

東海大學教育研究所

碩士論文

慈輝學校學生學校經驗之敘說研究

A Narrative Research on Tzi-Huei Students'

School Experiences



研究生：陳紫庭

指導教授：陳世佳 博士

中華民國一〇五年六月

慈輝學校學生學校經驗之敘說研究

摘要

本研究旨在探討一所慈輝學校學生的學校經驗。研究參與者為四位從慈輝學校畢業的學生。本研究採用 Lieblich、Tuval-Mashiach 與 Zilber 的敘說分析為研究方法，並以「整體-內容」與「類別-內容」兩種模式進行分析，透過個別分析、跨個案分析與討論的方式，來詮釋研究參與者所知覺的學校經驗內涵及其影響。

研究先以四位研究參與者的故事敘說了解個別的成長經驗與背景因素，以及他們在進入慈輝學校後所知覺的住宿生活經驗、學習經驗、人際互動經驗；再進行跨個案的分析討論，探究學校經驗對研究參與者所產生的意義與影響，並從中歸納出以下結論：

- 一、學生能逐漸適應團體紀律，從住校生活中學習獨立與自理。
- 二、多元適性的學習課程有利於學生發展個別潛能，並建立自信以提高自我概念。
- 三、教師的關懷與正向期望對慈輝學校學生有關鍵性的影響。
- 四、獲取同儕的認同接納與同理支持，有助於慈輝學校學生的學習成長。
- 五、慈輝學校輔助弱勢家庭子女就學與替補失能家庭的教養功能，能有效穩定學生就學並減少輟學問題。

最後，研究者針對教師或相關教育工作者、慈輝教育實施措施，以及未來研究方向提出建議，以期能提供慈輝教育參考。

關鍵詞：慈輝學校、學校經驗、中介教育措施

A Narrative Research on Tzi-Huei Students' School Experiences

Abstract

The present study aimed to investigate the school life Tzi-Huei students had experienced. The participants of the study were four Tzi-Huei School alumni. In this study, narrative inquiry developed by Lieblich, Tuval-Mashiach, and Zilber was adopted. Both holistic-content analysis and categorical-content analysis were chosen. By means of individual case study, cross-case analysis, and systematic examination of data, interpretation of the school experience the participants had perceived and its subsequent influence was produced.

First, through the narration of the four participants, their life experience and backgrounds were learned. So were the boarding school life, the learning experience, and the interpersonal relations the participants had perceived after they entered Tzi-Huei School. Then, through cross-case analysis, what the school experience had meant to the participants and the influence the school experience had had on the participants were explored. The following conclusions were generated:

1) Students should be able to gradually adapt themselves to discipline, learning to be independent and take care of themselves during the boarding school years.

2) A curriculum designed to meet the needs of a variety of students should help develop potential, build confidence, and therefore increase self-esteem.

3) The affection and positive expectation of teachers toward their students should have a critical impact on students of Tzi-Huei.

4) Students of Tzi-Huei should benefit, in terms of learning and growth, by the peer students' recognition and acceptance, as well as their sympathy and support.

5) Tzi-Huei School should aid children from vulnerable households in schooling and fill an upbringing vacancy of dysfunctional families, effectively fostering steady attendance at school and reducing the dropout rate.

Last but not least, for reference by Tzi-Huei School, the researcher made suggestions to teachers and educators involved concerning the practice of Tzi-Huei School and indicated directions for future research.

Keywords: Tzi-Huei School, school experience, alternative education

謝誌

我是個幸福的學生，在學習的路上，一直能遇見懂我、疼惜我的好老師，從國中、大學一直到研究所，我都是如此的幸福。我也是個幸運的老師，在教育的工作上，一直能遇見願意讓我懂、讓我疼惜的好孩子，從實習、代理，再到正式教師，我都是如此的幸運。

離開學生的生活已多年，我多麼希望自己能單純的享受當學生的快樂與任性，多麼期待能大口大口的吸著老師們給的知識養分。但在進入東海教研所之前，我對自己同時要做好這兩件事其實沒有什麼自信，一邊要適應新學校把書教好，一邊要週末南北奔波把書讀好，對於我的新生活，我心裡有很多未知的擔憂。還好，溫暖的世佳老師在開學典禮上的一席話點醒了我，我開始試著大膽的去享受這兩年，研究所的學習意外成了我面對工作壓力時最正面有意義的紓壓方式。的確，兩年其實不長，不好好享受就太可惜了。

論文是研究所兩年的最終目標，也是我前一段教育工作的階段性成果，我想從研究中去檢討反思自己在教育工作上的一切，而過程中所須的理性客觀有邏輯系統的思考能力，都有賴教研所上的教授們所給予的教導與訓練。感謝淑美老師為我開啟質性研究的大門，感謝指導教授世佳老師給予我很大的支持與引導，讓我能在研究的過程中盡其所能的去發揮，也感謝口委啟超老師一絲不苟的細心指正以及口委國楨老師精闢獨到的評論與建議；還有此次接受我訪談的幾位學生，感謝他們大方分享自己的生命經驗，我才能寫出這動人的故事。再則，感謝學生陳偉、孝國協助訪談的邀約，更感謝我最親愛的好朋友育民、怡吟、怡方、宛春、易霈、蒔軒、馨寧在研究過程中每一次的幫助、經驗分享與鼓勵，以及感謝總是給予我無盡的包容與關懷的家人和陪著我深夜寫作的毛小孩 Lucky。

最後，感恩每一位在我生命中與我相遇的老師和學生。

目次

目次	i
表次	iii
附錄次	v
第一章 緒論	1
第一節 研究背景與動機	1
第二節 研究問題與目的	5
第三節 解釋名詞	6
第二章 文獻探討	9
第一節 中介教育與慈輝班	9
第二節 慈輝班學生相關問題	20
第三節 慈輝班學生學校經驗之相關研究	26
第三章 研究方法與設計	31
第一節 研究方法取向	31
第二節 研究程序	36
第三節 研究參與者	38
第四節 研究工具	53
第五節 資料整理與分析	58
第六節 研究信實度	60
第七節 研究倫理	61
第四章 個案故事	63
第一節 阿深的故事	63
第二節 阿導的故事	78
第三節 阿豪的故事	90
第四節 小涵的故事	104

第五章 跨個案分析與討論	119
第一節 進慈輝學校的原因	119
第二節 慈輝學校的住宿生活經驗	123
第三節 慈輝學校的學習經驗	129
第四節 慈輝學校的人際互動經驗	136
第五節 綜合回顧與生涯展望	141
第六章 結論建議與反思	147
第一節 結論	147
第二節 研究限制與建議	149
第三節 反思與覺察	153
參考文獻	155
中文部分	155
外文部分	159

表次

表 2-1	各慈輝班設置一覽表	16
表 3-1	研究參與者基本資料表	39
表 3-2	研究參與者資料收集概況表	40
表 3-3	編碼方式	59

附錄次

附錄一	臺灣省國民中小學慈輝專案試辦實施計畫·····	161
附錄二	訪談大綱·····	163
附錄三	研究參與者同意書·····	165
附錄四	訪談札記·····	167

第一章 緒論

本章分為二節：第一節主要敘說研究者的成長過程中與老師互動的背景經驗，再連結到研究者進入教學現場後而引發的研究動機；第二節則說明本研究的問題與目的。

第一節 研究背景與動機

一、研究背景

老師的老師

「要學會當老師，要先知道怎樣當學生。」這是我進行教師實習時，實習指導老師給我的第一句話。

她讓我開始思考：當我還是在學校的學生時，我的老師給過我什麼？
在小島上的老師教我看世界

我來自北方，國之北疆，馬祖最北邊的那一座小小海島—東引。

二十年前，小島上的駐軍比當地的居民還多，島上居民的生計和資源多半來自軍方，我們一家人就在小島上過著簡單自足、愜意自在的生活。

小小的島、少少的人，當然也就有小小的學校、少少的學生，一個年級一個班、一個班級只有十幾人，在這裡的所有事物，都是那樣的簡單。但是，老師給我們的愛，卻一點也不會少。

我的國中老師楊璉正，馬祖人，保送師大念完四年，一畢業就回鄉服務，年輕氣盛的他拿起鞭子打人，沒有學生不害怕。老師很兇、很嚴格，但他教我們讀書做人、也帶著我們玩，私底下，我們都叫他「正哥」。

小島上的資源很有限，島上孩子的學習皆靠學校教育，而正哥帶著我們全班九個人，用他的方式教我們認識這個世界。在還沒有嚴重光害的小島上，他拿著大手電筒，帶我們躺在操場上認識天上的夏天大三角。放假時，他跟我們玩撲克牌玩到通宵，遊戲時，他就像個大哥哥，一點架子也沒有。國三夜自習，正哥會陪我們念書念到十二點，當我很煩躁不專心時，他就悄悄走到我身旁，在我的書本上寫下「心定」兩個字，沒有當眾責備過我；有時他看我們讀書讀得倦了，就讓全班拿著書本去教師餐廳，一邊吃他煮的宵夜，一邊回答他的考題。聯考前，我們考試考到疲乏了，他什麼都不說，只要我們沿著海岸線跑，等到大家跑到上氣不接下氣，再也邁不出下一步時，他才說：「讀書要能讀到這樣，才叫做盡了全力」。考完聯考，他帶著我們去小島畢業旅行，師生一行人就在跟國小借的教室地板上打地鋪，走到哪玩到哪，歡笑也到哪。

那一段時期，課業的壓力、青春的煩惱不是沒有，但好像還來不及思考，我就跟著老師的牽引走完了我無憂的國中三年。而那一幕幕師生互動的動人情景卻已在我心裡發酵，讓我早早立下長大後要當老師的志願，我要當個很有熱情的老師，要跟正哥一樣，帶著我的學生看世界。

在天上老師教我接受生命的不一樣

這幾年，我開始喜歡小野的作品，他有些年紀後寫的散文，讀起來總是讓我鼻頭酸酸的、眼眶濕濕的，心裡有許多嘆息。但我一直知道，我的喜歡，並不全然是因為那股憂傷卻又溫暖的文字所傳達出來的思想和情感，有很大一部分其實是小野先生替補了我心裡那一份對小平老師的想像，我可以在他的文字裡，偶然發現小平老師的身影，讓我對小平老師的懷念有了個釋放的出口。

小平老師是我念大學時中文系上的老師，印象中的她一頭短髮，臉上總是掛著溫柔的笑，但其實大家都知道，老師是把笑容給了別人，把憂愁藏在自己心底。大一時，小平老師開的文學概論是必修課，大二時，我也選修了一門老師開的現代散文課，小平老師的課很不一樣，不是學怎麼寫文章，也不是怎麼

賞析評論別人的文章，而是讓我開始「接受自己」。老師上課不談理論，談的是生命故事，作家們的生命故事、她自己的生命故事，當然，她也要我們分享自己的生命故事。小平老師很「真」，老師說過「要哭就哭，要笑就笑，要生氣就生氣」，她教我要勇敢做自己、愛自己，就算我只是一個一直遠遠的、默默的喜歡著她的普通學生。

大四的暑假，突然收到系上同學的通知：小平老師病危，正在醫院的加護病房。我已經記不得醫生對老師病情驟變的解釋，我只記得大家都說老師是憂心很多事，因為傷心過深，以致傷身甚鉅（這說法看似很不科學，可是我卻一點也不懷疑）。公祭的那一天，是我第一次看到小野，兄妹倆長得很像，在小野先生臉上，有著和小平老師一樣溫柔又帶點憂鬱的神情，我遠遠的看著他，一如看著小平老師。

我不是文藝美少女，除了國小愛看故事書以外，我對閱讀並沒有很熱衷、我對寫作也沒有很擅長；我打從心裡佩服系上那些能大談現代文學思潮或隨口就能背誦古典孔孟名言唐詩宋詞的同學。我很清楚我不是一個很有才的中文系學生，可是我知道我想成為一位很溫暖的老師，要跟小平老師一樣，要能接受每個生命的不一樣。

二、研究動機

當老師成為老師

在歷經了幾年的教師甄試後，終於不用再流浪，不用再當一個過客，教甄放榜的那天，我還記得，我心裡的期待比考上的喜悅興奮多更多，我很期待，我到底會在什麼樣的校園裡？和什麼樣的孩子相遇呢？

因未知而害怕

成為正式教師的第一年，我進了一所慈輝學校任教。在這裡就讀的孩子，是所謂中輟或有中輟之虞的國中生，他們是不是一般人印象中的問題學生一行

為有問題、學習有問題、家庭有問題？「我不是特教老師、輔導老師，我倒底要怎麼教這些不一樣的學生？」站在校門外，因未知，我害怕，也抗拒過。

因了解而疼惜

慈輝學校的班級學生人數雖較一般學校少，學生的背景卻相當多元：有原住民、新住民之子；有隔代教養、單親、失親、有非婚生子女；有監護人失業或入獄、有目睹親人自殺的孩子、有家暴兒、有特教生；有男女關係複雜的、有不良行為的、有人際關係不佳的……等，他們大部分來自家庭變故、家庭功能不彰、或是經濟弱勢的家庭，在經過各式各樣的身分資料和資格審核後，他們一個一個進了慈輝學校。然而，在我走進校門，真實深刻的與他們一起生活了多年以後，我才知道這些世俗理解的記錄和標記，其實都是一個又一個令人心疼不捨的生命印記而已。因為每個孩子不一樣的生命故事，我真的開始學著接受並欣賞每個生命的不一樣。

學校裡的孩子一律住校，平日上課時間住宿，週五下午放學回家，週日晚再返校，孩子待在學校的時間比在家裡還多，跟老師同學相處的時間也比家人還長。住校生活，除了舍監，大部分的老師因多是年輕、單身、沒有家累，便常主動加班留校陪孩子，就近待命。我和孩子們一天超過十二個小時的相處，培養出的感情亦師亦母，不論是學習上、生活上，他們都是我心裡的牽掛，我真心希望因為有老師的陪伴，讓他們有力量突破現實生活上的侷限，讓他們有機會看到世界也有美好的那一面。

化感動為行動，解相思為省思

我在這所慈輝學校，擔任了六年的導師工作，看著一屆又一屆的孩子們進出校門，緣深緣淺。在每一個班級中，總會有些孩子因故來來去去，不是每一個孩子都能習慣離家外宿又獨立規律的生活。但值得慶幸的是，有些孩子能在此安身立命，慢慢的找到一條路，一條自信、希望的路。

我常回憶起這些孩子在學校時的點點滴滴，他們成長路上的苦樂帶給我很多的感動；我常想念起這些特別的孩子，感謝他們豐富了我的教師生命。能在這個不一樣的學校環境，遇見不一樣的孩子，因而有不一樣的教學經歷，我想這段經歷很值得記錄下來，這其中的意義更值得去探尋。

因此，以個人教師生命經驗的連結作為起點，希望能透過這群有中輟或中輟之虞的學生在慈輝學校的學校經驗作為研究，以期引發學校教師或輔導工作者的實務反思。

第二節 研究問題與目的

學校，不但負有教育的責任，在青少年成長階段，亦是在家庭之外，另一個最能直接給予孩子支持的機構。為了避免遭遇家庭變故或家庭經濟困難、家庭功能不彰的弱勢孩童成為問題中輟生，造成日後社會更大的負擔，政府便設立了慈輝學校以扶助和重建這些孩子的學習和生活。而身為教育者，則要了解這些孩子的特殊家庭背景、重要的成長事件和心理需求，才能對其施以最有效的教育。

基於上節研究動機之陳述，本研究旨在透過研究過程和敘事文本去了解個案們在慈輝學校的經驗，探究這群對學習較沒有動力、自信或生活上遭遇較多困難的孩子，為何會離家而選擇作息規律又重紀律的團體住宿生活？過程中，他們是如何適應和轉變？在慈輝學校的課程活動安排與實際的學習情況為何？這時期的師生關係、同儕關係又是如何？最後，從慈輝學校畢業的孩子，是如何看待自己這段學校經驗的價值？對他們未來的生涯發展上，又有何影響？而慈輝學校是否滿足了這些孩子各方面的成長需求？給予了哪些協助與輔導？

具體而言，本研究欲達到以下目的：

- 一、了解個案學生進慈輝學校就讀前的背景因素與成長經驗。
- 二、了解個案學生在慈輝學校的住宿生活經驗與適應歷程。
- 三、了解個案學生在慈輝學校的學習經驗。
- 四、了解個案學生在慈輝學校的人際互動經驗。
- 五、跨個案探究慈輝學校學校經驗對學生的意義與影響。
- 六、依據研究發現，對教師及相關工作者、慈輝教育的實施提出建議。
- 七、研究者試圖從研究參與者故事再現的過程中，進行反思。

這群學生因特殊背景而安置在慈輝學校就讀，學校不但提供一般學校所具備的教育功能，還需肩負起家庭照顧養護生活的任務。「家校合一」的學校經驗究竟對這群學生的成長過程產生了什麼樣的影響？值得深究思索。

第三節 解釋名詞

根據本研究的目的，其中的重要名詞解釋如下：

一、慈輝學校

即「分校式慈輝班」，為慈輝班型態之一。主要收容家庭變故、家境清寒、及家庭功能不彰而中輟或有中輟之虞的學生，由政府提供住宿、膳食、另類教育課程及輔導措施。

二、學校經驗

學校經驗所涵蓋範圍相當廣，舉凡與學校生活相關的各種經驗皆可以列入。而本研究所指之學校經驗為學生在慈輝學校所經歷感受到的任何經驗，其內涵包括有：師生關係、同儕關係、管理方式、課程學習經驗等。

三、中介教育措施

一種為特殊需要之青少年所設置，作為銜接正規學校教育的過渡性教育措施，學生若無法適應正規學校教育，也可以在其中完成義務教育的教育措施。

第二章 文獻探討

本章共包含三節，第一節為中介教育與慈輝班，從中介教育的起源與涵義談起，再介紹臺灣中介教育措施的類型，最後說明慈輝班的成立、發展與實施的現況；第二節為慈輝班學生相關問題，先針對慈輝班學生的背景特徵進行了解，從說明慈輝班學生之界定，並了解慈輝班學生與中輟生之間的關係，再對慈輝班學生相關問題進行探究；第三節為慈輝班學生學校經驗之相關研究，先定義學校經驗的內涵，再對慈輝班學生學校經驗之相關研究進行討論。

第一節 中介教育與慈輝班

一、中介教育

(一) 國內外中介教育的起源與涵義

1997年，美國聯邦教育部通過「全國中輟防治法案」(National Dropout Prevention Act)，明定「建立中輟防治方案以服務危機兒童，是聯邦政府的優先施政重點」，並推動各州發展學校中輟防治方案，而因應此法案，以學校教育革新為核心的中輟防治方案，又稱為「選替教育方案」(Alternative Education Programs)。在美國，大多數的選替教育方案是以六到十二年級學生(相當於臺灣國、高中學生)為對象，選替教育的主要目的即在傳統教育體系之外，提供學生和家長對教育內容和方式的另類選擇。依據每位學生的個別差異而加以調整教育的方式和內容。設計不同的教育模式，以創新的教材教法與其他學習經驗性的學習方案，使在傳統或正規教育體系中無法獲得成功經驗或

面臨教育失敗危機的學生在學校中能愉快學習和成長，多方獲得學習成功的機會，以提升其自我、促進其全人發展（吳芝儀，2000）。

Barr 和 Parrett（1997）則明確指出選替學校最主要的工作項目，即是為中輟學生以及中輟之虞的學生規劃選替教育服務方案。

在我國，有鑑於中途輟學與青少年犯罪的問題，教育部於1998年頒佈「中途輟學學生通報及復學輔導方案」，跨部會成立專案小組，落實執行二十四項重點工作，其中「籌設多元教育型態中介教育設施，提供中輟復學學生另類教育內涵」即是方案中的一項重點工作（教育部，1998；吳芝儀，2000；李雅慧，2014）。

依據地方制度法、教育基本法、國民教育法、強迫入學條例，中輟學生之追蹤輔導、鑑定安置、復學、學籍及學習等復學輔導工作係屬地方政府權責。（全國中輟學生復學輔導資源研究發展中心，無日期）。教育部協助地方政府籌設「多元型態中介教育措施」，作為提供轉銜適應的中介教育，以達到追蹤輔導中輟生安置復學的最終目的，避免中輟生再度輟學（教育部訓育委員會，2004）。

吳芝儀（2000）提出中介教育措施的主要設校目標有以下四點：

1. 協助因個人、家庭、社會及教育不利因素而中途輟學的青少年能繼續接受教育與輔導，促進良好的社會適應。
2. 協助青少年參與涵蓋基本學術、生活、技藝、諮商等選替教育，以均衡滿足青少年在學業、生活與生涯三方面的教育與輔導需求。
3. 協助青少年浸淫在愉快的學習經驗中，發展自我潛能、提升自我肯定、達成自我實現。
4. 預防青少年偏差及犯罪行為問題。

鄭崇趁（2005）表示中介教育措施，又稱為「選替教育」或「另類教育」（Alternative Education）。係指青少年學生因為中途離校過久，或心理適應困

難，對於常態性的正規課程未能有效學習，必須針對其個別的特殊需求，設計替代性的另類、中介教育方案。

楊小玫（2007）認為所謂的「中介教育措施」，指的是一種為特殊需要之青少年回到正規學校教育之前的中介過度性教育措施。

栗惇璋（2007）在其研究中比較了美國的選替教育和臺灣的中介教育，在理念上兩者都傳達了「有教無類」、「因材施教」、「不放棄孩子的精神」，希望藉由以學生需求為導向的另類教育和適性輔導，協助學生穩定學習獲致成功經驗，增進自我肯定，不讓之前負面的受教經驗影響孩子拒絕接受教育。

李雅慧（2014）則從「適性」、「中介」、「銜接」之基礎來定義中介教育措施，主要以協助學生能夠持續接受教育，發揮教育的功能。

由以上國內外政府的立法推動與學者們的論述可知，美國的選替教育方案與臺灣的中介教育措施，皆是為中輟及有中輟危機學生問題而應運而生的教育措施，籌設「選替學校」專門收容不適應現有教育體系的中輟生，提供學生另一種的受教方式的選擇，另類的學校教育以滿足學生的學習需求為本位，設計多元化的學習機會和經驗性學習活動，為學生創造正向且愉快的學習經驗。

（二）臺灣中介教育措施之類型

我國目前的中介教育措施主要以國中階段為主，尚未擴及於高中職階段，其主因乃是中介教育的目的在協助特殊需求的學生完成義務教育（此指九年國民義務教育），故中介教育均未向上延伸辦理；另外，因為中途輟學的問題在國小較不明顯，在需求上不比國中階段迫切，故中介教育措施的設置也未向下延伸到國小（吳其鴻，2003）。

教育部（1999）為扶助家庭變故、嚴重適應困難、行為偏差、中輟復學或需要特別保護之學生（含不幸少女）順利就學，培育適性發展之國民，依據國民教育法、特殊教育法、強迫入學條例之精神，暨兒童及少年性交易防制條例第十四條第一款之規定，訂定「教育部補助直轄市、縣市籌設中途學校實施要

點」，其將有別於一般正規學校而能提供具有銜接中介作用之教育設施分為以下四類：

1. 獨立式中途學校：包括一般學校中獨立設置之班級、分班、分部、分校、及單獨設置之學校。提供學生住宿、膳食、另類教育課程輔導措施。
2. 資源式中途學校：比照特殊教育資源班方式設置之中途班，提供另類教育課程及輔導措施，必要時提供膳食。
3. 合作式中途學校：學校與社會福利機構合作，由學校指派教師至保護機構內開班授課。
4. 學園式中途學校：政府與民間宗教或公益團體合作，安置學生於學園內，藉由社會資源輔導之力量，改善學生氣質。

而依據全國中輟學生復學輔導資源研究發展中心（無日期）的分類，是將臺灣各縣市所設置的中介教育措施分為以下四類：

1. 慈輝班：收容家庭變故、經濟困難之中輟學生，提供住宿、生活輔導與多元另類適性教育措施。
2. 資源式中途班：各直轄市、縣市政府遴選轄區內有熱忱、有意願的中小學校，比照特殊教育資源班設置資源式中途班，提供中輟學生多元適性課程，並不提供住宿。
3. 合作式中途班：由直轄市、縣市政府與民間團體、宗教團體、慈善團體合作辦理，提供中輟復學輔導與多元適性課程。
4. 中途學校：依兒童及少年性交易防治條例第十四條規定，由教育部與內政部聯合協調地方政府或該部所屬福利機構與中小學合作設置，專收因違反該條例受法院裁定安置施以特殊教育之不幸少男或少女，採跨縣市收容方式，提供住宿與輔導教育等安置服務，分為合作式中途學校及獨立式中途學校兩類。

比對以上兩種分類方式後，可發現有其異同：

1. 本研究中的慈輝學校，即是「慈輝班」，但其學校型態與運作的方式亦符合「獨立式中途學校」的定義。

2. 在學校系統之外，主要由民間機構所經營的「學園式中途學校」與「合作式中途班」，兩者皆指有賴民間資源的介入而產生的中介教育設置型態。

李曉晶（2002）從慈輝班發展的歷史來看，發現慈輝班和中途學校有著密切的關係，慈輝班雖被列為中途學校的一種，卻因承辦單位不同、經費來源多寡不同、服務對象不同，與其他的中途學校仍有很大的不同考量。

吳其鴻（2003）認為我國中介教育的分類方式紛雜，其依照主要承辦單位的性質來做劃分，將我國中介教育措施分為公營與民營兩大類，其中獨立式、資源式與合作式皆屬公營，學園式則為民營。

李雅慧（2014）也在其研究中將國中階段中介教育措施與中途學校類型加以對照，並表示中介教育措施的命名方式不盡相同，容易造成混淆。

為對各項中介教育措施做清楚的界定，本研究雖以教育部的分類方式為主，但考量慈輝班易與特殊中途學校產生混淆，故將慈輝班獨立出來，另立一類，以便做更詳細的說明。

以下按照各項設置的型態與服務的對象（教育部，1999；賴秀玉，2002；吳其鴻，2003；陳秀麗，2004；張朝忠，2006；粟惇璋，2007；陳淑玲，2008；徐禮知，2011；李雅慧，2014），將臺灣目前的中介教育措施，分為五類做說明：

1. 慈輝班：屬於學校系統內的中介教育，跨縣市收容因父母雙亡、父亡或母亡、父母離異或分居、父母入獄或殘障、單親家庭、家庭功能不彰之中輟生，以及家庭變故而經濟困難無法順利就學有中輟之虞的學生，為其提供住宿及生活輔導、多元另類適性教育措施。

依照設置的型態可分成分校式與分部式兩種：

(1) 分校式慈輝班：慈輝班建築物設置之地點，不在原校校地內，但行政體系仍受原校之指揮，與原校共享大部分之人事資源，形同原校之分校。如：桃園市楊梅國中的秀才分校。

(2) 分部式慈輝班：慈輝班建築物設置之地點，仍在原校校地內，其行政體系上受原校之指揮，與原校共享大部分之人事資源，形同原校之分部。如：新北市平溪國中慈輝班。

此外，以學生編班作為分類，可分為專班或混合編班兩種：專班即是指各年級成立慈輝專班，慈輝學生自成一班；混合編班則是採融入方式，慈輝學生分散在各年級、各班級之中，只有在專為慈輝班學生安排的技藝課或住宿活動時，才將慈輝學生從原班級抽離出來。

2. 中途學校：依兒童及少年性交易防治條例第十四條規定，由教育部與內政部聯合協調直轄市、縣市主管機關共同設置，專收因違反該條例而受法院裁定安置，施以特殊教育之不幸少女或少男，為避免受法院裁定安置期間學業中斷。跨縣市收容，提供住宿、膳食與輔導教育。屬學校形式的輔導機構，所有安置輔導及教育功能皆在學校中完成。

3. 資源式中途學校：縣市中以區域規劃為原則，比照特殊教育資源班的方式，以原學校為主要學習場域，提供另類教育課程及輔導措施，必要時提供膳宿。在校內設置資源式中途班，主要是作為中輟生返校後的中途站，讓中輟生在適應學校生活後再回歸原班。

4. 合作式中途學校：一般學校與公家機關單位所屬的社會福利機構合作辦理，由學校指派教師至保護機構內開班授課。主要招收對象為因受虐、性侵害或犯罪等因素，由社會局或法院裁定安置於社會福利機構中之輟學生，學生必須住宿，並為其提供膳食。教育內涵與型式皆由社會福利機構與合辦的學校依

案主個別狀況做適度規劃，雖仍與主流教育規劃雷同，但較側重生活教育與輔導工作。

5. 學園式中途學校：由各直轄市、縣市政府結合轄區內的民間宗教或公益法人團體合作，將學生安置在學園內，協助提供中輟學生專業輔導資源及安置措施，施以另類適性輔導課程。課程安排較為彈性，除了提供一些知識和技能外，著重在學生生活適應上的輔導，服務對象由學生擴及家庭，提供親職教育團體和家訪的服務。學園內的課程、教學，以及其他所有教育工作和一切行政作業均由民間單位獨立規劃執行。住宿與膳食的提供與否，皆由各承辦單位自行斟酌辦理。

二、慈輝班的實施現況

(一) 慈輝班的設置與發展

中途輟學的問題不分國界，中輟學生依然是社會的隱憂、依然是學校教育的痛，在臺灣，教育當局在多年前即意識到中輟生的嚴重問題。臺灣省教育廳在1987年就已通過「臺灣省國民中小學中途輟學追蹤返校學生復健輔導工作計畫」，為我國慈輝班的設立提供了法源基礎，此為慈輝班的萌芽期（李曉晶，2002）。

1990年，省教育廳訂立「臺灣省國民中學慈輝專案試辦計畫」（詳見附錄一），該計畫明確指出慈輝班採特殊教育方式辦理，其輔導對象為因家庭遭遇變故而中途輟學的國中學生，且經追蹤輔導而仍無法適應就學環境者，但需經由家長或監護人同意後入學；並規定設置的目的、實施方式、班級人數、教師員額編制、課程內容、教學方法，以及經費預算編列等重要事項。1993年，省政府開始設置慈輝班，新北市江翠國中慈輝班宣告成立，為落實慈輝班教育政策的第一例（徐禮知，2011）。

1998年精省後，慈輝班的管理權轉移至教育部。教育部訓育委員會並於同年頒佈「中途輟學學生通報及復學輔導方案」（教育部，1998），又於隔年三

月修訂該方案，跨部會合作，促成並執行督導該方案。1999年四月，頒佈「教育部補助直轄市、縣市籌設中途學校實施要點」（教育部，1999），將慈輝班納入獨立式中途學校的體系中。慈輝班所需的經費，凍省前由省政府教育廳全額撥款，目前則由教育部專案補助（張朝忠，2006）。

1993年至2011年為止，慈輝班陸續成立，目前共計11所。以下為研究者依照慈輝班成立時間、設置縣市、學校名稱、設置型態、住宿或通勤、編班方式等，整理如下表：

表 2-1

各慈輝班設置一覽表

編號	成立時間	設置縣市	學校名稱	設置型態	住宿／ 通勤	編班方式
1.	1993年9月	新北市	江翠國中	慈輝班	通勤	專案另成一班
2.	1995年8月	嘉義縣	民和國中	慈輝分校	住宿	分校式
3.	1996年4月	台南市	永仁高中	國中部慈輝班	住宿	專案另成一班
4.	1996年9月	新北市	平溪國中	慈輝班	住宿	融入一般班級
5.	1998年3月	基隆市	中山高中	大德分校	住宿	分校式
6.	1999年3月	高雄市	大寮國中	慈輝班	住宿	專案另成一班
7.	2000年10月	花蓮縣	秀林國中	慈輝班	住宿	融入一般班級

表 2-1 各慈輝班設置一覽表（續）

8.	2002 年 10 月	花蓮縣	化仁國中	水璉分校	住宿	分校式
9.	2003 年 3 月	桃園市	楊梅國中	秀才分校	住宿	分校式
10.	2009 年 8 月	苗栗縣	建國國中	慈輝分校	住宿	分校式
11.	2011 年 8 月	新北市	正德國中	慈輝班	住宿	融入一般 班級

資料來源：整理自邵在晉（2010：12）；徐禮知（2011：15）；李雅慧（2014：22）。

（二）慈輝班的課程設計

Cuban（1989）主張若要將風險中的學生留在學校中，有三項必要條件：

1. 降低班級人數：每班級的人數少於二十人為佳，學生的總數盡量在一百人以下，使學校更能提供學生個人化的服務，並讓學生獲得歸屬感，以幫助其發展自我概念。

2. 慎選教師與工作人員：教師與校內的工作人員都必須具備服務風險中學生的熱忱，以協助學生克服課業上的困難。

3. 課程彈性化：授課時間與課程的內容都應以彈性化為規劃原則。

以上三項必要條件，也是中介教育機構之所以能吸引學生留在學校的重要因素。提供多元化、有選擇性與替代性的另類教育內容，讓有特殊需求的學生可以繼續完成學業而不致中輟。

Kronick 和 Hargis（1990）檢視學校課程系統後發現，不論學生的學業成就高低，傳統學校提供的課程幾乎是相同的，對於學業成就高的學生通常不會有太高的難度，但相對於高成就學生的感受，同樣的課程卻讓低成就學生覺得困難重重而產生挫折感和自我否定。故中介教育的課程設計要能夠引領學生適性學習，為風險中的學生帶來正向的轉機。

Lehr 和 Lange (2003) 認為大多數的另類學校試圖將處於風險中的學生留在學校內繼續學習，因此，另類學校變成主要提供處於風險中的學生社會與教育干預，許多計畫與課程不只著重於處於風險中學生的教學，也重視學生的心理情感以及增強他們的社會能力。

臺灣的慈輝班在設立初期，由省政府教育廳管理，即有相當的自主空間，精省之後，管理權轉移至教育部，但仍延續慣例，未給予太多限制，各校可依實際狀況做彈性調整（李曉晶，2002）。

教育部訓育委員會（2004）列出中介教育措施的四項特質：生活實用的教育目標、操作技藝的課程設計、多元支持的輔導措施、提供食宿的安全環境。從前三項特質中，不難發現慈輝班整體教育規劃的方向在於提供適性教育與輔導、增進學生實用生活能力、以及預備未來生涯發展等學習經驗為重點。

陳淑玲（2008）談及中介教育方案的實施，除了要協助因各種不利因素而中途輟學的青少年能繼續接受教育與輔導，促進良好社會適應，達到預防青少年偏差與犯罪問題的效應，更是要透過正向的校園氣氛，使學生能在安定、安全接納的環境中重建價值感和歸屬感，並提供多元適性的教育策略，創造與未來生涯相連結的學習經驗，讓學生從中獲得自我肯定和生活的目的感。

徐禮知（2011）也提出慈輝班的課程設計應遵循的二個原則：

1. 以學生為中心，結合相關民間團體及附近學校之資源，著重學生之適性發展。

2. 課程規劃以國民教育九年一貫課程綱要為基礎，技藝教育部分配合技職教育政策及原則進行，並考量學生需求及特性，提供適性課程。

總體來看，慈輝班的課程內容，大致可分為四類（李曉晶，2002；王翠娥，2004；張朝忠，2006；陳淑玲，2008；李雅慧，2014），分述如下：

1. 一般國中課程：即基本學科課程，如：國文、英文、數學等，課程內容及時數與一般班級相同，但多將內容基礎化，並依學生個別差異，施以補救教

學，運用生活化、彈性的教材教法和評量方式，讓學生從中累積信心，獲得成就感。

2. 技藝課程：開設的課程多以實用為考量，主要有餐飲、烘焙、美容美髮、電腦設計等，以培養學生的學習興趣和生活知能。大部分學生對技藝課的興趣濃厚，從中可得到較高的成就感，對長期在學業上受挫的學生而言，技藝教育確實為其提供了另一個發展的天空，鼓勵學生修習一技之長，作為未來職業發展與預備。

3. 團體活動：主要以社團的方式進行，如：各式球類活動、電影欣賞、舞蹈、舞獅、戶外參觀教學，此類的課程也相當受到學生的歡迎和期待，學生累積好表現，鼓勵學生融入群體生活。

4. 諮商輔導課程：除了學校內的導師、輔導老師、社工員、宿舍管理人員進行輔導工作外，有些學校也會安排諮商輔導工作坊、或利用夜間進行個別晤談。此外，有部分學校結合其他機構或單位到校實施諮商團體輔導活動，或針對特殊需求的學生，為其安排心理諮商或輔導。

（三）慈輝班的經費來源與人員編制

1. 經費來源

依據「教育部補助直轄市、縣市籌備中途學校實施要點」（1999），慈輝班的經費來源與數目，是由教育部補助校舍建築費、教學設備、師資職工（人事費）、學生膳食及業務管理費。校舍建築費，每校補助五千萬元至一億元為原則；教學設備費每校每年最高補助一千萬元，至多三年，如再有需要，則逐年申請專案；師資職工（人事費）、學生膳食及業務管理費用，則配合學校規模逐年核實核支。因部分慈輝班需在原校校地以外設置分校，所需額外的建築或教育費用也就相對較高。

政府全額負擔慈輝班的設校經費、軟硬體設備、相關業務費、人事費、學生住宿膳食費等等，與一般學校相比，每年所花費的金額甚為龐大。王翠娥

(2004) 在其研究中彙整了各慈輝班的學校實施成效自評報告後，分析政府每一年投資在每一位慈輝班學生的單位教育成本約 194,371 元，投入的教育成本並不低。

2. 人員編制

依據 1990 年「臺灣省國民中學慈輝專案試辦計畫」（詳見附錄一），慈輝班之輔導班級編制，依特殊教育法規定辦理。教師員額為高中職、國中每班 3 名、國小每班 2 名，其餘社會工作師、臨床心理師、住宿管理員、職員、警衛、工友、廚工等，則依各校學生數及班級規模酌設，而慈輝班每班學生人數，以 15 名以上，不得超過 30 名為原則。

第二節 慈輝班學生相關問題

一、慈輝班學生之背景特徵

(一) 慈輝班收容對象之界定

依據 2006 年「教育部補助直轄縣市政府辦理中輟生預防追蹤與復學輔導工作原則」辦理，教育部頒佈慈輝班之定位、收容對象之界定、區分，不但釐清慈輝班是提供適性課程教學之中介教育措施，為教育部核定之教育單位，非屬安置機構或緊急安置機構；另外，依少年事件處理法經少年法院責付、交付或裁定安置之少年，與依兒童及少年性交易防治條例緊急收容或裁定安置之兒少，以及依兒童少年福利法緊急安置或交付安置 18 歲以下之兒少，這三者應安置於合法立案之兒少福利機構，非屬本中介教育措施應提供就讀之學生；而對於慈輝班就學之對象亦有明確的界定（邵在晉，2010）：

1. 經由學校輔導室認定，國民中小學學生因家庭變故而中途輟學，經追蹤返校無法適應原就學環境者；或因家庭功能不彰而有中輟之虞者。

2. 經監護人同意願意接受輔導者。
3. 經縣市鑑定安置輔導委員會鑑定通過者。

李雅慧（2014）認為「中介教育的預防」應是慈輝教育的首要任務與功能。雖然慈輝班的學生不一定是中輟生，兩者之間不該劃上等號，但回頭審視慈輝班設立的目的，即是要幫助家庭失功能而導致中輟或有中輟之虞的慈輝學生，慈輝班補足家庭支持的不足，替代家庭照顧的角色，為的就是預防這些處於高風險的孩子因各種家庭不利因素而無法順利就學，甚至誤入歧途。因此，不可否認的是，中輟生或中輟復學生的確也為慈輝班的其中一員，惟須在鑑定通過收容對象時，有嚴重行為問題，甚至是有犯罪行為紀錄的個案，都必須考量是否有更適合安置的機構，以免個案在進入慈輝班後，為其他來自弱勢的學生帶來負面的影響。

因為家庭功能失常的定義頗為廣泛，因此各校皆有不同的審核標準，但原則上仍以家庭結構不健全與家庭經濟困難為主要入學條件（李曉晶，2002）。從部分慈輝班就讀申請的學生審核標準中，可大致歸納出以下常見的審核標準（邵在晉，2010）：

1. 父母雙亡，隔代教養，經濟弱勢的家庭。
2. 父亡或母亡、父母離異或分居、父母入獄或殘障、父母重大傷殘。
3. 單親家庭、遭遇變故致使生活陷入困境、無法就學，導致行為偏差中輟復學之學生。
4. 家庭遭受變故，乏人照顧，不適應學校生活的中輟學生。
5. 家庭較為弱勢或效能不彰的學生。
6. 單親、低收入戶無力養育。

慈輝班逐步改革、轉型，透過多次研討會、校際觀摩與建議後，已將許多原本不合時宜或模糊地帶予以釐清（邵在晉，2010）。各校的「入學鑑定委員會」審核學生申請入學之資格，並定期召開「鑑定安置輔導會議」，審視學生

就讀成效與適應狀況，以作為通過安置或回歸原校的決策，把缺額留給真正有需求的學生。

（二）慈輝生與中輟生之關係

慈輝班招收的學生是針對「父母雙亡、父亡或母亡、父母離異或分居、父母入獄或殘障、單親家庭、家庭功能不彰之中輟生，以及家庭變故而經濟困難無法順利就學有中輟之虞的學生」，從以上的條件說明中可看出，慈輝班主要的招生對象，是因其各種家庭不利因素而導致中輟或有中輟之虞的學生，而非素行不良有嚴重行為問題、逃家逃學的問題學生。慈輝教育絕對不像外界所說的，是專收中輟生的學校（蘇郁嘉，2008），從調查中輟次數的分佈上，顯示慈輝班裡有一半以上的學生未曾有過中輟經驗（劉素妙，2011），中輟生僅是慈輝班服務的對象之一，並非所有的慈輝學生皆是中輟生（李雅慧，2014）。

慈輝班在成立初期，其定位、收容對象尚未作清楚詳細的界定，會收容少數經法院裁定保護管束、因案審理中的學生；或各校將其難以管教的學生轉介至慈輝班就讀，以致外界誤以為慈輝班專收行為偏差、不服管教、逃學中輟的學生，而錯失慈輝班主要需要照顧到的收容對象（邵在晉，2010）。

李雅慧（2014）依據她其在教學現場的經驗，在還沒有相關的中途班之前，中輟生符合家庭失功能的條件，便常常以「慈輝」的名義進了慈輝班，但他們同時也伴隨著嚴重的行為問題，而讓那些原本在慈輝班內單純環境裡學習的慈輝生再次受到影響。

慈輝班學生和中輟生常被視為是同一個概念，尤其當社會大眾誤以為慈輝班學生是素行不良的中輟生，慈輝班被迫成為一般學校將無法穩定就學、或有嚴重行為問題學生的「資源回收桶」時，對慈輝班的定位和發展的確造成影響（李雅慧，2014）。

李曉晶（2002）在其研究中建議慈輝班應將「學生的行為」納入進入慈輝班的審核條件之一，原因在於有嚴重行為偏差的學生，不但無法適應慈輝班的環境，也會對其他學生造成影響，故應將其轉介到其他的中途機構中。

二、慈輝班學生相關問題之探究

慈輝班除了是預防中輟問題，同時亦是中輟生復學的一條管道。慈輝班學生為本研究的主角，對慈輝班學生本身相關問題應有所了解，因此，此節將中輟生的相關問題與慈輝班學生的自我概念納入探討，以利研究做後續分析。

（一）中輟成因分析

現今社會環境劇烈變遷，中輟因素變得多元而複雜，對中輟相關因素有所了解，才能有效推動防治中輟與中輟復學。國內外學者對中輟成因的分析，不外乎可歸納為個人、家庭、學校、社會四大方面，分別敘述如下（徐藝華，1997；吳芝儀，2000；劉上民，2001；范玉保，2003；教育部訓育委員會，2004；陳秀麗，2004；林樹，2006；陳淑玲，2008；黃雅雯，2013）：

1. 個人因素

青少年個體因生理或心理因素造成迷失與偏差行為，個體在與外在環境產生交互作用時，個人的人格特質也會決定是否會受影響。其中包括：青少年時期的迷失，對網路成癮、對非行文化、價值觀和兩性觀念的迷失；因生理疾病或心智障礙、懷孕因素；心理上低自我概念及低自尊、缺乏正向角色建構、混淆的價值觀、疏離感，以及意志力薄弱缺乏自我實現的期望。

2. 家庭因素

家庭和父母常是教育工作者視為學生主要問題的歸因。其中包括：家庭關係不正常，父母離婚或父母一方逝世、隔代教養；親子關係不良，父母管教方式不當、父母對孩子期望太高、缺乏管教或缺乏良好的溝通管道與時間、手足關係疏離；家庭社經地位低落，家庭經濟困難、經濟不景氣造成的父母失業及低收入、生活受經濟壓力帶來的不愉快；家庭環境不良，家中成員有藥物濫

用、暴力犯罪、家庭暴力、心理異常、色情交易等不當行為。當家庭系統發生改變時，容易影響青少年的穩定及青少年對家庭的依附關係，而導致青少年對學校教育的不良適應行為。

3. 學校因素

學校是在家庭之外的主要學習環境，學生在此若無法滿足其需求，也會造成學生離校。其中包括：升學主義為導向的迷失、師生互動關係的不良、缺乏多元化與適性化的教育方式、對課程沒興趣、找不到學習重心、同學的疏離或受到同學的欺凌、義務教育對學生缺乏約束力、有轉學的經驗、缺乏對學校的認同感。

4. 社會因素

社會是大環境，整體社會變遷和社會不良現象也會影響孩子的學習。其中包括：扭曲的社會價值觀、社會文化不利因素、受不良娛樂場所誘惑、受黑社會不良幫派的吸收、傳播媒體內容缺乏淨化等。青少年逐漸成長追求自主，社會和同儕的影響力會大幅增加。

(二) 中輟生需求

瞭解中輟成因，依其需求施以適性的教育措施，學生的需求滿足後自可穩定、順利的留在學校學習，而慈輝班在實際運作上是否能滿足學生的需求，亦可作為檢視慈輝教育成效的評判標準。陳淑玲（2008）歸納出四個中輟生的需求如下：

1. 增進自我功能之需求：提高學業成就、協助人際關係處理、向關係親密的好友求助、針對家庭破碎所造成的心理及學校適應困難進行輔導、增加未來復學或進入工作職場的適應能力、給予學業以外的技能訓練和個人健康保健、提供健康醫療服務以幫助生理機能不佳的中輟生。

2. 強化家庭功能之需求：補助貧困中輟生家庭經濟狀況、輔導父母教育子女的態度、協助家庭破碎所造成的心理影響。

3. 對幫助適應學校教育之需求：心理上需要得到老師的支持和同儕的認同，並設置資源教室實施補救教學；在生活輔導技能方面，實施小組團體輔導、落實認輔計畫關懷中輟生、統整校內各處室辦理彈性課程、規劃潛能開發教育、增加休閒活動的場所、對就業有興趣的學生輔導其接受技職教育。

4. 加強環境對中輟生提供預防及處理中輟問題之需求：協助轉介中輟生復學或就業、安排寒暑假的潛能開發活動、協助中輟生脫離不良朋友、收容安置資源的提供等。

（三）慈輝班學生之自我概念

吳芝儀（2000）提出中輟學生問題的潛在危機，在學生個人方面，充滿挫折經驗的學生很容易將「壞學生」的形象自我標籤化，以致於對自己懷有相當負面的自我概念而自暴自棄。

陳淑玲（2008）根據其研究與輔導的經驗，發現大部分的中輟生具有的特質，其中在「自我面」的表現有：成績差、低成就，對校園生活感到挫折，故將注意力轉向到校外娛樂，也因無法感覺到生活經驗和教育間的相關性，而覺得學校的課程對其未來沒有幫助；自我概念差，不能容忍挫折，對未來沒有企圖心，用叛逆、倔強面對問題。

黃靜瑩（2011）表示慈輝班學生背景多為文化不利、低社經地位，為社會中的弱勢，行為上常出現對社會、家庭、學校生活的抗拒，學習動機低落、對自我認同呈現低迷的狀態，故容易產生師生衝突或同儕間霸凌等狀況。

鄧仲玲（2013）針對慈輝班學生進行自我概念與同儕關係的調查，其研究結果顯示慈輝班學生的整體自我概念相對一般學生而言較為薄弱，尤其，在心理層面的認同感較低。

李雅慧（2014）觀察慈輝班的學生，他們常常會藉由行為來武裝自己，不恰當的行為造成他人對其產生壞印象，忘記了他們只是一群被迫成長、提早離家適應獨立生活的孩子。

個體自我概念，是藉由與環境中的人際互動慢慢建立起來的。這群學生來自低社經背景，甚或是來自親子關係不佳的家庭，學生長期的心理挫敗和否定，導致他們對自己產生低自我概念。青少年發展時期對自己沒有正向的自我認同能力，就很難建立正確的價值觀，更無法導正其偏差的行為。

Mottaz (2002) 認為許多處在風險中的學生常面臨被社會邊緣化的處境，伴隨而來的是異化、疏離的感覺，唯有在另類教育所提供的個別尊重、責任感與支持的情境下，他們才得以恢復其生命力。個體的成長與外在環境的作用會改變其自我概念，這些學生被安置在慈輝班這樣一個另類教育的環境中，他們與人互動的經驗為何？又如何從中影響他們的自我概念？即是本研究探討的重點之一。

第三節 慈輝班學生學校經驗之相關研究

本研究在探討慈輝班學生知覺到的學校經驗，故先對學校經驗之涵義做說明；再蒐集相關研究，對慈輝班學生的學校經驗進行討論。

一、學校經驗之內涵

對大部分的人來說，待在學校的時間幾乎佔去了一大半的青春歲月，在學校裡，每天要學習各式各樣的知識，要學習和家人以外的人相處，經由在學校受教育的過程，學到在社會上必備的知識和技能，瞭解和認同在他所生活社會中的許多事物。人就是從家這個小圈圈，跳到學校這個中圈圈，再跳到社會那個大圈圈，我們接觸到的世界越來越大、越來越不一樣。但有趣的是，人們會發現很多成年之後會有的想法、感受、價值觀、對人事物的態度、甚至是對情感表達的方式，其實都受到青少年時期的學校經驗所影響。

Capella (1995) 透過學生對老師和學校經驗的聲音，來探討老師對學生學校經驗的重要性。

陳玉玫 (2001) 研究兩位中輟生學校經驗與自我認同之間的關係，結果發現其自我認同都是由衝突、失敗的學校經驗所累積的。

Lopez (2004) 針對另類高中學生的學校經驗進行研究，並從學生選擇就讀另類學校的原因中，試圖找出解決學生負向學校經驗的方法。

盧冠樺 (2010) 由學校經驗的觀點切入中輟生的輟學與復學歷程作探討，以深入了解學生的內心，找出學校經驗可改善的空間。

從以上國內外的相關研究中可得知，學生的學校經驗與老師、同儕有很大的關係，而學生先前的學校經驗對於後續的學習成長亦會產生影響。

學校經驗涵蓋的範疇相當廣泛，學生在學校內所接收到的一切事實和感受，皆可以算是學校經驗，但學校經驗到底有哪些內涵？在本研究中試圖予以一個清楚的界定。

陳國泰 (1995) 認為學校經驗包括學校一切的人、事、物，如：老師、學生、硬體設備、課程安排、管理方式、上課情境、同儕關係、師生關係等其交互影響的複雜情境。

陳玉玫 (2001) 則表示只要學生所主觀知覺到的經驗，無論是透過語言、文字、聲音、影像、物理器物、儀式活動等媒介，或是課程設計、組織行政、訓育活動、諮商輔導、學校氣氛等方式，皆屬於學生學校經驗的內涵。

汪昭瑛 (2002) 指出學校經驗就是學生和學校系統（含學校輔導策略、安置措施、氣氛、課程、態度等）互動後產生的經驗，將其分成師生關係、同儕關係、學業表現、行為表現四個層面。

蔡慧君 (2003) 則主張學生在學校情境中所經歷或感受到的各種經驗，有師生關係、同儕關係、課程教材的學習經驗，以及社團參與經驗等四個層面。

謝曜任（2005）則從師生關係、課業經驗、同儕關係與學校規範等四向度來理解學校經驗。

不同的研究者有其不同的詮釋和界定。許美華（2005）從已有的研究中，整理出四種常用的名稱，其中包括：學校經驗、學校生活經驗、課程經驗、學習經驗，而從四種經驗的定義中發現，學校生活經驗、課程經驗和學習經驗，其實都是學校經驗的一部分。

綜合以上所述，學校經驗所指涉的概念是十分廣泛且複雜的，只要是學生在學校中得到的各種經驗皆可以列入。在本研究中，研究者所指涉之學校經驗為學生在住宿型慈輝學校最能知覺到的學校經驗，其內涵包括有：住校生活經驗、管理方式、學習經驗、同儕關係、師生互動等。

二、慈輝班學生學校經驗之相關研究

因為社會與教育當局對中輟問題的重視，不乏針對中介教育和中輟相關問題進行的研究，但對於慈輝班的探討並不多，而其中主要以慈輝班學生在校生活適應及相關課程之學習經驗這兩類的研究方向，與慈輝班學生學校經驗有較直接相關的研究，研究者試圖從這幾篇文獻資料中，蒐集整理出與慈輝班學生學校經驗有關的探討。

程秋梅、陳毓文（2001）以中輟復學生為研究對象，將傳統復學模式與另類復學途徑作比較，探討學生復學後的適應情況。學生的內在自我認知與外在環境的支持皆會影響其穩定復學，研究結果指出另類復學的環境（含慈輝班）有較多的彈性，學生的適應狀況較佳，此外，師生關係與同儕關係對復學後的整體適應情況影響很大，正向的師生關係是協助學生復學穩定的堅強後盾。

李曉晶（2002）是以問卷調查的方式對慈輝班學生的學校生活適應狀況進行了解，討論慈輝班對學生帶來的正、負面影響。調查結果發現慈輝班編制的相關人員已成為慈輝班學生的重要他人，再則，慈輝班也有助於學生的同儕關

係，因為慈輝班學生多有相同的家庭背景和家庭經驗，能從中得到情感上的歸屬與慰藉，並減少因家庭而產生的自卑感。

張朝忠（2006）透過參與學生生活與教學活動，了解中輟復學生在慈輝班之行為表現；並以半結構深度訪談，了解中輟生在慈輝班住校期間的真實感受。研究中深入了解慈輝班在一般課程、技藝課程、生活輔導之實施對於學生課業、住宿生活、家庭觀念及技藝之影響。而談及慈輝班住校生活時，學校相關人員（包含老師和住宿生管理員）與同儕是中輟復學生的重要他人，對中輟復學生的人際關係和價值觀有很深的影響。

李雅慧（2014）以新北市慈輝班中介教育措施作為研究重點，透過慈輝班學生的闡述及慈輝班相關工作人員的真實感受，試圖描繪出慈輝班在課程、教學、輔導措施各部分的具體運作情形。研究中提及慈輝班學生對慈輝班的看法，他們認為慈輝班是一個可以住、有補助的家，自己就是老師的孩子，慈輝班滿足了學生基本的生理需求，也滿足了他們的安全感和信任感。

本章第一節從中介教育起源和涵義中可以得知中介教育措施設置的目的是為了提供中輟或有中輟之虞的學生另一個受教的選擇。而從臺灣慈輝班各部分的現況發展與運作，可以了解學生是在這樣的整體學校環境中去經驗他們的學習與成長。

在第二節中，討論本研究的主體—慈輝班學生的背景特徵和相關問題，可得知他們因來自家庭失能或經濟貧困的成長環境，普遍來說有學業表現低成就、同儕關係疏離、師生關係不佳、自我概念薄弱等特徵。而慈輝班除了要背負起教育的責任，也補足了家庭照顧的需求，據研究者在慈輝班任教多年的經驗，大部分的學生在進入慈輝班以後，不但因慈輝班提供的適性教育重新建立起自信和對未來的期待，也從學校生活中感受到師長和同儕的關懷與陪伴，得到許多原本在功能不良的家庭和一般學校中得不到的安慰與肯定。

而從第三節的相關研究中發現，在慈輝班學生的學校經驗裡，人際關係最具影響力，不論是教師、住宿生管理員、同儕，皆助於學生穩定在慈輝班中就學。基於以上所述，本研究所關注的學校經驗主要是指在學校中的住宿生活經驗、學習經驗以及人際互動經驗，將深入探討這些經驗對慈輝班學生成長帶來的影響。

第三章 研究方法與設計

本章主要在陳述研究的方法和設計。第一節說明研究方法取向；第二節說明研究的程序；第三節說明研究參與者的選取；第四節介紹本研究各種蒐集資料的工具；第五節說明資料蒐集、整理與分析；第六節說明信實度的考量；第七節說明研究倫理。

第一節 研究方法取向

本研究在探討慈輝學校學生的學校經驗對學生的影響。研究關注的焦點在於研究參與者在特定學校情境中所知覺的主觀經驗，以及這些經驗對他們的影響和意義。因此，本研究選擇質性研究取向來進行研究，利用深度訪談法讓研究參與者們回溯過往經驗，透過敘說分析來理解這段學校經驗對他們的意義。

一、質性研究

質性研究「觀照」世界的方式與量化研究有所不同，量化研究者透過電腦來分析統計資料的經驗，而質性研究則是透過晤談、閱讀，以及重複閱讀手稿資料等方式，使研究者投入參與研究者意義系統的經驗世界中（McLeod, 2001/2006）。青少年犯罪的年齡層有逐漸下降的趨勢，國民教育階段是青少年犯罪的高峰期，而犯罪的青少年當中大部分是中輟生（陳秀麗，2004）。中輟問題已引起社會各界的重視，但中輟復輟因素之複雜，涵蓋家庭、社會、學校、個人特質等多個層面，實非統計數據所能一言以蔽之的。

質性研究具有透過被研究者的眼睛看世界的特點，研究者要能明瞭其行事的動機，就必須掌握被研究者個人的解釋。如果研究者無法認知事件對當事人

的意義，那麼其所描繪的即是一個與社會現實脫節的研究（劉仲冬，1996）。通過研究者和被研究者之間的互動對事物進行深入、細緻和長期的體驗，質性研究對事物的「質」能得到一個比較全面的解釋性理解（林淑馨，2010）。想要了解慈輝教育是否有效落實，是否確實為學生提供一個正向支持的系統，而慈輝學校的學校經驗又如何影響學生，研究就必須關注到學生個人知覺的真實經驗才能得到一個最貼近現實的全面性理解。

陳伯璋（2000）認為教育研究的目的，不是只從客觀量化的研究中來了解事實，要能了解和詮釋這些事實背後的意義，以作為批判、改進和超越不合理的教育現象的基礎才是更重要的。慈輝學校扶助具有中輟危機的弱勢學生，每個學生的背景因素不同，個別差異大且複雜，若只用量化數據來呈現慈輝教育的成敗，沒有學生對其經驗的詮釋驗證，就難以發現慈輝學校是否發揮作用滿足了這些學生各部分的成長需求。質性研究所追求的目標在於能夠進一步了解個人真實的經驗，給予案主「發言權」，鼓勵資料提供者完整、誠實、豐富，且真實的敘述他們的經驗，而他們的經驗和生命故事因此得以記錄下來，有利於人類服務機構順暢有效率、人性化的運作，其價值非凡（McLeod, 2001/2006）。本研究的目的即是以質性研究來探索這些學生在慈輝學校的學校經驗對其產生的影響，以期能進一步提出對慈輝學校的一切教育活動予以批判跟改進。

二、敘說分析

Patton（2008）認為閱讀一篇好的質性個案研究，就像是閱讀一篇好故事一般。Lieblich、Tuval-Mashiach 和 Zilber（1998/2008）認為人天生就是說故事的高手，而故事為人類經驗提供了一致性和連貫性，在人與他人的溝通中扮演重要的角色。敘說者對其生活和所經驗過的現實進行口語描述和故事敘說，是了解其內在世界最為清晰的管道，敘說使研究者得以了解人們的身分認定和人格。McLeod（2001/2006）也指出在敘說研究中所謂的「故事」可暫時定義為

特定具體事件的陳述，其中有開始、中間、結尾、活動中的主角，以及某種戲劇高潮。而敘說的關鍵論點是認為人們多半藉由故事的形式而使其經驗變得有意義，或藉由故事的形式來達到與他人溝通的目的。

敘說分析的核心概念即是在於資料提供者或研究參與者所說的故事可以作為資料的原始來源（McLeod, 2001/2006）。「敘說分析」發展的重點在於研究者將「生活故事和對話」的表達本身視作「研究問題」而予以剖析。換言之，研究者以不僅是將所聽到的故事、說辭、對話視作「社會真相」（social reality），而是當作「經驗世界的再次呈現」（representation）（Riessman, 1993/2003；胡幼慧，1996）。

Riessman（1993/2003；胡幼慧，1996）把人類經驗世界再次呈現的過程分為五種層次：

（一）關注經驗（attending to experience）：「經驗」的再現是回到意識層面，對原始經驗的反思、回憶及重組。當受訪者在關注經驗時，是有所選擇的，而關注經驗的活動就是藉由思考，主動建構了真實。

（二）訴說經驗（telling about experience）：即個人述說的展現，包括如何表達？如何將事情原委組織化？訴說過程有何意義上的新發展和變化轉折？透過描述當時的環境、角色、開展的情節，使經驗解釋變得清晰。

（三）轉錄經驗（transcribing experience）：不管是以錄音或錄影的方式，訪談內容最後都必須以文本來呈現，因此，轉錄的過程都是不完整的、部分的和具有選擇性的。而這些選擇及安排，都會影響研究者如何理解這個敘說。

（四）分析經驗（analysis experience）：研究者進入對大量的文本資料進行分析的階段。分析者要將對話加以剪裁、辨別出相似性，決定形式、次序、呈現風格，並試圖理解意義和創造戲劇性的張力。分析者創造了一個後設故事，其價值、政治立場、理論信仰亦會產生作用。

(五) 閱讀經驗 (reading experience)：每個文本都有多重聲音，開放給閱讀者多元的、不同的閱讀方式和建構方式。一個作品在不同的歷史脈絡下，也可以讓相同的讀者產生不同的反應和解釋。

每個慈輝學校的孩子背後都有一段令人心疼的故事，在進入慈輝學校後，生命又有了變化，尊重每個生命故事的獨特性，本研究提供機會和心理空間讓學生回顧與整理自身的生命階段，透過敘說讓「經驗再現」，讓他們為自己的生命建構意義，他們在經過歲月的洗禮後，對這段青少年時期的經驗，也許會有一番不同的理解和詮釋。本研究聚焦在學生國中時期與慈輝學校系統的互動經驗，探討慈輝學校經驗對學生的影響，故也會涉入其進入慈輝學校前的家庭背景和成長經驗，以及從慈輝學校畢業後的發展情形。

三、深度訪談

訪談研究法強調必須透過與研究主題有關之人士的針對同一議題所進行的深入對話，藉由瞭解受訪者的觀點與深層的看法，以此來蒐集第一手資料。而談話本身就帶有個人的主觀意識和價值認知，並非是一方客觀瞭解另一方的過程，是希望透過訪談者與受訪者雙向交流的互動情況下，瞭解事情的來龍去脈，試圖還原並建構事實的真相（林淑馨，2010）。

畢恆達（1996）認為訪談是一個互動的過程，並不是將訪談之前就已經存在的客觀事實挖掘出來，而是在互動過程中不斷創造出新的意義。而受訪者在研究中不只是一個提供資料的機器，而是在面對自己的生命經驗，並且在使用言語向人敘說的過程中，更瞭解自己與自己所在的社會處境，訪談本身可能就是生命的一件深具意義的事情。

就讀慈輝學校的學生多半是社會上較邊緣或弱勢的一群，背負著許多偏見而不容易被他人所理解。在深度訪談的過程中，讓這群孩子敘說自己的故事，讓他們為自己發聲。回憶只是回憶，但若能加以思考賦予價值意義，這段生命經驗便可成為生命中的一股力量。

質性深度訪談 (in-depth interviews) 可採用半結構式或非結構式的訪談方法，讓受訪者有極大的彈性空間說出他們生活經驗的主觀感受 (高淑清，2008)。而 Seidman (2006/2009；高淑清，2008) 以「三段式訪談系列」 (the three-interviews series)，作為進行深度訪談的指引：

(一) 聚焦生命史 (focused life history)：第一階段的任務是要請受訪者盡可能詳談截至目前為止自己與主題有關的各種經驗，也就是請求受訪者重新建構早期經驗，讓研究者了解對方的過去經驗及其歷史脈絡。

(二) 經驗的細節 (the details of experience)：第二階段的目的是要集中呈現受訪者在研究主題之下，重建生活經驗的具體細節，詳細述說環境中發生的事情，對引出經驗細節很有幫助。

(三) 反思經驗的意義 (reflection on the meaning)：第三階段的重點在於請受訪者反思前幾次訪談所提及的個人生活經驗的意義，這牽涉到受訪者在生活經驗中對於認知與情感上的聯結。

本研究即以 Seidman 「三段式訪談系列」作為訪談的結構，每一階段的安排如下：

(一) 詳談學生進慈輝學校前的經驗，包括家庭成長的背景、學習經驗等與主題相關的各種經驗，讓研究者了解受訪學生的過去經驗及其歷史脈絡。

(二) 集中呈現受訪學生在研究主題下所有經驗的具體細節。

(三) 請受訪學生思考前兩個階段所談及的所有個人經驗的意義。

學生的學習受過去與現在的學校經驗影響很大，但經驗如何形成？學生對學校的感受為何？皆要由學生對自己的學校經驗做闡述。故本研究以學生為主體，讓個案學生回溯過去的學校經驗，透過深度的對話，從學生個別的入學背景談起，再談及在慈輝學校就讀時的生活細節，到最後協助學生反思在慈輝學校的一切經驗對其階段性生命的意義與影響。

第二節 研究程序

質性研究的過程非線性的，是動態的，因此研究者在進行研究的過程中，其實是同步進行資料蒐集以及分析撰寫的工作，是不斷在資料蒐集與資料分析之間反覆來回的（Lichtman, 2010/2010）。

依照質性研究的特性，本研究歷程大致可分為準備階段、研究階段、完成階段。

一、準備階段

（一）選定研究主題與研究對象

在尋找研究主題時，其實心裡就一直有個聲音在說話，要我把和這群孩子在慈輝學校的故事寫下來。在與教授討論後，開始蒐集相關文獻，從閱讀文獻中思考，有助於找到未來研究分析的架構。做研究並不是寫寫教學心得，必須投注時間和心力以外，更需具備足夠的研究能力和深度剖析的思考力，我在過程中不斷的反問自己，以確定自己對這個研究主題的興趣和熱忱。

（二）進行前導性研究

確定研究主題與對象後，根據研究問題和研究目的，選擇質性研究方式，並閱讀慈輝班及學校經驗等相關文獻後研擬出訪談大綱初稿。隨後，便再次牽起孩子的手進行正式訪談前的一次前導性訪談，以確認訪談大綱是否能蒐集到符合研究目的的訪談資料，以及發現訪談時可能遭遇到的問題與注意事項。訪談後完成訪談省思紀錄，與指導教授討論後再將主題聚焦，修訂為正式的訪談大綱。

二、研究階段

(一) 正式訪談

1. 準備工作：向受訪者保證尊重及保護隱私權，並以書面方式說明研究目的，請研究參與者簽署訪談同意書，約定訪談日期、時間，研究者方可進行正式訪談。

2. 正式訪談：研究者與受訪者建立關係，減低受訪者心理壓力。在徵求受訪者對錄音的意見後，訪談過程全程錄音。並依據訪談大綱進行訪談，但訪談過程盡量讓受訪者暢所欲言。

3. 結束訪談：適時結束訪談並向受訪者表示謝意。訪談結束後，研究者立即撰寫訪談札記，紀錄訪談過程的觀察與心情感受。

(二) 整理與分析資料

1. 訪談後的資料整理與轉錄，包括進行逐字稿的轉錄工作，並對訪談內容進行編碼。

2. 訪談後對訪談資料的分析，以研究問題和目的做主題分析，根據受訪者敘說的經驗脈絡，將整體訪談稿分割成數小段，撰寫出摘要，並於摘要中找出相同概念類別的主題。若發現研究訊息模糊或不足，則需再次進行資料的蒐集和文獻佐證與釐清。

三、完成階段

(一) 撰寫各研究參與者的故事：將訪談中獲得的所有資料，撰寫成故事文本，以整體觀點來了解各個研究參與者在慈輝學校所知覺到的學校經驗。

(二) 撰寫跨案例分析：探討四位研究參與者所展現出的共同經驗及成長轉變，藉以回應本研究所設定之研究問題。

第三節 研究參與者

本研究唯一的訪談對象：即為主要研究參與者，也就是本研究探討的主體——慈輝學校學生。

一、取樣方法

就深度訪談來說，受訪者的挑選應該根據和研究問題相關且最豐富的資訊，抽樣策略就應採用立意抽樣（Carbtree & Miller, 1999/2007）。立意取樣的邏輯和力量，來自於它對深度瞭解的強調，選出資訊豐富的個案以進行深度的研究，且研究者還可以從這些資訊豐富的個案身上學到非常多關於研究目的的知識（林淑馨，2010）。

另外，質性研究的樣本數大小往往取決於研究的類型，重質不重量，樣本數不必太大，主要以研究主題的資訊是否「飽和」（saturated）為考量的原則。其抽樣策略的運用可說是「深而不廣」，主要以能提供深度和多元資料為準（潘淑滿，2003）。

二、研究參與者條件

本研究之取樣須符合以下四項研究參與者條件：

1. 為慈輝學校學生，目前已於該校畢業；
2. 認為慈輝學校對其有重要影響者；
3. 認為自己在中學階段成長很多、改變很大者；
4. 願意深入分享其在慈輝學校之學校經驗者。

本研究主要是探討某一所慈輝學校學生的學校經驗，鎖定已從該校畢業的學生做為研究參與者。因考量畢業學生較具成熟思考與表達的能力，且學生已從學校畢業，訪談時更可以放心的表達其真實感受和想法，對內容的分享不會

感到受限。另外，本研究目的之一是探討慈輝教育的成效，故可以從學生畢業後的發展試圖找出慈輝學校學校經驗對學生的影響。

因本研究以學生為主體，故必須徵求受訪學生對本研究的認同，研究者向受邀學生說明自己的研究目的與動機、資料蒐集方式、以及研究過程的保密原則。最後，確定受訪學生同意參與研究邀約後，再展開正式的訪談。

研究者透過該校的一位資深老師與一位畢業班學生協助進行訪談的邀請。本有六位符合研究參與者條件的畢業學生表示有意願參與，但其中一位研究參與者在進行第一次訪談時，表示國中時期的記憶已隨著歲月淡忘逝去，且其當下的身心狀況不佳，研究者考量訪談的品質及資料的充足與信實度，隨即決定放棄此一個案；另一位研究參與者在訪談前一個月遭逢父喪，因事情忙碌時間無法配合、或臨時突發狀況而無法出席訪談。故本研究之參與者共計有四位，其基本資料如下：

表 3-1

研究參與者基本資料表

編號	化名	性別	年齡	有無 輟學 經驗	入校 年級	家庭 背景	身分	學歷	現狀
A	阿深	男	21 歲	有	七上	父歿 / 單親	新住 民子 女	高職 畢業	機場 工人
B	阿導	男	22 歲	有	八上	單親 依父	一般	科技 大學	大四 學生
C	阿豪	男	18 歲	有	七上	母歿 / 單親	原住 民	高二 休學	工地 工人
D	小涵	女	19 歲	無	七上	低收	原住 民	護專	專四 學生

研究參與者皆為研究者過去任教時的學生，但因多年不見，過去的關係要先「重溫」。研究者目前已調離慈輝學校，此次要以「研究者」的身分與他們接觸，需重新建立新的研究者角色定位及信任關係。在展開正式訪談前，研究者與研究參與者說明了研究者在訪談過程中的角色，並鼓勵研究參與者盡情盡興地說出自己真正想說的話。

訪談的次數依內容的飽和度與研究參與者的時間而定，基本上各安排了兩次，第一次著重在瞭解研究者進慈輝學校的原因，並在過程中喚起回憶與熟悉訪談的進行；第二次則針對學校經驗做敘說，將故事情節具體化，並產生意義的連結。訪談資料的飽和度視訪談大綱所列的問題是否已完整收集，以及研究參與者有無重複敘說內容。

經過兩個月的訪談資料收集，四位研究參與者的訪談資料收集概況如下：

表 3-2

研究參與者資料收集概況表

編號	敘說者	訪談次數	地點	訪談日期	訪談時間	訪談時間 總計
A	阿深	訪談前說明	車站 餐廳	2016/02/19	20 分鐘	
		第一次	車站 餐廳 中庭	2016/02/19	1 小時 38 分	約 3 小時
		第二次	車站 餐廳 中庭	2016/03/11	1 小時 34 分	
B	阿導	訪談前說明	車站 餐廳	2016/02/06	20 分鐘	

表 3-2 研究參與者資料收集概況表 (續)

		第一次	車站 餐廳	2016/02/06	1 小時 24 分	約 3 小時
		第二次	車站 餐廳	2016/03/13	1 小時 38 分	
C	阿豪	訪談前說明	車站 餐廳	2016/02/26	20 分鐘	
		第一次	車站 餐廳 中庭	2016/02/26	1 小時 38 分	約 3 小時
		第二次	車站 餐廳 中庭	2016/03/23	1 小時 47 分	
D	小涵	訪談前說明	車站 餐廳	2016/02/05	20 分鐘	
		第一次	車站 餐廳	2016/02/05	2 小時 38 分	約 4 小時
		第二次	車站 餐廳	2016/03/27	1 小時 38 分	

三、研究參與者介紹與訪談邀約緣起

(一) 阿深

阿深是我進入慈輝學校帶的第一屆導師班學生，那年，我還是個後母班導師，帶著對特殊學校特殊學生的成見和帶後母班的壓力，我幾乎是硬著頭皮走進教室的，我沉下臉，穩住氣，我告訴自己，既然要教「大哥」，我就要像「大姐」，我一定要讓他們知道「誰才是老大」！

阿深，看起來就像是班上的一位「大哥」。他長得黑黑瘦瘦，卻很穩重，他不說話、沒有表情時，你可以感受到他有股沉靜的力量；他一開口，聲大如雷、直接果斷，你很難忽視他的存在。他精瘦強壯、男子氣概的外表下，其實有顆很細膩的心。我接班沒多久，就發現他是個值得栽培的孩子，便指派他擔任班長。他一直是我在帶班上的得力助手，在摸清楚我的脾性和原則之後，很多事他都會事先幫我打點好，班上有事發生時，他也會先幫我壓陣，等到由我出場時，漂亮的收個尾就好，有時，還真讓我感覺自己像個老大。

我記得在班上有幾個血氣方剛、衝動的男生，平時很容易玩過頭就動起手來，對嗆、打架是很稀鬆平常的事。有一次，全班在舞蹈教室做歌謠比賽的排練，我才剛轉身和體育老師討論動作和隊形，突然間就聽到身後咆哮的聲音「來啊，來啊」「幹」。當我反應過來想衝過去把兩人拉開，再好好罵他們一頓時，阿深快我一步拉開他們，我瞬間就收回暴怒的情緒，好整以暇的簡單丟下一句話「都到旁邊去給我好好冷靜一下」，我很有氣勢、也很優雅的收場。

阿深好幾次站出來幫他的同學頂罪，事後我問他為什麼要這麼做？他說「沒人敢站出來承認，事情就不能結束，我出來承認，這樣事情比較簡單」，其實他沒說出口的是：他不想讓我太操心、太生氣。

阿深剛從慈輝學校畢業的第一年，我們還保持聯繫，我生日時，他還提著蛋糕回學校幫我慶生、給我驚喜，我知道他很努力，在沒有父母、親人的支持下，一切都得靠他自己，他一邊上課，一邊在早餐店打工。在我心裡，我一直認為他可以讓我很放心。

之後，由於我接的新生班狀況很多，因為工作注意力的轉移，我忘了給他多些關注，漸漸的，我們就拉開了距離，我心裡有數，緣起緣滅，孩子本到了該自己去飛翔的時刻，他該有他自己的天空。可是，我不知道，這卻讓他傷心了好久……

直到去年十月，突然接到那一屆孩子傳來的簡訊，他們想開同學會，想跟我聚一聚，這是多難得的見面機會啊。慈輝學校的孩子，本就因為家庭因素無法在原學校穩定就學，在學期間就是被慈輝學校、老師緊緊牽著，他們才能好好到學校上課、生活、好好畢業，一旦畢業離了校，有些孩子就像斷了線的風箏很難再聯繫上了。而這一次，我終於等到他們來找我了。

拜祖克柏臉書大神之賜，他們先在臉書上找到彼此，接著再約我聚餐，那一晚真的到場的只有四個（畢業時全班十五個），阿深就是其中一個。在聚會上，我可以感覺到阿深和我之間有段以前相處時沒有過的距離感和尷尬，雖然我感覺他還是很想親近我，但他的言談間卻又讓人感覺有些衝撞的意味。即便如此，聚餐後，幾番思量，我還是決定邀請他參與我的研究，因為我相信，他有一段很特別的學校經驗。

訪談時要一對一單獨會面，這對我們兩人當時的關係而言，絕對是一種挑戰，挑戰我們能不能面對彼此。我主動邀請阿深，以一個最安全的方式—傳簡訊，他對研究一知半解，但因為想跟我聚聚，就還是立即答應了我的邀約。見了面之後，在建立關係這一個階段，勢必得面對我們的心結，雖然研究也很重要，可是我最不希望的，其實是在彼此心裡留下遺憾。而基於往日真摯深切的師生情，我們很快地就敞開心門說心裡話，我這才發現，這幾年的距離，居然影響了這個孩子這麼深。

他說因為失去我的關心，他曾自暴自棄，他覺得沒有人在乎他，連我也放棄了他，高二之後，他開始與一群壞朋友混在一起，他賺的錢都花在和那些人喝酒吃肉、唱歌玩樂去了，除了毒沒碰以外，他整個人都變了，甚至差點偏離了正軌，他唯一堅持的，就是一定要高中畢業，因為這是他當年畢業時跟我約定好的。

等他說完那一段，我也表達了我的立場、處境、想法和感受，我想盡辦法讓他知道我並沒有放棄過他，我只是匆匆在他身邊走過，且走遠了，但在我心裡，一直默默為他祝福著。

幸好，在他身處泥濘中時，碰到了拉他一把的貴人，帶著他加入一些成長團體，現在的他，重新找回人生的方向，對未來充滿信心。這也是他敢來見我的原因之一，因為，在他心底，他一直沒有忘記我對他的期許，他不會讓那個墮落的自己被我看見。

花了好一段時間在處理他對我的心結，看他臉上的笑容慢慢放鬆且自然的開展開來，我們又可以沒有距離的東聊西扯，拾回那熟悉的往日情。

兩次訪談見面，他都是梳妝打扮後才來的，他在機場做噴漆工作，下了班就趕回家洗澡，洗去一身辛勞，再換上時髦的西裝皮鞋，還抓了空檔去熟識的髮廊很快的整理了髮型，他就是要神采奕奕、帥氣挺拔的出現在我面前，讓我眼睛為之一亮。他說這樣慎重的打扮，是表示對我的一份敬重。他也說他一直很渴望能穿西裝上班，因為在他的認知裡，他認為這就是管理階級的象徵，而他將來就是要成為「領導者」，我看得出他對自己的未來有著極大的企圖心。

（二）阿導

阿導是八年級中途轉介進慈輝學校就讀的孩子，在還沒見到他之前，老師們就先聽到他的「事蹟」了，當年報紙上鬧得沸沸揚揚的校園人球案，他就是報導中的主角。阿導七年級下學期開始就不肯去上課，從學校輔導室到縣市社會局，大家都拿他沒有辦法，中年失業的爸爸為了解決孩子的問題，嘗試過各式各樣的管道，從到學校舉牌抗議，到教育局、教育部申訴，再狀告監察院、行政院引起媒體關注，最後甚至投書到總統府。這樣的學生像是燙手山芋，哪一間學校真的敢收？或者說，哪一間學校真的願意收？上級下了指令：由慈輝學校接手處理。

這樣的安排，孩子並不願意，所以還是折騰了大家好幾個月，一直到八年級上學期快結束前，少年隊直接到家裡把他捉來學校，在不得不的情況下，他終於停止掙扎，開始了他在慈輝學校的新生活。但這樣的孩子會在慈輝學校待多久？剛開始，沒有人有把握……。

阿導先前驚天動地的拒學狀況引起了很多老師的好奇，能不能讓這孩子穩定留在慈輝學校就讀，實在是考驗導師的功力。還好，他碰到的導師是當時大家公認最能 hold 得住學生的導師，導師的真心接納和賞識，成功的讓這個孩子在慈輝學校讀到國中畢業。

阿導是我任課班的學生，我對他的第一印象並不差，他看起來就是個溫和有禮的孩子，在慈輝學校眾多脾氣衝動又頑皮幼稚的男生群裡，他不是個具有威脅感的男孩。他天資聰穎，一進慈輝學校的成績就名列前茅，尤其在語文表達和寫作方面的能力都比其他孩子來得好，他私底下還會自己嘗試寫小說，只要一有跟別人交流的機會，他都很希望別人給他的作品一些意見。不但如此，他在慈輝學校結交了兩個志同道合的朋友，三個人一起加入戲劇社，都對表演藝術產生了興趣，他們曾經一起上台演戲、一起上台說相聲。

慈輝學校的每個孩子都有不一樣的生命故事，身為慈輝學校的老師，我關注的重點是他來到慈輝學校後的學習與成長，對於孩子的那一段過去，我其實並不是很在意，只是心中不免感到納悶：這麼溫文儒雅的孩子，當初為什麼會把自己囚在家裡？為什麼會用這麼激烈的方式去對抗這世界？

阿導畢業時申請到了公立高職的實用技能班就讀，在高中班上的成績表現也很不錯，但除了學業上的表現，最讓他感到自信的，其實是他參加了學校的儀隊社。在一次返校找他的國中導師時，他跟導師談起他在儀隊社的學習成果和心得，導師便邀請他回慈輝學校表演給學弟妹看。

那天他一個人站在舞台中央，配著音樂的旋律，熟練的揮舞著手裡的標槍，神情專注認真，在場的每一個人都看得目瞪口呆，是個十分令人驚艷的表

演。那一次返校表演，不只是給阿導一個表演的舞台，更是希望透過畢業學長的優異表現，來激勵學弟妹們要積極學習，要努力找機會去證明自己。

在累積無數次的儀隊表演經驗和越來越熟練的高超技巧，阿導在這個領域的表現得到了更多人的讚賞，他在高中畢業的那年暑假受邀到澳門進行了兩個月的儀隊表演兼教學。

阿導的高中成績，再加上社團方面的表現，讓他順利的申請上南部一間口碑不錯的科技大學。進了大學後，他秉持著對儀隊表演的熱愛，在校內創立了社團，在校慶或其他學校活動裡，都有機會看見他精湛的儀隊表演。

人生的際遇真的很難說，當年那個躲在家裡，不肯上學的中輟生，如今卻能驕傲自信地站在眾人面前盡情展現自己，我不免去想：如果當年這顆「人球」沒有來到慈輝學校，現在又是怎樣的一個人？

阿導的導師和我談起阿導目前的表現，他很肯定阿導應該是慈輝學校畢業學生當中一個正面成功的例子，他認為很有研究的價值。因為導師的推薦與協助聯絡，阿導沒多問什麼，很快的就回覆了我的訪談邀請。見了面，我問他為什麼願意參與研究？他爽快的說：「老師要幫忙，能幫一定幫」。這一份在慈輝學校結緣的師生情誼，感動的漣漪在我心底漫開久久不已。

阿導的大學生活充實忙碌，他雖然一直熱衷於社團活動，卻也沒有忘記要兼顧他的課業，成績一直保持在該有的水準之上，但畢業在即，他正為畢業後的生涯方向煩惱著。兩次訪談前，他的導師都前來和我們一起用餐，阿導談到自己目前的困惑迷惘，導師都立即提出一些建議打破他原有的想法，有了老師的指引，讓他多了些可以嘗試的方向，他說他會更積極主動的利用資源找尋適合他發展的方向。

訪談中，我問了他關於進慈輝學校前的事，最初，他的態度很保留，我可以理解在他而言，那是一段非常不愉快的回憶，我小心翼翼的提問，以免自己不小心觸碰了他心裡不願讓人看見的傷口。隨著訪談關係的建立，以及他對自

己這些年成長而得來的自信，他決定把這段過去說出來，他說「沒關係，那都已經過去了」，我可以想像這一句話在他心裡已琢磨了多久時間，要在他人面前重新面對自己不堪的過去，這需要多大的勇氣啊！我在心底，為這樣的他感到驕傲。

第二次訪談當天，他是一早搭高鐵北上赴約，短短停留三小時後又要趕回南部。訪談結束，我送他到月台閘門前，謝謝他為我跑這一趟，他手裡提著我為他準備在車上吃的小點心，謙虛有禮的對我說：「等大學畢業、工作穩定後，下一次換我請老師們吃飯」。

「我相信，一定有機會。」

（三）阿豪

阿豪那一班，是我的導師帶班記錄裡，第一個從七年級到九年級完整帶完的班級。從孩子們剛進校門時那副稚嫩不成熟的樣子，我看著他們一路長大、看著他們一路的變化。

在阿豪進入慈輝學校之前，姐姐在學校就是一個讓人印象深刻的孩子，漂亮的大眼睛，深邃顯眼的輪廓，再加上爽朗可愛、大刺刺的個性，很討老師們的喜歡。阿豪跟姐姐差一歲，長得跟姐姐很像，身上擁有一切阿美族原住民的優點，有張一笑起來就會顛倒眾生的帥氣臉蛋，但除了這張臉跟姐姐一樣，他剛進慈輝學校時的表現可是跟姐姐完全的不一樣。

阿豪國小畢業的那年暑假，媽媽自殺過世，因為沒有任何親屬可以撫養，他和姐姐就由社會局作安排。人生很多的選擇，選擇不一樣，結果也就不同。當時的其中一個選項是去寄養家庭，但一次要收留兩姐弟的寄養家庭並不是那麼容易找，而為了配合寄養家庭，他們很有可能必須離開慈輝學校；另一個選項是安排去社福機構，但因為收容的機構多半有性別的限制，姐弟倆就無法待在同一個機構。還沒開學前，孩子跟學校老師都在等通知，沒有人可以確定孩子們下一步會怎麼走，唯一可以確定是：兩個孩子不想分開。

開學前，適巧學校的一位單身女舍監，通過了寄養家庭的審核條件，也願意接受這兩姐弟的寄養。兩全其美，姐弟倆不用分開，老師們也捨不得姐姐轉學，舍監老師收養了他們，不但可以把孩子們留在慈輝學校讀書，週末也有了個落腳的地方。

男孩子比較皮，無可厚非，但阿豪這孩子實在是鬼靈精怪。在學校狀況不斷，回到寄養媽媽家中也是難控制的野馬一匹。慈輝學校重紀律，阿豪國小時自由慣了，對於很多的常規，他不太遵守，愛玩、調皮、說謊、不愛寫作業、常犯錯，處罰當然就不會少。

小錯不斷、驚天動地的大錯也少不了他的份。阿豪進了慈輝學校的第一學期逃過一次學，那一次把我氣炸、更把寄養媽媽嚇哭了。那天我們全校受邀到國家戲院看胡桃鉗，阿豪因為表現不佳，就只能留在學校。看完表演回來，大家發現他和隔壁班的另一個孩子都不見了，才急忙地開始找，勞師動眾的，大家在校園裡找了他好一陣子，那一夜，我等著他的消息。

隔了一兩天，校內社工師通知我，這孩子跑回阿姨家。經過社會局社工和孩子、阿姨的幾次深談後，孩子雖然對住宿生活有壓力，但還是想回慈輝學校，於是終止了和舍監老師的寄養家庭關係，暫時先讓孩子寄住在阿姨家。等了兩個禮拜後，社工和我進行了家訪，決定先跟阿姨談談，然後盡快讓孩子回來上課。

逃跑離校絕對是大事，事情過去了，我的火氣是小了點，但無形間對這個孩子就不是很放心，校外教學總讓我很猶豫要不要讓他去，在無計可施的狀況下，我就只好拉著他跟我一起坐車、行動，他那副坐在我旁邊靦腆又緊張的模樣，我到現在都還記得。

看阿豪機伶頑皮，成績卻一直都是班上墊底，不免會讓人以為他是愛玩不用功，國小六年沒打下基礎。但課業上的表現不好，不代表孩子對人事物的理

解也不好，我常常會意外的發現，這孩子有他心思細膩的一面，對這世界，他有他比其他人成熟又浪漫的理解。

八年級時的一次生命教育課，輔導室請來了雲門流浪者計畫的藝術家。藝術家分享了她的生命故事和流浪經驗，我心裡其實不太相信這個年紀的孩子能聽懂得藝術家的語言，聽得出藝術家故事背後所要表達的意義。我不是很確定阿豪聽懂多少，但我看得出來，他聽得好認真、聽得好開心。我刻意在阿豪旁邊挑了個位置坐下，他轉身就跟我說起他國小時在外流浪的經驗，他曾經睡過別人家的頂樓、睡過土地公廟，他覺得他自己也是「流浪者」。縱使他表達得不甚清楚，我卻感受到他天性裡浪漫真率的那一面。那一刻，我突然理解，也許那一次他「逃出」校門，他只是想去「流浪」一下，找回自己。

阿豪在班上結交了兩個非常要好的朋友後，受到了正面的影響，在慈輝學校的表現越來越穩定。他心裡那「流浪者」的靈魂偶爾開始活躍時，兩個孩子會幫著我牢牢抓住他。

阿豪九年級時拿到了全勤獎，有記者到學校採訪，關於他的報導占了半個報紙版面，他好不風光，我自己也買了兩份留著。從逃學逃家的中輟生，到能拿全勤獎光榮上報，顯現在這孩子身上的成長，多不容易啊。阿豪到畢業前，都沒有再逃家逃學。

國中畢業後，阿豪申請餐飲科實用技能班夜間部就讀，他對學習沒有興趣，我心裡一直擔心他畢業後沒有人督促，他很有可能念不完高職。果然，他高二就休學了。

阿豪七年級在阿姨家只住了一陣子，爸爸就把兩姐弟接回去照顧。爸爸再婚後，阿豪在繼母的店裡打工幫忙，但他總覺得自己不該打擾爸爸的新生活，大部分時間都沒有跟爸爸住在一起，姐姐結婚後也搬去了夫家。他沒有人管、沒有人督促，就跟著壞朋友開始了一段不能跟別人說的「地下生活」。

去年暑假，班上有孩子高中畢業要升大學，我趁機約了大家聚聚，阿豪本來答應要來，結果卻沒出現。他的好朋友跟我說，他被「組織」吸收，工作時被關起來，不能跟外界聯絡。這孩子，不念書就算了，居然走上歪路，我心裡惋惜，卻也知道這是他選擇的路，回不回頭要看他自己。我能做的，除了為他祈求，就還是只能等。

研究開始前，我抱持著姑且再試看看的想法，但這次幸運地透過他的好朋友聯絡上他。他「出來了」，而且他也很想跟我見面。

他長高了、變壯了、臉上的輪廓成熟了，只有笑容還跟以前一樣孩子氣。他現在在工地做粗工，我沒看見他辛苦勞動後的疲憊，反倒覺得他比以前更精神。他一見到我就搶過我的包包，說要幫我背，想親近我，但又怕我唸他。

他聽到我想寫他的故事，他很樂意，態度很開放，甚至說不用匿名，只是他擔心他表達的不好。他都不知道，我一點都不擔心他說的不好，我只擔心他又消失不見。

阿豪不喜歡別人找他，他沒有手機，根本無法與他聯繫。我們原本提前先約定好第二次訪談的時間，但因為負責居中聯繫的孩子無法陪同個案前來，他居然就睡過頭，放我鴿子，讓我在約定好的地點傻傻地等了兩小時。

後來只好配合同學排休的時間，再一次由同學把他帶來。阿豪一见到我，就一副不好意思的樣子，一個將要當兵的大男孩，居然耍賴撒嬌地說他不是故意的，跟他國中時一模一樣，每次做了對不起我的事，事後都是這種樣子，讓我又氣又好笑。他在我面前，會不會永遠都是個孩子？這次見面深談後，他是否能篤定堅持走回踏實正確的人生路？面對這些孩子的成長，我只能學習等待，耐心且懷抱著希望的等待。

（四）小涵

小涵是個泰雅族原住民女孩，家裡兄弟姐妹很多，他們一家有五個孩子陸續進入慈輝學校就讀。我雖然不是他們的導師，但幾乎每個孩子都教過，五個

孩子的個性和表現都不一樣，而小涵是其中最穩重、最懂事，也最讓人放心的
一個。

在小涵九年級時，我才接任他們班的國文課，因為慈輝學校學生較少，老
師對每個孩子多少都有些認識，再加上她的導師常與我討論帶班的問題、交流
帶班的心得，我對小涵其實早就不陌生。我跟小涵平時的互動並沒有什麼特別
之處，但在我心裡，我一直覺得還有一件事默默的牽繫著我們.....。

小涵進了慈輝學校不久就交到一個好朋友、好姐妹，一個和她一樣聰明又
乖巧的女孩，這個女孩是我導師班上的孩子，各方面的表現都很出色，我和小
涵的導師都樂見這兩個女孩互相陪伴、一同成長。但令人惋惜的是，我們班這
個孩子在七年級下學期放暑假前，在家中用藥自殺了。關於女孩真正的自殺原
因，我和小涵，甚至是她的家人，沒有人百分百清楚確定。

事情發生後，我沒有安慰過小涵，因為我也需要安慰；我沒有問過小涵的
想法，我不敢問、也不敢想，因為我很怕是我沒保護好孩子。直到小涵國中畢
業，我們都沒有對彼此提起過這件事，我只是偶爾還會從班上跟小涵交情還不
錯的孩子那裡聽到她對過世好友的思念。這樣的傷痛，似乎只能靜靜地交給時
間去治癒；對生命為何如此輕易逝去的疑惑，我們只能耐心地等待歲月為我們
解惑。

小涵在學業部分的表現很不錯。她在國中畢業前，就已經順利錄取台北知
名的護專。慈輝學校的女生比較少，會讀書的女生更少，小涵是那一屆畢業的
學生裡唯一一個會讀書的女孩。

縱使這一切看起來如此令人放心，可是在慈輝學校已有多年經驗的老師們
都知道，這些女孩畢業後要面對的才是真正的考驗。

在前幾屆畢業生裡，有幾個很被看好的女孩，她們在進了理想的五專或高
中職之後，發現自己的程度比不上別人，她們通常都撐不到一年就選擇轉學重

讀；不然，就是因為談戀愛意外懷孕，只好被迫休學結婚。這樣考驗不是沒有出現在小涵身上，幸好，這一關她通過了！

國中畢業後的第一次返校，她跟我聊起她上五專後受到的震撼教育，那時她才知道外面的世界有多大，外面同學的程度比她好很多，她追趕得很辛苦。升上專二的那年，她也想過要放棄，但想起老師們的期許，咬著牙撐了過去。

小涵今年專四了，寒假過後開始了醫院的實習。白天在醫院實習，晚上回到宿舍後還要完成指導老師安排的功課，生活忙碌而充實。小涵計畫在實習結束後，專心準備護士的專業證照考試，未來她還想繼續念二技或插大。她正一步步朝著她的目標前進著。

因為家中經濟狀況不佳，一家五個孩子都申請進了慈輝學校就讀。從國小到國中，小涵沒有過輟學紀錄，更不是個問題學生。像小涵這樣的例子，正可以打破一般人對慈輝學校都是收中輟學生的誤解，在這樣的前提下，我邀請了小涵參與了我的研究訪談。

第一次訪談那天，小涵正在放寒假，一早就從山上搭車到市區跟我會面。我們已有三年沒見，也許是少了師生關係的隔閡和距離，她的話匣子一下子就打開了，她滔滔不絕地跟我說著家中其他兄弟姊妹的近況，好的、壞的全都報給我聽。我心裡其實很訝異，我們居然可以這麼親近。

小涵這幾年成長很多，訪談中，她能從這些年在外求學生活的經驗中，再回頭思考自己在慈輝學校那段經驗的意義。她說她喜歡當路人甲，最好不要被大家注意，她沒有發現自己正隱隱發著光，像顆掩不住光芒的珍珠。

隨著訪談主題的進行，關於好友過世的記憶又被翻起，事情已過去多年，我以為我們的傷都好了，卻不知道有些情緒還藏在我們各自的心底。小涵談到了過世的好友，還是難過掉了眼淚。我雖然猶豫了一下，還是決定把當時的情況說出來。可能在某個心理層面，我曾把小涵當作是班上那個孩子的「重要他人」，如果能夠勇敢面對她，也許我才能真的放下。

第四節 研究工具

一、研究者

在質性研究中，研究者即是蒐集資料與分析資料的主要工具，整個過程都是透過研究者的眼睛、耳朵去蒐集資料、獲取資料、檢視環境，以及建構事實的（Lichtman, 2010/ 2010）。

（一）研究者背景

1. 對人的故事有興趣

記得在大學教育學程修習期間，教授就對人物典範的學習十分重視，人物採訪和傳記閱讀是每學期幾乎都會安排的課程，我便對報導文學產生濃厚的興趣，在一次次文字撰寫經驗中累積敘事寫作的的能力。當了國文老師之後，我也總愛對作者的生平有較多琢磨，若有機會參加講座，更是樂意去親眼看看親耳聽聽作者本人如何述說他自己的人生故事。對我來說，人比作品更值得親近、更值得研究。

2. 研究法專業訓練

在研究所階段上過陳淑美老師所開授的「質性研究」課程，對質性研究有了更深入的認識，便確立了自己的論文研究取向。在課程要求中，實際進行了訪談法與觀察法的練習與反思，尤其在研究倫理部分變得更加敏銳。

3. 實際場域的經驗

研究者無可避免的會把自己的個人經驗和價值放入研究的分析詮釋中。研究者在慈輝學校任教七年，在慈輝教育的實務工作上有深入的接觸，對於特殊且弱勢孩子的各種問題有一定的認識，相信這些經驗能幫助我從受訪學生敘說內容中抓取主題形成概念化，對研究分析有一定的助益。

（二）研究者的訪談知能

質性研究者在整個研究過程中，必須融入被研究者的經驗世界中，深入體會被研究者的感受與知覺，並從被研究者的立場與觀點，詮釋這些經驗與現象的意義（潘淑滿，2003）。

本研究蒐集資料的唯一方式為深度訪談，藉由訪談時所蒐集來的資料，以再現研究參與者的世界，而研究者如何讓研究參與者在整個過程中願意打開心扉侃侃而談，這十分仰賴研究者與研究參與者之間互動的品質。故進行訪談方法該注意到的事項，研究者便需更加充實。

1. 關係的建立

訪談的進行，首重的是研究者與受訪者之間關係的建立，而研究者專業的素養與態度，加上親和力與開放性是進行成功訪談的先決條件（高淑清，2000）。本研究的研究參與者與研究者對彼此已有部分的認識程度，關係建立雖不是難事，但要從原本的師生關係轉為研究的主客體關係，研究者就必須在角色上有所澄清，原本的威權角色要能順利在訪談進行前轉化，才能讓研究參與者說出心中真正想說的話。

2. 傾聽的重要性

「問問題」的談話技巧固然很重要，但一個好的訪談者不僅要懂得問問題，更要能扮演一位好的傾聽者，傾聽受訪者的回答（潘淑滿，2003）。在訪談的傾聽中，有兩項重要的原則需要特別注意：（1）不輕易打斷對方的談話；（2）容忍沉默（陳向明，2002）。訪談過程中，研究者要專注於對話的情境，聆聽對方的生活經驗，並引導對方盡可能地提供具體的生活例子以輔佐研究者對現象的了解，受訪者若能鉅細靡遺的描述經驗，可減少雙方因語言了解與詮釋的誤差所造成的誤解（高淑清，2000）。

3. 中立的態度

開放的接受對方的任何訊息，以保有對方經驗的自我陳述之真實性，而這些經驗的描述本身代表著受訪者的真實世界，它不容重新詮釋也不需要修正原本意識，更不用進行價值觀念的澄清（高淑清，2000）。中立是不對受訪者的想法、情緒和行為作判斷，但中立並不意指超然獨立，因為質性研究仰賴、應用且促進研究者在世界中的直接經驗，以及對那些經驗的洞察，而這則需要透過同理來學習（林淑馨，2010）。

4. 同理心

質性方法論學者主張若無來自個人接觸所引發的同理和內省，觀察者將不可能充分瞭解人類行為。瞭解來自於嘗試將自己置身於他人的立場，來自於試圖去辨識他人如何思考、行動和感受。而所謂的同理，是由在實地工作期間與所訪談和所觀察的人們進行個人接觸而發展得來，同理包括能夠考量和瞭解他人的立場、地位、感受、經驗、世界觀，同理是指研究者對於所面對的人們所採取的立場—溝通和了解、興趣和關心（林淑馨，2010）。

此外，需要額外注意的是，為深入受訪者的生活世界，研究者需具備高度的覺察性，同理心以及敏感性，對受訪者所分享的經驗予以適度的回應，但絕非諮商輔導式的晤談關係，受訪者（interviewees）並非來談者（clients），兩者不可混為一談，勿陷入諮商員與來談者的關係模式中，研究者要完全以受訪者的經驗本身為關注的重點，企圖從所談的經驗中，進一步釐清經驗所呈現的本來面貌，深入經驗內部的具體表徵。（高淑清，2000）

（三）研究者的自我檢視

在慈輝學校擔任教師的工作多年，一直秉持著真心關懷、接納的態度和每一個相遇的孩子互動，但身為研究者，則必須不斷的提醒自己反思，要避免自己在研究過程中因教師身分而可能產生的主觀情感、或意識中的偏見做描述。

慈輝學校的班級人數少，全校一百多個學生，幾乎每個老師都可以叫得出每個學生的名字，師生情感較緊密、深厚。本著這份初心開始這份研究，但在閱讀文獻的過程中，從其他研究者的描述研究過程中的感受和反省，才發現要完全站在一個「外人」的角度去進行研究並不容易，過去與學生互動的經驗和情感，會不斷的自己顯現出來與我對話，不禁對自己是否保持研究者的中立客觀、是否能做出正確並貼近真實的詮釋產生疑惑，而這樣的自我懷疑在閱讀到畢恆達（1996）的一段話後得以釋懷：「研究者應該反省自己的主觀性，並檢討它對於研究從頭到尾的影響。既然主觀性限制我的認知與體認，我必須知道什麼感動我，什麼沒有；而我的詮釋中又忽略了什麼。」

詮釋學指出先前理解的必然性，要我們在理解的過程中記得帶著自己。雖然現象的意義受到理解的歷史情境的影響，沒有一個超脫歷史與語言的絕對最終真理。但是我們也不必陷入知識與道德的混亂狀態。相反地，詮釋學要求每一位研究者對自己的詮釋「負責」。研究者既然無法自外於理解的過程，就應該將之做為反省的對象（畢恆達，1996）。對先前已有的理解，不是要將其全然的否定或消除（事實上也很難辦到），而是要強調在過程中須不時的進行反思，檢視自己的理解是否正確詮釋了被研究者的世界。

研究不只是對於「外在」現象的瞭解，它反映了我們的先前理解，它讓我們反省我們原來是這樣看世界的。每一個研究，不是在檔案櫃裡增加一些資料而已，它必然牽涉了研究者的自我學習與轉變（畢恆達，1996）。過去對慈輝學校的瞭解，可視為我進行研究的優勢；對於學生的關愛，激發了我投入這個研究的熱情。身為研究者，我除了必須重新定位自己研究者的角色，更要肯定自己在研究中學習的意義。

二、訪談大綱

本研究即採用半結構式的訪談。所謂「半結構式的訪談」，又稱「引導式的訪談」，研究者在訪談進行之前，必須根據研究的問題和目的，設計訪談的

大綱，作為訪談指引方針，不過，訪談大綱的設計只是為了要讓訪談進行得更流暢，所以在引導式的問題之後，會緊隨著開放說明式的問題，用以詢問受訪者的感受、認知與內在想法（潘淑滿，2003）。訪談大綱只是一種提示，研究者可以根據訪談情況對訪談程序和內容進行靈活調整（林淑馨，2010）。

半結構式訪談兼具開放式和結構式訪談的優點，訪談大綱能夠協助讓訪談內容更具體化。在正式訪談前，本研究根據研究目的擬定初步的訪談大綱，並邀請一位前導研究參與者進行試訪，以檢視大綱的適切性，再經過教授多次的指導、聚焦，做必要的修正後才定稿，以供正式訪談使用，進行相關資料的蒐集。訪談大綱（詳見附錄二）的主要結構為三大部分：參與者的基本背景資料、背景因素與前期成長經驗、學校經驗、影響與建議。

三、其他研究工具

（一）研究參與同意書：基於研究倫理，研究者須向受訪者詳細說明研究的動機、目的、過程，以及研究的保密原則，經受訪者自願的情況下於研究參與同意書（詳見附錄三）上簽名後，研究者才可進行正式的訪談。

（二）訪談札記：在每次訪談後，隨即撰寫訪談札記（詳見附錄四），記錄下每次訪談的重點以外，並詳實記載受訪者在訪談過程中，非口語表達所透露的重要訊息，包括情緒、肢體語言等。另外，研究者訪談時的感受、覺察、省思等，也須同時完成記錄。

（三）錄音筆：在進行深度訪談時，研究者得完全以受訪者的經驗本身為關注的重點，訪談的過程需要高度的專注與縝密的思考，十分需要錄音機來輔助以捕捉訪談當時整個談話的情境網絡，研究者不需要時時摘要筆記，以免打斷了思緒與言談的流暢性（高淑清，2000）。

第五節 資料整理與分析

質性研究中，整理和分析資料是指根據研究的目的對所獲得的原始資料進行系統化、條理化處理，接著逐步以集中和濃縮的方式來反應資料，最終再對資料進行意義的解釋。整理資料和分析資料是同步進行的，都要求即時性，對資料即時進行整理和分析不但可以對已蒐集到的資料獲得一個較有系統的把握，還可為下一步資料蒐集提供方向和聚焦的依據（林淑馨，2010）。

一、敘說分析方式與程序

歸納分析的精確性質，部分取決於分析的目的，以及研究個案的數量和類型。研究須蒐集數個可以比較和對照的個案，歸納分析則從建構個別性個案出發，之後，才開始進行跨個案分析（cross-case analysis），以尋找貫串個別經驗的組型（patterns）和主題（themes）（林淑馨，2010）。

本研究採用 Lieblich、Tuval-Mashiach 和 Zilber（1998/2008）的敘說分析模式來分析文本，以「內容（content）vs.形式（form）」、「整體（holistic）和 vs.類別（categorical）」兩個向度來進行。

（一）內容（content）vs.形式（form）：「內容取向」是指從敘事者的立場關注發生了何事、為何發生、誰參與了等。「形式取向」是聚焦在情節的結構、事件發生的順序、故事的複雜與連貫性、故事所引發的感覺，以及敘事的風格和所使用的字彙和隱喻。

（二）整體（holistic）和 vs.類別（categorical）：「整體取向」即是將故事視為一個整體，文本須放在脈絡中去詮釋，是從數個主要主題去掌握其整體印象。「類別取向」則是將原始故事拆解開來，依照故事段落的意義概念或主題來分類和歸納。

兩個向度交互貫穿，形成了四種敘事分析的模式：

- (一) 「整體－內容」：關注在一個完整生命故事，聚焦在其內容上。
- (二) 「整體－形式」：關注整個故事的情結或結構，研究者可能要找出故事的高峰或是轉折點。
- (三) 「類別－內容」：傳統上稱「內容分析」。研究主題類別已被界定，將文本擷取的段落加以歸類、群聚，關注各部分所顯現的內容。
- (四) 「類別－形式」：關注故事的不同段落或類別所顯示的形式，如語言特徵和敘說風格。

研究者試圖從研究參與者的故事中了解他們在慈輝學校的個人經驗與其對個人的影響。除此，亦藉由整理分析研究參與者的敘說，歸納出慈輝學校學生共有的學校經驗，以進一步探討慈輝教育對學生所產生的影響與成效。故本研究採用「整體－內容」與「類別－內容」兩種模式，先透過「整體－內容」對個別研究參與者的整體故事進行整理，了解其發展脈絡；接著，再以「類別－內容」進行跨故事的分析，找出共有的經驗。

二、資料轉錄與編碼

(一) 訪談結束後，研究者隨即進行逐字稿的謄寫，轉錄的過程中，註記研究參與者的語調、停頓、情緒感受等，並立即加以編碼，以利資料的後續分析與討論。

表 3-3
編碼方式

編碼方式	第一組編碼	第二組編碼	第三組編碼
意涵	研究參與者	訪談次數	敘說行數序號
代碼	大寫英文字母 A、B、C、D	01~02	001~999

例：A-01-033 即研究參與者 A 的第一次訪談的第 33 行的敘說內容

(二) 每個研究參與者的生命經驗完整呈現後，研究者再次閱讀文本尋找跨案例間的共同經驗，重新建立概念架構，再依據相關的主題重新分類、歸納，形成「類別」的命題。

第六節 研究信實度

除了積極與慈輝學校相關研究參與者建立互信關係，使受訪者在安全、受尊重、可信賴的情境下，自由暢談其在慈輝學校的生活經驗和感受，以確保資料的可信度。為了提高研究資料的可信度與研究結果的真實性，研究者也依據專家學者的建議，彈性運用下列幾種策略，以提昇研究資料的信實度：

一、三角檢證

(一) 資料來源的檢證：訪談資料經錄音轉錄謄寫成逐字稿文本，在生命故事和跨個案分析中皆引述原始訪談資料做交叉檢證，以增加資料的說服力。

(二) 分析者的檢證：在蒐集資料與撰寫研究論文的過程中，邀請一位在慈輝學校任教多年並曾修習過質性研究法的同事作為研究同儕，請他閱讀研究者的詮釋觀點，並對內容提出建議與指正。

二、反思性

在資料收集過程中，研究者不斷反省所選擇的資料收集方式，並注意到可能對研究場域或對象產生什麼樣的衝擊或影響，及時反省自己所見與所思。

三、否定證據

研究者必須透過辯證法不斷提醒自己，是否有否定的證據足以推翻自己目前的假設或所建構的概念。研究過程中反覆出入研究資料和文獻中進行比對和分析，並透過指導教授和研究同儕的研討，不斷檢視自己的詮釋。

第七節 研究倫理

本研究採用 J. P. Spradley 提出人種誌研究的倫理信條如下（引自王文科，2014）：

- 一、首先要考慮資料提供者的利益、權利與感受，並予以保護。
- 二、讓資料提供者了解研究目標，而樂於接受時方宜進行。
- 三、資料提供者的隱私權應受到尊重和保護。
- 四、不可利用或剝奪資料提供者的權益。
- 五、研究者撰寫的報告，宜對資料提供者有所裨益。

研究前充分說明研究的主題、目的與用途，使研究參與者了解研究相關資訊，才簽署願意參與研究的書面同意書，建立雙方合作互信的關係。研究時，若觸及研究者與者不願意談論的話題，或不希望呈現在研究論文中的內容，研究者也都予以尊重，對於受訪內容不進行批判或介入，誠實面對研究結果。慈輝學校的學生與相關人員皆以匿名方式出現在研究論文中，僅以代號表示，以維護其個人隱私，而研究資料需要忠實呈現的背景特徵，也會在受訪同意後公開，必要時採取絕對的保密防護措施。此外，研究者最冀望的也就是透過研究的完成，讓這群自慈輝學校畢業的學生能從回顧這段學習歷程中得到成長，看到這段學習對其生命的價值。

第四章 個案故事

第一節 阿深的故事

一、進慈輝學校的原因

新住民之子

阿深是新住民之子，媽媽來自印尼，到臺灣已二十多年，已經取得身分證入籍臺灣；而爸爸在阿深升上國中的時候就過世了。在阿深的印象裡，與他同父同母的兄弟有三個（兩個哥哥、一個弟弟，他排行老三），同母異父的還有兩個兄姊，至於其他的，他只聽過名字、從沒見過人。

印尼身分，但她（媽媽）拿臺灣身分證。A-01-112

她來臺灣二十幾年。A-01-114

其實我那時候進慈輝的時候他（爸爸）就已經死掉。A-01-501

一個姐姐一個哥哥，同母異父。A-01-99

（同父同母的兄弟）四個，就我知道的四個啦，應該還有再多，因為他們有時講一些我沒聽過的名字，可是他們說有這人存在，我不知道是我的誰，因為沒見過面。A-01-105

不斷搬家轉學的國小生活

阿深的爸媽工作不穩定，爸爸又好賭，家中經濟收入不穩定的狀況，導致一家子常面臨被迫搬家的窘境。這樣的狀況對於正值就學階段的孩子來講，就是得面對不斷的搬家、轉學、適應新環境。因此，阿深在國小階段就很難與老師、同學建立一段穩定的關係。他個性較內向，本就不太擅長與別人溝通，而身為轉學生的他又自覺難以融入群體之中，顯得比較孤僻。那時的他，每天就是賴床、遲到、拖，想盡辦法、找盡理由，就是不去學校上課。雖然他不是很清楚、也不關心，但他認為自己應該被學校報過中輟。

我爸媽工作都不穩定，可能收入就也不穩定啊，可能就是這原因就一直搬家。A-01-67

因為一直搬家一直搬家一直搬家，就一直轉學一直轉學一直轉學啊。A-01-60

因為我幾乎都是轉學生，感覺好像跟人家都合不來。A-01-52

可能因為我本來就很內向，我不太善於跟人家溝通，而且我又是轉學生，就不太與你們這些人混在一起，就比較孤僻。A-01-283

應該說我老爸愛賭，所以左手賺右手賭。A-01-133

七點人家要上課，我媽已經叫我起床了，我們都會裝死睡到七點半八點，遲到就可以，反正千百種理由就是不要去學校。A-01-143

我國小都這樣（不去上學），應該說國小四年級有印象以來都是這樣子。所以連我國小畢業證書都是我同學拿給我的耶。A-01-149

有啊!應該有（被報過中輟吧!）我也不知道啊。A-01-147

被家暴的兄弟們接著進慈輝

爸爸不只會賭，喝過酒後也會對他們動手施暴，在家暴的情況被學校和社會局關注後，兩個哥哥就先後被轉介進了慈輝學校，而阿深國小畢業後也接著進了慈輝學校。對於要進入慈輝學校念國中這個決定，當時的他倒是沒有想太多，對慈輝學校的一切，他也一無所知，只是看著大家為了要讀哪一所國中而傷腦筋，他卻已經有人幫他打點好學校時，他自己倒是很開心。反正在他的想法裡，這只不過又是另一間學校而已，他一樣是愛去就去、不想去就不要去，一點也無所謂。

我爸對我們家暴啊。我爸就家暴啊。A-01-137

國小六年級下學期快畢業的時候，我們大家都在愁我們要讀哪個國中的時候，我們老師跟我說：你不用愁學校，我幫你安排好了。A-01-42

我當時我根本不喜歡去讀書，所以我是在想是不是這原因，然後他（國小老師）就帶我，就說幫我安排好學校，因為我哥也讀慈輝啊。A-01-45

沒有（不想去慈輝學校）啊!我開心都來不及了。人家都幫我準備好學校，我都不用擔心，大家都想破頭，我根本就不需要想，人家都幫我安排好後路了，我還想這麼多幹嘛。A-01-154

其實我當時真的進慈輝根本不知道慈輝到底是在幹嘛，我根本也不知道它是特殊學校。A-01-157

我根本就沒有差啊!A-01-163

那時候我只認為反正一樣嘛!跟國小一樣愛去就去、不要去就不要去。A-01-165

二、住宿生活經驗

(一) 對住宿生活的初始概念與態度

住哪裡都一樣

哥哥在慈輝學校的經驗，多少幫助了阿深在進慈輝學校前就做好了心理準備，除了對舍監老師的管理感到有些好奇以外，他心裡真正的想法其實是：在家裡得不到家人的溫暖，住哪裡都一樣，他對此早已沒有太大的感覺了。面對離家住校的新生活，他一點困難也沒有，很快就適應了。有時看到別人因為想家而掉淚，他覺得很幼稚，他想的比別人多，就算真有困難想要有人幫忙，他也不會開口，他總是偽裝堅強，不願讓別人看見脆弱的自己。

開始也就還好啊!因為我進去的時候我哥就講「以後衣服要自己洗」，因為我家之前都是丟洗衣機洗的，後來我哥他們跟我講進去大概幹嘛，所以我在進去之前就準備好心態進去的。A-01-226

我覺得我那時候唯一還不能適應的只有就是他們口中的什麼舍監而已啊，我只是想知道這個舍監到底可怕在哪裡啊?這麼難相處到底在哪裡?A-01-232

我就講其實我很早...就已經覺得住哪裡對我來講...就已經...沒太大感覺啦。A-01-189

其實在我家我得不到...我不知道什麼是家人的溫暖啊。A-01-192

應該說想(找別人幫忙)，但是，不願意說出口，因為這樣好像會顯得自己很脆弱的樣子，所以必須偽裝我自己。A-01-253

我進慈輝我真的覺得沒有任何的困難，就是什麼想家之類的這些困難，所以有時候看到他們什麼想家會哭，我會覺得這人很幼稚。A-01-256

(二) 適應歷程中的苦與樂

得到從沒有過的快樂

剛進去慈輝學校的時候，大家雖然都還很陌生，但他發現老師同學都很好相處，同學對他很熱情，大家很快就認識了彼此，第一次收假返校後就會互相關心問候，這種溫暖，讓他有家人的感覺，他在這裡得到以前在國小念書時從沒得到的快樂。

很好相處，不管老師或同學，就是大家蠻好相處。A-01-187

就是那邊的人給我有家人的感覺。A-01-197

我剛進去的時候同學他們對我蠻熱情，就是我們會互相認識啊。A-01-213

一進去大家都陌生當然沒有啊，但是後來慢慢慢慢，就是第一次收假回來大家就可以開始互相關心一下彼此等等之類的。A-01-199

就覺得大家很快就認識啊，就是不會說把你孤立在那邊。A-01-285

因為我覺得去（慈輝）其實蠻快樂的啊！我在國小的時候我就沒有這種快樂。A-01-281

因為可能在那邊交到朋友啦，我覺得今天讀書，你今天去學校不管是不是讀書的，至少那邊有朋友啊，可以聊天打屁之類的啊。A-01-304

無憂無慮

很快的，他就發現了新生活的好，有書讀、有得吃、有得住、還有得玩，不用再擔心明天晚上要睡哪裡，不但減輕了家裡的經濟負擔，連心中那一塊對爸爸會家暴的陰影，他也可以放下了，一切無憂無慮。

其實我那時去到我就真的抱持著反正有書讀又有得住，反正任何事我都不用擔心的這種心態進去的。A-01-241

你不用擔心，今天睡這裡，明天是不是還能睡在這裡。A-01-484

沒什麼好想（家）的啊...你看我進慈輝有吃有住，我講一句白的就是無憂無慮了，我還想那麼多幹嘛！A-01-244

就是可能替家裡減輕負擔啊！不用擔心你們讀書要付學費之類的啊！你看，進慈輝什麼東西都減免不是嗎！A-01-271

我國小時候有去（畢旅），可是那時候錢又不是我出的，是我們班導說他幫我出的，所以其實這樣回想起來，國中的時候我根本就不用想我畢旅有沒有錢去，比較不用想這麼多、煩惱這麼多啦，因為它都幫你包了啊。A-01-619

（爸爸）就是喝酒、賭博，然後...家暴啊。A-01-491

你會三不五時就擔心他回來的話，是不是又對你家暴之類的啊。A-01-507

就是我那時進慈輝的時候，我就覺得...我就不用再顧慮今天他會不會又喝酒醉。A-01-501

其實我就放下了很多心裡的石頭、陰影。A-01-505

自私的人最討厭

住宿就是要與團體一起生活，他很喜歡大家團結在一起、互相關心、互相幫助的感覺。上廁所沒衛生紙，洗衣服沒洗衣粉，都有人會支援你、借給你，衣服洗好要脫水的時候，有人會幫你、提醒你，就算是這些小事，那些互動的感覺也很好。相對的，他最不喜歡的就是那種心裡永遠把自己放在第一位的人。他想起有時明明可以開開心的去洗澡，但因為幾個人太吵、或某個人洗

澡洗太久，常常害到其他的同學不能好好洗澡。一個人的自私不合群而連帶其他人跟著受處罰，是他最不能接受的事。

我非常不能接受就是團體生活，今天一個犯錯，大家就要跟他一起受罰，然後就像我剛講的，洗澡...今天明明沒有人限定你的洗澡時間，有些比較不長眼的，可能冬天了，洗熱水很爽，人家五分鐘十分鐘洗完，你洗一小時半小時才要出來，我覺得這種人就是不長眼，因為這人不長眼，然後我們可能要限制洗澡時間，三分鐘五分鐘，第一個（班）洗最後一個（班）洗。A-02-171

我喜歡大家一起做同一件事，但我不喜歡因為你是一顆老鼠屎，所以大家因為你這一顆老鼠屎而壞了一鍋粥。A-02-183

最喜歡的就是可能...你今天上廁所沒衛生紙，可以跟同學借，他們會借你，或者你洗衣粉沒了，他們會借你啊，甚至衣服洗好要脫乾的時候，有人要找你等等之類的，他們可以幫你顧，就是互相啦。A-02-186

我喜歡大家團結在一起，但我不喜歡你的心裡永遠把自己放在第一個。A-02-190

（三）收穫與成長

獨立自律的好習慣

住宿生活的常規，阿深也適應的很好，這些離家住宿的生活經驗，讓阿深學到了自律，能自己打理自己。衣服自己洗，棉被一起床就要折，內務櫃也乾乾淨淨，現在獨立自律的生活好習慣幾乎都是在慈輝學校住宿時養成的。他說他如果沒有待過慈輝學校，衣服會丟給媽媽洗，就像一般的學生一樣，什麼都靠爸媽想好、安排好，根本沒有自己成長的空間。現在的他自己可以照顧好自己，不會什麼事都要依賴別人。

我一進去就覺得我蠻適應的，對規矩沒有那麼反感。A-02-241

我學到了自律.....今天如果我可能在外面的話，衣服那些我可能就不會自己洗，然後棉被可能就不會折了，內務櫃可能就不會這麼乾淨，所以學到的就是自律，自己會管理自己，今天不管棉被折得好不好、有沒有獎勵，我學會的就是今天起床就是要折棉被，變成了一種習慣。A-02-195

如果我沒有待過慈輝，我可能認為，反正全部丟一起，我媽會拿去洗，可是後來，我會告訴我自己「自己的衣服應該要我自己洗」，不管你要用手洗還是洗衣機洗，必須自己拿去洗，就是你不能都是人家幫你拿去洗。A-02-201

如果在外面就是靠爸媽養，靠爸媽養就是什麼都幫你想好，幫你安排好之類的，就是你不會有自己成長的空間。所以在慈輝學到獨立以外，還有自律，就是會學著照顧自己，不會什麼事都要依賴別人。A-02-207

三、學習經驗

對學習負責

阿深進入慈輝學校後，他最大的改變就是變得喜歡上課。他本來就不喜歡讀書，國小時，他很不喜歡寫作業，但進慈輝學校之後，他就算是跟人家借來抄的，他也想要把它交出來，不是因為愛讀書，而是他覺得這叫「負責」。

我覺得進入慈輝之後最大的改變就是我從不愛讀書變到喜歡上課。我國小其實不喜歡寫作業，你叫我寫作業，我理你嘞！進慈輝之後，我覺得那怕是跟人家借來抄的，也想要把它交出來。A-01-307

就之前的自己...就覺得...怎麼可以這麼不負責任呢，雖然讀書就是...沒有很喜歡讀書，但是...有一個東西叫九年一貫，就是怎麼可以這麼不負責任。A-01-375

(一) 技藝課程

身為幹部的責任

慈輝學校的學習課程跟一般學校不一樣，慈輝學校有技藝課、社團課和生命教育課，這些東西是他以前從來沒有接觸過，讓他覺得很特別。他上過的技藝課有園藝、汽修、西餐。但他很坦承的說，他都對這些課程其實都沒有很投入，也沒有很認真的學。園藝只學到拔草，汽修只學到洗車，西餐他倒是有學會做麵包。他認為自己只是做到老師要求他該做的部分而已，他如果認真學，不該只有如此。在這些技藝課的課堂上，他都被老師選上當該科的小老師，要負責班級裡的所有事務，包括點名等等的工作。他說他學到最多的，是身為幹部的負責態度。

就是社團啊、然後技藝啊，我不知道外面學校有沒有這些東西，因為我沒有在外面學校讀過啊，但是我是真的覺得這是蠻特別的。A-01-572

我學過園藝，就每天拔雜草而已，拔雜草不用學啦，任何個人都會拔的啦。然後汽修，汽修只學到洗車而已，因為其實那時候會選汽修，是因為我哥說汽修很好混，結果我一進去他叫我當小老師。A-01-625

我學到最多的就是責任而已啊。你看，我從進汽修，他選我當小老師，我必須幫你負責點名等等之類的。我還學會做麵包，西餐課，我又是西餐裡面的小老師，你看在裡面學最多的就是這些東西而已啊。A-01-629

我就真的沒有完全投入啊，我所謂沒有完全投入就是當下其實不管我是在西餐還是汽修課，其實那時只是抱持著反正你交代我什麼，我做完就好啦。A-01-657

學校給的最大優勢

升上高中之後，阿深聽班上同學說過，一般學校不是每個人都可以上技藝班，而國中念過技藝班的學生，在申請高中職實用技能班時就有優先權，他認為這是慈輝學校學生的最大優勢。也因為國中時期先接觸了技藝課程，升上高職後，他比那些從沒有接觸過的同學來得有實務經驗，這讓他覺得自己在高職的學習上已先贏了人家一半。

高中的時候我聽他們講，要進技藝班的必須國中就是讀過技藝的，才有優先權。所以我覺得這是慈輝給我們的最大優勢。A-01-602

技藝班不是每個學校都有，你先接觸了技藝班之後，雖然都是同樣一起進高中，但你已經贏人家一半了。A-01-642

實際經驗會比別人沒接觸沒實習過的人來得知道有實習課之類的。A-01-651

(二) 生命教育課

「護蛋」就是保護自己最重要的東西

學校的生命教育課配合節慶辦了很多活動，他還記得母親節時的「護蛋」活動。要去體驗當爸爸媽媽帶小孩，不論目的是什麼，過程中對蛋所做的一切都是發自於內心的愛護，就像是要去保護身邊那樣自己覺得重要的東西一樣。

我覺得母親節外面都會寫卡片之類的，「護蛋」這個可能就沒有...護蛋印象比較深，好像從一年級就有。「護蛋」讓人先學著做一個站在別人角度想的人。A-01-823

「護蛋」的定義就在於，站在你自己爸媽立場帶小孩的一樣。A-01-828

可能不管你對你的蛋怎麼樣，你顧得再好，你可能只是為了禮物，但那都是出於內心的一種愛護吧!就是你會保護你身邊那個你覺得重要的東西。A-01-831

不該為獎品而寫

在生命教育課時，老師們也常播放影片，很多影片都很好看，當下也很有感覺。不過，他很不喜歡寫觀影後的學習單，因為並不是每一部片子他都很有感觸，硬是要他每一次都把感想寫出來，有時他就是交差了事，並沒有真的去思考。而老師想透過影片來激勵學生，學習單寫得好就能得到獎品，但他看見

其他同學寫學習單只是為了得到獎品才寫，並非發自內心真誠的反思，這樣的態度讓他很不能苟同。

生命教育課.....就是可能看影片會有一些蠻感動的畫面之類的。A-01-712

我都覺得他們好像都是為了禮物在寫學習單，我覺得這樣就失去了看影片的意義，所以其實那時叫我寫學習單，我是不太願意想要寫，因為我覺得...如果我寫出來也是跟他們一樣，就只是為了禮物而寫那就不要寫，沒有意義。A-01-731
可能比較勵志的那些，我會比較有感觸，可是其他的我都會覺得根本不用寫這麼多，沒有意義。A-01-749

因為我根本就不會去思考，我只會認為趕快交卷就好。A-01-752

看影片...可能你們老師安排這堂課的目的在於...讓學生可能透過一些影片、勵志的影片啊等等來激勵學生之類的，但是反效果就是他們寫學習單出來就只是為了跟你們換獎品.....其實寫出來的感覺就不太會像發自內心的。A-01-754

感動只在當下

「汪洋中的一條船」是令他印象最深刻的影片。他在國中畢業後，真正面臨了社會現實的考驗和生活的挫折時，還曾想起這部影片。他心裡想：「別人沒有手沒有腳，都還可以完成他想完成的事，而我們有手有腳，為什麼我們不能？我們的家庭背景已經輸人家，為什麼出了社會還要輸別人呢？」可是，他也不諱言看勵志影片的感動通常只存在於觀看的當下，真正受到激勵而拿出行動來證明的慈輝學校學生是一個都沒有。

印象最深刻...我想一下喔...「汪洋中的一條船」。A-01-715

就是人家都有辦法...就是沒有手，還可以完成他想完成的事，我們有手有腳，為什麼我們不能，這是我國中畢業之後開始在想的事。A-01-718

會覺得...別人可以就是...沒有手還可以完成一些自己想要完成的事，為什麼我們...我們已經家庭背景輸人家，為什麼出了社會還要輸別人呢!A-01-721

而且講句難聽的，想，也只是當下而已，就是當下會這樣想，可是事後...我是講真的啦，事後哪個人真的會去照他想的這樣做，我想沒有人會這麼做，從我國中畢業到現在，我真的覺得慈輝畢業的真的沒有一個辦得到的，就是不管影片再怎麼激勵，慈輝畢業的絕對沒有一個辦得到影片中這麼激勵這種狀況。A-01-764

(三) 團體活動

舞出漂亮的一條龍

阿深加入了龍獅社，他說這是他自己想玩的東西，所以他學得比其他東西都還用心。不但從中學到了團隊合作，在每一次舞龍舞獅的練習中，他還體會到「包容」。因為團體中總是有些人比較跟不上，不能每次都讓別人配合他，他也必須要學會慢下腳步配合別人，一人讓一步，才能和諧的舞出一條漂亮的龍。

我當時學的是舞龍舞獅，就是學到一種...團隊合作吧。A-01-584

因為，一條龍，一個錯大家都錯啊。還學會的就是包容，就是有些人可能跟不上，不能都讓他配合我們，我們有時也要配合他一下。就是有人學習可能比較慢之類的，所以我們就是互相...你讓一步我讓一步，才可以舞出一條漂亮的龍。A-01-586

比別人精彩的學習經驗

從學校辦的活動中，他看到的就是任何人都會為了自己想要的事而付出的那股企圖心。當自己看到別人更強的時候，想盡辦法超越他，這同時也是在超越自己。他很肯定在慈輝學校能學的更多，尤其是學到許多讀書以外的知識，他認為學科知識的課程跟一般學校一樣，可是很多課程活動卻是一般學校沒有的。在他的想法裡，慈輝學校的老師更重視讀書以外的經驗、注重人與人相處與性格品行的培養。他說只有讀書的就像書呆子，這些多元的學習經驗讓他覺得自己的人生會比別人精采。

就是任何人都會為自己想要的事而付出吧。A-01-841

你今天參加歌唱比賽，想盡辦法得到第一名，不管你今天唱得再好或不好，你都會想盡辦法得到第一那種感覺...那種企圖心。就是我覺得這些比賽，主要就是讓我們能超越自己，會告訴你自己可能你覺得你還不錯，但是你看到別人比你更強的時候，想盡辦法超越他，但同時你也在超越你自己。A-01-843

一定比別人還懂...就是可能學得還多吧，可能別人外面只學得到讀書上面的知識吧，但你已經學到了除了讀書以外的知識...就是很多課是外面沒有的。A-01-849
我覺得慈輝跟一般學校最大不一樣在於他們（老師）辦的這些活動都在教我們待人處事之類的。A-01-859

如果你只會讀書，就算你高中了你還一樣只會讀書，就像我剛講變書呆子而已，但是，你今天國中就已經接觸很多才藝班之類的，你高中之後，就算你不讀書，不要讀死書，你的人生也會活得比別人精彩，因為你的人生比別人多了經驗去懂了一些除了讀書以外的東西。A-01-866

四、人際互動經驗

(一) 同儕關係

沒有誰比誰特殊

阿深聽他哥哥說過，在他們還沒入學之前，慈輝學校幾乎都是流氓學生，是從他哥哥那一屆開始才多是家庭出狀況的孩子聚在這裡。既然知道大家的背景都差不多，心理上就自然覺得他們比較容易親近，不會再有誰比誰特殊了。而也因為內心沒有了陰影，他在同學面前就感到比較自在有自信，不再需要偽裝自己了。

我哥他們之前是說，他們還沒進去之前的上一屆就幾乎都是流氓混在一起的啊，然後從他這一屆才開始就是可能家庭出狀況的人才會聚在慈輝的啊。所以我大概知道可能大家...就是可能背景差不多，不管哪裡出問題，但一定是家庭出問題，最大的原因一定是家庭出問題了，然後我們才聚在這個地方。所以那時候就會比較覺得他們比較容易親近，就是不會有誰比誰特殊啦。A-01-529

內心沒有陰影了，你就會覺得你在同學面前感到比較有自信、比較自在。...就是不用太偽裝你自己。A-01-516

當班長是最高榮譽

在國小的時候，他覺得自己是轉學生沒有被人重視，就算到一般國中，他相信自己也不會被人重視。因為自己家庭的背景，他總認為別人會瞧不起他，他自卑心作祟，也就沒有辦法跟同學融入在一起，就更別說當班長了，他不認為自己會有這樣的機會。但到了慈輝學校，他當上班長，發現有人重視他，而他很喜歡那種被人家重視的感覺。對他而言，當一個班的班長，就是最高的榮耀，而這份榮譽感不斷督促著他要變得更好、更有能力。

國小愛去不去，我覺得那是種不負責任的態度，國中會想要去學校，可能一方面我覺得我是一個班長，必須要有責任，就是你要做給人家看，你不能讓人家覺得「你們班班長怎麼這麼爛」，自己都做不好哪有資格當人家班長。A-01-327

為什麼我想轉變，是因為我在國小的時候就覺得沒什麼人重視我，然後，我國中之後能當上班長，我就覺得好像有人在重視我，我很喜歡被人家重視的感覺。A-01-381

我覺得能當一個班的班長，那是一種最高的榮耀吧。A-01-387

不管是不是轉學生，但是...可能就是因為我自己家庭的背景，所以我會認為任何人都會瞧不起我...所以我也會認為我沒有辦法跟他們融入在一起。這可能是自尊心自己在作祟。A-01-466

就開始告訴自己你今天是班長了，所以三不五時提醒自己「你的言行舉止，就是你做任何事情，你下面有很多人在看」。A-01-698

尊重包容弱勢的同學

身為班長，他對班上較弱勢的同學也能多點包容和照顧，常會站出來幫那些被同學逗弄的同學講話。不管是人際關係不好的、有特殊性向的、衛生習慣不好的、口語表達不清的，他仍是給予他們一致的尊重，盡力維護他們的權益，並且幫助他們融入群體。他覺得這些比較弱勢的同學若是待在一般學校多數會受到霸凌，但在慈輝學校，大家畢竟整天相處在一起，日久生情，頂多就是調皮愛逗人，並非真的是懷有惡意對他們不友善。他知道每個人身後都有一段故事，很自然的就會多珍惜彼此一點。

我覺得我都接納他們的不一樣不是嗎，你看他娘娘腔，班上人都說娘炮娘炮，我覺得我就不會這樣叫娘炮，我覺得這是對人的一種尊重。A-02-307

那個不洗澡的，很多人都會講「你身上好臭喔」，他之前就是排隊的時候沒有人要跟他排在一起，我跟他講「那你就排我旁邊就好」。A-02-311

然後像我剛剛講那個講話很激動，聽不清楚他講什麼那位，我覺得我也不會因為他講不清楚而跟他講「你不要再跟我講，我都聽不懂」這樣子，我有時候他要跟我講事情，我會跟他講「你慢慢講好不好」。A-02-318

如果相較於在一般學校呢，可能我剛講的，比較前面的娘炮啊、什麼身體有體味的、可能講話不清楚的，我相信都會被霸凌吧。A-02-335

在慈輝，大家就算嘴巴喜歡講一些有的沒的，至少他們都不動手動腳。A-02-343
其實同學之間是還好，畢竟大家都是同學，他可能寂寞要找人家逗一下而已吧，逗完就沒事啦。A-02-351

外面可能今天下了課就各自飛，所以根本不會有那種日久生情的那種情誼存在吧。那怕今天你跟這同學再怎麼不好，怎麼樣你都會覺得大家都是慈輝的一份子。雖然你會嘴砲，但你不會真的想欺負他吧。A-02-372

我會比較珍惜吧。我真的覺得我很包容他們。A-02-409

(二) 師生關係

老師陪他療失戀的傷

阿深的待人處事，受到很多老師的肯定，他跟許多老師的關係都不錯，也從班導、音樂老師、體育老師身上得到很多關心。他總是可以在他不開心時，找到傾聽他心事的對象。他在慈輝學校曾經談過一場戀愛，可是女朋友喜歡上了自己的好朋友，這讓他很受傷。他怕班導擔心便不敢說，最後還是班導主動找他談，陪著他渡過失戀這一關。

其實我覺得裡面的老師對我好像都蠻關心的，然後...就我剛講的啊，可能有些事我知道他們可能要做，我就會先幫他們做完，讓他們省事一些啊。A-02-09

我的班導，我的音樂老師，我的體育老師，其實真的太多了，這三個是我覺得這三個人是我在慈輝最關心我的老師吧，所以我對他們三個印象就比較好，也不是比較好，是比較深。A-02-18

有時候心情不好的時候，他們願意聽你為什麼情緒不好。你心情不好，去找音樂老師，她會聽你講，當你的談心對象啊，反正你可以跟她講很多不開心的事。A-02-27

我曾經在慈輝交過一個女朋友，那個女朋友...劈腿，又是劈自己的好朋友，當時的我呢？我覺得...我心裡蠻受傷的.....然後，我的班導，我不願意跟她講，我怕她擔心，但是她也怕我心裡過不去，所以她就主動來關心我的感情。A-02-22

學生就是老師的孩子

在慈輝學校的老師身上，他感受到像家人般的關心。老師們願意花很多的時間在學生身上，把學生當自己的孩子在照顧、在陪伴；也願意給學生機會，那怕其他人再怎麼否定自己的學生，老師也願意相信自己的學生。

最大不同的地方就是有家人的關心吧。A-02-76

花在我們身上的時間會比陪他家人的時間多吧。A-02-115

可能對我們就像對自己小孩一樣吧，有過多的關心，過多的呵護吧。A-02-84

願意給別人機會吧，不會因為大家都這樣認同，就否決了這個學生吧。A-02-109

很多老師會跟他講「你這學生怎麼樣怎麼樣」，但是我非常的相信自己的班導一定非常...比別人都相信自己的學生，哪怕別人把你的學生講得再爛，他也願意相信他自己的學生。A-02-111

第一次慶生感動難忘

所有的老師中，班導給他的影響最深。因為導師發現了他的特質，讓他從幹部工作中看見自己領導方面的潛力，得到很多的自信，也給予他最大的發揮空間，支持他想做的事。他以班導做榜樣，他學會不邀功、學會體貼耐心的跟別人說話。而最令他感動的，是班導給了他一個難忘的生日派對，除了準備生日大蛋糕，還請全校師生一起幫他唱生日快樂歌，那是他第一次過生日，從小到大的第一次，也是第一次感受到自己是被在乎的。在他的心裡，班導不但是他的老師，是他的靠山，也是他的媽媽。

對我影響最深的應該還是我的班導吧。她對我就像我的媽媽一樣，我覺得她很關心我又很照顧我，所以我會把她當媽媽看，就像.....不管我感情事或是什麼事，只要我遇到事情了，她都是第一個我最好的靠山吧。A-02-57

她影響了我做人吧，她教會了我待人處事。A-02-62

除了說話，我覺得我不太喜歡跟人家邀功，就是很多人會覺得今天我幫你幹嘛，你可能要給我飲料，或者要怎麼樣，這是在這班導身上看到的事。A-02-69

我的導師幫我慶生，我長這麼大，我還真不知道什麼叫慶生。她幫我慶生，當時的我，其實我差點掉下兩滴眼淚。A-02-33

還請全校幫我一起唱（生日快樂歌），我真的覺得那是我人生中過的第一次最感動的生日吧。我從小到大，我都不知道過生日這三個字要怎麼寫。A-02-41

其實當時的我並不是...看到蛋糕有多快樂，我是知道...原來還有一個人知道我的生日，而我感動了，這麼多人面前我不想不能掉下眼淚。A-02-48

老師謝謝你，曾經對我的看重...還有支持，我做任何事，我都覺得我的班導會挺我。A-02-425

廚工媽媽的關心與疼惜

把阿深當自己孩子般照顧、疼惜的，其實不只老師，慈輝學校的廚工媽媽對他也很關心。阿深平時負責協助廚房的工作，因為認真的工作態度，廚工媽媽都會找機會獎賞他們，三不五時的飲料、宵夜，還主動邀請阿深假日到他家去玩。廚工媽媽還說了好幾次要收阿深做乾兒子，但阿深都委婉的拒絕了。畢業前，廚工媽媽對阿深說，若是學費交不出來，她很願意幫助他，阿深知道自己絕對不能伸手向人借錢，但這份關心，讓他很感動。

廚工阿姨吧!因為我們學校是沒有賣飲料的，他會三不五時帶飲料進來給我們喝，我們學校不是每天都有宵夜的，他會三不五時帶宵夜進來給我們吃。A-02-124

(印象)比較深刻的是她會把她電話給我們，跟我們講說偶爾六日放假，因為我們國中...應該說會去慈輝都有個特殊原因，她竟然不會因為我們的身分，或者我們的家庭背景，還邀約我們去她家玩，去作客。A-02-131

可能她就覺得看我做事很認真吧。然後她一直說想收我當乾兒子，但是我都很委婉地拒絕了。A-02-163

讓我印象深刻的是她說當我國中畢業，如果付不出學費的時候，可以跟她講，她願意幫我出這樣子。A-02-149

其實她那時候跟我這樣講的時候，我就覺得蠻感動。A-02-154

五、綜合回顧與生涯展望

察覺他人偏見

阿深剛畢業那年，和另外兩個同屆的孩子相約要回慈輝學校看老師，在返校的路上發生了一場嚴重的意外。其中一個孩子因為騎車的車速過快，當場車禍身亡。阿深和另一個孩子因此進了警局做筆錄，警察在問話的過程中，一聽到他們是慈輝學校畢業的學生，就連電話都不願意借給他們，並語氣獨斷的認定他們的家長不會接電話、不會到警局。警察言語、表情中顯露出的偏見，讓他覺得自己比別人低下。他覺得慈輝學校沒有不好，慈輝學校的學生卻被人認為是有問題的學生。雖然他很不喜歡別人用這樣的眼光看他，但他卻一點也不會後悔進慈輝學校，他反倒希望有更多人跟他一起努力，他知道也許無法改變其他人對慈輝學校的刻板印象，但至少要因曾受過慈輝學校的恩惠而努力回饋。他相信將來的自己可以證明，慈輝學校出來的學生不是他們所想的那樣。

不要讓人家在我身上看到慈輝的那種影子，我沒有說我討厭慈輝，我只是不喜歡它反照出來，人家聽到慈輝這兩個字的影子。A-01-771

我不認為慈輝不好，我認為慈輝是很好，但是是對我們本身待在裡面過的人來講，但是你知道對外人來講，其實不了解慈輝，就是...大概知道慈輝的人，但是他並不知道裡面的那些東西的話，一提到慈輝這兩個字，給他們的感覺是什麼嗎?「有問題的學生在讀的學校」。這是我敢保證的，我就經歷過了一次這種事情我才敢講的。A-01-775

你知道我為什麼會有這種感覺嗎?他們(警察)問「你們哪個學校」，我們說「慈輝」，那警察的反應就是「唉!慈輝的電話不用打了啦，你們再打也不會有家

人來啦」，不就是我剛說的那種感覺嗎？而且才聽到慈輝兩個字就跟我們講「電話不用借他們打了啦，他們家長不會來啦」，為什麼人家會對慈輝這兩個字，印象這麼差呢。A-01-783

你都已經跟人家講你是慈輝的，人家已經把你跟一般人已經劃為比一般人還低...就是下一等級。A-01-794

但是我相信一個人的力量是有限的。所以我的意思是不一定改變人家對慈輝的感觀，但至少你曾經受惠於人，你要懂得回饋人家。我覺得那個才是對慈輝最好的回饋。A-01-805

我相信我將來有一天一定能證明，慈輝出來的人不是都是你們口中的那樣。A-01-791

我並不後悔進去，我是真的還蠻喜...就是...我真的沒有後悔過。A-01-817

學校是溫暖的家

沒有慈輝學校，也許阿深不會唸完高中；沒有慈輝學校，阿深不會看見自己的特質、潛力；沒有慈輝學校；阿深也不會感受到自己是值得被愛、被關心的。在他的心裡，慈輝學校是他的家，是一個很溫暖的家，一個他一直渴望的家。因為在那裡，他有一個很關心他的媽媽，而那家的感覺，更是一直影響著他。如果時間倒轉，他還是選擇回到這個家—慈輝學校。他可能曾經因為失去這個家而過得不快樂，但現在回想起這段回憶，他說他會更努力，他要證明給班導看，讓班導為他感到驕傲。

我相信回到一般學校，我就是不會知道什麼叫讀高中了。A-01-471

它像是一個...很溫暖的家，也是我一直渴望的家，因為我有一個很關心我的媽媽，所以至少在慈輝我覺得我真的很快樂，我巴不得六日都不要放假，因為我真的覺得，她給我的溫暖可能比我自己的媽媽還多吧，所以我很珍惜這個班導。A-02-447

其實上課內容對我影響是不大，對我目前生活影響最大的只有那個家的感覺而已，對我影響最深刻。A-02-452

最大的影響就是我覺得我是全世界最幸福的人的時候，因為我們畢業了，所以我的班導漸漸對我冷漠，我慢慢覺得我失去這個家的感覺了。A-02-455

我會選擇回到我的家—慈輝學校，絕對不會後悔，我還巴不得現在時光能倒轉，永遠停留在那一刻，我國二國三的那一刻，那是我最快樂的日子。A-02-473

但是我現在如果回想起這段回憶，我只會告訴我自己我更要證明給她看，讓她知道她這個學生，讓她感到很驕傲。A-02-488

第二節 阿導的故事

一、進慈輝學校的原因

拒絕上學的關鍵

阿導在八年級時才轉介進慈輝學校就讀，主要是因為長期中輟拒學的狀況，引起了大家的注意。對他而言，這是他生命中一段很黑暗的時期。

升上國中後，阿導在原校的班級中成績表現並沒有很理想，與老師的互動也不多，但不上學最關鍵的因素，在於他跟同學相處得不太好，人際關係上遇到了很大的問題。同學們對他的態度很惡劣，會把他的座位周圍弄得都是垃圾，再讓他自己清。他感覺全班同學都在對付他，而老師也沒有幫助阿導處理這些問題。事後回想起那時的情形，阿導說他對學校很失望。

（在原學校）就是跟老師也沒什麼互動，因為老師根本不會來管我。B-01-166

（在原學校）成績應該不太理想，好像不太理想。B-01-168

在原學校跟同學相處不太好。對，就是一段不是很好的回憶。B-01-22

我用現在的角度，我還是覺得當時惡劣程度還是蠻高的，因為你當時到學校去的一個狀況...就是我去學校，全班同學都會對付你一個的一種狀況。B-01-212

老師不會去處理。我印象很深刻。B-01-215

都沒有（處理）。所以我事後對原校很失望，長大之後啦，回想那些事情，我對原校很失望。當時就是去學校之後，你會發現...國中生會採取的手段通常都那樣啦，你會發現你的座位都是垃圾，然後你就要去處理，然後老師上課了，他上他的，我清我的。這是我印象比較深刻的事。B-01-217

無能為力就躲回家裡

在家自由自在的度過一個寒假後，阿導更不願再回去面對那個他無力解決的問題，他選擇了逃避。學校沒有他的容身之處，唯一能躲的地方就是家裡。

因為我會覺得長假太過於自由了，我不需要去面對那些事情，可是到了開學之後，我又要再去面對那些事情，所以就開始逃避。B-01-229

是連請都沒請就直接不去。B-01-49

這是七下到八上那段時間幾乎都沒有到學校。B-01-172

小說、漫畫之類的，不然就是玩玩遊戲之類的，當時也只能這樣子，國中生能做的大概就是那樣子。B-01-97

抗議陳情難解孩子的人際壓力

阿導的爸爸原本在科技業上班，但中年失業後都靠著存款再撐，甚至得需借錢度日。一邊找工作，一邊又要處理孩子的問題，孩子不願意去上課，爸爸是打也打了、罵也罵了，一點辦法也沒有。對於孩子拒絕到校上課的原因，爸爸並沒有深入了解，只是開始不斷的尋求各式各樣的管道或資源來解決孩子的問題。可是，從學校輔導室到社會局，沒有一個人或任何單位，能有效幫助阿導解決這個人際關係的難題。爸爸採取的手段越來越激烈，除了到學校抗議，甚至還向總統府陳情。這一連串的動作引起很多人的注意，讓阿導所承受的壓力越來越大。

我爸那時候沒工作，失業。B-01-181

他之前是做電腦工程師，在科技業上班。他有在上班時，經濟狀況是蠻好的，沒工作之後就是靠存款在撐，很快就撐不下去，還有負債。B-01-191

因為我最近跟我爸比較沒有隔閡，他最近才跟我說，他那時候是借錢在想辦法讓我生活。B-01-194

我不去學校，他會罵也會打，但打了罵了都沒有用啊，我當時反抗的情緒也蠻強烈。人生非常黑暗的一個時期。B-01-328

家人針對這個狀況應該不是很清楚，他沒有去理解我為什麼不去學校。B-01-29

其實學校老師，班上老師，班導也就真的不太管我，他就覺得我沒去，他好像也沒有想要管的意思。B-01-55

學校輔導室也大概知道原因，因為那原因其實很明顯，只是學校都沒有要處理的意思。B-01-61

可是嚴格上來說他們也沒有辦法處理，因為這是人與人之間互動的問題，所以我那時候自己也不知道該怎麼辦。算是一種逃避吧，就不去啊。B-01-65

然後社會局就來關切。可是，他們可能也不知道要怎麼處理這個問題，因為人與人之間的那種問題不是他們說能處理就能處理的。B-01-71

（對爸爸的行動）還蠻有壓力的，可是那個時候，我再有壓力我也不知道該怎麼辦，我去也不是，我不是也不是啊，所以那時自己真的也不知道該怎麼辦。B-01-232

我只知道好像連總統都陳情過了。B-01-235

回不了一般學校

社會局給爸爸的其中一個建議，是讓阿導轉去慈輝學校就讀，爸爸和阿導在社工的陪同下去參觀過慈輝學校，也在半推半就的情況下念了幾天。慈輝學校住宿生活的限制讓阿導很抗拒，他最想的還是回原校，只是回原校，問題依舊在。爸爸也曾試圖讓他轉到鄰近的其他學校，但新學校看到他的曠課紀錄，提出了要他留級重讀的條件，阿導在新學校的輔導室待了兩天，異樣的眼光讓他不是很好受，結果，他又躲回了家裡。

我就是屬於被動的那一方，最後強迫被帶到慈輝，就進去在那裡生活啦。B-01-79
我第一次去慈輝，是跟我爸還有社會局的人去，因為那個時候他們就是假藉，也不能講假藉，講白一點，就是要帶我去看看那邊是什麼樣的地方。可是我想回原學校，我又不知道回原學校以後我怎麼樣，那時候自己其實也蠻矛盾的。B-01-82
一開始就（去慈輝）幾天而已。B-01-132

我爸好像有考慮要我去讀另一間，但是一去另一間，他們就跟我說因為我曠課記錄太多，要留級重讀，我也覺得很不想，於是我就變成三個學校我都不想去。B-01-128

對一個國中生來說，一整個禮拜都關在那裡，我真的覺得限制很多。B-01-146
但是不是在班上，是在他們（另一間學校）的輔導室待了兩天。B-01-259

（感覺）不太好耶，因為那個時候，所有的學生來到輔導室看到我穿著原校的衣服坐在那邊，眼神都很懷疑「這到底是什麼狀況」，你就要面對那些眼神。B-01-261

對一個國中生來說壓力真的很大。B-01-264

只剩下家裡能躲了。B-01-266

二、住宿生活經驗

（一）對住宿生活的初始概念與態度

認命接受現實

就這樣又折騰了將近一學期，直到少年隊來家中把他帶去慈輝學校，這一次，他很明白再也沒有其他辦法了，他想念完國中就必須認命接受這個安排。他開始慢慢的適應這個新的學習環境，從排斥到接受，從不穩定的出缺席紀錄到穩定返校報到，最後順利國中畢業。

因為那時候我爸不在家，警察是在外面直接用萬能鑰匙把我家門弄開。B-01-286

帶到警察局，然後社會局的人才過來。B-01-291

當天就去了。當天早上大概八九點左右吧，破門進來被帶到警局，大概中午十二點左右，下午就直接過去（慈輝）了。B-01-295

那個時候，我就...認命了（笑）。B-01-300

我那時就覺得已經沒辦法了，就只好待在慈輝，我想至少撐到畢業，因為那時弄一弄我離國中畢業也沒多久了，就把它撐完，所以到後面都很順利的把它撐完。

B-01-155

因為我去了之後，我會讓自己去適應，因為我覺得在慈輝的，一開始一定是排斥，但是真的沒辦法啊，我總是國中要畢業的，所以我到慈輝，該去的我都去了，收假放假我都會回來。B-01-118

可是我記得那時候放完暑假，不穩定後又回去之後，就又穩定了。後面都很穩，都九年級了嘛，再撐就快畢業了。B-01-163

（二）適應歷程中的苦與樂

好友相伴紓解壓力

真正在慈輝學校生活後，他發現其實也沒有想像中那麼不開心，面對住宿生活的約束，雖然仍感到壓力，但至少在與好朋友互動的過程當中能得抒發與調整。過去那段不愉快的經驗，讓他在一開始與人相處時還是懷有戒心，但環境迫使他去學習，在密集的人際相處空間裡，他無法逃避，他必須重新面對人際課題的學習。

花多久時間忘記了，我是我當時就覺得慢慢習慣了。應該說我那時過的生活就是禮拜日晚上回學校，就開始等禮拜五放假，禮拜五放假的時候就好好放鬆一下，禮拜日就回去再等禮拜五放假，就差不多是這樣，可是我覺得我在裡面也沒有過得很不開心。B-01-345

我記得我一開始是真的不能適應，可是在那邊我至少也有認識一些好朋友，跟他們在互動的過程當中，我心情也會變好，當心情變好了，就比較不會排斥，所以就漸漸開始習慣那邊。B-01-355

還是會有點警戒心啦，但慢慢相處後就覺得還好。B-01-367

實質上就是要學習怎麼面對其他人，因為那時候身邊都是人啊，你沒有辦法把自己侷限在一個地方，所以那個時候就要去...我那個時候就是要學習怎麼面對其他人，因為無論什麼時候，身邊都有人。B-01-421

(三) 收穫與成長

奠定離家生活的能力

在宿舍每天和大家生活在一起，他難免還是希望有些私人空間。不過因為住宿舍，讓大家下課後還能相處在一起，這樣的感覺他也很喜歡。因為國中時就有了住宿的經驗，他不但早已學會了打理自己，也懂得如何與人相處，這讓他在日後離家到南部念大學時，表現的比其他同學來得獨立成熟。

因為我是個比較有點私人空間的人嘛，所以大家每天生活在一起，自己的私人空間不太夠，這應該算是比較不喜歡的特點吧。B-02-05

最喜歡的話可能就是，因為大家都住在一起，會有一種下課大家回去（宿舍），你還是會跟你的同學相處在一起，所以可能互動會比較多，我覺得那個互動還算不錯。B-02-09

（影響）很大。一是學會自己打理，以大學生活來講，我大學現在住外面，很多高中畢業的學生在讀大學的時候是自己第一次去外面住，所以我比同屆的大學新生來說，我覺得我比他們還要多了會自己打理的優勢。因為我有國中這段，我已經有住宿的經驗了，一般人到大學新生是第一次住宿，那個時候我就覺得，我比他們還要有優勢，我已經住宿過，這是第一個，比較獨立。然後，與人之間的相處，剛講了，會比較好，也比較懂得怎麼跟人相處。B-01-442

三、學習經驗

相信努力就可以做得到

阿導的出缺席狀況穩定後，學習上的表現也有了穩定的成長。相對於一般學校激烈的課業競爭帶給他的挫折感，慈輝學校的學習則讓他從中得到很大的成就感。他在慈輝學校的成績名列前茅，在拿到人生中第一張的學業獎狀後，他開始相信只要他認真付出、只要他願意努力，他就可以做得到。秉持著這樣的自信心，讓他在高中、大學都能持續保有好成績。

學習，我覺得是一種成就上的差異。依我在外面，外面一般國中的競爭很激烈，我在一般的國中成績都蠻後面的，所以對學習會有挫折，可是到了慈輝之後，我發現我只要認真，我得到的名次就很不錯，這是一個成就，所以我當時就開始對學習，好像我只要認真一點我也可以有成就，在慈輝嘛，我的成績應該算不錯。B-01-458

因為我以前成績狀況真的很糟，因為我以前無論怎麼努力，我考出來的成績都不會比別人好，可是在慈輝我只要努力我就可以做得到，那代表是不是我只要努力就做得到，於是帶著這樣的心情，我在高中、大學，面對考試，我至少都會努力去準備，我發現成績也都不錯，那代表我好像覺得自己也是在讀書這一塊也算有點成就，對自己有點自信。B-01-467

可能是因為在慈輝第一次考出一個好成績，我還拿到一張獎狀，我人生第一張學業的獎狀，所以我覺得自己還可以拿到獎狀，那就繼續努力下去好了。B-01-473

學科學習落後的挑戰

阿導分析慈輝學校的課程優點是能夠讓學生學到很多一般學校學不到的學習，以及能得到很多在一般學校沒有辦法得到的表現機會。但在課業上，他覺得慈輝學校學生畢業後會遇到的挑戰就是學科的學習比別人落後，如果自己沒有堅持讀下去的毅力，這一關便很難跨越。

優點就是剛講的，在這麼豐富的課程下可以學到很多，缺點就是...這個也不能講缺點，那是那邊學生的問題，課業絕對不會比外面的來得好，但這個不能算是缺點，因為那個是環境問題。B-01-557

跟外面的學生比起來，學科不可能贏得過外面的學生，但是心得的抒發或是表演的經驗，這是在外面學不到的，因為外面的國中生真的就讀書而已，像這種上台表演，或是參加社團，出去比賽，一般外面國中生，可能也有，但是機會絕對不多。像我在慈輝，我有出去參加過打字比賽，那也是我人生中第一次為校出去比賽，這是一般國中所沒有辦法體驗的。B-01-567

慈輝的學生遇到的問題就是（畢業）出來，你的課程進度就是比別人還要落後，如果你沒有一定的毅力的話，你真的沒有辦法跨過去。B-01-584

（一）技藝課程

有變化的課程引起學習興趣

阿導以他在一般學校學習過的經驗作比較，他覺得慈輝學校的課程安排比一般學校來得有變化。那些國英數學科以外的課程，能讓國中生體驗到不一樣的事物，更能引起學生的興趣，讓學生對上課有期待。而技藝課程的學習甚至影響了他未來的升學方向。

我技藝當初是學電子，後來轉去園藝，後來就上桃農了。就是可以學習到一些課程外的東西吧，有啦，至少慈輝的課程在一般國中有一些一般國中體驗不到的，像是每個禮拜三下午還要生命教育，至少當時引起國中生的興趣，因為一般學校，你每天到學校就是國英數開始一直讀而已，可是你到了慈輝之後，你會有變

化，不是每天都是國英數，有時候會去期待有時可以上其他課程，我有社團，我還有技藝，甚至有生命教育，那這樣的課程其實就引發學生的興趣，我當時對這些課程的興趣不能說很高，但至少比國英數好啦。B-01-476

（二）生命教育課

欣賞課本以外的作品

生命教育課堂上播放了很多影片，他認為能讓學生在讀書之外多去欣賞一些其他的作品，這樣的課程設計對學生來說一定有所助益的。例如「汪洋中的一條船」就讓他印象很深刻，從主角在逆境中成長的故事，讓他激勵自己也要突破逆境。至於課後的學習單，他雖然也像其他學生一樣會對功課感到厭煩，但他很肯定那樣的思考練習和寫作訓練，對他在高中、大學時的作文考試和撰寫網路部落格發表作品時都很有幫助。

生命教育，我當時印象很深刻就是看了一部電影「汪洋中的一條船」，那部電影其實看了其實自己蠻有感慨的，當時，現在回想起來，還是覺得那一部不錯的。

B-01-485

就是它的故事會讓我很想看下去，故事就是一個逆境中成長的人，跟我當時的環境很像啊，我在逆境中我要怎麼爬。B-01-511

一般國中生的生活就只是在讀書而已，我其實覺得這是臺灣教育的一個問題。我覺得讓國中生多去看一些作品，這對他們有幫助。B-01-516

只是每次上課都要寫，腦袋擠不出那麼多東西，想的詞永遠都差不多，國中生能想的詞都那樣「我覺得這部電影不錯，幹嘛幹嘛的……」對呀！偶爾寫一次就好了。B-01-493

因為寫那個心得嘛，會讓你抒發自己的想法，對我現在有幫助，因為我現在寫的一些部落格的文章都是要抒發一些自己的想法，對，所以我覺得那個對我是有幫助的，如果沒有寫的話，可能現在文筆還要再差一點，而且我考大學的統測，我的國文也是有在不錯的分數，雖然英數拉下來（笑）。B-01-503

（三）團體活動

戲劇社發掘表演才能與興趣

慈輝學校的學習活動很豐富，包括舉辦了很多的班際比賽，在這些班級活動中，他感受到全班同學在班導的領導下一起朝著共同的目標努力，班級內凝聚了強大的向心力。另外，在社團課參加了戲劇社以後，他對表演產生興趣，

在班導的支持下，他被指派導演在畢業典禮上的一齣話劇。多次在舞台上發光發熱並成為大家注目焦點的正向經驗，累積出了他站在舞台上的自信。因為看見了自己這個部分的才能與興趣，在升上高中、大學後，他加入了儀隊表演的社團，直到現在，他仍維持著對表演的熱忱。

班導在，不能不熱烈。B-01-524

學習到一種向心力吧，有個頭，然後班上人同時對同個目標努力，現在這樣回想起來，我們班的向心力還蠻強的。B-01-526

因為班上每個人的想法都不一樣，可是在做歌謠比賽的時候，班上共同目標就是一個，就是要去做這件事，而且想把它做好。B-01-532

班上要演一齣戲，然後班導好像就讓我去負責，他也蠻幫我的，至少我要是有什麼安排的話，跟班導講，班導就會讓班上同學去配合我。B-01-97

從那時候，我忽然發現我對於上台表演還蠻有興趣的，所以我現在才在練儀隊，因為這真的要一直上台。所以，那時候對我的舞台經驗很有幫助，我意識到，自己覺得好像上台表演也是一件不錯的事。B-01-542

算是有種自信吧，覺得自己在舞台上發光發熱感覺不錯，因為台下的人都看著你，表演的好會笑會有掌聲，這是對你的一種支持啊。B-01-550

四、人際互動經驗

(一) 同儕關係

同儕相處沒有比較與隔閡

阿導在慈輝學校結交了兩個志趣相投的好朋友，三個人有同樣的興趣，參加一樣的社團、一起上台表演。過去那段在一般學校的經驗，讓他自覺在同儕中是個問題學生，不容易被同儕接納，他曾因此覺得自己很渺小、很自卑；來到慈輝學校後，因為知道其他人和他一樣，背後都有一段辛苦的故事，沒有比較，就沒有了隔閡，他能自在地敞開心胸和大家相處。

跟他們相處就做些很特別的事吧，例如參加社團啊，然後在那邊演戲，然後再那邊想一些無聊的電視劇，在那邊模仿。B-02-228

意氣相投吧，畢竟國中生要跟人關係好，第一個就是你跟他合得來，可能就是跟他們兩個合得來，然後事實上證明，我們之間也蠻合得來的。B-02-241

比較渺小的感覺，就覺得我跟別人不一樣，我就是一個不太好的學生。可是到了慈輝會覺得大家都是一樣的，既然都在同樣的狀況之下，相處上就不會有壓力、不會有隔閡，所以你會自然的跟他們相處。B-02-265

如果你在一般的學校，感覺背後有故事的只有你自己，因為其他都是乖乖牌認真讀書，你會覺得自己比較自卑，因為會覺得自己問題為什麼這麼多。可是到了慈輝會覺得大家都有同樣的狀況，我當時就會覺得大家都很辛苦，那既然都是一樣的，會比較敞開心胸去跟大家相處，雖然我剛開始去的時候也蠻排斥的，畢竟不熟，但後來就覺得還不錯，畢竟大家背後都有故事、大家都很辛苦。B-02-284

(二) 師生關係

老師會聽我說話

不同於在原校和老師互動的經驗，阿導在與慈輝學校老師相處時得到較多的正向感受。他覺得以前的原校老師把他當麻煩，也不太理他；但慈輝學校的老師聽他說話，是很認真細心在解決他的問題。慈輝學校的老師和學生之間沒有隔閡、沒有距離，老師不只是老師，有時也像朋友。

可能是因為慈輝裡面的學生都是差不多的處境，所以慈輝老師就會跟自己的學生互動很好，可是一般外面的老師，像是遇到我之前輟學的學生，他們就給人的感覺就是「這是一個很麻煩的學生」，然後就不會跟你有很深的互動，會覺得你就是班上一個麻煩的學生。這是我當時在原校和慈輝得到不一樣的感覺，因為我會覺得，我在原校，老師對我幾乎就是...沒有什麼要理我的感覺。可是到了慈輝之後，會覺得老師還蠻理我的。B-02-158

就是可以跟老師...不像一般師生關係那種嚴肅的交談，就我今天跟這老師交談也可以談得蠻快樂的，不會這麼嚴肅，老師也會比較認真細心的解決我的疑問吧。B-02-34

在慈輝裡面的老師，有的時候比較不太像老師，會比較像是朋友這種感覺，你會跟老師的互動很好，跟老師常常會有互動。B-02-149

老師的同理與照顧

在慈輝學校會關心照顧學生的不是只有導師和任課老師，輔導室的心理輔導老師也能站在他的角度思考。那一次在家中與爸爸產生衝突，當下能得到心理輔導老師給予的支持和理解，讓他很感動。至於舍監老師，在管理約束他們的住宿生活以外，他其實也能慢慢感受到舍監老師給他們的照顧也不少。

心輔師，我記得有一次印象比較深刻的事，我有一段時間跟我爸在吵架，那個時候我跟我爸相處就是很弱勢，我爸說什麼就一直聽他的，我還記得有一次他（心輔師）跑來我家找我的時候，那時候我在跟我爸吵架，他站在我這方的感覺。B-02-193

我是覺得...一個老師這麼支持我，其實當時有點感動啦，我記得我當時也沒有講回去，但是我會覺得有一個老師會這麼支持我，我會覺得是一件很好的事。B-02-199

後面對於舍監的互動，會覺得其實...就像我一開始不喜歡舍監他們，可是後來我也覺得他們人也不錯。就是我還記得我剛入學的時候，有一次好像鞋子壞掉了，然後舍監老師好像就送了一雙鞋子給我，那時候還蠻感動的。一開始你會覺得他在管理你，可是漸漸會覺得他們是在照顧你。B-02-188

第一次見面的震撼教育

他還記得第一次跟導師接觸見面時，班導就把他教訓了一頓，在他的印象中，雖然那時心裡對要進慈輝學校念書還感到很排斥，但從來沒有老師這麼認真嚴肅的和他談到自己的問題，班導的一席話，他聽了進去。他觀察到班導很在意班上的每一位同學，好像會讀心一樣，很了解同學們的狀況，都能施以不同的教法。而班導對他的關心和了解，也突破他的心防，取得了他的信任。

我還記得我第一次到慈輝，就是班導把我罵一頓（笑），就覺得還蠻印象深刻的，那個時候，他講的話我印象還蠻深刻的，可能沒有辦法一字不漏的講，但我記得他那時候就跟我說，因為那時候我剛去，我那時候又有一點屁屁的，可能態度上就不太好，他就糾正我的態度，這是我第一天去。我那個時候對那個學校還蠻排斥的，態度就不是很好，班導就在輔導室直接念了一下，那個時候，我就有聽進去，我就覺得講的很有道理。B-02-48

那時候就覺得每次下課就是想要去找班導聊聊天，然後聊天就會覺得很開心，就每次都跑去找他。B-02-66

我感覺老師...會讀心一般。就覺得他很細心的了解每位學生的心理狀況，我感覺他對每個學生的了解，都有一定程度的了解，就讓我覺得他是一個很在意學生的老師，好老師。B-02-79

因為我會覺得老師他很關心我，又了解我的狀況，都已經在這麼了解我的狀況下，他還願意幫助我，那我是不是也要信任老師呢。當然我一開始也不是對班導很信任，我也是跟他相處段時間之後，我才越來越信任他。B-02-180

導師的風格獨特

班導說話很直，但往往因此讓他們更清楚自己的問題所在；班導帶班有他強硬的一面，例如要每一個人都參加歌唱比賽上台唱歌，但這反而讓他們得到一些不一樣的體驗。另外，班導替班上的同學辦慶生會，那時全班同心協力一

起準備的驚喜計畫，還讓壽星在慶生會上喜極而泣。願意費心思幫學生慶生，這樣的老師很難得。對班導，他由衷地感到佩服。

大概就是因為他講得直，我們才聽得進去。因為他講得太直了，他就是切入重點，直接這樣跟你講，你才會恍然大悟原來問題的點就在這裡，因為他如果講得太委婉，你自己也不懂啊。B-02-338

班導他這個人就是一個特色（笑），優點是一個很關心學生的老師，他是一個很細心又認真的老師。缺點喔，老師沒什麼缺點啦，唯一的缺點大概就是他有時比較強硬一點吧，雖然他也是想要讓你有不同的發展，才會這麼強硬，所以那也不能算是缺點吧。B-02-306

當時班導強迫全班要上去（參加歌唱比賽），那個時候就覺得班導為什麼要強迫，可是事後想想，其實也是鍛鍊磨練自己。B-02-89

那個時候好像全班對壽星惡作劇一下，那時候壽星被惡作劇還蠻生氣的，可是當班導把蛋糕拿進來的時候，他就哭了。B-02-109

（其他同學）也會覺得很開心，畢竟一個人生日是很重要的事情，然後班導願意這樣幫每個人慶生，應該是每個月份都有，這是一般老師不會做的事情。B-02-116

他就是很瞭解每一位同學的狀況，雖然我們班同學真的狀況很多，但他每一個都壓得下來。蠻厲害的！B-02-100

班導是生命中的貴人

從班導身上，阿導學到很多，現在的他懂得要怎麼去察言觀色，在人際互動上，他知道自己表現得比其他同年齡的人還要成熟。他回想起這一段經歷，如果沒有班導當初的一席重話，也許他會誤入歧途；如果沒有班導一直以來的鼓勵，也許現在他就不會成為現在這個自己。班導，是他生命中的貴人。

班導是一個很懂得去了解學生心理狀況，我就感覺我有從班導身上學習到要怎麼去觀察別人，察顏觀色的能力，我比其他人都還要直覺性發覺到這個人的一些狀況。B-02-137

我覺得最主要的就是剛講的第一次見面時的事情，第一次見面就算是有點重壓我的感覺，我會覺得這個老師是一個我值得學習的人，我是從他身上學習道很多才成就今天的我，那如果我不是沒有遇到這個老師，我就可能跟其他誤入歧道的同學一樣誤入歧道了呢。既然他有辦法成就現在的我，他當然是我的貴人。至少我覺得我潛意識中受到這個老師很多鼓舞，才会有今天的我。B-02-314

五、綜合回顧與生涯展望

好事上報洗刷冤屈

阿導國中畢業那年，成功拿到了全勤獎，上台領全勤獎，對他來說很不容易，能站在大舞台上領獎，又為他增添了一份自信。畢業典禮當天，記者到校採訪，報導他這一年半來在慈輝學校的轉變與成長。他國中期間就上了兩次報紙，第一次讓他很難堪，這一次幫他洗刷了冤屈。

我當下在那麼大的舞台得到一個獎項，因為從小到大沒有得到什麼獎項，會覺得好像自己也是一個可以得獎的人，會稍微有點自信，雖然只是拿全勤獎，可是在慈輝拿全勤獎其實很難耶。B-02-443

其實我對上報紙不算是有很好的經驗，因為我在上一份報紙在原校就上過一次，以不好的狀況下上的，可是我又覺得上報紙之後，那篇報導還蠻不錯的，對我有種洗刷冤屈的感覺。B-02-450

第二篇我記得，就是寫了三個人，其中一個就是我，就講了我的一些狀況，好的狀況。B-02-455

就是自己的成長好像公諸於世，覺得還蠻不錯的，自己有成長。B-02-458

有緣相聚大家庭

在阿導看來，慈輝學校就像是一個大家庭、寄宿家庭，所有的人來自四面八方，彼此間都沒有血緣關係，但有緣相聚在此，它就像一個家，一個能讓來到這的學生有所依靠的家。而裡頭的老師，就像是第二個父母一樣照顧著每一位學生。

因為它給我的感覺不像一間學校，它就給我的感覺像是一個...大家庭，回去那裡就覺得大家生活在一起。B-02-208

雖然我沒有去過寄宿家庭，不過它可以算是一種寄宿家庭的感覺，這個家庭中，人跟人之間都沒有血緣關係，也都是來自各種不同（家庭）的人，既然今天有辦法聚在這裡，相處在一起，它就是一個家啊，它也算是一個可以去依靠的地方。它像是一個會把來寄宿的學生當成自己家孩子的寄宿家庭。B-02-378

我覺得說老師他除了是老師以外，算是除了自己家人以外，另外一個會照顧你的人。B-02-298

第二個父母之類的。B-02-304

人生的轉捩點

國中時遭遇的事情讓他有很多的體悟，他常常想起並從中反省思考，他已能將那時的危機看成是他成長的轉機。進入慈輝學校，便是他人生的轉捩點。人生如果再一次選擇，他說他會再次選擇回到慈輝學校學習，因為那裡可以學到好多好多一般學校學不到的事物。不過，如果再給他一次機會，他也會希望回到原校，因為這一次，他想看看自己能不能勇敢的去挑戰當初那個跨不過的難關。

如果可以的話，我會想兩個都試試看。去慈輝可以學到很多東西，可是如果用現在的想法回原校就讀，我是不是會比較可以去面對我原本在原學校遇到的問題？我是不是就有能力去解決那個問題？那我就想要去挑戰看看如果回原學校去的話我能不能解決我當初沒有辦法解決的問題。B-02-371

我釋懷了啦，因為其實我事後會想，我去那裡（慈輝）學到很多，對我人生很有幫助。B-01-331

我有這樣的認為，如果我沒有去慈輝的話我現在就不會坐在這裡，我現在應該不是一個可以做這種事情的人，也不是一個可以好好讀大學的人，它雖然對我來說是一個痛苦的回憶，但它同時也是一個轉捩點。B-01-338

第三節 阿豪的故事

一、進慈輝學校的原因

憂鬱症媽媽

阿豪的爸媽在他國小時就離婚了，他和姐姐跟著媽媽生活。媽媽是一名重度憂鬱症患者，從阿豪有記憶以來，當媽媽情緒不好陷入低潮時，就常會鬧自殺。爸爸還沒跟媽媽離婚之前，家裡還有爸爸可以處理媽媽自殺的事；爸媽離婚後，媽媽也交過幾個男友，叔叔們也會幫著處理媽媽的問題；但當沒有叔叔時，兩個才國小的孩子，就必須學會怎麼處理媽媽自殺時的狀況。姐姐先進了

慈輝學校讀書的那一年，家裡就只剩阿豪，那時除了住家對面的鄰居阿姨會幫忙，大部分還是得靠阿豪自己。

媽媽有那個...憂鬱症，重度的，情緒管理會很不好，遇到一些挫折沒辦法面對，很容易會去自殺，沒辦法去面對，找不到發洩的方式，所以就選擇去自殺。C-01-10

我幼稚園的時候，我有記憶的時候，我媽就會開始自殺了，然後，她開始自殺了，那時候會有人處理，那時候會有爸爸會處理，要不然就是媽媽的朋友，只是國小之後，國小之後媽媽是跟我爸爸離婚，我媽媽交新的男朋友，有時沒有交，家裡不會有大人，只有我媽而已，她會去自殺，然後就是...就是國小時就要會去處理那種...媽媽會自殺，每次回家不一定...我印象吧...就是兩種畫面，不是她喝酒醉，就是她在自殺，很少啦，很少看到她有...正常過。C-01-58

比較常就是我（處理自殺的狀況），不然就是我家對面的阿姨。C-01-78

不斷的逃家逃學

媽媽不是不疼愛孩子，但因為媽媽不穩定的情緒問題，阿豪的成長也因此受到了影響。阿豪放了學就喜歡往外跑，因為回家時，不是家裡沒有人，就是看到媽媽醉酒、自殺。阿豪國小四年級就學會抽菸，逃家逃學的狀況更是不斷。他曾經跟姐姐的同學一起逃家睡在土地公廟裡的供桌底下，直到有人發現要報警時，他們就趁隙溜掉。

四年級我學會了抽菸，然後四五年級就開始在逃家。C-01-21

沒有去哪，不回家，去哪都好。C-01-23

印象最深刻的話就是睡土地公（廟），要不然就是泡在網咖吧。C-01-25

對，我是跟我姐姐的朋友、同班同學，比我大，我跟他，是他找我逃家，我都會去，我不確定是不是冬天，但是下雨天，很冷，我只知道很冷。C-01-29

它的供桌是石頭做的，下面有放東西的一個地方，我就跟他躲在裡面睡覺。C-01-34

睡了第一天就有人發現我們，就是先看到我們的腳，就嚇到，以為是...有人把屍體藏在裡面（笑），就打電話報警，我們趁他打電話報警的空檔跑走。C-01-37

每一次都沒有跑很久，就跑一兩天就會抓回來，一兩天就會被抓回來。C-01-37

也不能說她不給我溫暖，就是她沒有喝酒醉、沒有自殺，她對我跟姐姐都算蠻好的，只是...可能是那時候吧...回家的時候都沒有人，其實都是出去玩，不然就是回家的時候看到我媽喝酒醉。C-01-69

媽媽過世的心理衝擊

升上國一等著開學的那年暑假，媽媽在家中自殺身亡了。從出事到送醫，兩個孩子都在媽媽身邊，親眼目睹親人的自殺過世，對孩子的心理造成了很大衝擊。媽媽剛過世時，阿豪暫時被安置在社會局，阿豪還記得那一個禮拜他是怎麼渡過的——他無法接受媽媽過世的事實，幻想是自己在睡覺做夢，以為只要很用力的醒過來，就會看到媽媽還在身邊。事後回想起這一段日子，他說他很慶幸自己當時住在社會局有人陪伴他、鼓勵他，不然，傷心難過的他，也許也會選擇自殺。

發生事情的時候我好像在洗澡吧，然後姐姐跟媽媽的男朋友在外面，對，他們兩個處理，出事的時候姊姊在家……差不多就這樣吧……然後她就送醫院了，沒過多久就走掉了。C-01-99

就住一個暑假。住在社會局裡面，有一個禮拜的時間吧，我是很慶幸那時候我有住裡面，如果我住在外面，我可能已經...自殺了吧，可能換我自殺了。C-01-110
因為在裡面的時候，我應該有一個禮拜的時間吧，我媽過世後，（我）處於一種...因為就是太傷心了，沒辦法接受，以為這世界都是幻覺，感覺自己其實在睡覺，只是一場夢而已，然後覺得可能被車撞，不然就是...反正就是想要在夢中自己會死掉，把自己又又醒，就是那種感覺，然後有一個禮拜的時間都感覺是假的，可能死掉就會醒來，然後我媽就會在我旁邊。一個禮拜都處於那種狀態，我很慶幸我當時在裡面，因為裡面有很多...也是有很多不一樣的小朋友，就是可能也是因為家裡因素啊，也是很多小朋友，然後就會跟我講「這是現實，你要去面對，怎麼樣怎麼樣...」一直鼓勵我，然後到暑假結束吧，然後我進來慈輝、然後住老媽家。C-01-113

（一）對住宿生活的初始概念與態度

國小老師的照顧和社工的關注

阿豪的國小老師知道他家中的狀況，都對他非常照顧，社會局社工也有到家中持續關注，但對家中實際的情況，能提供的幫助實在有限。阿豪國小畢業前，國小導師介紹阿豪進入慈輝學校就讀，他那時還小，沒那麼獨立，心裡只想跟著姐姐，而在媽媽過世後，姐姐是更是他唯一的依靠。

那時候老師對我很好，都對我很好，...我忘記幾年級了，但我印象中有幾個老師對我很好，有四個老師吧，我印象很深刻，有四個老師都對我很好。C-01-45

(社工)會(關心)啊,只是有社工來的時候我媽都很正常(笑),社工走了就不正常。C-01-84

可能是因為我媽吧,因為我媽媽的關係。C-01-08

我只知道反正就是我國小老師介紹我國中要讀那裡,然後我就來啦。C-01-86

那時候我就是姐姐在,我就來啊。C-01-89

因為那時候比較...沒那麼獨立,對,那時候沒有那麼獨立,就是我的親人只有姐姐而已,除了媽媽以外,媽媽走掉就只有姐姐了,姐姐在我就會想。C-01-91

其實我覺得沒什麼...我應該是可以適應,那時候我媽已經不在了,也已經克服那種我媽過世的感覺,其實進去的時候也沒什麼太大的感覺。那時候只知道要學習團體生活而已,也不會覺得很不好,因為有我姐在,那時候覺得有姐姐就好了,因為只剩姐姐這親人,我只要姐姐就好了。C-01-139

(二) 適應歷程中的苦與樂

到寄養家庭後的不適應

媽媽過世後,爸爸並沒有馬上把兩個孩子接回身邊撫養,社會局社工考量各方條件以及兩個孩子的意願,直到開學前才確定讓兩個孩子住在寄養家庭,而寄養媽媽剛好就是慈輝學校的女舍監。開學後,因為有姐姐在,阿豪自己對適應新的學校生活並不擔心。但寄養家庭的生活習慣跟原生家庭很不一樣,回到寄養媽媽家有人會管他,這改變對他來說反而比較不容易適應。再則,因為寄養媽媽又是學校的舍監老師,學校的其他老師也難免對他多些關注,他感覺老師們都對他比較嚴厲。尤其,另一個舍監老師會拿媽媽的事來唸他,這如同在他的傷口上撒鹽,讓他心裡覺得很委屈、很難過。晚上回到宿舍,不但不像白天上課這麼開心,面對學長的刁難也讓他心生害怕。

寄養家庭吧,可能是寄養媽媽(女舍監)知道姐姐的事情,然後就...我也不知道他們(社會局)怎麼分的,我就跟姐姐住到寄養媽媽家了。C-01-103

住寄養媽媽家不習慣,生活習慣變了,因為我回家...以前回家就是丟了書包往外跑啊,我也不太會去跟人家報備,我覺得這習慣從以前到現在,我不會去跟人家報備我去哪裡,因為已經習慣了。C-01-123

一開始是還好,然後有一段時間不習慣,我不知道為什麼...就是有一些挫折吧,因為跟裡面的人不合,可能是我住寄養媽媽家,裡面的老師都...寄養媽媽跟舍監老師都會比較注意我,對我比較嚴厲,連導師也是,會對我較嚴厲。那時候應該不會想吧,就覺得你們很靠北(笑),現在想想應該還好,只是為我好,那時候沒辦法去了解,對,那時候會想要逃家,那時候只會逃避而已。C-01-129

我覺得我很委屈吧...也不是說很委屈，因為沒辦法面對，就覺得很難過，那時候舍監老師會一直拿我媽壓我，就是會一直拿媽媽出來講，然後那時候我也沒辦法面對，就是...它是我一個痛，然後你一直講出來在我傷口上灑鹽，會很難過，然後我也不知道怎麼講。然後，在慈輝的話，我最喜歡白天吧，因為除了上課以外，我很喜歡跟朋友在一起，可是我最害怕的就是回到宿舍，對，我最害怕就是回到宿舍，因為就是會有壓力，因為學長，感覺自己被霸凌吧，怎麼講...那時候我還沒逃離慈輝，就只是覺得學長很恐怖，會找一些事情來刁難你。C-01-149

逃跑回阿姨家

因為在寄養家庭的不適應，他偷偷萌生了逃家的念頭；對於住宿生活的壓力，他不敢告訴老師、也不知道怎麼面對。他平時看著校園裡的建築模型，早就在心裡估量著逃跑的計畫。在一次全校校外教學時，阿豪和隔壁班一位同學都被罰留校不能去，心情不好，再加上有同伴，兩人就趁著舍監老師不注意時偷跑出了學校。出了校門以後，他們到鄰近車站攔了計程車，坐到市區就各自解散，他再一個人走回阿姨家。

沒有，我都沒有講，因為我不知道要怎麼去處理這種事情啊，因為我覺得跟老師講也沒有用，我覺得老師都是同一陣線的（笑）。C-01-160

可是我其實不是討厭慈輝，是因為舍監老師他們的壓力吧，他們會把我媽拿出來講，我不知道怎麼去處理，可能是想要讓自己...去靜一下吧...給自己一點空間去想到到底是怎樣，給自己緩衝的空間吧。C-01-165

好像從進寄養媽媽家開始吧，我就一直有這想法，因為在寄養媽媽家跟在我真正的家生活模式完全不一樣，進寄養媽媽家開始、然後在慈輝，慈輝外面不是有一個模型嗎，老師辦公室門口的模型，每次經過那邊我就會去看那學校模型，去研究一下。C-01-170

然後你們去戶外教學的時候，剛好有一個（隔壁班同學）也不喜歡、也剛好被抓回來、也不想要在慈輝的，那時候我心情很差，又不能跟你們去校外教學，然後就逃走。C-01-175

好像是用走的吧，對，走回家。然後他們也嚇到，「怎麼回來了」，阿姨他們也嚇到，然後我就跟他們講慈輝的事情，然後他們就把我跟姐姐接回來，過了不知道多久，換我爸來接我們，把我們帶回去。C-01-192

搬離寄養媽媽家

事件過後，阿豪和姐姐離開了寄養家庭，暫時先搬到阿姨家，直到爸爸來接回他和姐姐。他調整好心情後，還是決定要回慈輝學校，至於舍監老師和學長帶給他的不好感受，一直到升上八年級，狀況才有了改善。

社工有來問我「你要不要繼續在那邊讀書」、「你想不想回去」，我還是說想啊，嗯...可能也是因為姊姊吧，那時候我不知道我的想法是什麼，可能是我覺得我面對好了吧，所以我決定再回去，我可能只是想要找個方式靜一下。C-01-197

對，就回去住阿姨家。然後，沒想到我回去更慘。C-01-201

所以還是很討厭回到那邊，還是很討厭宿舍。然後，到二年級後，情況就還好。C-01-209

(三) 收穫與成長

關係改善學會同理

阿豪慢慢地有些進步，到了八九年級時，和舍監老師的關係也好多了，透過日常的互動，他發現舍監老師其實沒惡意，認為舍監老師只是要訓練他們變得更獨立。住宿生活讓阿豪對與人相處的部分有了些體悟：不但懂得觀察他人的習性、察覺別人的情緒變化、學會了看人臉色、懂得關心別人，而自己在當了學長以後，也能同理新生被處罰時的心情。

從一開始就提到我媽，然後到後面，離開寄養媽媽，跟我爸住，這中間可能是有點改變吧，改變什麼呢，就沒有那麼白目吧，可能聽話了一點，開始跟舍監比較好，可能也是我升二年級、三年級啊，可能是我長大了吧，然後也沒什麼在電我。C-01-268

最喜歡的，我覺得有點極端吧，從很討厭舍監，然後到很喜歡。C-01-266

對！ok的，其實也沒那麼壞，只是可能是因為新生欠電吧，可能是要讓我們學會更獨立吧。C-01-284

就是他做錯事，我才會講，我會去電一下，因為這真的是欠電啊，一定要電一下，學弟一定要電，可是沒有像他們，我知道扛椅子很痛苦，我知道那種被電的感覺，所以我不太會去電學弟。C-01-259

因為住宿生活可以讓我看到很多不一樣的人，全校男生都可以看到，每個人的生活方式都不一樣，習慣也不一樣，有些人很骯髒、有些人很潔癖、有些人就一般般。雖然我旁邊的每個人的個性都不一樣，有些人的習慣、個性、情緒都不一樣，學著比較會去看臉色，就可能這人不喜歡怎麼樣，他的底線在哪裡，可能碰到他就會翻臉，可能就會打架。還有在那邊比較會去...開始會去在意你身邊的

人，在意他們到底怎麼啦，可能一天兩天沒有來，會去關心到底怎麼樣？還好嗎？需不需要幫忙？之類的。C-01-298

（一）技藝課程

最喜歡餐飲課

因為升國中就直接進入慈輝學校，阿豪不是很清楚慈輝學校安排的課程跟一般國中有何不同。但相較於他國小的學習經驗，他覺得在慈輝學校上課不會常常在趕進度，老師會帶一些不一樣的東西，讓他學起來不會有太多的壓力。在技藝課程中，他最喜歡餐飲課，能吃到自己煮的東西讓他很開心。他很肯定慈輝學校能安排技藝課程，能比別人先學到高中職才學到的東西，讓他後來升上高中職實用技能班時，對自己的表現比較有自信。

都在趕進度，我國小記憶也是都在趕進度，就是一直上課一直上課，也沒有多的時間，慈輝不會有太多的趕進度，老師不會一直要趕進度。C-01-350

會參一些比較特殊的，會比較多的時間跟學生聊天，教課的話每個老師教得都不一樣，有些老師就很好玩。C-01-347

學起來的感覺不會有很多壓力啊，學起來不會有太多的壓力。C-01-353

技藝課，我覺得國中時就有技藝課很好，像餐飲科啊、汽修科之類的，高中一定會碰到，高中都會碰到，那你比人家更早接觸，比人家更熟悉，已經比人家先學到，你後面高中再學的話，你更知道要怎麼做。C-01-355

會，我覺得做起來會比較有自信。C-01-359

最喜歡餐飲科啊。C-01-365

可以吃啊（笑），很簡單的理由，可以先吃到我們做的東西。C-01-367

（二）生命教育課

母親節「護蛋」想起媽媽

生命教育課辦了很多全校性的活動，他覺得這是慈輝學校跟一般學校比起來很不一樣的課程。上課時播放的影片雖然很好看，可是他沒有什麼深刻的感想。他比較喜歡聽人演講，他很喜歡聽別人說故事，他覺得年紀大的人經過歲月的淬鍊，講出來的話就很不一樣，而從別人的故事中，他能得到些收穫。在其他活動中，他體驗最深刻的是母親節「護蛋」活動。過程中，每個人要幫自

己的蛋取名字，要設想以一個媽媽的角度，細心的照顧、呵護自己的孩子，這讓他想起過世的媽媽，想念起媽媽情緒平穩時曾經對他們的好。

其實看影片我覺得還好，叫我寫心得，其實我也沒太大的感想，就是好好看。可是請別人來說話的話，我會覺得不一樣吧，可以聽到別人的故事，我覺得聽到別人的故事，比較讓我有多的想法，我覺得跟比較大的人聊天，會有那種...經過歲月的淬鍊的話，那些人講話就是不一樣。C-01-369

我覺得母親節活動比較特別，大家要孵蛋，我覺得那很特別，可能因為我媽吧，母親節，我就會想到我媽。叫我們孵一顆蛋，體驗帶孩子的那種感覺，不能讓你的孩子破掉啊，不能讓你的孩子死掉，還要幫自己的蛋取名字，我覺得很好笑，那種笑是開心的笑，很不一樣、很特別。那種體驗讓我覺得很特別。C-01-399

我只知道，會感覺到她沒有喝酒、沒有自殺的時候，心情很平穩的時候，她會對我的好吧。C-01-424

(三) 團體活動

雪山攻頂的成功經驗

阿豪的功課雖然不好，可是他從課業以外的活動中得到成就感。他覺得慈輝學校的老師能看到學生各自不同的特長，學校又辦了很多的活動，讓每個人都能有機會去發揮自己的強項，並從中得到成就感。慈輝學校提供了很多不一樣的學習機會，其中最難得的是讓他去爬了趟雪山。他本來很不願意在暑假留校參加山訓，但因為導師的推薦只好勉強參加。從登山前的體能訓練、團隊精神訓練，到選拔為正式登山隊員，再到最後成功攻頂。他覺得這就是他可以發揮的舞台，他很得意自己能辦到大部分的國中生都辦不到的事，而這也成為他國中記憶中很特別的一段。

我課業很爛吧，就學得很爛啊。C-02-46

我只是跟人家得的成就感不一樣而已，我覺得只有前幾名都在成績上（有成就感），大部分的人都跟我一樣，都是從活動，有些人畫畫很強，去參加繪畫比賽，有些人唱歌很強，去歌唱比賽，體育很強，去跟本校比賽跑步，每個人有不一樣的強項，我覺得在慈輝，都一定會有機會發揮到，慈輝辦很多活動，一定有機會發揮。C-02-48

我覺得「什麼棋子，該放在什麼位置」，他們（老師）都很厲害。C-02-58

我覺得很難得，我覺得我這一生根本不可能，如果沒有那個活動的話，我根本不會去爬雪山，怎麼會大老遠去爬山。那次的經驗很特別，中間要經過很多（訓

練) ...你在學校一個禮拜嗎，差不多一個禮拜的時間，在學校爬山，每天就起床、吃東西，要團隊的精神，就在那邊玩遊戲，什麼大地(遊戲)，然後去爬山，就每天都這樣練練練，練一個禮拜。然後，把一些不行的都刷掉，就剩幾個。C-02-64

到攻頂的時候，那種感覺很棒，雖然天氣不是說很好，可是，攻頂耶，有多少國中生能(笑)，能去雪山，多爽啊！就很特別的經驗。C-02-73

這就是我可以發揮的地方，就覺得很特別。雖然不能拿什麼獎，可是我覺得在我記憶中、在我的人生裡面，它創造了一個...我覺得我這一生中不會去爬雪山，沒有這個原因，我可能不會去爬雪山。C-02-81

四、人際互動經驗

(一) 同儕關係

好朋友是穩定學習的動力

阿豪的狀況自七年級下學期以後便漸入佳境，而其中一個很大的影響因素是他交到了朋友。阿豪先前的表現不佳和逃學事件影響了他的人際關係，但他很在乎他的朋友，甚至會主動去找出好朋友不理他的原因。他自己願意改進，再加上班導的幫忙，以及班上重大事件的間接影響，他在班上結交到兩個形影不離的好兄弟。因為好朋友的陪伴，阿豪的心事有了吐露的對象；因為好朋友的勸阻，阿豪沒有再逃家逃學；因為好朋友都拿到全勤獎，阿豪激勵自己也要拿到全勤獎，三個人甚至還因此登上了報紙。兩個好朋友成為阿豪在慈輝學校穩定學習的一股動力。好朋友適時的把他拉回正軌，能有這樣的好朋友，他心裡充滿感謝。

(同學) A 跟 B 這兩個跟我最好也最重要。剛去學校時，我跟 A 比較好一點，有那一種剛進來認識的感覺。C-02-113

後面是因為我太白目，原本跟 A 很好，有一次就跑去問他，他就一段時間都不理我，我就跑去問他「你幹嗎？」，他說「沒有啊，不想講話」，因為我覺得他是好朋友，他可以交，我就跟他講說「我做錯什麼？你可以講啊，我可以改啊」，他就丟了一句話給我「你很白目啊」，我就...好吧，這句話我就記很深刻，盡量不要讓自己做白目的事，要讓他慢慢理我，後面他就漸漸理我，那時候 B 跟 A 就很好了，還有 C。後來過了一段時間，C 走掉了(車禍)，然後因為班導，我就跟他們很好，變得超好。C-02-115

我覺得(兩個好朋友)是占一個蠻大一個地位，算我一個動力。C-02-145

我拿過第一次（全勤獎）之後吧，因為第一次還沒拿過，就覺得可能不會有我吧，後面拿到第一次之後，其實也沒有那麼難啊，只有天天來上課，我覺得 ok，後面的話就跟他們比囉，因為除了成績以外吧，除了成績我真的沒辦法比過他們，其他的話，我希望我能做得跟他們差不多，我不希望跟他們有太多的差距。因為我不想輸他們，所以我會比較，想要努力不去曠課，會想要努力去得全勤，不是為了那獎金，是為了跟他們比，會有鬥志，鬥志會出來。C-02-418

我姑還把它（報導）剪下來，貼在我們家桌子上，那個有給我一些正面的能量，給我一些鼓勵吧，它讓我想要變得更好。C-01-504

（報導）大概就講說我從國小輟學、逃家，到國中之後遇到了兩個好朋友，然後開始得全勤獎，到現在很喜歡來上課，大概就這樣。C-01-507

同學的話，我比較想要感謝 A，因為我跟他是麻吉，我有很多事情都會跟他講，可能是我心情不好啊，想要去做一些很白目的事情，我想蹺課、可能是收假時我不想回來，還是在偷抽煙，他都會阻止我。雖然他很靠北，可是都是為我好，這朋友一定要交啊。C-02-452

不輕易碰觸每個人的難過心事

在阿豪國小的印象中，因為媽媽自殺的狀況，總讓他覺得別人會用異樣的眼光看他，他身邊常往來的朋友多半都是和他有類似家庭背景的。來到慈輝學校後，阿豪和大家的關係都不錯，跟誰都能聊得起來。他認為大家一天二十四小時都相處在一起，彼此間的感情親近地像是家人一般。他也知道來這裡的每個人背後都有一段故事，他除了用很自然的態度與他們相處，也會注意到不要輕易去碰觸會令對方難過的心事。

我在國小的時候，就光這故事吧，我媽會每天自殺，可能回家就是，怎麼又要叫救護車什麼的，而且我們對面也是住我們學校的同學，學校很近啊，也是住我們學校同學，可能每次叫救護車吧，一定會看到，然後就感覺...也不能說很丟臉...很無奈吧。C-02-205

其實我覺得他們會用比較奇怪的眼光看我吧，自己感覺啦。我現在想想國小的同學有單親的，家境不好的都有，在我身邊的就跟我差不多的故事吧。其他的都感覺...比較高級。C-02-213

就很正常的態度吧，我不會太刻意去提自己背後的故事跟他聊，除非是我們聊天聊到一定的程度，我才會丟這話題，不然我不太想去提自己，除非人家問，不然我不太會去提自己的故事、別人自己的故事，可能他的故事比較難過，說出來會難過，我覺得盡量不要去刺他的點，因為我知道那種東西一定會勾起很多不好的回憶。C-02-219

我覺得我跟同學的關係還不錯，不能說每個人都喜歡我，但都還可以接受，跟每個人都還可以聊。C-02-105

可能同班同學，A睡我旁邊，B睡我旁邊，二十四小時黏在一起，還睡旁邊耶，他睡姿怎麼樣我們都知道，「你晚上睡覺打呼喔」「你講夢話ㄟ」「ㄟ你磨牙」，真的很貼近，洗衣服也在一起，你的內褲我也看到了（笑），洗澡也在一起，簾子一翻開都看光光，很貼近家人的感覺，整個就是很親近。C-02-194

兩個提早離世的同班同學

班上有兩位在七年級時就「走掉了」的同學讓阿豪很難忘。一位女同學因為不敢面對戀愛問題而自殺過世，阿豪因為媽媽也是自殺過世的關係，他對於遇到挫折就選擇自殺的人常會感到很憤怒。而另一位男同學則是因為車禍意外重傷不治，他一直記得那位同學脾氣好、能接納每一個人，在他印象中是一位很棒的同學。

（女生）就是不成熟嘛，怎麼會去選擇一個去自殺呢...怎麼說呢，不能說跟我媽一樣...我現在聽到自殺，不知道怎麼講，我會有股憤怒。雖然很憤怒，我知道我媽生病了，所以我不會那麼氣，雖然很憤怒，但算了沒辦法，可是還是會很氣。那如果你沒有事情，你選擇去自殺，我會覺得你...是白痴嗎。你人生可能一點挫折就去自殺，怎麼講...你沒有抗壓性，你怎麼這麼爛！我講到自殺什麼的，我就會很生氣。C-02-153

C（同學）的話，我覺得他很棒，如果他還在的話，我覺得他是全班最棒的人、最棒的同學，他給我的感覺是他不會去排斥任何人，他所有人都可以接納，很討厭的、很白目的，他都可以接納，跟他們玩在一起，我就覺得這人很特別，什麼人都可以去接納，我覺得他的脾氣很好，我對他印象很深刻，只是他.....，就這樣走掉了，其實我也蠻難過的，這麼好的一個人，就這樣走掉了。C-02-160

（二）師生關係

班導身邊的副將

阿豪跟班導師的感情很好，平時就喜歡跟在班導身邊、愛找班導聊天，他覺得班導很關注他、會保護他，也影響他很多，班導是他來學校上學的另一股動力。他說自己是班導的「副將」，幫班導做任何事都會很開心，因為班導重用他，他從被看重的正向感受中，也建立起了自信。班導幫他維繫和好友之間

的友情、為班上每位同學辦慶生，他看見班導為班級的付出，心裡很感動。雖然羞於向班導表示心中的感謝，但他仍強調自己絕對不會忘記班導。

除了B（同學）他們以外，我覺得班導也是我來學校的動力。那時候，我被舍監釘的時候，那時候我就是很討厭回宿舍，很討厭晚上，我就是很喜歡白天，因為我會在班導旁邊，班導會一直關注我，我覺得那時候感覺很棒，有糖吃啊，可以在班導旁邊嘻嘻哈哈，白天上課是我最快樂的時候，一到晚上，我就「喔！班導要走了」，感覺班導就在保護我，晚上就沒有人保護我，就有這種感覺。C-02-280

我覺得班導很重用我，我會去找班導啊，然後班導會叫我做事情，我覺得班上有這麼多人，這麼多學生，班導會找我幫忙做一些事情，我覺得幫老師做事情是一個很棒、感覺自己被看重的感覺，「幫老師做事耶」「我在老師旁邊耶」「你們這些渣渣（大笑），都沒有機會做」，可能是「我做得很棒，你們都做很爛」，會有那種感覺「自己好棒喔」，找東西去建立自己的自信。C-02-288

那時候印象很深刻。班導會幫每個人過生日，我覺得很感動...很感動。然後，我比較喜歡當班導的副將，最愛當班導的副將，在班導身邊.....班導可能在無意中灌輸我一些東西，只是我不知道要怎麼講，讓我有時候會覺得心情不好的時候，會找班導，跟班導聊。班導會跟我分析、跟我聊天、跟我解釋，叫我不要想這麼多，班導可能是我跟他們（好朋友）中間的橋樑，是去修復它，去修復我們之間破碎的感情。在班導旁邊就很開心，幫班導做事我也覺得很開心。C-01-460

班導，妳真的很棒，我超愛妳.....我絕對不會忘記妳，妳可能會留在我的記憶裡面，妳排名第幾？應該有前三。C-02-517

談戀愛引起的師生衝突

阿豪跟班導之間其實也發生過不愉快的事，那一件事讓他印象非常深刻。阿豪九年級時和學妹談了一場戀愛，他上課寫情書的事被任課老師發現，他以為他會被班導狠狠的罵一頓，沒想到班導居然把他的情書放大影印，他氣到跟班導在校園吵架，直到最後才發現班導根本沒有要處罰他，只是發現他的情書很創意，在跟他開玩笑。他後來想想是自己太衝動，其實老師只是在避免一些遺憾發生，不希望學妹的學習和情緒受影響，更不希望他們做出逾越本分的事。他想想其他同學的例子，太早談戀愛的下場都不是很好，也就較可以理解老師那時為何要阻止他談戀愛。

阻止我相愛啊（大笑），不能說阻止啦，避免一些事情發生。C-02-247

可能...寫一張情書啊(大笑),A4紙大小,班導給我放成B4,說要貼佈告欄,這我印象最深刻,然後還(跟班導)吵架。C-02-309

因為班導說在弄我,班導在逗我,其實是想看我會怎麼回答,結果我回成這樣(笑),我覺得在慈輝提到談戀愛老師一定會生氣,可是我不知道為什麼班導那次對我就只是看我會回什麼,覺得我的情書很有創意。那時候就剛好被氣到,也是嚇到,因為我也不知道怎麼做,因為我也沒被抓過啊,那是第一次被抓到。C-01-334

我覺得我錯了,對不起!我應該冷靜處理,現在我發現事情要好好的處理,不要因為惱羞以後做衝動的事情,要冷靜下來。C-02-333

不是說不能理解,只是不能理解這麼多,我只知道她(學妹),那時候班導希望我,不用希望我啦...希望她的學業能好一點。C-01-470

可能是她也太年輕了吧,我是覺得她會做一些傻事。C-01-476

我覺得.....班導來阻止比較好。不要像另一對,到時候搞到...唉,悲劇。這樣還是比較好,我不想要當第二個他。C-01-483

輔導室老師的傾聽與協助

阿豪需要人陪他說說話時,也會跑去輔導室找輔導組長和心理輔導老師。班上兩位同學接連過世時,輔導組長進班輔導,讓大家難過的心情有好一些。心理輔導老師則是很親切,幫了他很多忙。在阿豪兩性交往遇到問題時,輔導室老師都是他可以諮詢的對象。阿豪感受得到慈輝學校的老師長時間跟學生相處在一起,比一般學校的老師更照顧學生。

我沒有印象她(輔導組長)談什麼,我只記得她談很多,讓我們心情有放下一些。我覺得她蠻厲害的,她有用她的方式去說服一個學生。C-02-174

我覺得她(輔導組長)在學姐(的事)我有找過她、學妹(的事)我有找過她,我跟她在那邊(輔導室)聊天.....,她講的方式很特別。她讓我印象最深刻就是這個。C-02-177

我覺得她(心理輔導老師)一直很幫我。C-02-257

不然就是有些事情的時候,老師(班導)不在的話就可以去找她,我跟誰誰誰幹嘛,心情不好,她可能會跟你聊一下。她也可能會去找...如果我跟學妹不好的話,她可能也會去找學妹,了解一下情況,再用她自己的方式,用比較大人的方式轉達給我。C-02-259

她感覺很親切,我覺得她是跟我站在同一陣線的人。C-02-265

我覺得在慈輝(老師)照顧更多吧,可能是因為二十四小時都在一起的關係,有更多人去照顧我們的生活,一堆人去叮嚀你「欸,洗衣服啊」「洗澡啊」「吃飯啊」。C-02-347

五、綜合回顧與生涯展望

安穩開心的好日子

三年下來，阿豪已經很習慣慈輝學校的規律生活，雖然慈輝學校的規定很多、很嚴格，但這裡像是一個嚴格的家，只要把自己該做的事情做好，日子就會過得很安穩、很開心。只是，他偶爾還是會想獨處、想有些一個人的空間。還好學校的環境很好，當阿豪想一個人靜一靜的時候，他喜歡在下課時去升旗台曬曬太陽、吹吹風、聽聽大自然的聲音。阿豪說學校什麼都不缺，伙食好得無法挑剔，把每個學生都養得胖胖的；老師也很棒，很關心學生。唯一的不足就是少個操場，他希望學校能有個操場，因為讓學生跑走廊實在不安全，若能蓋一個操場讓大家活動就更好了。

是一個很嚴格的家庭，是個很嚴格的家，可是你只要很乖乖的按時做什麼事情，什麼時間該做什麼事，你都有做到，他不會無緣無故去罵你的，不會亂槍打鳥，他會對你很好，而且是越來越好。C-02-525

不用擔心那麼多，過得很安穩，就覺得過得很開心，每天上課下課，回來就是回到宿舍了，後面就喜歡回宿舍了，洗個澡、寫個作業、聊聊天打屁啊、有時候還有夜宵吃，我覺得很棒。C-02-384

太陽曬在你的臉上，我覺得很舒服，下課的時候，只要不要有人在旁邊煩我，其實我覺得會去讓自己放鬆，仔細去聽周遭的聲音，下課時，他們在玩，自己去放鬆，去聽那風聲，風吹在臉上，去吸大地的空氣。C-01-498

喜歡啊，我覺得慈輝的環境很棒，只是有時候還是需要自己的空間。C-01-502
一定要蓋個操場，操場一定要有，一個學校沒有操場，跑走廊，走廊不是不能奔跑嗎，一定要有操場。這樣就夠了，沒有操場跑走廊，走廊一堆人，撞到受傷怎麼辦，我覺得操場很重要。伙食那些都很棒，沒有什麼好挑剔的，進去只有胖，進去之前是瘦的，出來就變胖了，伙食很棒無法講。就只缺操場，慈輝老師都很棒，都很關心學生。C-02-554

喜歡現在的自己

經過三年在慈輝學校的學習，阿豪變得獨立了，他不再那麼依賴姐姐，能夠自己打理好自己的事，他相信這樣的訓練，對他即將到來的入伍生活或日後在職場工作時都會有所幫助。阿豪覺得自己因為慈輝學校提供的機會而能被人看見，人生才有了不一樣的轉變。如果沒有進慈輝學校，阿豪很可能會和那些

國小時常玩在一起的朋友一樣走上歪路，因為進了慈輝學校，阿豪很喜歡現在這個自己。他說如果有時光機讓他再做一次選擇，他一定還是會選擇到慈輝學校讀書，因為那一段是他生命中最重要、也最獨特的回憶。

我覺得如果我沒有進慈輝的話，可能會一樣，一樣繼續逃家、翹課，然後可能走的現在更歪吧，就是那路已經...我覺得我可能會沒有救了吧。C-01-226

因為我看我國小身邊的好朋友，現在都走歪了。C-02-550

我很喜歡吧，很喜歡現在的自己，很喜歡有讀慈輝。C-02-552

我覺得有，有學到獨立，因為就是從...我不知道從什麼時候開始的，其實也沒太依賴我姐，可以比較獨立了吧，有些事情都可以自己來。C-01-289

可能有吧，比較常要打理自己的東西，要自己洗衣服啊，反正很多事情都要自己來。其實在慈輝都有學到，有一些幫助。C-01-324

我覺得慈輝很棒啊，其實我也覺得我沒有做什麼事情，可是從很爛變到很好，不能說很好，可能就是有轉變，可能被發現，被看見，我有很多機會都是慈輝給我的，我覺得慈輝很棒。C-02-447

讓我更獨立吧，因為在慈輝很多事情都要自己做，所以我覺得學到獨立，我覺得我當兵一定會用到，團體生活嘛，這一定會用到，可能在裡面就先學習好了，因為在宿舍就是一個軍事化訓練，我覺得我可能快用到了。很多很多的活動，就去訓練你的膽量，這在外面可能也會用到...你可能要做服務員之類的，要跟客人講話，所以膽量都會練出來。C-02-533

我覺得慈輝的事很值得回憶。如果要是時光機之類的，妳再問我要不要回去慈輝？我想說，我一定講會，我一定會回去。有多少人能進去那地方呢？在那地方我覺得是，在我生命中...算是一個蠻重要的回憶，很獨特。C-02-33

第四節 小涵的故事

一、進慈輝學校的原因

爸媽酒醉吵架，家中開銷大

小涵會進慈輝學校，其實是因為哥哥。小涵的哥哥從小就很皮，學區的國中風評不太好，媽媽擔心哥哥會變壞，後來聽了別人的介紹知道慈輝學校是個有制度的學校，老師會管學生，就讓哥哥先申請進去就讀。小涵雖然不像哥哥

那麼令人擔心，但當時家中的情況，小涵的確具有申請進慈輝學校的條件。爸爸那時工作很不穩定，只要遇到些不順心、不開心的事，爸爸就不做了。家中經濟都是靠在鄉公所當清潔工的媽媽一人獨撐。在經濟不甚寬裕的狀況下，爸爸除了會抽菸吃檳榔，跟媽媽兩人又都有喝酒的習慣，菸、酒、檳榔的開銷都很大。而且爸媽一喝酒，就常常忽略掉孩子們的需求，小涵還記得那時她和哥哥兩人在家都得自己找吃的，這也就是是為什麼兩個孩子剛進慈輝學校的時候，都是長得「瘦瘦乾乾」的。爸媽那時也常吵架，夫妻倆酒醉後就是吵吵鬧鬧不得安寧，還差點鬧到要離婚，最後是情況嚴重到媽媽要告爸爸家暴，爸爸才下定決心要戒酒。小涵進慈輝學校讀書後，爸爸就開始找工作，家中經濟慢慢的也較穩定。尤其，家中的五個兄弟姊妹都陸續申請進慈輝學校讀書，那幾年家中的經濟都沒有什麼問題。直到她們姐妹一個個畢業升上五專，開始要負擔學費，家中有一陣子又少了低收入戶的補助資格，經濟才又再次陷入窘境，生活上也多了些擔憂。

就是慈輝會管，制度比較能掌控學生，媽媽就覺得說反正哥哥那時候就很頑皮啊，媽媽也怕在那邊的學校學壞，就想說那就送來慈輝讀好了。D-01-41

那時候爸爸工作很不穩，就是常常做不開心他就不做了，或是哪裡不順他就不做了。那時候媽媽就已經在鄉公所做清潔，我媽做那蠻多年了，我媽做那應該有十幾年，所以媽媽就是固定那工作，爸爸那陣子就是不穩。D-01-100

應該是說我們進慈輝之前，他們（爸爸媽媽）其實差一點，本來一開始有要鬧，就差一點離婚，後來我進慈輝之後，爸爸就開始有去找工作，然後（家裡）就有比較穩，我進慈輝之後，爸爸都有在工作。D-01-139

可能是爸爸工作不太穩，然後再加上爸爸媽媽都會喝酒，其實他們一喝酒就不會管我們，所以我們剛進慈輝，我跟哥哥都超瘦，二妹之後就還好，可是我跟哥哥幾乎就是那種乾乾的進來，我爸爸媽媽一喝酒就不會管我們，在家裡能有什麼東西吃就吃，他們就是整天打打鬧鬧，只要酒醉回來就不安寧，是一直弄到我媽要告我爸爸家暴，我爸才覺得說，我爸之後就戒酒，到現在也都沒有喝，他也戒掉檳榔，就其實家裡開銷還是有剩，像他們以前，他們只要一喝酒，一出去不知道花多少，爸爸以前抽菸又喝酒又吃檳榔，整個就是花費很大，可是後來發生事（鬧離婚）之後，我爸就比較好，我爸才覺得說他應該要認真去上班，他菸戒不掉，他把酒跟檳榔都戒掉了。D-01-144

我們都讀慈輝後，那陣子家庭經濟狀況其實都沒什麼問題。反而是我們一個個畢業後，我們讀五專我們還是會繳學費，那陣子比較不穩，再加上我們有一陣子，三妹她們三年級時，因為奶奶領退休金，導致我們家沒辦法（領低收），那陣子超艱難，整個過得很刻苦...也不是很刻苦，就是跟之前比起來沒那麼穩，可能就擔心東擔心西啊。D-01-93

二、住宿生活經驗

（一）對住宿生活的初始概念與態度

沒有更好的選擇

媽媽看哥哥在慈輝學校讀得不錯，就想幫小涵也申請進去。小涵很乖，不像哥哥那樣令媽媽擔心，其實不一定要送進慈輝學校，她當時年紀也小，自己也很不願意離家住校；再加上常聽到哥哥回家後分享在慈輝學校發生的事，她心裡還是希望能留在學區的學校念國中。但因為那時已經沒有更好的選擇，小涵就只好在媽媽的安排下申請進慈輝學校就讀。對於慈輝學校，除了要住校和老師會管，她什麼都不知道；慈輝學校的學生有什麼特殊之處，她也是一點都不了解。

因為那時候人家介紹給媽媽說有慈輝這個學校，之後媽媽就讓哥哥進去試，讀了之後，媽媽覺得這所學校好像還蠻好的。其實當初我也沒有要去讀慈輝，而且我是極力反對，因為我不想要住宿，其實那個年紀的學生都不想要住宿，你就才十幾歲你就要住宿，你就覺得怎麼那麼那個，然後再加上回來都會聽我哥分享在學校怎樣怎樣，就覺得其實一開始不太想，然後那時候我跟媽媽反應說我想要讀這邊（學區）的學校，可是媽媽又覺得說原校沒有很好，壞學生又很多，本來一開始要讀另一間，可是我們太晚遷戶籍了，就太晚決定了，最後還是想說報慈輝好了，然後就去慈輝了。D-01-23

沒有啊。我就是非常的乖啊，所以本來一開始也沒有要進去慈輝。D-01-36

那時候沒有（聽到說去慈輝的學生都很特殊）。就只是一個會管的學校。D-01-44

（二）適應歷程中的苦與樂

令人震驚的團體紀律

在慈輝學校，學生們就是一個口令一個動作，大家都很有規矩。新生入學時，這樣的群體表現曾讓小涵感到很震驚。宿舍的管理雖然嚴格，但都屬於生

活常規的部分，小涵很快的就適應了。況且在學校還有哥哥和朋友陪她，一週五天感覺一下子就過了，她從來不曾哭著說想家。

剛進來就是...其實慈輝就是照著口令，一個口令一個動作，所以我就覺得有震驚到，就是覺得...好可怕，就是怎麼這麼小年紀就要這樣子，那時候是要排隊進餐廳，整個規矩就是很好。然後住宿什麼的，我是蠻入境隨俗的，去哪我都可以融入，所以其實就覺得在住宿上就還好，我也沒有哭著想家，因為我還有我哥。D-01-59

應該也還好，反正我會有朋友，又不是沒有朋友，我就覺得還好。D-01-65

可能一開始會震驚，但很快就習慣了，我也覺得還好。D-01-67

禮拜五就可以回家啦，只是可能你放假就會有點不想回來（學校）而已，但其實都還好，我覺得五天，在慈輝五天其實很快就結束了。D-01-70

因為我覺得他們嚴格的地方都是生活規矩的地方，所以我覺得還好。D-02-38

（三）收穫與成長

學習獨立與自理

學校為每間新生寢室都安排了一位學長姐，對於她不懂的事，學姐都會耐心的教她。以前在家時，衣服都是直接丟洗衣機；但到了慈輝學校，衣服要自己洗，跟學姐學了才知道怎麼正確的使用脫水機。這些在外生活的經驗和生活自理能力的養成，讓她在日後到臺北念護專時表現的比其他同學更成熟獨立。

那時候一起住的是同班同學，但會配一個學姐，就會找學姐，其實學姐人都蠻好的，我都會問學姐「那個要怎麼辦？」「這要怎麼弄？」學姊都還蠻有耐心。D-01-74

不會用那個脫水機（笑），是真的不會啊，我是進慈輝才知道脫水機是什麼東西，洗衣服是沒問題，但脫水機到底要怎麼用？因為其實弄不好它就是會「咚咚咚」，舍監老師很兇嘛，這樣子就會被罵啊，妳怕被罵妳就去找學姐，學姐就會跟妳講要弄平啊。D-01-78

我覺得學到很多耶，像什麼洗衣服，一開始我也不太會，到現在，其實我進護專之後，他們（同學）蠻多都是第一次住宿，我都可以去教他們。然後還是會有同學不適應，我就去跟他講一講就好了。D-01-249

有時間處理自己的情緒

小涵的爸爸戒酒了，可是媽媽還是會喝，回到家還是得面對媽媽醉酒吵鬧的情況。每週要回家之前想起可能要面對的狀況，她的心情就很糟，也有過很

負面的想法，會覺得自己是不是生錯家庭？但離家之後，待在學校的她多了很多可以自己靜下來思考的時間，面對媽媽酒醉時的狀況，她不再像小時候一樣只會哭，既然她無法控制改變這個事實，她選擇處理好自己的情緒。

就覺得每天這樣演...就覺得...有時候會覺得很煩，可能就覺得說...有時候他們這樣鬧就覺得說自己生錯家裡什麼的，因為其實我是一個覺得，我還蠻悲觀的，但有時又很樂觀，我看得很開，我只要那個情緒過了我就算了。D-01-156

（回家前）就是會很怕他們，回家又看到他們喝酒醉，他們只要一喝酒醉很多事都鬧得很煩，你明明沒幹嘛，也要被抓去被他們罵被他怎樣，就覺得很煩。D-01-65

我覺得算（是一種成長），以前看他們又哭又鬧，小的時候只會哭啊，可是其實大了之後就覺得說其實他們就是那樣，我們也沒辦法，你也不能控制他們不喝。

D-01-179

因為其實進慈輝就是離開他們（爸媽），其實自己想事情沉思的時間比較多，因為我是一個會自己處理情緒的人，就算我現在很不爽你，我也頂多就這樣，然後不跟你見面，我就自己想一想想一想，之後就覺得，好，可能是我自己想太多了，我就會覺得其實沒有那麼嚴重，其實在學校的時間可以想啊，自己沉思，然後回家就覺得還好。D-01-183

姐妹關係更緊密

這些年住宿生活的體驗，她說她最喜歡和大家聚在一起的感覺。因為住在一起，彼此間的感情比較好、比較團結。難過時，有人安慰陪伴；出事時，大家一起面對。包括她們姐妹之間的關係，也是因為住宿才變得更緊密。哥哥畢業之後，妹妹們一個接一個進了慈輝學校，她在學校就會特別注意妹妹們的狀況，身為大姐的她比較獨立，而妹妹們離開父母的羽翼後，凡事都只能仰賴姐姐。她還記得有一次發高燒返家休養，當天二妹就從學校打電話回家，在電話裡哭著找她，從那一次之後，她和妹妹之間的感情就越來越好了。

最喜歡就是我覺得大家聚在一起，其實我覺得住宿生跟非住宿生不一樣的地方就是住宿生感情會很好，要看啦，但大部分感情都會比較好，我覺得跟大家聚在一起，住宿生會很團結。D-01-190

就像那時我們班上發生什麼事，但大家都是一起，也不會有人會覺得說就是你害的啊什麼什麼，其實大家都一起面對。D-01-196

大家會比較有那個心去安慰你。可是像沒住宿的話，大家就覺得那就是你自己的事啊，就會比較陌生。D-01-208

就她（妹妹）哭的時候，就會衝過去，可能她發生什麼事，她在導師室被罵，你就在旁邊聽她到底幹嘛，之後再去問。D-01-565

我跟二妹是我進護專才變好，那是因為我們之前住宿兩年她幾乎都依靠我，我最感動的就是那時候 H1N1，我那時候沒有得，可是我發高燒到三十九度，老師覺得不行了一定要回家，我就默默地回家，二妹就突然打電話過來（回家），然後開始哭，我就說「妳在哭什麼？」她說「妳為什麼要走」什麼的，我說哪有這麼嚴重。我們以前感情沒有這麼好，可是從那之後我就覺得我們感情有越來越好。在慈輝住宿生活，因為我是她們姐姐，她們能依靠的只剩下我，她們不像我能夠自己獨立，她們沒辦法，每次遇到事情還是一樣打給我，遇到任何事都要打給我。D-01-567

三、學習經驗

要學就要自己爭取

晚上回宿舍後，小涵還是會念書，學校規定十點熄燈就寢，十點以前要坐在位置上安靜念書，回到宿舍不能再只有聊天。上了護專後，小涵才發現自己學的根本不夠，學科程度跟別人差太多。以英文這一科來說，對護專的學生而言就非常重要，最好在國中時期就多增加單字量。但因為慈輝學校的同學們學習能力的差異，老師教的東西就有差別；再則，不同的老師有不同的班級經營方式，也就影響了同學的學習態度，那些頑皮愛鬧的男生根本無法讓人好好上課。她覺得慈輝學校的老師願意教，學生想學就要自己爭取。

十點就寢，十點以前全部人都要在椅子上唸書，全部人流輪去洗澡，第一桌的人去洗澡，第二桌的人去洗衣服，我覺得那很好。D-01-323

因為沒訂之前我們回宿舍就是聊天聊天聊天，聊天聊到睡著，熄燈。D-01-327

在慈輝讀書通常不會覺得累，要怎麼講...因為老師教那個程度跟外面差很多，像我進護專之後，我真的覺得那程度真的差太多了，其實老師是有教，只是說我們進來的知識跟別人進來的知識是不一樣，就吸收的程度。D-01-333

背單字，我覺得單字背多一點比較好，像文法什麼的，你升上去老師還是會重來重教，所以我覺得單字比較重要。D-01-349

A 老師太好，男生都會不想上課啊，就叫老師加快，老師又很好，又發糖果啊。

B 老師比較兇，比較有在教，老師是男生，一開始大家會怕，老師人很好啊，久了大家還是會開鬧。D-01-352

整天在課堂上鬧老師，我真的覺得，一節課四十五分鐘一下子就過去了。D-01-125

就是覺得很煩，老師這樣講一半又罵你們，覺得他們真的很煩。D-01-128

反正在慈輝就是...應該是說你要學你就會學，老師不會放太多在這邊。D-01-120

優點就是老師出的東西我還是會啊，還是 OK 啊，可是我覺得只是你要去跟老師反應你想學。D-01-369

快樂學習

在學科部分的學習雖有不足，但在慈輝學校學習時不會趕進度，跟一般學校比起來，小涵說在慈輝學校是「快樂學習」。老師教得簡單，就都學得會；老師考題出得簡單，考起來比較有信心，也就比較願意學。小涵的數學很差，常常會把公式背顛倒，考試時常常算出兩個答案，她把兩個答案都寫在考試卷上，只要其中一個是正確的，數學老師還是會算她答對。這種方式反而激發了她的學習。

應該說我們是開心快樂學習，我們不太會趕進度，不像外面教的那麼細。D-01-361

優點就是老師有講的，其實都進得來，可是如果很快的就不太進得來；缺點就是學的東西跟外面比起來，我們的真的比較簡單一點。我覺得連考試這方面，學校老師出的題目真的是「放寬心」（笑），我覺得老師根本就是佛心來著。D-01-364

我數學真的不太好，我印象最深刻的是我很容易把公式相反（顛倒）過來，我算東西都有兩個答案，我會把兩個答案都寫上去，數學老師也會算我對，他讓我知道哪一個算式是對的，我都會寫算式在旁邊。所以我覺得他雖然看起來很兇、不按牌理出牌，但是其實激發我們學習。D-01-452

大學生入校課業輔導

八年級時，小涵參加了國立大學的服務性社團的學生到校開設的夜間課後輔導班。參加課輔班的同學會把當天課程中比較重要的部分，在夜間課輔時間提出來請教大哥哥大姐姐。每週一次的課業輔導，對小涵的來說還是很有幫助的。她記得那時有位聰明頑皮的男同學常常故意帶著課本去問大學生一些奇奇怪怪的問題，但那些大學生幾乎什麼都能回答得出來，讓她很讚嘆。

其實他們（大學生）幾乎都在教功課，可是像 D（同學）就會帶課本去為難人家，就是老師不可能每一題都帶你算，像今天的功課很簡單，我們就會留著之後的晚自習寫，重要的我們就會拿課本下去先自己算再問他，如果錯了，他就會教，還是有幫助，而且會覺得他們很厲害，問什麼他們幾乎（都會），D 都會問

一些很奇怪的問題，各式各樣的問題，之後又鬧，D 真的是個會讀又會玩的人。

D-01-312

(一) 技藝課程

必修課程的學習收穫

上了護專，小涵曾跟同學分享過自己國中時的學習經驗。她才知道在一般學校的技藝課是學生自由參加，而慈輝學校則是規定每位同學都要上技藝課，這樣的學習讓學生有機會找出了自己的興趣和未來的發展方向。畢業後，她雖沒有選擇朝高職相關類科升學，但還是肯定在這些課程中，她有學到些東西。

我覺得技藝（很有幫助），就是我會跟他們（護專同學）分享我國中（的經驗），大家都會分享，我說我一年級有參加什麼、二年級有參加什麼，他們就說他們是到了二年級還是三年級，可能學校會開幾個類似烹飪班，你要參加就參加，不要參加就回家，就類似社團活動那一種。可是我們幾乎算是每個學生都要上，我覺得還是有學到東西。D-01-384

因為我們在慈輝學到很多，像二妹也是因為在慈輝接觸到美容美髮，她才想走這個。所以我覺得這真的有差。D-01-560

(二) 生命教育課

打開學習的視野

小涵很喜歡生命教育課上的電影欣賞。因為小時候家裡的環境不好，家中沒有第四台，更沒有錢去看電影，小涵不太有機會接觸外面的資訊。進了慈輝學校讀書以後，看了很多勵志的電影，激發了她的思考，觀影後的學習單對她來講一點也不困難，她常能盡情地把自己的想法寫出來。現在的她還是很喜歡勵志故事，家中書架上她買回來的書，都是關於勵志的。除此之外，學校在生命教育課上舉辦的許多活動中，她覺得母親節護蛋要去體驗媽媽懷孕時保護孩子的種種狀況和心情是最特殊、最不一樣的活動。護蛋時大家都很投入，要是自己的蛋沒有保護好、破掉了，心情也會很不好，還有同學會因此吵架，甚至還會幫破掉的蛋小孩舉行「葬禮」。

（生命教育課）看電影。我覺得我還蠻喜歡的，我很喜歡看勵志的東西，我家我買的都是勵志的書，我就很喜歡看那種東西。D-01-390

因為在進慈輝之前，我也不太會接觸這些東西，國小都是玩玩玩，之後開始有生命教育，才會接觸到，像以前家裡也沒什麼錢，也沒辦法去看電影，我們家以前還沒有第四台，我們能看的就只有那幾台，整天都看那些，其實接收到外來的東西其實還蠻少的。進慈輝之後就是看電影啊，我心裡會有很多想法，然後寫學習單時就很有想法。D-01-393

應該是照顧蛋那個，我覺得那很酷，我到護專沒有這活動，應該也沒有人有這活動，可是我們幾乎每年母親節都有保護蛋這活動，而且還自己畫（蛋）。D-01-402

就是要保護蛋啊，破掉就覺得很想哭，莫名其妙破掉就覺得很煩。D-02-119

因為那時是母親節，就算是一個妳懷孕妳要避免各種阻擾。D-02-121

（大家）還蠻投入的，因為不小心被誰砸了，他們就開始吵架，還有幫他們「送蛋」（笑）。D-02-123

（三）團體活動

學習溝通與表現自己

小涵回憶國小時的自己對學校的活動都不太熱衷，只要是採自由報名的活動，她就選擇不參加；她不喜歡出頭，自認當個平凡人就好；平時也不會很想要與人互動交流。但到了慈輝學校就不行了，每項活動她都必須參加。而從參加團體活動的過程中，她學到很多，不僅體會到溝通在團體中的重要性，也從中建立起對表現自己想法的自信。其實不只是她，她認為很多慈輝學校裡的學生都是從各式各樣的活動和課程發現自己的才能和興趣，會比一般學校的國中生更快的找出自己未來生涯發展的方向。

我就很少跟人家交流，可是在這個時候就會覺得說溝通很重要，而且會比較有自信吧，我以前就是不想要...不管做什麼都覺得不要出頭，就是要當平凡路人。D-01-418

我覺得在慈輝很好，而且我覺得在慈輝有學到蠻多的，就是活動很多，算是強迫性的，如果選擇性的話，我絕對是不參加，強迫性的話參與度較高，就算是不喜歡你也會去喜歡。D-02-188

團體活動，我們不是有去青年活動中心，那時候幾乎都是一個班一組，其實我不太喜歡團體活動，可是在慈輝，我覺得團體活動還蠻重要的，可以培養默契，我們班以前默契不太好，後來我們班發生蠻多事的，之後大家就比較團結一點，而且我覺得團體活動比較能夠溝通，一個團體不溝通就很難達到共識，如果大家一直堅持自己的想法那也很難做事。D-02-126

像社團活動，大家就會知道自己大概適合什麼；還有技藝，蠻多人是因為上技藝課，然後選自己之後要升學的路；還有學校辦很多那種美術比賽，像前幾名的，不是之後都有去念美術科。D-01-553

自己適合什麼不適合什麼。像我們班任何活動都蠻弱的，幾乎都不會得名，但其實我覺得每個活動都有每個活動的意義，就算沒有得名，還是會在裡面找到成就感。D-02-165

（覺得自己學得比別人好的是）想法。因為慈輝很多活動，妳就要一直推自己的想法，如果讀外面學校只是很制式化的念書，我覺得大家比較沒什麼想法。D-02-199

四、人際互動經驗

（一）同儕關係

一視同仁的相處態度

小涵的人際關係一直都很好，七年級剛進慈輝學校時，因為哥哥的關係，大家對她就比較照顧，連本來會令她害怕的問題學生都會對她比較好。她覺得慈輝學校裡的男生較多，因為大家的個性、特質差不多，相處時不用玩心機，簡單多了。大家認識久了，就會談起自己的家庭背景，但這不影響他們相處時的態度，一視同仁，一樣融洽。雖然從國小以來，小涵都是乖學生，但她從其他同學的狀況和經驗看來，她認為有些同學若待在一般學校，在沒有老師督促的情況下，很容易就會輟學；或者在一般學校較容易遇到班級中人際霸凌的問題，出缺席也就無法像在慈輝學校裡這樣穩定了。

都還蠻好的吧，我覺得一年級大家都是因為我哥的關係比較照顧我，剛入學時，我對有幾個男生印象都很深刻，因為他們都是問題學生那一種，其實我有一點害怕，可是因為我哥的關係，他們還蠻照顧我的。之後...我覺得我人際關係都還蠻好的，跟大家蠻和的。D-02-60

我覺得我們學校學生人比較少，而且我覺得大家特質都蠻像的，就個性什麼的，像我們學校男生比較多嘛，我覺得沒什麼心機可以玩，我們都和平相處。D-02-76
可是我覺得在這個學校大家都一視同仁，其實我一開始也不知道每個人家庭怎麼樣，也是認識久了才會講，講了之後也覺得還好，還是蠻融洽的。D-02-81

我覺得我還是乖乖的，可是如果像E同學他們去一般學校，就會像他們讀高中一樣沒人管，然後就到處跑來跑去不去上課，像F同學不是一半才來（學期中轉入），她說她讀慈輝是她最常來上課的時候，她在之前的學校幾乎不去上課，她

以前在那個學校算是有被排擠吧，她快受不了，都不去上課，又發生很多事，她們國中老師才建議她來這裡讀，她說她來這裡讀，她覺得這裡很安靜，不像外面學校很亂，我們學校不太會有那種集體.....（霸凌）。D-02-85

好友自殺的傷痛

小涵在七年級剛進學校時，認識了一個隔壁班女同學，兩個女孩的特質很像、功課成績上也不相上下。她們倆十分投緣，感情非常要好，不管是下課時間、回到宿舍、還是坐車回家，都常黏在一起。兩人也曾一起規劃未來，小涵那時只想念個高職，好朋友則想要念護專當護士。可是，在七年級下學期快放暑假前，好朋友在家自殺。小涵一聽到這消息，心裡很震驚，每天都在為好朋友祈求，希望好朋友可以平安回來。幾天後，傳回來的還是好朋友過世的壞消息。她難過不已，當下卻流不出一滴淚來。從那時起，她就一個人來來去去：一個人念書、一個人坐車，心裡常覺得空空的。這麼多年過去了，小涵一想起好朋友還是會忍不住哽咽掉淚。至今，她仍對好友為何要選擇這麼傻的方式面對問題感到不解。而當初並沒有想和好友一起念護專的她，現在卻朝著成為一名專業護士而努力著。這樣的人生變化，著實也令她意想不到。

一年級就 G（同學）啊，之後，她走掉（過世）之後，其實我就沒什麼.....
啊，天啊！（掉淚）.....D-01-211

（擦眼淚）.....現在想到還是覺得（她）很傻。D-01-214

其實我們一年級，護專根本就是她要讀的，根本不是我要讀的。其實我還覺得蠻神奇的。那時她走掉的時候，其實後來我跟大家都不太好，我是一個比較慢熱，其實我能認識我能靠近的人很少...所以我變得跟我們班男生比較好。D-01-216
就是有點震驚，其實那時候不是一開始就知道她住院嗎，那時候每天都希望她趕快好，就希望她趕快回來，後來就接到消息，就確定走了，我就啊.....崩潰，可是那時候又哭不出來，不知道為什麼，可是現在一想起來就會很難過。D-01-229
之後就自己讀書，做什麼都自己，可能其他女生偶爾會跑過來，但幾乎我都自己一個人。我覺得最不習慣的是搭車，因為每次都是她先上車啊，然後她會在那邊等我，之後都變成自己坐，也不太願意讓別人跟我坐，就覺得很煩很空虛。D-01-234

我覺得（原因）應該是...其實我也不太清楚。我覺得她可能是沒辦法跨過去某個點，每個人心裡都有一個點，那時候就沒跨過去，也沒有找任何人講。她跟我一樣都自己想，我們兩個都天蠍座的。D-01-243

（二）師生關係

班導是唯一敢主動親近的老師

在小涵心裡，對老師是又敬又怕，會刻意跟老師保持距離。有問題她會先問同學，非到必要絕不問老師。唯一一個能讓小涵主動親近的老師，是她的班導。小涵能力好、做事可靠、在班上又具影響力，班導常常把很多事交代給小涵。小涵感覺得到班導特別看重她，也覺得班導值得她信任，當自己有問題、或遇到困難，她都會向班導求助，她感覺自己在學校有個媽媽。

因為她是班導，比較常見面，比較多的時間在溝通，又加上我們班可靠的女生只剩我了啊，班導幾乎什麼事都交給我，老師說她覺得我在班上影響力很大，她很放心把很多事讓我去指揮。所以我比較常去找班導。D-01-429

（影響最深的是）班導。就是不管做什麼都會找班導，比較黏班導，常跑導師室找班導。辦什麼活動，我都是會被班導留下。就會覺得當一個人把妳看很重要，妳就會覺得這人值得妳信任，所以我就會一直黏班導，我畢業後還是有跟班導聯絡，可能在化學那一方面的問題，我還是會問班導，班導也是會認真的回答我。D-01-465

我接觸的老師蠻少的，我不太想去找老師做任何事，連問問題我也不會問，我只問同學，就覺得問老師很可怕，可是像班導，我就有什麼不會、遇到什麼困難，我去找班導，班導都會幫我，其實影響蠻大的，就會覺得自己在學校有個媽媽。D-01-470

耿耿於懷的情書事件

慈輝學校約束學生談戀愛。小涵八年級時，跟一個學長傳了幾封情書，這件事被兩班的導師知道後，就開始介入處理。她和學長都把情書交給老師，也都跟老師把事情先後發生的經過交代清楚。但事件過後，小涵總感覺學長的導師因此對她留有不好的印象，心中對她已有芥蒂。小涵自認一直以來都是個優秀的學生，她很在乎別人對她的看法，這件事一直讓她耿耿於懷。那時班導開導她說：「不可能每一個人都喜歡自己，太在意別人的眼光就容易為了別人的言語攻擊而受傷。」在小涵的心裡，班導像是個引導者，總在她需要幫助和指引時，耐心的引導著她。而現在的她也把從班導身上感受到、學到的這一切，用來幫助她身邊的朋友。

從班導身上影響我的應該是...耐心。因為我覺得我們班很煩，我們班問題真的很多，再加上班導很善良，我以前很單純，跟班導常接觸以後有很多交流，我個性一直也算蠻好，我把很多事都看得很開，因為我都會去找班導談，班導都會給我很多回答，我都得到幫助，就像我講的，當我走在情緒上時，就會想要出來一個人引導我，班導就是引導者這個角色，我就會覺得說也會因為班導這樣，我好像也要引導別人走出來，像我這陣子我朋友跟他爸吵架，我就跟他開導很多，他就覺得我很像他媽他姐跟他講這麼多。D-01-478

應該就學長那件事，其實難過很久，我有跟班導講說我感覺 C 老師不太喜歡我，班導就說我們不一定能夠得到每個人的喜歡。D-01-486

所以班導覺得不要太在意別人眼光。我以前還算蠻在意任何人的眼光，我就是想要做優良學生，不想要犯任何錯，我真的很在意別人的看法，然後班導就說這麼在意別人的眼光，那麼有一天我們一定會因為別人的言語攻擊而受傷，這樣受傷就不值得。D-01-490

她先找我談，有問我事情的經過，我也有跟班導講，學長把所有的信都給 C 老師，我也把所有學長寫給我的信都給班導，班導也有跟我講，她就說「妳就先好好想想這整件事的發生經過到底是怎麼樣？倒底有沒有跟他在一起？」後來我都有講，其實班導也覺得沒什麼，之後也沒有再提，可是這件事情就莫名其妙影響我很大，這算是我在慈輝唯一一個發生的事情。D-01-495

不辜負老師的深切期望

跟一般國中的師生關係比起來，慈輝學校的老師跟學生的互動很密切。慈輝學校學生少，老師對學生也就很了解。老師有時像朋友，什麼都能聊；老師有時像家人，什麼都照顧到。慈輝學校的老師給學生的是滿滿的關懷。小涵在專二那年遇到學習上的瓶頸，後來想起老師對她的關懷，她不願辜負老師們對她的深切期待，努力撐過了這一關。

學生少，老師對我們了解很多，老師知道你這個人的本質是怎樣。D-01-510

這樣就覺得跟老師比較可以溝通，不會拒人於外。D-01-516

有時候就不會一直覺得他是老師，反而像朋友、家人。D-01-518

其實到二年級我真的不太想讀了，就覺得很累，其實開始讀護理就覺得跟我想的完全不一樣。後來就覺得說很多人都蠻看好的，不管任何人，家人、學校的老師，大家都還蠻看好我的。在畢業前就有聽說某些學姐很被看好，但是他們突然就有個 Baby 了，突然休學，其實覺得「妳這麼被老師看好，妳還讓老師失望」，有時候就覺得說至少不要讓別人失望，雖然不能讀得很好、讀得多優秀，但至少努力撐過讀完。D-01-529

在慈輝比較多事會去找老師，老師比較像朋友，比較能夠講，而且老師也會顧及妳全身上下，蠻多事老師都會能幫就會幫。我覺得關懷這部分會比較多。D-02-30
算是合理的，老師也不會太嚴格，該給的關心也比一般多。D-02-40

夜間個諮的愉快經驗

除了學校的老師，輔導室幫每班安排一位來自校外的心理輔導老師，提供學生一週一次常態性的夜間個別諮商輔導。每次跟個諮老師聊天，對小涵來說都是個愉快的經驗，她覺得心理輔導老師好像有魔力一樣，總是可以突破她的心防，讓她把心裡的話都說出來。小涵每次都很期待可以輪到自己跟個諮老師聊天，可是導師在安排個諮的同學時，常以同學近日的表現和狀況來決定，因此那些常出事的同學去個諮的機會就比較多，而她一學期大概就只輪到一次。

夜間個諮吧，我每次都很期待輪到我，可是我發覺每次都輪不到我，我一學期只去一次，可是H（同學）他們好像都可以去很多次，他們好像有時候出事，老師就會說「你們過去」、「這禮拜就是你們」。所以我可能一學期就只去一次啊，我就覺得去那邊跟他們（個諮老師）聊天很好玩，他就一直突破你的心，我覺得很酷啊（笑），就跟他們聊天，他們就一直聊內心事，一直聊一直聊，講得很多。他還每學期給我們吃糖果，各節日都給我們糖果。D-02-47

我覺得心理輔導老師都有一種魔力（笑）。D-02-54

有（談過很深的東西），還蠻多的。我心情不好我就自己想，不喜歡吵架什麼的，我就覺得算了，就自己想，可是有時候忍受不了，就會找別人抱怨。D-02-56

五、綜合回顧與生涯展望

從生活中的事去反思

小涵分析自己的性格其實並不容易親近，回到宿舍喜歡自己一個人做自己的事，她安安靜靜的，不喜歡有人吵她；她很沉默，有想法也不想表達。但大家覺得她很好相處，身邊的朋友還是把她看的很重要。而她現在在團體中所表現的，都是她在慈輝學校時磨練出來的：凡事忍耐守分。她說她在慈輝學校還學會反思，從每天發生的事情中去反省、去思考。上了護專，她更強調反思，因為清楚察覺是非對錯，才能避免陷入自以為是的盲點。

我就會去聽他們到底是發生什麼事啊，其實我進慈輝幾乎都不會講話，就這樣默默地聽，其實有時候有想法也不會跟他們講。D-01-262

因為我是做完一些事...我就會去想今天發生什麼事，我自己個人會做，再加上慈輝還蠻多事都需要反思，可能今天發生這件事，就會去想為什麼，那能怎麼做。上了護專以後，我覺得護理科反思很重要。現在還蠻多人做完事不知道誰對誰錯，可是我覺得一定要去想，不然永遠都覺得自己是對的。D-02-209

其實我一直都很好很好（人際關係），一直到護專，其實我也覺得不可思議，因為我是一個不太接近的人，可能我跟你很好，但是我在宿舍我還是我像幹嘛就幹嗎，我不喜歡別人吵我，我很愛安靜，但我身邊的朋友都把我看得蠻重要，我覺得可能是我想法的問題吧，他們覺得我很好相處。可是我覺得進慈輝有磨練，就是很多事都會忍，也不是忍...就是很規矩。D-01-278

單純安靜的成長環境

如果沒有進慈輝學校，小涵可能十六歲就要去打工賺錢分擔家計；可能也不會讀護專，大概找個高職讀讀，也不知道自己的目標在哪裡。在這三年的成長經驗讓她變得比較有想法、比較獨立。青春期階段的學生容易受同儕影響，慈輝學校環境單純、安靜，外來的負面干擾比較少。所以如果要她再做一次選擇，小涵還是要讀慈輝學校。這裡像是一個健全的家，有爸爸、有媽媽，同學就像兄弟姊妹，身邊總是有人陪伴、有人幫忙。學校好山、好水，校園裡的半圓型廣場是她最懷念的一角。

（假如沒有進慈輝）可能就是滿十六歲就會被叫去打工。D-01-109

我應該在讀高職吧，也不知道自己在幹嘛。D-01-540

比較有想法比較獨立一點。D-02-149

會讀慈輝。因為...外來物（干擾）比較少，學校比較安靜，像我弟讀一般國中，學生很雜很亂，有時候就看他在那邊突然學壞，就覺得很煩。D-02-105

去外面我就覺得好亂喔。因為我覺得如果念外面的話一定會被影響，而且那個年紀容易受同儕影響，如果那時候被影響，之後就很難救回來。D-02-108

還蠻像的啊。我們幾乎一年之內都待在一起，各個節日也幾乎是一起過，所以我覺得還蠻像一個家的。D-02-113

我不知道怎麼形容...蠻好的...蠻健全的家，就真的是個家啊。D-02-138

就是有爸爸媽媽的感覺，同學就像兄弟姊妹，有事還是可以互相講、互相抱怨什麼的，有事老師也會幫忙處理，遇到什麼事身邊還是有人可以幫忙。D-02-140

環境很好啊，好山好水（笑），我覺得我們學校蠻漂亮的耶，我進去的時候就覺得好酷喔，西式學校的感覺，真的蠻漂亮的。D-02-144

（最懷念）半圓形廣場，後面就是後山，從視聽中心看過去就很漂亮。D-02-147

第五章 跨個案分析與討論

從以上四位研究參與者的故事中，能看見幾個共同的主題同時貫穿其中。本章節，研究者將以「類別—內容」的分析方式為四個故事的共通性做一個跨案例的分析，歸納出慈輝學校共有的學校經驗，以及學校經驗對他們的影響。以下共分為五節分述之：第一節為進慈輝學校的原因，從了解個案進慈輝前的家庭狀況與成長經驗，歸納出慈輝學校學生的背景特徵；第二節為慈輝學校的住宿經驗，根據入學後的適應狀況與感受，討論住宿生活對學生的影響；第三節談多元學習，從校內特色課程的學習經驗與表現，探討對學生學習上的影響；第四節為校內的人際關係，包括同儕關係、師生關係，從人際互動經驗中，探討這些經驗對學生的成長帶來的影響；第五節為綜合回顧與生涯展望，從個案畢業後的發展與對整體學校經驗的回顧，探討慈輝學校的學校經驗對學生的意義與影響。

第一節 進慈輝學校的原因

慈輝班招收的學生是針對「父母雙亡、父亡或母亡、父母離異或分居、父母入獄或殘障、單親家庭、家庭功能不彰之中輟生，以及家庭變故而經濟困難無法順利就學有中輟之虞的學生」。研究中的四位研究參與者皆符合慈輝班的收容條件。四位研究參與者在進入慈輝學校前，都曾因家庭或學校教育中面臨到了各種問題，而這些背景因素都可能讓學生的學習處於弱勢的狀態。

一、家庭結構不正常，單親子女容易缺乏完善照顧。

家庭結構的不完整，父母任何一方要獨自肩負起家庭照顧和教養子女的重責，著實並不容易。經濟上寬裕或還有其他親屬支援的家庭，尚且能負擔其他資源來補足對孩子的教養和照顧。但若家中經濟不佳，單親子女身處在缺乏照顧與關懷的家庭，學習上遇到困難時，也較容易被忽略。而家庭關係較複雜、或父母關係不佳，更會影響孩子身心的成長。在研究參與者的童年或國小經驗中，家庭系統內的不穩定、以及家庭親職功能並無順利執行的問題，都與他們是否能穩定學習有密切的關係。

其實我那時候進慈輝的時候他（爸爸）就已經死掉。A-01-501

一個姐姐一個哥哥，同母異父。A-01-99

我現在的爸爸是我親生爸爸的弟弟，就是我叔叔。B-01-187

國小之後媽媽是跟我爸爸離婚，我媽媽交新的男朋友，有時沒有交。C-01-60

我進慈輝之前，他們（爸爸媽媽）其實差一點，本來一開始有要鬧，就差一點離婚。D-01-139

二、家庭經濟困難，影響孩子穩定學習。

父母工作不穩定或失業，以致家庭經濟出現困難，孩子在生活和學習上的資源可能較匱乏，孩子接受教育的環境也可能會因此產生變動。環境一再的變動讓孩子不容易與同學、師長建立感情，也不容易對班級、學校產生歸屬感，上學就少了動力。研究參與者不論因父母工作態度或社會景氣不佳而造成家庭經濟上的困境，不但基本生活需求的滿足需借助他人的援助，孩子心理上其實也承受了不少的壓力。

就是我爸媽工作都不穩定啊，可能收入就也不穩定啊，可能就是這原因就一直搬家。A-01-67

就是我覺得因為我幾乎我們都是轉學生，感覺好像跟人家都合不來。A01-52

國小時候有去（畢業旅行），可是那時候錢又不是我出的，是我們班導說他幫我出的。A-01-619

他（爸爸）之前是做電腦工程師，在科技業上班。他有在上班時，經濟狀況是蠻好的，沒工作之後就是靠存款在撐，很快就撐不下去，還有負債。B-01-191

那時候爸爸工作很不穩，就是常常有...做不開心他就不做了，或是哪裡不順他就不做了。那時候媽媽就已經在鄉公所做清潔，我媽做那蠻多年的，我媽做那應該有十幾年，所以媽媽就是固定那工作，爸爸那陣子就是不穩。D-01-101

三、家中成員有不良習性或疾病，孩子缺乏正向的成長環境。

父母是孩子的榜樣、是孩子的依靠，當父母有酗酒、賭博的不良習性時，對孩子的成長通常會帶來很負面的影響。尤其父母常因酗酒而對孩子或家人施以言語或行為上的暴力時，在孩子的心裡會留下很深的陰影。面對父母的不良習性或心理疾病，未成年的研究參與者根本無能為力，他們感受不到父母的呵護和家庭的溫暖，無法滿足心理上對愛的需求。而父母在此階段發生的重大變故，對孩子的身心成長會造成更大的衝擊。

就是喝酒、賭博，然後...家暴啊。.....那你覺得在我的字典裡，你（爸爸）都這樣對我們了，我們還會看重你（爸爸）這人嗎？A-01-491

其實我在我家我得不到...我不知道什麼是家人的溫暖啊。A-01-192

媽媽有那個...憂鬱症，重度的，情緒管理會很不好，遇到一些挫折沒辦法面對，很容易會去自殺，沒辦法去面對，找不到發洩的方式，所以就選擇去自殺。C-01-10

我回家的時候有時沒有人，不然就是我媽喝酒醉、自殺，就這三種，比較常看到就這三種。C-01-65

我應該有一個禮拜的時間吧，我媽過世後，處於一種...因為就是太傷心了，沒辦法接受，以為這世界都是幻覺，感覺自己其實在睡覺，只是一場夢而已C-01-113

我現在聽到自殺，不知道怎麼講，我會有股憤怒。C-02-154

我爸爸媽媽一喝酒就不會管我們，在家裡能有什麼東西吃就吃，他們就是整天打打鬧鬧，只要酒醉回來就不安寧，是一直弄到我媽要告我爸爸暴D-01-146

家庭系統內的不穩定因子連帶影響孩子在校的學習成長，研究參與者在學校的表現引起學校老師的關注後，通常就是由國小教師或原校教師向慈輝班提出入學申請。而他們在學校常有的表現包括有：

一、長期出缺席不穩定，有中輟或中輟之虞。

在進慈輝學校前，研究參與者的出缺席狀況很不穩定。不論是否明確知道自己有無被校方通報為中輟生，但都表示有長時期不正常到校上學的情況。除了阿豪還有逃家的紀錄以外，阿深和阿導沒有到校上課的時間都是待在家中。

就是我媽已經叫我起床了，我們就裝都會裝死睡到七點半八點，就遲到就可以就說反正千百種理由就是不要去學校。A-01-143

其實我國小都這樣（不去上學），應該說國小四年級有印象以來都是這樣子。所以連我國小畢業證書都是我同學拿給我的耶。A-01-149

大概從國一下學期就開始有了（中輟）。B-01-45

是連請都沒請就直接不去。B-01-49

四年級我學會了抽菸，然後四五六年級就開始在逃家。C-01-21

二、自我概念低，同儕關係不佳。

因為家庭背景的關係，研究參與者對自我的概念都很低，在一般的同儕團體中，他們會認為別人是用異樣的眼光來看待他們。因此，在人際相處的表現上，他們不是選擇逃避融入群體，就是選擇結交家庭背景相似的同伴。

可能就是因為我自己家庭的背景，所以我會認為任何人都會瞧不起我...所以我也會認為我沒有辦法跟他們融入在一起。這可能是自尊心自己在作祟。A-01-466

其實我覺得他們會用比較奇怪的眼光看我吧，自己感覺啦，然後會在我身邊的，差不多一樣是有故事的，一樣有故事的才會在一起。C-02-213

三、學習意願低，學習沒有成就感。

來自弱勢家庭的學生常伴隨的問題即是學業成就較低落，且一般學校競爭激烈，課業表現上不容易得到成就感，課業內容也無法引起學生的學習動機。研究參與者長期缺課，課業上的學習進度落後，學習動機已經不強，若沒有在學習中得到成就感，學習意願也就更加低弱。

應該是說我當時（國小）我根本不喜歡去讀書。A-01-45

就是我國小其實我不喜歡寫作業，你叫我寫作業，我理你嘞！A-01-307

外面一般國中的競爭很激烈，我在一般的國中成績都蠻後面的，所以對學習會有挫折。B-01-458

我以前成績狀況真的很糟，因為我以前無論怎麼努力，我考出來的成績都不會比別人好。B-01-467

分析以上研究參與者的家庭背景和學校表現，我們還可以發現小涵本身並沒有任何不良的學習狀況與行為表現，而是因為家長考量到慈輝學校的風評較學區內的國中佳，又有哥哥在慈輝學校就讀，才決定以家庭經濟困難的條件提出入學的申請。李雅慧（2014）在其研究中就強調並非所有的慈輝班學生皆是

中輟生，中輟生僅是慈輝班服務的對象之一而已。以本研究中的小涵為例，便可以證明慈輝教育的主要精神在於輔助弱勢學生，提供適性教育，絕非只是負責收容一般學校丟出來的問題學生。

另外，阿導是四個研究參與者中唯一一個學期中轉介的進入慈輝學校的學生，雖然他符合單親及家庭經濟不佳的申請條件，但他最主要進入慈輝學校就讀的原因是在原校遭遇到嚴重的同儕霸凌的問題。

第二節 慈輝學校的住宿生活經驗

慈輝學校是採住宿學校的方式在運作，規定所有入學學生皆須住校。本研究中有三名研究參與者，是在國小畢業後，直接升上慈輝學校接受國中教育；其餘一位則是八年級時才轉進慈輝學校。對十一、二歲的孩子來說，要脫離家庭的羽翼，獨立在外好好生活，其實並不是一件容易的事。這一節將針對他們的住宿生活經驗與適應歷程來進行討論，從中探究住宿生活對研究參與者的成長帶來了那些影響。

一、對住宿生活的初始概念與態度

(一) 對慈輝學校不了解，只是聽從老師、社工或其他人的介紹、協助申請入學。

慈輝學校的入學申請須由中小學學校輔導室提供資訊，經由家長同意後，再由學校老師協助申請；或有社工輔導的個案，也會由社工向學校家長提出建議，並協助學校一同辦理轉介申請。一般人對慈輝教育的內涵了解不多，研究參與者對於慈輝學校，多半沒有很清楚的概念。

人家都幫我準備好學校，我都不用擔心，大家都想破頭，我根本就不需要想，人家都幫我安排好後路了，我還想這麼多幹嘛。A-01-154

其實我當時真的進慈輝根本不知道慈輝到底是在幹嘛，我根本也不知道它是特殊學校。A-01-157

我第一次去慈輝，是跟我爸還有社會局的人去，因為那個時候他們就是假藉，也不能講假藉啦，講白一點，就是要帶我去看看那邊是什麼樣的地方。B-01-82

我只知道...反正就是我國小老師介紹我國中要讀那裡，然後我就來啦。C-01-86
因為那時候人家介紹給媽媽說有慈輝這個學校，之後媽媽就讓哥哥進去試，讀了之後，媽媽覺得這所學校好像還蠻好的。D-01-23

那時候沒有（聽說慈輝是特殊學校）。就只是一個會管的學校。D-01-44

(二) 有兄弟姊妹在慈輝學校就讀，心理上較會願意接納住宿生活的考驗。

弱勢家庭的手足通常會陸續申請進入慈輝學校就讀，研究參與者能從已入學的兄姐的住宿生活經驗中預先得知學校的生活模式，可以提早做好心理準備，且離家在外的生活有親人在身旁，心理上也較有安全感，對於住宿生活的接納度就比較高。

我那時候我哥就讀啦，我哥就跟我講進去的生活模式，所以我大概就知道了。A-01-160

我一一開始就進去了，是因為姐姐，因為姐姐進慈輝，之後才有我，我才會進去。C-01-05

我是蠻入境隨俗的，去哪我都可以融入，所以其實就覺得在住宿上就還好，我也沒有哭著想家，因為我還有我哥。D-01-61

(三) 意願低，甚至對住宿生活感到排斥，但無力反抗大人們的決定。

國中生年紀尚小，還不想離家住校，這是可以理解的心態；再加上，住宿生活限制多，不如待在家中來得自由無拘束，學生對於住宿的意願低，甚至出現排斥反抗的情緒。但面對現實生活，當他們沒有更好的選擇時，他們就必須妥協順從大人的安排與決定。

我就是屬於被動的那一方，就是...最後強迫被帶到慈輝，就進去在那裡生活啦。B-01-79

對一個國中生來說，一整個禮拜都關在那裡，我真的覺得限制很多。B-01-146
最後是警察到我家，直接把我送過去的，那個時候我就知道我再怎麼逃也沒有用了，於是，我那時就覺得我已經沒辦法了，就只好待在慈輝，那我想至少撐到畢業，B-01-153

其實當初我也沒有要去讀慈輝，而且我是極力反對，因為我不想要住宿，其實那個年紀的學生都不想要住宿。D-01-24

可是媽媽又覺得說學區國中沒有很好，壞學生又很多，本來一開始要讀另一間，可是我們太晚遷戶籍了，就太晚決定了，最後還是想說報慈輝好了，然後就去慈輝了。D-01-28

二、適應歷程中的苦與樂

(一) 良好的同儕互動經驗是順利適應住宿生活的關鍵。

在過去學校經驗中未有良好人際互動經驗、或與同儕關係疏離的研究參與者，來到慈輝學校後，在人際互動上等於有了一個重新開始的機會。此時能從與人互動的經驗中獲得正向的感受，就能降低他們對新環境的不安和陌生的感受，縮短新環境的適應期。一個友善溫暖的人際互動環境，自然能讓學生樂於在這樣的環境中生活。

剛開始進去的時候就覺得，其實大家都蠻好相處。A-01-180

我那時進去的時候，他們就自己來，就是感覺就好像很熱情的樣子。A-01-210

一進去大家都陌生當然沒有啊，但是後來慢慢慢慢，就是第一次收假回來大家就可以開始互相關心一下彼此等等之類的。A-01-199

他們今天你可能剛進去，你可能不太敢認識其他人，他們會主動來認識你，就是會主動帶你認識新環境，讓你適應。A-02-254

第一個跟我說話是I(同學)，因為我跟他小學就認識，所以在那邊重新再遇到他，其實我很驚訝他怎麼會在這。然後就因為這樣的關係，可能也是藉著他吧，就稍微有點互動。B-01-362

我好像沒有抒發，我記得我一開始是真的不能適應，可是在那邊我至少也有認識一些好朋友啊，跟他們在互動的過程當中，我心情也會變好，當心情變好了，就比較不會排斥，所以就漸漸開始習慣那邊。B-01-355

那時候一起住的是同班同學，但會配一個學姐，就是會找學姐，其實學姐人都蠻好的，我都會問學姐「那個要怎麼辦？」「這要怎麼弄？」學姐都還蠻有耐心。D-01-74

(二) 「想家是種不成熟的表現」，轉移注意力緩解負面情緒。

想家是新生住宿時很常見的狀況，每個人有各自不同的心理機制在處理這部分的情緒。有些孩子會覺得想家掉淚是幼稚不成熟的象徵；有些孩子因為還有手足在身邊，想家的情緒就得以緩解。除此之外，研究參與者也會學著轉移注意力，例如：告訴自己「五天一下子就過了」，或期待和朋友的愉快相處，來緩解離家住宿時的負面情緒。

我覺得我進慈輝我真的覺得沒有任何的困難，就是什麼想家之類的這些困難，所以有時候看到他們有時候什麼想家會哭，我會覺得這人很幼稚。A-01-256

我是蠻入境隨俗的，去哪我都可以融入，所以其實就覺得在住宿上就還好，我也沒有哭著想家，因為我還有我哥。D-01-61

反正我會有朋友，又不是沒有朋友，我就覺得還好。D-01-65

有（同學不適應）啊，就看人家一直在哭耶，也不知道該怎麼辦，因為我就覺得沒什麼好想家的，禮拜五就可以回家啦，只是可能你放假就會有點不想回來（學校）而已，但其實都還好，我覺得五天，在慈輝五天其實很快就結束了。D-01-69

就是每次禮拜日要回去收假的時候，雖然也是很很願意，要被困在那裡，但是我可能至少心裡會有點期待就是在我去到那邊，我跟我一些朋友相處，這段時間很快就過了。所以我期待的應該是我在那邊跟我朋友快樂的相處，時間過去，用快樂的相處來讓時間過去，這樣時間很快就過了，我也很快就畢業了。B-01-434

（三）嚴格的常規訓練，需要時間調適與習慣。

慈輝學校管理較嚴格，團體生活規矩有紀律，是新生入校時的震撼教育。

劉素妙（2011）自行彙編問卷，從學生行為問題的角度進行慈輝班學生適應調查，其發現曾經中輟的學生容易產生行為問題及適應困難。本研究中的研究參與者有的很快就適應了，但前一段學習經驗中常有違規行為或逃家逃學紀錄的研究參與者在適應上就沒有這麼順利，需要多一點的時間去習慣學校的常規。再則，隨著個體逐漸成熟懂事，對住宿生活就愈感得心應手。

我就覺得一進去就還好啊，還蠻適應的，所以說後面都準時收假啦。A-01-22

這中間可能是有點改變吧，改變什麼呢，就沒有那麼白目吧，可能聽話了一點，開始跟舍監比較好，可能也是我升二年級、三年級啊，可能是我變大了吧，長大了，然後也沒什麼在電我。C-01-268

其實在裡面三年，在一開始的時候就覺得「喔！什麼爛規定啊」，就感覺很嚴，因為你平常習慣不一樣。可是一兩年過去了，就覺得這些都很正常，感覺就是很習慣了，什麼時間該做什麼事，你做好了，沒有人會罵你，你會覺得很爽吧。C-02-361

剛進來就是...其實慈輝就是照著口令，一個口令一個動作，所以我就覺得有震驚到，就是覺得...好可怕，就是怎麼這麼小年紀就要這樣子，那時候是要排隊進餐廳，整個規矩就是很好。D-01-59

就會一下子，可能一開始會震驚，但很快就習慣了，我也覺得還好。D-01-67

(四) 能接受舍監嚴格的常規管理，但不認同舍監所採取的手段與態度。

宿舍生活裡，舍監扮演的是一個很重要的角色，他們要管理與維持整體住宿學生的生活秩序；要訓練住宿生的自理能力；也要照顧學生各方面的需求。在研究參與者的主觀認知中，對於舍監在住宿常規的管理，他們雖然會感到害怕、有壓力，但多半都可以慢慢習慣、接受與理解；不過，對於舍監在管理時所表現出來的不當言行和偏袒的態度並不能認同。

我覺得啦，一個老師...今天她可能是因為學生不乖了，她聲音比較大，但能不能有點氣質一點，一個老師怎麼能像發了瘋似的在罵學生呢，而且我覺得應該...今天不管這學生犯了什麼錯，你都不能因為這個人而讓團體來討厭他。A-02-217

(對舍監老師值星管理感到) 很有壓力啊。B-01-350

那時候就真的只能熬而已，因為你也不能怎麼樣。B-01-352

就像我一開始不喜歡舍監他們，可是後來我也覺得他們人也不錯。就是我還記得我剛入學的時候，有一次好像鞋子壞掉了，然後舍監老師好像就送了一雙鞋子給我，那時候還蠻感動的。一開始你會覺得他在管理你，可是漸漸會覺得他們是在照顧你。B-02-189

那時候舍監會一直拿我媽壓我，就是會一直拿媽媽講，然後那時候我也沒辦法面對，就是...它是我一個痛，然後你一直講出來在我傷口上灑鹽，會很難過，然後我也不知道怎麼講。C-01-149

我覺得有點極端吧，從很討厭舍監，然後到很喜歡。C-01-266

其實也沒那麼壞，只是可能是因為新生欠電吧，可能是要讓我們學會更獨立吧。C-01-284

因為我覺得他們嚴格的地方都是生活規矩的地方，所以我覺得還好。D-02-38

其實講實在的舍監老師真的蠻偏袒她愛的學生，這點很重，所以我以前也沒有立志說一定要做她身邊的小幫手，就是我完全沒有打算要做，因為我會覺得我這個人不喜歡誰特別偏袒誰。D-01-293

三、收穫與成長

(一) 學習自理，養成生活上的好習慣。

離家住校，沒有父母可以依賴，很多生活上的事都得學會自己打理，像是洗衣服、折棉被、整理內務櫃，一切都得靠自己，長期下來，自然而然地就養成了生活中的好習慣。

我學到了自律.....今天如果我可能在外面的話，衣服那些我可能就不會自己洗，然後棉被可能就不會折了，內務櫃可能就不會這麼乾淨，所以學到的就是自律，自己會管理自己，今天不管棉被折得好不好、有沒有獎勵，我學會的就是今天起床就是要折棉被，變成了一種習慣。A-02-195

比較實質上的（改變）話，要學會自己生活，自己打理自己的一切。B-01-417
比較常要打理自己的東西，要自己洗衣服啊，反正很多事情都要自己來。其實在慈輝都有學到，有一些幫助。C-01-324

我覺得學到很多耶，像什麼洗衣服，一開始我也不太會。D-01-249

（二）培養獨立自主的性格與成熟的處事態度。

強迫面對離家生活，沒有再逃避成長的機會，研究參與者都認為自己因為住校生活的訓練變得獨立自主，不再需要依賴別人；也從這些成長經驗中，讓自己學會以成熟的態度去面對人生中種種的考驗。

就是我覺得我有變成成熟一點，因為以前遇到問題會逃避，但是我進去之後，我會試著去適應。像現在我遇到一些不習慣的事情，我都會去適應，會去從中找一些樂趣，至少不要讓自己這麼痛苦。B-01-388

有學到獨立，因為就是從...我不知道從什麼時候開始的，其實也沒太依賴我姐，可以比較獨立了吧，有些事情都可以自己來。C-01-289

我覺得就是變得更獨立吧，我之前不想要進慈輝是因為我就不想要離開家裡，我就是還想要待在家，可是進慈輝才發現，自己適應能力還蠻好的，其實蠻獨立的，不太會找太多麻煩。D-01-89

因為其實進慈輝就是離開他們（爸媽），其實自己想事情沉思的時間比較多，因為我是一個會自己處理情緒的人，就算我現在很不爽你，我也頂多就這樣，然後不跟你見面，我就自己想一想想一想，之後就覺得，好，可能是我自己想太多了，我就會覺得其實沒有那麼嚴重。D-01-183

（三）人際互動的學習，懂得識人與交友。

長時間的、密集的處在團體之中，人際關係就變成日常生活中一個必學的課題：要了解並接納每個人的不一樣、察覺別人的情緒、關懷他人的感受等等，並影響了研究參與者如何識人與交友。

實質上就是要學習怎麼面對其他人，因為那時候身邊都是人啊，你沒有辦法把自己侷限在一個地方。B-01-421

因為住宿生活可以讓我看到很多不一樣的人，全校男生都可以看到，每個人的生活方式都不一樣，習慣也不一樣，有些人很骯髒、有些人很潔癖、有些人就一般般。雖然我旁邊的每個人的個性都不一樣，有些人的習慣、個性、情緒都不一

樣，學著比較會去看臉色，就可能這人不喜歡怎麼樣，他的底線在哪裡，可能碰到他就會翻臉，可能就會打架。還有在那邊比較會去...開始會去在意你身邊的人，在意他們到底怎麼啦，可能一天兩天沒有來，會去關心到底怎麼樣？還好嗎？需不需要幫忙之類的。C-01-298

人際關係會比較好吧，應該是比較會影響到我怎麼交友，因為在慈輝看的人很多。C-01-310

(四) 「大家同在一起」就是住宿生活裡最美好的感受。

住宿生活即是團體生活，會與他人產生密集的互動。研究參與者很喜歡那種能和大家一起生活、一起讀書，生活中有人陪伴，能互相幫助、彼此關懷的感受。因為住宿讓大家彼此更靠近，感情也變得更好、更團結。

最喜歡的就是可能...你今天上廁所沒衛生紙，可以跟同學借，他們會借你，或者你洗衣粉沒了，他們會借你啊，甚至衣服洗好要脫乾的時候，有人要找你等等之類的，他們可以幫你顧，就是互相啦。A-02-186

最喜歡的話可能就是，因為大家都住在一起，會有一種下課大家回去（宿舍），你還是會跟你的同學相處在一起，所以可能互動會比較多，我覺得那個互動還算不錯，例如有時候快到月考，還會坐在外面那個桌子，稍微努力讀個書吧。B-02-09

最喜歡就是我覺得大家聚在一起，其實我覺得住宿生跟非住宿生不一樣的地方就是住宿生感情會很好，要看啦，但大部分感情都會比較好，我覺得跟大家聚在一起，住宿生會很團結。D-01-190

第三節 慈輝學校的學習經驗

依照 2004 年教育部訓育委員會列出中介教育措施的前三項特質：生活實用的教育目標、操作技藝的課程設計、多元支持的輔導措施。慈輝班整體教育規劃的方向即是在於提供適性教育與輔導、增進學生實用生活能力、以及預備未來生涯發展等學習經驗為重點。依照李曉晶（2002）、王翠娥（2004）、張朝忠（2006）、陳淑玲（2008）；李雅慧（2014）等人的慈輝班課程內容分類來看，除了一般國中基礎學科課程，大致都有開設技藝課程、團體活動、諮商輔

導活動課程。從本研究四個研究參與者的學習經驗中可得知，技藝課程、生命教育課、團體活動是慈輝學校最具特色的課程。

其實因為我本來就沒有在外面國中待過，所以我並不知道外面國中教的是什麼，我只知道國中就有技藝課、社團，我覺得這蠻特別。A-01-300

到了慈輝之後，你會有變化，不是每天都是國英數，有時候會去期待有時可以上其他課程，我有社團，我還有技藝，甚至有生命教育，那這樣的課程其實就引發學生的興趣。B-01-479

我覺得技藝（很有幫助），就是我會跟他們（護專同學）分享我國中（的經驗），大家都會分享，我說我一年級有參加什麼、二年級有參加什麼，他們就說他們是到了二年級還是三年級，可能學校會開幾個類似烹飪班，你要參加就參加，不要參加就回家，就類似社團活動那一種。可是我們幾乎算是每個學生都要上，我覺得還是有學到東西。D-01-384

以下，就以此一慈輝學校較具特色的三項學習課程來進行研究參與者的學習經驗分析：

一、技藝課程

（一）探索生涯發展的方向，擁有技職教育升學上的優勢條件。

慈輝學校的全體學生可選擇自己有興趣的技藝課，三年就可以學到三樣不同的技藝。技藝課程的開設科目多以生活實用為主，主要有餐飲、烘焙、美容美髮、汽修、電機、園藝、電腦設計等。研究參與者可以從多項職群類科中，挖掘自己的才能和興趣所在，找出自己未來生涯發展的方向。學生在國中階段先修習過該科技藝課後，在申請高中職實用技能班時，他們便可具備優先錄取的條件。

我技藝當初是學電子，後來轉去園藝，後來就上桃農了。B-01-476

因為我們在慈輝學到很多，像二妹也是因為在慈輝接觸到美容美髮，她才想走這個。所以我覺得這真的有差。D-01-560

我那時候高中的時候我聽他們講，要進技藝班的必須國中就是讀過技藝，本來就學過技藝班的才有優先權。就是你是一般國中的普通學生，然後你要高中的時候你想讀技藝班，然後你不想讀普通科這樣子，你必須...他會以你國中就是技藝的學生優先，所以我覺得這是慈輝給我們的最大優勢。A-01-602

(二) 國中先修習的學習經驗，成為高中職時展現自信的來源。

邵在晉(2009)將慈輝班學生在一般國中課程及技藝課程的學習歷程進行比較，研究發現多元適性的課程較適合慈輝生，不但使學生安於學習以減少中輟狀況，亦幫助學生建立正確的職業觀念，尋找適合自己的生涯方向。對於在學科學習上較沒有成就感的研究參與者來說，國中時就對該職業科類的學習有了基礎的認識，升上高中職後，他們就對自己在其領域課程基礎上展現出較多的自信。

就是技藝班不是每個學校都有，你今天你先接觸了技藝班之後，你到高中你會比別人...應該說你們雖然都是同樣一起進高中，但你已經贏人家一半了，先不要講任何人品之類的，只要先待在技藝班，人家就先贏你一半了。A-01-642

技藝課，我覺得國中時就有技藝課很好，像餐飲科、汽修科之類的，高中一定會碰到，高中都會碰到，那你比人家更早接觸，比人家更熟悉，比已經比人家先學到，你後面高中再學的話，你更知道要怎麼做。C-01-355

我覺得做起來會比較有自信。C-01-359

二、生命教育課

(一) 勵志影片與生命故事講座激發向上態度，打開學習的視野。

電影欣賞是生命教育課的常態性課程，負責課程的老師們會挑選不同的主題影片讓學生觀賞，涵蓋的主題包括生涯發展、兩性關係、親子關係、環境議題等。其中勵志類的主題影片因較貼近研究參與者的成長背景中所遭遇的各種困境，頗能觸發他們內心的感動，激勵出在逆境中發奮向上的人生態度。但也有研究參與者表示，請來賓到校演講比看電影讓他收穫更多，可以從別人的生命故事裡激發出更多思考。研究參與者認為生命教育課提供了一般學校和在自己家庭中沒有的學習機會和資源，幫他們打開了學習的視野。

就是...會覺得...別人可以就是...沒有手還可以完成一些自己想要完成的事，為什麼我們...我們已經家庭背景輸人家，為什麼出了社會還要輸別人呢!A-01-721

就是它的故事會讓我很想看下去，故事就是一個逆境中成長的人，跟我當時的環境很像啊，我在逆境中我要怎麼爬。B-01-511

一般國中生的生活就只是在讀書而已，我其實覺得這是臺灣教育的一個問題。我覺得讓國中生多去看一些作品，這對他們有幫助。B-01-516

看電影。我覺得我還蠻喜歡的，我很喜歡看勵志的東西，我家我買的都是勵志的書，我就很喜歡看那種東西。D-01-390

因為在進慈輝之前，我也不太會接觸這些東西，國小都是玩玩玩，之後開始有生命教育，才會接觸到，像以前家裡也沒什麼錢，也沒辦法去看電影，我們家以前還沒有第四台，我們能看的就只有那幾台，整天都看那些，其實接收到外來的東西其實還蠻少的。進慈輝之後就是看電影啊，我心裡會有很多想法，然後寫學習單時就很有想法。D-01-393

其實看影片我覺得還好，叫我寫心得，其實我也沒太大的感想，就是好好看。可是請別人來說話的話，我會覺得不一樣吧，可以聽到別人的故事，我覺得聽到別人的故事，比較讓我有多的想法，我覺得跟比較大的人聊天，會有那種...經過歲月的淬鍊的話，那些人講話就是不一樣。C-01-369

(二) 心得學習單雖能訓練思考與寫作，但常是交差了事。

每次觀賞完課堂上的影片後，學生都要完成一份心得學習單。有感觸、有想法時就能寫出很多，長期的訓練下來，在抒發個人想法和寫作表達的方面都很有幫助；但沒有感動或想法的時候，寫學習單的態度就是有交就好、或為了得到獎賞而寫，並不能真的理解老師設計學習單的用意何在，只是形式上的一項作業而已。

可能比較有感觸的那些...比較勵志的那些，我會比較有感觸，可是其他的我都會覺得，根本不用寫這麼多，沒有意義。A-01-749

如果我寫出來也是跟他們一樣，就只是為了禮物而寫那就不要寫，沒有意義。A-01-729

因為我根本就不會去思考，我只會認為趕快交卷就好。A-01-752

只是每次上課都要寫，腦袋擠不出那麼多東西，想的詞永遠都差不多，國中生能想的詞都那樣「我覺得這部電影不錯，幹嘛幹嘛的.....」，對呀！偶爾寫一次就好了。B-01-493

有，其實我現在自己有在寫一些部落格的文章，我覺得那個時候，因為寫那個心得嘛，會讓你抒發自己的想法，對我現在有幫助，因為我現在寫的一些部落格的文章都是要抒發一些自己的想法，對，所以我覺得那個對我是有幫助的，如果沒有寫的話，可能現在文筆還要再差一點，而且我考大學的統測，我的國文也是有在不錯的分數，雖然英數拉下來。B-01-503

(三) 母親節「護蛋」，角色扮演體驗父母的愛。

生命教育課會配合節慶及學校重大活動設計相關的學習活動，不同於一般母親節寫卡片的活動，慈輝學校舉辦的母親節「護蛋」讓研究參與者留下深刻

的印象。在整個活動中，他們像是扮演著父母的角色，要去保護、照顧屬於自己的蛋，體驗父母在養育子女長大時所可能遇到的困難和心情。慈輝學校學生的家庭成長背景較特殊，面對親子關係時也有各自不同的複雜情緒，雖然研究參與者體驗和感受深淺不一，但都表示能從中得到一些體會。

我覺得，母親節外面都會寫卡片之類的，「護蛋」這個可能就沒有。A-01-823
我覺得母親節活動比較特別，大家要孵蛋，我覺得那很特別，可能因為我媽吧，母親節，我就會想到我媽。叫我們孵一顆蛋，體驗帶孩子的那種感覺，不能讓你的孩子破掉啊，不能讓你的孩子死掉，還要幫自己的蛋取名字，我覺得很好笑，那種笑是開心的笑，很不一樣、很特別。那種體驗讓我覺得很特別。C-01-399
體驗到...我只知道，會感覺到她沒有喝酒、沒有自殺的時候，心情很平穩的時候，她會對我的好吧。C-01-424
就是要保護蛋啊，破掉就覺得很想哭，莫名其妙破掉就覺得很煩。D-02-119

三、團體活動

(一) 龍獅社學到團隊合作與包容，戲劇社發現對表演的興趣與熱情。

跳脫課本上的學習，社團活動輕鬆有趣，學生對於自己選擇的社團活動普遍表現出高度的興趣。不同的社團得到不同的學習經驗，有的從活動中學到團隊合作與包容，有的從舞台展演中享受掌聲、激發熱情。

我當時學的是舞龍舞獅，就是學到一種...團隊合作吧。A-01-584
因為，一條龍，一個錯大家都錯啊。還學會的就是包容，就是有些人可能跟不上，我們必須跟上他的進度，不能都讓他配合我們，我們有時也要配合他一下。
A-01-586
所以從那時候，我忽然發現我對於上台表演還蠻有興趣的，所以我現在才在練儀隊標槍，因為這真的要一直上台。所以，那時候對我的舞台經驗很有幫助，我意識到，自己覺得好像上台表演也是一件不錯的事。B-01-542
算是有種自信吧，覺得自己在舞台上發光發熱感覺不錯，因為台下的人都看著你，表演的好會笑會有掌聲，這是對你的一種支持啊。B-01-550

(二) 雪山攻頂建立自信，營隊活動培養團體默契。

慈輝學校可結合校外資源辦理校外活動，研究參與者透過山野教育、冒險活動，挑戰體能上的極限，以及學習團隊合作。這些活動給了他們突破自己侷限的學習機會，創造了難得的成功經驗。

到攻頂的時候，那種感覺很棒，雖然天氣不是說很好，可是，攻頂耶，有多少國中生能（笑），能去雪山，多爽啊！就很特別的經驗。C-02-73

這就是我可以發揮的地方，就覺得很特別。雖然不能拿什麼獎，可是在我覺得在我記憶中、在我人生裡面，它創造了一個...我覺得我這一生中不會去爬雪山，沒有這個原因，我可能不會去爬雪山。C-02-81

團體活動，我們不是有去青年活動中心，那時候幾乎都是一個班一組，其實我不太喜歡團體活動，可是在慈輝，我覺得團體活動還蠻重要的，可以培養默契。D-02-126

整體而言，從研究參與者學習經驗中歸納出慈輝學校學習的優缺點如下：

一、豐富多元的學習，發展個別潛能；提供發揮的機會，累積學習成就感。

陳淑玲（2008）在其研究中表示多元適性課程對輔導中輟復學生時應以提升學生自尊為主，青少年會隨著個體的成長，逐漸透過與環境互動產生自我知覺與評價，會產生自我價值感、自我效能感、自我喜愛與悅納、參與貢獻團體、勇於冒險與學習等。慈輝學校多元化的課程設計，兼具生活實用與適性發展，學生可以從不同的課程活動中學到課本以外的知識，並找到自己的亮點，以獲得成就與自信，滿足向上層面之心理需求。

我不管社團還是技藝都要叫我當領導人，所以我覺得，其實我國中...我慈輝出來培養我最多的就是領導人的能力，我也很喜歡領導人這種感覺，A-01-669

我覺得慈輝跟一般學校最大不一樣在於他們辦的這些活動都在教我們待人處事之類的，就是他比較注重可能就是...因為畢竟這是團體活動...團隊，然後可能就比較不會那麼注重於文字這些死板本的那些經驗上這樣子，就是辦的活動比外面多，我們可以透過這些活動學到一些除了字面上以外的東西、知識等等之類的。A-01-859

跟外面的學生比起來，學科不可能贏得過外面的學生，但是心得的抒發或是表演的經驗，這是在外面學不到的，因為外面的國中生真的就讀書而已，像這種上台表演，或是參加社團，出去比賽，一般外面國中生，可能也有，但是機會絕對不多。像我在慈輝，我有出去參加過打字比賽，那也是我人生中第一次為校出去比賽，這是一般國中所沒有辦法體驗的。B-01-567

有啊，我只是跟人家得的成就感不一樣而已，我覺得只有前幾名都在成績上（有成就感），大部分的人都跟我一樣，都是從活動，有些人畫畫很強，去參加繪畫比賽，有些人唱歌很強，去歌唱比賽，體育很強，去跟本校比賽跑步，每個人又不一樣的強項，我覺得在慈輝，都一定會有機會發揮到，慈輝辦很多活動，一定有機會發揮。C-02-48

二、「快樂學習」沒有壓力，成功經驗帶來正向的學習循環。

研究參與者在慈輝學校前的學習經驗與表現通常較不理想、挫折感較多，而慈輝學校的學習內容較簡單，比較不會造成學生學習上的負擔、打擊學生的信心。在學習上感受到成功經驗，學生也就有信心繼續學下去。

學習，我覺得是一種成就上的差異。依我在外面，外面一般國中的競爭很激烈，我在一般的國中成績都蠻後面的，所以對學習會有挫折，可是到了慈輝之後，我發現我只要認真，我得到的名次就很不錯，這是一個成就，所以我當時就開始...對學習，好像我只要認真一點我也可以有成就，在慈輝嘛，我的成績應該算不錯。B-01-458

因為我以前成績狀況真的很糟，因為我以前無論怎麼努力，我考出來的成績都不會比別人好，可是在慈輝我只要努力我就可以做得到，那代表是不是我只要努力就做得好，於是帶著這樣的心情，我在高中、大學，面對考試，我至少都會努力去準備，我發現成績也都不錯，那代表我好像覺得自己也是在讀書這一塊也算是有點成就，對自己有點自信。B-01-467

可能是因為在慈輝第一次考出一個好成績，我還拿到一張獎狀，我人生第一張學業的獎狀，所以我覺得自己還可以拿到獎狀，那就繼續努力下去好了。B-01-473
學起來的感覺不會有很多壓力啊，學起來不會有太多的壓力。C-01-353

應該說我們是開心快樂學習，我們不太會趕進度，不像外面教的那麼細。D-01-361

優點就是老師有講的，其實都進得來，可是如果很快的就不太進得來；缺點就是學的東西跟外面比起來，我們的真的比較簡單一點。我覺得連考試這方面，學校老師出的題目真的是「放寬心」，我真的覺得學校老師根本就是佛心來著。D-01-364

三、學科能力不足，成為高中課業難跨越的關卡。

慈輝班的學生大部分來自弱勢家庭，學生在課業部分的學習成就較低，且學校缺乏競爭力，導致教師授課進度較緩慢，對於有學習需求的學生也往往配合班上大多數同學的程度學習、受到學習力低的同學影響（李雅慧，2014）。除了課程內容，同學的學習態度和老師的班級經營也是影響學生學習成效的因素之一。慈輝學校的學生對學科的學習興趣不高，不佳的課堂秩序更影響老師教學進度；再加上慈輝學校課程比較簡單，簡化的學習內容跟一般學校比起來

就顯得不夠深、不夠廣。研究參與者升上高中職以後才發現自己的程度與其他
人有落差，自己本身很有毅力才能跟得上。

缺點就是...這個也不能講缺點，那是那邊學生的問題，課業絕對不會比外面的來
得好，但這個不能算是缺點，因為那個是環境問題。B-01-557

我覺得在課業上，慈輝的學生遇到的問題就是（畢業）出來，你的課程進度就是
比別人還要落後，如果你沒有一定的毅力的話，你真的沒有辦法跨過去。B-01-
584

在慈輝讀書通常不會覺得累，要怎麼講...因為老師教那個程度跟外面差很多，像
我進護專之後，我真的覺得那程度真的差太多了，其實老師是有教，只是說我們
進來的知識跟別人進來的知識是不一樣，就吸收的程度。D-01-333

整天在課堂上鬧老師，我真的覺得，一節課四十五分鐘一下子就過去了。D-01-
125

就是覺得很煩，老師這樣講一半又罵你們，覺得他們真的很煩。D-01-128

第四節 慈輝學校的人際互動經驗

慈輝學校的設置，不僅是要協助因各種不利因素而有中途輟學的青少年能
繼續接受教育與輔導，一個良好的人際氛圍的正向校園，才能使學生在安定、
安全接納的環境中重建價值感和歸屬感。張朝忠（2006）的研究指出同儕與師
長即是中輟復學生在慈輝班中的重要他人。故本節即以同儕關係與師生關係為
主，從中探討慈輝學校的人際互動經驗對研究參與者帶來的影響。

一、同儕關係

（一）因有類似的家庭背景和成長經驗，減少了因背景而產生的自卑感。

慈輝班的學生多有相同的家庭背景和成長經驗，彼此間能有相同的話題，
因而得到情感上的歸屬與慰藉，當學生不再為自己家庭狀況感到自卑時，對其
同儕關係的增進也有所幫助（李曉晶，2002）。而這一點也與本研究的發現相
互吻合。特殊的家庭背景和成長經驗造成研究參與者與一般同學相處時容易產
生自卑心理，擔心他人投以異樣眼光，對群體則不容易感到有安全感、歸屬

感。而在慈輝學校，身旁的同學都和自己一樣是「有故事的人」，當沒有誰比誰特殊時，相處起來就比較自在、沒有隔閡。也因為彼此的成長背景有過類似的經驗感受，他們更能彼此同理、彼此接納。

我大概知道可能大家...就是可能背景差不多，不管哪裡出問題，但一定是家庭出問題，最大的原因一定是家庭出問題了，然後我們才聚在這個地方。所以那時候就會比較...覺得他們比較容易親近這樣子，就是不會有誰比誰特殊啦。A-01-531 比較渺小的感覺，就覺得我跟別人不一樣，我就是一個不太好的學生。可是到了慈輝會覺得大家都是一樣的，既然都在同樣的狀況之下，相處上就不會有壓力、不會有隔閡，所以你會自然的跟他們相處。B-02-265

如果你在一般的學校，感覺背後有故事的只有你自己，因為其他都是乖乖牌認真讀書，你會覺得自己比較自卑，因為會覺得自己問題為什麼這麼多。可是到了慈輝，會覺得大家都有同樣的狀況，我當時就會覺得大家都很辛苦，那既然都是一樣的，會比較敞開心胸去跟大家相處，雖然我剛開始去的時候也蠻排斥的，畢竟不熟，但後來就覺得還不錯，畢竟大家背後都有故事、大家都很辛苦。B-02-284 就很正常的態度吧，我不會太刻意去提自己背後的故事跟他聊，除非是我們聊天聊到一定的程度，我才會丟這話題，不然我不太想去提自己，除非人家問，不然我不太會去提自己的故事、別人自己的故事，可能他的故事比較難過，說出來會難過，我覺得盡量不要去刺他的點，因為我知道那種東西一定會勾起很多不好的回憶。C-02-219

(二) 結交志同道合的好友，成為待在慈輝學校的一股正向拉力。

同儕關係在青少年時期，具有非常大的影響力。李曉晶（2002）在其對慈輝班學生在校生活狀況及學校適應的研究中，指出同儕為慈輝班學生的重要他人中列舉第一位。研究參與者在慈輝學校結交到好朋友後，不但因此對共同相處的校園產生歸屬感，好朋友也成了一股正向的拉力，志同道合的朋友能朝著共同的興趣和目標一起努力，自然會帶來很好的學習效應。

意氣相投吧，畢竟國中生要跟人關係好，第一個就是你跟他合得來，可能就是跟他們兩個合得來，然後事實上證明，我們之間也蠻合得來的，應該只是很單純的理由，合得來就相處在一起。B-02-241

跟他們相處就做些很特別的是吧，例如參加社團啊，然後在那邊演戲，然後再那邊想一些無聊的電視劇，在那邊模仿。B-02-228

我比較想要感謝 A 同學，因為我跟他麻吉，我有很多事情都會跟他講，可能是我心情不好啊，想要去做一些很白目的事情，我想蹺課、可能是收假時我不想回來，還是在偷抽煙，他都會阻止我。C-02-452

(三) 長時間生活在一起，關係親近如家人。

白天一起讀書、上課，晚上回宿舍一起洗澡、睡覺，慈輝學校的學生密集且長時間的相處在一起，所培養出來的情誼比一般學校的同學更加深厚。研究參與者認為就算同學再怎麼不好，也會當他是慈輝的一份子，而這份難得的情誼，好似家人。

外面可能今天下了課就各自飛，所以根本不會有那種日久生情的那種情誼存在吧。那怕今天你跟這同學再怎麼不好，怎麼樣你都會覺得大家都是慈輝的一份子。雖然你會嘴砲，但你不會真的想欺負他吧。A-02-372

可是慈輝就不一樣了，光二十四小時都在一起，可能同班同學，B睡我旁邊，A睡我旁邊，二十四小時黏在一起，還睡旁邊耶，他睡姿怎麼樣我們都知道，「你晚上睡覺打呼喔」「你講夢話欸」「欸，你磨牙」，真的很貼近，洗衣服也在在一起，你的內褲我也看到了（笑），洗澡也在在一起，簾子一翻開都看光光，很貼近家人的感覺，整個就是很親近。C-02-193

(四) 同學年輕生命的殞落，帶來對人生課題的思考。

研究參與者對於同學年輕生命的早逝留下很深的印象，而他們看待這件事時，也因自己成長遭遇的投射而有所不同的感受和想法。人都有自己過不去的糾結點，但用自殺方式去逃避人生中的挫折，是最令人不能諒解的。

就是不成熟嘛，怎麼會去選擇一個去自殺呢...怎麼說呢，不能說跟我媽一樣...我現在聽到自殺，不知道怎麼講，我會有股憤怒。雖然很憤怒，我知道我媽生病了，所以我不會那麼氣，雖然很憤怒，但算了沒辦法，可是還是會很氣。那如果你沒有事情，你選擇去自殺，我會覺得你...是白痴嗎。你人生可能一點挫折就去自殺，怎麼講...你沒有抗壓性，你怎麼這麼爛!C-02-153

我覺得應該是...其實我也不太清楚。我覺得她可能是沒辦法跨過去某個點，每個人心裡都有一個點，那時候就沒跨過去，也沒有找任何人講。她跟我一樣都自己想，我們兩個都天蠍座的。D-01-243

二、師生關係

(一) 師生互動佳，老師傾聽心事，學生感受老師的關心。

慈輝老師與學生的關係亦師亦友，互動很好，與學生相處起來沒有隔閡。老師願意花時間傾聽學生的心事，對於學生的問題也很盡力給予幫助，學生從互動經驗中可以感受到老師的關心。

其實我覺得裡面的老師對我好像都蠻關心的。A-02-09

有時候心情不好的時候，他們願意聽你為什麼情緒不好。你心情不好，去找老師，她會聽你講，當你的談心對象啊，反正你可以跟她講很多不開心的事。A-02-27

不像一般師生關係那種嚴肅的交談，就我今天跟這老師交談也可以談得蠻快樂的，不會這麼嚴肅，老師也會比較認真細心的解決我的疑問吧。B-02-34

在慈輝裡面的老師，有的時候比較不太像老師，會比較像是朋友這種感覺，你會跟老師的互動很好，跟老師常常會有互動。B-02-149

班導可能在無意中灌輸我一些東西，只是我不知道要怎麼講，讓我有時候會覺得心情不好的時候，會找班導，跟班導聊。C-01-461

(二) 導師幫學生辦慶生，讓學生感覺被重視。

吳美菊（2006）融入班級氣氛作為研究向度，指出慈輝班的班級氣氛、教師教學效能與學生生活適應之間呈顯著正相關，並強調要支持、肯定學生，來提升班級氣氛，以及教師應多關懷學生，使學生自我接納，以提升生活適應。生日是屬於每一個人的獨特節日，成長過程中常被忽略的孩子，其實少有過生日的經驗。研究參與者對於老師幫自己或同學辦慶生會，心裡都非常的感動，且以慶生會的方式營造出溫馨關懷的班級氣氛，從活動過程中凝聚了對班級的向心力。

我的導師幫我慶生，我長這麼大，我還真不知道什麼叫慶生這兩個字。她幫我慶生，當時的我，其實我差點掉下兩滴眼淚。A-02-33

其實當時的我並不是...看到蛋糕有多快樂，我是知道...原來還有一個人知道我的生日，而我感動了。A-02-48

也會覺得很開心，畢竟一個人生日是很重要的事情，然後班導願意這樣幫每個人慶生，應該是每個月份都有，這是一個一般老師不會做的事情。B-02-116

（全班變得）會比較積極。可能因為前面會幫同學慶生，到後面每一個都會慶生的時候，大家可能就會稍微想一些要怎麼樣給這位同學驚喜的計畫。B-02-119

那時候印象很深刻。班導會幫每個人過生日，我覺得很感動...很感動。C-01-460

(三) 導師身教影響學生，成為學生正向學習的楷模。

導師是班級中與學生互動最密切的師長，導師的特質和個人風格也會對班級內的學生產生影響。因導師的身教，不論是細心、耐心、察言觀色等，在潛移默化中，成為研究參與者待人處事上的正面楷模。

她影響了我做人吧，她教會了我待人處事，就是.....我是一個講話很直接的人，所以有時候三兩句就傷害到別人了，然後我這個班導呢，她很細心的...每次都...當我傷害到別人，其實我自己並不知道的時候，她都會來提醒我。A-02-62

班導是一個很懂得去了解學生心理狀況，我就感覺我有從班導身上學習到要怎麼去觀察別人，察顏觀色的能力。B-02-137

從老師身上影響我的應該是...耐心。因為我覺得我們班很煩，我們班問題真的很多，再加上老師很善良，我以前很單純，跟老師常接觸以後有很多交流，我個性一直算蠻好，我把很多事都看得很開，因為我都會去找班導談，班導都會給我很多回答，我都得到幫助，就像我講的，當我走在情緒上時，就會想要出來一個人引導我，老師就是引導者這個角色。D-01-478

(四) 導師發掘特質與潛能，給予學生發揮的舞台。

慈輝學校的學生多半在學科表現部分較難得到成就感，慈輝學校的導師能看出每個學生的特質與發掘出學生的潛能，並提供發揮的機會，過程中給予支持、鼓勵，讓學生從中建立起自信。

她（導師）讓我感覺她把權力交給我，就是我會覺得我作股長以來，我會覺得我沒有什麼阻礙，有些人會覺得當班長好辛苦喔怎麼樣，我覺得當班長是我在慈輝最快樂的事。A-02-432

我們班有演一個戲，然後是由我來負責，我忘記那個時候為什麼要演戲，就是因為班上要演一齣戲，然後班導好像就讓我去負責，他也蠻幫我的，至少我要是有什麼安排的話，跟班導講，班導就會讓班上同學去配合我。B-02-96

我覺得「什麼棋子，該放在什麼位置」，他們（老師）都很厲害。C-02-58

感覺班導很重用我，我會去找班導啊，然後班導會叫我做事情，我覺得班有這麼多人，這麼多學生，班導會找我做一些事情，我覺得幫老師做事情是一個很棒、感覺自己被看重的感覺，「幫老師做事耶!」「我在老師旁邊耶!」「你們這些渣渣（大笑），都沒有機會做」，可能是「我做得很棒，你們都做很爛」，會有那種感覺「自己好棒喔」，找東西去建立自己的自信。C-02-288

(五) 老師陪伴、理解、善待每個學生，猶如看待自己的孩子。

慈輝學校的老師陪伴學生的時間很長，對於每個學生都很了解，除了教導學生知識與做人做事的道理，在研究參與者眼裡，老師的關心、呵護、照顧，幫他們解決困難，把學生當成自己孩子一樣照顧，就像是他們在學校的父母。

她對我就像我的媽媽一樣，我覺得她很關心我又很照顧我，所以我會把她當媽媽看，就像.....不管我感情事或是什麼事，只要我遇到事情了，她都是第一個我最好的靠山吧。A-02-57

可能對我們就像對自己小孩一樣吧，有過多的關心，過多的呵護吧。A-02-84
我覺得說老師他除了是老師以外，可能有時候會是一個...算是除了自己家人以外，另外一個會照顧你的人。B-02-298

第二個父母之類的。B-02-304

我覺得在慈輝照顧更多吧，可能是因為二十四小時都在一起的關係，有更多人去照顧我們的生活。C-02-346

我就有什麼不會的、遇到什麼困難，我去找班導，班導都會幫我，其實影響蠻大的，就會覺得自己在學校有個媽媽。D-01-471

(六) 學校的其他人員一齊扶持學生，灌注更多的關懷力量。

慈輝學校的其他人員，包括廚工媽媽、心理輔導師等人，也能一同關懷同理這群家庭背景較弱勢的孩子。廚工媽媽願意資助上進認真的研究參與者升學學費；心理輔導老師在家訪時能同理研究參與者與家長的衝突心情，在校內也能適時給予他們實質的幫助或人際問題上的協助。

讓我印象深刻的是她（廚工媽媽）說當我國中畢業，如果付不出學費的時候，可以跟她講，她願意幫我出。A-02-149

心輔師，我記得有一次印象比較深刻的事，我有一段時間跟我爸在吵架，那個時候我跟我爸相處就是很弱勢，我爸說什麼就一直聽他的，我還記得有一次他跑來我家找我的時候，那時候我在跟我爸吵架，他站在我這方的感覺。B-02-193

其實當時有點感動啦，我記得我當時也沒有講回去，但是我會覺得有一個老師會這麼支持我，我會覺得是一件很好的事。B-02-199

我覺得她（心輔師）一直很幫我，有時候班上要什麼資料啊，像音樂老師會出功課，有時候可能叫我們回家弄找一些音樂家的資料，可能都沒去找吧，快要到了，「老師，可不可以借用電腦幫我 cope 東西」「可以啊」。不然就是有些事情的時候，班導不在的話就可以去找她，我跟誰誰誰幹嗎，心情不好，她可能會跟你聊一下。她也可能會去找...如果我跟學妹不好的話，她可能也會去找學妹，了解一下情況，在用她自己的方式，用比較大人的方式轉達給我。C-02-257

第五節 綜合回顧與生涯展望

學校經驗所指涉的概念是十分廣泛且複雜的，包涵學生在學校中得到的各種經驗皆可以列入。在前幾節已探討了住宿生活經驗、學習經驗、人際互動經

驗，其他的部分將在此小節中做一綜合性的討論，以期全面性的探究研究參與者對在慈輝學校的學校經驗中所覺知到的所有感受。

一、全勤獎鼓勵學生穩定出席，得獎的肯定激發學生鬥志。

全勤獎是由校外慈善機構提供的贊助，每學期頒發全勤獎獎狀一張、獎學金兩千到三千元不等。慈輝學校的學生在前一段學習經驗中，多半缺乏成功經驗，對自己沒信心，學習態度較消極，缺課狀況十分常見，甚至有嚴重的中輟紀錄。到慈輝學校後，穩定學習後日漸有功，全勤獎的肯定，成功激起許多學生持續努力下去的鬥志。

可是我當下在那麼大的舞台得到一個獎項，因為從小到大沒有得到什麼獎項，會覺得好像自己也是一個可以得獎的人，會稍微有點自信，雖然只是拿全勤獎，可是在慈輝拿全勤獎其實很難耶。B-02-443

因為我不想輸他們，所以我會比較，想要努力不去曠課，會想要努力去得全勤，不是為了那獎金，是為了跟他們比，會有鬥志，鬥志會出來。C-02-439

二、政府負擔學生全額費用，減輕家庭經濟負擔。

慈輝學校學生所有的膳食、住宿、學雜費、校外教學費等，由政府全額負擔，為家庭經濟困難的學生與家庭減輕了很大的經濟壓力，研究參與者不用擔心家裡有沒有錢讓他們念書、生活，也就較能安心、專注在學習上。這一點在李雅慧（2014）的研究中也得到同樣的印證，其研究結果指出慈輝班滿足了學生在生理上「食與住」的需要，讓學生免於挨餓、受到外在環境的威脅，無須為生活困頓而擔心，進而找到支持自己的力量即改變的機會。

就是可能替家裡減輕負擔啊!不用擔心你們讀書要付學費之類的啊!進慈輝什麼東西都減免不是嗎？A-01-271

你不用擔心下一餐有沒有得吃，你不用擔心明天有沒有地方住，因為它都幫你那個...一手包了啊。A-01-565

我們都讀慈輝後，那陣子家庭經濟狀況其實都沒什麼問題。D-02-93

三、「家校合一」，溫暖、安穩、可以依靠的家。

陳淑玲（2008）從文獻與自身在慈輝班的實務經驗中進行反思，表示安置於慈輝班中的學生多半具有家庭失能的問題，住宿生活替代了源家庭教育功能之不足，而其中的教育人員須肩負著「老師即父母」的角色，以「大家庭」的方式管理學生的日常作息，並引導學生建立同儕情誼，培養情同手足的正向相處情境。因各種不利的家庭因素，慈輝學校學生的家庭成長經驗中較少得到正向的感受。來到慈輝學校後，因長時間生活在一起，有師長的關懷呵護、同儕的接納互助，親如家人般的關係，讓研究參與者們在學校感到溫暖、安心，有時更甚自己的家。

它像是一個很溫暖的家，也是我一直渴望的家，因為我有一個很關心我的媽媽，所以至少在慈輝我覺得我真的很快樂，我巴不得六日都不要放假，因為我真的覺得，她給我的溫暖可能比我自己的媽媽還多，所以我很珍惜這個班導。A-02-447
它可以算是一種寄宿家庭的感覺，這個家庭中，人跟人之間都沒有血緣關係，也都是來自各種不同（家庭）的人，既然今天有辦法聚在這裡，相處在一起，它就是一個家啊，它也算是一個可以去依靠的地方。它像是一個會把來寄宿的學生當成自己家孩子的寄宿家庭。B-02-378

是一個很嚴格的家庭，是個很嚴格的家，可是你只要很乖乖的按時做什麼事情，什麼時間該做什麼事，你都有做到，他不會無緣無故去罵你的，不會亂槍打鳥，他會對你很好，而且是越來越好，你只要安安穩穩，什麼時間做什麼事，什麼時間做什麼事，那你一直這樣保持，他會對你越來越好。C-02-525

就是有爸爸媽媽的感覺，同學就像兄弟姊妹，有事還是可以互相講、互相抱怨什麼的，有事老師也會幫忙處理，遇到什麼事身邊還是有人可以幫忙。D-02-140

四、獨立自主的能力，成為未來生活的最大利器。

因為在國中階段就接受過住宿的生活訓練，研究參與者都能自己打理好生活上的事情，在面對畢業後生活的考驗與挑戰，對自己具有獨立自主的能力展現出較高的自信。

在慈輝學到的就是先把自己打理好，你才有條件跟人家競爭，就是你今天跟同行的，你要競爭，你要比他好，不管任何條件，你一定要能力比人家強。A-01-688
因為我有國中這段，我已經有住宿的經驗了，一般人到大學新生是第一次住宿，那個時候我就覺得，我比他們還要有優勢，我已經住宿過，這是第一個，比較獨

立。然後，與人之間的相處，剛講了，會比較好，也比較懂得怎麼跟人相處。B-01-444

讓我更獨立吧，因為在慈輝很多事情都要自己做，所以我覺得學到獨立，我覺得我當兵一定會用到，團體生活嘛，這一定會用到，可能在裡面就先學習好了，因為在宿舍就是一個軍事化訓練，我覺得我可能快用到了。C-02-532

就是我比較習慣住宿生活與人與人之間的關係...就是相處，因為在慈輝大家背景都不同，都要去適應每個人的個性什麼的。D-02-151

五、進慈輝，帶來不一樣的人生。

國內的中介教育措施，設立的 11 所慈輝班內有 10 所為住宿型（見表 2-1），其主要功能在於能協助中輟或有中輟之虞的學生暫時「隔離」原本的中輟原因。慈輝學校規律的生活秩序，改善了學生不穩定的學習狀態；單純的學習環境，隔絕了外界環境對學生產生的負面干擾。研究參與者們思考這段學校經驗的價值時，都很肯定進慈輝學校是他們的人生轉捩點。

我相信回到一般學校，我就是不會知道什麼叫讀高中了。A-01-471

我有這樣的認為，如果我沒有去慈輝的話我現在就不會坐在這裡，我現在應該不是一個可以做這種事情的人，也不是一個可以好好讀大學的人，它雖然對我來說是一個痛苦的回憶，但它同時也是一個轉捩點。B-01-338

如果不是這種住宿型學校，那我可能會重蹈覆轍，所以住宿型這一點雖然限制很多，但它同時也是約束的一種方法。B-01-393

如果我姐沒有去慈輝的話，我可能在外面學校，我覺得我可能現在會走歪。C-01-241

六、人生若再一次選擇，慈輝依舊是不悔的決定。

慈輝學校讓學生經歷到許多前一段學習經驗沒有的正向經驗，回顧這一段時期的經驗，研究參與者在校如同有家人的陪伴、感受到家的溫暖；有多元的學習、獲得成就與自信。雖然離家住校的團體生活有所限制、壓力也大，但卻正因此考驗豐富了他們的成長。這樣一個安穩寧靜的環境裡成長學習，也為他們的生命留下了一段獨特又深具意義的回憶。

我會選擇回到我的家—慈輝國中，絕對不會後悔，我還巴不得現在時光能倒轉，永遠停留在那一刻，我國二國三的那一刻，那是我最快樂的日子，我可以無憂無慮的生活，我又有做什麼事我都可以不用擔心，反正都有人支持我。A-02-473

我應該還是會選回去慈輝讀吧。雖然它給我的有些印象，現在想想還是有點不太好，就是剛去那時候，因為限制很多、壓力很大，被管得很多，那個就真的不是很好的印象。可是會覺得說正因為是有去那個學校的經歷，才會認識這個老師，也正因为認識了這個老師，自己才會成長，用現在的角度來看的話，如果要讓我還是個我的話，當然要回去讀啊，還是會想回去，因為進去那裡才學得到東西。

B-02-362

我覺得慈輝的事很值得回憶。如果要是時光機之類的，妳再問我要不要回去慈輝？我想說，我一定講會，我一定會回去。有多少人能進去那地方呢？在那地方我覺得是，在我生命中...算是一個蠻重要的回憶，很獨特。C-02-33

會讀慈輝。因為...外來物（干擾）比較少，學校比較安靜，像我弟讀一般國中，學生很雜很亂，有時候就看他在那邊突然學壞，就覺得很煩。D-02-105

七、堅持的意志，來自慈輝師長深切的盼望。

讀書時，因為慈輝學校老師的重視而努力表現；遇到困難時，也有老師在一旁陪伴與支持。而畢業後，一切又得靠自己，面對現實生活中種種的考驗與挫折，在彷徨失措時，研究參與者也會因為想起老師對他們的深切期待而堅持撐下去。希望有一天，自己的成就能讓老師感到驕傲。

我記得畢業時她跟我講過「不管怎麼樣你一定要好好讀完高中」，至少我做到這一點。A-02-458

現在如果回想起這段回憶，我只會告訴我自己我更要證明給她看，讓她知道她這個學生，讓她感到很驕傲。A-02-488

在畢業前就有聽說某些學姐很被看好，但是他們突然就有個 Baby 了，突然休學，其實覺得「妳這麼被老師看好，妳還讓老師失望」，有時候就覺得說至少不要讓別人失望，雖然不能讀得很好、讀得多優秀，但至少努力撐過讀完。D-01-

529

第六章 結論建議與反思

透過四位研究參與者他們在慈輝學校的學校經驗之回顧，了解他們所知覺到的學校經驗後，進一步對慈輝教育的實施成效做出探討。本研究以「整體—內容」與「類別—內容」的敘事研究來對所蒐集到的文本進行分析，經過研究結果的分析與綜合討論後，再提出本研究之結論。本章將分為三節，包括研究結論、研究限制與建議、以及研究者的反思與覺察。

第一節 結論

本研究將慈輝學校學生的學校經驗主要分為住宿生活經驗、學習經驗與人際互動經驗三個面向。以下茲就研究發現的歸納與整理，回應本研究的研究目的和問題，分述如下：

一、學生能逐漸適應團體紀律，從住校生活中學習獨立與自理。

離家住校的生活不比在家中自由、隨心所欲，但只要是嚴格合理的團體紀律，大部分學生都能慢慢適應。從住宿生活中，學習生活自理的能力，培養維護自身健康及環境的好習慣。更重要的是，學生也在此階段鍛鍊出獨立自主的性格，以因應可能及早脫離家庭及學校保護的未來生活。

二、多元適性的學習課程有利於學生發展個別潛能，並建立自信以提高自我概念。

慈輝學校學生在學習部分的弱勢表現主要肇因於家庭，由於成長學習的背景不利連帶影響了他們的學習動機與學業表現。在慈輝學校多元適性的課程安排，以及慈輝學校老師發掘學生個別潛能並給予發揮的機會，學生開始在學習

上獲得成就感、建立自信心，整體的學習就慢慢有了明顯的成長，而成功經驗的累積有助於學生提高自我概念。

三、教師的關懷與正向期望對慈輝學校學生有關鍵性的影響。

教師是學生在慈輝學校的重要他人，其中又以導師的影響力最大，甚至取代了父母的角色，不僅教導、照顧學生，也常是家庭背景不佳的學生在青少年成長階段中的一個正向的學習楷模。良好的師生關係是穩定學生成長的助力，教師的關懷與正向期望也影響著學生對自我概念的發展，對學生的人格發展顯其重要性。

四、獲取同儕的認同接納與同理支持，有助於慈輝學校學生的學習成長。

慈輝學校學生和一般學校的學生一樣，在青少年時期都渴望得到同儕團體的接納和認同。在他們前一段的學校經驗中，他們常因家庭或學習等因素而被邊緣化，自我概念低落，無法融入團體之中。但在慈輝學校，因為彼此的家庭成長背景相似，能互相同理與接納；一起住宿生活，與同儕間的情感也變得較緊密；在學習的部分又能彼此欣賞。良好的同儕關係對他們的學習和成長能產生正向的作用。

五、慈輝學校輔助弱勢家庭子女就學與替補失能家庭的教養功能，能有效穩定學生就學並減少輟學問題。

慈輝學校提供膳食與住宿，減輕了經濟困難家庭因子女就學所需負擔的經濟壓力，學校老師及校內其他人員也替補了家庭的教養功能，排除種種不利因素後，再加上住宿生活約束並維持了學生的日常作息，學生的學習漸趨穩定，輟學的狀況有明顯的改善。

慈輝學校學生在這樣安穩無虞且規律正常的環境下成長，從他們的學校經驗中，可以發現當其基本的生理、安全、愛和隸屬、自尊的需求逐步被滿足，

學生自我概念提高，進而期待能自我實現，這群孩子和其他一般的孩子一樣有機會翻轉他們的人生，成為對社會有貢獻的一份子。

第二節 研究限制與建議

一、本研究之限制

(一) 研究對象與類型

本研究參與者主要為從住宿型慈輝班畢業的學生，對於其他類型的慈輝班學生（如中途離校者、慈輝班在籍學生等）未能同時兼顧，對於研究結果與發現也只能限於相關類型的學生。

(二) 研究主題與方法

本研究以「學校經驗」為研究方向，試圖從各個面向去瞭解慈輝學校學生的學校經驗。然而，研究所涉及的範圍甚大，僅以研究參與者回溯敘說的方式蒐集文本，在學習成效、同儕關係、兩性關係、師生關係等經驗，未能廣泛收集不同層面的資料做更細緻深入的探討。

二、建議

(一) 對教師或相關教育工作者的建議

本研究聚焦在學生個體真實知覺到的學校經驗，從研究中可以看出，慈輝學校的老師對於學生的影響不只在學習上，更在學生心理、自我概念、人格，甚至是生命成長上。學生仰賴老師的教導、照顧及關懷才得以正向成長，慈輝學校的學生對老師的情感也比一般師生關係更為緊密、依賴。慈輝學校的教師在面對學習成就低落又諸多情緒、行為、或家庭等問題的學生時，總是要施以加倍的心力。教育是「育人」的工作，需要教育愛與熱誠，老師的信念和態度

都必須不斷的調整再出發。「成為孩子生命中的貴人」，這句話不但在本研究的個案故事中得到印證，更建議所有的老師及相關教育工作者都能以此自許。

(二) 對慈輝教育措施之建議

1. 基礎學科能力的輔導與加強

研究結果發現大部分的慈輝班皆有技藝課程的開設，可充實學生的生活知能，並作為未來生涯發展的試探與預備。但不是所有的慈輝班學生皆對基礎學科學習沒有興趣、或都以職業類科為升學方向。有些慈輝班學生只是因為家庭經濟背景而入學，不代表他們放棄學習的機會，在學科學習上有能力、也想繼續升高中、大學有學術傾向的少數學生，他們的學習需求相對來說並沒有得到重視。這些學生想念書、想跟一般學校學生一樣拼升學考試，想打下基礎學科的根基，卻往往沒有得到適當的課業輔導。從研究個案中，可以發現簡化的學習內容可以幫助學生建立學習的信心，但在畢業後選擇高中或五專的學生，基礎學科部分的程度與一般學生落差較大，在學習的銜接上就產生很大的適應困難。建議慈輝班教師應該逐步應用相關的學習理論與方法，不只是一要維持學生在學科部分的學習動機，更應輔導加強其基礎學科的能力，以落實適性教育在每一位學生身上。

2. 檢驗技藝課程與彈性課程的成果

技藝課程與彈性課程的學習成效如何，需要建立起檢驗的機制。從研究個案中，可以發現並非每一位學生都對技藝課程有高度的興趣，有些只是守本分的把課上完；也不是每一位學生對生命教育課上的每一部影片都能有深刻的反思與感悟，有些只是想輕輕鬆鬆的過完一節課。故在技藝課程的部分，建議鼓勵學生參加校外的技藝競賽，一來可檢驗學生的學習成效，二來可從比賽經驗中建立自信心；而在彈性課程的部分，建議教師落實教學與課程設計的評量方式（包括教師自評及學生評量），一來可以了解學生對於課程設計的想法與收穫，二來可檢討教師課程設計的成敗優劣，以便教師作教學上的修正與改進。

3. 專業人員的培訓與進修研習

慈輝班的人員編制中包括有住宿生管理員，住宿生管理員的聘任資格並沒有限定須有教育或心理輔導相關背景的條件，他們進入校舍後，在管理學生、或與學生互動的方式，往往都是憑個人成長經驗，以及在「做中學」。慈輝班學生來自特殊的家庭成長背景，在心理上會有較敏感脆弱的地帶，住宿生管理員在導正學生行為問題時是否懂得同理學生心理？在維護整體秩序時是否能拿捏好管教的分寸？住宿生管理員，是學生口中的「舍監老師」，他們一樣以身示教，會對學生產生影響力。因此，除了慈輝班的教師要接受相關的教育和輔導知能的研習進修，研究者也在此建議從事與青少年學生有關的相關工作者，皆需要接受相關的專業培訓和進修研習，以期能以更專業的認知與表現為慈輝班學生提供教育與照顧。

4. 學校環境建設的充實

在研究個案的描述中，對於學校整體環境有諸多讚語，但唯獨對於沒有操場感到遺憾。青少年學生精力旺盛，需要一個適當且安全的空間讓他們活動伸展，這對其身心成長都會有所助益。故在此建議有關單位在重視一般學校建設的同時，也能考量此一慈輝班學生的成長需求，能設立專案爭取經費，建設起一座操場供學生使用。

5. 畢業生的追蹤與輔導

慈輝班學生在學期間穩定就學，但在畢業離校回歸家庭後，學生還是常得獨自面對家中的問題與生活上、心理上的困境。少了學校及教師關懷與支援的力量，有些學生抗拒不了社會環境的不良誘因、或要分擔家庭經濟的壓力、或對高中職的課業學習感到挫折等等，在種種因素交錯影響下，這些學生很容易就面臨到輟學、休學的危機。建議校方對慈輝班畢業學生的高中職適應情形進行追蹤輔導，並與高中職端做好銜接的工作，與高中職老師一同幫助學生有更好的適應與發展。

6. 突顯慈輝教育的正面成效

社會或一般學校教師及家長因對慈輝教育的不了解，難免對慈輝班持有負面刻板印象，這不但對在籍學生的成長會帶來負面的影響，對畢業的校友也會產生標籤化的作用。建議相關教育單位及校方嘗試突顯慈輝教育的重要性及正面成效，例如鼓勵慈輝班學生及老師參加各項比賽，以正面成效來增加社會曝光率；或善用媒體的力量宣傳慈輝教育的重要性，並改變一般人對慈輝班學生的誤解。

7. 與研究者合作

慈輝班在臺灣發展多年，已逐步建立起相關的制度、理論與運作模式，但在這樣的一個特殊的教育環境裡，仍具有很多值得深入探討或發展的議題。建議學校要與研究者合作，不但能藉由研究者的研究發現增進對慈輝班的現狀與相關問題的瞭解，也有機會藉由研究者所引入的各種資源，帶給學生更豐富的學習經驗。

（三）對未來研究之建議

1. 研究對象多元化

建議未來研究可以不同類型之慈輝班學生進行研究，例如中途離校者、在籍學生等，以了解各種不同學生類型或群體在慈輝教育中的經驗；亦可針對慈輝班老師或家長進行相關研究，以深入了解他們對慈輝教育的觀點。

2. 研究主題與方向可更聚焦、更深入

未來研究主題方面，建議能更聚焦，以做更深入的探討。例如：慈輝班畢業學生的生涯發展、在籍學生知覺的學習經驗、慈輝班老師之心路歷程，或是針對慈輝班學校經驗中不同面向作個別深入的探究。

3. 研究方法多元化

在研究方法方面，建議可更多元化。例如焦點訪談、問卷調查、教師行動研究等，從不同方式收集相關研究資料。

第三節 反思與覺察

一、身為教師的反思

我的小學老師，用他的熱情陪我長大、帶我去認識這個世界；我在天上的老師，用她的溫暖滋潤我、教我接受生命的不一樣。我的成長經驗讓我知道：一個能影響學生生命的老師，要充滿熱情、要充滿溫暖。

這四位研究參與者都是我任教過的學生，其中兩個還是我的導師班學生。在他們敘說故事經驗再現的過程中，我不斷的看見自己出現在其中的身影。於是，我也開始反思自己在他們的那一段生命中，是否讓他們感受到我的熱情與溫暖？是否盡我所能的讓他們認識了這個世界、教會他們用更勇敢的態度接受自己生命的樣貌與別人不一樣？

教育工作最令人期待的就是能「看見改變」，我看著這些孩子一路的成長轉變，過程中每往前走一步，我都暗自在一旁為他們讚嘆，我感恩他們讓我看見改變，讓我相信教育的力量。透過這次研究訪談的機會，我聽著他們訴說那些我們很多大人都不想不到的遭遇，這一次，我是學生，他們是老師，我從他們所遭受的苦難裡接受生命的教育；也從他們的學校經驗裡，檢討自己教育他們的方式。

慈輝學校是這些孩子的學校，他們在這裡接受知識、學習事理；這裡也是他們的家，他們在這裡感受愛與被愛。

回憶那些年在慈輝學校的日子，我的作息其實跟孩子一樣：週五下午搭車返家，週日晚上收假返校。平日晚上沒有課時，也會留下來陪陪孩子聊聊天、散散步。有時要準備比賽表演，還會帶著幾個孩子做道具做到警衛伯伯來趕人。那時的我，以校為家。

學生一屆一屆畢業，我也調離了慈輝學校，但這一段經驗都在彼此生命中刻畫下深深的印記，在面對生活中的種種困境時，我們都曾想起它。

慈輝，是「我們的學校，我們的家」。

二、身為研究者的覺察

四位學生分享他們的故事，也都有給我關於研究主題的一些回饋。他們說畢業後不時就會想起這段歲月，只是這一次，因為有我陪在一旁，他們回憶起更多事，也思考的更深入。

在剛開始的訪談中，我一直很在意自己研究者和老師的雙重角色是否能清楚區隔？是否因為過往的關係和情感影響了他們說出來的話、或影響了自己的判斷與分析？但我太刻意的提醒自己身為研究者的中立角色，反而覺察到自己因此而顯得綁手綁腳、侷促不安。訪談後我立即檢討自己，並再次閱讀文獻，找出可以讓自己順利進行訪談的技巧以及該注意的重點；很快的，我開始懂得如何傾聽、如何表現同理和中立的態度，並在訪談中沉默的片刻感到自在。

「因為剪接是電影的生命，不同思考和形式的剪接足以改變整部電影的呼吸、節奏，甚至原來的樣貌。所以初老之後你仍然掌握著許多能改變你人生樣態甚至結局的機會。電影在音效尚未完成前可以說只完成了一半，因為你尚未賦予每個瞬間和情節清楚的情緒，甚至意義。許多往事要到了初老階段才能懂，是喜是悲，是救贖或是災難就要等音效完成才能確定。音樂可以解釋你已經走過的生命歷程每一個時期的情感，或澎湃昂揚，或低吟徘徊，或沉默無語。初老是人生進入另一次重要的創作，人生漸漸在做收尾的工作，要如何進行剪接、音效和音樂，將決定你的生命故事如何描述。」引自小野<人生，不能什麼都要>第15頁

這是在撰寫研究論文的過程中，在小野的新書裡讀到的一段對人生的比喻。身為一個質性研究者，我就像一個人生電影的剪輯師，在我的思考和形式下，試圖把個案故事中最具代表性和最有意義的部分剪輯出來，串成了這樣一個又一個的故事。但這是我的故事版本、是他們青少年時期的自己敘說的故事版本，未來，我相信他們會經過不同的生命歷練，對生命會有不同的解讀，也許又會剪輯出另一部不一樣的人生電影。而每一部，都值得我們期待。

參考文獻

一、中文部分

- 王文科 (2014)。教育研究法 (第十六版)。臺北市：五南。
- 王勇智、鄧明宇 (譯) (2003)。敘說分析 (原作者：Catherine Kohler Riessman)。臺北市：五南。(原著出版年：1993)
- 王翠娥 (2004)。慈輝班學校學生教學輔導對其生活適應及教學成效之影響研究 (未出版之碩士論文)。國立彰化師範大學，彰化縣。
- 江吟梓、蘇文賢 (譯) (2010)。教育質性研究：實用指南 (原作者：Marilyn Lichtman)。臺北市：學富文化。(原著出版年：2010)
- 全國中輟學生復學輔導資源研究發展中心 (無日期)。中輟復學輔導 Q & A。2016 年 6 月 3 日，取自 <http://dropout.heart.net.tw/qanda-523.htm>
- 全國中輟學生復學輔導資源研究發展中心 (無日期)。中輟復學輔導 Q & A。2016 年 6 月 3 日，取自 <http://dropout.heart.net.tw/qanda-522.htm>
- 汪昭瑛 (2002)。國中復學女學生之中輟與復學歷程研究—由家庭與學校經驗詮釋之 (未出版之碩士論文)。國立臺灣師範大學，臺北市。
- 李政賢 (譯) (2009)。訪談研究法 (原作者：Irving Seidman)。臺北市：五南。(原著出版年：2006)
- 李曉晶 (2002)。台灣慈輝班學生在校生活狀況及學校適應之調查研究 (未出版之碩士論文)。國立花蓮師範學院，花蓮縣。
- 李雅慧 (2014)。第二個學校第二個家—新北市慈輝班中介教育實施情形之研究 (未出版之碩士論文)。國立臺灣師範大學，臺北市。
- 吳芝儀 (2000)。中輟學生的危機與轉機。嘉義縣：濤石文化。
- 吳芝儀 (譯) (2008)。敘事研究：閱讀、分析與詮釋 (原作者：Amia Lieblich, Rivka Tuval-Mashiach, Tamar Zilber)。嘉義縣：濤石文化。(原

- 著出版年：1998)
- 吳芝儀、李奉儒（譯）（2008）。**質性研究與評鑑**（原作者：Michael Quinn Patton）。嘉義縣：濤石文化。（原著出版年：2002）
- 吳其鴻（2003）。**公民營中介教育設施課程與教學之個案比較研究**（未出版之碩士論文）。國立臺灣師範大學，臺北市。
- 吳美菊（2006）。**慈輝班學校班級氣氛、教師教學效能及學生生活適應關係之研究**（未出版之碩士論文）。國立高雄師範大學，高雄市。
- 邵在晉（2010）。**慈輝班學生一般課程與技藝課程學習歷程之研究—以南部某國中慈輝班為例**（未出版之碩士論文）。國立高雄師範大學，高雄市。
- 林淑馨（2010）。**質性研究：理論與實務**。臺北市：巨流。
- 林樹（2006）。我國中輟生之問題與對策。**教育暨外國語文學報**，2，1-13。
- 胡幼慧（1996）。質性研究的分析與寫成。載於胡幼慧（主編），**質性研究：理論、方法及本土女性研究實例**（159-170 頁）。臺北市：巨流。
- 范玉保（2003）。**國中生輟學成因、問題與輔導之研究—以某中途學校為例**（未出版之碩士論文）。臺北市立師範學院，臺北市。
- 徐禮知（2011）。**慈輝班教師工作壓力及其因應方式之研究**（未出版之碩士論文）。國立臺灣師範大學，臺北市。
- 徐藝華（1997）。讓慈輝找回童顏—訪省教廳主任秘書沈秀雄。**師友月刊**，4，4-7。
- 高淑清（2000）。現象學方法及其在教育研究上的應用。載於中正大學教育研究所（主編），**質的研究方法**。高雄市：麗文文化。
- 高淑清（2008）。**質性研究的 18 堂課—首航初探之旅**。高雄市：麗文文化。
- 畢恆達（1996）。詮釋學與質性研究。載於胡幼慧（主編），**質性研究：理論、方法及本土女性研究實例**（27-45 頁）。臺北市：巨流。
- 教育部（1998）。**中途輟學學生通報及復學輔導方案**。臺北市：教育部。

- 教育部（1999）。教育部補助直轄市、縣市籌設中途學校實施要點。臺北市：教育部。
- 教育部訓育委員會主編（2004）。不信春風喚不回—中輟學生輔導。臺北市：教育部。
- 許美華（2005）。你我的故事：國小六年級學生學校經驗之研究（未出版之博士論文）。國立高雄師範大學，高雄市。
- 陳玉玫（2001）。我是問題學生—兩位中輟學生的學校經驗與自我認同（未出版之碩士論文）。國立花蓮師範學院，花蓮縣。
- 陳向明（2002）。社會科學質的研究。臺北市：五南。
- 陳伯璋（2000）。質性研究方法的理論基礎。載於中正大學教育研究所（主編），質的研究方法（25-49頁）。高雄市：麗文文化。
- 陳秀麗（2004）。我國國民中學中途輟學生處遇模式及其成效之研究（未出版之碩士論文）。國立暨南國際大學，南投縣。
- 陳國泰（2004）。國小低學業成就生的學校經驗之意義形成（未出版之碩士論文）。國立屏東師範學院，屏東縣。
- 陳淑玲（2008）。對中輟復學生實施多元適性課程歷程之研究—以山水國中慈輝分校為例（未出版之碩士論文）。國立東華大學，花蓮縣。
- 連廷嘉、徐西森（譯）（2006）。諮商與心理治療質性研究（原作者：John McLeod）。臺北市：心理。（原著出版年：2001）
- 程秋梅、陳毓文（2001）。中輟少年的復學適應：傳統復學模式與另類復學途徑之比較。臺大社工學刊，4，45-96。
- 張朝忠（2006）。分部式慈輝專班對中輟生在一般課程、技藝課程及家庭觀念影響之質性研究—以台南縣永仁國中慈輝班為例（未出版之碩士論文）。國立中山大學，高雄市。
- 粟惇璋（2007）。中輟學園帶領中輟生往何處去？論中輟學園的中介教育（未

- 出版之碩士論文)。國立臺灣大學，臺北市。
- 黃惠雯、童琬芬、梁文蓁、林兆衛(譯)(2007)。最新質性方法與研究(原作者: Benjamin F. Carbtree & William L. Miller)。新北市: 韋伯文化國際(原著出版年: 1999)
- 黃雅雯(2013)。轉角遇見希望—找回中輟生的心。臺灣教育評論月刊, 2(5), 25-26。
- 黃靜瑩(2011)。戲劇活動策略運用在國中表演藝術課程之行動研究—以輔導慈輝班學生自我概念形成為例(未出版之碩士論文)。國立臺南大學, 臺南市。
- 楊小玫(2007)。國中中輟復學生輔導策略之研究—以宜蘭縣某一合作式中途班為例(未出版之碩士論文)。佛光大學, 宜蘭縣。
- 鄭崇趁(2005)。中輟學生的輔導與中介教育方案。法務部。取自
<http://www.moj.gov.tw/ct.asp?xItem=29739&ctNode=28261&mp=001>
- 劉上民(2001)。國中學生中途輟學與復學歷程的認知評估與因應策略分析研究(未出版之碩士論文)。國立東華大學, 花蓮縣。
- 劉仲冬(1996)。量與質社會研究的爭議及社會研究未來的走向及出路。載於胡幼慧(主編), 質性研究: 理論、方法及本土女性研究實例(121-137頁)。臺北市: 巨流。
- 劉素妙(2011)。國民中學慈輝班學生行為問題與學校適應之研究(未出版之碩士論文)。國立臺北教育大學, 臺北市。
- 蔡慧君(2003)。原住民知識精英之學校經驗與族群認同(未出版之碩士論文)。國立臺灣師範大學, 臺北市。
- 潘淑滿(2003)。質性研究: 理論與應用。臺北市: 心理。
- 鄧仲玲(2013)。臺灣地區慈輝班學生自我概念與同儕關係之調查研究(未出版之碩士論文)。國立臺灣海洋大學, 基隆市。

賴秀玉（2002）。中輟復學生適應歷程之探討—以台北市一學園型中途學校為例（未出版之碩士論文）。東吳大學，臺北市。

盧冠樺（2010）。影響中輟復學生持續就學之學校經驗探究（未出版之碩士論文）。明道大學，彰化縣。

謝曜任（2005）。國小兒童偏差行為與其學校經驗相關之初探研究。高應科大人文社會科學學報，2，249-272。

蘇郁嘉（2008）。慈輝班。臺北市：新苗文化。

二、外文部分

Barr, Robert D., & Parrett, W. H. (1997). *How to create alternative, magnet, and carter schools that work*. U.S.A.: National Educational Service.

Capella N. (1995). *Young people's perceptions of teachers and their school experience: Two dialogues*. (Unpublished master dissertation). Harvard University, Commonwealth of Massachusetts.

Cuban, L. (1989). At-risk students: What teachers and principals can do. *Education leadership, Vol. 46(5), 29-31*.

Kronick, R. F. & Hargis, M. B. (1990). *Dropouts: who drops out and why- and the recommended action*. Illinois: Charles C. Thomas.

Lehr, C. A., & Lange, C.M. (2003). Alternative schools serving students with and without disabilities: What are the current issues and challenges? *Preventing School Failure. 47(2), 59-65*.

Lopez, M. (2004). *Stories form the heart: Youth narratives on alternative schooling experiences*. (Unpublished doctoral dissertation). The University of Arizona, State of Arizona.

Mottaz, C. (2002). *Breaking the cycle of failure: How to build and maintain quality alternative schools*. Lanham, Md: Scarecrow Press.

附錄一

臺灣省國民中小學慈輝專案試辦實施計畫

一、本計畫以結合社會資源，協助返校學生，增進身心健康，輔導其正常發展，並對中途輟學返校學生施以特殊教育及技藝訓練，以改善並適應生活環境為目的。

二、輔導對象為國民中學學生因家庭遭遇變故而中途輟學，經追蹤輔導返校而無法適應就學環境，經家長畫監護人同意願意接受輔導者。

三、本專案班及之設立、變辦及停辦由學校之上及教育行政機關核定。

四、實施方式如下：

(一) 以集中輔導為原則。

(二) 北、中、南分區選定試辦學校，依區域背景、需求自行研商設立類型(包括大、中、小型)。

(三) 班級人數依特殊教育法規定辦理。

(四) 教師員額編制，依特殊教育法規定，並採雙導師制。

(五) 著重技藝課程，教材內容由承辦學校擬定實施計畫，報請所在地教育行政機關核備後實施。

(六) 教法以適性發展為原則。

五、本專案設立輔導班級之編制，依特殊教育法之規定辦理。

六、每班學生數依特殊教育法規定，以15名以上，不得超過30名為原則。

七、各縣市得設輔導鑑定委員會，聘請有關專家學者及機關學校人員為委員，辦理有關鑑定輔導事宜。

八、本專案輔導對象依左列各款順序辦理：

(一) 國民中學學生因家庭變故而中途輟學，經追蹤返校而無法適應就學環境者。

(二) 經家長或監護人同意願意接受輔導者。

(三) 經各學校輔導室推薦者。

(四) 經縣市輔導鑑定委員會鑑定通過者。

九、學生來源依前項規定辦理，並具跨縣市特性。

十、輔導之課程，著重技藝教育，並依左列各款規定辦理：

(一) 依據教育部七十一年十二月三十日(七一)參字第四九七四七號令「加強國民中學技藝教育辦法」辦理。

(二) 因地制宜者，由承辦學校擬定實施計畫，編輯教材，報請所在地教育行政機關核備後實施。

十一、輔導班之教學方法以適性發展為原則。

十二、學生之個案資料應由原就讀學校整理並隨學生轉移，以便追蹤輔導。

十三、各縣市試辦學校應就設立(大、中、小)擬訂計畫、編制預算及工作預定進度，報請上級行政機關核定。

十四、各承辦學校所需經費，由該校編列預算循行政體系報請台灣省政府轉請教育部補助。

十五、承辦本項工作成績優良學校或有關人員，應予獎勵。

附錄二

訪談大綱

一、個人背景

- (一) 年齡、何時入學、畢業年份。
- (二) 簡單分享近況。
- (三) 願意參與這份研究的原因是什麼？對受邀參與研究有何想法或問題？

二、背景因素與前期成長經驗

- (一) 談談當初入學的原因是什麼？你入慈輝學校前的狀況為何？那時的你是一個怎樣的學生？
- (二) 對於進入慈輝學校就讀，那時的你有何想法？家人朋友同學老師說了什麼？你聽了有何感受？

三、學校經驗

(一) 住宿生活經驗與適應歷程

1. 住宿生活中最喜歡或最不喜歡的是哪一個部分？為什麼？
2. 從住宿生活中，你學到什麼？對你目前的生活有何影響？
3. 進入慈輝學校後的感受如何？狀況如何？花了多久時間適應慈輝學校的生活？
4. 適應上遇到困難時怎麼解決？你自己做了什麼？其他人做了什麼？

(二) 學習經驗

1. 相對於一般的學校，在慈輝學校學習上，有何不同？優缺各有哪些？
2. 在所有的課程中，你最喜歡或最不喜歡的是哪些課程？為什麼？
3. 這些學習的經驗，對你目前的學習有何影響？

(三) 人際互動經驗

1. 同儕關係

- (1) 你和同學的關係如何？和同學間發生過什麼事讓你印象深刻？
- (2) 哪些同學讓你印象深刻？為什麼？
- (3) 相較於一般的學校，你認為慈輝學校的同儕關係有何不同？為什麼？

2. 師生關係

- (1) 在慈輝學校時，你和老師的關係如何？哪幾位老師讓你印象最深刻？
- (2) 對你影響最深的老師是誰？為什麼？
- (3) 讓你印象最深刻的一次師生互動事件是什麼？
- (4) 相較於一般學校，你認為慈輝學校的老師有何不同？為什麼？

3. 與學校相關人員的關係（宿舍生管理員、社工師、心輔師、廚工等）

- (1) 在慈輝學校，還有哪些人讓你印象深刻？為何麼？
- (2) 這些人給你的幫助是什麼？你的感受如何？

四、綜合

(一) 你覺得進入/轉入慈輝學校對你有何來說有何幫助？

(二) 你覺得進入慈輝學校後自己有何改變？你覺得自己最大的變化是什麼？

這些改變又跟慈輝學校有何關係？

(三) 在慈輝學校中，你覺得誰對你最重要？幫助最大？現在的你有什麼話想跟他說？

(四) 如果有再一次選擇的機會，你會選就讀慈輝學校？還是回原校就讀？為什麼？

(五) 如果慈輝班是個家，對你而言，它是個什麼樣的家？

(六) 在慈輝學校的經驗，對你目前的生活有何影響？有何意義？

(七) 對慈輝學校有何建議？

附錄三

研究參與同意書

我_____願意接受「一所住宿型慈輝學校學生的學校經驗之敘說研究」之訪談，分享我個人的相關經驗以供研究用途。經過研究者的詳細說明後，我充分瞭解並且同意以下幾個重點：

1. 訪談內容將以我與研究主題相關的個人經驗為主。在研究中有關於我部份的個人資料和隱私，將以匿名與保護的方式呈現。
2. 每次訪談時間約 60~90 分鐘，為利日後的資料分析，訪談將全程錄音。過程中若有不願意被錄音之片段，我可以請研究者馬上停止錄音，改以書面記錄替代。錄音文字將轉譯為文字呈現於研究報告中，錄音檔案將於研究者發表研究後三個月刪除檔案。
3. 研究過程中，對於自己在本研究中的權益有任何疑問，我有權向研究者要求詳盡的說明。
4. 我同意研究者將此研究結果公開於「臺灣博碩士知識加值系統」。研究結果正式發表前，研究者須與我共同審閱訪談的內容，徵詢我的意見，以確保研究者對資料的理解無誤，我擁有撤除資料與參與討論的權利。

研究參與者： (簽名)

研究者： (簽名)

日期： 年 月 日

附錄四

訪談札記

研究參與者：	日期：
地點：	時間：

一、訪談前準備：
二、訪談地點描述：
三、對受訪者的觀察與描述：
四、對受訪者的想法與感受：
五、訪談過程的描述：
六、訪談者的覺察與省思： 1.主題掌握： 2.時間掌握： 3.技巧的運用： 4.互動： 5.資料收集充足與否：
七、訪談後的心情與感受：
八、下次訪談應注意事項：
九、備註：