

館務工作

東海大學 102 學年度第 2 學期圖書委員會會議紀錄

館長室提供

時間：103 年 6 月 6 日(星期五)中午 12 時 20 分

地點：圖書館良鑑廳

出席人員：出席委員均冠以「○」標示

童元方	○林良恭（晏曉蘭代）	○王立志（胡秋蘭代）
詹家昌	傅恒德	閻立平
羅時璋	○陳運財（林芳瑜代）	○蔡瑞明（王政分代）
○蔡宗祈	○蘇約翰 John Shufelt	○蘇信恩（郭麗真代）
○林久絡	笹沼俊曉	○丁君毅
張源杰	○陳仁祥	楊智烜
○謝樹木（黎世偉代）	謝宛霖	○黃啟裕
○廖啟賢	○蔡坤霖	○黃櫻美
徐啟升	○黃政仁	蘇俊隆（請假）
○莊凱旭	○林盛程	○梁秀精
張峻豪（請假）	○鄭志成	○陳琇惠（林雅俐代）
○蔡偉銑	○李信良	○陳珠亮
梁志弘（請假）	○張亦騏	○郭文亮
陳政君	○李瑞琮	○吳超然
○陳進富	許曉芬	張人主（請假）
○呂理丹	○黎世偉	孫奕桓
施勝國	○葉依凝	○張家毓
○賴昱豪	王子宣	

列席人員：王琬萍組長、吳淑雲組長、彭莉茶組長、賀新持組長、王鑫一組長

主席：陳格理館長

紀錄：賴蕾如

一、主席報告

1. 在本館積極向校方爭取下，下學年度全校圖儀經費將會增加 1,000 萬元，其中 700 萬元係為彌補各項期刊/電子期刊的上漲幅度。未來每年將會有 300 萬元費用會增加，以因應期刊等經費每年的漲幅。

2. 103 學年度將全面更新本館自動化系統。

3. 本月底本館地下室自修閱覽室將整理同學長時間所置放的書籍及物品。

二、102 年 12 月 16 日會議記錄已於 103 年 1 月 6 日以書面確認通過。

三、圖書館各組業務報告

四、提案討論

(一)提案單位：圖書館

案由：擬修訂「東海大學圖書館閱覽規則」

因本館及管院分館於週六/日，進館人次及借書冊數不高，為節約能源及精簡人力，本館週六、週日的開放時間，擬由原上午 8:00-晚上 21:30(每週開放 94.5 小時)，縮減為上午 9:00-晚上 18:00(每週開放 85.5 小時)；期中期末考期間仍維持原來的開閉館時間。

決議：通過

(二)提案單位：圖書館

案由：擬訂定「東海大學圖書分館及系圖書室等設置與輔導辦法」

決議：本案條文待修訂。

五、臨時動議

為本校休學生爭取於休學期間能否持有短期流通帳號，能繼續使用學術資訊系統，以協助學生論文之完成。(圖委會學生代表)

回覆：圖書館提供服務給學生的權利決議不在圖書館，本館會將此建議反映與校方。

六、散會：下午 14 時 00 分

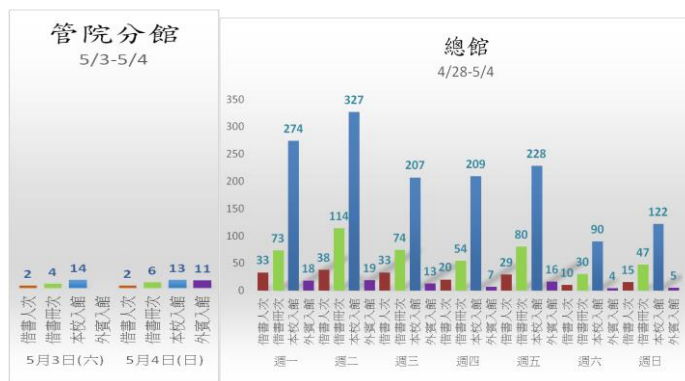
附錄：

「調整本校圖書館週六週日的開放時間」案

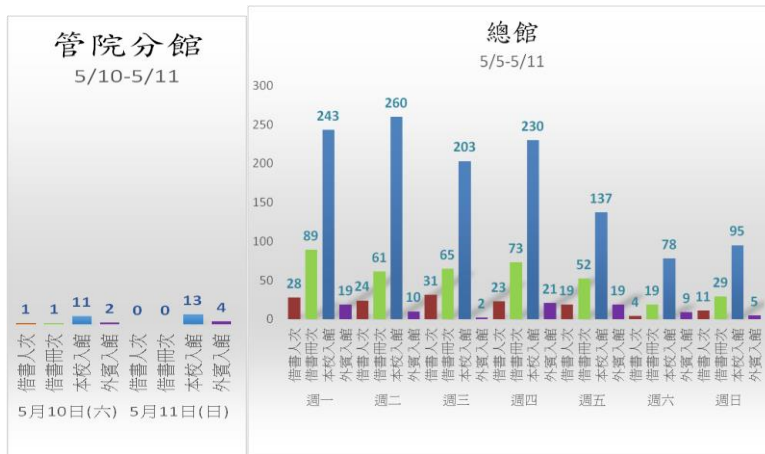
提案：本校圖書館在開學期間每週開放時間為 94.5 小時，為因應節能環保永續校園及使用人數較低的情況，請將週六及週日的開放時間自現有上午八時到下午九時半，改為自上午九時起到下午六時，即減為 85.5 小時。茲分析如下：

說明：

一、週六和週日下午六點至九點半，入館人數和借閱書籍的數目皆比較少，以 2014/4/28~2014/5/18 日等三週的資料統計如下：



圖一：總館暨分館借書及入館人次冊數統計圖



圖二：總館暨分館借書及入館人次冊數統計圖



圖三：總館暨分館借書及入館人次冊數統計圖

- 二、週六和週日如能減少九小時，對總館四層間而言，可以減少空調和燈光的電力支出，對節省電費進行綠色環保不無效益。
- 三、每週減少九小時後，可將服務的工讀生人力調回館內幫助書籍的整理工作，妥善利用人力，提升服務效能。
- 四、本校圖書館現有每週（七日）開放的時數為 94.5 小時，全國僅次於彰師大(104 時)、台大(96 小時)、政治大學(98 小時)和成功大學(96 小時)，為中部各校之冠，減少後(85.5 小時)即與他校圖書館的開放時間接近。
- 五、在學期中，期中考和期末考前一週的週六和週日，總圖書館和管院分館的開放時間皆延長至晚上九時半。

102 學年第 2 次圖書委員會--流通組業務報告

流通組 賀新持

一、學年度用館人次統計

項目	總人次	開館日	單日最多用館	日平均	外賓	日平均
102 年 8 月	9,221	22	08/19*691	419	939	43
102 年 9 月	34,336	23	09/09*2,598	1,493	1,431	62
102 年 10 月	47,097	29	10/01*2,389	1,624	1,798	62
102 年 11 月	57,255	29	11/11*4,011	1,974	1,544	53
102 年 12 月	39,995	29	12/30*2,147	1,379	1,496	51
103 年 01 月	29,816	18	01/06*3,677	1,656	679	38
合 計	217,720	150	11/11*4,011	1,452	7,887	53
103 年 02 月	17,133	15	02/18*1,974	1,071	625	42
103 年 03 月	36,757	30	03/11*1,739	1,225	1,650	55
103 年 04 月	49,867	25	04/14*3,952	1,995	1,519	61
總 計	103,757	70	04/14*3,952	1,483	3,794	55

101 學年用館人次，總計 340,710，開館 299 日計，每日平均 1,140 人次。

102 學年度第一學期：用館人次總計 217,720，開館 150 日計，每日平均 1,452 人次；用館人次最多者為 11 月 11 日，計 4,011 人次(期中考)。外賓入館計 7,887，日平均為 53 人次。

二、代借代還圖書使用概況：102 年 8 月至 103 年 7 月。

月 份	總館代借	分館代借	系圖代借	代還分館	代還系圖	合計	分館代還
102 年 8 月	5	4	0	90	256	346	77
102 年 9 月	19	9	8	288	553	841	530
102 年 10 月	16	13	20	215	534	749	506
102 年 11 月	11	7	8	220	622	842	330
102 年 12 月	46	13	30	317	869	1,186	496
103 年 01 月	2	0	2	202	773	975	238
合 計	99	46	68	1,332	3,607	4,939	2,177

103 年 02 月	11	2	18	225	778	1,003	499
103 年 03 月	39	7	14	224	533	757	444
103 年 04 月	16	6	19	312	904	1,216	476
總 計	66	15	51	761	2,215	2,976	1,419

101 學年代還圖書總圖處理計 10,138 冊（月均冊 845）。

代還圖書：為節省讀者時間，增加圖書使用率及流通率，並提昇整體服務品質。讀者可就近還書，16 個單位共用 T2 系統的圖書館(室)，開館時間不一，可選擇於總館或管院分館還書。

102 學年度第一學期：總館代還圖書計 4,939 冊，代還分館計 1,332 冊、系圖計 3,607 冊，量多為 102 年 12 月，計 1,186 冊；分館代還計 2,177 冊，量多為 102 年 9 月，計 530 冊。代借圖書總館 99 冊、分館 46 冊、系圖 68 冊。

三、圖書註銷

月 份	中 文	西 文	非書資料	合計	單 位
102/09	66	16		82	圖書館
102/10	108	8	6	122	建築系
102/12	12	19	228	259	圖書館
103/01	1333			1333	圖書館
103/03	171	41	43	255	行政系
總 計	1690	84	277	2,051	3 單位

101 學年註銷圖書計有有中文 1,466 冊、西文 17 冊、非書資料 410 件，共計 1,893 冊(件)。

為求公用目錄查詢與館藏狀況一致性，完成註銷作業，所以註銷情況有：遺失報賠、經 3 次盤點未到、老舊、缺頁、破損，已不堪使用之圖書。

本學年註銷圖書計有有中文 1,466 冊、西文 17 冊、非書資料 410 件，共計 1,893 冊（件）。

四、新書移送統計

圖書資訊 月份	圖書	附件	特藏室	參考書	專案借書	總計
102/08	906	7	156	14	6 位(138 冊)	1,221
102/09	419	18	52	1	7 位(203 冊)	693
102/10	1679	49	743	6		2,477

102/11	1634	81	298	5	4 位(26 冊)	2,044
102/12	1389	89	325	11	5 位(153 冊)	1,967
103/01	802	68	185	7	4 位(28 冊)	1,090
合 計	6,829	312	1,759	44	26 位(548 冊)	9,492
103/02	523	81	190	9	2 位(29 冊)	832
103/03	1,683	51	743	22	5 位(70 冊)	2,569
103/04	1,439	78	127	10	2 位(50 冊)	1,704
總 計	3,645	210	1,060	41	9 位(149 冊)	5,105

102 學年度第一學期圖書資源移送：總計有 9,492 冊(件)。

以 10 月移入 2,477 冊最多、9 月 693 冊最少，平均每月 1,582 冊。圖書 6,829 冊量，最多每月 1,139 冊移入，參考書為 44 冊量最少；特藏圖書資源計有 1,759，每月 294 冊移入。專款補助教師研究之專案圖書計有 548 冊由 26 位教師所借閱。

五、研究室使用現況

研究室申請最多者為法研所每月約佔 6 成，其餘所研究生較少使用，然而分配予研究生 20 間卻是月月滿檔，每月排隊登記研究生頗多。至於教師使用 4 間；另日使用 6 間學期中使用亦多但寒暑假使用略減。

使 用 者 月 份	教 職 員-4 間	研 究 生-20 間	日使用-6 間
102/08	2	17	5
102/09	4	20	6
102/10	3	20	6
102/11	4	20	6
102/12	4	20	5
103/01	2	20	5
103/02	3	20	6
103/03	4	20	6
103/04	20	4	6
103/05	20	4	6

六、借還書統計：102 學年度第一學期

年份/月份 項 目		102/08	102/09	102/10	102/11	102/12	103/1	總 計
借書人 次	借書	788	4251	4914	4527	4447	2043	9953
	續借書	0	1203	1733	1519	2117	525	2936
	合計人 次	788	5454	6647	6046	6564	2568	12889
還書人 次	總計	583	2995	4238	3697	4298	1944	7816
借還書 人次	合計人 次	1371	8449	10885	9743	10862	4512	20705
借書冊 數	借書	2871	11825	13123	11441	11816	6887	27819
	續借書	0	7427	6810	4570	7499	1785	14237
	合計冊 數	2871	19252	19933	16011	19315	8672	42056
還書冊 數	總計	2284	8845	10258	8421	10688	4748	21387
借還書 冊數	合計冊 數	5155	28097	30191	24432	30003	13420	63443
預約書	預約人 次	129	599	618	531	497	219	1346
	預約冊 數	180	821	855	716	695	322	1856
逾期罰 款	實繳金 額	19,800	43,015	41,170	60,410	57,950	30,755	103,985
	繳清次 數	195	854	1,071	1,466	1,474	645	2120
圖書報 失	報失人 數	6	14	20	13	18	1	40
	報失冊 數	8	14	24	18	26	1	46
	賠新書 人數	0	7	10	7	9	3	17
	賠新書 冊數	0	7	11	7	12	4	18
	賠書款 人數	2	4	3	3	5	1	9
	賠書款 冊數	4	4	3	4	6	2	11
	賠書款 金額	1,100	2,280	1,720	2,076	3,085	900	5,100

合作館互借	本校申辦數	31	45	34	10	4	1	125
	本校借人次	6	17	26	19	20	10	98
	本校借冊數	15	57	78	50	53	34	287
	合作館申辦	36	23	36	17	9	5	126
	合作館借次	15	23	27	36	24	16	141
	合作館借冊	43	47	61	98	67	41	357
讀者離校	人數	715	430	91	56	175	281	1748
讀者新增	人數	5029	58	91	44	22	181	5425
還書箱	冊數	485	805	496	387	503	728	3404
開館日	天	22	23	29	29	29	18	150

101 學年度共計：

- * 借書人次：共計有 55,849 人次，以全校師生 17,000 人相比；約為每人借近 3 次，借閱平均日人次為 187。
- * 借書冊數：共計有 183,378 冊，以全校師生 17,000 人相比；為每人借近約 11 冊，借閱平均日冊次為 614。
- * 預約書：學期有 8,650 冊、6,053 次，最多冊數月為 10 月的 802 人次、1,105 冊，最少月為 7 月的 93 人次、145 冊。
- * 圖書逾期罰款：共計有 52 萬餘元，平均每月有 4 萬餘元，罰最多月份為 6 月 8 萬餘元，較少月為 8 月約 2 萬元，遠低於平均額度；日平均罰款約 1,763 元，繳款次為 12,464 每次約繳 43 元。
- * 圖書報賠款：4 萬餘元，共計 47 冊 36 人次，每冊平均書款 863 元。
- * 報遺失書：有 212 冊但賠新書約 87 冊。
- * 館際合作部份：館計際有中部大學圖書館館 23 校、臺灣大學、成功大學、清華大學、雲林科大、屏東科大、金門大學、私立大學寒暑假 8 校互借、及傅斯年圖書館 4 類，本校申辦計有 265 位讀者、借閱圖書 1429 冊、543 人次，反之他館讀者借閱本校資料計有 200 位、借閱圖書 702 冊、306 人次。顯然本校使用外校資源高於外校讀者使用本校資源。
- * 還書箱：共處理 11,970 冊圖書，以開館 299 日計平均每日 41 冊。

102 學年度第二學期

年份/月份	項 目	103/02	103/03	103/04	總 計
借書人次	借書	2,935	4,502	4,577	12,014
	續借書	1,034	1,235	1,994	4,263
	合計人次	3,969	5,737	6,571	16,277
還書人次	總計	2,183	3,285	3,837	9,305
借還書人次	合計人次	6,152	9,022	4,408	19,582
借書冊數	借書	8,522	11,832	11,988	32,342
	續借書	6,984	3,712	7,482	18,178
	合計冊數	15,506	15,544	19,830	50,880
還書冊數	總計	6,978	7,769	9,485	24,232
借還書冊數	合計冊數	22,484	23,313	29,315	75,112
預約書	預約人次	506	734	534	1,774
	預約冊數	727	1056	781	2,564
逾期罰款	實繳金額	41,425	38,520	53,765	133,710
	繳清次數	805	882	1,618	3,305
圖書報失	報失人數	16	17	13	46
	報失冊數	22	21	14	57
	賠新書人數	4	8	8	20
	賠新書冊數	4	9	10	23
	賠書款人數	4	6	1	11
	賠書款冊數	4	6	1	11
	賠書款金額	2,315	3,720	800	6,835
合作館互借	本校申辦數	52	7	4	63
	本校借人次	10	13	1	24
	本校借冊數	35	30	5	70
	合作館申辦	12	12	9	33
	合作館借次	19	25	24	68
	合作館借冊	54	67	51	172
讀者離校	人數	366	96	47	509

讀者新增	人數	67	60	27	154
還書箱	冊數	750	389	768	1,907
開館日	天	15	30	25	70

102 學年度第 1 學期系圖借書人次/冊次

單位	月份	102/08	102/09	102/10	102/11	102/12	103/01	合計
中文系	人次	23	478	569	597	777	186	2630
	冊次	55	1234	1373	1349	2003	569	6583
歷史系	人次	0	181	320	244	251	98	1094
	冊次	0	393	713	487	565	263	2421
哲學系	人次	0	279	303	266	282	68	1198
	冊次	0	741	692	488	755	141	2817
數學系	人次	7	39	42	24	37	7	156
	冊次	27	104	104	35	85	17	372
工工系	人次	19	18	19	19	30	5	110
	冊次	25	63	25	48	102	6	269
經濟系	人次	0	59	73	55	66	24	277
	冊次	0	105	102	79	94	38	418
政治系	人次	1	38	151	106	151	28	475
	冊次	3	181	494	273	378	100	1429
社工系	人次	5	36	38	34	23	12	148
	冊次	18	86	78	55	43	23	303
師培	人次	19	104	107	99	112	70	511
	冊次	86	493	473	291	461	327	2131
公行專	人次	0	17	18	17	20	7	79
	冊次	0	27	36	27	33	12	135
法律系	人次	6	192	290	278	359	106	1231
	冊次	15	504	604	573	808	266	2770
建築系	人次	6	128	192	169	131	56	682
	冊次	13	296	377	359	273	136	1454
美術系	人次	0	216	256	208	291	105	1076
	冊次	0	716	718	502	773	281	2990

單位	月份	102/08	102/09	102/10	102/11	102/12	103/01	合計
博雅書院	人次	1	19	72	38	32	6	168
	冊次	2	28	99	53	45	9	236
合計	人次	87	1804	2450	2154	2562	778	9835
	冊次	244	4971	5888	4619	6418	2188	24328

102 學年度第一學期：總計借書人次 9,835，借書冊數 24,328。每人平均借書約 2 冊餘，借閱平均月冊次為 4,054，借閱平均月人次為 1,639。單一計以中文系的 6,583 冊次與 2,630 人次，借閱平均月冊次為 1,098。美術系 2,990 冊次與 1,076 人次，借閱平均月冊次為 499。哲學系 2,817 冊次與 1,198 人次，借閱平均月冊次為 470。

102 學年度第 2 學期系圖借書人次/冊次

單位	月份	103/02	103/03	103/04	合計
中文系	人次	448	620	705	1,773
	冊次	1337	1352	1768	4,457
歷史系	人次	97	143	172	412
	冊次	249	260	345	854
哲學系	人次	199	227	282	708
	冊次	657	476	713	1,846
數學系	人次	33	31	34	98
	冊次	93	36	75	204
工工系	人次	18	13	30	61
	冊次	84	26	108	218
經濟系	人次	41	61	33	135
	冊次	59	101	52	212
政治系	人次	77	86	126	289
	冊次	276	199	330	805
社工系	人次	15	16	26	57
	冊次	23	27	57	107
師培	人次	90	86	118	294
	冊次	440	303	518	1,261
公行專	人次	9	9	14	32

	冊次	25	16	36	77
法律系	人次	162	232	263	657
	冊次	508	445	627	1,580
建築系	人次	103	143	147	393
	冊次	262	320	315	897
美術系	人次	176	256	277	709
	冊次	659	643	644	1,946
博雅書院	人次	8	59	35	102
	冊次	9	85	48	142
合 計	人次	1476	1982	2262	5,720
	冊次	4681	4289	5636	14,606

八、門禁服務自建檔統計

身份/年月	102/08	102/09	102/10	102/11	102/12	103/01	總 計
中部館盟	36	29	34	22	9	8	138
兼任老師	5	11	11	4	3	1	35
附設/計畫	1	6	6	1	0	0	14
眷屬	3	6	1	3	0	1	14
特別生	0	1	4	1	1	0	6
退休人員	1	1	1	1	0	0	4
其他	0	1	25	0	0	0	26
合 計	46	55	82	32	13	10	238

102 學年度第一學期：門禁建檔共計 238 人次，以中部圖書館聯盟最多計 138 人次約占 58%。門禁建檔共計 204 人次，以中部圖書館聯盟最多計 117 人次約占 57%，其次為兼任教師 35 人次；本學期校友以辦理校友借書證為主，入館自修均請至校友總會辦理校友會員證。

身份/年月	103/02	103/03	103/04	總 計
中部館盟	10	13	8	31
兼任老師	5	5	4	14
附設/計畫	1	0	2	3
眷屬	0	4	1	5
特別生	1	2	1	4

退休人員	0	2	1	3
其他	2	5	1	8
合計	19	31	18	68

九、協尋書服務

101 學年為提升圖書使用率，特建置協尋書申請系統，共計有協尋圖書 523 冊尋獲計 403 冊比率約 77%。

102 學年度第一學期：共計有協尋圖書 343 冊尋獲計 281 冊比率約 82%，申辦協尋教職員 37 冊、研究生 52 冊、大學部 254 冊，經 3 次尋獲未到圖書將圖書狀況改為「第一次盤點不到」，並請讀者推薦新購該書。

身份/年月	102/08	102/09	102/10	102/11	102/12	103/01	總計
教職員	0	5	10	11(1)	8	3	37(1)
研究生	2	12(1)	7(1)	13(5)	13(1)	5(3)	52(11)
大學部	1	47(3)	53(6)	75(23)	63(14)	15(4)	179(50)
合計	3	64(4)	70(7)	99(29)	84(15)	23(7)	343(62)

(未尋獲冊)

身份/年月	103/02	103/03	103/04	總計
教職員	0	5	2(1)	7(1)
研究生	7(1)	4	6(4)	17(5)
大學部	24(3)	42	42(10)	108(13)
合計	31(4)	51	50(15)	132(19)

(未尋獲冊)

十、討論室使用概況

討論室設立為支援教學及提供學術性使用，將傳統式靜態閱覽場所以讀物為中心的閉鎖式管理，轉變為開放式動態性以讀者為主學習中心。第一學期計有 1,160 次使用、人次共計 6,443。

室號/年月	102/08	102/09	102/10	102/11	102/12	103/01	總計
四人 M1	6/18	31/150	76/276	66/271	102/407	32/114	313/1,236
五人 M2	3/12	27/119	60/261	50/228	83/390	26/127	249/1,137
十人 M3	19/154	21/159	79/526	74/548	105/644	25/172	323/2,203

十人 M4	6/57	16/110	64/470	70/451	96/626	23/153	275/1,867
合 計	34/241	95/538	279/1533	260/1498	386/2,067	106/566	1,160/6,443

【使用次數/使用人次】

室號/年月	103/02	103/03	103/04	總 計
四人 M1	14/52	65/250	74/250	153/552
五人 M2	8/41	58/276	59/227	125/544
十人 M3	12/85	53/299	57/354	122/738
十人 M4	7/50	40/220	62/402	109/672
合 計	41/228	216/1045	252/1233	509/2506

十一、與中正大學圖書館互借圖書

為秉持資源共享理念，加強雙方合作關係，增進讀者借閱對方館藏的便利特簽訂之。由雙方圖書館各交換 5 張借書證，每張借書證借閱 5 冊、借期 21 天。互借圖書範圍：為增進雙方圖書資訊交流，互借資料範圍以符合雙方讀者之需求為原則，惟下列圖書資料不外借：1.非書資料(含期刊、報紙、多媒體資料、電子檔資料等)；2.限館內閱覽資料(含參考工具書、教師指定閱讀圖書及特藏資料等)；3.館藏單位視需要限制不外借者。4.不提供續借與預約服務。

與東華大學圖書資訊中心互借圖書

為秉持資源共享理念，加強雙方合作關係，增進讀者借閱對方館藏的便利特簽訂之。雙方圖書館各交換 5 張借書證，每張借書證借閱 5 冊、借期 21 天。互借圖書範圍：為增進雙方圖書資訊交流，互借資料範圍以符合雙方讀者之需求為原則，惟下列圖書資料不外借：1.非書資料(含期刊、報紙、多媒體資料、電子檔資料等)；2.限館內閱覽資料(含參考工具書、教師指定閱讀圖書及特藏資料等)；館藏單位視需要限制不外借者，不提供續借與預約服務。

十二、系圖業務：圖書回歸總館

- 1.就業輔導暨校友聯絡室圖書回歸總館典藏，計 1178 冊(多媒體資料 144 件、管院分館 321 冊、總館 713 冊)；未回館尚有 113 冊件，經點收、移送後放置各典藏空間供讀者借閱。
- 2.宗教研究所圖書回歸總館典藏，計 2612 冊(中文圖書 1141 冊、西文圖書 1459 冊、多媒體資料 12 件)，未回館尚有 80 冊，經點收、移送後放置各典藏空間供讀者借閱。

系 圖	中文圖書	西文圖書	多媒體資料	統 計	未回館
宗教所	1141	1459	12	2612	80

就友室	1042		146	1188	103
外文系	65	277	6	348	
行政系	233	101	36	370	
總計	2481	1837	200	4518	183

十三、提升閱讀風氣獎勵 101 學年度借書冊數前 5 名讀者

圖書館於年初整建完成可謂活力再造計畫開端，由於電子資訊蓬勃發展導致閱讀習慣改變，圖書館已流失不少讀者，為提升閱讀風氣，特予獎勵表揚 101 學年度借書冊數前 5 名讀者，期盼透過閱讀可以增加知識、拓展見聞、啟迪視野，期盼圖書館每一本書都有讀者，充份享用無窮資源。五位為郭同學中文系借閱 453 冊、陳同學歷研所借閱 301 冊、黃同學社博班借閱 289 冊、李同學歷史系借閱 280 冊、林同學環工系借閱 253 冊。

十四、新置設備案

- 1.圖書紫外線除菌機：深化讀者服務，關心讀者健康。機具內之光波能除去微生物與細菌如金黃色葡萄球菌和大腸桿菌，維護圖書之清潔。機具除有效除菌外為節省讀者等候時間亦能多書置入，另因採讀者自助式操作更須具有使用極簡與產品責任險。
- 2.書庫新置鋼製書架：新置及汰舊書架兼具美觀及安全，每學年新購圖書約 18,000 冊(450 層每層 40 冊)；另規劃系圖圖書集中典藏預計學年回館約 5 千冊圖書(須 125 層)。此次採購案共計置中文書庫新置 15 排 2 聯式 7 層書架(420 層每層 40 冊計典藏 17,000 冊)。

十五、出版書刊

「東海大學圖書館館藏善本書簡明日錄新編·叢書部暨方志部附書影」，2014 年 2 月出版，由流通組謝鶯興與校友陳惠美(僑光科大應用華語文系副教授)合編，ISBN978-986-5990-44-2。分贈國家圖書館、中研院傅斯年圖書館與文哲學圖書館，台大、政大、台北大學、中興、逢甲、靜宜、彰師大、暨南、東吳、東華等大學圖書館典藏。

十六、102 學年上學期指定參考書使用概況

指定參考書概況(102/08/01---103/01/31)，計有 18 位教師 11 個系所單位指定 101 冊，其中文學院 2 位教師指定 4 冊、理學院 2 位教師指定 8 冊、社科院 6 位教師指定 29 冊、農學院 2 位教師指定 2 冊、創意藝術學院 4 位教師指定 19 冊(2 位教師 2 冊圖書置放建築系圖)、管理學院 1 位教師指定 2 冊、通識中心 1

位教師指定 37 冊。借閱總冊次計 45 次。

十七、第一學期研究生論文度藏

學院	文院	理院	工院	管院	社院	農院	藝院	法院	總計
博士	1	4	1	0	3	0	0	2	11
碩士	18	18	22	33	41	10	28	9	179
合計	19	22	23	33	44	10	28	11	190
授權	19(12)	22(17)	23(18)	32(28)	38(29)	10(7)	28(16)	11(6)	183(133)
未授權	0	0	0	1	6	0	0	0	7

共收有論文 190 冊，當中有博士論文 11 冊、碩士論文 179 冊；電子檔授權上網計有 183 份授權比率約 96%，未授權 7 人，然立即授權僅有 50 人而高達 133 人卻延後授權。論文一份依學位授予法送至國家圖書館典藏，另份則典藏於總圖。文學院：19 人(博士 1 碩士 18)，19 人授權(12 人延後授權)。理學院 22 人(博士 4 碩士 18)，22 人授權(17 人延後授權)。工學院 23 人(博士 1 碩士 22)，23 人授權(18 人延後授權)。管理學院 33 人，32 人授權(28 人延後授權)、未授權 1 人。社會科學院 44 人(博士 3 碩士 41)，38 人授權(29 人延後授權)、未授權 6 人。農學院 10 人，10 人授權(7 人延後授權)。藝術學院 28 人，28 人授權(16 人延後授權)。法律學院：11 人(博士 2 碩士 9)，11 人授權(6 人延後授權)。

註：授權項()為延後授權。

十八、佩蓉館博物及文物定位說明

來源：陳佩蓉(民前 9 年至 72 年)廣東南海人氏，與孫邦華大使於民國 14 年結婚，孫大使於 15 年 3 月 3 月赴任秘魯、25 年赴智利，共計 33 年未曾返國。曾於智利加入紅十字會，並任義務董事，獲瑞士國際紅十字會頒贈獎章。72 年病逝台北，孫大使即將其一生積蓄、台北房屋、瓷器、銀器、古式紅木桌椅、名家字畫等捐贈本校。

珍藏器物：孫大使的文物器物及名畫，總務處以「佩蓉館」名義收藏，至 98 年 8 月，從總務處保管組移入圖書館，時任館長朱延平教授指示總務人員辦理交接事宜。所交之清冊明細約 400 餘件，內有玉石、鼻煙壺、瑪瑙、乾隆與同治時期瓷器；書畫則有齊白石、台靜農、于右任、葉公超、張大千、溥心畬，尚有木雕品、陶壺、勳章等，這些文物已具微型博物館或文物館的規模。

論述定位：長久以來，圖書館為收集、整理、組織、保存資訊的機構，然工作及其研究，一向著重於圖書、期刊、網路資源等資料形式。圖書館雖設

有特藏組，但仍偏重於文獻資料的整理與典藏，對於博物、文物的收藏及研究，除了美術系採購的複製書畫與線裝古籍的藝術類書籍外，幾乎未曾涉獵與研究。古器文物、書畫等博物類的管理，適合具藝術學系、博物學系或考古文物學系等學科背景之人士擔任，少部分則來自於圖書資訊管理系。由於博物、文物的登錄、編目、管理等工作，勢必借重具重具相關學科背景者，將各項文物的相關資訊詳細描述、略加考訂，再加以著錄，才能使原本靜態的文物，在這些的記載下得以「再脈絡化」，文物才能「延續活力」。在「活化文物」的觀念下，除了典藏外，更需進行文物研究、展覽(籌備、佈展、撤展)、宣傳、導覽及相關活動的配合。就圖書館現有人員、學科背景的專業性狀況下，欲完整呈現「佩蓉館」的管理與原貌的「活化」，恐力有未逮。

清查列冊、數位典藏：進行各項器物的拍照(器物前需放置說明或標示)，製作「清冊」，利用電腦將清冊各筆資料逐一鍵入，附上該物的照片，作為未來尋檢或交接的依據。再請數位資訊組編寫「佩蓉館文物資料庫」，進行數位化(可參考台大圖書館「數位影音博物館」、中正大學圖書館「影像典藏」)，並撰寫或介紹該文物的背景資料，提供讀者檢索瀏覽。

鑑識保險：文物的典藏，以真品為佳，但若文物闕如時，則佐以複製品。文物的價值，從文獻保存的角度是無法估量的，但從其實用性或珍稀性則是有它的市場行情。配合學校對於校內財產(房舍、儀器設備、圖書文物等)皆有「投保」的機制，投保的前提是需對於這些文物進行評估，才能投保適當額度。農曆年前，校長及其夫人連袂參觀佩蓉館，校長夫人提出擬邀請台南的古文物鑑定專家來校演講，順道協助鑑定其價值，是可以列入考量的。

編目登錄：圖書文物的分類、編目，是傳統目錄學家為方便管理、使用這些資料而產生的作法，現代的圖書館、博物館、美術館(藝術館)對於自館典藏的各項文物，也都會進行這類的工作--登錄、分類、編目，才容易管理、查詢及調閱等。佩蓉館的文物可交由採編組進行登錄、分類、編目的作業，必要時再請美術系熟悉這些文物的專家協助處理，或進行館內人力調整時，引進相關學科背景的人才。

文物保護：易碎物以不輕易搬動為原則。就保護的立場來說，存放時需設有堅固的鐵櫃類，避免屋內上層物(如天花板、燈具)的掉落，或樓板下陷的重力加速度的破壞；個別文物另具保護盒，內襯以有彈性的物品(如棉花、海綿、布帛)，避免疊高或重壓，以防不小心摔落時的毀損；搬動時則需小量多次的搬移，避免長途搬運。紙質文物則需以恆溫恆濕的空調環境收藏，溫、濕度的忽

高忽低，很容易造成紙質文物的發霉、蛀蟲及脆弱。以二部空調機十二小時輸流運轉，溫度保持在攝氏二十度以，濕度保持50%以下為宜。

展覽導覽：文物的展覽，需有負責的小組進行各種主題的規劃，才能吸引讀者參觀。這個小組成員來自館內各組，各有專長，如一樓「主題展示區」由各組輪流負責規劃展示，顯現的效果就很好。如果再設置導覽人員的解說，將更有深度內涵。如果佩蓉館(或「校史文獻與佩蓉館文物展示區」)在尚未有專人與預算編列的經常性開放前，當有外賓參訪時，由「小組」安排中、英文的導覽人員進行解說，應更能引起外賓的興趣。

建議事項：經由上述的說明，關於佩蓉館文物的處理方式，建議如下：

- 1.管理定位：針對需統籌未來的「活化」--展示、導覽講解、宣傳等，應提高其管理層級，隸屬於館長室，以便連繫各組人員的參與、協助。
- 2.分類編目：由採編組進行登錄、分類、編目等文物資料的著錄，提供檢索(館藏查詢)。必要時，可以請求美術系協助；或進行館內人力調整時，引進相關學科背景的人才。
- 3.展示規劃：由館內幾位組長(或至少應各推派一人)參加「佩蓉館展示與導覽解說小組」，負責展示與導覽解說的規劃及相關活動事宜(可仿「主題展示區」的分組輪流負責的模式)，由館長室管理者召開、主持。
- 4.典藏地點：佩蓉館現有文物，以玉器、瓷器等易碎物為主，另有字畫。顧及安全性的保存，放置地點宜低不宜高，儘量放置在一樓，與擬展示的區域相近為宜。考慮使用鐵櫃之類較為堅固的櫃子保護，各件文物也應製作保護盒，以策安全。
- 5.存放與展示地點：無法提供新的安全與舒適的展示空間，至少考量放在地，不再搬動，避免造成文物的損傷。請設計師重新規劃，原地點作為「校史文獻與佩蓉館文物展示區」，陳列校史文物以及這些古器物或字畫(依展示主題)；蔣公紀念室(相隔)挪出部份空間，置放儲藏櫃收置這些古器物。
- 6.保存環境：考量字書等藝術品的保存，應設恆溫恆濕的空調設施，以二部空調機，十二小時替換運行。

102 學年度第二學期東海大學圖書館組長會議紀錄

館長室提供

日期：103 年 06 月 10 日 (二) 下午 14:00

地點：館長室

主席：館長

出席人員：王鑫一、彭莉棻、賀新持、吳淑雲、王曉萍 紀錄：賴蕾如

一、主席報告

6月20日將要提出本館組織再造計劃，攸關本館工作及人事的調整。上週請逢甲張簡組長演講後，鑫一組長提出一份管院分館人事組織，賀組長也提出流通組的現況與未來，請各組再提出建議。

二、管院分館之人事及業務若編入流通組，分館可擴大服務項目，與總館同步。

決議：分館3人先編入流通組，將來分館服務時間若可減少，再考慮將其中一人回編入總館參考組，以支援參考業務。勝雄先於分館扮演管院學科館員的角色，將來再負責管院的典藏工作，未來視績效可拓及全校。

三、期刊組及採編組是否合併。

以業務性質而言似可考慮，但資料類型不同。以期刊組而言，前端之採購同採編業務，後端典藏、合訂本等業務又需另外切割。逢甲兩組合併，靜宜、興大同本校。

決議：建議不予合併。

四、參考組及流通組建更名

決議：參考組更名為參考服務組

流通組更名為典藏流通組

請上述兩組提出更名後具體業務內容。

五、臨時動議

(一)104年本校將成立校史館，本館「虛擬校史館」是否改成「圖書館特藏」，有別於本校校史館名稱。

決議：俟本校校史館成立後，再考慮變更。

(二)本館四樓特藏室暑期開放時間，因人力之故，是否比照行政同仁暑期辦公時間開放。

決議：同意

(三)本館自修閱覽室清理工作

決議：開學前一週關閉自修閱覽室兩天，進行清理消毒工作，物品集中擺放(良鑑廳貴賓室旁辦公室空間)，開學後一個月認領。期末考週公佈清理公告。

(四)三樓儲藏室所存放之期刊合訂本，為電子版副本，可以逐批淘汰。

(五)贈送及交換本校學術出版品業務，目前都在各學院處理，本業務是否回歸圖書館。

決議：先維持現況，未來視特別狀況再行處理。

(六)本館註銷舊書、可淘汰之舊期刊及不入館藏之贈書，公開陳列於館內供學生取閱，亦可置放在校內的學習中心或博雅書院會客室等。

圖書館流通組 6 月份報告

流通組 賀新持

一、5 月用館統計

總人次 38,120，開館日 30，日平均 1,271，人次最多 05/14 計 1,750；外賓總計 1,810 人次、日平均 60 人次，人次最多 05/17 計 81 人次。假日開放 8 日平時開放 22 日，平時約計 32,110 人次約占 84%，假日約計 6,008 人次約占 16%。

二、5 月借書統計

借書人次 6,579，借書冊數 19,455，以開館 30 日計則日借書人次 220、冊數 649，即人均借冊約 3。借書單日較多人次者為 05/14 日 353 人次借閱 1,344 冊；還書人次計 4,287、冊數計 19,455，冊數最多為 05/26 日 257 人次歸屬 629 冊圖書。

三、5 月討論室申請概況

討論室設立為支援教學及提供學術性使用，將傳統式靜態閱覽場所以讀者為中心的閉鎖式管理，轉變為開放動態以讀者為主學習中心。使用概況：系所單位共計 30 系所單位 328 次借用、1,608 人次使用。(單位使用排行為法律系 46 次、社工系 36 次、財金系 23 次、社會系及教卓計畫 22 次、行政系 18 次、…)

5 人討論室借用 177 次(M1：90 次、M2：87 次)、使用人計 682。

10 人討論室借用 151 次(M3：81 次、M4：70 次)、使用人計 926。

四、5 月圖書代借代還

(1)05 月份代還圖書總計 1,148 冊，總圖代還分館計 225 冊，總圖代還系圖計 923 冊。

(2)各系代還為中文系 236 冊、歷史系 79 冊、哲學系 72 冊、多媒體資料室 263 冊、法律系 88 冊、政治系 32 冊…。

(3)分館代還總圖計 575 冊。

(4)代借圖書:總館 39 冊、分館 5 冊、系圖 16 冊總計 60 冊。

五、6 月研究室申請概況

研究室使用於 05 月 31 日(週六)登記，研究生計法研 13；社工研 3；政研 2；哲研、建研、各 1，共 20 位研究生及 3 位教職員。

六、系所圖書室作業協助

(1)教育研究所圖書回歸總館典藏，計 176 冊(中文圖書 126 冊、西文圖書 50 冊)，經點收、移送後放置各典藏空間供讀者借閱。

(2)罕用書庫設置及圖書調閱，設置宗旨--有效處理本校圖書館(室)中各類館藏資料的典藏、流通和發展，特訂定本辦法，以方便處理罕用圖書資料所產生的問題；篩選方式為最近一次盤點清查日起在過去十年中未被借閱出館圖書。

七、特藏資料概況

(1)調閱資料：調閱者國際教育合作處王同學，書名為：台灣河川之美/俞珩文字/林鴻堯繪圖、出版社台北市/聯經/2007、裝訂方式經摺裝、書碼 HB B11.22 4434。

(2)調閱資料：校外人氏，書名為：西庄陳氏族譜/廖慶六總編輯、出版社台北市南天發行臺南縣官田鄉/西庄陳氏族譜纂修委員會/2007.12、裝訂方式線裝、書碼 HB B10.6 0000。

八、特展

社團單位：攝影社

活動名稱：期末作品展暨分享會

展出地點：圖書館討論室區

時間 103 年 6 月 4 日至 103 年 6 月 13 日

展出內容：計 60 餘件攝影作品

九、103 年暑假「私立綜合大學圖書互借」辦理時程

(1)本校師生至本館申辦「申請表」：即日至暑假結束

(2)合作館師生向本館借書：6 月 23 日至 9 月 19 日

(3)合作館師生向本館借書固定還書期限：9 月 19 日

「私立綜合大學寒暑假圖書互借實施要點」網址：

<http://www.lib.thu.edu.tw/service-coop-3.htm>

八所私立綜合大學圖書館為共享資源而辦理：中國文化大學、中原大學、東吳大學、東海大學、逢甲大學、淡江大學、輔仁大學、靜宜大學。

另，本館與多所圖書館互換借書證，歡迎讀者假期返鄉後多加利用：臺灣大學、清華大學、中正大學、雲林科大、成功大學、屏東科大、東華大學、金門大學及中央研究院傅斯年圖書館(洽詢電話校內分機 28720 或 28721)<http://www.lib.thu.edu.tw/service-coop.htm>

十、103 年暑期校內師生借書時程

教職員到期日 103 年 9 月 29 日、研究生 103 年 9 月 26 日、大學部 103 年 9 月 23 日、準研究生 103 年 9 月 19 日。

十一、圖書長期逾期通知 5 月

文學院計 9 人 26 冊、已歸還 6 人 13 冊，理學院計 2 人 2 冊、已歸還 2 人 2 冊，工學院計 5 人 9 冊、已歸還 2 人 4 冊，管理學院計 2 人 2 冊、已歸還 0 人 0 冊，社科院計 12 人 20 冊、已歸還 6 人 11 冊，農學院計 2 人 2 冊、已歸還 2 人 2 冊，創藝學院計 13 人 41 冊、已歸還 5 人 21 冊，法律學院計 7 人 19 冊、已歸還 4 人 14 冊，弘光科大借書 1 人 3 冊、已歸還 1 人 3 冊；長期逾期通知共計 53 人 124 冊、已歸還 28 人 70 冊比率約 57%。

2014 年 6 月流通量統計表--人次統計

數位資訊組 王鑫一製

日期	借書	還書	續借	合計
6 月 1 日	52	24	33	109
6 月 2 日	0	0	58	58
6 月 3 日	172	209	112	493
6 月 4 日	224	278	63	565
6 月 5 日	163	171	52	386
6 月 6 日	96	114	41	251
6 月 7 日	67	63	29	159
6 月 8 日	62	39	56	157
6 月 9 日	204	189	74	467
6 月 10 日	163	174	45	382
6 月 11 日	180	176	51	407
6 月 12 日	125	170	42	337

6月13日	154	139	51	344
6月14日	61	63	27	151
6月15日	53	46	43	142
6月16日	158	165	66	389
6月17日	158	150	28	336
6月18日	167	160	27	354
6月19日	164	191	24	379
6月20日	179	227	15	421
6月21日	0	0	4	4
6月22日	0	0	3	3
6月23日	78	57	0	135
6月24日	64	36	0	100
6月25日	49	32	0	81
6月26日	59	41	9	109
6月27日	62	34	6	102
6月28日	0	0	6	6
6月29日	0	0	3	3
6月30日	52	39	1	92
總計	2,966	2,987	969	6,922

2014年6月流通量統計表--冊數統計

數位資訊組 王鑫一製

日期	借書	還書	續借	合計
6月1日	168	90	99	357
6月2日	0	0	202	202
6月3日	460	541	340	1,341
6月4日	645	855	204	1,704
6月5日	468	432	139	1,039
6月6日	283	342	109	734
6月7日	166	138	70	374
6月8日	193	125	164	482

6 月 9 日	502	438	185	1,125
6 月 10 日	452	365	127	944
6 月 11 日	483	417	137	1,037
6 月 12 日	309	411	112	832
6 月 13 日	374	296	139	809
6 月 14 日	187	158	106	451
6 月 15 日	147	116	128	391
6 月 16 日	395	390	161	946
6 月 17 日	509	369	87	965
6 月 18 日	643	391	76	1,110
6 月 19 日	554	464	59	1,077
6 月 20 日	608	588	38	1,234
6 月 21 日	0	0	12	12
6 月 22 日	0	0	13	13
6 月 23 日	317	220	0	537
6 月 24 日	176	107	0	283
6 月 25 日	167	62	0	229
6 月 26 日	278	133	63	474
6 月 27 日	229	130	41	400
6 月 28 日	0	0	25	25
6 月 29 日	0	0	46	46
6 月 30 日	200	112	5	317
總計	8,913	7,690	2,887	19,490

2014 年 6 月流通量統計表--讀者身份(冊次)

數位資訊組 王鑫一製

身份	借書	還書	續借	預約	合計
專任教師	498	280	311	12	1,101
助教	90	67	60	1	218
數學系專任教師	5	0	0	0	5
職員	329	171	119	49	668

兼任教師	92	136	44	4	276
附設.實習.計劃人員	79	96	61	6	242
退休人員	4	3	20	0	27
博士班學生	278	304	135	4	721
碩士班學生	1,302	2,151	677	39	4,169
學士班學生(日)	5,523	7,481	1,315	187	14,506
學士班學生(2)	0	0	0	0	0
學士班學生(進修部)	380	370	67	10	827
準研究生	0	0	0	0	0
特別生	118	322	23	2	465
志工	0	0	0	0	0
中部聯盟館師生甲組	3	13	0	0	16
中部聯盟館師生乙組	21	23	0	0	44
中部聯盟館師生丙組	8	6	0	0	14
私立綜合大學合作館	3	0	0	0	3
臺灣大學圖書館	0	0	0	0	0
綜合館合圖書館	0	0	0	0	0
大學館合圖書館	0	0	0	0	0
校友	9	9	0	0	18
捐贈者	0	0	0	0	0
工工系教職員工	0	0	1	0	1
政治系教職員工	0	0	2	0	2
政治系大學部學生	172	227	33	10	442
公行系教職員工	1	0	1	0	2
採購組通知	0	0	0	0	0
未定義	0	0	0	0	0
其他	0	0	0	0	0
總計	8,915	11,659	2,869	324	23,767

2014年6月流通量統計表--單位借閱排行榜

數位資訊組 王鑫一製

排行前 10 名	單位系所	借書	還書	續借	小計
----------	------	----	----	----	----

1	中國文學系(A01)	950	990	334	2,274
2	歷史學系(A03)	519	691	244	1,454
3	社會學系(E03)	635	572	181	1,388
4	法律學院*系(E05)	620	519	169	1,308
5	社會工作學系(E04)	543	292	124	959
6	日本語言文化學系(A07)	470	328	128	926
7	政治學系(E02)	325	357	109	791
8	外國文學系(A02)	347	329	83	759
9	哲學系(A05)	257	231	188	676
10	美術學系(A06)	246	197	88	531

2014 年 6 月圖書預約排行榜

數位資訊組 王鑫一製

排行前 10 名	預約 次數	書刊名	圖書登錄 號
1	4	社企力！：社會企業＝翻轉世界的變革力量。用 愛創業，做好事又能獲利！	C591560
1	4	噬罪人	C591827
3	3	母性	C591388
4	2	17 句話送給未來領導者的你	C591905
4	2	NEW TOEIC 新多益 990 滿分王：閱讀猜題手冊	C568128
4	2	NEW TOEIC 新多益單字必考大全：30 天激增 300 分的多益單字學習法	C586588
4	2	今天開始學法語：Debut!(基礎篇)：學文法的 58 堂課	C586331
4	2	先放手，再放心：活得像雲般自由	C591396
4	2	羊毛記	C580362
4	2	花紋	C583560
4	2	英國	C502591
4	2	掙扎	C577328
4	2	最美的時光	C568014
4	2	預知夢	C586149
4	2	夢想德國：為什麼德國人可以打造完美賓士，還	C583569

		有時間優雅逛花園？	
4	2	遠山的回音	C591382
4	2	職人誌：52 個頂真職人，認真打拚的故事報乎恁知	C583633

數位資訊組管院分館 2014 年 6 月各項統計表

數位資訊組 陳勝雄

2014 年 6 月館藏借閱資料類型人次/冊次統計

特藏號名稱	借書	還書	續借	預約	取消預約	小計
圖書	332	578	116	20	25	1,071
CD	8	11	1	1	1	22
數位影碟	3	13				16
樂譜	2	2				4
大陸出版品	6	11	1			18
光碟	4	6	3	1		14
合計	355	621	121	22	26	1,145

(人次)

特藏號名稱	借書	還書	續借	預約	取消預約	小計
圖書	753	1,154	240	26	26	2,199
CD	17	22	2	1	1	43
數位影碟	3	33				36
樂譜	2	2				4
大陸出版品	14	14	1			29
光碟	5	11	4	1		21
合計	794	1,236	247	28	27	2,332

(冊次)

2014 年 6 月進館人次依門禁系統統計

年-月-日	08:00~ 12:00	12:01~ 17:00	17:01~ 19:00	19:01~ 21:30	總計	校外換證
2014-6-1	36	61	28	17	142	20
2014-6-2	193	323	138	188	842	0
2014-6-3	181	327	33	21	562	28

2014-6-4	44	23	13	25	105	20
2014-6-5	166	314	82	35	597	15
2014-6-6	113	178	88	45	424	15
2014-6-7	113	129	72	25	339	22
2014-6-8	64	112	30	41	247	16
2014-6-9	212	360	139	74	785	20
2014-6-10	371	346	122	117	956	21
2014-6-11	347	271	113	77	808	13
2014-6-12	384	313	276	293	1,266	13
2014-6-13	315	182	182	182	861	7
2014-6-14	182	110	63	30	385	10
2014-6-15	85	133	69	29	316	1
2014-6-16	210	284	78	112	684	33
2014-6-17	162	244	94	109	609	10
2014-6-18	151	185	75	167	578	8
2014-6-19	259	191	47	73	570	11
2014-6-20	110	265	48	59	482	8
2014-6-21	閉館	閉館	閉館	閉館	閉館	閉館
2014-6-22	閉館	閉館	閉館	閉館	閉館	閉館
2014-6-23	12	13			25	16
2014-6-24	91	89			180	19
2014-6-25	93	34			127	15
2014-6-26	52	79			131	13
2014-6-27	106	87			193	16
2014-6-28	閉館	閉館	閉館	閉館	閉館	閉館
2014-6-29	閉館	閉館	閉館	閉館	閉館	閉館
2014-6-30	71	57			128	14
總計(含校外換證)	4,123	4,710	1,790	1,719	12,342	384

2014 年 6 月流通量依讀者單位冊次統計(以二校區各系為主)

單位	借書	還書	續借	預約	取消預約	合計
----	----	----	----	----	------	----

音樂學系	5	10	0	0	0	15
美術學系	5	95	1	0	0	101
企業管理學系	91	229	46	2	3	371
國際經營與貿易學系	67	127	21	4	4	223
會計學系	75	121	12	7	6	221
統計學系	50	88	17	3	3	161
財務金融學系	106	173	28	4	2	313
資訊管理學系	22	43	3	0	0	68
餐旅管理學系	13	43	13	0	0	69
總計	434	929	141	20	18	1,542

2014年6月流通量依圖書登錄號借閱排行榜統計

排行前10名	書刊名	索書號	登錄號
1	統計學	510/7523/1998//	C338376
1	管理學	494/7091-04/2003//	C369773
1	管理學	494/7091-04/2011//	C531209
1	基礎統計學	510/2624-01/2008//	C574499
1	基礎微積分精要	314.1/4423///	C279570
1	謝幕	873.57/2006/v.38/2013 九刷/	C536831
1	經濟學：理論與實際	550/1133-03/ /v.2/	C300638
1	線性代數	313.3/0442/2012//	C582246
1	證券交易法題型破解	563.53022/2060/2014//	C595403
1	其實工作不必這麼累	494.01/2074-101/2014//	C597016

2014年6月電子資源整合查詢系統使用者統計(以二校區各系為主)

系所	登入次數	百分比
財金系	856	13.53%
會計系	193	3.05%
企管系	188	2.97%
國貿系	110	1.74%

音樂系	188	2.97%
餐旅系	114	1.80%
統計系	32	0.51%
資管系	49	0.77%
美術系	31	0.49%

東海大學圖書館流通組 102 學年下學期(2~6 月)非 IC 式證卡辦證統計

流通組 陳健忠

	單 位	02 月	03 月	04 月	05 月	06 月	07 月	小 計
中部 館合 聯盟	01 中興	1	1	1	0	0		3
	02 逢甲	0	3	1	0	0		3
	03 靜宜	1	0	0	2	0		3
	04 彰師	4	2	2	0	0		8
	05 暨南	0	1	0	1	0		2
	06 臺中教大	2	0	0	0	0		2
	07 大葉	0	2	1	1	0		4
	08 朝陽	0	0	0	0	0		0
	09 亞洲	0	0	0	0	0		0
	10 中山醫大	0	0	0	0	0		0
	11 嶺東	0	0	0	1	1		2
	12 弘光	0	0	0	0	0		0
	13 台中技大	0	1	1	0	0		2
	14 中國醫大	2	1	1	0	0		4
	15 勤益	0	0	0	0	0		0
	16 聯合	0	0	0	0	0		0
	17 建國	0	0	0	0	0		0
	18 中臺	0	0	0	0	0		0
	19 明道	0	0	1	0	0		1
	21 南開	0	1	0	0	0		0
36 修平	0	1	0	0	0		0	
43 育達	0	0	0	0	0		0	

	小計	10	13	8	5	0		37
東海 非專 任人 員	22 東大附中	0	0	0	0	0		0
	23 圖書館閱覽證	0	0	0	0	0		0
	24 兼任老師	5	5	4	0	1		15
	25 附設/計劃/ 助理/研究 人員	1	0	2	0	7		10
	27 客座/訪問	2	0	1	2	0		5
	28 校友	0	0	0	0	0		0
	29 眷屬	0	4	1	8	6		19
	30 特別生	1	2	1	0	0		4
	31 退休人員	0	2	1	0	1		4
	32 捐贈者	0	0	0	0	0		0
	33 志工	0	0	0	0	0		0
	34 準入學生	0	0	0	0	0		0
	35 其他	0	0	0	0	0		0
	37 屏東科大	0	0	0	0	0		0
	38 管院分館外 賓閱覽證	0	0	0	0	0		0
	39 台中女中閱 覽證	0	0	0	0	0		0
	40 成功大學	0	0	0	0	0		0
	41 臺大館合證	0	0	0	0	0		0
	42 靈林科大	0	0	0	0	0		0
	44 良鑑廳	0	0	0	0	0		0
	46 立人高中 館合證	0	0	0	0	0		0
	47 台中一中	0	0	0	0	0		0
48 校友自修 室臨時證	0	0	0	0	0		0	
49 清華大學 館合證	0	0	0	0	0		0	
50 東華大學 館合證	0	5	0	0	0		5	
51 中正大學	0	0	0	0	0		0	

	館合證						
	小計	9	18	10	10		62
合 計		19	31	18	15		99

非 IC 式證卡新辦建檔人數 102 學年第二學期累計共 99 人。中區館盟共 1 人辦證，校內使用共 15 人。

103 年 6 月，開館 25 天，共 16 人來館辦證，佔第二學期總額之 16.16%。

中區館盟有 1 人辦證，佔 6 月之 6.25%，總額之 1%；東海校內人員 15 人辦證，佔 6 月之 93.75%，總額之 15.15%。

圖書館 6 月中區館盟申請使用新增辦理人數為 1 人；校內使用共 15 人，新進報到人員 0，兼任老師 1 人，計劃 7 人，客座 0 人，退休人 1 人。自修閱覽室校友發證 0 人、眷屬發證人數為 6 人、特別生 0 人、準入學生 0 人。

PS1.圖書館自 101 年 11 月 19 日開始進行改建工程，自 101 年 11 月 19 日後系統停止電腦建檔與統計。102 年 2 月 18 日重新開放系統。

102 學年下學期(2~6 月)非 IC 式證卡刷卡入館人數統計表

102 上	102/08	102/09	102/10	102/11	102/12	103/01	小 計
	2,499	3,556	5,451	5,015	4,275	2,458	23,254
102 下	103/02	103/03	103/04	103/05	103/06	103/07	小 計
	1,611	4,791	3,941	4,131	4,374		18,848

PS1.統計單位包括圖書總館、管院分館、自修閱覽室三處人次加總。

102 全學年自 102 年 8 月-103 年 7 月，102/08-103/01 刷卡人數為 23,254 人次，103/02-103/06 為 18,848 人次。

(最多人數統計為 102/10 之 5,451 人次，最少為 103/02 之 1,611 人次)

102 學年下學期(2~6 月)用館暨外賓人次統計

流通組 陳健忠

年/月份 項 目	103 02	103 03	103 04	103 05	103 06	103 07	小計
出館 人次	總人次	17,133	36,757	49,867	38,120	48,981	190,858
	開館天數	15	30	25	30	25	125
	單日出館最 多人次/日	2/18 1,974	3/11 1,739	4/14 3,952	5/14 1,750	6/14 4,197	
	日平均人次	1,071	1,225	1,995	1,271	1,959	1,527

入館 登記 人次	外賓最多人 次/日	625 2/25 59	1,650 3/31 74	1,519 4/28 74	1,810 5/17 81	1,356 6/4 70		6960
	日平均人次	42	55	61	60	54		56

PS1.圖書館改建工程自 11/19 開始進行，即日起人工統計外賓登錄。

PS2.自 2013/02/18 起恢復系統統計

103 年 6 月份用館人次共計 48,981 人次，開放 25 日。假日開放 5 日，平時開放 20 日；6 月用館人數，平時約計 38,943 人次，假日約計 10,038 人次。

外賓使用開放外賓入館 25 日，6 月總計 1,356 人，日平均 54 人次。平時約計 1,054 人次，假日約計 302 人次。

102 學年下學期(2~6 月)用館人次登記尖、離峰使用分列表

月份 項目	103 02	103 03	103 04	103 05	103 06	103 07	合 計
出館人次 (全月總計)	17,133	36,757	49,867	38,120	48,981		190,858
出館人次 (週一至週 五小計)	16,568 96.70%	30,893 84.05%	41,010 82.24%	32,110 84.24%	38,943 79.51%		159,526 83.58%
出館人次 (週六至週 日小計)	565 3.30%	5,864 15.95%	8,857 17.76%	6,008 15.76%	10,038 20.49%		31,332 16.42 %
備 註	寒假假 日閉館				暑假假 日閉館	暑假假 日閉館	

102 學年下學期(2~6 月)外賓登記尖、離峰使用分列表

流通組 陳健忠

月份 項目	103 02	103 03	103 04	103 05	103 06	103 07	合 計
外賓換證 (全月總計)	625	1,650	1,519	1,810	1,356		6,960
外賓換證 (週一至週 五小計)	580 92.8%	1,124 68.12%	1,127 74.19%	1,305 72.10%	1,054 77.73%		5,190 74.57%
外賓換證 (週六至週 日小計)	45 7.2 %	526 31.88%	392 25.81%	505 27.90%	302 22.27%		1,770 25.43%
備 註	寒假假 日閉館				暑假假 日閉館	暑假假 日閉館	

102 學年下學期(2~6 月)自修閱覽室進出人數統計

流通組 陳健忠

門名	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	合計
圖書館右側入口	3307	6647	9821	6717	9253		
圖書館左側入口	9362	20667	27489	20345	25035		
圖書館總館 B1F_出	22	21	48	24	55		
圖書館總館 B1F_進	4882	8128	14576	6377	13449		
圖書館後門	2	10	7	7	4		
合計	17575	35473	51941	33470	47796		

PS1.圖書館因工程改建，自 101 年 11 月 19 日起系統暫停刷卡計數統計功能。

PS2.自 102 年 2 月 18 日起恢復系統統計。

中部聯盟館 102 學年下學期(2~6 月)至東海大學借閱圖書統計表

流通組 陳健忠

「中部聯盟館」指「中部大學校院圖書館聯盟」，成立的宗旨是「為促進相互間資訊交流與服務讀者」，「為非營利之區域性圖書館館際合作性組織，以平等、互惠、共享之原則共同合作」¹。目前有 23 個聯盟館，各聯盟館的教職員生，可以在自己所屬的學校圖書館申請聯盟館的借書證，指定其中任三所圖書館借書權利，親臨該館報到後，即可辦理借閱與歸還的手續。

單位	02 月		03 月		04 月		05 月		06 月		07 月		小計	
	人次	冊次	人次	冊次	人次	冊次	人次	冊次	人次	冊次	人次	冊次	人次	冊次
01 中興	4	16	2	10	4	8	4	9	1	2			15	45
02 逢甲	1	2	4	9	2	5	0	0	1	1			8	17
03 靜宜	2	5	2	4	2	5	1	9	1	3			8	26
04 彰師	4	9	5	10	5	8	2	3	5	7			21	37
05 暨南	0	0	0	0	0	0	4	13	2	2			6	15
06 臺中 教大	3	12	7	18	5	12	4	6	3	9			22	57
07 大葉	0	0	2	5	1	4	1	4	1	2			5	15

¹ 見<中部大學校院圖書館聯盟章程>「總則」第一條及第二條。

08 朝陽	1	1	1	5	0	0	0	0	1	2			3	8
09 亞洲	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0
10 中山 醫大	0	0	0	0	0	0	1	1	1	4			2	5
11 嶺東	0	0	0	0	0	0	1	3	1	3			2	6
12 弘光	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0			1	3
13 台中 技大	2	4	2	6	4	6	2	5	1	1			11	22
14 中國 醫大	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0			1	1
15 勤益	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0
16 聯合	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0
17 建國	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1			1	1
18 中臺	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0
19 明道	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0
21 南開	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0
36 修平	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0
43 育達	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0
小計	17	49	25	67	24	51	23	54	19	37			108	258

102 學年下學期(2~6 月)討論室登記使用統計

流通組 陳健忠

月份 系所	2	3	4	5	6	7	小計	說明
工工系	1	9	13	13	16		52	
工設系		1	7	5	3		16	
中文系		2	3	16	2		23	
化材系		2	8	5	1		15	
化學系	2	3	4	9	3		21	
日文系		7	8	18	14		47	
外文系	1	8	8	2	7		26	
生科系		1	5	9	3		18	
企管系		8	10	3	17		38	6月借用 第5

行政系	2	21	11	18	1		53	
法律系	2	30	44	46	12		134	
物理系	1	1	11		19		32	6 月借用 第 3
社工系	16	26	21	36	24		123	6 月借用 第 2
社會系	2	18	10	22	9		61	
建築系		1	2	5	18		26	6 月借用 第 4
政治系	1	8	3	9	7		28	
流通組		1	2				3	
美術系			2	1	1		4	
音樂系							0	
哲學系			3				3	
食科系	2	1	9	3	2		17	
畜產系	2	2	4	9			17	
財金系	1	29	14	23			67	
國貿系	1	2	5	6	4		18	
國際服 務學習								
華語中 心			1				1	
統計系		2	1	1	8		12	
景觀系	3	8	3	4	1		19	
教研所							0	
會計系	1	6	2	6	4		19	
經濟系		5	11	15	43		74	6 月借用 第 1
資工系		3	5	5	1		14	
數學系			1				1	
歷史系		2	1	6	2		11	
資管系							0	
電機系	1	6	3	7	2		19	
餐旅系							0	
環工系	2	4	3		3		12	

國教處				2	1		3	
教學卓越計畫			14	22	9		45	
圖書館採編組								
圖書館參考組								
圖書館館長室								
	41/(5*8)+(10*12)=25.63%	216/30/12=60%	252/25/12=84%	328/12/30=91.11%	237/(19*12)+(6*8)=85.87%			
合計	借出 41 房次 17 系所 228 人次	借出 216 房次 29 單位系所 1,045 人次	借出 252 房次 34 單位系所 1,257 人次	借出 328 房次 30 單位系所 1,608 人次	借出 237 房次 28 單位系所 1,171 人次			

PS.排列順序依系別筆劃多寡

說明：103 年 6 月份使用系所單位共計 28 系所單位、237 房次借用、1,171 人次使用，借出使用率 85.57%。

M1(4 人房)---63 次使用(26.58%)，借用次數第 2 位 * 220 人次使用(18.79%)，使用人數第 4 位

M2(5 人房)--- 58 次使用(24.47%)，借用次數第 3 位 * 248 人次使用(21.18%)，使用人數第 3 位

M3(10 人房 A)---65 次使用(27.43%)，借用次數第 1 位 *379 人次使用(32.36%)，使用人數第 1 位

M4(10 人房 B)---51 次使用(21.52%)，借用次數第 4 位 * 324 人次使用(27.67%)，使用人數第 2 位

102 年 5 月 29 日之圖書委員會已通過管理事項要點，往後將按規範管理。

102 學年第二學期(2~6 月)指定參考書使用統計

流通組 陳健忠

	小 計	說 明	備 註
借閱使用總冊次	12	一人一冊為計算單位	
指定教師/單位/冊數	23 人 14 系所 129 冊	1. 楊明峰 10 冊 物理系 2. 鄭怡世 16 冊 社工系 3. 陳正慧 4 冊 社會系 4. 李建坤 2 冊 中文系 5. 陳永峰 37 冊 通識中心	

		6. 姜樹興 1 冊 畜產系	
		7. 鄭斐文 5 冊 社會系	
		8. 郭宗愷 3 冊 音樂系	
		9. 李奉書 15 冊 音樂系	
		10. 洪儀真 5 冊 社會系	
		11. 童元方 2 冊 中文系	
		12. 郭文亮 1 冊 建築系	
		13. 黃業強 1 冊 建築系	
		14. 賴鐘惠 1 冊 經濟系	
		15. 郭振峰 1 冊 餐旅系	
		16. 許書偉 2 冊 會計系	
		17. 栗育文 3 冊 物理系	
		18. 吳敏欣 1 冊 社工系	
		19. 翁育瑄 4 冊 歷史系	
		20. 馬邁克 8 冊 音樂系	
		21. 蔡永凱 4 冊 音樂系	
		22. 林宜靜 2 冊 生科系	
		23. 劉建忠 1 冊 化學系	

各月份使用排行如下

月份	使用總冊數	教師名稱/使用人次	書名/使用人次
2	3	陳永峰 / 3	日本的社會結構 / 2 民主在美國 / 1
3	3	陳永峰 / 3	日本的社會結構 / 3
4	5	郭宗愷 / 4	Leschetizsky method / 4
		陳永峰 / 1	日本的社會結構 / 1
5	1	陳正慧 / 1	應用統計學 / 1
6	2	陳正慧 / 1	應用統計學 / 1
		陳永峰 / 1	日本的社會結構 / 1

102 學年第一學期共 23 人 14 系所 129 冊圖書設定為指定參考書，共借閱使用

14 次。指參書分別放置：總館 108 冊、管院分館 19 冊、系圖(建築)2 冊

總借閱排行第一：陳永峰老師 / 8 冊 佔 57.14%

總借閱排行第二：郭宗愷老師 / 4 冊 佔 28.57%

總借閱排行第三：陳正慧老師 / 2 冊 佔 14.29%

單冊資料使用借閱排行

借閱排行第一：日本的社會結構 / 8 冊 佔 57.14%

借閱排行第二：Leschetizsky method / 4 冊 佔 28.57 %

借閱排行第三：應用統計學 / 2 冊 佔 14.29%

小資圖書館，打造校園新亮點--東海大學圖書館經驗分享¹

參考組 彭莉茶

壹、規劃藍圖和施工階段

- 一、提出各組需求，並討論新的服務內容
- 二、空間的重新佈局：主要設計理念、讀者動線、空間通透感、將最佳視野留給讀者
- 三、財產報廢
- 四、經過東海大學校園建設暨環境保護委員會核准
- 五、工地安全和施工監督
- 六、暫時服務區



(維護工地安全的同仁值班區)



(流通組臨時借還書區)

- 七、施工後期細部調整：天花板高度不一，加裝辦公室窗簾、櫃枱的桌面改善、網路線和電話線追加預算、借還書櫃枱內增設書架、透明玻璃加貼圖案、補地磚、緊急照明設備、部分階梯高度調整、一樓大廳加強照明……

八、問題與建議：

- 1.因預算後又經過議價，以及時間緊迫，館方不清楚哪些需求被建築師取消。
- 2.應該是從館員和讀者的角度來發想如何讓圖書館變得更好，例如舉辦公聽會聽取大家的意見。
- 3.舊捐贈物保留與否。

¹ 編者按，本文是彭組長參加 2014 年 6 月 5 日，成功大學圖書館、中華民國圖書館學會主辦，在成功大學成功校區總圖書館地下一樓行政區 B130 大會議室舉行的「『空間再造：小改變、大有感』圖書館同道實務分享會」，提供實務面的經驗分享及觀摩學習的簡報改編，若有曲解彭組長的本意，文責由編者承擔。

貳、101 學年度整建工程成果

一、整修前

(原位於二樓的參考組及資料檢索區) (原入口處的流通借還書櫃枱)



(原位於一樓的電子教學室)



(原位於一樓的期刊室)



二、整修後

(一樓暢銷書區、新書展示區)

(一樓討論區)





(一樓討論區的電腦檢索)

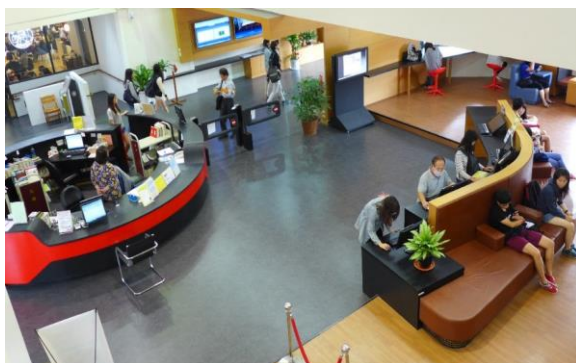


(新書展示區的閱覽席)

一、圖書館大門



二、流通借還書櫃檯及出入口：兩個出入口以及高低弧形設計



(流通櫃檯及電腦檢索區)



(通道及自助借書機)

三、暢銷書區&新書展示區：每學期更換暢銷書區 2 次，展出期間開放預約



四、主題展示區：預定每 3 個月更換展出主題



五、學習共享區：自由討論區計 50 閱覽席位及團體討論區 5 人及 10 人各 2 間



您可以在這裡自在說話討論，也請注意音量避免影響他人。



(討論區也做為校友返校時的簡報區)

六、資訊檢索區及參考諮詢：資檢區、參考書和參考組辦公室整合至一樓



七、二樓休閒閱讀區





(二樓透視窗景的圖書館前門廣場及文理大道階梯口)

八、現刊區：期刊和期刊組辦公室整合至二樓



九、多媒體資料室：以鮮豔色彩突顯此區、大尺寸螢幕、新電影介紹剪輯

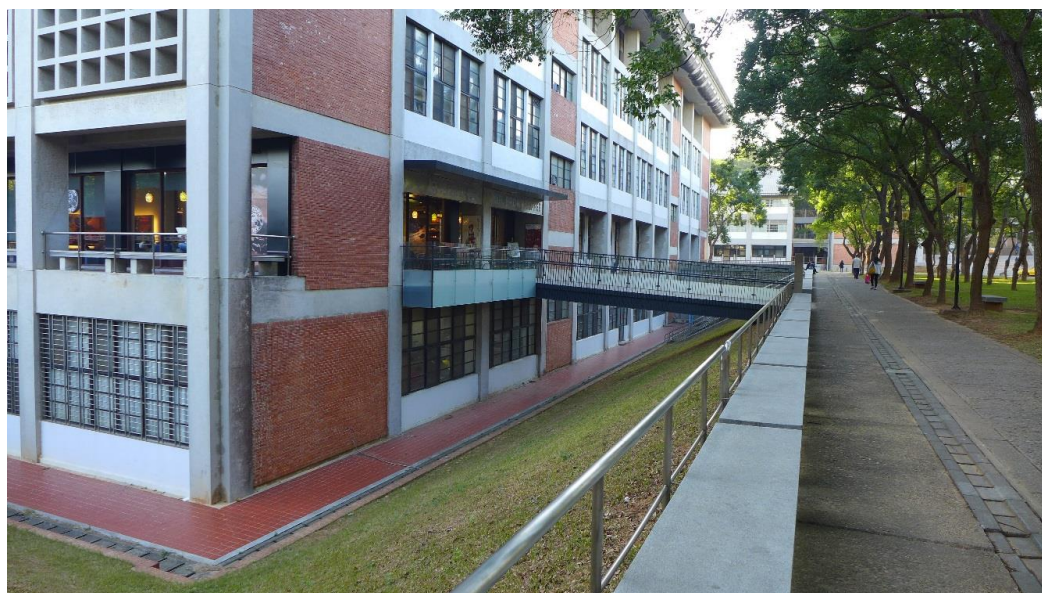


服務櫃台

多媒體資料觀賞區



十、咖啡館



參、師生空間使用情形

一、利用主題展示區展示個人作品：電影特效展



二、「數位互動音樂劇場紀錄片」暨「再利用服裝展」



建築系學生 3D 列印作品 1，建築系學生 3D 列印作品 2，工設系學生作品



三、中庭植栽景觀

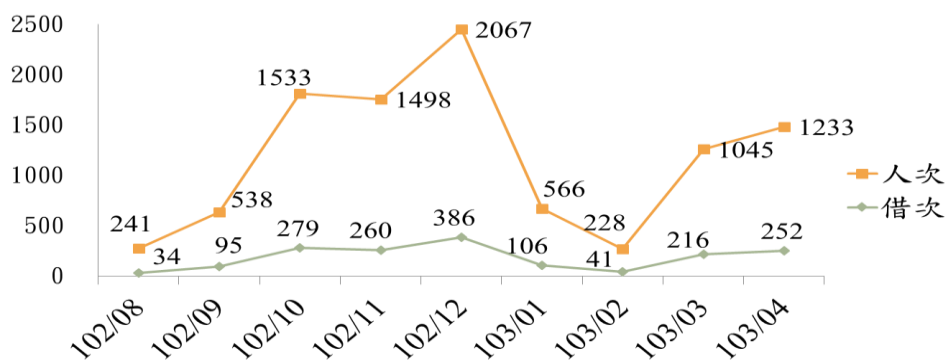


四、討論室使用統計

開放後第一學期計有 1,160 次使用、共計 6,443 人次

年月室號	103/02	103/03	103/04	2-4 月總計
四人 M1	14/52	65/250	74/250	153/552
五人 M2	8/41	58/276	59/227	125/544
十人 M3	12/85	53/299	57/354	122/738
十人 M4	7/50	40/220	62/402	109/672
合計	41/228	216/1045	252/1233	509/2506

討論室使用統計圖表



肆、未來展望

在數位時代，如何吸引讀者進入圖書館？！

- 一、師生作品展示空間
- 二、設備新穎&趣味感
- 三、寧靜閱讀區--禁用 3C 產品，以免干擾他人
- 四、多功能用途室
- 五、節能



參加「103 年度教育部文書及檔案管理教育訓練」心得報告

主辦單位：教育部

協辦單位：國立公共資訊圖書館

研習日期：民國 103 年 5 月 24 日，上午 8 時 30 分至下午 5 時

研習地點：台中國立公共資訊圖書館二樓第一會議室

報告人：賴蕾如、謝鶯興

壹、參加緣由

教育部「為提升中彰投地區教育與行政單位人員檔案管理效能，促進資源共享，擴展鄰近區域文書檔案管理人員學習管道」，針對中彰投地區各級學校、行政機關檔案管理人員及協辦單位行政人員，藉由「專業課程之講述」：「檔案立案編目作業」、「檔案清理作業」及「檔案加值與推廣」等三種課程，使「檔案管理人員對檔案管理有更深刻的認識，經由案例分享提升檔案應用服務推廣之績效」。

基於館藏保存的檔案，希望能在管理者與使用者間取得共識，雖然需要管理，如果進行分類、編目，並能加以數位化，提供檢索機制，相信對於使用者而言，將能更容易使用。因而參加了此次的「教育訓練」。

貳、課程概述

本次教育訓練，安排三個課程：「檔案立案編目作業」、「檔案清理作業」二種專門的作業，第三種「檔案加值與推廣」，則是以國立公共資訊圖書館本身的作法為例。

一、檔案立案編目作業

「檔案立案編目作業」，由國家發展委員會檔案管理局檔案徵集組竇薇薇專員主講，首先提出「檔案」就是處理公務所產生的資料，羅列作業的依據。檔案也有它的生命週期，因此檔案整理的目的是「有次序的排列及建立關聯，以利內部管理及彰顯檔案內容」。整理原則：「案情關聯之文件資料，宜併入同一案件」，案卷是在「同一分類號下，性質相同或具體表現案件關聯性，並反映業務活動情形之案件組合」，系列是「依機關組織、業務功能分類整理」，副系列則是在同一系列中「必要時得予細分」的，全宗是「同一機關、團體或個人之檔案」。檔號包含：年度號/分類號/案次號/卷次號/目次號，要注意「年度號為案卷內卷件起始之年份」。



接著說明「立案」是根據檔案內容之性質，歸入分類表中最適當類目，並按檔案案情建立簡要案名及及作業的依據條文。

「檔案分類」的目的主要是「便於保管、檢調及應用」，故分類的層級可分類、綱、目、節及項等，亦即依機關單位組織、業務職掌與內涵分類。需留意「要分入專屬類目」，若涉及兩類目以上者，「應依常用、重要、具體等特性」。

「編案原則」：先查檢已立案卷，參考編案作業的輔助資訊，性質相同或案情關聯者併於一案名，重要案件採一事一案。

案名的編列需注意：涵蓋檔案內容及發展，能揭示案情，用語明確，類目名稱儘可能不要做為案名。

「檔案編目」是從檔案分類編案結果，依機關檔案編目規範，描述所立案之案卷及所屬案件之內容及形式特徵。是方便內部管理使用及機關檔案檢索的工具。其基本概念與著錄原則是「依實著錄」及「呈現檔內容及外觀形式」。「著錄項目」包含：案由項、發(來)文者項、文件形式項、密等及保存年限項、相關編號項、日期項、媒體型式項、檔案外觀項及關聯項。

「案卷編目著錄項目」包含：案名項、檔案產生者項、密等及保存年限項、檔案應用項、相關編號項、日期項、媒體型式項、檔案外觀項、關聯項、主題項及附註項。

上述兩者都有「關聯項」，是記載可參照的有關案卷。而「案卷編目」的關聯項多了「案情摘要」，即著錄案情大要內容，歸納全案案情重點、關聯案卷內文件，敘明本機關在案情中的權責。

「案卷編目」的「主題項」，依檔案內容，擇取足以表達檔案主題之詞彙，分：人、事、時、地、物五項著錄。

二、檔案清理作業

「檔案清理作業」，由國家發展委員會檔案管理局林燕碧小姐主講，分檔案清理的意義與目的、檔案清理原則、檔案鑑定、檔案銷毀、檔案移轉等五單元講述。

「檔案清理」指：依檔案目錄逐案核對，將逾保存年限之檔案或已屆移轉年限之永久保存檔案，分別辦銷毀或移轉，或為其他必要之處理(《檔案法施行細則》第6條第6款)。清理的目的是：促進檔案開放應用、降低管理成本並增加典藏空間。因此，檔案保存的真正用意在於：落實鑑別檔案在生命週期不同階段之保存價值，提供檔案銷毀、移轉等清理決策。而清理的原則

是：1.去蕪存菁。2.開放全民共享國家資產，從行政、文化教育及法律信證三功能來建立社會價值。3.需求完整，進行使用評估及計畫性清理。4.成本效益。5.時效彈性。

「檔案鑑定」，是指依據檔案內容、形式屬性及應用需求，遵循一定原則與步驟，選擇適當方式、方法及基準，判定檔案保存價值，作為決定檔案保存年限及提供檔案銷毀、移轉與保存等清理決策參考之過程(《機關檔案管理作業手冊 15.3.1》)。因鑑定產生的結果是作為「決策參考」，因此要注意提出鑑定時機，掌握鑑的原則，依據的法令。

「檔案銷毀」，是指屆滿保存年限，且不具保存價值之檔案，經依法定程序核准後，選擇焚化、化為碎紙或溶為紙漿等適當方式，將檔案內容完全消除或毀滅之作業程序(《機關檔案管理作業手冊》16.3.1)。所謂「屆滿保存年限，且不具保存價值之檔案」所指的即是經過檔案鑑定後的結果。即可不具保存價值，但仍需依法定程序核准，且需將檔案內容完全消除或毀滅，因此要有嚴謹的程序，以防患人為(失誤、誤判)因素而造成檔案的毀損。

「銷毀」作業，首先就是進行清查，依檔案管理系統產出目錄逐案核對，再編製檔案銷毀目錄，送會業務單位，並擬定檔案銷毀計畫。準備階段需注意：記載事項是否完備，依法整理並填寫定型化書表，送請相關及上級機關審查，根據審查意見：同意銷毀，或移轉為國家檔案，或延長保存年限，或再經檔案保存價值鑑定等進行初步處理。所謂「移轉」的原因有三：國家檔案徵集計畫，屆移轉年限及機關裁撤(含公營事移轉民營)。移轉前仍需進行移轉檔案的整理，保存價值鑑定，編製移轉目錄，裝箱，點交並作成交接紀錄及辦理目錄彙送的作業。

三、檔案加值與推廣

「檔案加值與推廣」的課程，全名是「穿越 90 年，與臺中州立圖書館相遇--國立公共資訊圖書館珍稀典藏數位化與加值運用」，由國立公共資訊圖書館胡修如科長主講。主要是介紹該館對於數位典藏歷程、數位典藏服務網使用及效益、未來努力的方向。

「數位典藏歷程」，介紹該館「珍稀館藏數位緣起」，是 2003 年起，搭上「數位化前導暨國家文化資料庫」建置的列車，先後七期的努力，2013 年與中研院合作持續進行日文舊籍數位化，才有四大主題數位化的成果：日文舊籍、舊版報紙、古文書及地方文獻。

日文舊籍資料庫，共 3493 種 4533 冊，為了避免資源重複的浪費，先經

專家學者審查，核對並刪除重複，分「與臺灣直接相關」、「特殊資料及主題」、「與臺灣間接相關」三個步驟，委外進行數位化，並協助新竹州立桃園農業學校等八所中等學校日文舊籍的數位化。

「舊版報紙」，以該館收藏 20 種超過 50 年歷史的舊版報紙，可以呈現戰後臺灣島內本土社會的發展，採整版報紙黑白掃描的數位化，共 72971 版。

「古文書」，指臺灣早期有關買賣、借貸、典當等項目之各種契約文書，屬於民間私法範圍之事件、習慣與信仰之記錄，官方記錄等，全文建檔計 17899 件，原件拍攝 160 件。

「地方文獻」，針對臺中市、臺北縣、高雄縣、宜蘭縣及新竹縣之特色典藏品建置，計 2414 筆。

「加值」，列出：「日文舊籍」精選 100 本製作為電子書，「舊版報紙」可以檢索歷史上的今天，「傳家寶分享」則是讓民眾參加會員後可以上網貢獻個人或家族收藏，以及邀請學者專家進行「數位化主題的導讀」的數位學習。此外，該館的數位典藏服務網並加入公部門查詢平臺，授權外單位及個人使用，並藉由數位化的成果進行特藏展。

參、借鏡與參考

參加任何的研討會或教育訓練，總是在與校外單位接觸後，發現諸多作法可供參考借鏡的。

一、教育訓練的教材

「檔案立案編目作業」、「檔案清理作業」二者都是針對本次的主題講授。講者都敘述得相當分明有條理，各自說明進行檔案各項作業的依據，隨時注意到學員的反映，並提供不少的案例讓學員們參考。

二者的差別是，「檔案立案編目作業」是一開始即羅列「檔案立案編目作業」的「作業依據」：檔案法第 7、8 條，檔案分類編案規範第 8 點至第 12 點，機關檔案編目規範，機關檔案管理作業手冊第 8 章立案、第 9 章編目，機關檔案編目作業指引。

「檔案清理作業」則是在於名詞「定義」時引用並標示，如：檔案清理的定義：依檔案錄逐案核對，將逾保存年限之檔案或已屆移轉年限之永久保存檔案，分別辦理銷毀或移轉，或為其他必要之處理。--檔案法施行細則第 6 條第 6 款。

不足之處有二，一是課程中所提供的諸多案例，對於第一線的工作者是相當重要的參考，可以避免再度發生，並降低上級機關審核行程必需耗費的

時間與人力，可惜地是這些案例沒收錄在負責單位所發的講義中，雖然負責單位曾表明這些檔案可以在課後讓學員們複製，但最後卻沒有提供。一是講演者沒有預留供學員們的提問時間，即使是下課時間陸續有學員到講臺詢問，但在場的學員聽不到談論的內容，只是針對個人問題解答，沒將相關問題公開讓所有的學員參考。

二、數位化與加值的教材

國立公共資訊圖書館安排的「穿越 90 年，與臺中州立圖書館相遇--國立公共資訊圖書館珍稀典藏數位化與加值運用」，是以數位化與加值的角度介紹該館的成果，畫面多彩多姿，內容豐碩，讓我們瞭解他們經營的用心與花費的人力。因為是公共圖書館，所以任何人只要申請閱覽證，即可免費使用，相當地便民。

課程的標題「穿越 90 年，與臺中州立圖書館相遇」，正是他們這次館內特藏展的主軸，也是他們「珍稀典藏數位化與加值」的運用成果，頗值得參考學習的。全館空間的遼闊，展場的佈置，顯現「國立」的財氣、以及經費申請與取得，和其它國家單位合作展示的便利地，更令人豔羨。首先是製作精美的「知識行腳--佇足臺中州立圖書館」的簡介，提供參觀者對於展場的初步瞭解；其次是取得幾位學者對於此次展示珍稀物品的「介紹」，如鍾淑敏教授〈《臺灣中部大震災寫真帖》史料介紹〉、吳文星教授〈關於蘭譜〉、蔡錦堂教授〈《國寶神功皇后御緣起》繪卷介紹〉。

尋找長林潔

民國101年本館新館落成之初，曾辦理「館史特展」，感謝讀者大方提供私藏文物，在第一手蒐集與研究的資料中，有2張民國31年(昭和17年)姓名為長林潔的「圖書搬出證」圖檔，也就是現今的借書證；提供人在借書攤發現，猶豫之間僅拍了照後離去，待回國想買下時，已被他人捷足先登了。目前館藏文物中並未留有日據時期的借書證，因此這兩張圖片相當珍貴。

此次規劃「臺中州立圖書館獻說」試圖重現日據時期圖書營運的樣貌，特以「上窮碧落下黃泉，動手動腳找東西」的精神，向大眾募集更多當時的圖書館文物、照片，並歡迎長林潔居住地(今日臺中市南屯區楓樹里楓樹南路一帶)里長與里民共襄盛舉提供相關資訊。

● 徵集時間：103年3月1日起至103年5月30日止。
● 徵集對象：臺中州立圖書館時期文物(老照片或真人)。
● 諮詢電話：04-22629100轉1908 (曹小姐)
● 本活動相關訊息及檔案內容皆可於本館網站：<http://www.nli.edu.tw>下載

紀念章章印區

知識行腳

佇足臺中州立圖書館

民國103年2月7日起
週一至週六上午9時至下午5時
(原屆「及政府公共之服務日不收費」)
地點：國立公共資訊圖書館二樓

國立公共資訊圖書館
NATIONAL LIBRARY OF PUBLIC INFORMATION

地址：40246 臺中市南區五權南路100號
電話：04-22629100
網址：<http://www.nli.edu.tw/>

可惜的是，導覽的時間有限，太著重「尋找長林潔」的活動，忽略了其它可以發揮的地方，如岸裡大社文書在臺灣地方文獻中的重要性，珍稀日文

舊籍複製本的價值以及可以加值使用之處。

肆、研習心得

研習與參訪，主要還是希望能藉由它館的作法與經驗，提供讀者服務的參考，或效法它們的精神與想法，作為自己在工作崗位上的改變或延續。此次的研習心得，可分三方面敘述。

一、關於「檔案立案編目作業」

私立學校或高中職等都不是檔案法的適用範圍，舉凡立案編目、檔案銷毀及管理處處理的程序上，原則上都規範於國立學校及公部門。

按檔案法所規定，每一件(一卷)的檔案，得有年度號／分類號／案次號／卷次號／目次號等來編案號，其目的係為處理各大型公部門如法務部、警政單位、戶政單位等國家檔案的層級，每年依規定需彙報「目錄」予檔案管理局。檔管局為處理大量各種樣態的公文紀錄檔案，依各機關組織、業務功能分類整理，以便於各部會內部管理使用及外部查詢應用。

本館於現階段公文處理的數量不高，實勿需依檔管局繁複之檔案編目方式為之。本館目前之檔案保存，由各組依檔案及業務類型獨自管理存檔。若本校未來有可能設置檔案管理專責單位，可參考檔管局所依循的各項作業依據：《檔案法》、《檔案分類編案規範》、《機關檔案編目規範》、《機關檔案管理作業手冊》、《機關檔案編目作業指引》等，實施全校各處室重要檔案的送存及管理，可防因人事更迭，組織變動可能造成重要檔案的遺失。

二、關於檔案清理作業

檔案清理的重要性不下於檔案立案編目作業。依本校而言，成立的時間越久，所產生的各式檔案文書數量越來越多，未來要調閱查詢更加不易，且存放空間愈加不足的情況下，如何在檔案成立之初，決定檔案保存年限及鑑別保存價值，後續落實鑑別檔案於其生命週期不同階段的銷毀／機關永久保存／移轉等原則，使每一位處理文書或檔案的人員都能依其專業判斷並依據《機關檔案管理作業手冊》的五大清理原則：去蕪存菁、開放利他、需求完整、成本效益、時效彈性處理，必能使得檔案充分的開放利用、降低管理成本、增加典藏空間。

三、關於檔案加值與推廣--國資圖珍稀典藏數位化與館史特展

國立公共資訊圖書館移至新館二年，建館之初，被賦予建置數位圖書館的目標，推翻了市民對傳統圖書館的想望。碩大且設計新穎的館舍，流動及展示空間寬敞明亮，資訊世代的快速發展，電腦螢幕取代了成排的書架，讀

者閱讀習慣的改變，看書及翻找資料，都在彈指之間進行。多元文化服務科胡科長介紹館內花費頗巨的數位珍稀館藏，4 仟餘冊的數位化日文舊籍、畫集等，可見館方對數位典藏服務、資源管理的重視及成效。當中並介紹美、英、法駐台辦事處挹注經費所規劃的各國資料中心。在在顯露國家在圖書館的轉型上有了領頭的作用。

學校圖書館設立的目的，除了提供師生的閱讀空間及條件，更是輔助教師教學及研究，提供重要學術資源，協助提昇學術成果能見度的單位。相較於公共圖書館的資源，私立學校圖書館的經費，實在有些貧乏，欲達到如國立圖書館的數位條件，似乎還有段距離。



伍、結語

對於「檔案分類」、「檔案編目」、「檔案清查」、「檔案銷毀」等文書檔案的處理工作，觀念上與圖書館的分類、編目、管理、清查及註銷等類似，但處理方式與面對的態度卻是有異。例如，圖書有的是可以再購得或複製，但檔案是唯一的，沒有替代品，毀損之後就沒有了。即使是可藉由掃描的方式進行數位化保存，但電子化的物品究竟能保存多久呢？是值得深思的。

「案件編目著錄項目」與「案卷編目著錄項目」中，同樣都有「關聯項」，是用來註記「可參照之有關案件(卷)、所屬案名」的。這種的作法，與明清時期文獻學家強調圖書分類的「互注別裁」的「互注」觀念雷同，亦即一書同屬兩種類目時，相互標注分別置於哪個類目中，以便尋找。現今透過電腦的輔助檢索，「機讀編目」格式中能否提供這種的功能？「檔案編目」有無藉用這類的「機讀編目」格式來協助？由於本館尚未對於館藏檔案分類、編目，亦無此類的系統可以使用，還不得而知。

如果說，「檔案數位化」是未來的走向，那麼「數位化」後要如何進行「加值」呢？國資圖的作法是否就是真的檔案「加值」呢？我想，提高檢索的便利性(功能)，善用讀者喜歡使用「Google 化」的習性，使「圖書檢索」以及「檔案檢索」經過「加值」、「整合」後的方便性，應該是可以思考的方向。

統計暨分析

流通組 2014 年 6 月份新書移送統計暨分析

流通組 謝鶯興

一、6 月份各館新書移送的資料暨分析

6 月份經手處理的新書統計暨分析，仍以總館(含總館的各組室、管理學類書籍移送管院分館、寫作中心區)的新書移送、各系所單位圖書室回送圖書館、各館遺失報賠、國科會專案借書的新書移送(借還)等，分新書移送表與新書上架撤架表等二種表格統計，並略為分析各表所呈現的狀況，以為採購與典藏的參考。

各館新書移送表(2014.06.01~2014.06.30)

	書籍	光碟	總計
總館	一般書庫 1314 ¹	82	1396
	特藏室 90 ²	0	90
	參考室 12 ³	0	12
	寫作中心 54		54
專案借書	哲學系林薰香老師 14 環工系陳鶴文老師 4 社會系鄭斐文老師 43 法律系陳運財老師 13	0	84
			總館 書 1470 光碟 82 專案借書 84 總計 1636

6 月份總館(包括各系所單位回送總館及暢銷書區、寫作中心區撤架書)共進新書(含附件)1552 本，專案借書 84 本，總計 1636 本。總館書籍(含一般書庫、特藏室、參考組)共進 1416 本，佔全數的 86.55%。「光碟」有 82 片，佔全部的 5.01%。「寫作中心區」54 本，佔全部的 3.30%。專案借書 84 本，佔全部

¹ 總館進書包含中文書 830 本，其中展示書 574 本，不展示書 256 本；西文書 484 本，其中展示書 180 本，不展示書 304 本。

² 特藏室進書為大陸書 89 本，校史文獻 1 本。

³ 參考組為西文參考書 10 本，中文參考書 2 本。

的 5.13%。

分別從「一般書庫」、「特藏室」、「參考組」、「寫作中心區」等組室進書來看(多媒體資料室及管院分館的新書已歸採編組自行通知),「一般書庫」1314 本,佔全數的 80.32%。「特藏室」90 本,佔全數的 5.50%。「參考組」12 本,佔全數的 0.73%。寫作中心區 54 本,佔全數的 3.30%。可見本月份以「一般書庫」的書居首位,「特藏室」居次。

6 月份專案借書共 84 本,以社會系鄭斐文老師 43 本居冠,哲學系林薰香老師 14 本居次。

光碟附件移送分類表(2014.06.01~2014.06.30)

日期	分類	總類	一百類	二百類	三百類	四百類	五百類	六百類	七百類	八百類	九百類	合計
	06.10	0	0	0	3	3	17	0	1	1	1	26
	06.16	0	0	0	3	1	0	0	0	9	0	13
	06.24	0	1	1	0	3	3	1	0	2	0	11
	總計	0	1	1	15	10	23	1	3	26	2	82

總館新進光碟分別有 4 次,合計 82 片,全為「流通櫃枱」附件,佔全數的 5.01%。以八百類的 26 片為最多,其次是五百類的 23 片,第三則是三百類的 15 片。

二、6 月份新書移送分類統計

圖書館整建後,「新書展示區」設於入口處的正前方,與「暢銷書區」及「主題展示區」並列。茲將採編組移送至流通組的中、西文書籍,逐次進行分類統計的登記後,表列於下,藉以瞭解新書移送與展示的真實狀況。

6 月中文新書移送分類表(2014.06.01~2014.06.30)

月份	06/03	06/10	06/17	06/24	06/04 ⁴	06/10 ⁵	06/24 ⁶	展示	不展示	小計
總類	0	2	1	1	0	4	13	4	17	21
一百類	18	6	9	7	2	15	1	40	18	58

⁴ 此次中文新書 15 本,為贈書,不展示。

⁵ 此次中文新書 151 本,為贈書,不展示。

⁶ 此次中文新書 90 本,為贈書,不展示。

二百類	4	4	1	3	0	31	4	12	35	47
三百類	23	3	9	0	1	7	0	35	8	43
四百類	21	33	22	10	0	10	5	86	15	101
五百類	45	13	59	4	1	38	29	131	68	199
六百類	6	4	3	1	2	3	5	14	10	24
七百類	13	9	10	5	1	3	8	37	12	49
八百類	50	38	68	44	7	31	23	200	61	261
九百類	11	4	8	2	1	9	2	25	12	37
小計	191	116	190	77	15	151	90	574	256	830

從上列可知，6月份的中文新書移送，共有7次，展示書有4次，共574本；未展示書有3次，共256本；合計830本。

中文書的進書量，以八百類的261本最高，佔中文書的31.45%；其次為五百類的199本，佔中文書的23.98%；第三為四百類的101本，佔中文書的12.17%；第四為一百類的58本，佔中文書的6.99%。

6月西文新書移送分類表(2014.06.01~2014.06.30)

月份	06/03	06/10		06/03 ⁷	06/17 ⁸	06/23 ⁹	展示	不展示	小計
總類	0	9		1	0	2	10	3	13
一百類	1	16		1	10	1	17	12	29
二百類	0	7		2	0	0	7	2	9
三百類	42	13		11	123	4	55	138	193
四百類	0	1		1	1	6	1	8	9
五百類	0	35		0	4	0	35	4	39
六百類	1	13		2	0	0	14	2	16
七百類	2	20		2	10	1	22	13	35
八百類	0	17		8	3	111	17	122	139
九百類	2	1		4	0	5	3	9	12

⁷ 此次西文新書32本，為贈書，不展示。

⁸ 此次西文新書142本，為贈書，不展示。

⁹ 此次西文新書130本，為贈書，不展示。

小計	48	132		32	142	130	180	304	484
----	----	-----	--	----	-----	-----	-----	-----	-----

從上列可知，6 月份的西文新書移送，共有 5 次，展示書 2 次，計 180 本；不展示書 3 次，計 304 本；合計 484 本。

西文書的進書量，以三百類的 193 本最高，佔西文書的 39.88%；其次為八百類的 139 本，佔西文書的 28.72%；第三為五百類的 39 本，佔西文書的 8.05%；第四為七百類的 35 本，佔西文書的 7.23%。

三、6 月份新書上架撤架表暨分析

2014 年 6 月放置在總館的中、西文新書，於分類後即陳列於前廳入口的「新書展示區」，每批新書展示與撤架的日期、數量，使用(或外借)的數量及比例，表列如下：

6 月份新書上架撤架一覽表(2014.06.01~2014.06.30)

分類日期			總類	一百類	二百類	三百類	四百類	五百類	六百類	七百類	八百類	九百類	合計
中文書	展示期間	上架	4	40	12	35	86	131	14	37	200	25	574 ¹⁰
		撤架	2	5	6	21	16	35	10	15	81	6	197
	0603 0701	使用	2	35	6	14	70	96	4	22	119	19	377
		%	50.0%	87.5%	50.0%	40.0%	81.4%	73.3%	28.6%	59.5%	59.5%	76.0%	65.68%
中文總上架			4	40	12	35	86	131	14	37	200	25	574
中文總撤架			2	5	6	21	16	35	10	15	81	6	197
中文總使用			2	35	6	14	70	96	4	22	119	19	377
中文總比率			50.0%	87.5%	50.0%	40.0%	81.4%	73.3%	28.6%	59.5%	59.5%	76.0%	65.68%

¹⁰ 此次展示日期從 6 月 3 日算起，包含 6 月 3 日中文書 191 本：總類 0 本，一百類 18 本，二百類 4 本，三百類 23 本，四百類 21 本，五百類 45 本，六百類 6 本，七百類 13 本，八百類 50 本，九百類 11 本。6 月 10 日中文書 116 本：總類 2 本，一百類 6 本，二百類 4 本，三百類 3 本，四百類 33 本，五百類 13 本，六百類 4 本，七百類 9 本，八百類 38 本，九百類 4 本。6 月 17 日中文書 190 本：總類 1 本，一百類 9 本，二百類 1 本，三百類 9 本，四百類 22 本，五百類 59 本，六百類 3 本，七百類 10 本，八百類 68 本，九百類 8 本。6 月 24 日中文書 77 本：總類 1 本，一百類 7 本，二百類 3 本，三百類 0 本，四百類 10 本，五百類 4 本，六百類 1 本，七百類 5 本，八百類 44 本，九百類 2 本。

西文書	展示期間 0603 0701	上架	10	17	7	55	1	35	14	22	17	3	180 ¹¹
		撤架	9	14	6	49	1	33	13	17	16	3	158
		使用	1	3	1	6	0	2	1	5	1	0	22
		%	10.0%	17.6%	14.3%	10.9%	0%	5.71%	7.14%	22.7%	5.88%	0%	13.92%
西文總上架			10	17	7	55	1	35	14	22	17	3	180
西文總撤架			9	14	6	49	1	33	13	17	16	3	158
西文總使用			1	3	1	6	0	2	1	5	1	0	22
西文總比率			10.0%	17.6%	14.3%	10.9%	0%	5.71%	7.14%	22.7%	5.88%	0%	13.92%

由上列表格可以明顯看出，六月份中文新書展示陳列四次，撤架一次；西文新書展示陳列二次，撤架一次。

中文書展示陳列四次，撤架一次：第一次陳列在 6 月 3 日，上架 191 本；第二次陳列在 6 月 10 日，上架 116 本；第三次陳列在 6 月 17 日，上架 190 本；第四次陳列在 6 月 24 日，上架 77 本；撤架剩 197 本，使用(或外借)377 本，比率為 65.68%。

各大類的借書比率：總類 4 本，使用(或外借)2 本，比率為 50.0%；一百類 40 本，使用(或外借)35 本，比率為 87.5%；二百類 12 本，使用(或外借)6 本，比率為 50.0%；三百類 35 本，使用(或外借)14 本，比率為 40.0%；四百類 86 本，使用(或外借)70 本，比率為 81.4%；五百類 131 本，使用(或外借)96 本，比率為 73.3%；六百類 14 本，使用(或外借)4 本，比率為 28.6%；七百類 37 本，使用(或外借)22 本，比率為 59.9%；八百類 200 本，使用(或外借)119 本，比率為 59.5%；九百類 25 本，使用(或外借)19 本，比率為 76.0%。

就展示的中文書採購來看，以八百類的 200 本為最多，佔全部中文書的 34.84%(使用或外借為 59.5%)；其次為五百類的 131 本，佔 22.82%(使用或外借

¹¹ 此次展示日期從 6 月 3 日算起，包含 6 月 3 日西文書 48 本：總類 0 本，一百類 1 本，二百類 0 本，三百類 42 本，四百類 0 本，五百類 0 本，六百類 1 本，七百類 2 本，八百類 0 本，九百類 2 本。6 月 10 日西文書 132 本：總類 9 本，一百類 16 本，二百類 7 本，三百類 13 本，四百類 1 本，五百類 35 本，六百類 13 本，七百類 20 本，八百類 17 本，九百類 1 本。

為 73.3%)；第三為四百類的 86 本，佔 14.98%(使用或外借為 81.4%)。此三大類進館的總數皆超過 85 本。

就各大類的使用(或外借)比率來看，以一百類的 40 本使用(或外借)35 本最高，比率為 87.5%；四百類的 86 本使用(或外借)70 本居次，比率為 81.4%；第三為九百類的 25 本使用(或外借)19 本，比率為 76.0%；第四為五百類的 131 本使用(或外借)96 本，比率為 73.3%。以上四大類的比率皆超過七成。其它的總類、二百類、七百類、八百類等四大類的使用(或外借)比率超過五成。

2014 年 6 月份的中文書使用比率為 65.68%，高於 5 月份中文書使用比率的 63.92%，但低於 4 月份中文書使用比率的 77.81%，可以看出學期中讀者對於中文書的需求與使用傾向。

西文書展示陳列二次，撤架一次：第一次陳列在 6 月 3 日，上架 48 本；第二次陳列在 6 月 10 日，上架 132 本；撤架剩 158 本，使用(或外借)22 本，比率為 13.92%。

各大類的借書比率：總類 10 本，使用(或外借)1 本，比率為 10.0%；一百類 17 本，使用(或外借)3 本，比率為 17.6%；二百類 7 本，使用(或外借)1 本，比率為 14.3%；三百類 55 本，使用(或外借)6 本，比率為 10.9%；四百類 1 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；五百類 35 本，使用(或外借)2 本，比率為 5.71%；六百類 14 本，使用(或外借)1 本，比率為 7.14%；七百類 22 本，使用(或外借)5 本，比率為 22.7%；八百類 17 本，使用(或外借)1 本，比率為 5.88%；九百類 3 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%。

就展示的西文書採購來看，以三百類的 55 本為最多，佔全部西文書的 30.56%(使用或外借為 10.9%)；其次為五百類的 35 本，佔 19.44%(使用或外借為 5.71%)；第三為一百類及八百類的 17 本，各佔 9.44%(使用或外借一百類為 17.6%，八百類為 5.88%)。此四大類進館的總數皆超過 17 本。

就各大類的使用(或外借)比率來看，以七百類的 22 本使用(或外借)5 本，比率為 22.7%最高；一百類的 17 本使用(或外借)3 本，比率為 17.6%居次；第三為二百類的 7 本使用(或外借)1 本，比率為 14.3%；第四為三百類的 55 本使用(或外借)6 本，比率為 10.9%；第五為總類的 10 本使用(或外借)1 本，比率為 10.0%。其餘的四百類與九大類的比率為零。

2014 年 6 月份的西文書使用比率為 13.92%，遠高於 5 月份西文書使用比率的 2.830%，亦高於 4 月份西文書使用比率的 7.092%，可以看出學期中，讀者對於西文書的需求與使用傾向。

四、結語

2014 年 6 月份的中、西文書籍進書量共有 1470 本(含大陸書、參考書、寫作中心區書)，遠低於 5 月份的中、西文書籍進書量的 1699 本(含大陸書、參考書、寫作中心區書)，亦低於 4 月份中、西文書籍進書量的 1576 本(含大陸書、參考書、寫作中心區書)，明顯呈現 6 月份的新書量與 5 月份及 4 月份新書量的差異。

從 2014 年 6 月份中文書展示的 574 本(實際進書量 830 本)來看，遠高於 5 月份中文書展示的 449 本(實際進書量 501 本)，更高於 4 月份中文書展示的 374 本(但低於 4 月的實際進書量 746 本)。而 6 月份西文書展示的 180 本(實際進書量 484 本)，高於 5 月份西文書展示的 106 本(但低於 5 月的實際進書量 887 本)，亦高於 4 月份西文書展示的 141 本(但低於 4 月的實際進書量 604 本)。由於 6 月份的中、西文書仍有展示與不展示的區別，所以在統計外借(使用)的數量上，還是會有差距的。

就 2014 年 6 月份單類的進書量來看，以中文書八百類的 261 本居冠，其次是中文書五百類的 199 本，低於 5 月份單類進書量的西文書八百類的 398 本及西文書三百類的 204 本，亦低於 4 月份單類的進書量的西文書三百類的 416 本及中文書五百類的 216 本。可見 6 月份的進書量仍以中文書為多，且單類的進書量亦以中文書的八百類為多。

103 年 1 至 6 月中西文書籍的進書量及展示量對照表

	中文書		西文書	
	展示量	進書量	展示量	進書量
一月	322	322	0	480
二月	427	427	0	96
三月	628	900	179	783
四月	374	746	141	604
五月	499	501	106	887
六月	574	830	180	484

訊息

東海大學圖書館大事記

民國 103 年 6 月 1 日至 6 月 30 日

- 06.03 下午 3 時，在資訊素養室邀請逢甲大學圖書館典藏流通組張簡誌誠組長分享「逢甲大學圖書館服務行銷的理念與實踐」。
- 06.04 公告校內師生在本館辦理暑假借書的行程。教職員到期日為 103 年 9 月 29 日，研究生到期日為 103 年 9 月 26 日，大學部到期日為 103 年 9 月 23 日，準研究生到期日則為 103 年 9 月 19 日。
- 06.04 至 13 日止，攝影社在本館一樓討論室區舉辦「期末作品展覽暨分享會」，展示 60 餘件攝影作品。
- 06.05 參考組彭莉棻組長出席成功大學圖書館與中華民國圖書館學會主辦的「空間再造：小改變、大有感」圖書館同道實務分享會。
上午 11 時 10 分，湖南人文科技學院訪問團，由石瀟純副校長及蔣冰清外辦主任帶領蒞館，欲瞭解本館典藏曾約農校長的相關資料，本館致贈流通組編印「東海名人錄系列」中《曾約農校長：東海大學教育理想的建置者》及曾校長著作各書的封面掃描資料。
至 7 月 20 日止，引進「Alexander Street Press《亞歷山大·30 種資料庫》」試用。
- 06.06 中午 12 時 20 分，在良鑑廳召開「東海大學 102 學年度第 2 學期圖書委員會會議」，館長報告：1.下學年度(103)全校圖儀經費將會增加 1,000 萬元，其中 700 萬元係為彌補各項期刊/電子期刊的上漲幅度。2.預訂 103 學年度將全面更新本館自動化系統。3.6 月底本館地下室自修閱覽室將整理同學長時間所置放的書籍及物品。會中討論通過：修訂「東海大學圖書館閱覽規則」，圖書館於週六、週日的開放時間，由原上午 8 時至晚上 9 時 30 分，縮減為上午 9 時至晚上 6 時。
- 06.10 下午 2 時，在館長室召開「102 學年度第二學期東海大學圖書館組長會議」，會中討論未來的組織再造事宜，未來管院分館人事併入流通組，參考組更名為「參考服務組」，流通組更名為「典藏流通組」。
- 06.12 至 9 月 21 日止，本館「主題展示區」



展出近 50 本的「生命繪本」，由本校通識中心多元學習領域亮點課程的期末成果與美術系學生創作。

- 06.12 本館依據〈東海大學圖書資訊管理辦法〉第十四條：「各經管單位對所經管之圖書資訊，應每年定期盤點，檢查保存狀況及帳、物相符。圖書館流通組應對各經管單位進行每年不定期之抽點工作，主動發覺問題提請檢討，謀求改善且列入記錄備查，並於適當時間予以複查。」通知各系圖及分館負責圖書室同仁安排圖書盤點事宜，須總館支援盤點機者請提前與流通組謝鶯興連絡，以便安排借用時程及轉檔、比對的相關作業。
- 06.13 參考組彭莉棻組長參加在臺灣大學總圖書館 B1 國際會議廳舉辦的「雲端—OCLC：協同合作&資訊尋求服務研討會」。
- 06.16 師培中心暨教育研究所圖書室借用盤點機，開始進行單位圖書的盤點。
- 06.17 公布本館暑假期間，總館各樓層及分館的服務時間。
- 06.18 即日起，本館開始辦理「103 年暑假『私立綜合大學圖書互借』」，本校師生至本館申辦「申請表」，至暑假結束。合作館師生向本館借書，自 6 月 23 日至 9 月 19 日止，固定還書期限為 9 月 19 日。八所私立綜合大學：中國文化大學、中原大學、東吳大學、東海大學、逢甲大學、淡江大學、輔仁大學、靜宜大學。
- 06.19 參考組彭莉棻組長、期刊組王琬萍組長、採編組陳婷婷小姐一同參加在新北市輔仁大學圖書館舉辦的「雲端時代下圖書館的創新服務研討會」。
- 06.20 上午 10 時，流通組謝鶯興參加在文學院會議室召開「討論創校 60 周年校慶東海刊物宜」會議，圖書館負責《館藏善本書目新編》的出版，並與「東海名人錄系列」叢書一併參與展示，本館「主題展示區」亦於 60 周年校慶期間進行「東海線裝書展示」。
- 下午 3 時，歷史系圖借用盤點機二部，同時進行該室圖書盤點作業。
- 06.24 館長室賴蕾如暨流通組謝鶯興兩人參加教育部在公中國立公共資訊圖書館舉辦的「103 年度教育部文書及檔案管理教育訓練」。
- 至 6 月 27 日，數位資訊組王鑫一組長、採編組謝心好小姐一同參加「大專校院 103 年度教職員工羽球錦標賽競賽」。
- 06.26 至 2015 年 6 月 26 日止，引進「MagV 電子書+電子雜誌個人版」試用。
- 06.27 下午 4 時，中文系圖借用盤點機二部，同時進行該室圖書盤點作業。
- 06.30 上午 10 時 30 分，台中市南屯圖書館一行七人蒞館參訪，並在四樓特藏室進行意見交流。

文稿

彰顯臺港《詩經》研究，填補《詩經》目錄一隅--

馬輝宏、寇淑慧著《中國香港、臺灣地區詩經研究文獻目錄(1950-2010)》

郭明芳*

一、前言

《詩經》作為中國最早的文學總集，其價值除影響中國文學發展外，另外對於史學或思想上亦有其影響。歷代以來，《詩經》的詮釋或研究也見於史志所載；而以現代學術意義的研究，也不絕於期刊文章。前者吾人可藉由劉毓慶(1954-)編纂之《歷代詩經著述考》(北京：中華書局)，分有「先秦至元代」與「明代」二編，略可瞭解¹。而後者的研究成果如未能彙整提供後學研究，一則無法瞭解該學科發展，一則深入研究無法擴展。因此，《詩經》學的研究目錄應運而生。

	書名：《中國香港、臺灣地區：詩經研究文獻目錄(1950-2010)》
	作者：馬輝宏、寇淑慧著
	出版地：北京
	出版社：學苑出版社
	出版時間：2012年10月
	總頁數：339頁
	I S B N：9787507741094
定價：40元(人民幣)	

從上世紀末以來，不管綜合性《經學研究論著目錄》，抑或專科性《詩經》研究目錄開始編輯出版。然這些專科性目錄亦有所缺憾，尤其是臺灣《詩經》研究成果未能全面呈現。今原《二十世紀詩經研究文獻目錄》(北京：學苑出版社，2001年7月)編者寇淑慧與香港學者馬輝宏(1963-)二人將臺灣、香港兩地《詩經》研究成果整理而為本書。本文嘗試就《二十世紀詩經研究文獻目

* 東吳大學中文研究所博士生

¹ 清代部分雖未成編，吾人只能從張壽林〈清代詩經著述考略〉，《燕京大學團報》第50期(頁1-4，1933年5月)、第51期(頁1-5，1933年5月)、第52期(頁1-4，1933年6月)、第56期(頁1-4，1933年10月)三期略微探究有清一代《詩經》著述。

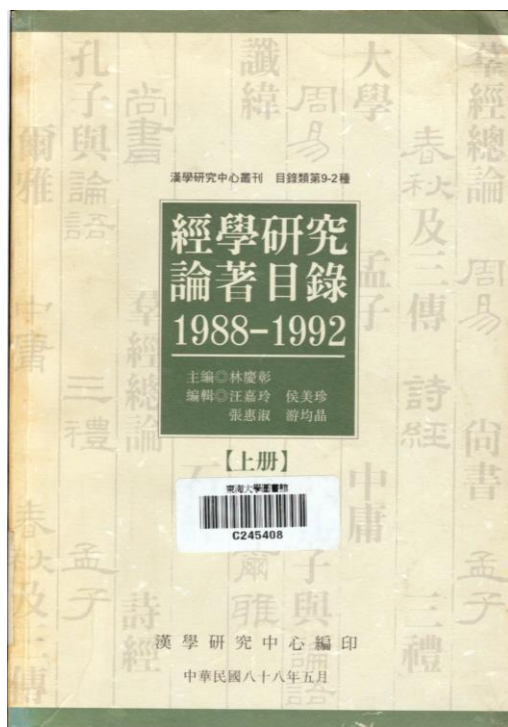
錄》作一介紹與補充。

二、有關《詩經》學論著目錄

《詩經》學成為獨立學科，應可追溯到民國時期胡樸安(1878—1947)，胡氏《詩經》概論之書首先以「《詩經》學」命名。隨著學科發展，相關論著增多，為檢索方便，遂有綜合性目錄之編纂。此類綜合性目錄以林師慶彰(1948-)所編《經學研究論著目錄》(該書分有 1912-1987、1988-1992 與 1993-1997 三編)較為早，收錄也較為詳備；該《目錄》中有關《詩經》研究部份亦如此。然美中不足，早期論著收入頗有遺漏。

而真正以《詩經》研究作為獨立專科目錄則又晚一點。那就是日人村山吉廣(1929-)、江口尚純(?)所編《詩經研究文獻目錄》(東京：汲古書屋，1992年10月)與寇淑慧《二十世紀詩經研究文獻目錄》二書。前者主要以日本、臺灣與海外研究成果為主，後者則以大陸研究成果為主。二書出版後，除方便檢索、瞭解《詩經》學研究進展外，引起迴響亦多。例如說村山書有林師慶彰〈評詩經研究文獻目錄〉(《中國文哲通訊》第三卷第二期，1993年6月，頁77-81)一文，寇書則有何淑蘋〈評寇淑慧編二十世紀詩經研究文獻目錄〉(《書目季刊》第40卷1期，頁117-127，2006年6月)一文論評。

而兩書重疊之處皆有收臺灣《詩經》研究成果，但失收亦多。林師慶彰在所撰〈評詩經研究文獻目錄〉即稱「至於中文篇部份，近數年臺灣的研究成果失收最多」云云。因此，吾人欲瞭解檢索臺灣《詩經》研究成果，必須以多種索引、目錄檢索，耗費時間、精力也多，也未必能全備，遑論其他諸如香港、澳門、或新加坡等華人地區的成果了。故臺、港、澳《詩經》研究急需編目錄迫不待言。



三、本書之編纂

前已述及，現有的《詩經》學專科目錄亦未全備，尤其在反映臺、港《詩經》研究上，若欲檢索相關研究成果也必須花費許多時間在翻閱各種綜合性或其他專科性目錄，頗為不便。例如，《二十世紀詩經研究文獻目錄·編輯說明》即云：「本《目錄》著錄二十世紀(1900-2000)中國大陸境內和香港地區正式出版及發表的有關《詩經》研究之專著與論文。」

又香港地區各種學術研究成果很少為外人所知，流通不廣固然是因素；然最重要的因素還是缺乏目錄整理，我們除透過一些綜合目錄略可知到一二，整體反映香港各專題的目錄很少見，例如說《詩經》研究就是一項。

針對此點，正是本《目錄》編輯最主要因素，本書〈凡例〉云：「收錄 1950-2000 年間在中國臺灣地區出版或發表的《詩經》研究著述，藉以反映《詩經》在香港地區、臺灣地區的研究與傳播」，除此之外，「原發表於新加坡有十餘篇文獻一併收入。」如，0843 條收有鄭衍通〈詩經中的天文詩〉(《南洋大學學報(新加坡)》3 期(1969 年)，頁 29-38)。

本書編者馬輝洪，現任香港中文大學中國語言及文學系教授，並在該校圖書館任職，其主要研究領域在中國文學方面。本書有關香港地區研究多賴其整理而成。

另一編者寇淑慧，南開大學圖書館本科畢業，現任職河北師範大學文學院，研究方向為中國古典文學。其著作除《二十世紀詩經研究文獻目錄》外，另有〈詩經研究書目(1950-1992 中國大陸部分)〉(《河北師院學報》1993 年 2 期)、〈錢泰吉和他的曝書雜記〉(《貴州文史叢刊》2006 年 4 期)與〈工作倦怠及其組織干預〉(《河北企業》2007 年 2 期)等篇論文。

四、本書內容特色

本書前有〈凡例〉，說明本書編輯主旨、方法與著錄格式。本書實分兩部份，一為馬輝洪《中國香港地區詩經研究文獻目錄》(頁 1-24)，一為寇淑慧《中國臺灣地區詩經研究文獻目錄》(頁 25-339)。臺灣部份亦為中國「河北師範大學校內青年基金項目」資助項目。而其體例一仍寇氏《二十世紀詩經研究文獻目錄》體例，又視條目略有增刪，增加者如「出土文獻」一類。末有〈引用期刊報紙一覽表〉與〈參考文獻〉，惟此二項附錄僅限於臺灣地區目錄。以下分別說明是書特色如次：

(一)項目著錄詳細

一般說來，文獻目錄著錄項越詳細越好，如此才能方便讀者按圖索驥。而中國出版的文獻目錄之類工具書，所著錄多半簡略，如「出版日期」多所省略。此書自承受林師慶彰編《經學研究論著目錄》影響，在著錄上不僅較前著目錄為詳，更勝於中國出版的任何文獻目錄。以單篇論文而言，如：

詩在春秋時代 黃寶實 大陸雜誌 7卷8期(1953年10月)頁6-8

(二)互著別裁之例

著錄單行之本，如論文集之屬，亦列出論文集其他篇章於後，如：

詩經動植物圖鑒叢書(上下) 臺北：大化書局；京都：中文出版社 1980年5月

1. 毛詩名物圖說徐雪樵撰 2. 陸氏草木鳥獸蟲魚疏圖解陸璣撰；淵在寬述 3. 詩經名物辯解 江村如圭纂述 4. 毛詩品物圖考 岡元鳳撰

又單篇論文著錄時，亦不忘互著其他論文集所收相同文章，如：

〈詩經黃鳥倉庚考辨〉裴普賢 孔孟學報 27期(1974年4月)頁99-108

→《詩經研讀指導》臺北：東大圖書公司 1977年3月 頁98-110

→《詩經研究論集》臺北：黎明文化事業公司 1981年1月 頁379-390

(三)瞭解《詩經》研究

透過本書可以瞭解臺、港二地《詩經》研究情形。臺灣部份或許可以透過《經學研究論著目錄》；但香港部份，因為香港出版品在本地或大陸流通較不足，加上一般目錄索引著錄亦少，透過本目錄，我們可以瞭解香港研究《詩經》情形，尤其是學位論文方面。

五、不足之處

本書不足處，編者在〈凡例〉有約略談及，說：「其中，臺灣地區，1997－2000年間部分未全。『《詩經》闡釋學史』部分的少量文章，收錄時間下延至2011年。因篇幅限制，原發於中國內地，由香港、臺灣地區翻印、再版或重復刊發的論著暫不收錄，此部分內容的原初發表狀態已反映在《二十世紀詩經研究文獻目錄》一書(學苑出版社，2001年)。」除此之外，筆者認為還有幾點可以提出來。

(一)檢索系統

本書一如前一本《二十世紀詩經研究文獻目錄》一樣，並未有任何檢索

方式。而這對於使用者而言，頗不方便。吾人如欲檢索某作者或某類型資料，必須從頭翻起，浪費時間、精力。因此，如有續編或第二版，當編製人名、書名或綜合索引，以方便檢索。

(二)體例不一

本書分香港、臺灣二篇，非成於一手，因此在著錄上或有差異。雖說香港研究成果較為少，但如能依照內容來著錄，相信會更方便使用者的。例如說，本編著錄格式較之前編較為詳盡，且又著錄論文集篇目；然對於香港地區部份的論文集下或未著篇目，或有失收情形，例如香港篇雖有收《第三屆詩經國際學術研討會論文集》(香港：天馬圖書，1998年6月)若干篇目，但仍有失收韓人白承錫〈李灝及其詩經疾書〉(頁422-432)一文。

(三)時間斷限

本書時間斷限為1950年至2000年。以所收臺灣地區而言，僅抄錄《經學研究論著錄目錄》或其他早期編纂工具書，如《全國博碩士論文分類目錄》，故於1950至1997年為稍詳，然於1997年以後脫漏頗甚。有些工具書雖目前已不出版紙本，但於網路資料庫建設頗詳盡，如臺灣國家圖書館之「臺灣博碩士論文系統」、「臺灣期刊論文索引系統」、「臺灣文史哲論文集篇目索引」等資料庫，可以加以利用。

(四)失收條目--以臺灣為例

目錄編輯當求完善，倘時間未能允許，可以先就1950-2000年先行出版。2000年以後可以晚些年出版。蓋編目錄不是一次就可以完備的。而本書失收頗多條目，尤以1997年以後為甚。以筆者就某些《詩經》學史議題所查詢就有不少遺漏，如「王安石」條失收有，

程元敏：〈三經新義(周禮、詩經、尚書)修撰通考〉，《孔孟學報》37期，頁135-147，1979年4月

又如元代《詩經》學史失收兩條：

廖育菁：〈胡一桂引《詩經新義》佚文考〉(《書目季刊》43卷4期，頁47-62，2010年3月)

李佳明：〈梁益及其詩傳旁通研究〉(臺北縣淡水鎮：淡江大學中國文學研究所，2008年7月，183頁，黃復山、蔣秋華指導)

又明代《詩經》博物學著述《六家詩名物疏》，從《四庫總目》誤「馮復

京(1573-1623)為「馮應京」以來，一直沿其誤，研究者亦少。學者馬肇選(1911-)即有進行考辨，可惜是編並未收入。

〈四庫館臣的一則錯誤〉(《中央日報》1964年12月14日)，又見收於《出版月刊》14期(1966年7月，頁43-46)，以及〈釐正四庫館臣的一則錯誤並對「通識」的Second Order涵義作一淺釋〉(《通識教育年刊》1，頁89-108，1999年4月)。

又如郭沫若《詩經》研究即失收有陳文采：〈談談胡適與郭沫若的詩經新解〉(《國文天地》22：10(總262期)，2007年3月，頁37-44)一文。

又《詩經》外譯研究則失收有孫小玉：〈試析英譯詩經與原著神髓之異同〉(臺北縣：輔仁大學外國語文研究所碩士論文，1985年，康士林指導)、陳韋縉：〈西文參考資料對理雅各英譯詩經之影響研究〉(新竹：清華大學中國文學系碩士論文，2009年，117頁，祝平次指導)二篇。

又以論文集為例，失收亦頗多。筆者以「詩經」等字詞為關鍵詞，於「臺灣文史哲論文集篇目索引系統」檢索所得，幾乎未見收入。

又臺灣《詩經》研究不完全從1950年才開始，日治時期(1895-1945)亦有之，以國立臺灣圖書館「日治時期期刊全文影像系統」檢索，有田淵武吉〈詩經歌譯〉(《短歌雜誌原生林》，1942年起)數十篇。而戰後至1950年亦未算入，筆者以「中國文化研究論文目錄資料庫」檢索亦得二條：

廖薰〈詩經中的革命文學〉(《臺灣新生報》1948年7月1日)

石碕〈詩經中之鵲與燕〉(《臺灣新生報》1948年8月20日)

六、結語

本編作為臺、港《詩經》研究目錄，固然仍有許多不盡完備之處，但他仍足以反映臺、港地區《詩經》研究情況與使用者在檢索上的便利。而在這裡，筆者還要說明的是，從上世紀末兩部《詩經》學專科目錄問世以來，倏忽又十幾年過去。這些年以來，隨著古籍影印叢書的發展，《詩經》研究成果不論數量，還是質量，均大大超過過去；但相關「續編」之作仍未見到，頗為遺憾。蓋書目、索引之作，非編完出版即已完成。它需隨著時間前進而有所增補，例如說《經學研究目錄》至今仍繼續編輯續編，如此方能反映時代研究軌跡與使用者檢索的需求。因此，筆者仍希望見到這些《詩經》類專科目錄持續的編輯與出版。

〈詠四湖雲梯書院賦〉考釋

蕭安琪¹

【提要】

雲梯書院為苗栗縣西湖鄉四湖村劉氏家族所創辦。劉氏家族自開台始祖劉恩寬到第二代已是地方首富，第三代劉永長為了使子孫明禮教、讀經典，於道光 9 年(1829)在四湖莊伯公背(今瑞湖國小)創辦私塾，延聘教師，傳授漢學。道光 20 年(1840)，規模擴大，原私塾不堪使用，劉永義遂捐出山仔頂土地以擴建學堂，並赴廣東惠州府，奉請分祀至聖先師，正式命為「雲梯書院」，從此四湖鄉廣興文教，崇振儒家，尊師重道，普育人才。日治初期，在日本殖民高壓統治下，臺灣人欲維繫華夏道統已十分艱難，劉家深明華夏儒家道統不可一日斷絕，但為了避免日人取締禁絕儒家書院，因此便於 60 週年時(光緒 26 年，1900)將雲梯書院轉型為鸞堂形式的「修省堂」，蓋取修身克己、省過知非之義，一方面編纂善書《洗甲心波》出版流傳以維護當地人民的基本倫常，一方面亦未失去作為學堂的本質。²昭和 10 年(1935)7 月 17 日，新竹、苗栗地區發生關刀山大地震，修省堂毀塌，村民改建成宮殿式廟宇，民國 56 年(1967)再度改建，71 年(1982)完工後正式改名為「宣王宮」，成為儒宗扶鸞信仰的廟宇。³雲梯書院前身為苗栗西湖劉氏家族的私塾，從清領以科舉為主的「雲梯書院」，至日治時期的「修省堂」，以及戰後改建為「宣王宮」的扶鸞信仰中心，書院雖然隨著歷史潮流的趨勢而有所轉型，然而書院以儒為本、延續漢學的精神仍舊傳承下來，對於當地文化教育和人民凝聚團結，確實功不可沒。

〈詠四湖雲梯書院賦〉見於修省堂所整理出版的善書《洗甲心波》壬部(第 9 卷)，第 78-80 頁，1901 年印行。與〈詠遊苗疆賦〉(頁 80-81)為性質相近的

¹ 蕭安琪，國立彰化高商教師，國立中興大學中國文學系博士生。

² 潘朝陽於《臺灣儒學的傳統與現代》一書中指出書院改制為修省堂的時間，與三湖莊「崇德堂」、二湖莊「重華堂」、鴨母坑「警化堂」結合為天福宮同時，三湖莊建廟恰與書院改制為鸞堂同一時間，並且崇祀文武二聖，明顯是地方儒士「嚴華夷之辨」的思想。其以為日據時期的儒士假借崇祀關聖的鸞堂來傳播延續臺參民間儒學，點明了「鸞堂」並非少數，而是「處處開堂，方方宣化」。潘朝陽：《臺灣儒學的傳統與現代》，台北：國立臺灣大學出版中心，2008 年，頁 150-159。

³ 「扶鸞」又稱「扶乩」、「飛鸞降筆」，是鸞堂最主要的活動。其儀式是神仙透過人推動一枝名為「鸞筆」的桃枝筆，在沙盤上寫字，旁邊則有人唱出神意，並有人筆錄之。參見修省堂編纂、陳運棟整理《洗甲波心》(一)，頁 2。

賦作。兩文皆收錄於許俊雅、吳福助主編《全臺賦》⁴一書中。此賦據云係李仙翁太白駕鶴登鸞而作，賦前有二詩，前詩云：「四方最樂莫西湖，湖上風光宛畫圖。鸞駕紛紛頻寓此，堂名修省俗應無。」說明賦文是自鸞堂扶鸞而來。後詩云：「三月煙花春色悠，四湖今日宛揚州。堂前綠水明如鏡，洗卻塵寰萬斛愁。」承前詩進一步細寫修省堂季春三月，煙花迷濛，宛如揚州的勝景。全賦以「即今修省堂」為韻，強調並連繫了雲梯書院與改名轉型後的「修省堂」的精神內涵。第一段總述雲梯書院的山光水色，暗含了地靈人傑之筆。第二段敘述書院的文教盛行，講學不輟，為西湖培育許多人才。第三段指出書院傳承漢學與文化道統，歷久而彌堅。第四段承前三段歷史沿革，說明書院今日已轉型為鸞堂，以神道設教的方式來沿續地方教化活動。第五段以人民馨香奉祀，仙聖感誠到來，秀麗的西湖因勉力教化而呈現一片祥和文教氣息，仙凡同樂，為人世天堂。

本賦原文依《全臺賦》點校本，對勘該文影本圖版，詳予考釋，以便利觀覽鑑賞。

【原文】

一水滌洄〔1〕，三台秀特〔2〕。膺挹山光〔3〕，門迎日色〔4〕。觀湖水之澄清〔4〕，繪雲山兮峻極〔6〕。頓開世界，凌煙沐日之區〔7〕；別具莊嚴，舞鳳翔鸞之域〔8〕。豈若仙山海上，似有似無〔9〕；卻疑樓閣空中，不離不即〔10〕。

【考釋】

〔1〕〔一水〕指發源於三義關刀山的西湖溪，舊名打哪叭溪，由南至北貫穿西湖鄉，流經境內長

【作者不詳】401

詠四湖雲梯書院賦

（以「即今修省堂」為韻）

【提要】

此賦收錄於《洗甲波心》壬部第九卷，第78-80葉，苗栗修省堂1901年印行。由李仙翁太白登鸞降筆。賦前有詩：「四方最樂莫西湖，湖上風光宛畫圖。鸞駕紛紛頻寓此，堂名修省俗應無。」「三月櫻花春色悠，四湖今日宛揚州。堂前綠水明如鏡，洗卻塵寰萬斛愁。」雲梯書院，位於苗栗四湖村，創建於道光九年（1829），原彭城堂劉家所辦之私塾，1900年改為文廟，稱之「修省堂」，堂內奉孔夫子。作家吳濁流小說常以之為背景，恐書院關閉，漢學即將淪亡了。全文共五段。第一段鋪寫雲梯書院膺挹山光，湖水澄清，樓閣莊嚴之氣象。第二段推崇雲梯書院中，師生無間晴雨，講學不輟，有王羲之蘭亭雅集，曲水流觴；歐陽脩洛陽詩社，揄揚風雅之文風。第三段稱美書院藏書甚富，人文薈萃，克修孟子所倡「仁義忠信，樂善不倦」之天爵。第四段敘寫雲梯書院移作鸞臺，諸神降筆，彰顯忠孝節廉之道，以體天心而悟人民。第五段以宣揚聖教，彙集鸞章，必江有鵬飛鸞薦、桂馥蘭芳之吉兆，收束全文。

【原文】

一水滌洄，三台秀特。膺挹山光，門迎日色。觀湖水之澄清，繪雲山兮峻極。頓開世界，凌煙沐日之區；別具莊嚴，舞鳳翔鸞之域。豈若仙山海上，似有似無；卻疑樓閣空中，不離不即。

原夫雲梯之建於四湖也，高擬雲嶺，靜對雲岑。晦明講貫，風雨謳吟。栽培四境之人才，惟冀書成學海；鍾毓四時之花木，選期院擬

⁴ 臺南：國家臺灣文學館籌備處，2006年12月。

達 10 公里，後北流經後龍鎮注入臺灣海峽。善書《洗甲心波》有詩云：
「乾山乾向水流乾」，即指該溪水向北而流。〔潑洄〕水流迴旋貌。

〔2〕〔三台〕即苗栗八景「三台疊翠」的「三台山」，俗名「嘉璃山」，今名「加里山」，海拔 2220 公尺，為苗栗境內第一高峰。山形近似富士山，有「臺灣富士山」的美稱，原為原住民所居之地。「三台」之詞常見於善書《洗甲心波》中，如「三台捧日，五湖賞春」、「三台則拔地揚休」、「三台五嶽獨超倫」。〔秀特〕優異特出。

〔3〕〔牖挹山光〕窗戶吸取山巒秀麗的風光。牖，一又，窗。挹，吸取。山光，指書院後山丘陵風光。

〔4〕〔門迎日色〕大門迎接東方初升的曙光。雲梯書院後方為山陵，面對西湖溪沖積的河谷平原，為坐西南朝東北的方位。《洗甲心波》有詩云：「鳴鳳朝陽格最奇」，即指書院(修省堂)朝東迎日的格局。

〔5〕〔湖水〕指西湖溪流穿境內丘陵地勢後，所造成的深潭地形，包括二湖、三湖、四湖、五湖。移民來台的客家族群沿著西湖溪，從下游至上游開墾途中，對於遇到連綿彎曲的深潭，以「湖」命名之。除了「頭湖」在後龍鎮外，二湖、三湖、四湖、五湖，均在西湖鄉境內。

〔6〕〔繪雲山兮峻極〕四湖鄉除了西湖溪河谷沿岸為平原地形外，大部份為群山環繞的丘陵地形。雲梯書院所在地區當地稱「山仔頂」，地勢高聳，故云「雲山峻極」，景色優美，可入圖畫。

〔7〕〔凌煙沐日之區〕，沐日，即接受太陽光華的潤澤。傳說禹登南岳，獲金簡玉字之書，為〈玉牒辭〉：「祝融司方發其英，沐日浴月百寶生。」《續漢·郡國志》注補引《湘中記》：「衡山有玉牒，禹案其文以治水，遙望衡山如陣云。」後收錄於清·沈德潛《古詩源》。北宋蘇軾曾直接引用詩句於〈桂酒頌〉之中：「中原百國東南傾，流膏輸液歸南溟。祝融司方發其英，沐日浴月百寶生。水娠黃金山空青，丹砂晨暎朱夜明。百卉甘辛角芳馨，旃檀沈水乃公卿。大夫芝蘭士蕙蘅，桂君獨立冬鮮榮。無所懼畏時靡爭，釀為我醪淳而清。甘終不壞醉不醒，輔安五神伐三彭。肌膚渥丹身毛輕，冷然風飛罔水行。誰其傳者疑方平，教我常作醉中醒。」

〔8〕〔莊嚴〕佛教語。指宏偉精妙的境界。〔舞鳳〕飛舞的鳳凰。舊傳國家太平，君王仁慈，則鳳凰來儀，因以「舞鳳」為文教昌明的徵兆。《書·益稷》：「《蕭韶》九成，鳳皇來儀。」孔《傳》：「儀，有容儀。備樂九奏而致鳳皇，則餘鳥獸不待九而率舞。」〔翔鸞〕飛翔的鸞鳥。鸞是傳

說中的神鳥、瑞鳥。晉張華註《禽經》：「羽族之君長也，鸞瑞鳥。鸞者，鳳鳥之亞。始生類鳳。久則五彩變易，故字從變」。亦指鸞堂中的「扶鸞」活動。意謂此地文教昌明，安寧盛平，有鳳鳥和鸞鳥前來棲息。

〔9〕〔仙山〕神仙居住的高山，多用於形容奇異不凡或美妙空幻的境界或景象。《史記·封禪書》：「自威(齊威王)、宣(齊宣王)、燕昭(燕昭王)使人入海求蓬萊、方丈、瀛洲。此三神山者，其傳在勃海中……蓋嘗有至者，諸僊人及不死之藥皆在焉。其物禽獸盡白，而黃金銀為宮闕。未至，望之如雲；及到，三神山反居水下。臨之，風輒引去，終莫能至云。」此處意謂書院在山間丘陵的霧靄與陽光變化之下，使人感到虛無飄渺，彷彿海上仙山、空中樓閣。

〔10〕〔樓閣空中〕即「空中樓閣」，空中所顯現的樓臺殿閣。〔不離不即〕既不親近，也不疏遠。

原夫雲梯之建於四湖也〔1〕，高擬雲嶺，靜對雲岑〔2〕。晦明講貫，風雨謳吟〔3〕。栽培四境之人才，惟冀書成學海〔4〕；鍾毓四時之花木〔5〕，選期院擬瓊林〔6〕。講藝則鴻裁獨出〔7〕，崇師則鶴駕頻臨〔8〕。是猶盛事溯蘭亭之舊〔9〕，而流風擬洛社之今也〔10〕。

【考釋】

〔1〕〔四湖〕西湖鄉的原名，後為有別於雲林縣的四湖鄉，遂於民國43年(1954)改稱西湖鄉。西湖溪除「頭湖」在後龍鎮外，「二湖」、「三湖」、「四湖」、「五湖」四個以湖為名的深潭，都在西湖鄉，古因稱「四湖」。

〔2〕〔雲岑〕雲霧繚繞的山峰。

〔3〕〔晦明講貫〕從早到晚，書院講習不停。講貫，猶講習。《國語·魯語下》：「晝而講貫，夕而習復。」韋昭注：「貫，習也。」〔風雨謳吟〕無論刮風下雨，書院歌唱吟詠不停。謳吟，歌唱吟詠。《管子·侈靡》：「安鄉樂宅享祭，而謳吟稱號者皆誅，所以留民俗也。」

〔4〕〔學海〕謂學識廣闊淵博。亦指學問淵博的人。晉·王嘉《拾遺記·後漢》：「何休木訥多智，三墳五典、陰陽算術、河洛讖緯及遠年古諺、歷代圖籍，莫不成誦也……京師謂康成為『經神』，何休為『學海』。」此處意謂期待書院藏書豐富，四處前來就學的學生，個個都成為學問淵博的人。

〔5〕〔鍾毓〕鍾靈毓秀。〔花木〕指書院周圍庭園種植的花木。此句意謂美好的風土，誕育優秀人物。

- 〔6〕〔瓊林〕指瓊林苑，北宋皇家苑名，北宋太祖乾德 2 年(964)置，在汴京(今河南省開封市)城西。北宋徽宗政和 2 年(1112)前，曾於此賜宴新進士。宋·葉夢得《石林燕語》卷 1：「瓊林苑，乾德中置，太平興國中，復鑿金明池於苑北……歲以二月開，命士庶縱觀，謂之『開池』。至上巳，車駕臨幸畢，即閉。歲賜二府從官燕及進士聞喜燕，皆在其間。」《宋史·選舉志一》：「(太平興國九年)進士始分三甲。自是錫宴就瓊林苑。」後世賜宴雖非其地，然仍襲用其名。此句意謂期望書院學子參加科舉考試，能夠拔元奪魁。
- 〔7〕〔講藝〕講論六藝。六藝，指儒家的「六經」，即《禮》、《樂》、《書》、《詩》、《易》、《春秋》。《後漢書·樊準傳》：「及光武皇帝受命中興，群雄崩擾，旌旗亂野，東西誅戰，不遑啟處，然猶投戈講藝，息馬論道。」〔鴻裁〕猶鴻文，指巨著、大作。劉勰《文心雕龍·詮賦》：「故知殷人緝《頌》，楚人理賦，斯並鴻裁之寰域，雅文之樞轄也。」此句意謂雲梯書院講論儒家六經，所自行編纂的教材都富有特別的創意。
- 〔8〕〔鶴駕〕仙人的車駕。此處意謂書院由於尊師重道，得道仙聖因而經常駕鶴蒞臨。
- 〔9〕〔蘭亭〕亭名，在浙江省紹興市西南蘭渚山上。東晉永和 9 年(353)王羲之、謝安等同游於此，王羲之作〈蘭亭集序〉。此處意謂書院人文薈萃，文士在此聚合并創作詩文流傳於世，如同當年東晉王羲之等士人聚會於蘭亭的盛況。
- 〔10〕〔洛社〕北宋歐陽修、梅堯臣等人在洛陽時組織的詩社。歐陽修〈酬孫延仲龍圖〉詩：「洛社當年盛莫加，洛陽耆老至今誇。」此句意謂雲梯書院學風鼎盛，師友之間切磋琢磨，猶如北宋洛陽詩社社友的精進學識。

人物悠悠，院宛瀛洲〔1〕。院有書而院不朽，書有院而書長留。院貯奇文，儼若滕王高閣〔2〕；書傳正字，居然鐵漢名樓〔3〕。百餘年學校猶隆，人文蔚起；八九世書香弗替，天爵克脩〔4〕。

【考釋】

- 〔1〕〔瀛洲〕，亦作「瀛州」，本為傳說中的仙山，後比喻士人獲得殊榮，如入仙境。唐太宗為網羅人才，設置文學館，任命杜如晦、房玄齡等十八名文官為學士，輪流宿於館中，暇日，訪以政事，討論典籍。又命閻立本畫像，褚亮作贊，題名字爵里，號「十八學士」，時人慕之，謂「登瀛洲」。事見《新唐書·褚亮傳》。《全台賦影像集》下冊有徐德欽〈十

八學士登瀛洲賦〉。

- 〔2〕〔滕王閣〕唐高祖子元嬰為洪州刺史時所建。後元嬰封滕王，故名。故址在今江西省南昌市贛江濱。其後閻伯嶼為洪州牧，宴群僚於閣上，王勃省父過此，即席作〈秋日登滕王閣餞別序〉。文中鋪敘滕王閣一帶形勢景色和宴會盛況，且文末有一詩，云：「滕王高閣臨江渚，佩玉鳴鸞罷歌舞。畫棟朝飛南浦雲，珠簾暮卷西山雨。閑雲潭影日悠悠，物換星移幾度秋。閣中帝子今何在？檻外長江空自流。」此句意謂雲梯書院藏有諸生所作佳作，猶如當年王勃為滕王閣作餞別序的奇異文章。案：今宣王宮內牆對聯云：「宣尼道學傳無類，王勃才華繼有人」。
- 〔3〕〔正字〕指本字，字形符合標準的字。區別於古今字、異體字、歸併字、錯字、別字等不合乎規範的字體。《漢書·藝文志》：「成帝時，將作大匠李長作《元尚篇》，皆《蒼頡》中正字也。」
- 〔3〕〔鐵漢〕指堅強不屈的男子。《大慧普覺禪師語錄》卷19：「學道須是鐵漢，著手心頭便判，直取無上菩提，一切是非莫管。」鐵漢名樓，典出劉氏祖先宋代劉元城身為諫官，勇於批評時政、不畏權勢，卻遭皇帝貶官至廣東省嘉義州(梅縣)，北宋文豪蘇東坡為其撰詩，褒揚為頂天立地的鐵漢，「鐵漢」遂成為劉氏後代子孫常使用於匾額及對聯的題字。此處意謂修省堂在日治時期不苟屈於外來文化壓制，仍以傳承漢學、書寫漢字為宗。
- 〔4〕〔弗替〕沒有廢棄。替，廢棄。《書·大誥》：「予惟小子，不敢替上帝命。」孔傳：「不敢廢天命。」〔天爵〕上天自然賦予的爵位，指高尚的道德修養。因德高則受人尊敬，勝於有爵位，故稱。《孟子·告子上》：「仁義忠信，樂善不倦，此天爵也；公卿大夫，此人爵也。」〔克〕能夠。此處意謂書院文風教化，傳承漢學，已經過八、九個世代，其功德勝過俗世的爵位，而直承上天的恩澤，下迄子孫。

由是書院移作鸞臺〔1〕，雲梯易為鶴嶺〔2〕。仙佛停驂〔3〕，人民引領〔4〕。際此奇緣，開斯化景。誠不負上天眷顧之忱，諸神箴規〔5〕之警。直接傳經門第〔6〕，方能有此宏模；甚麼離垢園林〔7〕，亦莫逾斯妙境。爰降就詩詞歌曲，敬彰神道，勉世交修；陳明忠孝節廉，克體天心〔8〕，化民猛省。

【考釋】

- 〔1〕〔鸞臺〕仙人駕臨之臺。

- 〔2〕〔鶴嶺〕仙道所居的山嶺。
- 〔3〕〔停驂〕神仙停駕降臨。驂，原指駕車時位於兩邊的馬，此處指神仙所駕馭的鸞鳳、仙鶴。
- 〔4〕〔引領〕伸頸遠望，形容期望殷切。
- 〔5〕〔箴規〕勸戒規諫。鸞堂賦作多箴規勸世之作，例如〈戒官紳賦〉、〈戒刀槍賦〉、〈分曲直賦〉、〈勸和衷賦〉、〈戒洋煙賦〉、〈戒烟花賦〉、〈戒酒色財氣賦〉、〈福善禍淫賦〉、〈惜穀賦〉、〈孝於親賦〉、〈戒庸醫賦〉、〈戒頭人賦〉等，並見許俊雅、吳福助主編《全臺賦》(臺南：國家臺灣文學館籌備處，2006年12月)。
- 〔6〕〔傳經門第〕傳經，傳授經學。門第，指師承家法。中國傳統經學傳授，或述而不作，或別有發明獨創一家之學，一向講究師承家法，父傳之子，師傅之弟，謹守護持，綿延不斷。例如《漢書·儒林傳》記載《易》有施、孟、梁丘之學，《尚書》有大、小夏侯之學，《小戴禮記》有橋、楊氏之學，《穀梁春秋》有尹、胡、申章、房氏之學，《左傳》有賈、劉之學，傳業寔盛，枝葉蕃滋。《後漢書·魯丕傳》魯丕上疏謂：「說經者，傳先師之言，非從己出……法異者，各令自說師法，博觀其義。」此處是說雲梯書院的儒學，是直接傳承自本宗，並非別派。
- 〔7〕〔離垢園林〕佛教種植花木，間有亭閣設施，以供人遊賞休息的場所。離垢，佛教語，謂遠離塵世煩惱。《維摩經·佛國品》：「遠塵離垢，得法眼淨。」
- 〔8〕〔天心〕猶天意。《書·咸有一德》：「克享天心，受天明命。」能夠體證天意。

赫赫煌煌〔1〕，鐘鼓鏗鏘〔2〕。庭清設燧〔3〕，院潔焚香。宛坐瓊樓玉宇，如遊閬苑仙鄉〔4〕。格神明兮敬體〔5〕，彰聖教以宣揚。遍接鸞輶〔6〕，預兆鵬飛鶻薦〔7〕；修成道果，先呈桂馥蘭芳〔8〕。願此日鸞章彙就〔9〕，合幽明今古以呈觀，真箇凡間仙景；喜這番玉旨〔10〕頒來，邀聖佛仙真而齊集，果然人世天堂。

【考釋】

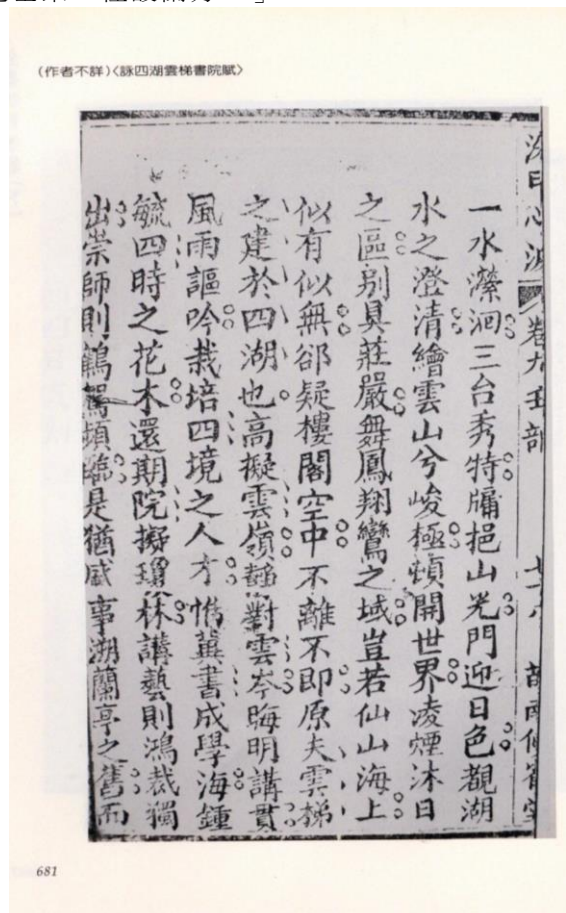
- 〔1〕〔赫赫煌煌〕顯耀、盛美的樣子。指書院光明宏大的莊嚴格局。
- 〔2〕〔鐘鼓鏗鏘〕敲鐘和打鼓聲響洪亮有力，祭祀盛況空前。鐘和鼓，代表禮樂制度。《詩·周頌·執競》：「鐘鼓鏗鏘，磬管鏘鏘，降福穰穰。」案：今宣王宮正殿樑間短柱上，左右兩邊各懸卦鐘與鼓，說明曾為書院

的歷史。

- 〔3〕〔設燧〕燧，指燧銅鏡，青銅凹面鏡。古代用以聚集日光而取火。五代馬縞《中華古今注·燧銅鏡》：「以銅為之，形如鏡，照物則影倒，向日則火生，與艾承之，則火出矣。」此句意謂書院庭院入門處，懸掛鏡子，以袪除不祥之物。
- 〔4〕〔閨苑〕閨風之苑，傳說中仙人的住處。唐·王勃〈梓州鄆縣靈瑞寺浮圖碑〉：「玉樓星峙，稽閨苑之全模；金闕霞飛，得瀛洲之故事。」
- 〔5〕〔格〕推尊，法式。〔神明〕即神祇，宗教中天地萬物的主宰者。
- 〔6〕〔鸞輶〕鸞鳥駕馭的輕便車子，神明所乘。
- 〔7〕〔鵬飛鸚薦〕書院所栽培的賢才，能被薦舉，飛黃騰達。鸚薦，謂舉薦賢才。漢孔融《薦禰衡表》：「鸞鳥累百，不如一鸚，使衡立朝，必有可觀。」
- 〔8〕〔桂馥蘭芳〕像桂花、蘭花般芬芳。稱譽人賢德或子孫賢盛。南朝梁·元帝·特進蕭琛墓誌銘：「遊楚宦梁，桂馥蘭芳。」
- 〔9〕〔鸞章彙就〕指鸞堂匯集本堂扶鸞所得的鸞文，以及摘錄其它善書的文章，已經編纂完成。鸞章，形容詩文的文采華麗。
- 〔10〕〔玉旨〕神明的詔令，敬稱。

【參考書目】

1. 沈茂蔭：《苗栗縣志·苑裡志》，台北：大通書局，1984年。
2. 戴寶村：〈苗栗縣西湖鄉的雲梯書院〉，《台灣風物》40卷1期，1990年3月，頁3-4。
3. 王見川：《臺灣的齋教與鸞堂》，台北：南天書局，1996年。
4. 謝宗榮：《臺灣傳統宗教文化》，台中：晨星出版社，2003年。
5. 修省堂編纂，陳運棟整理：《洗甲心波》，苗栗：苗栗縣文化局，2005年。



6.李鎮岩：《台灣的書院》，台北：遠足文化事業公司，2008 年。

7.潘朝陽：《臺灣儒學的傳統與現代》，台北：國立臺灣大學出版中心，2008 年。



〔圖 1〕雲梯書院(宣王宮)前開闊的西湖溪河谷平原



〔圖 2〕宣王宮殿前由外而內的扁額(雲梯書院、修省堂、宣王宮)

鄭坤五〈放屁狗賦〉考釋

林怡玲*

【提要】

臺灣日治時期，由於知識份子求新求變的心理，企圖改造既有的文學環境，因而產生新舊文學的論爭¹。1924年新文學作家張我軍發表〈糟糕的台灣文學界〉²一文，針對當時臺灣各地詩社林立，「詩翁」、「詩伯」比比皆是，甚至召開全島詩人聯吟會的盛況，指出：「臺灣一般文士都戀著壠中的骷髏，情願做個守墓之犬，在那裏守著幾百年前的古典主義之墓」，「幾年之間，弄不出一句半句的好文字，卻滿腹牢騷，滿口書臭，出言不是『王祭蹉跎』，便是『書劍飄零』」，「不但沒有產出差強人意的作品，甚至造出一種臭不可聞的惡空氣來」，「埋沒了許多有為的天才，陷害了不少活潑潑的青年。」該文由於筆鋒犀利，從而啟動新舊文學雙方激烈的論戰。應戰的舊文學陣營中，鄭坤五乃是主將。鄭坤五〈致張我軍一郎書〉³除批評張我軍的情緒化語言有失文人資格外，又反對「拘泥官音，強易『我等』為『我們』，『最好』為『很好』」，並延續其對民間俗文學的興趣，提出在臺灣何不採用如《三國志》、《西遊記》、《粉妝樓》之類的「平易文」。1941年黃晁傳〈台灣詩人的毛病〉⁴，列舉詩人毛病有七，包括：作者多如牛毛，作品多「合掌重迭意」；「摹仿古人不已」，失卻自己「天真爛漫的性靈」；「移用成句」，有「詩不厭偷」之誤；「不到其地，偏有采勝之作」等。此文又引發一番大論戰，可視為20年代論爭的延續，當時舊文學方面應戰的主將，仍是鄭坤五。經過新舊文學論爭並催生了臺灣新文學後，臺灣的舊文學陣營並沒有消失，在新文學如火如荼地展開之時，舊詩社和傳統詩文創作也節節高漲，新舊文學之爭甚至此起彼伏延續到日治末期，其原因在於日本殖民統治下，傳統詩文創作具有「延斯文一線於不墜」，乃至堅持和保存漢民族精神的特殊功用。

鄭坤五〈放屁狗賦〉為新舊文學論戰後期譏刺之作，取材自徐珂編《清稗類鈔·譏諷類二》：「王少香嘗習為詩，平仄且不諧，以所居僻左，遂以

* 林怡玲，國立中興大學中國文學系碩士在職專班生

¹ 論爭過程，詳見：(1)翁聖峰《日據時期臺灣新舊文學論爭新探》，臺北：五南圖書出版公司，2007年。(2)朱雙一《台灣文學創作思潮簡史》，北京：九州出版社，2010年6月，第1版。

² 一郎(張我軍)〈糟糕的台灣文學界〉，《台灣民報》2卷24號，1924年11月24日。

³ 鄭軍我(鄭坤五)〈致張我軍一郎書〉，《台南新報》，1925年1月29日，第5版。

⁴ 元園客(黃晁傳)〈台灣詩人的毛病〉，《風月報》，131期，1941年6月1日。

詩鳴，自謂為詩人矣。某年入都，恆作詩贈人，李九溪見之，批『放狗屁』三字於上。或云：『君何作此惡詈？』李曰：『此為第一等之評語，尚有二等、三等者，乃為惡詈。』或究其詳，則曰：『「放狗屁」者，人而放狗屁，其中尚有人言，偶放狗屁也。第二等為「狗放屁」，狗非終日放屁，屁尚不多。第三等為「放屁狗」，狗以放屁名，則全是狗屁矣。』⁵鄭坤五認為清朝文人「狗放屁」、「放狗屁」、「放屁狗」這三個很幽默的劣等文章批評用語，其中的「放屁狗」名稱甚新，動物辭典從未登載。作者考量到如此新穎的發明，如果沒有及時寫作專文加以記述，很可能千百年後，就品種滅絕，被人遺忘了。因此，作者特別採用「放屁狗」之名寫作本賦，透過揶揄放屁狗，諷刺對傳統詩大放厥詞的新文學批評者，藉此發洩自己刻意要維護傳統文學尊嚴的強烈情緒。全文採用誇張手法，遣詞用字不避俗辣，形象鮮活飽滿，針砭淋漓盡致，誠為風趣十足的佳作。用韻「四兩人講一斤話」，採自臺灣閩南語俗諺，尤其將諷刺之意表露無遺。作者或有意以賦體為之，舞文弄字以駁新學之淺白。作者另有〈不通桶—遊戲八比文〉⁶，亦此類之作，可以參看。

〈放屁狗賦〉原載《南方》第 158 期，昭和 17 年(1942)8 月 15 日。又載《詩報》第 279 期，昭和 17 年(1942)9 月 1 日。《南方》本無序，《詩報》本有序，二者相較，有多處異文。作者有《詩報》剪報存留，親自校改。〈放屁狗賦〉全文收入許俊雅、吳福助主編《全臺賦》⁷。今依據《全臺賦》點校本，詳加考釋，以便利鑑賞誦讀。

【原文】

昔有滑稽〔1〕者，以「狗放屁」、「放狗屁」、「放屁狗」，分為等級，以批人文章優劣〔2〕。余獨愛「放屁狗」三字，名目甚新〔3〕。「狗放屁」、「放狗屁」者，二者皆放屁，不足輕重。惟「放屁狗」者，中等程度之動物也，從動物詞典中遍查，無有其名。殆〔4〕狗類與錢鼠〔5〕或樹狸〔6〕混種之新進動物。惜前人無有詞章以紀念之者。余謂倘無文字以保其榮光，則數百年後，豈不狗與屁俱滅！爰〔7〕作是賦。

【考釋】

〔1〕〔滑稽〕謂能言善辯，言辭流利。後指言語、動作或事態令人發笑。《史記·滑稽列傳》：「淳于髡者，齊之贅婿也。長不滿七尺，滑稽多辯。」

⁵ 見第十三冊，頁 166，徐珂編《清稗類鈔》，上海：商務印書館，1917 年。

⁶ 鄭坤五〈不通桶—遊戲八比文〉，《南方》，147 期，1942 年 2 月 15 日。

⁷ 許俊雅、吳福助主編《全臺賦》，臺南：國家台灣文學館籌備處，2006 年 12 月。

〔2〕〔放屁狗〕徐珂編《清稗類鈔·譏諷類二》：「王少香嘗習為詩，平仄且不諧，以所居僻左，遂以詩鳴，自謂為詩人矣。某年入都，恆作詩贈人，李九溪見之，批『放狗屁』三字於上。或云：『君何作此惡詈？』李曰：『此為第一等之評語，尚有二等、三等者，乃為惡詈。』或究其詳，則曰：『「放狗屁」者，人而放狗屁，其中尚有人言，偶放狗屁也。第二等為「狗放屁」，狗非終日放屁，屁尚不多。第三等為「放屁狗」，狗以放屁名，則全是狗屁矣。』」

〔3〕〔名目甚新〕名目，名稱，名義。「放狗屁」、「狗屁」是世俗常用的詈詞。謂胡言亂語，說話沒有根據或不合情理。或是比喻荒謬低劣、毫無價值的言詞或事物。例如《儒林外史》第6回：「大老爹發怒道：『放狗屁！快替我去！來遲了，連你一頓嘴巴！』」第23回：「放你的狗屁！你弄的好乾坤哩！」洪深《香稻米》第三幕：「賤坯，只配這樣對付他！狗仗人勢的瘟狗在這裏放狗屁！」魯迅《書信集·致韋素園》：「試看新的文藝和在壓制者保護之下的狗屁文藝，誰先成為煙埃。」曹禺《北京人》第1幕：「沒本事，就知道欺負老婆。還留學生呢，狗屁！」至於「放屁狗」一詞，未見前人運用，作者因此說「名目甚新」，是新創的詞彙。

〔4〕〔殆〕大概，幾乎。

〔5〕〔錢鼠〕即臭鼩(學名：*Suncus murinus*)，為鼩鼯科臭鼩屬的動物。主要棲息於森林、田野以及家舍，是華南、南亞及東南亞一帶常見的家居動物之一。

〔6〕〔樹狸〕即貉，又稱貉子、狸，犬科動物，棕灰色毛，耳朵短小，嘴尖，兩頰長有長毛。生活在山林中，晝伏夜出，以魚、蝦和鼠、兔為食。是一種珍貴的毛皮獸，現在已開始大規模圈養。

〔7〕〔爰〕連詞。於是，就。

種有韓盧〔1〕，身居蜀地〔2〕。助桀非為〔3〕，吠堯有意〔4〕。不從廁下偷肥〔5〕，卻向人前放屁。忽腸鳴之無端〔6〕，若出口之不啻〔7〕。但求上氣接續，不妨遺臭大千〔8〕；那管下元虛損〔9〕，只管吹螺〔10〕再四。

【考釋】

〔1〕〔韓盧〕亦作「韓子盧」。戰國時韓國良犬名，色墨。《戰國策·秦策三》：「以秦卒之勇，車騎之多，以當諸侯，譬若馳韓盧而逐蹇兔也。」鮑彪注：「韓盧，俊犬名。《博物志》：韓有黑犬，名『盧』。」又《戰國策·

齊策三》：「韓子盧者，天下之疾犬也。」

- 〔2〕〔身居蜀地〕〔唐〕柳宗元《柳先生集·答韋中立論師道書》：「屈子賦曰：『邑犬群吠，吠所怪也。』僕往聞庸蜀之南恆雨少日，日出則犬吠。」後以「蜀犬吠日」比喻少見多怪。
- 〔3〕〔助桀為虐〕即「助桀為虐」，比喻幫助壞人做壞事。桀，指夏桀，傳說中夏朝末代的暴君。《史記·留侯世家》：「夫秦為無道，故沛公得至此。夫為天下除殘賊，宜縞素為資；今始入秦，即安其樂，此所謂『助桀為虐』。」
- 〔4〕〔吠堯有意〕吠堯，桀犬吠堯，夏桀的犬向堯狂吠。比喻奴才一心為他的主子效勞。《戰國策·齊策》：「蹠之狗吠堯，非貴蹠而賤堯也，狗固吠非其他也。」〔漢〕鄒陽〈獄中上吳王書〉：「桀之狗可使吠堯，而蹠之客可使刺由。」
- 〔5〕〔偷肥〕竊取屎尿來吃。
- 〔6〕〔腸鳴無端〕無緣無故，腸子一直轆轤地響著，急著要放臭屁。無端，謂無由產生。
- 〔7〕〔出口不啻〕腸中轆轤的響聲，簡直像從口中噴湧而出一般，聲音很大。不啻，無異於，如同。
- 〔8〕〔遺臭大千〕散佈臭屁氣味，傳遍大千世界。大千，「大千世界」的省稱，佛教語，指廣大無邊的世界。〔北齊〕李清〈造報德像碑〉：「放光明於大千，燎華燈於深夜。」
- 〔9〕〔下元虛損〕中醫病症名。因七情、勞倦、飲食、酒色或病後失調等，所引起的陰陽、氣血、臟腑虛虧。下元，中醫指腎氣。〔明〕李時珍《本草綱目·主治上·虛損》：「虛損，有氣虛、血虛、精虛、五臟虛、虛熱、虛寒。」
- 〔10〕〔吹螺〕吹大法螺，佛事法會的儀式之一。《法華經·序品》：「今佛世尊欲說大法，雨大法雨，吹大法螺，擊大法鼓，演大法義。」此處形容狗吠聲，其聲音尖銳淒厲，並且接連不斷而來，令人厭惡。「狗吹螺」為臺灣閩南語俗話。

呼朋引類〔1〕，成群結黨。或招來晉殿巨獒〔2〕，或盟結嶺南獠獠〔3〕。亂吹亂吠，或來或往。舉起尾巴，爆裂彈中敵雷鳴；放開屁眼，機關銃〔4〕炒豆聲響。吹上騷壇〔5〕，臭文字儘可借批；攝〔6〕來戰地，毒煙炮或膺上賞〔7〕。最可恨更深夜靜，尚猥猥狺狺〔8〕；巷尾

街頭，猶三三兩兩。

【考釋】

- 〔1〕〔呼朋引類〕謂招引氣味相投的人做某事，含貶義。《初刻拍案驚奇》卷8：「有一等做舉人秀才的，呼朋引類，把持官府，起滅詞訟。」
- 〔2〕〔晉殿巨獒〕獒，高大凶猛的狗。《左傳·宣公二年》：「晉侯飲趙盾酒，伏甲，將攻之。其右提彌明知之……遂扶(趙盾)以下。公嗾夫獒焉，明搏而殺之。」杜預注：「獒，猛犬也。」
- 〔3〕〔嶺南獠獷〕五嶺以南兇猛不馴的獸類。嶺南，指五嶺以南的地區，即廣東、廣西一帶。獠，一么´，獸名。獷，《又尤ˇ，獸名。
- 〔4〕〔機關銃〕管形火器機關。銃，彳又厶`。用火藥發射彈丸的管形火器。明邱濬《大學衍義補》卷122：「近世以火藥實銅、鐵器中，亦謂之『砲』，又謂之『銃』。」
- 〔5〕〔騷壇〕詩壇。〔唐〕杜牧《樊川集·雪晴訪趙嘏街西所居》：「命代風騷將，誰登李杜壇。」後因稱詩界為「騷壇」。〔清〕張聲玠《四十自序》：「與閩之學士大夫、文人墨士，滄酒淋漓，騷壇樹旗鼓。」
- 〔6〕〔攝〕統率，管轄。
- 〔7〕〔膺上賞〕接受最上等的獎賞。膺，承受，接受。
- 〔8〕〔猥猥狺狺〕猥猥，雜濫，卑賤。狺狺，犬吠聲。狺，一ㄣ´。猥，又ㄨˇ。《楚辭·九辯》：「猛犬狺狺而迎吠兮，關梁閉而不通。」朱熹集注：「狺，犬爭吠聲。」

今乃皮毛如舊，聲調翻新。與猿為敵，與貓結親。錢鼠尚輸一籌

〔1〕，臭氣無匹；樹狸退避三舍〔2〕，屁技絕倫。憑汝腔門堅固，煙噴陣陣；惱人鼻孔難堪，棉塞頻頻。舊性難除，應是心中積毒；後山有靠，方敢眼底無人。

【考釋】

- 〔1〕〔尚輸一籌〕還輸他一個計策。一籌，本指用以計數的一根竹籤。古代以刻有數字的竹籌布算，每得一數，即下一籌，故稱謀略為運籌、籌策。
- 〔2〕〔退避三舍〕春秋晉公子重耳出亡至楚，楚成王禮遇重耳，並問：「公子若反晉國，則何以報不穀？」重耳對曰：「若以君之靈，得反晉國，晉、楚治兵，遇於中原，其辟君三舍。」舍，軍行三十里。後重耳返國執政，晉、楚城濮之戰，晉軍果「退三舍以辟之」。見《左傳·僖公二十三年》、《僖公二十八年》。後因以「退避三舍」表示退讓，不敢與爭。

呼呼響尾〔1〕，幾疑穀道藏蛇〔2〕；拍拍連珠〔3〕，只道幽門化蚌〔4〕。安得靈椿〔5〕塞其後腔，鐵環束其頂項。嚇之以解手刀〔6〕，喝之以當頭棒〔7〕。或教傳書信，到戰地而立功；或使舐餘丹〔8〕，上天堂而聽講。

【考釋】

- 〔1〕〔呼呼響尾〕發出如響尾蛇般的呼呼聲音。
- 〔2〕〔穀道藏蛇〕形容腸子如同藏有響尾蛇般，發出呼呼的聲音。穀道，指後竅，即直腸到肛門的一部分。〔明〕李時珍《本草綱目·草七·葶藶》：「使水道轉入大腸，仍以蔥湯頻洗穀道，令氣得通。」
- 〔3〕〔拍拍連珠〕形容那腸子的聲響如連珠炮般，接二連三地響起來。連珠，連成串的珠子。此指連珠砲，即接連發射的火炮，比喻接連不斷的聲音。《三國演義》第70回：「(張郃)急勒馬回時，帳後連珠砲起。」
- 〔4〕〔幽門化蚌〕幽門，胃與十二指腸相通的部分。中醫為七沖門之一。《難經·四十四難》：「唇為『飛門』，齒為『戶門』，會厭為『吸門』，胃為『賁門』，太倉下口為『幽門』，大腸小腸會為『闌門』，下極為『魄門』，故曰七沖門也。」王九思《集注》引楊玄操曰：「太倉者胃也，胃之下口在齊(臍)上三寸既幽隱之處，故曰『幽門』。如同化成珍珠般。」
- 〔5〕〔靈椿〕指短木椿，木槲。
- 〔6〕〔解手刀〕隨身帶的小刀子，比匕首短小。
- 〔7〕〔喝之以當頭棒〕猶言「當頭棒喝」。佛教禪宗祖師為了打破學人的凡想迷情，棒喝交馳，作為特殊的施教方式。「棒」始於宣鑿，「喝」始於道一。後以「當頭棒喝」比喻促人醒悟的打擊或警告。
- 〔8〕〔使舐餘丹〕舐，尸、讠，以舌舔物。餘丹，指道家煉製的所謂長生不老藥。《太平廣記》卷8引〔晉〕葛洪《神仙傳·劉安》：「八公使(劉)安登山大祭，埋金地中，即白日昇天……。時人傳八公、(劉)安臨去時，餘藥器置在中庭，雞、犬舐啄之，盡得昇天。」

爭奈獸性兇頑，畜生惡質。指導有人，改悛〔1〕無日。亦有以怨報德，喪盡天良；每見隔花吠影〔2〕，全無事實。比鬼域〔3〕之陰險，雖形體不同；若豺狼〔4〕之狡詐，乃肺肝如一。

【考釋】

- 〔1〕〔改悛〕改悔，改惡從善。悛，悔改、停止。
- 〔2〕〔隔花吠影〕〔漢〕王符《潛夫論·賢難》：「諺曰：『一犬吠形，百犬

吠聲』，世之疾此，固久矣哉！吾傷世之不察真偽之情也。」後遂以「吠形吠聲」、「吠影吠聲」，比喻不察真偽，盲目附和。

〔3〕〔鬼蜮〕暗中害人的惡鬼和精怪。蜮，ㄩˇ，傳說中在水裏暗中害人的怪物。《詩·小雅·何人斯》：「為鬼為蜮，則不可得。」

〔4〕〔豺狼〕豺、狼，都是貪狠殘暴的野獸。比喻狠毒的惡人。《孟子·離婁上》：「嫂溺不援，是豺狼也。」

當其對面而來，早覺氣味有異。設使迎風一過，曾無物質堪分。已有聲又兼有臭，本堪聽而不堪聞。遇者鼻管遭殃，如入鮑魚之肆〔1〕；聞之心頭作惡，如讀不通之文。令人嘔吐一日，可憐失肉三斤。

【考釋】

〔1〕〔鮑魚之肆〕賣鹹魚的店鋪。魚常腐臭，因以喻惡人之所或小人聚集之地。〔北齊〕顏之推《顏氏家訓·慕賢》：「與善人居，如入芝蘭之室，久而自芳也；與惡人居，如入鮑魚之肆，久而自臭也。」

汝乃欲展屁風，自恃狡獪。碰到兇神〔1〕，招來破敗。既遇燕市武陽〔2〕，又逢屠門樊噲〔3〕。指日妖氛肅靖，浩蕩春風；此時文壇奏凱，掃除屁話。

【考釋】

〔1〕〔兇神〕凶狠嚴厲的神明。

〔2〕〔燕市武陽〕燕市，戰國時燕國的國都。武陽，秦武陽，燕國勇士，燕國賢將秦開之孫，荊軻刺秦王的副手。事詳〔西漢〕司馬遷《史記·刺客列傳》。

〔3〕〔屠門樊噲〕樊噲，西漢初將領。沛(今江蘇沛縣)人。少時以屠狗為業。秦末隨劉邦起義，陷陣卻敵，屢建奇功。西漢建立，任將軍、相國，封舞陽侯。事詳〔西漢〕司馬遷《史記·樊鄴滕灌列傳》。



華文創刊號選粹

中國大陸「文化大革命」時期的華文雜誌創刊號--《人民電影》

陳惠美*、謝鶯興**

館藏《人民電影》，由北京「人民電影編輯委員會」編輯，北京·人民文學出版社出版。封底題「人民電影」、「一九七六年第一期」、「總第 1 期，三月二十七日出版」。



是刊之發行，檢索「百度百科」、「互動百科」、「台灣 Wiki」等網路，記載：「《人民電影》，月刊，人民電影雜誌編輯委員會編輯，人民文學出版社出版，北京新華印刷廠印刷，國內各地新華書店發行。創刊於 1976 年 3 月 27 日，終刊於 1978 年 12 月，連續編輯出版 34 個月，累計出版 34 期。」亦即僅發行 34 期，網頁亦上傳創刊號的封面。

<目錄>主要分列兩個標題，一是「堅決回擊文藝界的右傾翻案風」，一是「滿腔熱情地歌頌無產階級文化大革命」，內容有毛澤東兩闕詞、「毛語錄」。

「致讀者」提出：「在當前全國人民按照偉大領袖毛主席的戰略部署，深

* 僑光科技大學應用華語文系副教授

** 東海大學圖書館流通組組員

入批判右傾翻案風的大好形勢下，《人民電影》創刊了，「《人民電影》是一個電影創作與評論刊物」，「堅持提倡革命的現實主義和革命的浪漫主義相結合的創作方法，宣傳革命樣板戲的創作經驗」。可以瞭解處於「文化大革命」時期，刊物發行仍需遵守的限制。

一、毛語錄

毛主席語錄

什麼「三項指示為綱」，安定團結不是不要階級鬥爭，階級鬥爭是綱，其餘都是目。

我們現在思想戰線上的一小重要任務，就是要開展對於修正主義的批判。

無產階級必須在上層建築其中包括各個文化領域中對資產階級實行全面的專政。

二、目錄

人民電影一九七六年第一期目錄
詞二首……毛澤東(4)

水調歌頭·重上井岡山

念奴嬌·鳥兒問答

堅決回擊文藝界的右傾翻案風

堅持文藝革命，反擊右傾翻案風……初瀾(6)

誓把文藝革命進行到底……錢國棟(10)

「整頓」的要害是復辟資本主義……謝芳(11)

仇視《春苗》意味著什麼？……吳樸(12)

以階級鬥爭為綱，促進電影藝術的更大發展……方進(14)

舊貌變新顏--工農兵座談電影戰線大好形勢……(17)

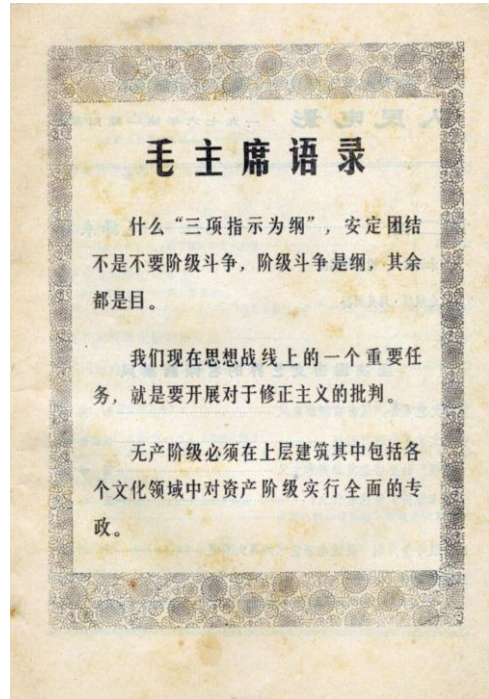
滿腔熱情地歌頌無產階級文化大革命

《春苗》就是好！--工農兵來信來稿綜述……(21)

電影要熱情歌頌文化大革命和新生事物……尹岩(24)

有益的探索，可貴的創新--談彩色影片《盤石灣》的藝術處理……辛彥(26)

迎著階級鬥爭的風浪上--攝製影片《決裂》的體會……北京電影製片廠《決裂》
創作組、攝影組(30)



喜看我國科教電影的新成就……李文斌(34)

從《閃閃的紅星》談談電影化……陸柱國(37)

決裂(電影文學劇本)……春

潮、周杰(41)

工農當上了大學生(影片《決裂》

插曲)……春潮、周杰詞，

呂遠、唐訶曲(77)

胸懷朝陽，踏遍青山--記戰鬥在

廣大農村的電影放映

隊……中國電影公司供

稿，章柏青執筆(78)

電影小常識：染印法彩色影片·

畫格和畫面

致讀者……(80)

封面：彩色故事片《春苗》

封底：彩色故事片《決裂》

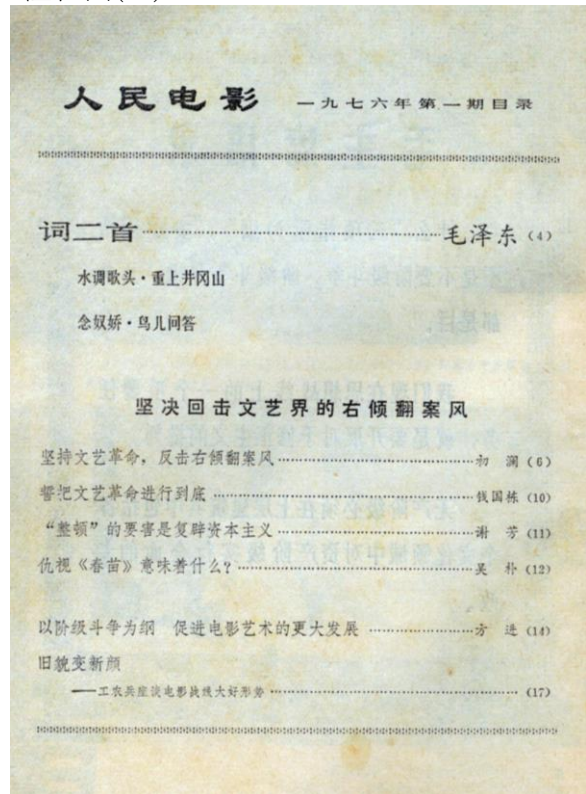
三、致讀者

致讀者

在當前全國人民按照偉大

領袖毛主席的戰略部署，深入批判右傾翻案風的大好形勢下，《人民電影》創刊了。

這一期本刊轉載了毛主席的詞二首<水調歌頭·重上井岡山>和<念奴嬌·鳥兒問答>。毛主席氣壯山河的光輝詩篇，指出了我們無限光明燦爛的前途和前進道路上所必須經歷的曲折鬪爭，指引我們在繼續革命的大道上，披荊斬棘，奮勇向前。偉大的無產階級文化大革命的疾風暴雨，摧毀了如劉少奇、林彪兩個資產階級司令部，摧毀了反革命的修正主義文藝路線在文藝領域的專政。以革命樣板戲為標志的文藝革命，帶動著社會主義文藝的蓬勃發展，電影戰線也發生了天翻地覆的變化，「舊貌變新顏」，形勢一片大好。廣大電影工作者沿著毛主席的革命文藝路線，堅持文藝為工農兵服務、為無產階級服務、為社會主義服務的方向，認真學習革命樣板戲的創作經驗，取得了可喜的成就；革命樣板戲電影演遍了城鎮山鄉，深入普及到億萬工農兵群眾中



間，受到工農兵群眾的熱烈歡迎；科教片、新聞紀錄片、美術片的成績，都是文化大革命以前既不能比擬的；故事片近兩年來也有了顯著的發展，其中一些好的和比較好的作品，受到工農兵觀眾的熱情贊揚。這一切都是有目共睹的，是右傾翻案風吹不倒也刮不垮的。黨內不肯改悔的走資派和社會上一小撮階級敵人妄圖否定無產階級文化大革命，攻擊革命樣板戲及其創作經驗，詆毀電影戰線的大好形勢，只能暴露他們復辟資本主義的醜惡面目。這是革命人民、革命電影工作者決不能容忍的。資產階級在哪裡進攻，無產階級就要在哪裡將它擊退！

當然，和工農業戰線的躍進形勢相比，和廣大工農兵的需要相比，電影工作還有相當大的差距，我們要以「世上無難事，只要肯登攀」的大無畏革命精神，繼續不斷地努力。

《人民電影》是一個電影創作與評論刊物。它要以馬克思列寧主義、毛澤東思想為指導，以階級鬥爭為綱，堅持黨的基本路線，堅決貫徹執行黨的「百花齊放，百家爭鳴」等一系列的文藝方針政策；堅持提倡革命的現實主義和革命的浪漫主義相結合的創作方法，宣傳革命樣板戲的創作經驗，深入批判修正主義，批判資產階級，熱情歌頌毛主席的革命路線，歌頌無產階級文化大革命和社會主義的新生事物，要努力把刊物辦成無產階級專政的工具。

《人民電影》要實行開門辦刊物，努力做到和工農兵群眾保持密切的聯係；同時，要團結一切願意為社會主義服務的老、中、青的專業和業餘的文



致 讀 者

在当前全国人民按照伟大领袖毛主席的战略部署，深入批判右倾翻案风的大好形势下，《人民电影》创刊了。

这一期本刊转载了毛主席的词二首《水调歌头·重上井冈山》和《念奴娇·鸟儿问答》。毛主席气壮山河的光辉诗篇，指出了我们无限光明灿烂的前途和前进道路上所必须经历的曲折斗争，指引我们在继续革命的大道上，披荆斩棘，奋勇向前。伟大的无产阶级文化大革命的疾风暴雨，摧毁了刘少奇、林彪两个资产阶级司令部，摧毁了反革命的修正主义文艺路线在文艺领域的专政。

以革命样板戏为标志的文艺革命，带动着社会主义文艺的蓬勃发展，电影战线也发生了翻天覆地的变化，“旧貌变新颜”，形势一片大好。广大电影工作者沿着毛主席的革命文艺路线，坚持文艺为工农兵服务、为无产阶级政治服务、为社会主义服务的方向，认真学习革命样板戏的创作经验，取得了可喜的成就；革命样板戏电影演遍了城镇山乡，深入普及到亿万工农兵群众中间，受到工农兵群众的热烈欢迎；科教片、新闻纪录片、美术片的成就，都是文化大革命以前所不能比拟的；故事片近两年来也有了显著的发展，其中一些好的和比较好的作品，受到工农兵观众的热情赞扬。这一切都是有目共睹的，是右倾翻案风吹不倒也刮不垮的。党内不肯改悔的走资派和社会上一小撮阶级敌人妄图否定无产阶级文化大革命，攻击革命样板戏及其创作经验，詆毁电影战线的大好形势，只能暴露他们复辟资本主义的丑恶面

目。这是革命人民、革命电影工作者决不能容忍的。资产阶级在哪里进攻，无产阶级就要在哪里将它击退！

当然，和工农业战线的跃进形势相比，和广大工农兵的需要相比，我们要以“世上无难事，只要肯登攀”的大无畏革命精神，继续不断地努力。

《人民电影》是一个电影创作与评论刊物。它要以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导，以阶级斗争为纲，坚持党的基本路线，坚决贯彻执行党的“百花齐放、百家争鸣”等一系列的文艺方针政策；坚持提倡革命的现实主义和革命的浪漫主义相结合的创作方法，宣传革命样板戏的创作经验，深入批判修正主义，批判资产阶级，热情歌颂毛主席的革命路线，歌颂无产阶级文化大革命和社会主义的新生事物，要努力把刊物办成无产阶级专政的工具。

《人民电影》要实行开门办刊物，努力做到和工农兵群众保持密切的联系；同时，要团结一切愿意为社会主义服务的老、中、青的专业和业余的文艺工作者，共同办好刊物。

总之，在新的斗争形势下创刊的《人民电影》，一定要旗帜鲜明，坚决地贯彻执行毛主席的革命文艺路线，和刘少奇、林彪反革命的修正主义文艺路线对着干！为繁荣社会主义电影创作，活跃电影评论，作出我们应有的贡献。

“希望有更多好作品出世”。我们热切地希望广大的专业和业余作者，创作出更多的好作品，写出更多的有战斗性的文章，以实际行动回击右倾翻案风，巩固和发展无产阶级文化大革命的胜利成果，为在文艺领域内实现无产阶级对资产阶级的全面专政，积极贡献力量。

藝工作者，共同辦好刊物。

總之，在新的鬭爭形勢下創刊的《人民電影》，一定要旗幟鮮明，堅決地貫徹執行毛主席的革命文藝路線，和劉少奇、林彪反革命的修正主義文藝路線對著幹！為繁榮社會主義電影創作，活躍電影評論，作出我們應有的貢獻。

「希望有更多好作品出世」。我們熱切地希望廣大的專業和業餘作者，創作出更多的好作品，寫出更多的有戰鬭性的文章，以實際行動回擊右傾翻案風，鞏固和發展無產階級文化大革命的勝利成果，為在文藝領域內實現無產階級的全面專政，積極貢獻力量。

四、初瀾<堅持文藝革命，反擊右傾翻案風>摘錄

<堅持文藝革命，反擊右傾翻案風>原載《紅旗》雜誌 1976 年第 3 期，針對「文藝界的右傾翻案風」的「顯著的特點，就是集中攻擊革命樣板戲」，「否定以革命樣板戲為標志的無產階級文藝革命」。

堅持文藝革命，反擊右傾翻案風

初瀾

去年夏、秋，當教育界、科技界右傾翻案風甚囂塵上的時候，文藝界同樣很不平靜：謠言紛起，濁浪翻滾。其攻擊的矛頭，肆無忌憚地指向毛主席的無產階級革命路線，指向偉大領袖毛主席。

人們不禁要問，文藝界的這股黑風又是從哪裡刮出來的？現在很清楚，風源還是自那個黨內不肯改悔的走資派。這就表明，文藝界的鬭爭，也不是孤立的、偶然的現象，它有深刻的政治背景，是無產階級和資產階級生死博鬭的一個重要方面。資產階級在哪裡進攻，無產階級就就要在哪裡將它擊退。現在是文藝戰線反擊右傾翻案風的時候了！

毛主席在一九六二年黨的八屆十中全會上指出：「凡是要推翻一個政權，總要先造成輿論，總要先做意識形態方面的工作。革命的階級是這樣，反革命的階級也是這樣。」億萬人民參加的無產階級文化大革命，就是從文化教育陣地開始發起的。代表著地主資產階級利益的黨內走資派，總是起把教育革命、文藝革命視為眼中釘、肉中刺，必欲除之而後快。他們的反攻倒算，也是首先從這裡下手。

文藝界的右傾翻案風有一個顯著的特點，就是集中攻擊革命樣板戲，妄圖以此為突破點，否定以革命樣板戲為標志的無產階級文藝革命，翻文化大

革命的案，讓修正主義文藝黑線捲土重來，取代文化大革命以來毛主席革命路線在文藝領域的正確領導，以達到從文藝舞臺到政治舞臺復辟資本主義的罪惡目的。

無產階級文化大革命從興起到現在，已經十年了。文藝界的十年，是舊貌變新顏的十年，是變資產階級專政為無產階級專政的十年。文藝革命帶來的巨變，主要的標志，就是一大批革命樣板戲的相繼問世。對革命樣板戲是肯定還是否定，一直就是文藝戰線兩個階級、兩條路線鬭爭的焦點。無產階級的輝煌勝利，必然是資產階級的慘痛失敗。革命樣板戲所展示的方向、道路，所產生的深遠影響及其作為榜樣的力量，使資產階級又恨又怕，因此，他們總要製造各種奇談怪論進行誹謗。黨內不肯改悔的走資派製造了所謂「樣板戲不能一花獨放」的謬論，隨之從陰暗的角知落就吹出了「樣板戲阻礙文藝發展」的冷風。

革命樣板戲究竟是「一花獨放」還是促進了社會主義文學藝術的「百花齊放」？是「阻礙」還是推動了文藝創作的發展？這是一個必須辯論清楚的大是大非問題。

無產階級文化大革命以來，在革命樣板戲帶動下，戲劇、文學、電影、舞蹈、曲藝、美術、攝影等都有所發展，特別是近年來，無論在質量方面或數量方面，更有新的飛躍。僅在最近兩年到首都參加文藝調演的戲劇、音樂、舞蹈、曲藝、木偶、皮影的節目，就說有一百九十多台。再拿曾經是比較薄弱的故事影片創作來說，近年來也加快了步伐，出現了不少思想性、藝術性都比較好的影片。可以斷言，如果沒有革命樣板戲的帶動，就很難出現像《春苗》、《決裂》、《第二小春天》、《閃閃的紅星》、《青松嶺》、《難忘的戰鬪》等這樣一些優秀的故事影片。一大批表現了中國勞動人民勤勞智慧，體現了獨立自主、自力更生方針的科教影片湧現出來了，有力地批判了洋奴哲學。廣大革命文藝工作者，認真學習革命樣板戲的創作經驗，創作了大批新作品。全國各地的劇種、曲種，普遍移植了革命樣板戲，有力地促進了這些藝術品種的新發展。至於群眾性的業餘文藝創作，這幾年更是空前活躍，生氣勃勃。總之，大量的事實證明，以革命樣板戲為標志的文藝革命，促進了社會主義文藝的日益繁榮，促進了藝術品種和藝術風格的多樣化，呈現出百花齊放、欣欣向榮的局面。……

專櫃線裝書目

館藏張學良先生贈線裝書簡明目錄·子部藝術類

陳惠美*、謝鶯興**

藝術類

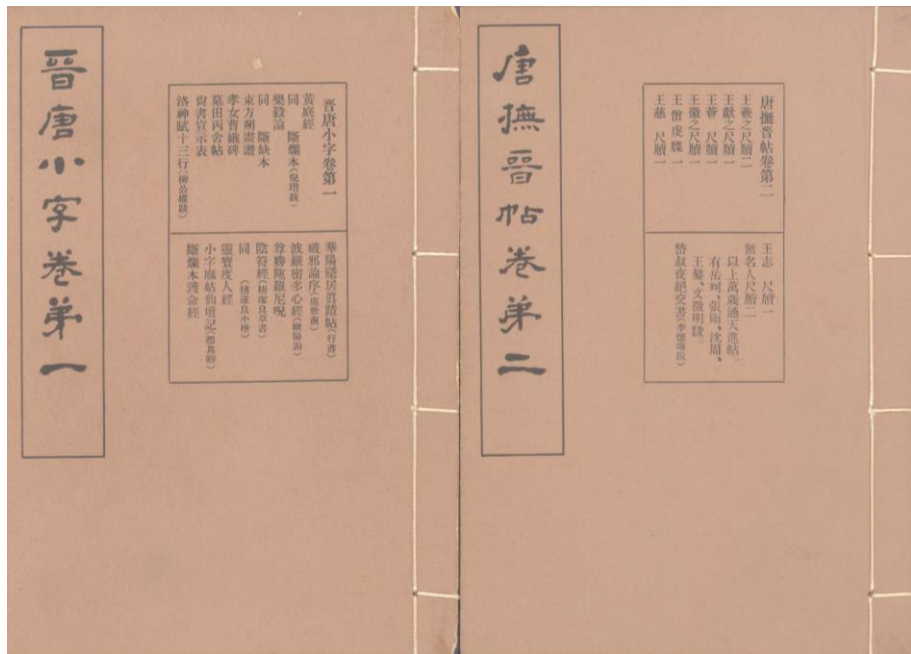
張(袖珍)停雲館法帖十二卷附釋文一卷書人小傳一卷十三冊，明文徵明集，日本松田南溟釋文，樋口銅牛句逗，日本昭和三十一年(民國四十五年，1956)東京西東書房據停雲館摹刻影印，CH C08.22/(p)0026

附：<訂正>。

藏印：「毅庵藏書」方型硃印。

板式：無板心，無界欄。拓本複製。紙幅 6.4×12.4 公分。

「袖珍停雲館法帖釋文」分上、下二欄，每欄每頁十五行，行二十一字。首行上題「停雲館法帖釋文」，次行下題「松田南溟釋文」，三行下題「樋口銅牛句逗」。



函套書籤題「袖珍停雲館法帖」、「附釋文書人小傳」。函套內頁鈐「樂譜·字帖·圖書」、「大陸書店」、「台北市衡陽路 79 號」橢圓

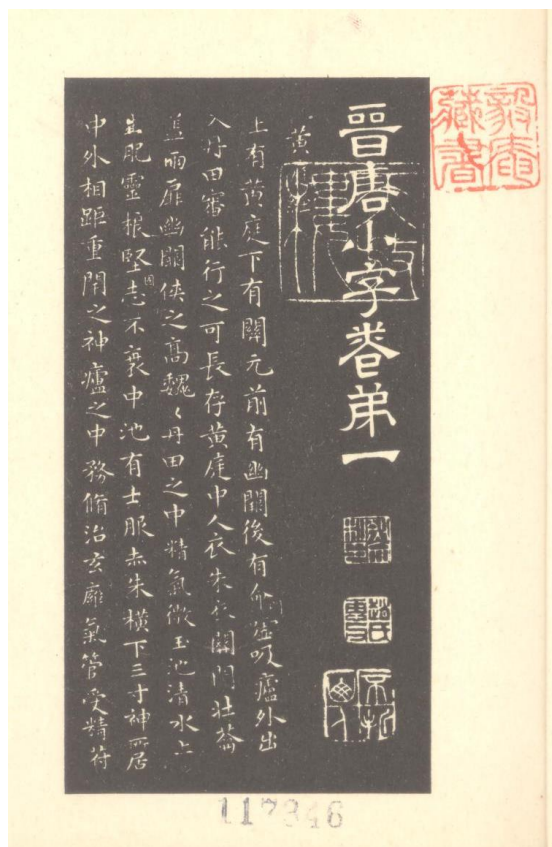
* 僑光科技大學應用華語文系副教授

** 東海大學圖書館流通組組員

藍印，黏貼「台隆書店」、「台北市衡陽路 79 號」、「郵政劃撥 12935」、「電話 34807」方型紙條。

第一冊封面書籤題

「晉唐小字卷第一」，右上欄由右至左依序題：「晉唐小字卷第一」、「黃庭經」、「同 斷爛本(倪瓚跋)」、「樂毅論」、「同斷缺本」、「東方朔書讚」、「孝女曹娥碑」、「墓田丙舍帖」、「尚書宣示表」、「洛神賦十三行(柳公權跋)」，右下欄由右至左依序題：「華陽隱居真蹟帖(行書)」、「破邪論序(虞世南)」、「波羅密多心經(歐陽詢)」、「尊勝陀羅尼呪」、「陰符經(褚遂良草書)」、「同(褚遂良小楷)」、「靈寶度人經」、「小字麻姑仙壇記(顏真卿)」、「斷爛本護命經」。卷末題「嘉靖十六年(1537)春正月長洲文氏停雲館摹勒上石」。



第二冊封面書籤題「唐撫晉帖卷第二」，右上欄由右至左依序題：「唐撫晉帖卷第二」、「王羲之尺牘二」、「王獻之尺牘一」、「王羲尺牘一」、「二徽之尺牘一」、「王僧虔牒一」、「王慈尺牘一」，右下欄由右至左依序題「無名人尺牘」、「以上萬歲通天進帖」、「有岳珂、張雨、沈周、王鏊、文徵明跋」、「嵇叔度絕交書(李懷琳倣)」。

第三冊封面書籤題「唐人真蹟卷第三」，右欄由右至左依序題「唐人真蹟卷第三」、「孫過庭書譜」。卷末題「嘉靖十七年(1538)春三月長洲文氏停雲館摹勒上石」。

第四冊封面書籤題「唐人真蹟卷第四」，右上欄由右至左依序題：「唐人真蹟卷第四」、「顏魯公祭姪文稿(陳深，陳繹曾，文徵明

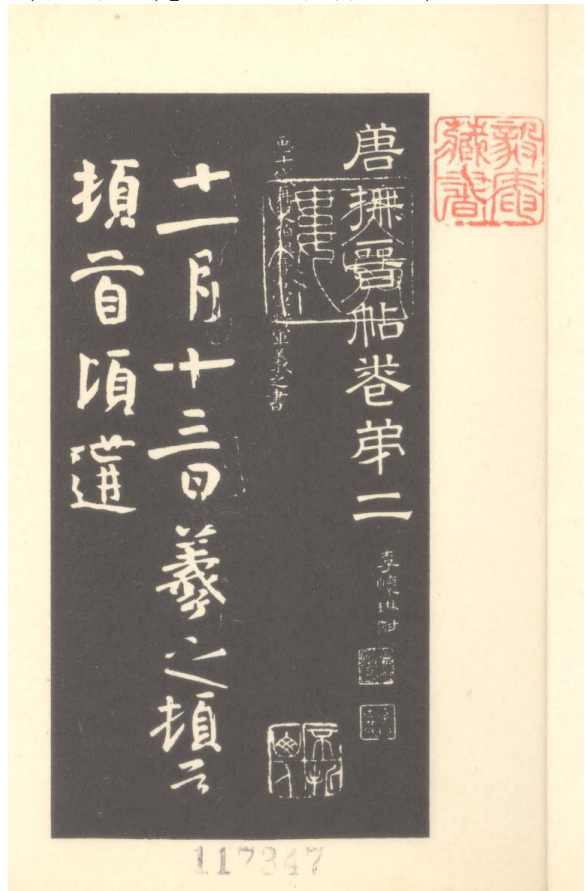
跋)」、「朱巨川告身(鄧文原，喬簣成跋)」、「林緯乾尺牘一」、「王右軍平安帖」，右下欄由右至左依序題：「僧懷素草千字文(文嘉跋)」、「楊凝式草書神仙起居法(米友仁跋)」、「同 上行書釋文(商挺、留炎、文徵明跋)」。

卷末題「嘉靖二十年(1541)夏六月長洲文氏停雲館摹勒上石」。

第五冊封面書籤題「宋名人書卷第五」，右上欄由右至左依序題：「宋名人書卷第五」、「李西臺尺牘一」、「杜祁公尺牘二(黃裳、陳暘、魏了翁跋)」、「歐陽文忠公尺一」、「文潞公尺牘一」、「王荊公尺牘二」，右下欄由右至左依序題：「蔡忠惠公尺牘二」、「蘇文忠公尺牘三」、「蘇文家公尺牘一」、「黃文節公尺牘一」、「評陳叡達語一」、「米南宮草書九帖(米友仁跋)」。

第六冊封面書籤題「宋名人書卷第六」，右上欄由右至左依序題：「宋名人書卷第六」、「蘇才翁史事二」、「蘇滄浪尺牘一」、「司馬溫公尺牘一」、「馮當世尺牘一」、「范文正公道服贊并序(文與可跋)」、「范忠宣公尺牘一」、「錢穆父尺牘一」，右下欄由右至左依序題：「賀方回尺牘一」、「林和靖尺牘二」、「秦淮海尺牘一」、「毛澤民尺牘一」、「釋參寥尺牘一」、「李端叔尺牘一」、「陳簡齋詩翰(五首)」、「薛道祖臨修禊序(危素跋)」、「李元中蓮社十八賢圖記」。卷末題「嘉靖三十七年(1558)秋七月長洲文氏停雲館摹勒上石」。

第七冊封面書籤題「宋名人書卷第七」，右上欄由右至左依序



題：「宋名人書卷第七」、「米敷文尺牘一」、「陸放翁尺牘一」、「葉少蘊尺牘一」、「王定國尺牘一」、「范文穆公尺牘一」、「姜白石蘭亭序真蹟本末」，右下欄由右至左依序題：「朱文公尺牘一」、「張南軒尺牘一」、「虞雍公尺牘一」、「韓子蒼與叔興禮部書」、「張于湖尺牘一」、「張樛寮與人救族人書」、「文信國公五言律詩二」。卷末題「嘉靖三十年(1551)冬十月長洲文氏停雲館摹勒上石」。

第八冊封面書籤題「元名人書卷第八」，右上欄由右至左依序題「元名人書卷第八」、「趙文敏公尺牘九(皆與中峰和尚)」、「同 臨王右軍尺牘一」、「同 臨洛神賦十三行」，右下欄由右至左依序題：「同 小楷千字文」、「同 常清靜經」、「同 尺牘三」、「趙彥徵詩牘」。

第九冊封面書籤題「元名人書卷第九」，右上欄由右至左依序題：「元名人書卷第九」、「鄧文肅公尺牘二」、「鮮于太常尺牘一」、「鮮于必仁書李白詩」、「胡石塘尺牘一」、「虞文靖公尺牘一」、「揭文安公送劉衷序」、「揭伯防漢晉印譜序」、「康里承旨尺牘二」，右下欄由右至左依序題：「周景遠尺牘一」、「袁清容尺牘一」、「饒介之尺牘二」、「陳敬初尺牘一、呈書一」、「張貞居中庭古栢詩」、「王叔明姑蘇錢塘懷古詩」、「倪雲林姑蘇錢塘懷古詩並跋」。卷末題「嘉靖三十四年(1555)夏五月長洲文氏停雲館摹勒上石」。

第十冊封面書籤題「國朝名人書卷第十」，右上欄由右至左依序題：「明名人書卷第十」、「宋學士尺牘一」、「宋仲珩尺牘一」、「詹孟舉書叙字(文徵明跋)」、「解學士淵靜解先生傳讚」、「解禎期唐人詩」、「宋仲溫書鍾王小傳」、「沈學士書聖主得賢臣頌」，右下欄由右至左依序題：「沈學士尺牘一」、「沈大理書陳情表」、「徐武功口號詩」、「馬刑部遊石湖詞」、「劉西臺尺牘一」、「李太僕言事上書」、「張東海唱和七律六首並跋」。卷末題「嘉靖三十五年(1556)春二月長洲文氏停雲館摹勒上石」。

第十一冊封面書籤題「國朝名人書卷第十一」，右欄由右至左依序題：「國朝名人書卷第十一」、「祝枝山書、古詩十九首」、「同、榜檣歌」、「同、秋風辭」、「顧璘、陳淳、王寵、許初跋」、「祝枝山書、書述」。卷末題「嘉靖二十六年(1547)夏六月長洲文氏停雲館摹勒上石」。

第十二冊封面書籤題「停雲館帖卷第十二」，右欄由右至左依序

題：「停雲館帖卷第十二」、「文徵明臨、黃庭經」、「文徵明書、鶴林玉露一則」、「同、西苑詩十首」。

第十三冊封面書籤題「袖珍停雲館法帖釋文」、「附書人小傳」。

版權頁由右至左依序題：「昭和三十一年(1956)十一月十五日印刷」、「昭和三十一年(1956)十一月二十日發行」、「袖珍停雲館法帖」、「全十三冊一帙入」、「定價金一五〇〇圓」、「不許複製」、「東京都台東區上野恩賜公園天神山」、「發行者 七條兼三」、「東京都台東區淺莫壽町一ノ九」、「印刷所 三和紙業株式會社」、「東京都千代田區神田花房町五番地」、「發行所 株式會社 西東書房」、「電話 神田(25)〇七〇六・三九七八」、「振替口座東京七三七番」。

張(袖珍)淳化閣帖十卷附淳化閣帖釋一卷書人小傳一卷十一冊，日本桶口銅牛釋文並句句逗，日本昭和二十六年(民國四十年，1951)東京西東書房據明肅藩刻本影印，CH C08.22/(p)5034

附：無。

藏印：「毅庵藏書」方型硃印。

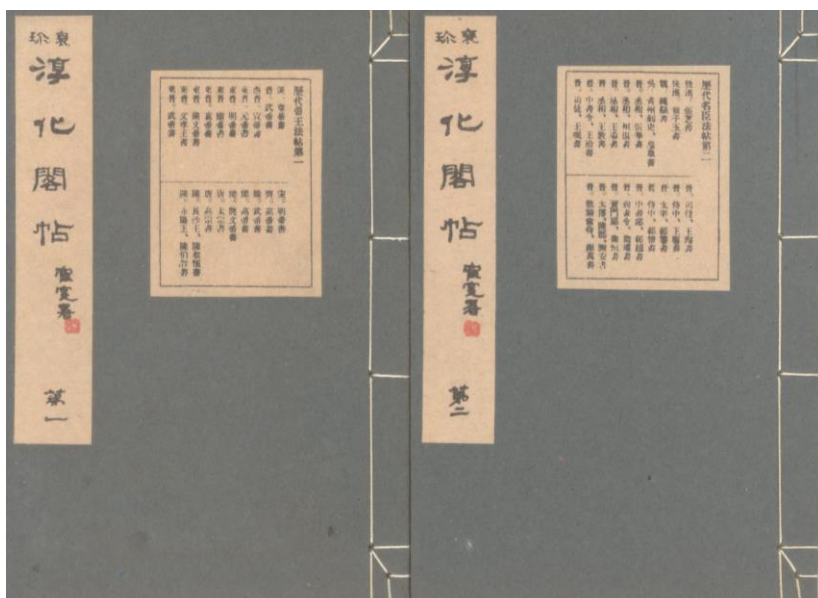
板式：無板心，無界欄。拓本複製。紙幅 7.9×11.8 公分。

「袖珍淳化閣帖釋文」分上、下二欄，每欄每頁二十行，行二十字。首行上題「淳化閣帖釋文」，卷末題「昭和丁卯(二年，民國十六年，1927) 桶口銅牛 釋文」。(「淳化閣帖後跋釋文」則題「昭和丁卯 桶口銅牛釋文並句句逗」。

函套書籤題「裒珍淳化閣帖」、「崔寔署」。函套內頁鈐「樂譜·字帖·圖書」、「大陸書店」、「台北市衡陽路 79 號」橢圓藍印，黏貼「台隆書店」、「台北市衡陽路 79 號」、「郵政劃撥 12935」、「電話 34807」方型紙條。

第一冊封面書籤題「裒珍淳化閣帖」、「崔寔署」、「第一」。右上欄由右至左依序題：「歷代帝王法帖第一」、「漢 章帝書」、「晉 武帝書」、「西晉 宣帝書」、「東晉 元帝書」、「東晉 明帝書」、「東晉 康帝書」、「東晉 哀帝書」、「東晉 簡文帝書」、「東晉 文孝王書」、「東晉 武帝書」，右下欄由右至左依序題：「宋 明帝書」、「齊 高帝書」、「梁 武帝書」、「梁 高帝書」、「梁 簡文帝書」、「唐 太宗書」、「唐 高宗書」、「陳 長沙、陳叔懷書」、「陳 永陽王、陳伯智書」。卷末題「萬曆四十三年(1615)乙卯歲秋八月九日艸莽臣温如玉張應召奉

肅藩令旨重摹上石」。

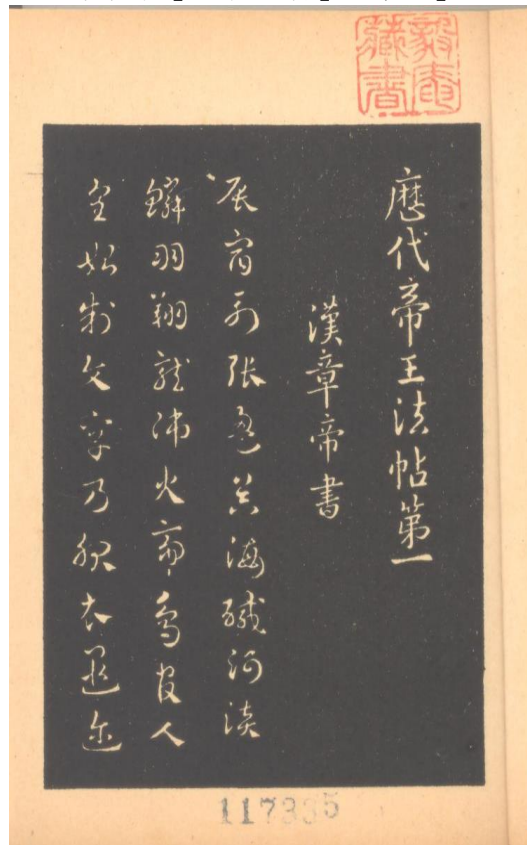


第二冊封面書籤題「裒珍淳化閣帖」、「崔寔署」、「第二」。右上欄由右至左依序題：「歷代名臣法帖第二」、「後漢 張芝書」、「後漢 崔子玉書」、「魏 鍾繇書」、「吳 青州刺史、皇象書」、「晉 丞相、張華書」、「晉 丞相、桓溫書」、「晉 丞相、王導書」、「晉 丞相、王敦書」、「晉 中書令、王洽書」、「晉 司徒、王珣書」，右下欄由右至左依序題「晉 司徒、王珣書」、「晉 侍中、王廙書」、「晉 太宰、郝鑿書」、「晉 侍中、郝愷書」、「晉 中書郎 郝超書」、「晉 尚書令、衛瓘書」、「晉 黃門郎、衛恒書」、「晉 太傅、陳郡、謝安書」、「晉 散騎常侍、謝萬書」。卷末題「萬曆四十三年(1615)乙卯歲秋八月九日艸莽臣溫如玉張應召奉肅藩令旨重摹上石」。

第三冊封面書籤題「裒珍淳化閣帖」、「崔寔署」、「第三」。右上欄由右至左依序題：「歷代名臣法帖第三」、「晉 太尉、庾元亮書」、「晉 車騎將軍、庾翼書」、「晉 太守、沈嘉長書」、「晉 侍中、杜預書」、「晉 王循書」、「晉 劉超書」、「晉 散騎常侍、謝璠伯書」、「晉 黃門郎、王徽之書」、「晉 謝莊書」、「晉 侍中、司馬攸書」、「晉 劉瓌之書」、「晉 王坦之書」、「晉 王渙之書」、「晉 王操之書」、「晉 王凝之書」、「晉 征西將軍、索靖書」，右下欄由右至左依序題：「晉 侍中、劉穆之書」、「晉 尚書、王劭書」、「晉 車騎將

軍、紀瞻書」、「晉 司徒、王廙書」、「晉 太守、張翼書」、「晉 陸雲書」、「晉海陵恭侯、王遠書」、「晉 中書令、王恬書」、「晉 太守、山濤書」、「晉 侍中、卞壺書」、「晉 謝發書」、「宋 特進、王曇首書」、「宋 中散大夫、羊欣書」、「宋 太常卿、孔琳之書」、「齊 侍中、王僧虔書」。卷末題「萬曆四十三年(1615)乙卯歲秋八月九日艸莽臣温如玉張應召奉肅藩令旨重摹上石」。

第四冊封面書籤題「褒珍淳化閣帖」、「崔寔署」、「第四」。右上欄由右至左依序題：「歷代名臣法帖第四」、「梁 尚書、王筠書」、「梁 特進、沈約書」、「梁 交州刺史、阮研書」、「梁 征西將軍、蕭確書」、「梁 蕭思話書」、「梁 蕭子雲書」、「陳 陸達書」、「唐 中書令、褚遂良書」、「唐 秘書少監、虞世南書」，右下欄由右至左依序題：「唐 率更令、歐陽詢書」、「唐 諫議大夫、柳公權書」、「唐 李邕書」、「唐 諫議大夫、褚庭誨書」、「唐 尚書令、薛稷書」、「唐 洺州刺史、徐喬之書」、「唐 東宮長史、陸柬之書」、「唐 薄紹之書」。卷末題「萬曆四十三年(1615)乙卯歲秋八月九日艸莽臣温如玉張應召奉肅藩令旨重摹上石」。



第五冊封面書籤題「褒珍淳化閣帖」、「崔寔署」、「第五」。右上欄由右至左依序題：「諸家古法帖五」、「蒼頡書」、「夏禹書」、「魯 司寇、仲尼書」、「周 史籀書」、「秦 丞相、李斯書」、「秦 程邈書」、「唐 宋儋書」、「晉 衛夫人書」、「古法帖」，右下欄由右至左依序題「隋朝法帖」、「隋 僧智果書」、「何氏書」、「魏 蔡琰書」、「古法

帖」、「陳 僧智永書」、「唐 張旭書」、「古法帖」。卷末題「萬曆四十三年(1615)乙卯歲秋八月九日艸莽臣温如玉張應召奉肅藩令旨重摹上石」。

第六冊封面書籤題「裒珍淳化閣帖」、「崔寔署」、「第六」。右欄由右至左依序題：「法帖第六」、「東晉、右軍將軍、王羲之書」。卷末題「萬曆四十三年(1615)乙卯歲秋八月九日艸莽臣温如玉張應召奉肅藩令旨重摹上石」。

第七冊封面書籤題「裒珍淳化閣帖」、「崔寔署」、「第七」。右欄由右至左依序題：「法帖第七」、「東晉 右軍將軍、王羲之書」。卷末題「萬曆四十三年(1615)乙卯歲秋八月九日艸莽臣温如玉張應召奉肅藩令旨重摹上石」。

第八冊封面書籤題「裒珍淳化閣帖」、「崔寔署」、「第八」。右欄由右至左依序題：「法帖第八」、「東晉 右軍將軍、王羲之書」。卷末題「萬曆四十三年(1615)乙卯歲秋八月九日艸莽臣温如玉張應召奉肅藩令旨重摹上石」。

第九冊封面書籤題「裒珍淳化閣帖」、「崔寔署」、「第九」。右欄由右至左依序題：「法帖第九」、「東晉 中書令、王獻之書」。卷末題「萬曆四十三年(1615)乙卯歲秋八月九日艸莽臣温如玉張應召奉肅藩令旨重摹上石」。

第十冊封面書籤題「裒珍淳化閣帖」、「崔寔署」、「第十」。右欄由右至左依序題：「法帖第十」、「東晉 中書令、王獻之書」。卷末題「萬曆四十三年(1615)乙卯歲秋八月九日艸莽臣温如玉張應召奉肅藩令旨重摹上石」。

第十一冊封面題「袖珍淳化閣帖釋文」、「附書人小傳」

版權頁由右至左依序題：「昭和二十六年(1951)八月二十日印刷」、「昭和二十六年(1951)八月二十五日發行」、「明肅王府原刻初拓」、「袖珍淳化閣帖」、「全十一冊一帙入」、「定價金壹千圓」、「不許複製」、「東京都台東區上野恩賜公園天神山」、「發行者 七條兼三」、「東京都千代田區神田猿樂町一丁目五番地」、「印刷者 淺田孝」、「東京都千代田區神田花房町五番地」、「發行所 株式會社 西東書房」、「電話神田(25)〇七〇六・三九七八」、「振替口座東京七三七番」。

張明清名人尺牘墨寶第一集六卷四冊第二集六卷六冊第三集六卷六冊，文明書局編，民國十一年上海文明書局景行，CH C08.22/(r)0065

附：<明清名人尺牘墨寶第一集目錄>(卷四至卷六目錄下題「霍丘裴氏壯陶閣藏稿」)、<明清名人尺牘墨寶第二集目錄>(卷一至卷二目錄下題「揚子鮑氏春圃藏稿」，卷三至卷四目錄下題「武進莊氏秉翰藏稿」，卷五與卷六因破損而未能知悉)、<明清名人尺牘墨寶第三集目錄>(卷一至卷三目錄下題「霍丘裴氏壯陶閣藏稿」，卷四目錄下題「無錫秦氏裴生藏稿」，卷五至卷六目錄下題「吳興章氏紫伯藏稿」)。

藏印：無。

板式：景印本。無板心，無界欄。尺幅 15.4×26.0 公分。

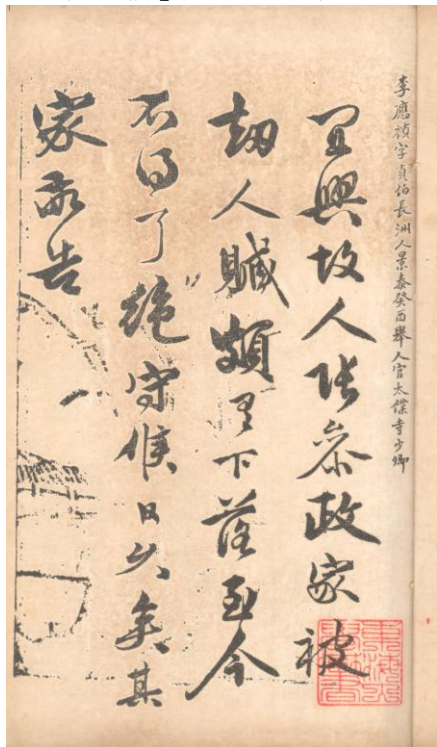
封面書籤題「明清名人尺牘墨寶第○集第○冊」，扉葉題「明清名人尺牘墨寶」、「第○集西湖伊蘭」。

第二集版權頁由右至左依序題：「中華民國十一年一月三版」、「明清名人尺牘墨寶第二集」、「每部售銀二元四角」、「不許複製」、「印刷兼發行者 文明書局」、「上海河南路四八九號」、「發行所 文明書局」、「代售處 各埠中華書局」。

第三集版權頁由右至左依序題：「中華民國十一年一月三版」、「明清名人尺牘墨寶第三集」、「每部售銀二元四角」、「不許複製」、「印刷兼發行者 文明書局」、「上海河南路四八九號」、「發行所 文明書局」、「代售處 各埠中華書局」。

按：1.第一集第一冊與第二冊的尺牘有小字題撰者小傳(如「李應禎字貞伯長洲人景泰癸酉舉人官太僕寺少卿」)。

張中國書譜第一集不分卷十二冊，藝文印書館編，民國四十二年台北藝文印書館照相金屬版，CH B17.12/(r)6614



附：無。

藏印：「毅庵藏書」方型硃印。

板式：拓印本。無板心，無界欄。紙幅 18.9×26.2 公分。

封面右題「第一集」，書籤題「中國書譜 含光 ○」。

第一冊扉葉右題「第一集第一冊」、「殷商甲骨 孟鼎銘」、「殷商金文 秦金文」、「周金文 漢金文」、「毛公鼎銘」，左下題「藝文印書館印行」，中間大字題「中國書譜」，小字題「含光」。

第十二冊版權頁由右至左依序題：「中華民國四十二年八月初版」、「照相金屬版精印」、「每集實價新台幣臺百元」、「外埠酌加運費滙費」、「台北市重慶南路一段一一一號」、「發行者 藝文印書館」、「印刷者 藝文印書館」、「經銷處 全國各大書局」、「內政部出版業登記證內警台業字第〇六〇號」。由上至下依序題：「中國書譜」、「第一集全十二冊」、「版權所有 翻印必究」。



按：1. 第二冊扉右邊則題「第一集第二冊」、「秦石鼓文」，第三冊題「第一集第三冊」、「漢簡」、「漢恆農磚文」、「漢熹平石經周易殘石」。第四冊題「第一集第四冊」、「漢袁安碑」、「魏蘇君神道」、「魏三體石經」。第五冊題「第一集第五冊」、「魏鍾繇荐季直表」、「晉王羲之千字文」。第六冊題「第一集第六冊」、「北魏元顯儁墓志銘」、「北魏司馬顯姿墓志銘」、「北齊張世寶造像」。第七冊題「第一集第七冊」、「唐歐陽詢波羅密多經」、「唐褚遂良聖教序」。第八冊題「第一集第八冊」、「唐孫過庭書譜」。第九冊題「第一集第九冊」、「宋徽宗神霄萬壽宮碑」。第十冊題「第一集第十冊」、「唐人寫經」、「顏真卿建中告身」、「鄭審則越州錄跋」。第十一冊題「第一集第十一冊」、「宋徽宗穠芳詩」、「宋蘇軾任氏墓志銘」、「宋米芾韓文忠公詩」。第十二冊題「第一集第十二冊」、「趙孟頫歸去來辭」、「趙孟頫聖經」、「趙孟頫韓文三敘」。

