

論文摘要

離別，不僅是一種生活現象，也是一種生命現象，有生離，亦有死別。離別，留給人的是無可言說的感傷。蘇軾離別詞雖仍出現傷感的情緒，但更呈現出其個人的風格，有著對友人的讚美與寬慰，對伉儷的恩愛深情，對手足的真情流露，更有發抒一己的心志之感。本研究以探討蘇軾離別詞的書寫對象、內容類型、意象表現及修辭技巧來深入了解其詞作，其離別作品除了抒發他個人的悲傷感情外，有些作品還蘊含著他灑脫般的曠達精神，這是需要看透世情者才能做到的。

本論文以蘇軾離別詞為論題，首先定義「離別」，繼之彙整蘇軾所有離別詞。

第一章緒論：陳述研究動機及目的、研究範圍及方法。

第二章蘇軾之生平及其抒寫離別詞之背景分析：陳述蘇軾之生平、北宋時期的社會文化、蘇軾對文學的思想及其人生的處世哲學等觀點來探討。

第三章蘇軾離別詞之書寫對象：基於蘇軾大部份的詞，在詞序及詞題中均有標明書寫致詞之對象，故以蘇軾致離別詞之書寫對象來分為五類。

第四章蘇軾離別詞之內容類型：蘇軾突破了傳統著重在離情描寫的窠臼，他深化了詞的內容，使之更富有內容類型。如羈旅思鄉之情、隱逸思歸之渴望、悼亡念遠之摯情、人生哲理之曠達、勸慰讚美之真誠、身世心志之感受、婉約哀戚之柔情、豪放磊落之壯情、展現鮮明之個性等九個面向探討。

第五章蘇軾離別詞所生發之意象表現：各種意象應有盡有，有時間意象（日暮、春、秋）、空間意象（水邊、亭臺樓閣），也有自然意象（柳、花、草、水、雨、雲、月、風、雪），還有人事意象（酒、淚），更有樂器意象（絲、簫、笛、琵琶），由於呈現不多，本研究將其展現放在摹寫的聽覺中呈現。其抒情意蘊藉由意象的表達，使其抽象的感情能具體化地表達了他那重情惜別的情感流向。

第六章蘇軾離別詞的修辭技巧：基於蘇軾運用修辭技巧十分巧妙，有助於其訴離告別意涵之表達與呈現，故以用典博瞻精當、善於轉化、長於譬喻、精於誇飾、喜用映襯、善於摹寫、喜用疊字等七個面向說明其技巧。「用典博瞻精當」是蘇軾詞的最大特色。

第七章結論：總結全文並提出研究展望。

目錄

第一章 緒論.....	1
第一節 研究動機及目的.....	3
一、研究動機.....	3
二、研究目的.....	4
三、前人研究成果.....	4
第二節 研究範圍及方法.....	9
一、離別詞義界.....	9
二、選材原則.....	10
三、研究方法.....	11
第二章 蘇軾之生平及其寫離別詞之背景分析.....	13
第一節 生平概略.....	13
一、幼少時期.....	14
二、青年外調時期.....	16
三、壯年貶謫時期.....	22
四、晚年謫放時期.....	29
第二節 蘇軾抒寫離別詞之背景分析.....	33
一、北宋時期的社會文化.....	33
二、蘇軾的文學思想.....	37
(一) 有為而作的創作主張.....	38
(二) 文理自然、成竹在胸.....	39
(三) 推崇簡古、淡泊的風格.....	40
(四) 文章如金玉、各有定價.....	41
三、蘇軾對人生的處世哲學.....	42
(一) 以儒為主，融合佛老.....	42
(二) 榮辱兩忘、苦樂齊觀.....	43
(三) 熱愛自由的本性.....	44
(四) 般若空觀的作法.....	46
(五) 忠君報國、救世濟民的觀念.....	47
第三章 蘇軾離別詞之書寫對象.....	51
第一節 自我呈現的羈旅生活.....	51
第二節 對手足的真情流露.....	56
第三節 伉儷恩愛情深之作.....	67
第四節 對朋友的深厚情誼.....	83
第五節 代言的用情真摯.....	101
第四章 蘇軾離別詞之內容類型.....	105
第一節 人生哲理之曠達.....	105
第二節 展現鮮明之個性.....	107
第三節 隱逸思歸之渴望.....	110

第四節 身世心志之感受.....	118
第五節 羈旅思鄉之情懷.....	121
第六節 悼亡念遠之摯情.....	124
第七節 勸慰讚美之真誠.....	129
第八節 婉約哀戚之柔情.....	133
第九節 豪放磊落之壯情.....	137
第五章 蘇軾離別詞所生發之意象表現.....	143
第一節 時間意象.....	144
一、日暮.....	145
二、春.....	150
三、秋.....	155
第二節 空間意象.....	160
一、水邊.....	161
二、亭臺樓閣.....	163
第三節 自然意象.....	164
一、柳.....	164
二、花.....	169
三、草.....	174
四、水.....	176
五、雨.....	182
六、雲.....	184
七、月.....	187
八、風.....	194
九、雪.....	197
第四節 人事意象.....	198
一、酒.....	199
二、淚.....	205
第六章 蘇軾離別詞的修辭技巧.....	210
第一節 用典博瞻精當.....	210
第二節 善於轉化.....	230
第三節 長於譬喻.....	234
第四節 精於誇飾.....	241
第五節 喜用映襯.....	246
第六節 善於摹寫.....	247
第七節 喜用疊音.....	255
第七章 結 論.....	261
附錄一：蘇軾離別詞一覽表.....	265
附錄二：蘇軾年表.....	280
附錄三：參考文獻.....	297
附錄四：蘇軾離別詞分類一覽表.....	305

