

# 東海大學圖書館館刊

## 第 18 期目次

### 【出版史研究】

- 1 郭明芳 從蘇州寶翰樓出版品看清初出版文化  
11 郭明芳 從羅振常跋《詩傳大全》說古書作偽--兼補羅振常題跋數則

### 【文獻整理】

- 21 吳福助  
顧敏耀 土居香國〈富嶽詩集序〉考釋

### 【心得分享】

- 32 傅彥儒 不意百轉：回顧「東海微學管」的設計與執行  
35 謝鶯興 參加「2017 古物保存與臺灣記憶講堂」第一季課程的分享

### 【研究資料彙編】

- 40 謝鶯興 徐復觀研究資料彙編之友朋弟子的追思(四)

### 【學人年表】

- 48 謝鶯興 徐復觀教授學行年表初編(八)  
64 謝鶯興 《徐復觀教授年表初編》編輯後記

### 【東海特藏整理】

- 68 陳惠美  
謝鶯興 中國大陸「文化大革命」之前的華文雜誌創刊號  
--只印一百本《新華文萃》試刊號  
76 陳惠美  
謝鶯興 館藏徐復觀先生贈線裝書簡明目錄·叢書部雜叢類  
暨專著類

### 【館內工作】

- 88 圖書館 105 學年度第二學期第一次館務會議紀錄  
89 圖書館 106 年 5 月份各組工作報告  
91 圖書館 106 年 5 月份各項統計  
112 106 年暑假圖書館暨管院分館服務時間表  
113 圖書館大事記(2017.05.01~2017.05.31)

### 【館藏文物選粹】

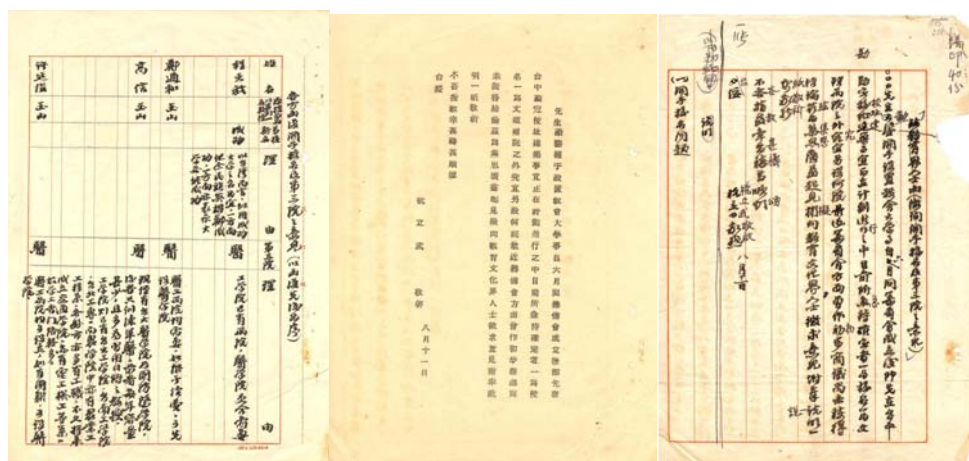
- 0 謝鶯興 東海大學徵議校名及籌設院系文件

館刊電子版：<http://www.lib.thu.edu.tw/newsletter/>

館刊資料庫：<http://140.128.103.27/thulibm/>

## 館藏文物選粹(十八)：東海大學徵議校名及籌設院系文件

謝鶯興解說



上列三圖，右為籌備處對「徵議校名及籌設院系」的擬稿，中為發函文件的「油印本」，左為回覆意見的「清冊」，謄錄各人的理由。

1950年，在臺灣的中華民國教育界與熱心教育的教會人士，基於事實需要，紛紛向設在美國紐約的中國基督教大學聯合董事會建議，在臺灣創辦一所理想的大學。1953年6月中旬，聯董會正式成立基督教大學籌備處，由杭立武博士擔任籌備處主任，1953年8月11日，籌備處曾以幾個名稱，以及除文、理兩院之外，應再另設何院為宜之事，致函教育文化界人士，廣徵意見。

據「各方函復關於校名及第三院之意見(以函復先後為序)」所收，共有程天放先生等16位人士，分別提出卓見，以徐佛觀先生提出之文字最多。

如程天放先生認為：「以台灣而言，似用成功大學之名為宜，一方面紀念民族雄鄭成功，一方面亦表示大學辦能成功。」董作賓先生認為可用「海東」，並云：「其次，則協和亦可用。過去北平、福建雖已有兩協和，此地仍可以用台灣協和，以代表教會熱心教育之傳統精神。」徐佛(復)觀先生提出「海東」之名，並敘述其看法如下：「原提四名，海東較妥。玉山除已指出之缺點外，又無歷史上之淵源。協和亦有缺點，且在中日戰爭期間，常為日人所濫用，現尚有協和黨等名稱。海東係泛稱，並不當指某一國家地名，過去以齊魯為中心，常聯想到日本、高麗。若以長江為中心，則自然包括台灣在內。」

杭主任邀請時在台中故宮博物院清點文物之羅家倫、凌純聲二位先生一同察勘校址，杭先生以校地適在海之東側，傾向採用「海東」一名。經羅、凌兩位先生建議與研究，遂採取凌先生之意見，獲得籌備會討論，決議通過，乃向教育部呈請設立大學。「校史」的記載，可藉此以證之。

## 出版史研究

## 從蘇州寶翰樓出版品看清初出版文化

郭明芳\*

出版史研究中，有一種是地域性書坊出版。這類書坊出版研究最難的是各類書坊資料絕少，所刻書現存於今者，亦紛雜於各地館所。吾人若欲研究其興衰與其刻書情形，十分不易。縱使有研究專文，或以訛傳訛，或輾轉稗販，了無新意。故研究一時一地書坊非必上窮碧落下黃泉，翻檢各類資料，稍有所成。而對於建構書坊出版史或出版文化研究，如能個個擊破，相信幫助頗大。以清初蘇州寶翰樓為例，如將相關資料彙整，並輔以文獻材料，對瞭解該肆興衰、刻書，及其與四方交流情形，絕對是建構江蘇刻書史一角。

寶翰樓為清初蘇州書肆，其所能得到文獻資料，非常地少。而所刻之書又雜陳各地，除需收集外，尚須進一步判讀，方能成為寶翰樓刻書研究材料。據瞿勉良《中國古籍版刻辭典（修訂版）》介紹，其為「明末清初吳郡人尤雲鵬的書坊名。開設創始於萬曆間，至清同治間猶存」，所刻書亦夥。<sup>1</sup>餘未見有專文介紹。

近又有日人笠井直美整理寶翰樓刻書目錄並有詳盡研究，對寶翰樓主人與所刻書籍有相當考證。<sup>2</sup>笠井認為寶翰樓主人沈氏<sup>3</sup>，所刻書約有百數十種。其〈吳郡寶翰樓初探〉亦談及寶翰樓出版活動。而筆者亦見有一些議題可再討論者，例如說寶翰樓所刻《三魚堂四書大全》即是一例，笠井文稱：

有些書籍（例如：陸隴其所著的《三魚堂四書大全》、《四書講義困勉錄》，張鵬所著的《張氏醫通等》）從參與出版者籍貫、活動地點、出版過作者其他著作的書肆、以及版本各種特徵（版式、字體等等）可以

\* 東吳大學中研所博士班

<sup>1</sup> 詳見瞿勉良編《中國古籍版刻辭典（修訂本）》（蘇州：蘇州大學出版社，2009年2月），頁585。

<sup>2</sup> 見氏撰〈吳郡寶翰樓書目〉（《東洋文化研究所紀要》第164冊，頁256-316，2013年12月）與〈吳郡寶翰樓初探〉（《古今論衡》27，頁101-134，2015年4月）二文。又中研院史語所於2012年9月25日邀請笠井就此主題演講，此詳〈笠井直美教授講演吳門寶翰樓初探紀要〉（網址：[http://mingching.sinica.edu.tw/Academic\\_Detail/174](http://mingching.sinica.edu.tw/Academic_Detail/174)）

<sup>3</sup> 笠井之說筆者亦表贊同，其中徵引熊寶泰〈謁方靈皋先生祠堂記〉云尤氏寄居江寧，富於資，遂刻梓《南山集》，且相關序跋未談及尤氏有寶翰樓。若以筆者於本文提出寶翰樓接受私人刻書業務，則尤氏委諸寶翰樓刻梓《南山集》，就可以貫串。更何況張伯行奏疏中明言蘇州寶翰樓主人為沈氏，更是明證。

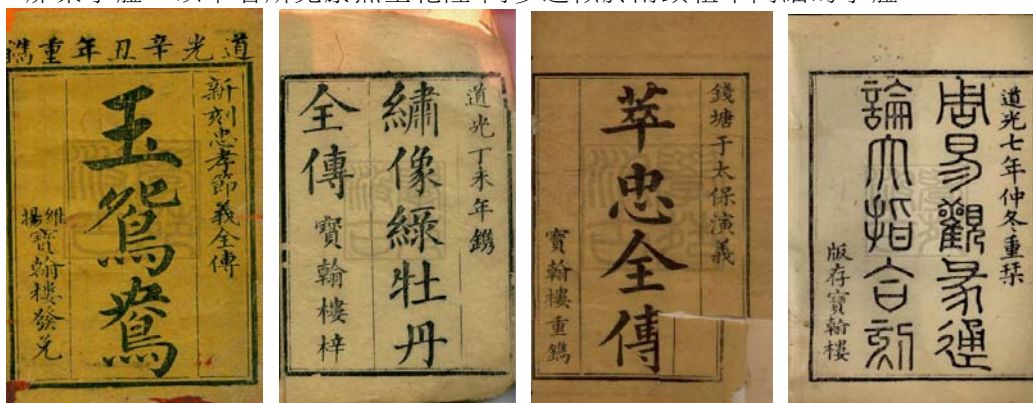
推測吳郡寶翰樓所參與出版的可能性較大。

這樣的說法，筆者十分贊同。對於該二文與時下研究而言，筆者亦有不少有不同想法加以補充，現就所見一一加以探討。這些議題包括了寶翰樓書肆經營、刻書及其與私人合作關係、有關翻印與版權保護措施、書版轉移與本衙藏版諸問題等。

### 一、關於寶翰樓時限與分肆

前述瞿氏所言寶翰樓營業至同治間，筆者認為不可能，此應同名書肆。首先，未考慮到太平天國對傳統書坊的破壞。當時只要太平天國統治區域，出版是統制的，一律經官方應允方能出版，傳統書籍多遭禁毀。再者，筆者從現存確有「寶翰樓」標記的圖書看，寶翰樓刻書至遲止於道光年間。

而於廣州或揚州亦有名「寶翰樓」者亦應非與蘇州者有關。廣東禪山/佛山亦有書肆齋名「翰寶」，非「寶翰樓」，明矣。而維陽寶翰樓刻書，多於道光間，其扉葉字形與蘇州者不類，亦可證之非蘇州寶翰樓。按，關於寶翰樓扉葉字體，以筆者所見康熙至乾隆<sup>4</sup>間多近似於兩頭粗中間細的字體。



維陽寶翰樓扉葉書影<sup>5</sup>

其次，明清書肆規模再大，多止於當地經營，幾無可能有南北皆開業情形。

又有寶翰樓刊本，扉頁稱「版存新街口」者，亦非蘇州寶翰樓。蓋當時蘇州無新街口，蘇州寶翰樓出版物亦無如此自述。

<sup>4</sup> 乾隆間者如該肆刊宋葉時撰《宋葉文康公禮會元》四卷。

<sup>5</sup> 本文所使用古籍圖檔，皆檢索自北京「學苑汲古」網站，網址：

<http://rbsc.calis.edu.cn:8086/aopac/jsp/indexXyhg.jsp>，以下不再出注。



版存新街口寶翰樓書坊書影

## 二、書坊承接私人刻書業務

明清出版雖極為發達，但文人或一般人想要刻書流傳卻非易事。筆者曾對此議題有過討論，而於清初刻書亦然，試以蘇州寶翰樓為例，再加說明之。

寶翰樓刊有《三魚堂四書大全》，其有康熙卅七年初刊、康熙四十一年後刻兩刻。前人或視初刻為嘉會堂刻本。事實上根據初刻陸隴其序與席永珣、王前席諸序知，隴其是書成於康熙廿（1681）年，初無意刊梓，殆其過世後，始由弟子席永珣、王前席二人重校並捐貲，於康熙卅七年付之書林梓行。

按，陸隴其自序：「……自戊戌（1658）至癸卯（1663），用力六年而始畢，然是時雖粗知讀書之門戶，而程朱之《語錄》、文集，皆未之見，敬軒、敬齋諸君子之書，皆未之求，嘉隆以後陽儒陰釋之徒，改頭換面，而似是而非者，猶未盡燭其部。自庚戌（1670）以來，乃始悉求諸家之書觀之，然後知向之去取也。……鑑於前者愆於後也，故曾積而藏之，不敢以示人，親友聞其有是書也，皆欲得而觀焉，或疑其有所吝惜，故敢序其始末以告，使共知其陋，相與戒而勉焉，則勝於讀此書也。」

又識語云：「先生作此序時，距捐館越一紀矣。每憶永珣輩日侍函丈，先生方輯《困勉錄》，必將是書翻閱參考，復用朱筆點次，遂成定本。壬申（1692）臘月，將歸當湖，乃語永珣輩曰：『吾一生學力盡在此二書，子其議之。』及易簣前一日，復語其族祖蒿菴翁曰：『余來年欲刻此二書，未知得遂否？』越宿遂卒。茲承生之志，鋟版告成。」

又席序：「既詳加較訂，捐貲授梓。」王序：「重加校訂，授諸書林。」

而承擔梓行書林就是寶翰樓。據今人杜澤遜編《四庫存目標注》<sup>6</sup>一書稱山東大學藏康熙卅七年嘉會堂刊本，其扉葉有「嘉會堂藏版」與「寶翰樓梓行」兩行文字可以知之。嘉會堂為席氏齋名。此為私人與書坊合作刻書形式。其書刻印，委託人取若干，書坊亦可取若干販售，今日各館初刊本存有不多，或可見此為書坊販售之本。據笠井氏〈書目〉指出東京大學所藏嘉會堂本有寶翰樓發兌印，亦可知為販售之本。按，笠井氏〈書目〉一文云日本內閣文庫、東京大學綜合圖書館與美國哈佛燕京館藏，又有註記言：

（哈佛藏本）仇序文章行款與內閣藏本、東大藏本不同，御製序、進書表、凡例行款字體亦與內閣藏本、東大藏本不同。（頁 303）

事實上，哈佛藏本為康熙四十一年第二次刊本，所據為同年浙江陸氏刊本而來，日本所藏兩種則為康熙卅七年初刊本。

又如《楚辭箋註》十七卷，扉葉題「汲古閣校」、「吳郡寶翰樓」，每卷末鐫「汲古後人毛表字奏叔依古本是正」木記。此本有鈐寶翰樓印記，亦有無者，或可知為毛表委之寶翰樓刊印，印成後寶翰樓與毛氏分帳，各得之本。

### 三、論清初江南書肆翻/盜印

笠井〈初探〉一文談及《唐詩英華》有寧遠堂與寶翰樓二本問題，他認為兩者同版而寶翰樓本有作過挖改，應該是寶翰樓後得版重印本，其云：

基本上與寧遠堂刊本同版，但總目末無此廣告，「卷二十二五代」次行以下有「參閱者」姓名。另外，兩者各卷目錄首均有「參輯者」姓名，寧遠堂刊本所載部分「參輯」姓名在寶翰樓本被制改。其中，魏耕、錢續曾等從事抗清活動，於康熙元年（1662）被處死，董二商、吳炎、潘禮章等受莊廷攏明史案（康熙二年）連累而被處死（或因案發時已去世被開棺戮屍）。我們可以推測可能是寧遠堂原刊本，明史案（康熙二年）之後，寶翰樓使用其版木，進行上面所述的一些修補，附之於封面而印行的。

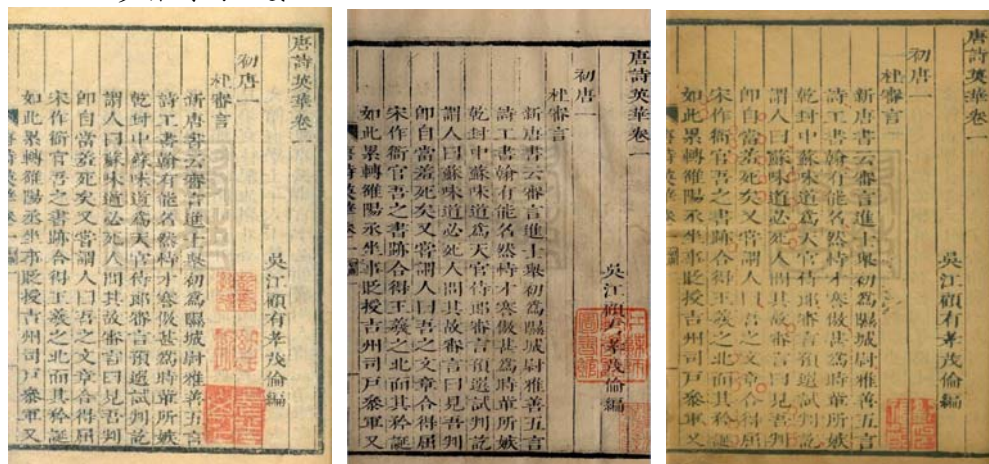
又於〈笠井直美教授講演吳門寶翰樓初探紀要〉一文，陳熙遠教授提出疑問，稱：

笠井教授基於《唐詩英華》序文的署名，認為寧遠堂的經營者可能為顧有孝，至於其所在地則未見相關資料記載。陳教授進一步回應，認

<sup>6</sup> 上海市：上海古籍出版社，2007年1月。



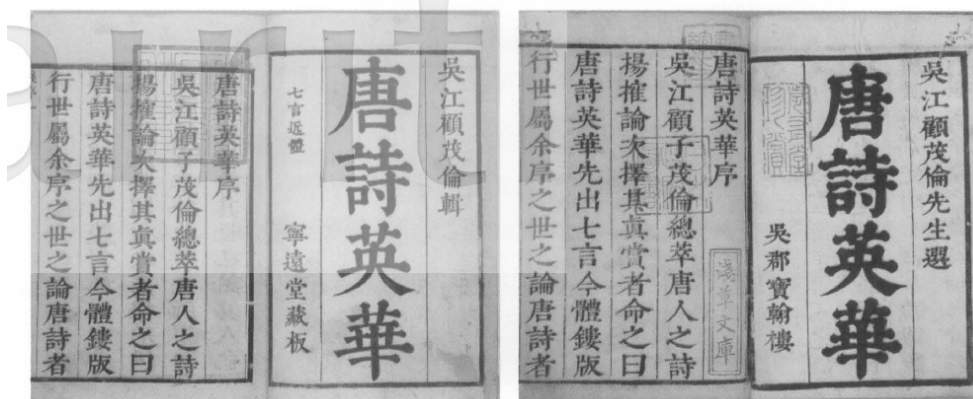
為顧有孝及其友人的經濟狀況並不足以支持書肆的經營，對此實有進一步探討的必要。



順治 14 年寧遠堂刊本

康熙年間學海樓刊本

康熙寶翰樓刊本



笠井論文所附二書書影

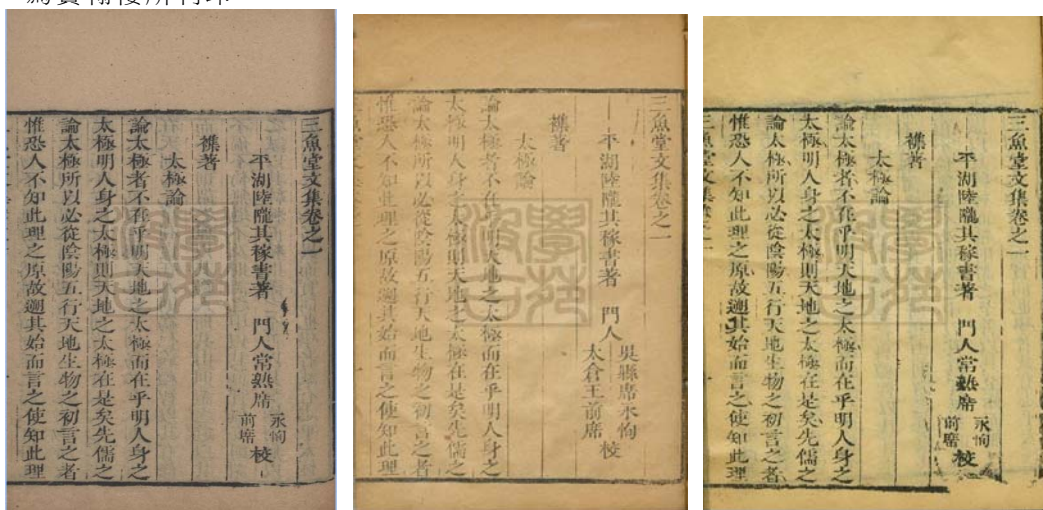
笠井認為文字獄案後，寶翰樓得寧遠堂本修改而成，陳熙遠則認為寧遠堂應無財力支持刊書，應非顧氏所刊。筆者比對寧遠堂與寶翰樓兩種《唐詩英華》刊本書影，兩者不同版可以確知。故笠井所謂同版挖改說不成立。

另假設寧遠堂既然財力無法支應刻資，此本又是怎麼回事？筆者的解讀是寧遠堂委諸某肆加以刊行之本，寶翰樓本則是該肆翻刻修訂所刊印。這個書肆有可能亦是寶翰樓，與《三魚堂四書大全》情形同，然無刻印者堂號。此類「某甲藏版非真某甲藏版」說法未有人談及，筆者曾有文討論<sup>7</sup>。寶翰樓

<sup>7</sup> 見拙撰〈耦園主人陸錦刻李義山詩、文集考辨--兼談某某藏版非真某某藏版之例〉，《東海大學圖書館館刊》7 期，2016 年 7 月，頁 60-66

刻《三魚堂四書大全》乃康熙卅七年由席氏委諸刻印，至康熙四十一年再刊本即屬於據浙江陸氏刊本的修訂本，應與席氏無關。

關於翻刻，筆者再舉二例以為說明。陸隴其《三魚堂集》有清康熙間琴川書屋藏版，此本為陸隴其門人席永珣所刊，琴川書屋亦席永珣齋名，永珣亦掃葉山房主人先祖。又有康熙間再修訂<sup>8</sup>的署「嘉會堂藏版」者，兩種核對非同版所印，故可知其中一種應是書坊所印而非席氏印本。再核對琴川書屋刊本與清末老掃葉山房藏版者為同版，因此可以確知署「嘉會堂藏版」者為書坊所印。而這個書坊為何？依其扉頁字體顯示，字劃與寶翰樓本近似，或為寶翰樓所刊印。



琴川書屋版

嘉會堂版

老掃葉山房版

又汲古閣曾刊《孔氏家語》十卷。遼大藏康熙間寶翰樓據以重校勘印。此本扉葉題「汲古閣校」、「吳郡寶翰樓」，又內文版心題「汲古閣毛氏正本」。此書非委刊，而為翻印。

#### 四、本衙為書肆簡稱非官衙

古書扉葉或有「本衙藏版」，所謂「本衙藏版」，前人或以為官府刻書，然現多遭否定。大多數研究者多已持本衙即書肆之稱。筆者曾有文章探討本衙藏版現象，認為有本衙藏版不但是書肆，而且有可能是書肆與私人合作時書坊所自稱。

<sup>8</sup> 此本修訂最明顯為作者署名，琴川書屋本作「門人長熟席永珣/前席校」，修訂本則作「門人吳縣席永珣/太倉王前席校」。事實上應是修訂本為是，原琴川書屋本為非。按，前述杜澤遜編《四庫存目標注》中則受影響，認為王前席為席氏。



衙者非官衙，如是官衙所刊印，其署稱官署本，或簡稱「本衙門」、「本署」、「本院」等名稱，絕無稱「本衙」者。再者，筆者曾見有以套印著稱的凌家亦自稱「凌衙」。故稱衙者應是擁有某種規模的出版單位，各地皆然。然於今日或無以名之，或稱官衙，或不可解。事實上，書肆自稱本衙可以定論。

寶翰樓刻書亦有稱本衙者，如《忠義水滸傳》、《仙佛奇宗》與《蔡虛齋訂正四書索引》扉葉即作「本衙藏版」，扉葉另鈐「寶翰樓章」。這真能反映本衙即寶翰樓否？事實上，吾人從扉葉所用字體與其餘確為寶翰樓刊印者相同，至少可確定。再者，此類刻、印乃為雙重版權保護者。



本衙即書坊自稱書影

### 五、扉葉鈐印乃為版權保護

古書有扉葉，刻以書名、編者（作者）與出版相關事項，用以標記版權，亦可作為版權保護一種形式。蓋翻印（或稱盜印）書依樣作相同扉葉，或另作扉葉，皆非難事，然鈐印則很難模仿。不僅私人刻書如此，書坊刻書亦見有類似此類印記。

陳巧孫〈閒話版權印證〉一文談到《白羽自傳》末有「讀者注意」，略云：「及坊間發見翻版書，或未蓋版權章者，至希惠函通知作者，以便校正查究」者即是。當然這是近代以後的制度。陳巧孫前揭論文認為此制度來自於日本。然筆者認為這種制度也是源自古代中國明清時期，而非近代的日本或西方。

我們翻檢古籍中扉頁鈐有某堂印記者可以得到證明。這類印記一以表示這書是正版，一以維護書坊版權權益。蓋印多少書，版費與作者均分，倘偷

印賣出或他坊盜版，影響雙方獲利，則或提出訴訟。明代出版業發達，這也表示著出版在明代是有利可圖的。既然有利可圖，自然引起一些嗜利之徒，幹起無本盜版生意。因此明清時期，就有類似這樣防盜版的措施。

而要如何證明此印記為版權維護制度下書坊印記？所幸今存日本一部文公祠崇道堂藏版的《監本詩經》可以說明此言之不虛。此書扉頁前有一印：「崇道堂」，以表正版圖記；又刊有「每部有圖章字號，翻刻千里必究」兩行，正以說明之。

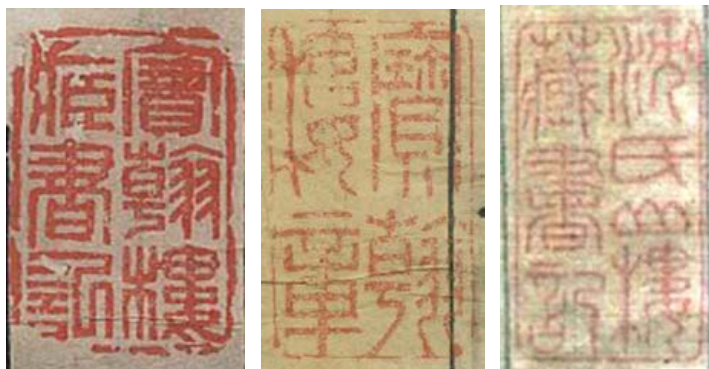
又乾隆間重刻《昭明文選》李善注，鈐印有「海錄軒」「長洲葉氏圖書」印。

又山西大學圖書館藏康熙二十（1681）年齊山刻本《蓉川集》，扉頁刻「悠然亭藏版」，又有「悠然亭」硃印；又藏康熙十七（1678）年葛有光刻本《有懷堂集》，有「稷邑葛有光梓」字，又有「有懷堂版」朱印。而這類版權保護直至今日吾人仍可見到。



用以表示正版的鈐印





寶翰樓出版品上鈐印「寶翰樓藏書記」、「寶翰樓章」

而寶翰樓亦同。鈐印有寶翰樓相關印記亦表示它是寶翰樓所出品，向顧客宣示。而筆者亦見有未鈐印者相同之書，如《楚辭箋注》、《增訂廣輿記》等。這應該屬於私人委託刊印，歸於私人者。

#### 六、清初寶翰樓書版的轉移

書版的轉移，一種是租借他坊以獲取租金。這種方式筆者命之為「有償的借版」，原書之書版仍屬原書坊，借用方僅有刷印權。另一種書版的轉移是書版的賣斷，亦即書版所有權完全從甲轉至乙，甲方無權過問乙方。通常發生賣斷式轉移主要是因為原書版擁有者經營出現問題，否則作為生財器具的書版應不致於轉移給他人。

清初寶翰樓亦曾發生書版轉移情形。筆者所見前述《三魚堂四書大全》康熙四十一年二次刻本即是。筆者曾經眼者，除有原書寶翰樓扉葉外，於次葉另有「本坊精選新舊足冊/好版書籍倘有殘篇/短缺認明興賢堂書/舖唐少村無悞」牌記。據此牌記當知此本為書版轉移之證，而非有償借版刷印。此或可知，唐少村書肆除刻書外，亦有收購舊版刷印。

按，興賢書堂起於萬曆年間金陵書肆，肆主為唐少村，其與萬曆間金陵唐少橋書肆應有關係。崇禎間仍續有營業，美國會館藏《葛一龍集》作明崇禎間唐少村興賢書舖刊本。清初仍有營業，應於太平天國時結束營業。刻書有《繡像漢宋奇書》、《鼎鏗趙田了凡袁先生編纂古本歷史大方綱鑑補》、《詩法》十卷、《十七史》（得自蘇州書業堂趙氏覆刻汲古閣本）、《天下名山記鈔》十六卷、《日講易經解義》十八卷、《欽定明鑑》二十四卷、《燕詒堂唐詩選》、《（御撰）資治通鑑綱目三編》。現知所刊書，最晚至道光間，如《江蘇詩徵》一百八十三卷與天津圖書館有黃濬纂修《〔道光〕萍鄉縣志》十六卷 10 冊著錄「清道光三年（1823）興賢堂刻本。九行二十五字小字雙行同白口左右雙



邊。」

### 七、書坊聯合出版始自清初

所謂聯合出版乃指多坊共出一書。此前人或未提及，或以清末官書局所刊為始。事實上，此亦見於清初。聯合出版優點在於聯合多家出版商，減低出版成本，又可以互蒙其利。此類聯合出版或在扉葉共同署名，然亦與書版轉移混淆。今日見北大藏康熙二十二（1683）年《聽嘍堂新選四六全書》二種十六卷，扉葉有「金閭綠蔭堂文雅堂寶翰樓」者應非書版轉移，而屬聯合出版。



《聽嘍堂新選四六全書》書影

綜合本文所述，清初寶翰樓仍承繼明末書肆經營若干情形，諸如與私人合作刻書、面對翻印/盜版，對自身版權維護措施等方面。同時也藉由探究寶翰樓刻書，對版本學上所謂「本衙藏版」又有更多新認知，亦即本衙乃一地較具規模書肆自稱。除此之外，對於寶翰樓經營上，對於出售書版，可以推知其經營出現問題，因此，前人認為寶翰樓至同治間始停業說法，亦可間接推翻。又對於聯合出版始自清初之說，可以進一步確定。

而相關出版文化史的探討必須建構於資料完整性，寶翰樓刻書相關研究，幸賴各館館藏公開與笠井直美教授的努力耙梳，方能有所成。本文僅以寶翰樓一肆所反映清初刻書文化，或僅見一隅，然如能從各地書肆加以探討，相信對探究中國出版文化史當有一份貢獻。

## 從羅振常跋《詩傳大全》說古書作偽--兼補羅振常題跋數則

郭明芳\*

沈津嘗云造假古籍最多的是在拍賣公司<sup>1</sup>。誠然，若從另一角度言，古籍拍賣會亦是最好的古籍鑑定的訓練場。各種古籍在拍賣市場，用盡各種宣傳手段，無非是想得個善價而已，造假的古籍亦如是。因此，在古籍拍賣市場上，眾人莫不睜亮眼，斤斤計較，為的是能購得夢幻精品。

拍賣市場上的古籍，或早年從國營古籍書店囤貨，或文革後發還圖書而來，近年這類資源枯竭，或有從私人手中，或從海外回流者(尤其日本)甚多。當然，從私人手中獲得者，有一部份是從書估手中。而有些書估為了牟利，不惜運用各種巧思，造假古籍。

吾人透過古籍拍賣場的實踐經驗，不僅可擴大吾人識見，也是版本鑑定實踐的活教材。雖說大部分拍賣會在大陸，無能參加預展，但透過印製精美圖錄，亦可紙上作業，發現問題，進而達到同樣效果。<sup>2</sup>

北京泰和嘉成拍賣公司於 2016 年秋拍曾上拍一件著錄為「元刊本」的《詩傳大全》(編號 1035 號)<sup>3</sup>。此書存卷三，一冊，當時起拍價 50 萬元人民幣，最終流拍。按，此本最先見於 2010 年海王村古籍拍賣會(即中國書店)。<sup>4</sup>

此本存卷三，四周雙邊，每半葉十一行、廿一字，版心細黑口，雙順魚尾，魚尾下有葉數。卷首頂格書「詩傳大全卷之三」，次低二格書「鄘一之四」，次低三格書「說見上篇」。正文頂格書之，注則低一格書之。

本書鈐有邈園、頑夫、羅子經、羅振常讀書記、上海圖書館藏、上海圖書館退還圖書章等印，並署名羅振常跋兩段，故或可知此書有可能曾經羅振常遞藏。羅振常跋云：

據《經義考》：「《詩通〔傳〕通釋》二十卷，元安成劉瑾輯，永樂中胡廣等擴其成書，改為《詩傳大全》，惟于原書『愚按』二字更作『安成劉氏』而已。」校此則此本乃廣所改名而刻于永樂，然觀其字體、墨色確為元刊元印，與永樂本迥別，此不可誣。明洪武初刻書尚類元本，至永樂即改為趙松雪體，初作寬黑口，如《歷代名臣奏議》，即其定式

\* 東吳大學中文所博士班

<sup>1</sup> 見網址：[http://www.weixinyidu.com/n\\_459856](http://www.weixinyidu.com/n_459856)。

<sup>2</sup> 唯有紙張、墨色與細部需目驗情形等無法透過紙本加以辨析，這是比較可惜之處。

<sup>3</sup> 見網址：<http://auction.artron.net/paimai-art0061151035/>。

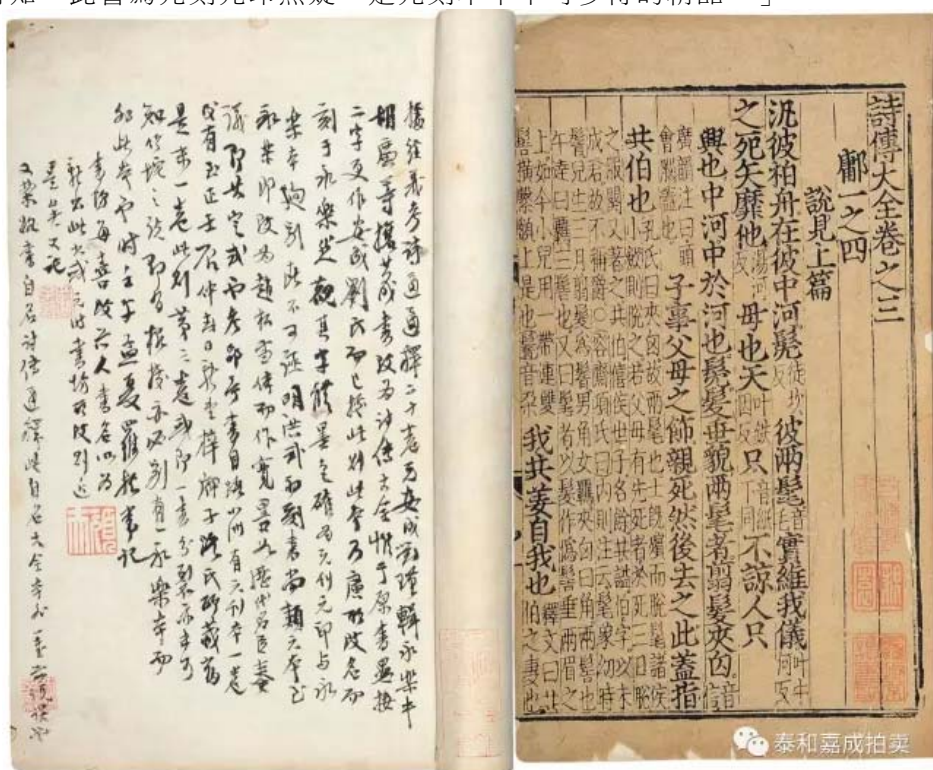
<sup>4</sup> 此見於汪柏江等整理、羅振常著《善本書所見錄》(上海市：上海古籍出版社，2014年5月)，頁249-250。



也。考《邵亭書目》路小洲有元刊本一卷，後有「至正壬辰仲春日新堂梓」牌子，路氏所藏當是末一卷，此則第三卷，或即一書分裂亦未可知，竹垞之說即有根據，亦必別有一永樂本而知此本也。時壬午(1942)孟夏羅振常記。

書坊每喜改前人書名，以為新出，此書或元時書坊所改則近是矣，又記。又覽路書自名《詩傳通釋》，此自名《大全》，本非一書，前說誤也。

《拍賣圖錄》稱，「此書裝潢考究，黃地灑金封面，書簽亦用羅振常『蟬隱廬』書簽，題『元板詩傳大全一本』，羅氏入藏時即為殘帙。另由羅振常跋可知，此書為元刻元印無疑，是元刻本中不可多得的精品。」



「元刊本」《詩傳大全》書影

今(2017)年 4 月泰和嘉成公司小型拍賣會又見此冊上拍，起拍價則折為 35 萬元人民幣，終以 44.85 萬元成交<sup>5</sup>。

此冊真是元刊，為何相隔六年又再出脫？再者，2016 年流拍應與價格無涉，蓋如屬元刊，又遞藏有緒，應能拍出好成績。問題出在是書是否真如拍

<sup>5</sup> 見網址：<http://auction.artron.net/paimai-art0064192062/>。

賣所言為羅振常所藏「元」刊本，值得探究。

筆者初見此書卷端題名作「詩傳大全」，即感有問題。就書名來說，宋元時期，書名「大全」者，多為類書之屬，未見有經學著述名「大全」。《詩傳大全》之名亦未見宋元兩代，於明初胡廣等人敕修《四書、五經大全》，方有稱「大全」。

而此次上拍，《拍賣圖錄》為取信於人，附 2014 年出版的羅振常著述《善本書所見錄》書影。檢 2014 年上海古籍版《善本書所見錄》著錄作「元刊本」，云：

《詩傳大全》元刊本，半葉十一行、每行二十一字，雙框，雙魚尾，小黑口。(頁 5)

再檢商務印書館於 1958 年印行之周子美整理《善本書所見錄》，其著錄迥異於上海古籍本，作「明刊本」，云：

《詩傳大全》二十卷，明胡廣等傳，明刊本，半葉十一行、每行二十一字，雙框，雙魚尾，小黑口。(頁 6)

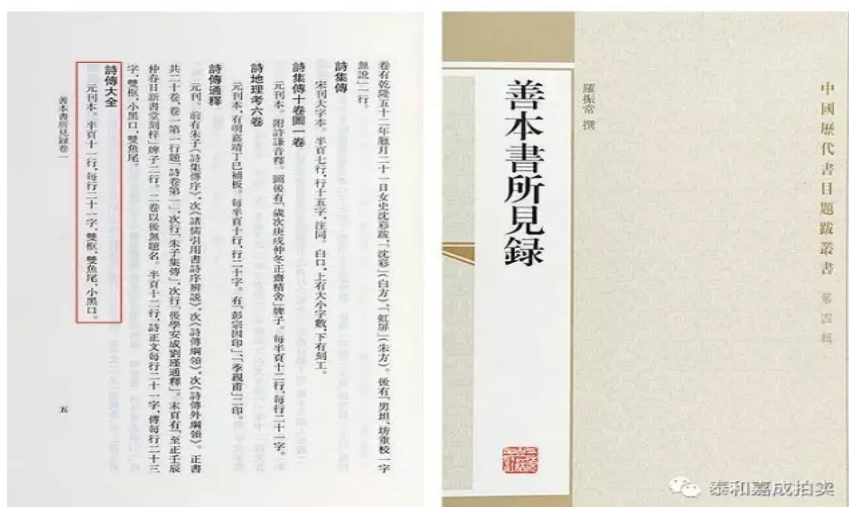
Lot2062 詩傳大全

元刊本

尺寸: 24\*16cm

線裝1册 紙本

是書裝潢考究，黃地洒金封面，書簽亦用羅振常“蟬隱庐”書簽。另由羅振常跋可知，“是書為元刻元印無疑，另考郎亭書目路少淵有元刊本一卷，后有至正壬辰仲春日新堂梓牌子，路氏所藏當是末一卷，此則第三卷，或即一書分裂亦未可知。”另查《中國古籍善本總目》，總目最早著錄的為永樂內府十行本，此十一行本應為此書存世最早刊本。



著錄：羅振常《善本書所見錄》P5，上海古籍出版社。

泰和嘉成微信展示拍品書影

兩者著錄不同，何者為真，筆者無法斷定。但可確定的是，商務版乃周

子美於羅振常死後，發篋遺稿整理而成；上海古籍版則是根據浙江紹興天泉山房藏抄本整理而成，後者是否有可能在傳抄過程中錯誤，自然前者可信度應較高<sup>6</sup>。再者，上海古籍版於頁 249-250 亦有錄該跋，豈非重複而未察？

此書應牽涉到古籍鑑定與作偽。自將古籍視作商品買賣以來，作偽情事的發生理所當然。蓋為趨利故也，尤其是愈見稀少古籍為常見。作偽的方法，前人亦有論及，或割裂挖補，或以殘充全，或以近(翻刻)充古，或偽造(名人)題跋以充有緒，或偽造印章以充流傳等。以上所說的作偽方法，於實際上並非只有單純一種，或雜揉兩種以上。因此，吾人必須綜合觀察，方能有所突破。

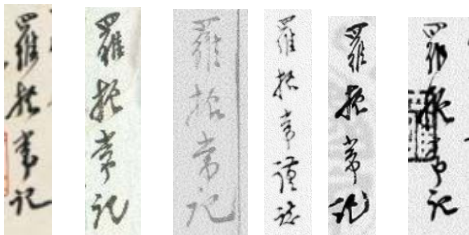
版本鑑定除分辨版刻前後與良窳外，另一種任務就是辨別作偽者。辨別版刻，吾人或可從教科書中依樣畫葫蘆，但鑑別真偽則非靠教科書所能解決。它是一門實踐性很強學問，需透過實踐，累積經驗，從各方面觀察，方能有所判斷。各種作偽的古籍，雖說無真品價值，但是卻是一種在訓練上的最佳活教材。

以下，筆者就此書作偽方法進行析探：

### (一)偽造題跋

一書有前人題跋，甚至名家題跋，代表遞藏有緒，能提高其價值。例如說一書有薺圃跋，縱使明刊，其價甚於宋元。此冊則有羅振常跋並印記，羅氏雖算不上赫赫有名，然渠在民國時期上海開設蟬隱廬書肆，經手古籍不少，精通流略。故經其手跋者，當能提高價值。

此類偽造題跋需有高超模仿技巧，吾人若無相當敏感性，或以真跡比對，很容易被蒙混，尤其是是書於上海古籍版《善本書所見錄》亦有著錄情況下。現以臺北國圖所藏有羅振常跋者之書，加以比對羅氏簽名手跡，兩者筆跡差別，一目了然。



依次為本冊、《義谿世稿》、《訥谿先生尺牘》、《天啟七年江西鄉試錄》、《萬曆八年進士登科錄》與《嘉靖七年浙江鄉試錄》

### (二)偽造印記

<sup>6</sup> 古書在傳抄過程中難免會有脫誤衍情形，致使古書有誤，校勘學的功用亦再使恢復古書原來面貌。因此吾人欲校勘一部古書，首重版本。此書以後人鈔本為校勘底本自然有問題，又未以周子美整理本仔細參校，造成二次錯誤，貽誤甚大。

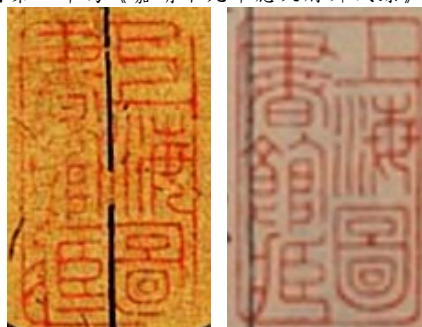
除有題跋外，羅氏於撰寫題跋均會鈐印，故第二步則偽蓋假印。印章與前者一樣，不僅證明某書流傳有緒，且其鑑定亦必須藉助於館藏真品觀察與比對，加以鑑別。

檢臺北國圖藏《三曆撮要》者亦有與本冊相同之藏印，不僅有差，如頑字「元」部份，羅子經之「羅」、「子」等字；且此冊跋文所署時間「壬午孟夏」則已近羅氏暮年，但印痕較之國圖所藏者為清晰完好，亦有問題。按，羅跋署「壬午孟夏」，約 1942 年 4 月，羅振常過世於本年。

又「上海圖書館藏」一印亦不同。



上國圖藏本，下本書，依次為頑夫(下右頑夫印見羅藏明刊《唐書》零冊<sup>7</sup>)、羅子經、羅振常藏書記(國圖第二印為《嘉靖十九年應天府鄉試錄》)與遼園印記



上海圖書館藏印(左為本冊)

### (三)目錄著錄

一書是否有作偽空間，最簡單是相關目錄是否有著錄。有者，則易於有旁證，以證明不假。本冊亦見羅振常《善本書所見錄》著錄。然羅振常《善本書所見錄》目前所見有兩種版本，一為 1958 年商務印書館版，二為 2014

<sup>7</sup> 此見保利 2014 春拍 3446 號拍品。

年上海古籍版。上海古籍版合於本冊，然其所據為抄本，是否在傳抄過程有誤，筆者並不知道。但商務印書館版則是周子美所整理，應有可信度。

而此冊或許是見到抄本著錄「元刊本」而有作偽空間。當然這樣的推斷有些主觀，吾人仍必須從其他方面論斷。

其一，經書「大全」之書名未見於元，此乃明胡廣等奉敕所修《四書、五經大全》後，方有以「大全」名之書名。

其二，不管哪一版《善本書所見錄》皆有著錄此書名，然題跋內容卻差距如此大，不合常理。雖說羅跋集是其死後所整理，但已見著錄者，文字有差異，其幅度不大。

#### (四)跋文內容

羅跋內容拼湊古人之言，加以巧妙移花接木，似有以為取信於人意味。首引朱彝尊《經義考》中劉瑾《詩傳通釋》按語，以證此書實為胡廣竄改之本。《經義考》原文作：

按，劉氏《通釋》，永樂中胡廣等攘其成書為《大全》。惟於原書「愚按」二字更作「安城劉氏」而已。（《點校經義考》，冊四，頁 134）

此與本冊文字略有異同，

《詩通通釋》二十卷，元安成劉瑾輯，永樂中胡廣等擴其成書，改為《詩傳大全》，惟于原書『愚按』二字更作『安成劉氏』而已。

此冊如為「胡廣改名而刻於永樂」者，亦不能稱「觀其字體、墨色，確為元刊元印」，彼此相互矛盾。再引莫友芝《邵亭知見傳本書目》，以為言而有證，云：

路小洲有元刊本一卷，後有「至正壬辰仲春日新堂梓」牌子，...

按，《邵亭目》文字亦有些微不同，作：

《詩傳通釋》二十卷，元劉瑾撰。路小洲有元刊本一卷，後有「至正壬辰仲春日新書堂梓」木印，張氏《志》亦有之。

事實上，以羅氏對《通釋》或《大全》的認識應不是如跋云「校此，則此本乃廣所改名而刻于永樂」膚淺。檢《善本書所見錄》亦有《詩傳通釋》，並有相關版式行款。羅氏通版本學，只需相互核對即知一為十一行廿一字，一為十二行廿一字，並非同版挖改。按，《善本書所見錄》：

《詩傳通釋》二十卷，宋朱熹傳、元劉瑾釋。**元刊本**。前有朱子詩集傳序，次諸儒引用書、詩序辨說，次詩傳綱領，次詩傳外綱領。正書



共二十卷，卷一第一行題「詩卷第一」，次行「朱子集傳」，次行「後學安成劉瑾通釋」，末頁有「至正壬辰仲春日新書堂刻梓」牌子二行，二卷以後無題名。半頁十二行，詩正文每行二十一字，傳每行二十三字，雙框，小黑口，雙魚尾。(商務版，頁6)

故，為免漏餉，第三段又以「又覽路書自名《詩傳通釋》，此自名《大全》，本非一書，前說誤也」自圓。

其次，其稱「明洪武初刻書尚類元本，至永樂即改為趙松雪體，初作寬黑口，如《歷代名臣奏議》，即其定式也。」有關松雪體，或謂元人刻書常態。沈津先生曾有文談松雪體元代反而少見，需多加揣摩。而此，極似松雪體，然為明刊《大全》可知。

### (五)古籍遞藏

古籍作偽最難考慮古籍時代與遞藏關係。蓋一部古籍刊行時代愈早，其經遞藏關係相對複雜。倘一部宋版書，今僅見明以後遞藏印記，則吾人必須懷疑其刊行時間或是否造偽，前者可參見沈津撰寫之《宋名臣碑傳琬琰之集》版本的討論。<sup>8</sup>後者之例，本冊亦可用此來驗證。故此冊若屬元刊，其流傳至今也六、七百年。在此六、七百年間散失理所當然，但竟僅至一冊，且無明清藏家鈐印，豈不怪哉。

此冊是否有經挖改，從圖錄很難觀察。但書名不合元時所知書名，這是可確定。此書究竟以何版本而改作？此書版式「版心細黑口、雙順魚尾」與明初接近，行款「半葉十一行、廿一字」則未見著錄於元代。商務本《善本書所見錄》既稱明刊本應無誤。而為配合「元刊」之關鍵，明初承元之舊，此書應以明初本為底本加以偽造。筆者推測本書應是嘉靖以前的明初刊本<sup>9</sup>，其勢與元末相近之故。檢明初《詩經》著述，有二種接近於此：

其一為朱公遷《詩傳會通》一書。而其中安正書堂者為嘉靖二(1523)年所刊，較常見到，以台北國藏本比對，兩種字體接近，然內容、版式有些微差異，尤其卷端文字數不合<sup>10</sup>。此書《邵亭目》著錄尚有克勤堂余氏刊本、正統

<sup>8</sup> 見氏撰〈宋刊本新刊名臣碑傳琬琰之集版本質疑〉，《書海揚舲錄》(桂林：廣西師範大學出版社，2016年11月)，頁163-170

<sup>9</sup> 元刊本不可能，乃因元刊縱使殘冊，其價格亦不少，無必要因此作偽。

<sup>10</sup> 原書或稱「詩傳〇〇卷之X」與「詩經〇〇卷之X」。

甲子刊本題「詩傳會通」、明安定書院本與元刊本。至於余氏克勤堂與正統刊本，據傅增湘編《藏園訂補邵亭知見傳本書目》<sup>11</sup>記：「克勤堂余氏刊本，行款與安正堂本同，約弘治、正德間刊。」(頁 63)

其二為美國普林斯頓大學東方葛斯德圖書館藏一部安正書堂《詩經大全》，其字體亦接近本冊，或有可能是此本。《普林斯頓大學葛思德東方圖書館中文善本書志》<sup>12</sup>云：

《詩經大全》二十卷、綱領一卷、圖一卷、詩序辨說一卷，十四冊二函，明胡廣等撰。

明嘉靖間安正堂劉氏刊本，十一行二十一字，版框高十六·七公分，寬十二·五公分。

**此本無刻書序跋及牌記。就其字體風格觀之，當是嘉靖間所刻。而版式與劉氏安正堂所刻《春秋大全》相同，故知是安正堂本。(頁 19-20)**

按，安正書堂，又稱安正堂，據瞿勉良編《中國古籍版刻辭典(修訂版)》<sup>13</sup>指出：「明弘治間建陽人劉宗器及其後裔劉朝瑄等的書坊名。宗器原籍京兆，世代刻書很多。早在宣德四年(1428)刻印過張光啟《四明先生續資治通鑑節要》20卷。…」(頁 268-269)其始自明初，故宣染趙體風格。

從以上分析可知，明初刊行之朱公遷《詩傳會通》或安正堂《詩經大全》兩種均有可能是本冊變造之底本。

再檢葉德輝《書林清話》卷五〈明人私刻坊刻書〉亦記有劉宗器安正堂刻書，其最早始於弘治十七年，又徵引《天祿琳琅》著錄安正堂所刻《象山先生集》廿八卷《外集》五卷，云：「誤入元版，云後有『辛巳歲孟冬安正書堂重刊』木記。」<sup>14</sup>又徵引陸氏《皕宋樓藏書志》中《增刊校正王狀元集諸家注分類東坡先生詩》三十卷，云：「誤作元刻，云日後有『龍集丙戌秋月劉安正堂刊』木記一行，卷末有『丙戌歲孟冬月安正堂新刊』一行。」(頁 132)由此可見，安正堂所刻書極易被人誤為元版，此又增加本冊以安正堂刊本變造之間接證據。

<sup>11</sup>北京市：中華書局，2009年6月。

<sup>12</sup>臺北市：聯經出版事業公司，1984年6月，屈萬里全集本。

<sup>13</sup>蘇州：蘇州大學圖書館，2009年2月。

<sup>14</sup>引見葉德輝著《書林清話》(臺北市：世界書局，1988年6月)，頁132。



國圖藏本書影

善大書影

本冊書影

是書為人利用常見明初刊本加以偽造，蓋時間正好間隔元明之間，再利用新出版《善本書所見錄》漏洞，偽造為羅振常藏書而成。再加上《拍目》內容所言避重就輕、故意誤導，藏家稍不慎，即因此上當受騙。此類假貨是否真無價值，也不盡然。至少，此冊存在不同面像的作偽手段，作為學習古籍鑑定與考訂當是不錯教材。

此冊既知為偽造，故羅振常跋亦不能歸入《善本書所見錄》補遺。上海古籍版汪氏不察竟列入，而此書較之商務版，於今更為通行，實有必要糾之。

筆者曾就羅跋進行整理補遺<sup>15</sup>，時又注意相關材料，持續蒐集，現又輯得二條<sup>16</sup>附綴於篇末云云。

#### (1) 《錢罄室手書三經》一冊，明錢穀抄本，韋力藏

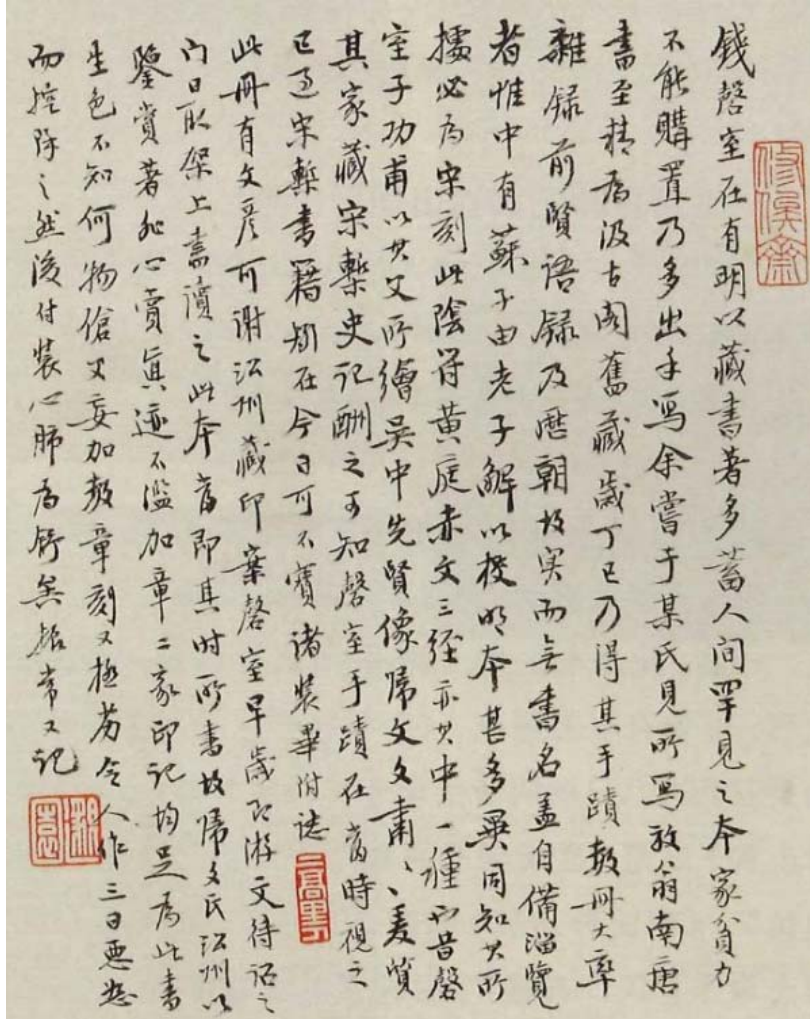
錢罄室在有明以藏書著，多蓄人間罕見之本。家貧，力不能購置，乃多出手寫。余嘗於某氏見所寫放翁《南唐書》至精，為汲古閣舊藏。歲丁巳，乃得其手跡數冊，大率雜錄前賢語錄及歷朝故實而無書名，蓋自備流覽者。惟中有蘇子由《老子解》，以校明本，甚多異同，知其所據必為宋刻。此《陰符》、《黃庭》、《赤文》三經，亦其中一種也。昔罄室子功甫以其父所繪吳中先賢像□文文肅□□，質其家藏宋槧《史記》酬之，可知罄室手跡，在當時視之正□宋槧書籍□，在今日可不寶諸裝華，附誌。

<sup>15</sup>見拙撰〈羅振常善本書所見錄再續補--以臺北國家圖書館所藏為中心〉，《東海大學圖書館館訊》新 168，頁 143-152，2015 年 9 月。

<sup>16</sup>尚有一條為藏於中國國家圖書館《金小史》題跋，此見謝冬榮著《文津識小錄》（北京市：國家圖書館出版社，2016 年 8 月），頁 173-175。

此冊有文彥可、謝松州藏印。案，罄室早歲即遊文待詔之門，日取架上書讀之，此本□即其時所書，故歸文氏。松州以鑑賞著，□心賞真跡不爛加章，二家印記均是為此書生色，不知何物僮又妄加數章，刻又極劣，令人作三日惡，□而控□之，然後付裝，心肺為舒矣。振常又記。

按，此引見韋力著《古書之愛》(北京市：中華書局，2016年4月)，頁173書影。三經即《黃庭內景經》、《赤文洞古經》、《陰符經》三種。



(2)《經進三蘇文集事略》，羅振常輯，民國間蟬隱廬活字排印本

此自標點經手民添削失真，應以新本為正。蟬隱廬

按，此見於 2013 年嘉德四季拍賣第卅五期，編號 4154 號。

## 文獻整理

## 土居香國〈富嶽詩集序〉考釋

吳福助 顧敏耀<sup>1</sup>

## 【作者】

土居香國（どい こうこく，1850～1921），本姓越智，名通豫，字士順，號香國、香華國御史，日本四國土佐（今高知縣）人。少好讀書，能詩文。稍長，就官途，鍊實務，為縣官，為郡長。時又參與政黨活動，論當世之務，或監督會社。後再仕，曾任遞信省東京郵便電信局長。明治乙未（二十一年 1895）八月，隨軍來臺，歷任總督府陸軍局郵便部長、民政局通信部長、總督府評議會員等。丁酉（二十三年，1897）因下屬收賄，督導不週而下臺，返回日本內地。在臺任職凡三年。學博才敏，器識高遠，刀筆簿書之餘，寄心詩文，時與文士為山水之遊，在 1908 年（明治四十一年）承接大久保湘南過世遺缺，擔任日本漢詩重鎮「隨鷗吟社」主幹，著有《仙壽山房詩文鈔》、《征臺集》等<sup>2</sup>。岡千仞評曰：「源流極正。」石川英評曰：「溫雅清婉，嶮然拔于塵瑳之表，雖在事務繁劇之職，亦自有雍容閒雅之意。」木村毅評曰：「其為辭，雅而雋，深而鬯，運思玲瓏，奇姿橫生，將與古之作者爭衡矣。」王松評曰：「土居香國（通豫）有才幹，歷掌郵務，敏以處事。好吟詠，所到有詩。在臺曾設玉山吟社，提唱風雅。騷人墨客，樂與之交。余嘗讀其〈登城樓遠眺〉一篇，蓋乙未（明治二十一年，1895）中秋在臺北時所作，氣骨沈厚，不作浮響。」<sup>3</sup>為日治初期最早來臺的重要漢詩文作家。

## 【提要】

土居香國〈富嶽詩集序〉，收錄於《仙壽山房詩文鈔》<sup>4</sup>卷一，為鉛字排印版。又見於小西古香編纂《富嶽詩集》<sup>5</sup>，為書法手寫影版，使用行書字體，筆勢酣暢淋漓，與文意相互呼應。以上兩種版本字句略有不同。書法手寫影

<sup>1</sup> 吳福助，東海大學中國文學系教授退休。顧敏耀，國立中興大學中國文學系專案助理教授。

<sup>2</sup> 以上參考：(1)上田正昭、西澤潤一、平山郁夫、三浦朱門監修，《日本人名大辭典》，東京：講談社，2001。(2)土居通豫，《征臺集》（兵庫：土居通彥，1922），頁 1。(3)〈隨鷗吟社之定繼後者〉，《漢文臺灣日日新報》，1908 年 3 月 4 日，第 3 版。

<sup>3</sup> 王松，《臺陽詩話》（臺北：大通書局，1987），頁 83-84。

<sup>4</sup> 東京，1916 年。

<sup>5</sup> 東京：東京堂，1916 年。



版綴辭較為繁富，應是初稿。排印版行文簡省許多，應是經由作者進一步修訂，以為定本者。本文依據排印本進行考釋，並將手寫版圖檔附錄文末，俾供讀者比對參考。

富士山是一座活火山，位於日本本州的靜岡縣和山梨縣之間，在東京西南方約 80 公里處，主峰海拔 3776 公尺，乃日本第一高山，終年積雪，型態壯麗優美，被奉為聖山，成為國家的象徵，2013 年獲選列入世界文化遺產。在終戰之前，富士山是帝國的四大山之一，與臺灣的新高山<sup>6</sup>、朝鮮的白頭山以及樺太的逢見山並列。

富士山位於日本列島的中央，比其他任何山峰都高大雄偉，甚至展示出一種莊嚴的美。這樣一座山峰自然從遠古時代就得到日本人普遍的讚嘆和崇敬，甚至被奉為聖山，成為山岳信仰參拜登山的焦點，也是許多繪畫和文學創作題材的永恆泉源。特別是江戶時代以後，旅遊風氣在全日本盛行，最為熱門的旅遊路線就是連接新興都市江戶與京都、大阪的主要幹道「東海道」。在「東海道」旅行，只要天氣晴朗，就可以近距離觀賞富士山的雄偉身姿。這對於旅人們來說是莫大的樂趣。在這一時期出版的許多「東海道」沿途繪畫和旅行指南，必定會突出富士山的形象，而且都會提及富士山的美。大量留存至今的旅行筆記和記錄中，常常會看到讚美富士山的表述，描繪在旅途中所見富士山的圖畫以及吟詠富士山的和歌和俳句也廣為流傳。日本國民甚至將家鄉各地與富士山相似的山，都當成富士山，用當地地名加上富士山的名稱來稱呼它，迄今在全日本超過三百座之多<sup>7</sup>。這種全國人民紛紛懷著自豪與熱愛之情，創造出屬於自己的富士山的特殊風氣，進一步證明唯有富士山，才是所有日本人心靈的故鄉<sup>8</sup>。

本文是作者為友人小西古香選編《富嶽詩集》撰寫的序文，屬於「序跋類」散文。全文分為三段：首段紀錄一位曾經攀登富士山的人所說的話，描

---

<sup>6</sup> 臺灣新高山因為高於富士山而得名，佐倉孫三《臺風雜記·新高山》：「島中第一高山為毛利孫山，高過我富士山五百尺餘，四時戴白雪。我皇帝陛下賜『新高』之號，蓋以新版圖中之高岳也。」

<sup>7</sup> 野瀨和紀〈日本各地の富士山〉，小室博一編集《富士山》（東京：JTB パブリッシング，2012），頁 80-83。

<sup>8</sup> 以上參考高階秀爾〈富士山的文化史〉，原以英文發表，題為“Mount Fuji in Edo Arts and Minds”，刊載於“JAPAN ECHO”第 30 卷第 1 號（2003 年 2 月），後有日文版收錄於高階秀爾、田中優子編《江戸への新視点》（東京：新書館，2006），中譯版刊於「走進日本」網站，網址為：<http://www.nippon.com/hk/currents/d00021/>，2017 年 6 月 3 日瀏覽。

述富士山上的壯麗風景以及讓人心曠神怡的登覽經驗。次段則是作者表示他批覽這本詩集之時，頗感身歷其境，完全體驗到前段登山者所形容的情境。此段特意將前段的字句重複使用，乃前後呼應之法，強調了詩作內容對於山水景物的強大再現（representation）能力，確實可作為臥遊、神遊的參考。末段則是畫龍點睛之筆，作者表述他誦讀這本詩集之後，最感到暢快的體驗就是不必真正親臨其地，卻能透過閱讀文本而臥遊神往，宛如置身於雲霧繚繞的富士山間。

本文描述登覽富士山所見到的奇偉風光，以及所體驗到天人合一的遼闊心境，形象簡括鮮活，文筆酣暢自然，給人以無窮的遐想與啟迪。具有強大的藝術感染力，頗能誘導讀者誦讀《富嶽詩集》詩集的濃厚興趣，也是進一步指引探索富士山文學堂奧的佳作。

日本漢詩吟詠富嶽之作甚多<sup>9</sup>，其中最為膾炙人口者，殆屬石川丈三（1583～1672）〈富士山〉：「仙客來遊雲外巔，神龍棲老洞中淵。雪如紈素煙如柄，白扇倒懸東海天。」<sup>10</sup>以及安積良齋（1791-1861）〈富士山〉：「秦皇采藥竟難逢，東海仙山是此峰。萬古天風吹不折，青空一朵玉芙蓉。」<sup>11</sup>至於日治時期臺灣詩人吟詠富嶽之作，亦所在多有（詳見「延伸閱讀」），皆可與本文對照而讀。

### 【原文】

今茲辛卯<sup>1</sup>盛夏，有人自富嶽歸，語其登覽壯快<sup>2</sup>之狀，曰：鐵路至駿之鈴川<sup>3</sup>下車，仰視則玲瓏瑰琦<sup>4</sup>，八朵<sup>5</sup>巍峩<sup>6</sup>於碧落<sup>7</sup>之外。雇輦<sup>8</sup>至山麓，更裝而登，經一宿達山巔，風露冷冷<sup>9</sup>，曉氣沁骨。徘徊洞口，則怪颺<sup>10</sup>起於空洞中，雲煙間欲捲人去，悚然心悸目眩。忽而紅輝發於東方，不食頃<sup>11</sup>，晴曦<sup>12</sup>大若銅盤，離離<sup>13</sup>躍出于翠霧縹渺<sup>14</sup>碧波淼漫<sup>15</sup>之上，魑魅<sup>16</sup>走焉，魍魎<sup>17</sup>匿焉。凝眸回視則峰巒鏽錯<sup>18</sup>，河川蜿蜒<sup>19</sup>，若小園盆池，某州某縣，歷歷可指點也。於是吸煙霞，嚙<sup>20</sup>冰雪，心小天地，氣吞宇內，有飄揚羽化<sup>21</sup>之想，至我忘吾<sup>22</sup>，蓋登覽之最壯最快者也。

<sup>9</sup> 可參考唐千友〈日本漢詩中的富士山形象研究〉，安徽大學學報（哲學社會科學版），2012年第6期，頁72-79。

<sup>10</sup> 小西古香，《富嶽詩集》（東京：東京堂，1916），頁37-38；劉硯、馬沁《日本漢詩新編》（合肥：安徽文藝出版社，1985），頁102；橋詰静子，《富士山トボグラフィー 透谷・正秋・康成らの旅》（增補版）（東京：一藝社，2006），頁8。

<sup>11</sup> 小西古香，《富嶽詩集》，頁48。

予聽之，魂飛肉動，欲試一登而未果，自以為遺憾。近日予友小西古香<sup>23</sup>，蒐輯古今富嶽詩數百篇，名曰《富嶽詩集》<sup>24</sup>，屬<sup>25</sup>序於予。蓋古香亦愛富嶽，欲試一登而未果者也，故編此集，欲以供臥游<sup>26</sup>。予受讀而卒業<sup>27</sup>焉。玲瓏瑰琦，巍峩於碧落之外者在焉；怪風起于空洞中，雲煙間欲捲人去者在焉；晴曦大若銅盤，離離躍出于翠霧縹渺碧波淼漫之上者在焉；峰巒鏽錯，河川蜿蜒，若小園盆池者在焉。變幻幽渺，皆彷彿於目睫之間<sup>28</sup>。使人有小天地、吞宇內之概，恍惚迷離，非特忘吾，併忘毀譽榮辱富貴功名，洋洋<sup>29</sup>乎神與造物者<sup>30</sup>游。蓋古香之賜也。不知古香亦與予同此情焉否耶？

若夫其詩之絕妙絕奇，最壯最快之處，不必徵<sup>31</sup>之登覽者之言，而予能知之。暑窗之下，吟諷一過<sup>32</sup>，掩卷而危坐<sup>33</sup>，則尚覺雲煙繚繞几席之間，冰雪凜冽襲人之衣袂<sup>34</sup>也。

### 【考釋】

1. [辛卯] 明治 24 年，1891 年。作者當年 42 歲，尚未前來臺灣任職。
2. [壯快] 豪壯暢快。
3. [駿之鈴川] 駿河（今屬靜岡縣）的鈴川港，是遠眺富士山景的著名地點，位於富士山的南方。案：富士山一共有四條登山路線，分別是吉田口（河口湖口，北口）、須走口（東口）、御殿場口（東南口）和富士宮口（南口），每條路沿路都建有山小屋，在登山季節對外開放。每條路都分為上山路和下山路（富士宮口之上下山路相同）。在鈴川下車之後，應是取道富士宮口登山道，這是僅次於吉田口的登山人數甚多之登山道，攻頂距離最短，不過也較為陡峭。參考小室博一編集《富士山》（東京：JTB パブリッシング，2012），頁 144-149。
4. [玲瓏瑰琦] 精巧瑰麗。
5. [八朵] 富士山口的八座山峰：劍峰（富士山最高點所在地）、白山岳（釋迦岳）、久須志岳（藥師岳）、大日岳（朝日岳）、伊豆岳（觀音岳・阿彌陀岳）、成就岳（勢至岳・經岳）、駒岳（淺間岳）、三島岳（文殊岳）。
6. [巍峩] 高聳的樣子。
7. [碧落] 天空，青天。
8. [輦] 音ろ一弓v，人力車。
9. [冷冷] 寒涼的樣子。
10. [颯] 旋風，暴風。
11. [食頃] 吃一頓飯的時間，形容短時片刻。

12. [ 晴曦 ] 明亮的朝陽。
13. [ 離離 ] 光亮耀眼的樣子。
14. [ 縹渺 ] 高遠飄忽，隱隱約約的樣子。
15. [ 淼漫 ] 廣闊無涯的樣子。
16. [ 魑魅 ] 山林間的鬼怪。
17. [ 魍魎 ] 山林間的精靈。
18. [ 鏽錯 ] 交錯夾雜，一般作「繡錯」。
19. [ 蜿蟺 ] ム弓 尸弓、，彎曲的樣子。
20. [ 嚙 ] 音ㄟ一ㄝ、，咬。
21. [ 羽化 ] 指飛升成仙。《晉書·許邁傳》：「玄自後莫測所終，好道者皆謂之羽化矣。」
22. [ 我忘吾 ] 忘我，超乎自我。形容超然塵俗，與自然融為一體的境界。《莊子·齊物論》：「今者吾喪我。」晉郭象註：「吾喪我，我自忘矣。我自忘矣，天下有何物足識哉？」
23. [ 小西古香 ] 小西理兵衛（生卒年待考），字行直，號古香，本州東北地方秋田縣人，曾任當地縣議員，編有《富嶽詩集》。
24. [ 富嶽詩集 ] 描寫富士山的漢詩集，總共收錄五言古詩 15 首、七言古詩 18 首，五言律詩 15 首、七言律詩 59 首、五言絕句 56 首、七言絕句 145 首，以及海外人士詩作 9 首，總共 307 首。
25. [ 屬 ] 同「囑」，吩咐。請託我撰寫序文。
26. [ 臥游 ] 以欣賞圖畫或詩文代替實際遊覽。
27. [ 卒業 ] 仔細讀完全書。
28. [ 目睫之間 ] 眼睛睫毛之間，指透過文字閱讀想像所見。
29. [ 洋洋 ] 快意的樣子。
30. [ 造物者 ] 特指創造萬物的神。《莊子·大宗師》：「偉哉，夫造物者將以予為此拘拘也。」唐柳宗元〈始得西山宴游記〉：「洋洋乎與造物者遊，而不知其所窮。」
31. [ 徵 ] 求證。
32. [ 一過 ] 一遍。
33. [ 危坐 ] 古人以兩膝著地，聳起上身為「危坐」，即正身而跪，表示嚴肅恭敬。後泛指正身而坐。《管子·弟子職》：「危坐鄉師，顏色無怍。」

34.〔袂〕巾へ、衣袖。

【今繹】

今年辛卯年（1891）的盛夏時節，有個人從富士山遊歷回來，描述山上令人感到豪壯暢快的景色。他說：鐵路搭到駿河的鈴川下車，抬頭仰望富士山，精巧瑰麗，富士八峰高聳在半空中。叫來一輛人力車，載到半山腰，更換服裝之後開始登山。途中過了一個晚上，抵達山頂，山風與露水讓人感到冰冷，清晨的寒氣好像凍到骨頭裡面去。徘徊在火山口的旁邊，一陣怪風突然從洞中颯起來，在雲霧瀰漫之間，好像要把人捲走一樣，讓人心驚膽戰，眼花頭昏。忽然有紅光出現在東邊，過沒多久，旭日大得像是銅盤一樣，耀眼地從翠霧縹緲、綠波漫漫之間升騰起來。一剎那間，妖魔鬼怪似乎都逃匿無蹤了。仔細放眼俯瞰，只見眾多山峰星羅棋布，河川蜿蜒曲折，好像在觀賞小小的園林池塘一般，眼底下是哪個州，哪個縣，都可以清清楚楚地逐一指點出來。這時候呼吸著山中的雲氣，咀嚼著冰雪，心中感覺好像天地都變小了，頓時胸襟開闊，似乎要把天下都全部收納進來，飄飄然宛如就要長出翅膀，飛升成仙，甚至還把自我的執念全都拋棄淨盡了。這就是登山遊覽感到最暢快的境界啊！

我聆聽之後，內心十分激動，也想要去攀登富士山，但是卻一直沒有機會實現願望，心裡頗感遺憾。這幾天，我的朋友小西古香，蒐集了古今關於富士山的詩作數百篇，選編成書，題為《富嶽詩集》，要我寫一篇序文。小西古香他也是非常喜愛富士山，想要去攀登卻一直未能成行，所以才選編了這本書，提供給讀者作為神遊的參考。我拿到這本書，誦讀完了之後，確實就感受到了精巧奇偉、高聳在半空中的壯麗山勢；還有空洞中吹來怪風，在雲霧瀰漫之間，好像要把人捲走；也有旭日大得像銅盤一樣，耀眼地從翠霧縹緲、綠波漫漫之間升騰起來；更有山峰星羅棋布，河川蜿蜒曲折，好像在欣賞小巧的園林池塘。變化莫測、隱隱約約的山景，宛如就在眼前，使人頓時感覺天地變小了，並且要把整個天下都收納到胸襟之中，心神恍惚迷離之際，不僅達到忘我的境界，連外界的批評、稱讚、榮譽、富貴、功名等全部都忘記了，從而心曠神怡地與造物者融為一體。這是小西古香送給我的山水禮物啊！不知道他是否有與我一樣的感觸呢？

如果要講詩中讓人感到最美妙、最奇特、最豪壯、最暢快的體驗，不必

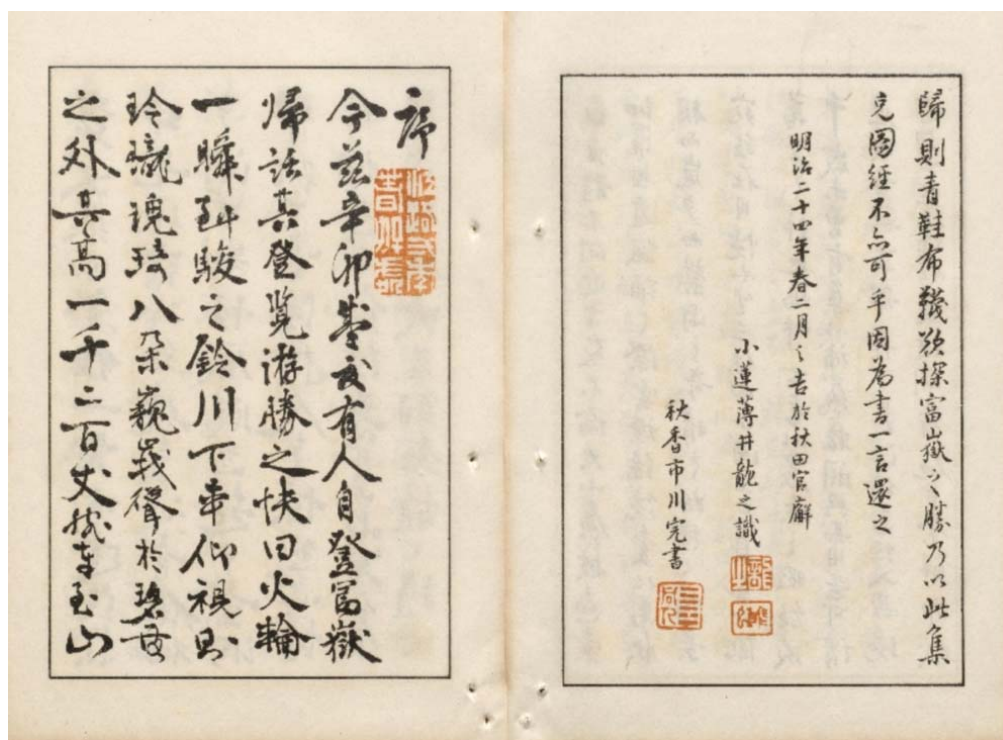


逐一求證曾經登山的人，透過誦讀《富嶽詩集》，我早已全覽無遺，通透了解了。在這盛夏時節，我倚靠著窗戶，把這些詩作反覆誦讀完畢，然後合起書本正身而坐，頓時覺得富士山山中的雲霧，在我的書桌旁邊繚繞徘徊，冰雪的寒氣，還屢屢侵入我的衣袖之中呢！

【延伸閱讀】

1. 林仲衡〈望富士山〉：「八瓣玲瓏欲倚天，上堆積雪更鮮妍。昌黎詩句堪攜贈，太華峰頭玉井蓮。」
2. 吳景箕〈富嶽〉：「雲飛鶴舞風驅駟，仙去仙來此嶽靈。倒覆玉甌拋海外，千秋冷雪界天青。」
3. 黃紹謨〈電車望富嶽〉：「靜岡富嶽入雲端，雪影皚皚望裡寒。白扇倒懸真恰肖，車中不厭百回看。」
4. 劉克明〈發富士山口占〉：「富士山頭立馬看，湧雲萬頃似波瀾。眼前蟲鳥都飛絕，六月冰風徹骨寒。」

【附錄一】土居通豫手書〈富嶽詩集序〉



薰文裝而登徑一宿而達終  
時是風霞冷然曉氣沁骨徘徊  
于洞口則怪風颭忽起于空洞  
中狂世空濤捲人之快然心謬  
目眩忽而紅樺覆於志天不  
頃而晴曦大若銅鑿雄之躍七

予乘霧縹緲碧波森漫之上體  
魅走鳥翹颺遂為凝眸回顧則  
峰巒錯錯河川蜿蜒若小園意  
池某為采氣歷之可指點也於  
是吸煙竄齒水靈心小不吐氣  
吞字肉有飄揚而化之悲遂忘

我為承蓋登覽游勝之最壯最  
快者也予聽之魂飛肉動狂試  
一登而未果豈可不留遺憾哉  
予友小西古香頃日蒐輯富嶽  
之詩數百篇體與人不同撰古  
名曰富嶽詩集序於予蓋古


香二毫子嶽狂試一登而未果  
故編此集此以世所傳之具  
也予受兩幸業為彼玲瓏瑰琦  
巍峨聳於萬岳之外至在鳥彼  
怪風颭忽起于空洞中狂世  
煙捲人去者在鳥晴曦大若銅



懸離之躍也予尋竊錄師若波  
 乘渡之上多在焉彼碑甚錯  
 河川繞壘若少園無波在馬  
 變幻幽渺公彷彿於月睫之官  
 伏予忽有小天如谷字肉之既  
 志以游非真游乎真游也

游乎恍惚達離遂忘我為象係  
 忘毀譽榮辱富貴切不洋、片  
 神与造物共游蓋古多之賜也  
 不古古亦多予曰此清福乎  
 其詩句之乾好詩音最壯最快  
 之處石侯徵之定覽者之言而

予能古之著書以視一已掩卷  
 而曉世則在夢中煙練繞馬  
 之間永雪凜冽襲人之衣袂也  
 香園花史士在通錄



結 言  
 一余平生富嶽ノ勝ヲ愛シ古人ノ集ヲ繼キ苟モ富  
 岳ニ關スルノ詩ハ隨テ得レハ隨テ錄スト雖凡、  
 淺見寡聞固遺漏多キヲ恐ル他日再版ノ機ヲ得  
 ハ更ニ之ヲ補ハント欲ス大方ノ諸賢垂教ヲ惜  
 ムナクンハ幸甚。  
 一詩古今ヲ撰ハス之ヲ故人ニ求ム元中五年釋空  
 華ヨリ大正元年乃水石林ニ至ル其間前後五百  
 數十年詩三百餘首略々年代ヲ以テ之ヲ順序ス  
 ト雖凡諸大家中單ニ雅號ノミヲ存シ姓名生國

【附錄二】富士山寫真(林宗瑤拍攝，2017 年 1 月 16 日)









## 心得分享

### 不意百轉：回顧「東海微學管」的設計與執行

參考組 傅彥儒

原來初想簡單的事，在著手進行時方曉得複雜；原不敢期待結果的事，卻意外帶來豐盈收穫。許多事都是如此，結果總是未若我們憑虛懸擬。我們也是在一次次這樣的經驗中回望自己的不足，也在努力後覺得更貼近世界面貌一些。

2016 年 11 月，本館舉辦了創藝圖書館系列競賽，包含攝影、書籤設計和行銷企劃三個項目，希望透過競賽展現同學特長，也能有效表達對於圖書館現況的看法。賽後，我們從行銷企劃比賽的參賽作品中，挑選預算和執行上都相對容易的項目嘗試操作。這便促成了這次我們推出的「東海微學管：問答互動牆」。



經過多次調整微學管終於完成

微學管的創意取自企業管理學系吳俐嫻和資訊管理學系蔡偉政兩位同學的提案，主要功能是提供實體的互動平台，讓師生可以自主性地在此發問、回答和討論，期望藉此建立校內師生知識上的互動和社群的連結，進而重拾人與人之間交流產生的溫度。

雖然執行看似相對容易，但在初做設計時總是擔心成效問題。我總想，在資訊互動極為便利的時代，人人都可以利用搜尋引擎尋找問題的解方，更可以快速地直接在網路上發問，究竟有誰會放棄最便利的方式來尋求解答呢。是故，對於是否有人會想要在紙張上書寫下問題，甚或去回應他人的問題，我的預期並不樂觀。加上過去幾年風行一時的「雅虎奇摩知識+」如今已

相對沒落，該平台利用積分提供了一套模式完整的誘因吸引使用者，讓使用者日思夜想都亟欲快速拉高分數。反觀我們的活動並未創造具有價值性的誘因，老實說，確讓人很難看好。

心懸著成效一事，時常思考如何讓這項活動能夠吸引讀者。但心裡也曉得事有先後，比起推廣，須先將微學管本身的維運模式和視覺呈現做好，也在我回頭去設計牆面的同時，發現原想簡單的事情並不簡單。

微學管的設計原型只需要一面空白牆，幾根粗吸管、幾條棉麻線，和一些小便條。但在反覆想像最終呈現的畫面後，實在無法允許自己草率隨便做出半吊子的成品，讓懸空的塑膠吸管如柳絮殘枝飄飛擺盪。打著「要做就得做出好質感」的慙直想法，在呈現和使用模式上展開漫長的設計調整。看似簡單的展牆，卻經過多次的細節調整。由於版型特殊，提交出設計圖後，有些廠商連詢價單都不回覆，若否，則是投以高額的報價單，使我們不得不考慮其他的呈現方式，在展覽器具、耗材、黏著膠料上反覆嘗試，不斷在質感、預算、安全性、使用便利性之間拉扯，才終於定版出最終微學管的模樣，雖不算盡善，卻總是可堪入目。

而微學管做為一個全新的活動，要使它進入讀者的使用習慣中，除了要在一開始打出名氣，更要讓讀者能快速理解其使用方式，並讓互動的效應延續。因此，在一開始的促銷推廣策略便顯得格外重要。

在有限的預算之內，我們盡可能的強化讀者參與時的可能誘因，一方面在獎勵品策略上做足安排，亦在時間策略上有所限制，也配合活動規則，讓讀者可以發揮社群力量，將好友、同學帶來一起參與。最後，我們也在活動本身上強化動機，添置了一台趣味十足的扭蛋機，讓同學可以在充滿期待與歡樂中進行抽獎。



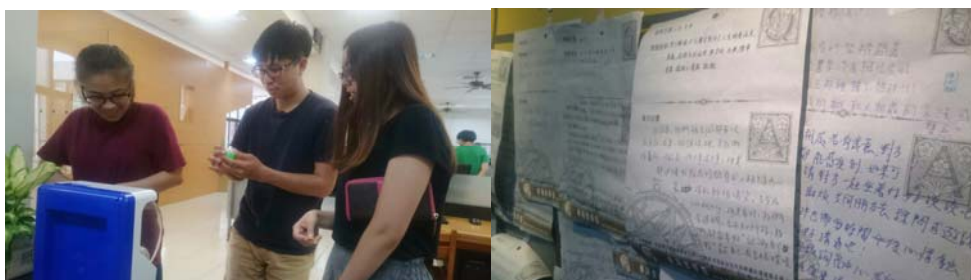
推廣配合扭蛋機讓許多讀者覺得有趣

2017 年 5 月 3 日，微學管在黃皇男館長和吳俐嫻、蔡偉政兩位同學的揭幕下啟用，展開了為期一個月的扭蛋抽獎。最終活動也在連翻地加碼後順利結束。十分慶幸的是，我們預想的策略或多或少都產生了作用，有一些同學因為覺得書寫問答的互動很有趣而參加，或有同學受到獎勵品的吸引而來，更有人單純覺得扭蛋很好玩而加入。



在黃皇男館長和吳俐嫻、蔡偉政兩位同學的揭幕下啟用

最大的收穫是，我們發現很多讀者細心地回答其他讀者的問題，內容毫釐分明，當中亦不乏教授老師的留言。即使推廣活動已經結束了，仍能看到許多讀者用心的書寫，使我們感受到東海人樂於分享的赤誠，也讓我們更相信人與人之間那份純善互惠的心意必然存在。



讀者會呼朋引伴來參加

許多讀者的回答都相當有誠意

## 參加「2017 古物保存與臺灣記憶講堂」第一季課程的分享

流通組 謝鶯興

主辦單位：文化部文化資產局

承辦單位：國立雲林科技大學文化資產維護系

課程時間：民國 106 年 5 月 24 日

課程地點：台中文化創意產業園區求是書院

### 壹、前言

接獲館長室轉發的文化部文化資產局辦理「2017 古物保存與臺灣記憶講堂」第一季課程的公文後，得知將於 5 月 24 日，由雲林科技大學文化資產維護系承辦，在臺中文化創意產業園區舉行三個場次的課程。目的是希望能提升古物文化資產保存人員專業職能及增進保存共識，藉由專業的學術單位--文化資產維護系，邀請學者專家進行知識講授以及實務案例經驗分享。

由於該課程的主題內容，與館長指示本館參加「徵選」的業務有一些的關連，獲得館長同意後，隨即報名參加，藉以瞭解該項「講堂」內容與文化部進行這項「古物保存」的主要構想，以為後續整理、維護及保存館藏學校早期文獻的參考。

**Agenda 議程**

時間	講座內容
09:30-09:55	學員入場
10:00-10:10	長官致辭
10:10-12:00	臺灣記憶潛力名錄—談霧峰林家的特色資料 許雪姬教授/中央研究院臺灣史研究所研究員
12:00-13:30	享用午餐及意見交流
13:30-13:55	學員入場
14:00-14:55	臺灣世界記憶—「慰安婦之聲」慰安婦史料申請世界記憶名錄經驗分享 康淑華館長/阿嬤家-和平與女性人權館
15:00-15:05	休息時間
15:05-16:00	臺灣記憶潛力名錄—紹興世界記憶計畫探討 杜麗琴組長/財團法人國家文化藝術基金會
16:00-	賦歸

**注意事項：**

- 課程休息時間敬備中餐、茶水，為響應環保請自備環保筷、水杯。
- 為避免浪費資源，臨時不克參加講座研討會者，請提前五天通知活動聯絡人，正取學員因故不克前來所留名額，由備取學員遞補。

**Texts**

**圖書文獻類**  
臺灣文獻遺產保存

**講堂課程手冊**

臺灣記憶潛力名錄—談霧峰林家的特色資料  
講師 許雪姬  
中央研究院臺灣史所研究員

臺灣世界記憶—「慰安婦之聲」慰安婦史料申請世界記憶名錄經驗分享  
講師 康淑華  
阿嬤家-和平及女性人權館館長

臺灣記憶潛力名錄—紹興世界記憶計畫探討  
講師 杜麗琴  
財團法人國家文化藝術基金會組長

## 貳、課程概述

第一季課程，共有三個場次。從講題來看，分為「潛力名錄」與「臺灣世界記憶」兩類。實際上，第三場次應屬資料的探討性質。

### 一、「臺灣記憶潛力名錄--談霧峰林家的特色資料」

第一場次由中研院臺史所許雪姬教授主講「臺灣記憶潛力名錄--談霧峰林家的特色資料」。在「前言」中說明霧峰林家資料的重要性。接著分「霧峰林家私文書的類型」、「霧峰林家公文書、官方史料及報紙」、「口述史料」等三個單元詳細說明其特色。「小結」則強調霧峰林家的資料是最具潛力的一種。

許教授在「私文書的類型」，分為：帳簿、產業資料、土地台帳謄本、書信、日記、林紀堂家產分配相關資料、林季商相關史料、林資彬文書、照片資料、已出版的林家資料等十大類。「官方史料及報紙」，列舉臺灣總督府公文類纂、臺灣總督府職員錄、日本外務省外交史料、日治法院檔案資料、公報類、祭祀公業、報紙資料等七大類。「口述史料」分為：頂厝、下厝、非親族等三類。

由上述的分類，可以得知所謂的資料，不僅僅是紙本的，還包含語音影像的口述訪談；同時，許教授特別提出：「如果只有家族私文書而沒有公文書以為佐證，則無相得益彰的效果」的觀念。

### 二、「臺灣世界記憶--『慰安婦之聲』慰安婦史料申請世界記憶名錄經驗分享」

第二場次，由阿嬤家--和平與女性人權館康淑華館長主講「臺灣世界記憶--『慰安婦之聲』慰安婦史料申請世界記憶名錄經驗分享」，這是議程的名稱，而手冊內的標題，則是「『慰安婦之聲 Voices of the'Comfort Women』跨國聯合申請『慰安婦』歷史檔案列為世界記憶名錄台灣經驗分享」。

康館長首先說明該項「申請案的背景」，是與韓國等十餘個國家「慰安婦」議題，從蒐集相關史料，向日本提出賠償等活動過程的紀錄，聯合提出的申請案。接著將「慰安婦」史料分為：1.關於日軍「慰安婦」系統之史料；2.「慰安婦」本人相關史料；3.「慰安婦」問題解決及人權運動。三大類型分別加以說明。

康館長說明國史館台灣文獻館、台灣大學圖書館，同意加入台北市婦女救援基金會統籌台灣史料的提報作業(其中包含婦援會長達 16 年身心照顧工作坊協助的歷程資料與作品，以及到東京法院訴訟文件等)。因此，在「經驗分享」中特別提到，資料的蒐集與保存的完整性，資料整理的完備與否，可能會影響到結果。



### 三、「臺灣記憶潛力名錄--紐澳世界記憶計畫探討」

第三場次由國家文化藝術基金會杜麗琴組長主講「臺灣記憶潛力名錄--紐澳世界記憶計畫探討」。分：「世界記憶計畫及區域組織簡介」、「東南亞及大洋洲區域、計畫概況及內容特色簡介」、「國家委員會範例：澳洲與紐西蘭」、「世界記憶計畫範例：澳洲『馬博案手稿』」等單元。該簡報的標題：「UNESCO世界記憶計畫--以澳洲、紐西蘭為例」即說明了這是針對參加「世界記憶計畫」申請成功案例的分析研究。

講演中令人印象深刻的，其一是將「列入國際名錄的資料類型」，歸納出：載體多元、紀錄形式多元、紀錄對象多元、紀錄原因多元、篇幅長度、時間長度等六大類。

其二是點出「列入名錄的誘因」，包含：可以利用具有崇高身份的聯合國教科文組織世界記憶計畫的徽章；提高宣傳性和政治性的機會，賦予組織和典藏品的特權與威望；提高公眾關注，並較易建立保存的贊助、補助和年度資助的論述；能在全球的框架下，為保護與支持文獻遺產盡一份心力。

這裡所列的誘因，也正是本館目前極力對於館內典藏學校早期文獻，究竟應該如何整理與維護，如何取得經費或外界資源等等的思考，不謀而合，或是所謂有心者所見略同吧！

其三是點出「提名的基本條件」，必須是「文獻遺產」，定義為：可以移動；以文字、符號紀錄，聲音或是影像；可以呈現；可生產和轉移；經過仔細思量的紀錄過程之結果。

從這個定義，思考館藏學校早期文獻，不論是第一屆畢業典禮的影片，老照片，第一屆招生簡章，以及設立的各項會議紀錄與公文，皆符合其規範。

這個場次的主講內容，個人認為是最有收獲的，也是對於館藏文獻的整理、保存與維護等方面可以留意及思考之參考。

#### 參、回饋與反思

參加這個課程的收獲，已分別在上列三個場次之後略申己見。由於承辦單位相當重視學員的「問卷調查」，在此亦列出個人應提出的回饋與省思。

##### 一、回饋

承辦單位對於這次課程的安排，相當用心，邀請的主講人亦都是該講題的佼佼者，內容精詳、豐富。然亦有幾點淺見提出：

##### (一)會場路線的安排

是否所有學員對於所要進行活動的場地，是相當熟悉一事，承辦單位對

此是需要列入考慮的，即使通知單附上路線圖，若能在文創園區放置若干指引，應更有助於尋找。此次雖有放置小型立牌，但指引文字太少，部份亦平倒在地面上，造成若干困擾。

### (二)會場的工作人員

報到櫃檯的工作人員，全都笑臉迎人，熱心的為學員們指引，頗令人感動。或許太著意於「問卷調查」的回收，忽略了現場的反映。例如，第一場次的布幕畫面昏暗，加上場內燈光太過於明亮，使得主講者用心製作的簡報內容，不容易看得清楚。原本以為是個人視力欠佳的因素，至報到處反映時，同時亦有兩位年紀相仿的人，亦有相同的看法。但工作人員卻說，可能是主講者簡報的關係，將這個問題填在「問卷調查」上，以為下次辦理的參考；似乎忘了下午還有兩個場次，也發生同樣的狀況。個人試著拿著手冊置於額頭上，藉以遮住天花板的光線，情況略見好轉，得以看清畫面的文字。

### (三)課程安排

文化部文化資產局安排這個「講堂」，是就古物鑑賞、調查研究、法規與實務、管理及保存維護等專業，希望能藉以提升及增進共識，用意良好，特請承辦單位安排課程。同時，亦委由另一學校進行「2017 臺灣世界記憶國家名錄」徵選。從這次的課程所獲得的，如果這類課程先安排講授，再進行徵選，相信對於擬參加這項活動的單位，對於徵選用意的瞭解，與提報作業的安排，應有絕對的幫助。

## 二、反思

參加各項研習，主要的目的還是希望藉由各項新獲得的資訊，可以應用在自己的工作業務，得以日益精進，可以和外界相結合，讓外界可以知道服務單位的資源與特色。

甚少有機會參加校外研習，這幾年來才逐漸得到各項研習的訊息，也少得以出外參加。從這次的課程，該我反思到幾個問題。

### (一)關於「2017 古物保存與臺灣記憶講堂」的課程

聽完第三場次的講演之後，曾經向承辦單位提出一個問題，那就是這種有意義的課程，對於擬參加「臺灣記憶」徵選的單位而言，第三場的探討是最為務實，最有幫助的。

但是，同樣是文化部文化資產局辦理的活動，雖然分由兩個不同的學校承辦，如果能相互協調，調整先後辦理的時間順序，相信對於擬參加單位在作業方面一定有莫大的助益。

承蒙承辦單位告知，這類課程已經連續辦理好幾年了，這次來研習的學員就有去年已經參加過的人。何況想要參加「臺灣記憶」徵選的作業，通常需要有半年以上的準備作業，即使現在先進行「講堂」，兩個月後再進行徵選，也是來不及準備的。

如此說來，本館於 4 月 11 日收到 2017 年「臺灣世界記憶國家名錄」徵選簡章與報名表，趕著在 5 月 16 日截止前的準備作業，簡直就是「瞎子摸象」的摸索做法。簡單的「活動宗旨」提到：「文化部文化資產局於 2014 年正式向國人引進世界記憶的概念，今年開始推動成立符合世界記憶計畫架構的國家委員會，並藉由本徵選計畫，發掘臺灣珍貴文獻遺產，以建立具世界記憶價值的國家名錄」，是否意即文化部文化資產局，至遲已在 2014 年舉辦過類似的「講堂」，這類的公文是否全面性的發送？或僅是該局認為「相關」的單位才發送呢？從公文「正文」所列的單位清單，似為後者。

## (二)各項研習的公文處理問題

以往甚少能夠參加校外研習的一大因素，即在於不知道有這種活動的訊息。以「古籍整理計畫」與「數位典藏計畫」為例。

本館的線裝古籍整理，目前僅由個人進行，然而，二十餘年來，台灣圖書館界所有與「古籍整理計畫」有關的訊息，僅有一次是由當時的館長指示，代表他到台北國家圖書館參加館長級的會議，才知道當時台灣地區已經準備仿照 1970 年起彙編「古籍聯合目錄」的模式，再度進行全面性的整理。然而，之後就沒有下文。這類的公文，這類的會議討論，到底是流向哪裡？到底是應該由哪個單位派人參與？最後到底是誰決定是否參加討論？後續應如何配合呢？都不得而知。

「數位典藏計畫」，其中的一項就是線裝古籍的掃描與數位化作業。然而，從開始的會議，到計畫的結束，本館都沒有參加。不知道本館究竟有無收到這類的公文？究竟流到了哪個人的手上？何人決定不要參加這個計畫。近幾年本館考慮進行古籍數位化，在沒有經費挹注的窘境之下，只能望之興嘆，時不我予了。

這次得以參加「2017 古物保存與臺灣記憶講堂」，是本校於 5 月 2 日收到該項活動的紙本公文，館長室於 5 月 4 日將此訊息發送給全館同仁，才能夠知道這個訊息，也才能及時申請與線上報名，真正的瞭解文化部文化資產局「引進世界記憶的概念」，在臺灣推動並落實保存「記憶」的做法，讓所有收藏相關文物的單位或個人，能夠持續進行這些文物的保存與維護。

研究資料彙編

徐復觀研究資料彙編之友朋追思(四)

謝鶯興\*編

- 56. 〈「古之學者為己」：為懷念徐復觀先生而作〉，謝扶雅，《中華雜誌》，第 20 卷第 7 期，1982 年 7 月，頁 32-33。又見於《湖北文獻》，第 70 期，1984 年 1 月，頁 30-32。

按：是篇首先說明作者與徐先生從未謀面，以徐之〈中國思想史論集編自序〉所說：「〈程朱異同〉一文以『為己之學』貫通孔孟程朱陸王學派」的「為己之學」為說，從徐之身世，三十年的讀書講學，到常喜自稱為「鄉下人」的與大自然渾成一片，「必深慕那位自比管、樂的諸葛亮」，「到香港講學後期，才慢慢欣賞而『體悟』程朱陸王之學的真價值所在」，「『體悟』到老莊與孔孟程朱陸王同為『為己之學』的奧妙處了」。



- 57. 〈君子曰終：敬悼徐復觀老師〉，翁文嫻，《鵝湖月刊》，第 85 期，1982 年 7 月，頁 50-51。

按：是篇引用《論語》的「君子曰終」，表明「真正體會到『終』字的意

\* 東海大學圖書館流通組組員

味」。追述在研究所聽講「史記」、「文心雕龍」課程所見的身影與收獲。並敘述作者對徐復觀的恭謹以及「自覺這是求學期間，一段堪稱完美的回憶」。

- 58.〈盡了知識分子應盡的最大責任〉，胡菊人、陸鏗，《徐復觀教授紀念文集》，1984年8月，頁493-494(未載日期)。

按：是篇讚揚徐先生是無私無畏的政論家，他以百姓的福禍為個人的福禍，對國家民族有熾熱的愛，主張價值內在於人心，一生體現親親仁民之義，是儒家文化的篤行者，又是為民主自由而奮鬥的志士，是中國知識分子的典範，盡了知識分子應盡的最大責任。

- 59.〈儒家的整全人格--敬悼徐復觀先生〉，陳昭瑛，《徐復觀教授紀念文集》，1984年8月，頁262-265(原載《民眾日報》1982年9月18日)。

按：作者認為徐先生「一生最大的成就，便是成就了儒家的整全人格」，「儒家的整全人格，必須追本溯源於先秦儒家」。指出徐先生提出「中國文化源於『憂患意識』」。說明「內聖外王」一詞，內聖指內在的人格修養，聖是這種努力的最高境界；外王指道德修養之貫徹於客觀外在的現實世界，來解說作者所認為的「儒家的整全人格」。認為徐先生「特別體會到這一時代的中國人在政治變局中的悲劇命運，這是他成就儒家整全人格的關鍵」，「他的生命乃是由聖賢精神所陶鑄而成」。

- 60.〈徐復觀大哥〉，孫淡寧，《徐復觀教授紀念文集》，1984年8月，頁95-97。

按：作者在是篇先交待與徐先生的交情由來，敘述徐先生的家庭生活中，兒子對父親的看法，夫婦相處的模式，呈現家庭和樂面，藉以相對於看慣徐先生政論與學術論述的嚴肅面。

- 61.〈徐復觀先生周年祭〉，趙聰，《徐復觀教授紀念文集》，1984年8月，頁98-104(1983年4月1日於香港)。

按：作者在是篇首先敘述徐先生家居的夫婦相處之事，接著寫下他與徐先生的交情，親聞徐先生講說婚前的追求過程。認為「徐先生有三件事似乎不能瞑目」，一是忘不下他的太太；二是對孔道的醉心，更確信孔子學說為治當今之世之本；第三是他的「巨匠巨製」的工程並未完成。

- 62.〈復顯天地靈心，觀察古今大道--徐復觀老師週年祭〉，侯家駒，《徐復觀教授紀念文集》，1984年8月，頁118-120(原載《中國時報》1983年4



月 1 日)。

按：作者於篇中回憶就讀台灣省立農學院時受教於徐先生的瑣事，述及徐先生執教東海後，作者仍常登山訪謁。接著提及手邊保留一封民國六十九年徐先生寄給他的信與內容。最後以最終探視未果的憾事傲為結束語。

**63. 〈俯首甘為孺子牛--復觀師逝世週年感言〉，翟志成，《徐復觀教授紀念文集》，1984 年 8 月，頁 308-318(原載《中國時報》1983 年 4 月 1 日)。**

按：是篇作者首先提及面對撰寫紀念稿時的窘境，接受其夫人建議，從 1969 年開始敘述徐先生對他的教誨談起。第一單元「把我從自暴自棄中提昇」，從大陸泅水抵香港所面臨的現實環境，遇到徐先生在新亞研究所入學考試給予國文一百分的機會而得以識見與就讀。第二單元「從『紅衛兵』到研究生」，敘述 1973 年面談以決定是否能蒙徐先生收入指導論文的行列。第三單元「十年問道多少事」，舉了作者對於徐先生著作的評論，都蒙他稱許為「直言」，並推藏其文章在雜誌發表之事。第四單元「還不清的學生債」，敘述徐先生對作者的照顧與考量，指示讀書門徑，鼓勵堅決繼續唸學位，協助在美國申請入學的用心，以及知道作者將要結婚事，表現徹底的放心。第五單元「最後一篇文章」，交待作者將出書而請徐先生寫名為〈文學創作的自由聯想〉序一事，竟然是他一生中親筆撰寫的最後一篇文章。

**64. 〈敬悼徐師〉，末學，《徐復觀教授紀念文集》，1984 年 8 月，頁 128-132。**

按：是篇從徐先生在《民主評論》發表的政治論文談起，接著談兩人正式見面是在新亞研究所擔任教職，跟著聽課。第三段從二人都曾當過軍人緣故的交談，徐先生說：「你亦是我的學生」，引起了後面的關心作者的「開飯」問題。第四段舉出徐先生在文章中本著他自己「不能自己的良知」，暢論時政，關心國家前途，人民福祉，反省、批評歷史文化，用心致誠於開出學術文化的新理境，遭人批評的事實。最後以「偶然」與「必然」的論點點出徐先生的「雜文」更「必然」會是廣大而且深遠的作結。

**65. 〈人去樓空音猶在--寫在徐師復觀逝世週年〉，夏友平，《徐復觀教授紀念文集》，1984 年 8 月，頁 226-229(撰於 1983 年 4 月 1 日)。**

按：是篇首段言及徐先生去世一年前在美國在作者家小住，以「國族無窮願無極，江山遼濶立多時」為開端，討論對中國問題的看法。次

段以後追憶就讀東海、服役、出國留學期間，選修徐先生課程，受其照顧影響等事，從書信與作品中體會和瞭解他的簡樸生活和愛國愛民的心情，以未能在其研究課題盡一份力量為憾。接著敘及五十年代後，在民主和自由論戰中，以中國傳統文化為基礎的探討民主和自由的中堅，在過去十年中，成為中共直接或間接邀請的對象，但他一再表示，大陸現況未改變之前絕不能接受，這是大陸出來的知識分子所道出的事。最後敘及徐先生的雜文，時常流露出一份有良知血性的書生所感到的落寞，提及他坦率真誠擇善固執的性情，因學問見解不肯妥協，最肯下苦功做學問，又具有高度的智慧的真正愛國者，對朋友們的熱誠，對後輩們的提携和學生們的關切等等，皆因其去世而離去了。

66. 〈為往事繼絕學〉，杜維明，《徐復觀教授紀念文集》，1984年8月，頁240-245(撰於1983年4月1日)。

按：作者首先敘述其治學是從大學轉入中文系專攻中國哲學以來，即受徐先生帶領、教育、指導，體會到中國學術的真味，品嚐到知識分子的骨髓。次段提出「我認為徐先生『為往聖繼絕學』的悲願對新儒學運動意義最為深長」。第三段敘述徐先生看到中國文化遭受誣蔑發出「憤憤不平」之氣「昇華為學術文化上的道德大勇」，是「從根處反省自覺的存在決定」。第四段敘述對中國思想史的現代疏釋，是義理和考據雙管齊下的學問方法：先從原始材料著手，詳閱前賢成績，參考時賢與歐美有關的理論，才根據自己長期苦思的結果運用「發展」的觀念撰成初稿，再經好幾番修改、潤色和謄抄的作業程序才付印。第五段提出徐先生的心靈是開放的也是深奧的，是創發的也是凝定的，徐先生認為「年輕人的社會責任感」即是「為中國的民主效命」，自由是植根於孔孟德教的形式所展現的自由。作者對於一般人說徐先生有霸氣、好罵人、為情識所惑，反而更能顯示他是一位生龍活虎的鬥士。第六段以徐先生在遺囑裏以未能親赴曲阜參拜孔子靈前為恨事。第七段以徐先生曾提到李商隱「春蠶到死絲方盡」的句子，說：「春蠶的絲，是從它自己的生命化出來的。」說明徐先生也是用自己生命力所化出的愛情包裹了孔孟之道的傷痕，讓被殘殺、被支解的聖體重新獲得生機。

67.〈難忘的印象〉，朱國能，《徐復觀教授紀念文集》，1984 年 8 月，頁 422-429(撰於 1983 年 4 月 1 日)。

按：是篇第一單元「和平、奮鬥、救中國」，先敘述作者在徐先生臨終之前到台大醫院探病事，回顧徐先生之一生對中國文化的態度，分為兩期，後來之立足於中國文化鞏固的基石上，要救國救民，是釐清儒家的真面目，用現代的眼光疏釋傳統文化，將傳統文化與自由民主思想相契合。第二單元「我能為你做些甚麼」，回憶 1981 年 11 月到徐先生家上課「中國文學批評」的課，課後師生間的對答。第三單元「病牀前的記憶」，追述作者從 3 月 16 日起親見徐先生在台大醫院的情況，以及 3 月 26 日接到廖伯源航簡的敘述內容，至徐先生去世之事，以徐先生女兒均琴小姐在新亞研究所主辦的「徐復觀教授追悼會」上的致謝詞作結。

68.〈徐復觀先生的胸懷--為紀念一位體現憂患意識的儒學思想家而作〉，杜維明，《徐復觀教授紀念文集》，1984 年 8 月，頁 246-251(原載《臺灣時報》1983 年 4 月 7 日)。

按：是篇首言：中國有良心有理性的智識分子，總是站在廣人民族類的現實生活和長遠幸福的立場，為歷史文化的開展，學術慧命的延續以及共同意識的興發而努力、奮鬥、犧牲，以孟子、大禹、及古聖先王的勞心勞力，是中國智識分子的本色，即是「憂患意識」。末段作者深深意識到徐先生是「一個真正能認同廣大農民千百年大福大利的讀書人」，「是一個奉獻民主的鬥士，一個敢向現實政權挑戰的人文自由主義者」作結。

69.〈懷念正氣浩然的徐復觀先生〉，孟德聲，《徐復觀教授紀念文集》，1984 年 8 月，頁 304-307(原載《中華雜誌》，第 21 卷第 4 期，1983 年 4 月)。

按：是篇以對徐先生的欣賞是「他對自由主義的深切理解」起筆，敘述自由主義的知識分子與政府漸走漸遠的原因，以徐先生說聞一多先生事為例，說明政治對自由民主缺乏理解，不重視自由主義者的輿論批判，不能容忍自由主義者的獨立批判態度。接著以徐先生的看法說明「自由主義」，就是一個人根據他的良心理性對傳統和現的批判精神。輿論批評即是自由主義者的功能。認為大家不了解自由主義與民主，不尊重自由知識分子的清議批評，於是徐先生創辦《民主評論》，發揮輿論的功能，發揚自由主義者的批評精神。最後以徐先

生認為他遠不如朱熹的敢言精神，提出「自由主義者批判精神，一方面需要執政者的及保守派的認知與雅量，另一方面更需要自由主義者本身的堅強與忍耐」作結。

70. 〈旁觀者的話--為徐復觀先生逝世週年作〉，黎華標，《徐復觀教授紀念文集》，1984年8月，頁465-468(未標日期)。

按：是篇作者是從《民主評論》刊登徐先生與錢穆先生辨仁者的好惡開題開始留心他的文章，敘述兩位先生對於「惟仁者能好人能惡人」的解釋差異性，提出徐先生看問題，「處處著重事物陰暗面所發生的作用，就人而言，即是注意由私欲所孳生的壞作用」。第二段引徐先生說：「寫雜文與時賢發生爭論，毫無個人僭妄的存心，只是基於政治上和學術上的感觸而不能自己」，說明《學術與政治之間》的撰寫心境。第三段認為〈朱元晦的最後〉如果不是他最後之作，亦算相當晚近的一篇，當時他正力起草有關朱子學術的論文，打算在一國際學術會議中提出，認為徐先生撰寫此文的心境與朱熹臨終前的心境是相通的，於是拈出朱子提出的「直」字，對大陸的當政者致其最後的忠告。認為「直就是無私曲」，「無私曲」三字足可以為徐先生一生做學問寫文章的磊落態度的寫照。

71. 〈新亞研究所隆重舉行徐復觀教授週年祭〉，無作者，《徐復觀教授紀念文集》，1984年8月，頁514-515(1983年4月25日報導)。

按：是篇應是新聞之一，報導4月24日，新亞研究所為紀念徐先生逝世一週年，在慈航靜苑舉行的祭典過程，以及參加祭典的諸多人士的大名，以見徐先生的為學與做人，使人「面對遺像，想其人德，真可謂與日月同光」。

72. 〈緬懷徐師復觀教授：為徐師逝世週年而作〉，林本，《湖北文獻》，第68期，1983年7月，頁33-35。

按：是篇首先說明與徐先生是師生關係，選修過他的課程。接著概述徐之經歷，與台中農學院鄂籍學生的相處因緣，自身與徐的因緣，及徐在學術上的用力。最後概述看到高希均的文章，得知徐先生住院訊息的探病過程。

73. 〈回憶徐復觀先生〉，胡秋原，《中華雜誌》，第22卷第4期，1984年4月，頁46-51。

按：是篇概述作者與徐先生的五十年交情。第一單元先說兩人的首次見

面是在日本，到抗戰勝利前夕與中蘇談判締約，及在沁園春與毛澤東茶會上的講話等事，又再度碰面；到了民國三十七年因徐有意發起一個會以支持國民黨的組織一事的回憶。第二單元追憶他們的友誼是由〈中國之悲劇〉而奠立，由熊十力先生的淵源而加強。第三單元回憶民國四十年之後的交誼，從中西文化問題上談起，提到胡適之死，他們二人停止對胡先生的筆戰，到被扣紅帽子之事而申請律師證書之事，並及與殷海光間的事。第四單元談民國五十六年因徐先生為梁先生得中山獎學金事而發生的事件。第五單元談起民國六十八因高雄事件的發生而產生若干問題，徐先生撰〈人生道上突破中的友誼--祝胡秋原先生七旬大慶〉，表明對作者的勸告，即使徐已健康欠佳仍在華僑日報聲援作者，至最後在台北見面的點滴。第六單元則記他們二人「論學不盡相同」事，一是徐尊重宋學與批評清代的漢學，作者則不贊成漢宋之爭；二是對中國文化的推尊過甚的部份；三是修正主義與三民主義的主張不同；四是作者認為人類文化在本質上是有共同性的，而非有根本的不同。第七單元略論徐先生之人，並誌知己之感。

74. 〈默默地思念復觀感謝友情〉，徐王世高，〈中華雜誌〉，第 23 卷第 4 期，1985 年 4 月，頁 49-50。

按：是篇為徐夫人在徐先生逝世二年後的追念，先回顧四十七年的相處與失去的孤寂；再敘及若能再有二、三年的時光，一定可以寫完《兩漢思想史》五卷的志業；接著從病房照顧到回憶他寫完〈程朱異同〉及籌畫撰寫《兩漢思想史》第四卷的工作；再提及最後一年所寫的雜文集即出版，以及自我許諾要把徐先生所寫的文字收輯付印，並感謝諸人的協助，得以陸續面世，交待《徐復觀教授紀念文集》亦得諸人的相助，感謝華僑日報三十多年來的友誼與照顧。最後提及三千多冊





的藏書及字畫都捐給東海圖書館，以專櫃珍藏事。

- 75.〈徐復觀先生逝世十周年祭：寫在東海大學「徐復觀學術思想國際研討會」前夕〉，蔡仁厚，《鵝湖月刊》，第 204 期，1992 年 6 月，頁 0-1。

按：是篇首先對有人說徐先生是處於「學術與政治之間」的人，表現儒家的抗議精神者的更正。接著概述他在學術著作從縱向度、橫自度及自我的平生志操等三個總方向，來弘揚中國文化與儒家學術，認為最能顯示的是《兩漢思想史》三大卷。最後以東海舉辦「徐復觀學術思想國際研討會」分「學術與思想」、「文學與藝術」、「歷史與社會」三個範疇進行研討作為紀念。

- 76.〈一個時代的開始：激進的儒家徐復觀先生--紀念徐復觀先生逝世七週年〉，陳昭瑛，《歷史月刊》，第 15 期，1989 年 4 月；又收錄於《徐復觀文存》附錄，臺灣學生書局，1991 年；又收錄於《臺灣文學與本土化運動(臺灣研究系列)》，正中書局，1998 年 4 月，頁 331-349。

按：是篇前言認為徐先生可被視為思想史上一個時代的開始，說到他的充滿激進的現實主義精神，充滿濃重的草根氣息，即在第一單元「從大地的兒子到激進的儒家」中，他的童年談起。對於徐先生的思想中的現實主義、民粹主義是從他個人的現實生活，從先秦儒家而來，因而在第二單元「復觀之學的特色：辯證的、實踐的、歷史的」中，談「復觀之學」，他意識到一切人文活動作為一個整體性，使用比較觀點，即是結構的整體性，從發展的整體性，將研究對象放在它自身形成的歷史，以及與它相關的歷史演變中看待，因此他是把儒家的歷史學當作儒家人文主義的基礎，因此儒家的歷史哲學即儒家的實踐哲學。由於認為「辯證的、實踐的、歷史的復觀之學乃是回到孔子」，因而在第三單元「從解放『儒學』到『解放儒學』」中，談到《中國藝術精神》具有解放儒學的作用，他把心力放在兩漢的史學、政治、社會、經濟與思想，印證了先秦儒家無事不關心的性格以及全面發展的可能性，亦即儒學必須建立在自己的具有現代意義的政治學等等各種學問上，才能使儒學成為對當代社會具有解釋力乃至改造力的思想體系。亦即本身具有解放力的學問，去解放那尚未被解放的事物，即孔子的「己立而立人」。

## 學人年表

### 徐復觀教授年表(八)

謝鶯興編\*

#### 1981 年(民國 70 年)，七十九歲

1 月

發表〈清洗毛澤東的遺毒〉，見《明報月刊》(181 期)，收入《徐復觀最後雜文集》。

1 月 6 日

發表〈海峽東西第一人--讀陳映真的小說〉，見《華僑日報》，收入《中國文學論集續篇》、《徐復觀最後雜文集》。

1 月 13 日

發表〈同時結束一黨專政？〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

1 月 20 日

發表〈為中共提供一種可資反省的資料〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

1 月 25 日至 27 日

發表〈儒道兩家思想在文學中的人格修養問題〉<sup>1</sup>，見《中國時報》；2 月，又見《海外學人》(103 期)，收入《徐復觀最後雜文集》。

1 月 28 日

發表〈正常即偉大(之一)〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

2 月 3 日、4 日

發表〈正常即偉大(之二)〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

2 月 17 日

發表〈正常即偉大(之三)〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

---

\* 東海大學圖書館流通組組員

<sup>1</sup> 按，《徐復觀最後雜文集》之篇末題：「一九八〇年十二月華僑日報。」

2月24日

發表〈正常即偉大(之四)〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

3月

赴美探視兒女，並至休士頓作癌症檢查，每天仍勉工作三、四小時，完成《西漢經學史》初稿。<sup>2</sup>

3月2日

發表〈君毅兄逝世三周年聚慈航清苑紀念〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後日記》。

3月3日、4日

發表〈世界共黨的蛻變與馬克思主義的解體〉<sup>3</sup>，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

3月11日、12日

發表〈實踐體系與思辯體系--答某君書〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

3月18日

發表〈把良心放在秤盤上！〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

3月20日

接受《七十年代》李怡訪問(陳培生記錄)，以〈徐復觀談中共政局〉<sup>4</sup>，刊登於《七十年代》，收入《徐復觀最後雜文集》。

---

<sup>2</sup> 據「小傳」記載，並說：「後再以二月時間重寫一次。」廖伯源〈徐復觀老師的治學與教學〉(《中華雜誌》第20年226期，1982年5月)說：「去年三月底到美國休士頓作癌症檢查，停留二月，每天勉強工作三、四小時，寫成《西漢經學史》初稿，後再用二個月時間重寫一次。」王梓良〈徐復觀先生的一生〉記載：「七十年五月十日接旅美前東海大學教授孫克寬先生來信云：『徐復觀先生，來美療病，就醫於休士頓其二少君處。三月間過洛，弟尚未遷，曾自斐趕來相會兩次，雖現龍鍾，亦顯清瘦，而席次言談，仍鋒銳銳利，或不致遽生意外也。』」

<sup>3</sup> 按，「論著繫年」繫於「1981年3月3日」。

<sup>4</sup> 按，李怡〈前言〉云：「去年八月，七十八歲的徐先生患重病，在臺灣經手術後回港休養，今年三月二十二日赴美治療。在徐先生離港前兩天，筆者獲一機會往九龍徐先生寓所造訪，就有關中共政局問題向徐先生請教。徐先生坦誠耿直，侃侃而談了約兩小時，就對中共的基本認識、大陸目前的局面如何突破、怎樣從傳統文化中汲取精神文明、以及海外知識分子的責任等問題，作了深入淺出的發揮。」

3 月 22 日

上午十一時乘華航機離開香港，在臺北換機，二十二日上午九時四十五分到達洛杉磯機場，由汪錫鈞夫婦、查石村夫婦及夏友平、陳廷美夫婦接機。<sup>5</sup>其間曾與孫克寬先生相遇，孫先生口占一律相贈，其中有「蒼天未死黃天暗，故國難歸異國逢」的名句，概括了當前複雜的感情與窘境。<sup>6</sup>

3 月 24 日

由夏友平、陳廷美夫婦陪同遊覽狄斯奈樂園。<sup>7</sup>

3 月 27 日

出版《中國思想史論集續篇》<sup>8</sup>(時報文化公司初版)。

---

<sup>5</sup> 據徐先生〈域外瑣記之一〉記載。〈域外瑣記之六〉說：「這次來美的目的有二。一是檢查胃癌切除後的身體，一是體認我到底應否移美居住」收入《徐復觀最後雜文集》。

<sup>6</sup> 據徐先生〈臺北瑣記〉記載，收入《徐復觀最後雜文集》。

<sup>7</sup> 據徐先生〈域外瑣記之一〉記載，收入《徐復觀最後雜文集》。

<sup>8</sup> 按，〈中國思想史論集續篇自序〉云：「六十年代以後，積力於專書寫作，亦間或寫有單篇論文，附錄於各專書之後，今已煩陳君淑女、曹君永洋彙編為《中國思想史論集續篇》，其中所收孔學數文，乃寫於五十年代，收入以表余之所向」，篇末署「一九八二年二月十四日口述於臺灣大學附屬醫院九〇七病室未上煩曹君永洋記錄」。楊乃藩〈前言〉云：「去歲十一月間，復觀先生自港來函，……六十年代以後，擬再予整理，以『續篇』為名付梓。囑詢時報出版公司意見。當商諸高信疆兄伉儷，即荷承諾。……《中國思想史論集續篇》都六十萬言」。是書收：第一篇研究中國思想史的方法與態度問題--中國思想史論集代序之一。第二篇中國思想史論集自序之三--我的若干斷想。第三篇中國人性論史先秦篇序。第四篇中國思想史工作中的考據問題--兩漢思想史卷三代序。第五篇陰陽五行及其有關文獻的研究，分：1.從文字學上看陰陽二字之原始意義，2.詩經中的陰陽觀念，3.春秋時代陰陽觀念之演變，4.春秋時代的五行觀念，5.我對今文尚書在文獻上的一般看法，6.甘誓的成立時代及其中的五行問題，7.洪範的成立時代及其中的五行問題，8.戰國時代陰陽觀念的演變與在易傳中的發展，9.易傳與道家的關係，10.戰國時代五行觀念的演變與鄒衍，11.陰陽五行的融合--從呂氏春秋到董仲舒。第六篇由尚書甘誓、洪範諸篇的考證，看有關治學的方法和態度問題，分：1.治學的態度比方法更重要；歷史問題，應讓歷史自身有優先發言權；3.批評應從對方立論的根據下手；4.由鐵及疆域，推斷禹貢成立的年代；5.有根據的判斷，不能稱為「意必」之辭；6.我並沒誤會屈先生的說法；7.應實事求是，多作反省的例證。第七篇與陳夢家、屈萬里兩先生商討周公旦曾否踐阼稱王的問題，分：1.現代中國史學的反省；2.周公問題在歷史中的演變及其重新提出；3.武王、成王的年齡問題；4.康誥的問題；5.尚書中康誥以外的有關文獻；6.尚書以外的兩點討論。第八篇有關周公踐阼稱王問題的申復。第九篇有關周初若干史實之考證，分：1.引言；2.西安半坡文化的啟發；3.兩個文化層的混亂；4.周太王接不上客省莊第二期文化；5.因抄材料的錯誤，而迷失了周文化是殷文化的一支；6.因缺乏文獻史料的了解而誤解了后稷；7.后稷到文王的世次問題；8.公劉問題；9.太王遷豳的有關問題；

4月7日

發表〈答覆「不具名」先生的信〉<sup>9</sup>，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

4月11日

發表〈域外瑣記(之一)〉<sup>10</sup>，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

4月24日

發表〈試評中共愛國主義〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

4月27日

發表〈秦政(秦始皇)的歷史評價〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

---

10.姜、羌及周祖先居地問題；11.周與夏的關係問題；12.上帝與祖宗神的問題及對傅斯年的評價；13.武王伐紂的年代、兵力及八族的問題；14.學術風氣的問題。第十篇釋「版本」的「本」及土禮居本國語辨名。第十一篇有關老子其人其書的再檢討，分：1.有關本問題材料批判上的若干基本觀點問題；2.重新檢討先秦有關資料；3.檢討史記老子列傳；4.就現行老子一書以考查其作者及其傳承。第十二篇帛書老子所反映出的若干問題。第十三篇先秦名學與名家，分：名的起源；2.名的特別意義及孔子的正名思想；3.辯者與名家；4.公孫龍及公孫龍子；5.公孫龍的批判者；6.先秦正名思想的完成；7.名家的價值。第十四篇釋公孫龍子指物論之「指」，分：1.各家的解釋略評；2.指字的一般用法；3.指物論的指字意義；4.莊子與公孫龍的糾葛。第十五篇釋論語的「仁」。第十六篇有關中國思想史中一個基題的考察--釋論語「五十而知天命」，分：1.二千年無確解；2.哥白尼的迴轉；3.思想史中的夾雜與「心即天」。第十七篇中國自由社會的創發。第十八篇釋論語「民無信不立」--儒家政治思想之一考察。第十九篇儒家在修己與治人上的區別及其意義。第二十篇向孔子的思想性格回歸--為紀念民國六十八年孔子誕辰而作。第二十一篇荀子政治思想的解析，分：1.荀子政治思想中的儒家通義；2.荀子政治思想的特徵；3.荀子政治思想對儒家精神之曲折。第二十二篇中國的治道--讀陸宣公傳集書後。第二十三篇王陽明思想補論。第二十四篇「清代漢學」衡論--這是為參加在美國加州所開「中國十八世紀學術討論會」而寫的，分：1.「清代漢學」在時間上及精神上的界定；2.清代漢學家的治學方向；3.漢代學術與清代漢學間之大疆界；4.漢代漢學家在完全不了解宋學中排斥宋學；5.對宋學及清代漢學作「近代地」再評價。第二十五篇程朱異同平鋪地人文世界與貫通地人文世界，分：1.宋代理學的特徵；2.朱元晦對程伊川思想的傳承；3.二程的平鋪地人文世界；4.朱元晦的貫通地人文世界；5.程伊川的一重(平聲，下同)世界與朱元晦的二重世界；6.朱元晦由實與窮理，對形而上性的消解。第二十六篇答陳勝長先生「周官非古文質疑」。

<sup>9</sup> 按，徐先生是在美國撰寫是篇，因為他已經在3月22日抵達美國洛杉磯。

<sup>10</sup> 按，「著述繫年」註云：收入《最後雜文》時改名為〈域外瑣記(之一)〉。



5 月

發表〈徐復觀談中共政局〉，見《七十年代》(148 期)，收入《徐復觀最後雜文集》。

5 月 1 日

出版《徐復觀雜文續集》<sup>11</sup>(楊乃藩編，時報文化公司初版)。

5 月 3 日

發表〈中共解放軍的進路〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

5 月 11 日

發表〈《中國文學論集續篇》自序〉，見《華僑日報》；1981 年 6 月，再刊於《書目季刊》(15 卷 1 期)；收入《中國文學論集續篇》。

---

<sup>11</sup>楊乃藩〈序〉云：「兩年前，我受命編次《徐復觀雜文》：論中共、看世局、記所思、憶往事四帙，……返港後，先生又整理兩年來發表的雜文，凡六十餘篇，交時報出版公司付印，作為《徐復觀雜文》的續集。」故續集亦分為四大類，各類諸篇收錄如下：(一)記所思，收：1.五十年來的中國；2.天主教的集體智慧的表現；3.中文與「中國人意識」；4.一個政治家的王陽明；5.書與人生--向有錢者進一言；6.孔子與馬克斯；7.中國文學討論中的迷失；8.孔子思想的性格問題；9.向孔子的思想性格的回歸；10.「亮起了紅燈」的呼喚；11.道德地因果報應觀念；12.八十年代的中國；13.政治野心與自由選舉；14.讀艾青「新詩應該受到檢驗」；15.政治參與和社會生活自由；16.文藝與政治。(二)論中共，收：1.「未嘗不嘆息痛恨於桓靈也」；2.四個現代化以外的問題；3.中共面臨考驗；4.大陸問題漫談(之一--之七)；5.試談思想解放；6.鄧麗君與華國鋒；7.劉邦與毛澤東；8.讀葉劍英講話的一些雜感(之一--之三)；9.響應沙卡洛夫的呼籲；10.漫談中共第四屆文代大會；11.中共還是安定團結？抑是藏垢分肥；12.鄧小平缺少了些什麼；13.劉少平反與人類的良知良識；14.大家應好好研讀陳雲的兩篇講話；15.華國鋒何以還要「興無減資」；16.有感於胡耀邦的談話；17.一個普通中國人眼裡的毛澤東；18.中共能不能改變研究「歷史文化」的態度與方法；19.舊封建專制與新封建專制；20.毛思想、西藏及其他。(三)看世局，收：1.難民、越共、日本；2.獵鹿者與南海血書；3.讀日本雜誌偶抄；4.從世界戰略形勢看中越是否再戰；5.世界開始向河內報復；6.歷史是可以信賴的--聞朴正熙被槍殺；7.「神座觀念的災禍」續篇；8.跨進八十年代的門限；9.蘇聯侵佔阿富汗後的天下大勢；10.蘇聯世界大戰戰略的展開；11.伊朗巴列維與科米尼的比較觀；12.提多是怎樣會走出他自己的道路；13.在競賽中來自越南的威脅；14.科米尼的「盡頭路」；15.驅向第三世界大戰途程中的喘息機會。(四)敘交往，收：1.三友集序；2.感舊；3.末光碎影；4.平凡中的偉大；5.悼念司馬長風先生；6.台灣瓜果；7.重來與重生。附錄一，收：1.燒在何公雪竹墓前的一篇壽文；2.中國人的耻東方人的耻辱；3.春蠶篇。附錄二，收：1.道德的光輝良知的勇力(胡菊人)；2.「徐復觀雜文」讀感(鄭學稼)；3.一部鮮活生動的歷史--評徐復觀雜文「憶往事」(李震洲)；4.擎起這把香火(林鎮國、廖仁義、高大鵬聯合採訪)。

- 5月17日  
發表〈「精神參與者」之聲〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。
- 5月24日  
發表〈域外瑣記之二〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。
- 6月1日、2日  
發表〈懷念劉鳳章先生〉，見《華僑日報》；1981年10月1日，再刊於《傳記文學》(39卷4期)，收入《徐復觀最後雜文集》。
- 6月12日  
發表〈「精神文明」試探〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。
- 6月21日  
發表〈答鄧文先生「論國是」書〉<sup>12</sup>，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。
- 6月23日  
發表〈我從文化上推崇宋慶齡女士〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。
- 6月28日  
發表〈大局為重〉<sup>13</sup>，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。
- 7月1日  
發表〈略論院派花鳥畫--為唐鴻教授畫展而作〉，見《百姓》(3期)，收入《徐復觀雜文補編·思想文化卷上》。
- 7月5日  
發表〈學問的歷程--臥雲山房文稿序〉<sup>14</sup>，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。
- 7月26日  
發表〈域外瑣記之三〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

---

<sup>12</sup>是篇乃因鄧文先生於5月12日寫信提問而撰之作。

<sup>13</sup>按，是篇開端即說：「美國國務卿海格由六月十四日到十七日訪問北京的動機，是『大局為重』。」

<sup>14</sup>按，是篇乃為薛順雄《臥雲山房文稿》而撰，篇末署「一九八一年六徐復觀序於紐澤西客次」。

7 月 28 日至 30 日

發表〈誰給毛澤東以這樣大的權力？--答某某博士書〉<sup>15</sup>，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

8 月

發表〈解答了的，和沒有解答的〉，見《七十年代》(139 期)，收入《徐復觀雜文補編·兩岸三地卷上》。

8 月 1 日

發表〈我對何雪公性格的點滴瞭解〉，見《傳記文學》(39 卷 2 期)，收入《徐復觀雜文補編·思想文化卷下》。

8 月 5 日

發表〈歷史曲折中的規律--伊朗與中共的證言〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

8 月 9 日

發表〈思辯、實踐、良心等問題--答某某博士書〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

8 月 11 日

由美國休士頓搭飛機到新墨西哥州克魯斯鎮，到其小女兒梓琴夫婦家小住。23 日，全家乘車到馬斯卡尼諾印第安人保留地度假<sup>16</sup>。

8 月 16 日、17 日

發表〈不應當被泯沒的聲音--域外瑣記之三〉<sup>17</sup>，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

8 月 28 日

發表〈中共的新纏足運動〉<sup>18</sup>，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

8 月 29 日

道經洛杉磯準備返回香港時，在洛杉磯小住三天，又與孫克寬先生

---

<sup>15</sup>按，是篇是因為 6 月 9 日在美國紐澤西州接到其友傅偉勳教授的學生來函而撰寫的。

<sup>16</sup>據〈域外瑣記之五〉記載，收入《徐復觀最後雜文集》。

<sup>17</sup>按，「著述繫年」註云：收入《最後雜文》時改名為〈域外瑣記(之四)〉。

<sup>18</sup>按，是篇是因為 7 月 22 日在美國接到對中國哲學很有研究的朋友的來函，有關四個現代與自然辯證法連結在一起的問題而撰寫的。

及東海大學的幾位老學生一起餐敘。<sup>19</sup>

9月

發表〈答陳勝長先生「周官非古文質疑」〉<sup>20</sup>，見《明報月刊》(189期)，收入《中國思想史論集續篇》。

9月1日

發表〈中國文化中人間像的探求〉<sup>21</sup>，見《百姓》，收入《徐復觀最後雜文集》。

9月2日

從美國回香港途中，先在臺灣停留後返香港。<sup>22</sup>

9月6日

發表〈域外瑣記之五〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

9月9日

接受《中國時報》記者李利國訪問，以〈徐復觀說：「有民主，中國才有希望」〉為題，發表他的看法。

9月10日

與李幼椿先生一起到中央新村拜訪胡秋原先生。<sup>23</sup>發表〈域外瑣記之

---

<sup>19</sup>據〈臺北瑣記〉記載，收入《徐復觀最後雜文集》。按，孫先生詩：「山飛海立斯何世，故宋新周總不然。汐社(南宋遺民所結詩社)篇章寧可誦，淮南鷄犬已登仙。案頭著作千秋定，眼底風花八月妍。強進一杯祝強健，伏生經學要君傳。」徐先生和詩：「苦心蒿目真何用，雉雄狼嗥勢則然。大地灰飛寧有脈，長空界破早無仙。白頭聚首非人力，老樹當時發古妍。難是諸君篤風誼，天涯猶共話薪傳。」

<sup>20</sup>按，「論著繫年」繫於「1981年7月」。

<sup>21</sup>按，是篇乃因7月6日美國 Temple 大學哲學教授傅偉勳先生寫信給徐先生，指出中共必須放棄以辯證法唯物論為唯一真理的信仰，然後才能實踐憲法所規定的言論自由，信仰自由；然後能接受許多新觀念，以為現代化開路。等等所引起的啟發與思考而撰寫的。

<sup>22</sup>按，徐先生〈臺北瑣記〉說：「去年在臺大附屬醫院割治胃癌，承許多老朋友和老學生的親切照顧，一直感念難忘。十月初離臺北返港時，來送別的都彼此心照不宣，這是最後的一面。現時居然能由美返港，抱徼倖之心，於九月二日道經臺北，怎能不停留幾天，與老友、老學生多見一面呢？雖然因停留九天，體重又減輕了六、七磅，不感到後悔。」廖伯源〈徐復觀老師的治學與教學〉(《中華雜誌》第20年226期，1982年5月)說：「去年9月，徐老師在美國作癌症檢查後返香港，身體衰弱，但仍然指導學生。因不能到新亞研究所上課，改由研究所學生每週二次到老師家上課。」

<sup>23</sup>據〈臺北瑣記〉記載，《徐復觀最後雜文集》。

六)，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

9 月 13 日

發表〈域外瑣記之六〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

9 月 20 日

發表〈台北瑣記〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

9 月 29 日、30 日、10 月 1 日

發表〈孔子政治思想對現代中國的「照臨」<sup>24</sup>〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》，《徐復觀雜文補編·兩岸三地卷上》。

10 月

出版《中國文學論集續篇》<sup>25</sup>(學生書局版)。

在美國新澤西州，接受《新土雜誌》記者訪問，以〈徐復觀談學術

---

<sup>24</sup>按，《徐復觀雜文補編·兩岸三地卷上》篇末題：「本文曾收入《徐復觀最後雜文集》，第二至第五部分多，有刪改因篇幅太多，故不以中黑體標示。」

<sup>25</sup>按，〈中國文學論集續篇自序〉云：「這裏收錄的幾篇有關中國文學的文章，並不夠印成一部書。……把未曾收印到《中國文學論集》中的幾篇文章，在養病中重閱一過，有的稍作補充，另外為了紀念友人唐君毅先生，補寫了一篇，一並交給薛君順雄，請為我編成《中國文學論集續篇》，並將幾篇用文言寫的文章和若干首詩，附錄在後面。」篇末署「一九八一年五月一日徐復觀序於休士頓客次」。是書收：第一篇儒道兩家思想在文學中的人格修養問題。第二篇宋詩特徵試論，分：1.問題的提出；2.宋詩特徵基線的畫出者；3.黃山谷在宋詩中的地位及杜詩的影響；4.黃山谷的詩論；5.前人對宋詩的批評；6.形成宋詩特徵的背景。第三篇王國維人間詞話境界說試評--中國詩詞中的寫景問題，分：1.王氏「境界說」的確義；2.王氏應用「境界說」的效果；3.傳統中的寫景與境界等問題；4.情與景的融合，及其融合的歷程、狀態。第四篇陸機文賦疏釋。第五篇皎然詩式「明作用」試釋。第六篇中國文學討論中的迷失。第七篇王夢鷗先生「劉勰論文的觀點試測」一文的商討，分：1.研究的方法問題；2.是「把文學當語言來處理」嗎；3.文體觀念的出現及其重大意義；4.當時文學與語言的界域；5.若干文義的澄清。第八篇從顏元叔教授評鑑杜甫的一首詩說起。第九篇敬答顏元叔教授。第十篇答薛順雄教授商討「白日依山盡」詩。第十一篇簡答余光中先生「三登鶴雀樓」。第十二篇海峽東西第一人--讀陳映真的小說。第十三篇學問的歷程--臥雲山房論文稿序。附錄詩文舊稿，收：1.隨黃季寬先生赴北平，中途折赴石家莊二首；2.由巴東坐船至重慶；3.退休二首；4.谷關雜詠；5.青草湖偶占；6.繭廬以近作二首見示感嘆和之；7.三月二十九日余與繭廬衡之偕中文系應屆畢業生遊阿里山；8.余寫「莊子藝術精神主體之呈現」一文，頗歷甘苦，四月二日寫成感賦；9.三月三十日應漱菡伉儷邀於華僑聯合會小聚，座中有鑄秋、滄波、秋原、研田、紀忠諸君子，事後却寄；10.新歲醇士先生以詩見贖依韻奉答；11.東行雜感；12.得今生自加拿大沙城寄詩奉和，時大陸文化大革命正劇；13.山行；14.塞上雜詩；15.相憶；16.婚後贈世高；17.憶內；18.當時；19.退休；20.林資修南疆詩集序；21.鶴亭詩集序；22.邃加室詩文集序。



與政治的關係)<sup>26</sup>為題，見《新土雜誌》，收入《徐復觀最後雜文集》。

自美國回到香港，接受胡菊人訪問，以〈你們應該反省！--訪徐復觀先生談辛亥革命〉<sup>27</sup>為題，見《明報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

發表〈從台灣警總兩大法寶解開陳文成慘死之謎〉<sup>28</sup>，見《七十年代》(141期)，收入《徐復觀雜文補編·兩岸三地卷下》。

10月7、9日

發表〈胡耀邦的迷惘〉<sup>29</sup>，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

10月10日

發表〈辛亥革命成功的兩大要素及其偉大地精神傳統〉<sup>30</sup>，見《華僑日報》；1982年1月，再刊於《湖北文獻》(62期)；收入《徐復觀最後雜文集》。

10月21日

發表〈朱元璋的最後〉<sup>31</sup>，見《華僑日報》；1982年4月，再刊於《鵝湖》(7卷10期)；收入《徐復觀最後雜文集》。

10月28日

發表〈「偷運聖經」的意義是什麼？〉；1982年3月，再刊於《鵝湖》(7卷9期)，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

11月3日、4日

發表〈悼念唐乃建(縱)兄〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

---

<sup>26</sup>按，館藏無《新土雜誌》刊物，「中國文化研究論文目錄」及「臺灣期刊論文索引系統」皆未檢索到。是篇本文前小字記載：「徐復觀先生二度訪美，今年七月間在新澤西州接受本刊記者訪問。現根據錄音帶整理成此文。訪問時間甚長，因此刪去若干不相干部份。本文整理完後未經徐先生過目，若有錯誤，概由記者負責。」

<sup>27</sup>按，是篇末署「一九八一年十月《明報》」，內容是胡菊人與徐先生的對話，則應是接受胡先生的訪問，並且是在《明報》發表。編者識云：「徐復觀先生甫自美國回港，行裝剛卸，即以養病之身，接受本刊兩小時的訪問。徐先生在海峽兩岸競相紀念辛亥革命七十周年的今日，念及家國和人民的處境，激動之情，難於抑，我們都為徐先生之正直敢言及對家國人民的深刻情感，感動不已。」

<sup>28</sup>按，署名「蔣山青」。

<sup>29</sup>按，《徐復觀最後雜文集》之篇末題：「一九八一年十一月九日華僑日報」。

<sup>30</sup>按，「著述繫年」繫於「1982年1月10日」的「湖北文獻62期」。

<sup>31</sup>按，「論著繫年」繫於「1983年4月」。

11 月 10 日

發表〈只有中國問題，沒有香港問題〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

11 月 15 日

發表〈我對葉劍英所提九點和平統一號召的若干想法〉，見《百姓》，收入《徐復觀最後雜文集》。

11 月 21 日

發表〈聽其「銜」而觀其言〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

11 月 22 日

發表〈民主促成國民黨進步〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·兩岸三地卷下》。

11 月 28 日

發表〈孔子當然姓孔〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

12 月及 1982 年 1 月

發表〈讀王利器《文心雕龍校證》〉，見《明報月刊》(16 卷 12 期總 192 期及 17 卷 1 期[193])，收入《徐復觀雜文補編·思想文化卷上》。

12 月 4 日

發表〈悼念唐乃建兄〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

12 月 9 日、10 日

發表〈中國傳統文化中的性善說與民主政治〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

12 月 15 日

發表〈港居碎語〉<sup>32</sup>，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

12 月 22 日、23 日

發表〈最高的理想、最大的噩夢--波蘭最近局勢的啟示〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

### 1982 年(民國 71 年)，八十歲

1 月

為七月將在檀島舉行的「國際朱子學術會議」撰寫論文〈程朱異同〉，

---

<sup>32</sup>按，「著述繫年」註云；收入《最後雜文》時改名為〈港居瑣談(之一)〉。

全文約四、五萬字，附註多達一百六十二條。知道不能參加此次會議，論文由劉述先教授農縮為一萬多字英譯稿發表。執筆期間常感背部右上方疼痛難當。

發表〈對中共修改憲法的意見〉及〈讀王利器《文心雕龍校證》(下)〉，見《明報月刊》(193期)，前者收入《徐復觀最後雜文集》，後者收入《徐復觀雜文補編·思想文化卷上》。

1月1日、3日

發表〈文化上的代溝與異域--給均琴女兒一封信的解答〉，見《華僑日報》；1982年5月，再刊於《七十年代》(155期)；收入《徐復觀最後雜文集》。

1月9日

發表〈同時結束一黨專政？--答友人書〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

1月11日、12日

發表〈中共最缺乏的是什麼？〉<sup>33</sup>，見《華僑日報》；1982年3月，再刊於《中華雜誌》(20卷期)；收入《徐復觀最後雜文集》。

1月16日

發表〈我與梁漱溟先生片面關連〉，見《百姓》(16期)，收入《徐復觀雜文補編·思想文化卷下》。

2月2日

發表〈港居瑣談(之二)〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

發表〈讀「魏源研究」〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀最後雜文集》。

2月8日

由香港飛往臺灣，住入臺大醫院九〇七病室接受檢查，發現癌細胞已擴散。

發表〈文藝創作自由的聯想--翟志成《中共文藝政策研究》序〉，見《華僑日報》；3月1日，又見《中國時報》，後見《明報月刊》(195期)，收入《徐復觀最後雜文集》。

---

<sup>33</sup>按，是篇提到：「一九八二年一月一日的《百姓》半月刊，載有鄧、胡少數人的內部談話。」《徐復觀最後雜文集》之篇末僅題：「一九八二年一月華僑日報」。

2 月 14 日

在照射「鈷六十」後，發現雙腿癱瘓，自此臥病不起。口述《中國思想史論集續篇》一書未完稿的序文<sup>34</sup>，收入《徐復觀最後雜文集》。

2 月 15 日

賦〈臥病臺大醫院〉七律一章。<sup>35</sup>

發表〈程朱異同〉<sup>36</sup>，見《大陸雜誌》(64 卷 2 期)，收入《中國思想史論集續篇》。

2 月 16 日

發表〈梁漱溟先生小橫軸手跡〉，見《百姓》(18 期)，收入《徐復觀雜文補編·思想文化卷下》。

2 月 20 日

接受《中國時報》記者王郁離以〈徐復觀，談治學論程朱，雖病不疲，床榻上晤老友，悲喜交集〉為題，報導他自 2 月 8 日到臺大醫院治病，18 日楊逵來訪，這段時間萃全力於「程朱異同」及周以前中國文化的問題。

2 月 21 日

在病榻上寫下箴記，如：「惟沉心靜氣，不輕被浮名浮利浮□所擾動者，乃能進入學問之門，步步開擴，步步上進」，「做學問不怕慢，只怕不實」；「考據只是入門工具，做學問不怕錯，只怕不肯認錯，更進而以誣掩錯」；「無真實國族社會之愛，即不可能有人類之愛」等。(〈病中箴記及詩作〉)，見《中華雜誌》(第 20 年 5 期)，收入《徐復觀最後雜文集》。

2 月 22 日

在病榻上寫下箴記，如：「後漢書儒林傳之謬誤已大部澄清，惟列數

---

<sup>34</sup>按，篇末題：「一九八二年二月十四日口述於臺灣大學附屬醫院九〇七病房受業生曹永洋筆錄」。

<sup>35</sup>據「小傳」記載，並記錄其內容：「中華片土盡含香，隔歲重來再病牀；春雨陰陰膏草木，友情默默感時光。沉奇未死神醫力，志(二十四日改『志』為『聖』)學虛懸寸管量；莫計平生傷往事，江湖煙霧好相忘！」又預立遺囑云：「余自四十五歲以後，乃漸悟孔孟思想為中華文化命脈所寄，今以未能赴曲阜親謁孔陵為大恨也。死後立即火化，決不開弔。骨灰移於何處，由世高及子女決定。望子女善養母也。」

<sup>36</sup>按，「論著繫年」篇名題「程朱異同初稿--平鋪地人文世界與貫通地人文世界」。

文未寫，可恨」，即：一是東漢節義的形成係由兩條線索，長期培養而來；二為東漢的思想家群；三為道家思想的演變；四由讖諱到道教的成立。（〈病中筮記及詩作〉），《中華雜誌》（第20年5期），收入《徐復觀最後雜文集》。

2月24日

在病榻上寫下筮記，如：「求知是為了了解自己，開闢自己，建立自己，是為為己之學。求知必然是向外向客觀求」，「禪宗明心見性，見性成佛；儒者明理見性，見性成人。儒家只要求『成人』。成佛不成佛，乃個人之事」等。即：一是東漢節義的形成係由兩條線索，長期培養而來；二為東漢的思想家群；三為道家思想的演變；四由讖諱到道教的成立。（〈病中筮記及詩作〉），《中華雜誌》（第20年5期），收入《徐復觀最後雜文集》。

3月10日

發表〈《中國經學史的基礎》自序〉<sup>37</sup>，見《華僑日報》；1982年4月，再刊於《鵝湖》（7卷10期），收入《中國經學史的基礎》。

4月1日

與病魔博鬥長達五十二天後，於當天下午五時五十分與世長辭。<sup>38</sup>

4月2日

發表〈《中國思想史論集續篇》自序〉<sup>39</sup>，見《鵝湖》（7卷10期），收入《徐復觀最後雜文集》。

4月5日

下午二時，大殮火化。靈骨暫厝台北善導寺，夫人王世高女士仙逝後，骨灰由長子徐武軍帶回故鄉浠水墓園安葬。<sup>40</sup>

<sup>37</sup>按，「論著繫年」據《鵝湖》7卷10期，繫於「1982年4月」。

<sup>38</sup>參見《中央日報》1982年4月2日第4版〈徐復觀病逝〉報導及同年4月6日第4版〈徐復觀之喪昨大殮〉報導。廖伯源〈徐復觀老師的治學與教學〉（《中華雜誌》第20年226期，1982年5月）說：「徐老師是4月1日逝世的。3月中旬，有一位在臺北某大學任教的學生來探病，老師知其因沒有學術論發表，多年沒有昇等，即在病床上教授論文寫作的方法。師母以老師太累了，請少講話，老師仍斷斷續續講了十幾分鐘，直到把寫論文要訣講完為止。」

<sup>39</sup>《中國時報》篇名實作：「中國思想史論集續編，徐復觀先生最後遺作，自序」。

<sup>40</sup>參見《中央日報》1982年4月6日第4版〈徐復觀之喪昨大殮〉的報導。江山識〈徐復觀致柴曾愷附記〉說：「1991年12月間，我因事回浠水故里，順道去浠水城郊鳳栖山復觀先生陵地拜祭。雖然陵墓錯置在村野雜墳之間，也總算遂了徐先生的最終

5 月

出版《中國經學史的基礎》<sup>41</sup>(學生書局初版)。

5 月 1 日

發表〈徐復觀先生最後遺作及遺囑(曹永洋記錄,包括病中筭記)〉<sup>42</sup>,  
見《傳記文學》(40 卷 5 期),收入《徐復觀最後雜文集》、《徐  
復觀最後日記》。

發表〈病中筭記及詩作〉<sup>43</sup>,見《中華雜誌》(20 卷 5 期),收入《徐  
復觀最後雜文集》、《徐復觀最後日記》。

6 月

出版《論戰與譯述》<sup>44</sup>(志文出版社初版)。

---

心願--葬身桑梓。」

<sup>41</sup>〈自序〉云:「一九八〇年五月初,發現胃部不適,.....我趕忙寫成先漢經學之形成一文,.....曾在同年八月臺北中央研究院召開的國際漢學會議中提出。今年三月底到美國休士頓小兒帥軍處住了兩個多月,.....完成西漢經學史的初稿,.....二次稿成後,寄給私立東海大學薛順雄教授,煩他的夫人為我清繕並托薛君為我重看一遍。這次把先漢經學的形成略加修改,和此文彙印在一起,僭稱為中國經學史的基礎,由學生書局印行。」篇末署「一九八一年十二月十二日自序於九龍寓所」。第一篇先漢經學之形成,分:1.周公及周室之史--經學的發端;2.春秋時代經學的發展;3.孔子及孔門--經學基礎的奠定;4.孟子與經學;5.荀子--經學形式的發展;6.墨子中的經學影響;7.莊子中的經學影響;8.管子、韓非子中的經學影響;9.呂氏春秋中的經學影響;10.六經六藝的完成。第二篇西漢經學史,分:1.博士性格的演變,細分:(1)博士成立的背景及其基本性格,(2)博士演變之第二階段及其性格,(3)博士演變之第三階及其性格;2.西漢經學的傳承,細分:(1)史記儒林列傳與漢書儒林傳,(2)易的傳承及其傳承中的問題,(3)書的傳承及其傳承中的問題,(4)詩的傳承及其傳承中的問題,(5)禮的傳承及其傳承中的問題,(6)春秋的傳承及其傳承中的問題,(7)論語的傳承,(8)孝經的傳承,(9)環繞漢書儒林傳所反映出的若干情況,(10)由古文到古學--劉歆讓太常博士書;3.西漢的經學思想,細分:(1)漢初經學思想,(2)漢中期以後的經學思想。附錄有關春秋左氏傳的補充材料(由原史一文中摘出略去附注),分:1.春秋左氏傳若干糾葛的澄清;2.左氏「以史傳經」的重大意義與成就。

<sup>42</sup>按,預立遺囑如下:「余自四十五歲以後,乃漸悟孔孟思想為中華文化命脈所寄,今日以未能赴曲阜親謁孔陵為大恨也。死後立即火化,決不開弔。骨灰移於何處,由世高及子女決定。望子女善養其母也。」曹永洋「徐復觀教授年表」云:「徐教授曾在〈舊夢·明天〉一文中替自己死後的墓石預寫如下的三十個字:『這裏埋的,是曾經嘗試過政治,卻萬分痛恨政治的一個農村的兒子--徐復觀』。巨筆長埋悲天暮,哀哉!1982年4月20日清晨三時曹永洋整理編訂」。

<sup>43</sup>按,「著述繫年」未分開收錄。

<sup>44</sup>曹永洋〈悲情與良知/編後記〉云:「而《論戰與譯述》一書的文字也多半成稿於五〇、六〇年代,論學的對象全是當代知名的學者。我想徐師所有的著作中,此書可能是



徐夫人與哲嗣徐武博士遵其遺命，將其收藏於香港住宅的書籍文件等，全部捐贈給台中的東海大學<sup>45</sup>，圖書館特闢紀念室典藏之。



12月、1983年1月、2月、3月

發表〈蘭亭爭論的檢討〉，見《書畫家》(12卷5期、6期，13卷1期、2期)，收入《中國藝術精神》。

#### 1983年(民國72年)

4月1日

余紀忠先生撰〈徐復觀先生傳略〉，收入《徐復觀最後雜文集》。

遭受誤解最深的作品之一。……我深信塵埃落定，歷史將會給徐師一個確地的地位，這是無庸置疑的。」是書分甲編論戰及乙編譯述兩大類，各篇名稱如下：(一)甲編/論戰，收：1.答李漁叔先生；2.論難不怕錯誤，只怕說謊--補答李漁叔先生；3.傲慢與偏見--答徐復觀先生(李漁叔撰)；4.說謊與九家註杜詩的問題--再答李漁叔先生；5.與李德鄰先生論改革；6.李德鄰先生是第三勢力嗎；7.給張佛泉先生的一封公開信；8.為什麼把現代藝術劃給敵人--向徐復觀先生請教(劉國松撰)；9.現代藝術的歸趨--答劉國松先生；10.答虞君質教授；11.有靦面目(附轉載文四篇)；12.文體觀念的復活--再答虞君質教授；13.簡答毛子水先生；14.與梁嘉彬先生商討唐施肩吾的一首詩的解釋；15.與梁嘉彬先生的再商榷；16.中國人的恥辱，東方人的恥辱；17.希臘哲學以道德抑以知識為主的探討(張君勱、徐復觀論學)。(二)乙編/譯述，收：1.希臘的政治與蘇格拉底；2.歷史哲學中的傳統問題；3.科學哲學之展望；4.索羅金論西方文化的再建；5.學問的方法；6.愛因斯坦論自由；7.近代的精神與批判的精神；8.對於訓詁的思維形式。書末附曹永洋編訂〈徐復觀教授年譜〉。

<sup>45</sup>涂壽眉〈我所知道的徐復觀先生〉記載：「日本投降，...時北平有大批線裝書出賣，我託人代購二十五史兩套，他書亦多。徐先生去北平公幹，自己選購之書更多，以後皆運來臺灣。……三十八年初，……徐先生的書籍，運至高雄，即售予高雄市政府。……我兩人均以此所得，兌付房價。」

## 《徐復觀教授年表初編》編輯後記

流通組 謝鶯興

徐復觀先生，1982 年 4 月 1 日下午，不幸病逝於台北的台灣大學附設醫院。5 月，徐夫人世高女士與其長公子武軍先生表示願意將其藏書、手稿等文物捐贈給東海大學圖書館典藏。這件事的進展之際，筆者尚未進入東海就讀，10 月開學之後，聽過學會的幾位幹部談起，他們曾利用暑假期間協助圖書館處理這批文物；雖然頗為好奇地想要見識這些資料，却因甫入學即面臨學校校慶活動的各種練習，以及負責承辦校慶園遊會的攤位籌備等瑣事纏身，不克前往圖書館。事情忙完後，緊接著是期中考的到臨，也逐漸地遺忘了這件事。

當年梅校長應允成立的「徐復觀教授紀念室」，1985 年 4 月，遷至現今館舍時，仍設置於四樓特藏室。筆者於畢業後蒙師長的介引，得以進入圖書館服務，方始真正見識到徐先生捐贈的文物，也才開始留意於他的相關資料。

回顧徐先生贈書至今，已逾 35 年了，漫長的歲月中，典藏這批文物的圖書館，因屬文獻典藏的單位，並無進行研究的能力，只能就這些文獻從整理者的立場，逐步地整理，以便讀者使用。如：謄錄他在《史記會注考證》的眉批，提供中文系吳福助教授在 1992 年 6 月 25 日至 27 日，於本館良鑑廳舉行的「東海大學徐復觀學術思想國際研討會」上，以〈從《史記札記》看徐復觀先生的治學方法〉為題，在大會上發表。

1997 年 12 月，承續「東海名人錄系列」編製的構思，將當時所見到的資料：徐先生〈無慚尺布裹頭歸〉<sup>1</sup>自云：「並且『東海』的校名，也出自我一時的構想。我將它取上東海的名稱，是滿懷著『東海有聖人出焉，此心同，此理同。西海有聖人出焉，此心同，此理同。推之南海北海，莫不皆然』的幻想，為東西的文化，基督教與非基督教的文化，其基本目的與精神，本是相同；因而通過高等教育的融合，應當可以互信互助的。」又說：「我曾為東海大學作一首校歌，由李抱忱博士作譜，在各種典禮中由學生唱出，並印在畢業同學錄的前面。」彙編為《東海校歌的原作者--徐復觀先生紀念專輯》，主要是希望呈現「徐先生與東海關係」，「徐先生與學生間的互動關係」上。這是第一件整理的成果。

當時，以永續經營的心態看待徐先生的學術成果，思考著如何能持續呈現他的成就，因此就在「紀念專輯」之末附上〈徐復觀先生研究資料彙編〉，

---

<sup>1</sup> 見《徐復觀文錄選粹》，台北：台灣學生書局，1980 年 9 月。

目的是想要藉由近人研究、討論徐先生的相關論述的蒐集，彙為「研究資料彙編」，以備本校未來擬建置「徐復觀研究中心」的基礎，惜事未果行。

2005年3月，中文系吳福助教授蒞臨圖書館，表達有意彙編中文系早期師長的著作目錄，以供「東海中文系五十年學術傳承研討會」展覽的資料之用。當時商得張淑玲、高于婷兩位同學的同意，參與這項工作。〈徐復觀先生著作目錄〉即是其中之一之成果。<sup>2</sup>

2009年12月，獲得執教於僑光科大的陳惠美校友協助，參與徐先生捐贈線裝古籍的整理，藉由《東海大學圖書館館訊》的園地，逐期刊登。2010年10月，配合本校建置55週年慶祝活動，將這些發表的目錄，彙編為徐先生贈之線裝古籍「經部」的小冊子，參加展示。這是本館於相隔10餘年之第二件文獻整理的成果。

2015年10月，本館籌劃將《館訊》升級為《館刊》，邀請諸多師長及在外校執教的校友擔任「編審委員」，將原本是「館務工作」訊息發布為主的刊物，轉型為學術性的刊物。編審委員吳福助教授建議，圖書館收藏許多珍貴的文物，不妨藉由《館刊》的園地，逐期以「文物選粹」的專欄來介紹，不僅可以豐富館刊的內容，更能藉以披露館藏特色。於是即選定徐先生的文物為介紹的重點。

慮及擬做為學術刊物的《館刊》，除了名稱上的更改之外，內容上也須進行變動。以本館而言，能掌握的資料與稿件，還是取決於館藏文獻的整理與披露。除了賡續《館訊》原有的「華文雜誌創刊號」、「線裝書整理」之外，開始著手籌劃徐先生的「年表」以及「研究資料彙編」的編製。

20年前想要進行的「徐復觀研究資料彙編」的計畫，也因《館刊》的園地，以及林副校長振東博士代理校長期間，特別撥款給予中文系，用來協助本館整理徐先生手稿、眉批的機會，指派中文系陳嫻穎同學參與，幫忙處理計劃的相關事宜。

秉持個人的初衷：典藏徐先生豐富文物的單位，紀念他的最好方式，還是應該從「永續經營」的觀念思考，一方面可以呈現東海整理徐先生文物的珍貴性與成果，一方面則應蒐集近人對徐先生學術的重視與研究的狀況，並建置「研究資料彙編」，甚至是「徐復觀研究網站(資料庫)」，每年增補更新。

---

<sup>2</sup> 收入《東海大學中國文學系早期師長著作目錄彙編》，吳福助策劃及主編，謝鶯興執行編輯，東海大學中文系，2005年10月29日。

於是從「東海館藏目錄」、「全國圖書書目資訊網」、「台灣期刊論文索引系統」、「中國文化研究論文目錄系統」、「Ceps 華藝電子期刊」、「中國期刊網」、「台灣博碩士論文加值服務系統」等等的資料庫，先行檢索徐先生相關著作與近人對他研究的篇目，再將蒐集結果從事「徐復觀先生研究資料彙編」的整理，分為徐先生的著作專書、發表的期刊論文，以及近人對徐先生的研究等三種類型。近人對他的研究，另依文章內容與主題再細分為若干類，仿「研究綜述」的模式，在各類中逐一摘錄各篇重點，方便讀者瞭解學者們對於徐先生的研究重心，以及本館建置「徐復觀研究網站」時，可以上傳到「資料庫」，讀者可以透過網站所提供的資料，先有初步的認識後，再斟酌所欲研究的主題以及相關資料的蒐集。

同時，經由這些資料的蒐集與已整理之篇章的內容，對於「年表」的彙編，也產生莫大的助益。佐以曹永洋先生〈徐復觀先生年譜〉(經徐夫人訂正)、余紀忠先生〈徐復觀先生傳略〉兩篇的記載，參酌近人所建立的成果，<sup>3</sup>以及

《徐復觀文錄選粹》的「自述、懷念親友」單元收錄〈舊夢·明天〉、〈賣屋〉、〈我的教書生活〉、〈我的讀書生活〉、〈我的母親〉等篇，《徐復觀雜文補編·思想文化卷下》的〈我的父親〉等，配合館藏學校各項文獻的記載，得以建置為「年表初編」。

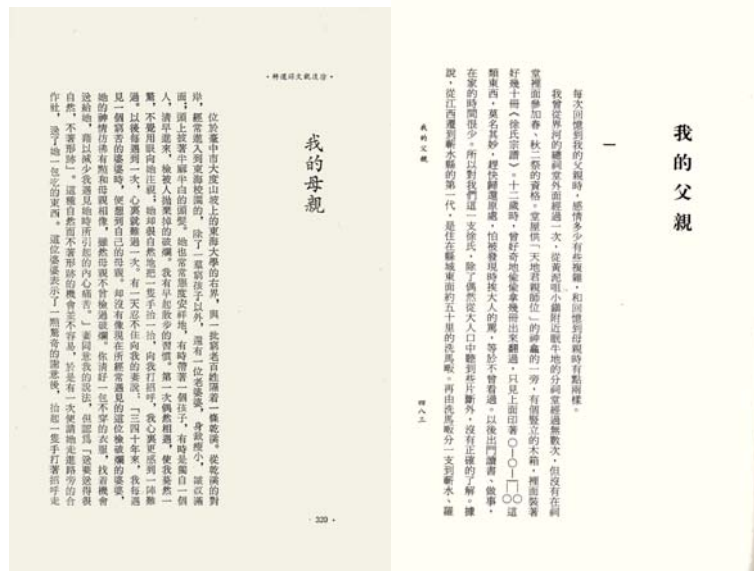
「年表」略依其時間或所在地點，分為：童年至軍旅生涯(1903~1948)、渡海來臺的生涯(1949~1954)、東海大學執教時期(1955~1969)、赴香港執教時期(1970~1982)、以及逝世後其著作仍持續出版等五個時期(1983~2014)，以見其著作受世人的重視，故持續地出版問世。

原本考慮命名為「學術年表」，或「大事年表」，或稱為「在東海的年表」。但以蒐集到的資料而言，已經不僅僅是在東海執教的 14 年而已；內容亦不僅只是「學術性」，亦略涉及其個人生活；基於「為賢者諱」的考量，並未將所有事件全部登錄，故以「大事」命名，又不甚符合實際；加上徐先生到東海執教之前的各年間事件的闕如，只能仰賴其著作所述以及友朋文章的記載；

---

<sup>3</sup> 如：劉德漢〈中華民國文史界學人著作目錄：徐復觀〉(《書目季刊》第 14 卷 1 期，1980 年 6 月)，黃文興〈徐復觀論著繫年目錄〉，劉紹唐〈民國人物小傳：徐復觀〉，黎漢基〈徐復觀教授出版著述繫年〉(補正版收入黎漢基、李明輝編《徐復觀雜文補編》第六冊《兩岸三地卷下》，台北：中央研究院中國文哲研究所籌備處，2001 年)，李維武〈徐復觀著作編年目錄〉等篇。

特別是他到香港執教期間的種種事蹟，雖其弟子於追思中略見敘述，但非全面，加上徐先生之著述，有數百萬言，友朋之作又蒐集不易，更因尚未全面地瀏覽這些作品，無法以定稿的形式呈現，故命名為「初稿」，以待未來的持續閱讀與資料蒐集後的增補或修訂。然因此一工程非短期之內可以完成，故先行彙編成書後出版，期待有心人能提供相關資訊，或加入徐先生年表增補的行列。



為豐富「年表初編」的內容，特意加入徐先生於 1934 年間，奉命偵查新疆路線的過程所撰寫的〈塞上雜詩〉(收在《中國文學論集續篇》)，是目前所知現存的最早詩作；〈相憶〉、〈婚後贈世高〉(收在《中國文學論集續篇》)二詩，藉以見其「鐵血」中帶有「柔情」的「兒女情長」的一面；考察的觀察入微，而被層峰重用的延安考察報告--〈中共最近動態〉(《徐復觀雜文補編·兩岸三地卷上》)；以及著作專書的封面掃描檔，以見其著作等身之豐碩。

年表之末附目前已經發表的「研究資料彙編」，包含：徐先生的「著作專書」、「近人評論專書之部」、「近人研究之論治學」、「與近人學術討論綜述」、「傳記資料彙編傳記資料彙編」、「友朋弟子的追思」等單元，冀能呈現近人對於徐先生重視與追思。

「年表」彙編初就，6月9日，頃獲館長轉寄徐帥軍先生信件，附上徐先生「少將退役證」照片，表示願意捐給「徐復復教授紀念室」典藏，是證正可證明少數人士對於徐教授「少將退役」的疑問，已置於民國 36 年 10 月 1 日。對於帥軍先生豐富紀念室文物的盛意，在此特致謝忱。





東海特藏整理

中國大陸「文化大革命」之前的華文雜誌創刊號

--只印一百本《新華文萃》試刊號

陳惠美\*、謝鶯興\*\*

館藏《新華文萃》，封面相當簡單，僅題中文刊名：「新華文萃」，及「十月號(試刊)」，左下角方型標記：「一九六二」而已。版權頁則與八張圖說同置於封底，標示：「新華文萃」、「月刊試刊號」、「一九六二年十月十五日」，編輯出版者：「新華月報社」。由於在該頁的最下端，甚不明顯。



《新華文萃》為試刊號，〈編者的話〉交待得很清楚：

我們首先要說明的是，《新華文萃》並不是一個完全創辦的刊物，它只是《新華月報》的分版，準備作為《新華月報》的姊妹刊出版。

由於「試刊」於1962年10月15日，現在是否仍然持續發行？「文化大革命」期間是否曾被迫停刊？是值得追查的訊息。

《新華文摘》官網的「欄目介紹」記載：

\* 僑光科技大學多媒體與遊戲設計系副教授

\*\*東海大學圖書館流通組組員

從《新華文萃》試刊號的「科學文化之窗」到《新華文摘》半月刊的「科學技術」欄目，我們對科學技術始終予以極大關注。

提供了《新華文萃》試刊號與《新華文摘》的傳承關係；但官網的「關於我們」又記載：「《新華文摘》創刊於 1979 年，由國家新聞出版廣電總局主管、人民出版社主辦、新華文摘雜誌社編輯出版。」似乎《新華文摘》的創刊與《新華文萃》相隔有 17 年之久，是否表示《新華文萃》曾發行了 17 年，或二者果真有傳承的關係呢？

王桂銀〈開發信息資源，辦好《新華文萃》〉說：

《新華日報》資料組閱覽室每天可供閱覽的全國、省市報紙及晚報、專業報 200 多種，每天可供閱覽的各類期刊 300 多種，在這近 600 種的期刊雜誌中蘊藏著豐富的資訊資源。因而每天吸引著許多讀者前來閱覽，用「濟濟一堂」形容並不過分。為開發館藏期刊中豐富的資訊資源，我們向領導提出在《新華日報》上辦「文摘專版」的要求得到批准，文摘版《新華文萃》第一期於 1993 年元月 2 日星期六《新華日報》第六版與讀者的見面，以後每週一期，固定在新華日報星期六第六版，除特殊情況外，一直是這樣，兩年來共計出版 100 期。<sup>1</sup>

這種說法，館藏《新華文萃》中〈編者的話〉所說：「我們首先要說明的是，《新華文萃》並不是一個完全創辦的刊物，它只是《新華月報》的分版，準備作為《新華月報》的姊妹刊出版。」並不符合，王氏說的是報紙的「文摘版」，一個是「準備作為《新華月報》的姊妹刊出版」，是需要加以區別的

龔瓊芳〈當代出版家范用的選題策劃理念〉說到：

大型文獻資料綜合性期刊《新華月報》創刊於 1949 年，後來曾在人民出版社工作過的范用聽說讀者對《新華月報》有不同的需要，有的偏重於資料性，有的是為了閱讀文章，他就嘗試將文摘從《新華月報》分出來，編了一本《新華文萃》試刊號作為樣本。1979 年開始出版《新華月報》文摘版，1981 年改名為《新華文摘》。《新華文摘》1981 年第 1 期〈編者的話〉裡寫道：「希望把它真正辦成『雜誌的雜誌』，為廣大讀者提供一個濃縮的小型閱覽室」。范用認為，「這樣一本雜誌，對於邊遠地區的讀者，那些地方難得見到很多雜誌，一卷在手，可以滿足他們閱讀的需要」。可以說，《新華文摘》正是為了滿足讀者的求知

---

<sup>1</sup> 見《江蘇圖書館學報》，1995 年 2 期，頁 33。

欲望而創辦的，因此它一開始就確立了「綜合性、學術性、資料性」的期刊品格。<sup>2</sup>

龔氏的記載，與館藏《新華文萃》中〈編者的話〉所說相符合。則《新華文萃》試刊號的編者即是「范用」，經以此名檢索，得到〈從《新華文萃》到《新華文摘》〉，內文記載：

我在創刊號封面(按，指《新華月報》)上印上政治協商會議剛通過的五星紅旗。……後來聽到對《新華月報》不同需要的讀者意見。有的偏重於資料性，供查考用；有的是為了閱讀文章，……六十年代，我產生了辦一個供閱讀的文摘雜誌的念頭。把這一部分文章從《新華月報》分出來。一九六二年，我編了一本《新華文萃》試刊號作為樣本。《新華文萃》也分政治、經濟、學術、文藝、美術、作品、「讀書與出版」、學術論文摘要、報刊文章篇目輯覽、科學文化之窗。在文藝欄，選了艾蕪的小說、巴金的散文、田漢和郁達夫的舊體詩、丁西林的劇本，美術作品選了華君武的政治諷刺畫、楊納維和黃新波的木刻，還有攝影作品。……《新華文萃》試刊號只印了一百本。……一九七九年開始出版《新華月報》文摘版，一九八一年改名《新華文摘》。到今年出版三百二十一期。<sup>3</sup>

由此可知人民出版社的《新華文萃》一九八一年改名《新華文摘》，與《新華日報》的《新華文萃》是兩種不同的刊物。同時，館藏的《新華文萃》是當時「試刊號只印了一百本」之一，可知其珍貴性。

### 壹、目錄

館藏《新華文萃》的〈編者的話〉提出：「從全國報刊上選載政治、經濟、哲學、文學、歷史等各方面的理論文章和短小精悍的文藝作品，以便利於較廣泛的閱覽。」雖然試刊號的〈目錄〉，並未特別標示各種類別，然而就各篇標題觀之，實符合上列幾種的類型。

#### 一九六二年十月號(試刊)目錄

鐵托集團--美帝國主義推行反革命總戰略的一個方面軍……任谷平(7)

南斯拉夫經濟改革的實質及其後果……韋央(12)

鐵托集團是怎樣把南斯拉夫引向資本主義道路的……葉蠖生(16)

<sup>2</sup> 見《中國編輯》，2011年4期，頁88~91。

<sup>3</sup> 見《新華文摘》2005年第3期，2005年2月；原先發表於《光明日報》，2004年11月25日。

- 帝國主義矛盾的新階段……范承祥(20)
- 帝國主義的投資戰……萬光(24)
- 英國和共同市場……周硯(30)
- 美法矛盾與美國對法政策……柯柏年(38)
- 陵城公社東郭大隊集體經濟的調查……《人民日報》記者集體採寫(66)
- 擺脫貧困共同富裕唯一正確的道路……李凱、趙克新(73)
- 銀行信貸原則和貨幣流通……黃達(78)
- 充分發揮統計工作在社會主義建設中的作用……王思華(82)
- 凱恩斯主義與帝國主義政治……嚴仁賡(45)
- 當代資產階級庸俗政治經濟學的新體系……吳斐丹(53)
- 新自由主義的反動本質……汪友泉(57)
- 各國經濟資料介紹
- 鋼鐵工業的若干情況……邵象華(60)
  - 化學纖維的發展……張婉文、亦鳴(61)
  - 森林工業發展的趨勢……丁方、柴禾、李樹苑、方堪(63)
- 規律是眼睛看不見的……若水(86)
- 不要把規律神秘化……夏禹龍(87)
- 綜合報導
- 關於真理和錯誤問題的討論……嵇思(90)
  - 關於社會主義制度下勞動力所有關係的討論……僑生(91)
  - 關於按勞分配問題的討論……魏慶(93)
  - 湖北經濟學會討論地區綜合平衡問題……葉景哲(85)
- 論資本主義萌芽的概念與標誌……謝賡(95)
- 洋務歷史試論……戴逸(103)
- 論十九世紀六十至九十年代的「西學」……楊超、張豈之(106)
- 關於日本明治維新的幾個問題……周一良(113)
- 王若飛同志出獄前後(革命回憶錄)……薄一波(122)
- 英勇抗戰的山東軍民(革命回憶錄)……蕭華(126)
- 關於民族的起源與形成問題……章魯(132)
- 關於羌族歷史若干問題的處理意見……中國科學院民族研究所四川少數民族  
社會歷史調查組(136)
- 中國和非洲間久遠的友誼……夏鼐(139)

- 王船山的學術淵源……嵇文甫(142)  
王船山史迹訪問記(文史資料)……唐明邦(144)  
相對論在自然科學中的作用……周培源(149)  
一百年前的一場學術爭論……大可(154)  
生命的「密碼」……文有仁(156)  
關於人類和猿類化石最近的研究成果……吳汝康(160)  
野牛寨(小說)……艾蕪(164)  
一面之緣(小說)……李滿天(173)  
野茫茫(散文)……楊朔(176)  
傾吐不盡的感情(散文)……巴金(179)  
祖國，我生命的土壤(詩)……(維吾爾族)鐵依甫江·艾里耶夫(171)  
邊海河畔(詩)……光未然(172)  
上井(外一首)(詩)……劉鎮(177)  
悼秋田雨雀先生(詩)……田漢(182)  
郁達夫愛國詩選……(183)  
讓戲曲更好地為人民服務……趙尋(191)  
對布萊希特戲劇理論的幾點認識……童道明(193)  
十二鎊錢的神情(獨幕話劇)([英國]傑·馬·巴蕾)……丁西林(譯批)(197)  
談幾幅版畫的人物刻劃與版面特點……力群(184)  
美術作品  
    毛主席和我們在一起(雕塑)……中央雕塑工廠集體創作(封二)  
    四個姑娘(油畫)……溫葆(封三)  
    年輕人(麻膠版畫)……黃新波(185)  
    借來南海風，送與勞人息炎威(木刻)……楊訥維(186)  
    炊事員(水印套色木刻)……吳凡(184)  
    魯迅與瞿秋白(木刻)……俞啟慧(187)  
    搶救(木刻)……王天雍(188)  
    政治諷刺畫(六幅)……柯明等(43)  
    華君武內部諷刺畫選(四幅)……(190)  
    國慶之夜(攝影)……新華社記者 鄭震孫(1)  
    女飼養員(攝影)……范聯輝(2)，  
    秋色(攝影)……王相雲(2)

學術論文提要

- 馬克思的農業理論問題研究(漆琪生·209)  
關於效用和價值的關係問題(衛興華·210)  
社會主義制度下的經濟效果及其主要指標(鄒宗伊·210)  
關於戰後世界性經濟危機問題(王馨·210)  
美國軍事生產與壟斷資本(顧以佶·211)  
第二次世界大戰後日本經濟的發展速度(江澤宏·211)  
我國古代大學的特點及其起源(楊寬·212)  
略論武則天政權在歷史上的作用問題(董家遵·212)  
宋代農民起義「均貧富、等貴賤」的鬥爭(吉敦論·213)  
十至十二世紀蒙古族的氏族公社(高文德·213)  
蒙古社會如何向封建制度過渡的問題(周清澍·213)  
關於解放前涼山彝族社會性質的幾個問題(劉炎·214)  
再論「恩格斯肯定了思維與存在的同一性」(艾思奇·214)  
論老子「道」的學說(施昌東、潘富恩·215)  
《莊子·人間世》探索(張心澂·215)  
《太平經》的作者和思想及其與黃巾和天師道的關係(熊德基·216)  
試論《陰符經》及其唯物主義思想(王明·216)  
讀《文賦》笱記(萬曼·216)

讀書與出版

- 革命的品質，英雄的語言(柏園·221)  
談新編《中國文學史》的幾個特色(虞行·222)  
研究古代社會的一個新例證(谷方·223)  
《中國各門類化石》的編著工作(李揚·224)  
我國歷史上規模最大收輯最廣的古籍目錄--《中國叢書綜錄》(225)  
瑪瑙紅似石榴花(楊揚·225)  
談談《小布頭奇遇記》(葉聖陶·226)  
新書林……(228)

報刊文章篇目輯覽……(217)

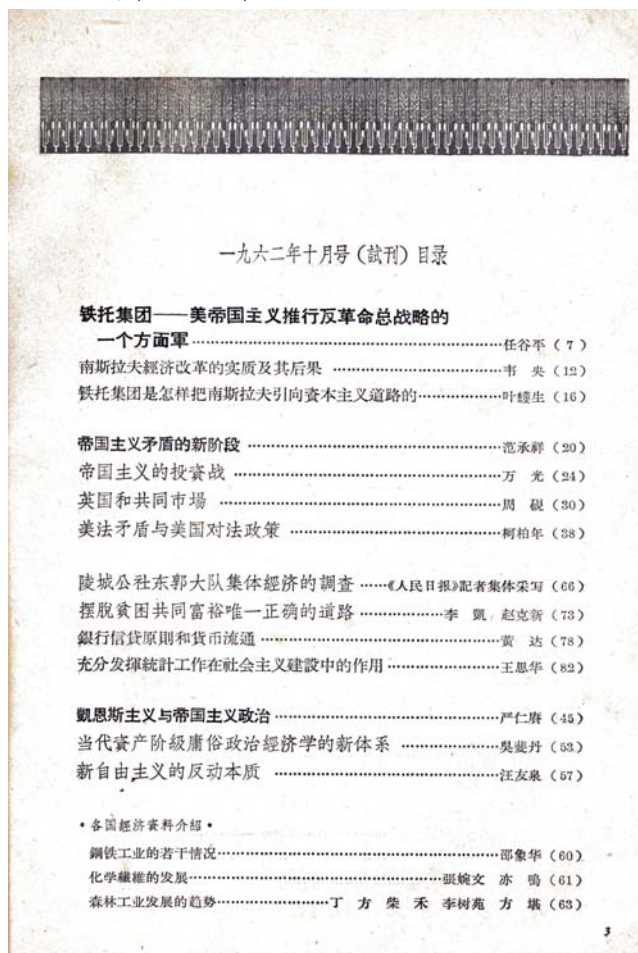
科學文化之窗(圖片)……新華社(封四)

編者的話……(19)

補白



- 「龍」「獸」之間(周明鎮・163)  
中國自古以來就同美洲有聯繫(141)  
「阿 Q」這一人物的來源(170)  
《四個姑娘》小介(馬・189)



一九六二年十月号(試刊)目录

**铁托集团——美帝国主义推行反革命总战略的一个方面軍**.....任谷平(7)

南斯拉夫經濟改革的实质及其后果.....韦 央(12)

铁托集团是怎样把南斯拉夫引向资本主义道路的.....叶蝶生(16)

**帝国主义矛盾的新阶段**.....范承群(20)

帝国主义的投資战.....万 光(24)

英国和共同市場.....周 颯(30)

美法矛盾与美国对法政策.....柯柏年(38)

陵城公社东郭大队集体經濟的調查.....《人民日报》記者集体采写(66)

摆脱贫困共同富裕唯一正确的道路.....李 凱 赵克新(73)

銀行信貸原則和貨幣流通.....黃 达(78)

充分發揮統計工作在社会主义建設中的作用.....王思华(82)

**凱恩斯主义与帝国主义政治**.....严仁唐(45)

当代资产阶级庸俗政治經濟学的新体系.....吳斐丹(53)

新自由主义的反动本质.....汪友泉(57)

• 各国經濟資料介紹 •

鋼鐵工业的若干情况.....邵象华(60)

化学纖維的发展.....張毓文 亦 鳴(61)

森林工业发展的趨勢.....丁 方 榮 禾 李树苑 方 瑛(63)

## 貳、編者的話

《新華文萃》「編者的話」，交待該刊：「在選擇的時候，特別注意那些能夠反映出學術研究和文藝創作新成就的文章和作品，但也適當選登一些供討論的文章以及一般知識性的文章。」誠如後來《新華文摘》官網「關於我們」所說的：「為大型理論性、綜合性、資料性文摘類權威期刊」。

### 編者的話

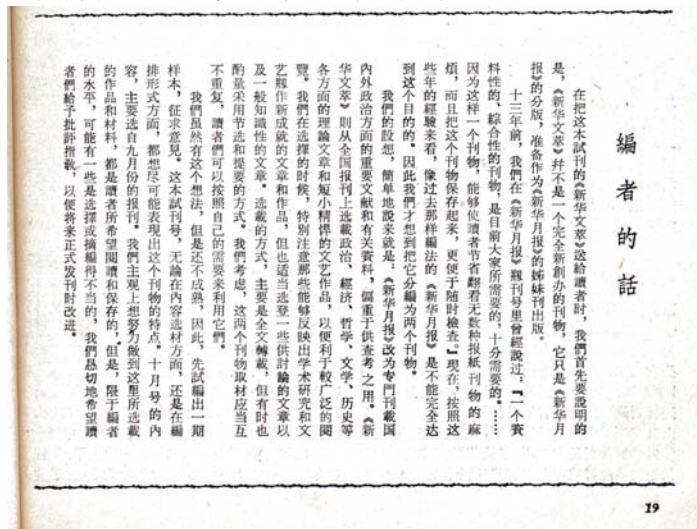
在把這本試刊的《新華文萃》送給讀者時，我們首先要說明的是，《新華文萃》並不是一個完全新創辦的刊物，它只是《新華月報》的分版，準備作

為《新華月報》的姊妹刊出版。

十三年前，我們在《新華月報》創刊號裡曾經說過：「一個資料性的、綜合性的刊物，是目前大家所需要的，十分需要的。……因為這樣一個刊物，能夠使讀者節省翻看無數種報紙刊物的麻煩，而且把這個刊物保存起來，更便於隨時檢查。」現在，按照這些年的經驗來看，像過去那樣編法的《新華月報》是不能完全達到這個目的的。因此我們才想到把它分編為兩個刊物。

我們的設想，簡單地說來就是：《新華月報》改為專門刊載國內外政治方面的重要文獻和有關資料，偏重於供查考之用。《新華文萃》則從全國報刊上選載政治、經濟、哲學、文學、歷史等各方面的理論文章和短小精悍的文藝作品，以便利於較廣泛的閱覽。我們在選擇的時候，特別注意那些能夠反映出學術研究和文藝創作新成就的文章和作品，但也適當選登一些供討論的文章以及一般知識性的文章。選載的方式，主要是全文轉載，但有時也酌量採用節選和提要的方式。我們考慮，這兩個刊物取材應當互不重複，讀者們可以按照自己的需要來利用它們。

我們雖然有這個想法，但是還不成熟，因此，先試編出一期樣本，徵求意見。這本試刊號，無論在內容選材方面，還是在編排形式方面，都想盡可能表現出這個刊物的特點。十月號的內容，主要選自九月份的報刊。我們主觀上想努力做到這裡所選載的作品和材料，都是讀者所希望閱讀和保存的，但是，限於編者的水平，可能有一些是選擇或摘編得不當的，我們懇切地希望讀者們給予批評指教，以便將來正式發刊時改進。



館藏徐復觀先生贈線裝書簡明日錄·叢書部雜叢類暨專著類

陳惠美\*、謝鶯興\*\*

雜叢類

徐楚州叢書存：清尊錄一卷陸忠烈公遺集一卷龜城叟集輯一卷龜城叟集附錄一卷畫鑑一卷射陽先生文存一卷書法約言一卷毛朱詩說一卷濟州學碑釋文一卷葦間老人題畫集一卷赤泉元筌一卷十憶詩一卷易蘊二卷三冊，宋廉布、宋陸秀夫、宋龔開、元湯垕、明吳承恩、明宋曹、清閻若璩、清張詔、清邊壽民、清任瑗、清吳玉搢、清楊禾等撰，民國十年冒廣生刊本，E02.5/4480

附：元至大元年(1308)華石山人〈清尊錄跋〉、清同治丁卯(六年，1867)段朝瑞〈清尊錄跋〉、辛酉(民國十年)冒廣生〈清尊錄跋〉、清王夢熊〈陸忠烈公遺集跋〉、辛酉(民國十年)冒廣生〈陸忠烈公遺集跋〉、辛酉(民國十年)冒廣生〈畫鑑跋〉、冒廣生〈畫鑑再跋〉、清乾隆丁酉(四十二年，1717)吳進〈射陽先生文存跋〉、辛酉(民國十年)冒廣生〈射陽先生文存跋〉、冒廣生〈射陽先生文存再跋〉、清張詔〈濟州學碑釋文自序〉、清康熙辛未(三十年，1691)于子滇〈濟州學碑釋文跋〉、清康熙庚寅(四十九年，1710)顧藹〈濟州學碑釋文跋〉、康熙戊戌(五十七年，1718)潘兆遴〈濟州學碑釋文跋〉、辛酉(民國十年)冒廣生〈濟州學碑釋文跋〉、清侯嘉〈葦間老人傳〉、清顧棟高〈奔篋記〉、清光緒己亥(二十五年，1899)邱崧生〈葦間老人題畫集跋〉、清任瑗〈赤水元筌自序〉、清乾隆辛巳(二十六年，1761)許集〈十憶詩序〉、清乾隆辛巳(二十六年，1761)項樟〈十憶詩序〉、清乾隆二十三年(1758)方于華〈十憶詩序〉、清乾隆二十六年(1761)貢震〈十憶詩跋〉、清同治丙寅(五年，1866)段朝端〈十憶詩跋〉、清宣統己酉(元年，1909)蔗叟〈十憶詩跋〉、辛酉(民國十年)冒廣生〈十憶詩跋〉、韓夢周〈易蘊序〉、甲寅(民國三年)段朝端〈易蘊跋〉。

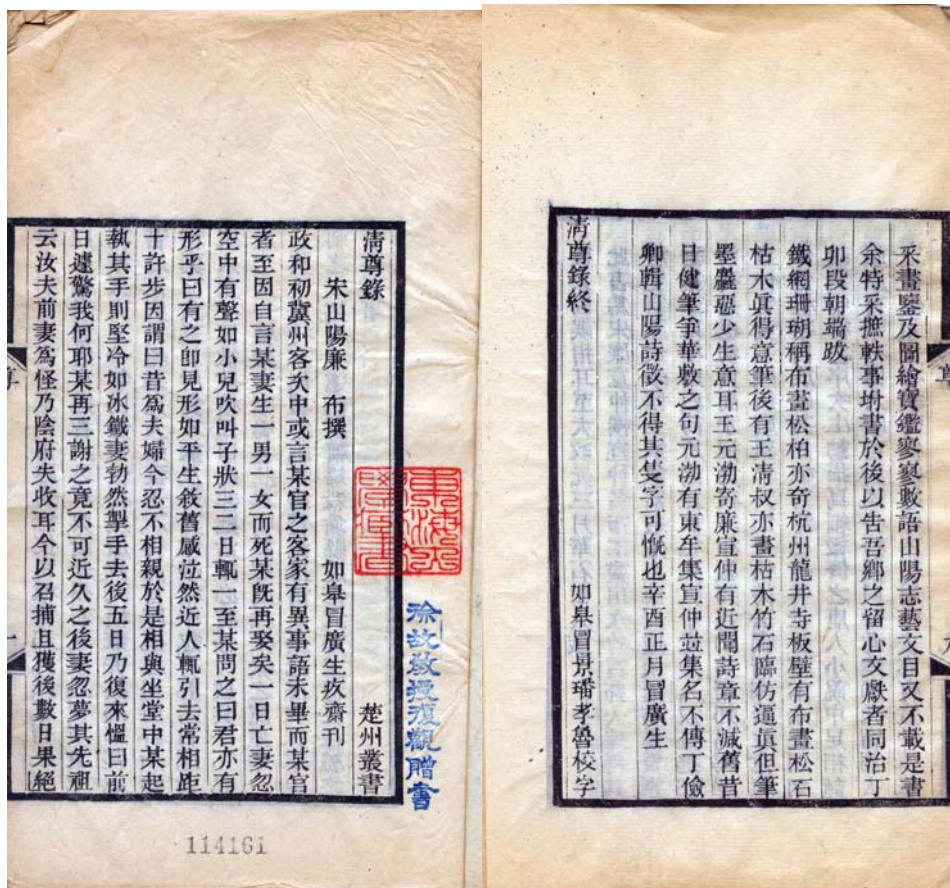
藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：粗黑口，雙魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十四字；小字雙行，行二十四字。板框 11.1×16.2 公分。雙魚尾間題各書簡稱(如「尊」)

\* 僑光科技大學多媒體與遊戲設計系副教授

\*\* 東海大學圖書館流通組組員

及葉碼。



各卷首行上題各書名(如「尊清錄」,或「陸忠烈公遺集」、「龜城叟集輯」、「畫鑑」、「射陽先生文存」、「書法約言」、「濟州學碑釋文」、「葦間老人題畫集」、「赤泉元筌」、「十憶詩」),下題「楚州叢書」,次行上題各作者名(如「宋山陽廉布撰」,或「宋覽城陸秀夫撰」、「宋淮陰龔開撰」、「元山陽湯垕撰」、「明山陽吳承恩撰」、「鹽城宋曹陵撰」、「山陽閻若璩百詩撰」、「淮陰張弼力臣撰」、「山陽邊壽民頤公撰」、「山陽任瑗東澗撰」、「山陽吳玉搢山夫撰」),下題「如皋冒廣生疚齋刊」(或「覽城王夢熊飛輯」、「如皋冒廣生疚齋刊」),卷末題各書名(如「尊清錄終」)、「如皋冒景璠魯校字」(或「如皋冒景瑜仲周校字」、「如皋冒景琦小美校字」)。

按：是書存十二種十四卷，冒廣生跋文皆在民國十年，據以錄之。

## 專著類

徐船山遺書七十種三百五十八卷附劉毓崧校勘記二卷八十冊，清王夫之撰，  
民國二十二年上海太平洋書店重刊活字本，E05.3/(q1)1053

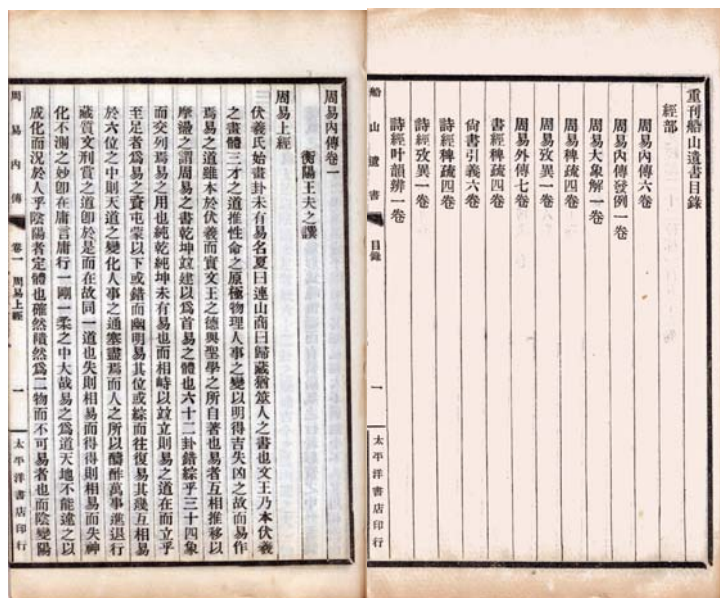
附：〈王船山先生遺像〉、清同治乙丑(四年，1865)莫友芝〈畫像小詞〉、〈清史儒林傳〉、〈船山先生傳〉、清王啟〈蘆齋公行述〉、清王生若〈船山祖戒子孫十四條〉、清道光玄默攝提格(壬寅，二十二年，1842)鄧顯鶴〈船山著述目錄〉、清曾國藩〈船山遺書序〉、中華民國二十二年何鍵〈序〉、〈重刊船山遺書紀略〉、〈重刊船山遺書目錄〉、〈周易內傳目錄〉、清王夫之〈周易大象解序〉、〈欽定四庫全書總目提要--周易稗疏〉、〈周易外傳目錄〉、〈欽定四庫全書總目提要--書經稗疏〉、〈書經稗疏目錄〉、〈欽定四庫全書總目經部書類存目--尚書引義〉、清同治三年(1864)劉毓崧〈尚書引義跋〉、〈尚書引義目錄〉、〈欽定四庫全書總目簡明目錄--詩經稗疏〉、〈欽定四庫全書總目提要--詩經稗疏〉、〈詩經稗疏目錄〉、〈詩廣傳錄〉、〈禮記章句目錄〉、〈欽定四庫全書總目經部春秋類存目--春秋家說〉、著雍涪灘(戊申，清康熙七年，1668)王夫之〈春秋家說敘〉、〈春秋家說目錄〉、著雍涪灘(戊申，清康熙七年，1668)王夫之〈春秋世論序〉、〈欽定四庫全書總目提要--春秋稗疏〉、〈續春秋左氏傳博議目錄〉、民國劉人熙〈四書訓義敘〉、〈四書訓義目錄〉、宋淳熙己酉(十六年，1189)朱熹〈大學章句序〉、宋淳熙己酉(十六年，1189)朱熹〈中庸章句序〉、〈論語序說〉、〈孟子序說〉、〈讀四書大全說目錄〉、壬戌(康熙二十一年，1682)船山老農〈說文廣義發例〉、〈讀通鑑論目錄〉、〈宋論目錄〉、〈永曆實錄目錄〉、〈蓮峰志目錄〉、庚申(康熙十九年，1680)張子正蒙注自敘、〈張子正蒙注目錄〉、〈宋史張子本傳〉、清王夫之〈序論〉、甲子(康熙二十三年，1684)船山〈俟解題詞〉、玄默闡茂(壬戌，康熙二十一年，1682)船山遺老〈噩夢序〉、〈黃書後序〉、己巳(康熙二十八年，1689)王夫之〈識小錄引〉、民國三年劉人熙〈搔首問序〉、〈龍源夜話目錄〉、〈愚鼓詞目錄〉、旃蒙協洽(乙未，順治十二年，1655)王夫之〈老子衍自序〉、清康熙□□年王天泰〈莊子解序〉、清康熙己丑(四十八年，1709)董思凝〈莊子解序〉、〈莊子解目錄〉、賣薑翁〈莊子通敘〉、〈莊子通目次〉、〈史記屈原列傳〉、清康熙四十六年(1707)張仕可〈楚辭通釋序〉、乙丑(康熙二十四年，1685)王夫之〈楚辭通釋序例〉、〈楚



辭通釋目錄》、《薑齋文集目錄》、《薑齋文集補遺目錄》、癸亥(康熙二十二年, 1683)王夫之《船山經義序》、《船山經義目錄》、《五十自定稿目錄》、庚申(康熙十九年, 1680)《六十自定稿敘》、《六十自定稿目錄》、戊辰(康熙二十七年, 1688)《七十自定稿序》、《七十自定稿目錄》、《薑齋詩分體藁目錄》、《薑齋詩編年藁目錄》、《薑齋詩賸稿目錄》、《柳岸吟目錄》、《落花詩目錄》、《遣興詩目錄》、《和梅花百詠詩目錄》、《鴈字詩目錄》、《傲體詩目錄》、《嶽餘集目錄》、丙寅(康熙二十五年, 1686)船山《述病枕憶得》、《憶得目錄》、《船山鼓棹初集目錄》、《船山鼓棹二集目錄》、《瀟湘怨詞目錄》、庚午(康熙二十九年, 1690)船山老夫《夕堂永日緒論序》、戊辰(康熙二十七年, 1688)《南窗漫記引》、民國六年蕭度《古詩評選總序》、民國五年劉人熙《古詩評選序》、民國五年劉人熙《五言近體評選序》、《古詩評選目錄》、民國五年劉人熙《唐詩評選序》、《唐詩評選目錄》、民國五年劉人熙《明詩評選序》、《明詩評選目錄》、同治丙寅(五年, 1866)劉毓崧《校勘記自序》。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：細黑口，單魚尾，四邊單欄。半葉十三行，行三十一字。板框 10.8 × 15.4 公分。板心上方題各書名(如「周易內傳」)，魚尾下題卷次、各書之卷名(如「周易上經」)及葉碼，板心下方題「太平洋書店印行」。





各卷首行上題各書名及卷次(如「周易內傳卷一」，次行上題「衡陽王夫之撰」，卷末題各書名(如「周易內傳卷一終」)。

牌記題「中華民國廿二年十二月上海太平洋書局重校刊」、「瀏陽李英侯總勘」、「瀏陽張吉吾平江李繩平輯校」。

第八十冊勘校記封底書籤題「上海太平洋書店藏版」、「每部定價大洋六十四圓」。

- 按：一、〈船山箸述目錄〉記：經類二十二部，已見二十部都一百六十四卷，未見二部無卷數；史類三部，已見二部都四十五卷，未見一部無卷數；子類十七部，已見十二部都五十一卷，未見五部無卷數；集類十部，已見六部都六十三卷，未見四部無卷數。知其箸書五十二種，已見三十八種，共三百二十三卷。
- 二、曾國藩〈船山遺書序〉云：「王船山先生遺書，同治四年(1865)十月刻竣，凡三百二十二卷。」
- 三、何鍵〈序〉云：「昔湘鄉曾公校刊船山遺書，為士林所嘉賴，予嘗讀之，歎先生之淵博，雖古作者不多見也。民元以還，版本多廢，民十七，予清鄉至衡陽，出貲飭船山學校補刊，復其舊。嗣於湘南發見先生遺稿倍於既刊本，予又欲增刊以揚先生之光輝。軍事倥傯未遑也。適太平洋書店以重印船山遺書，發起海上，慮事繁費重，不敢舉行。乃由湖南省政府欵金二萬餘元，計預約七百部，今則出書有期，版本小於既刊本，增稿則倍之。雖未盡得先生之遺著，然已十舉其九矣。」
- 四、〈重刊船山遺書紀略〉云：「本書編輯依據新化鄧氏顯鶴刻本、湘鄉曾氏國藩刻本、瀏陽劉氏人熙補刻本及長沙潭衡陽坊間各散刻本并船山先生手稿之獲見者，參訂綜合集其大成。」又云：「本書依原集編分四部，一經部，凡二十二種，都一百五十五卷；二史部，凡四種，都七十七卷；三子部，凡十四種，都五十四卷；四集部，凡三十種，都七十二卷，合經史子集四部，凡七十種，三百五十八卷。」又云：「開工于民國十九年三月，中間疊經阻障，直迄今二十二年十一月始全部竣事，歷時蓋四載于也。」
- 五、經部：周易內傳六卷、周易內傳發例一卷、周易大象解一卷、周易稗疏四卷、周易攷異一卷、周易外傳七卷、書經稗疏四卷、書經稗疏四卷、尚書引義六卷、詩經稗疏四卷、詩經攷異一卷、詩

經諧韻辨一卷、詩廣傳五卷、禮記章句四十九卷、春秋家說三卷、春秋世論五卷、春秋稗疏二卷、續春秋左氏傳博議二卷、四書訓義三十八卷、讀四書大全說十卷、四書稗疏一卷、四書攷異一卷、說文廣義三卷。史部：讀通鑑論三十卷附一卷、宋論十五卷、永曆實錄二十六卷、蓮峰志五卷。子部：張子正蒙注九卷、思問錄內篇一卷、思問錄外篇一卷、俟解一卷、噩夢一卷、黃書一卷、識小錄一卷、搔首問一卷、龍源夜話一卷、愚鼓詞一卷、老子衍一卷、莊子解三十三卷、莊子通一卷、相宗絡索一卷。集部：楚辭通釋十四卷附一卷、薑齋文集十卷、薑齋文集補遺二卷、船山經義一卷、薑齋五十自定稿一卷、薑齋六十自定稿一卷、薑齋七十自定稿一卷、薑齋詩分體稿四卷、薑齋詩編年稿一卷、薑齋詩賸稿一卷、柳岸吟一卷、落花詩一卷、遣興詩一卷、和梅花百詠詩一卷、洞庭秋一卷、雁字詩一卷、仿體詩一卷、嶽餘集一卷、憶得一卷、船山鼓棹初集一卷、船山鼓棹二集一卷、瀟湘怨詞一卷、詩譯一卷、夕堂永日緒論內篇一卷、夕堂永日緒論外篇一卷、南窗漫記一卷、龍舟會雜劇一卷、古詩評選六卷、唐詩評選四卷、明詩評選八卷。附錄：王船山叢書校勘記二卷。

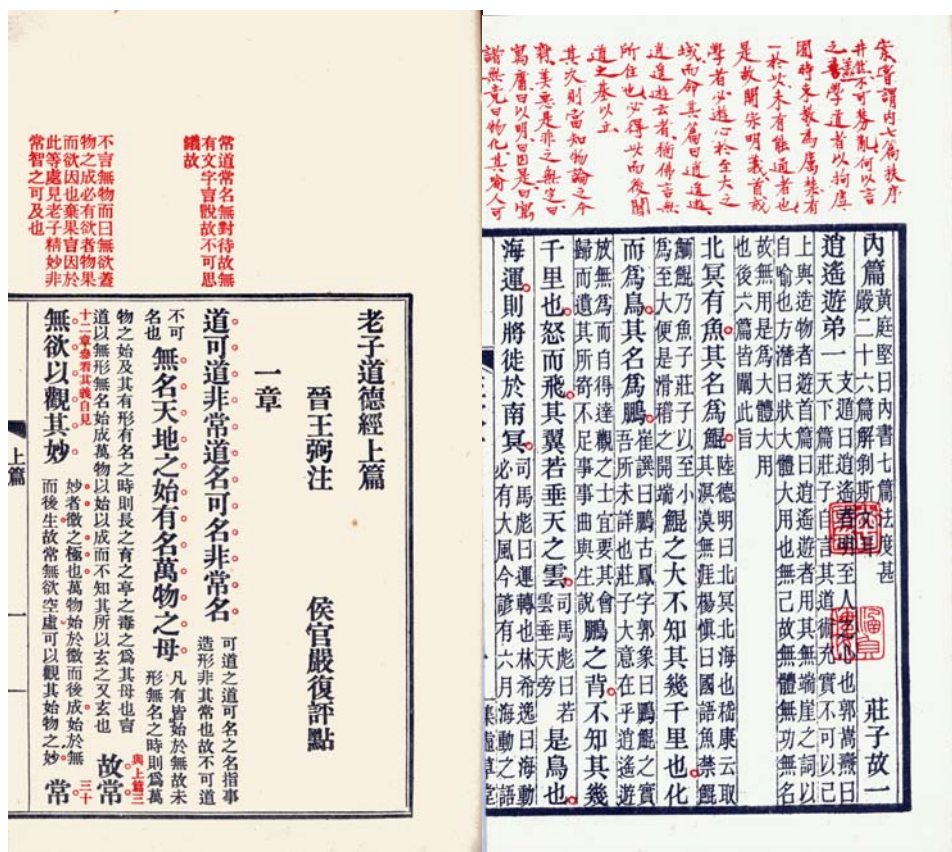
**徐侯官嚴氏評點三種(老子、莊子、王荊公詩)四十九卷年譜一卷宋史本傳一卷附雜篇逸篇一卷十一冊，清嚴復評點，民國王申(二十一年，1932)成都書局校刊硃墨印本，E05.5/(q3)C10/(a1)4010**

附：〈海軍先賢嚴幾道先生遺像〉、民國五十三年黎玉璽〈景印侯官嚴氏評點故書三種序〉、清光緒乙巳(三十一年，1905)夏曾佑〈評點老子敘〉、清光緒乙巳(三十一年，1905)熊元鏗〈評點老子敘〉、癸卯(民國五十二年)曾克崙〈侯官嚴氏評點老子序〉、癸卯(民國五十二年)曾克崙〈侯官評點王詩序〉、〈宋史本傳〉、民國五十三年章斗航〈景印侯官嚴氏評點故書三種後記〉、癸巳(民國四十二年)曾克崙〈侯官嚴氏評點莊子序〉、清光緒二十年(1894)馬其昶〈莊子故序目〉、清光緒三十二年(1906)李國松〈莊子故書後〉。

**藏印：**「復觀藏書」方型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳、「曾克崙」陰文方型硃印、「履川藏書」方型硃印。

**板式：**白口，單魚尾，四邊雙欄，無行線。半葉七行，行十九字；小字雙行，行二十九字。板框 11.3×14.8 公分。魚尾下題書名卷次(如「上篇」、

「王臨川全集卷一」)及葉碼(莊子故板心下方題「集虛草堂」)。



各卷首行上題書名(如「老子道德經上篇」),次行上題作者名(如「晉王弼注」),下題「侯官嚴復評點」(王臨川全集及莊子故皆無作者及嚴復名),卷末題書名(如「王臨川全集卷〇終」、「內篇〇至〇」、「莊子故〇」)。

扉葉右題「侯官嚴氏評點」,中問題各書名,後半葉牌記題「成都書局王申(民國二十一年)校刊」。

莊子故八卷扉葉左側題「光緒乙巳(三十一年,1905)集虛草堂校桀合張文運檢」。

按：一、收：評點老子二卷、評點王荊公詩三十九卷、評點莊子八卷。年譜為其子嚴璩撰，

二、黎玉璽〈景印侯官嚴氏評點故書三種序〉云：「所校記甚多，今存者惟評點老子、莊子與王荊公詩三種而已。老子於清光緒中南昌熊鐔氏印於日本，餘均未刊，荊公詩為親寫，手澤猶存而丹鉛

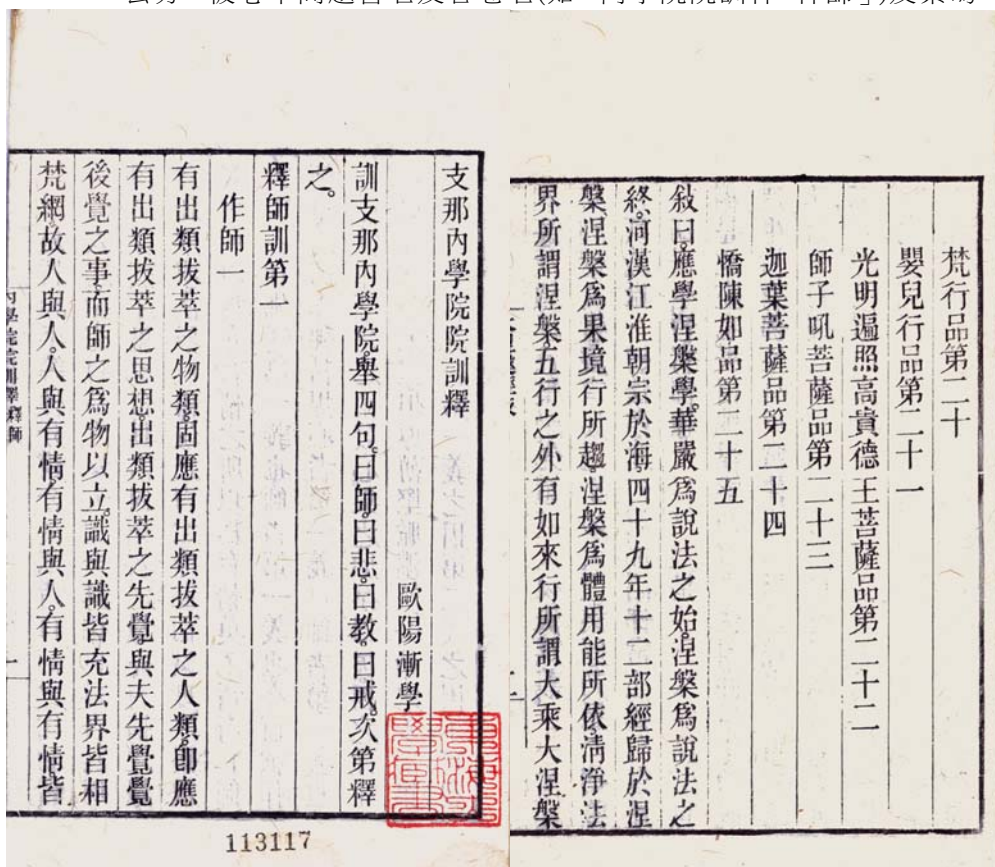
爛映，愈足珍也。僉以先生一代鴻生，又我海軍耆宿，議哀印之。其鄉人曾教授履川有藏本，許以見，假因並付景印合為一書，曰侯官嚴氏評點故事三種。」

徐歐陽竟無著述十一種三十六卷十冊，民國歐陽竟無撰，民國十九年至三十三年間支那學院藏板，E05.5/(q3)

附：〈大般涅槃經敘目錄〉、民國二十二年歐陽漸〈詞品甲敘〉、〈詞品甲目錄〉、〈詞品乙目錄〉、民國二十八年歐陽漸〈詞品乙敘〉、〈內學雜著目錄〉、〈藏要經敘目錄〉。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐佛觀印」方型硃印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：細黑口，無魚尾，四邊單欄，半葉十行，行二十字。板框 12.4×17.4 公分。板心中間題書名及各卷名(如「內學院院訓釋 釋師」)及葉碼。



各書首行上題各書名(如「支那內學院院訓釋」，或「大般若波羅蜜多經敘第一」、「大涅槃經敘」、「詞品甲」、「詞品乙」、「瑜伽師

地論敘卷上」)，下題「歐陽漸學」，卷末題書名(如「大般若波羅蜜多經敘第一」、「瑜伽師地論敘卷上」)。

「大涅槃經師子吼品」末葉題「以上六敘藏要論敘餘款移刻」。

扉葉題「竟無內學」，後半葉牌記題「支那內學院藏版」。「詞品甲」之牌記題「民國二十二年五月刊」，「詞品乙」之牌記題「民國三十一年五月刊」，「藏要敘經」之牌記題「中華民國二十九年孟冬支那內學院藏版」。

「內學院院訓釋」之「釋悲」末葉題「弟子黃聯科敬刻歐陽大師內外學茲刻內學院院訓釋一卷連圈計字二萬零九百九十一個簽條尾葉共支國幣六百四十元正 中華民國三十年四月支那內學院蜀院識」。

「釋教」末葉題「歐陽漸為其子格刻所作文以抒沈痛而度苦厄計釋教一卷連計字一萬九千六百八十三個簽條尾葉共支國幣一千一百九十元正 中華民國卅年十二月支那內學院蜀院識」。

「大般若波羅蜜多經敘」卷三末葉題「弟子黃聯科敬刻歐陽大師內外學茲刻大般若經敘三卷連圈計字二萬九千一百零四個簽條尾葉共支國幣一千四百六十五元正 中華民國三十年二月支那內學院蜀院識」。

「詞品甲」末葉題「歐陽格施費敬刻詞品甲一卷連圈計字序目雙算共一萬五千七百八十八箇扣洋一百零四元二角零零八毫簽面尾頁功德書五十六部實共支洋一百二十元整 中華民國廿二年五月支那內學院識」。

「詞品乙」末葉題「陶冶公歐陽浚明陳真如各五十元馮超如四十元周孟如三十元張茂芹虞愚舒次凡香積厨各二十元施費三百元敬刻詞品乙連圈計字一萬一千八百七十六個簽面尾葉共支國幣一千三百三十六元正不足一千零三十六元由黃聯科敬刻歐陽大師內外學餘款撥付 中華民國卅一年八月支那內學院蜀院識」。

「雜著補遺」末葉題「本書第三十三頁以下補刻二十六頁連圈計字一萬零八百四十四個由院友熊訓啟常捐刻款內支付國幣六千五百元正 中華民國卅三年一月支那內學院蜀院識」。

「瑜伽師地論序」末葉題「弟子黃聯科敬刻歐陽大師內外學茲刻瑜伽師地論序二卷連圈計字二萬一千五百六十個簽條尾葉共支國

幣四百八十四正 中華民國三十年一月支那內學院蜀院識」。

「藏要敘經」末葉題「宜黃大師七秩初度弟子等敬刻師著無盡意維摩般若十六分金光明涅槃密嚴六種經序以祝長住利生陶冶公文德揚各一百元蒙文通六十元韓孟鈞劉定權歐陽浚明各五十元徐迦理程行敬倪文濤各二十元馮卓虞愚各十元 民國廿九年十月支那內學院蜀院識」。

「藏要敘論」末葉題「宜黃大師於十九年十一月廿七日即舊歷十月八日六十壽辰弟子邱檠姚柏年徐鍾峻呂黃懺華陳銘樞王恩洋熊子真徐森湯用彤繆鳳林景昌極黃居素馮卓釋存厚蕙庭蒙文通韓孟鈞劉定權周光倬蘇清卓楊鶴慶陶闈曾質宣陳寬蔭曾斌王心湛李一平釋迦林葦乘姚寶賢列名依受業先後敬刊此敘以祝長住索訶利生宏法」。

- 按：一、收：內學院院訓釋四卷(存卷一釋師、卷二釋悲、卷三釋教，共有兩本，一本存前三卷但卷一缺葉一至葉四，一本僅有前二卷)、大般若經敘三卷、大般涅槃經敘一卷、詞品甲一卷、詞品乙一卷、內學雜著九卷、雜著補遺一卷、論學書一卷、瑜伽師地論序二卷、藏要敘經三輯十二種(收：大般若經第二分、大般若經第五分、解深密經、大方廣佛華嚴經、華嚴經十迴向品、大涅槃經師子吼品、無盡意菩薩經、維摩詰所說經、大般若經第十六分、合部金光明經、大涅槃經正法分、大乘密嚴經)十二卷、藏要敘論十二種(收：中論、藏要第一輯敘、辯中邊論、中智度論初品、瑜珈師地論本地分中菩薩地、集論、攝大乘論本、唯識二十論、成唯識論、因明正理門論本、品類足論、異部宗輪論)二卷。
- 二、是書牌記有：民國二十二年、二十九年及三十年三種年代；書末刊刻年代亦有：民國廿二年、廿九年、三十年、卅一年、卅三年等五種年代；「藏要敘論」末葉題：「宜黃大師於十九年十一月廿七日即舊歷十月八日六十壽辰，……敬刊此敘」等語，據此著錄為「民國十九年至三十三年間刊本」。

徐章氏叢書十三種四十八卷二十四冊，民國章炳麟撰，章見伊、沈維伯校，民國八年浙江圖書館刻本，E05.6/(r)0090-01

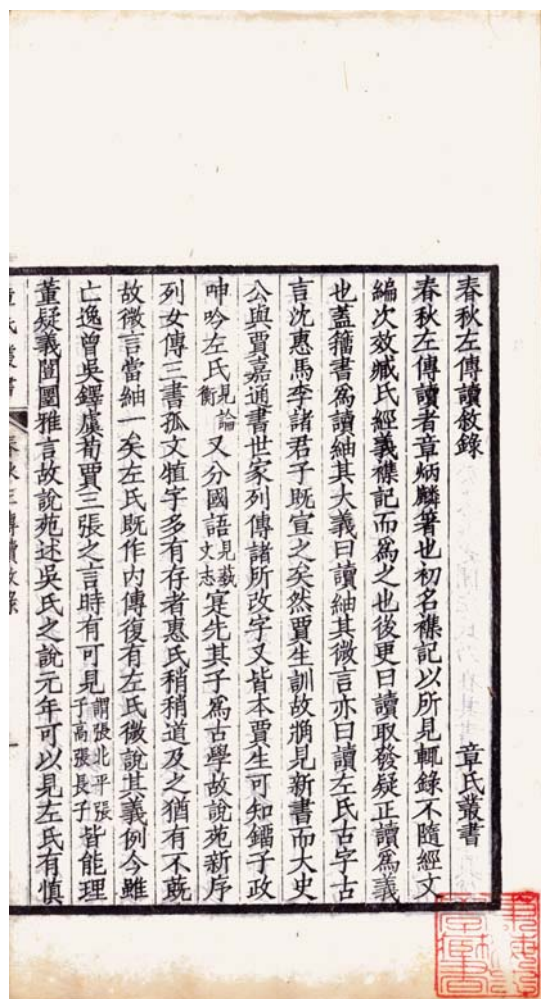
附：〈章氏叢書總目〉、〈文始敘例〉、〈韻表〉、〈紐表〉、〈新方言序〉、〈新方言目錄〉、劉光漢(師培)〈(新方言)後序〉、黃侃〈(新方言)後序〉、章炳麟〈嶺外三州語序〉、章炳麟〈小數答問序〉、章炳麟〈莊子解



故序〉、章炳麟〈齊物論釋序〉、辛亥(清宣統三年, 1911)宗仰〈齊物論釋後序〉、〈國故論衡目錄〉、黃侃〈國故論衡贊〉、〈檢論目錄〉、〈太炎文論初編目〉、〈文錄補編目〉、丙辰(民國五年, 1916)吳承仕〈葑漢微言序〉、民國六年章炳麟〈葑漢微言跋〉。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：單魚尾，四周單欄。半葉十一行，行二十四字；小字雙行，行二十四字。板框 14.5x18.6 公分。板心上方題「章氏叢書」(或「章氏叢書之一」)，魚尾下題各書之書名(如「春秋左傳讀敘錄」)及葉碼。



各書之首行上題書名(如「春秋左傳讀敘錄」)，下題「章氏叢書」，末題書名(如「春秋左傳讀敘錄終」)及「餘杭章見伊校」(「劉子政左氏說」、「齊物論釋定本」、「文鈔一」則題「餘杭章見伊、吳



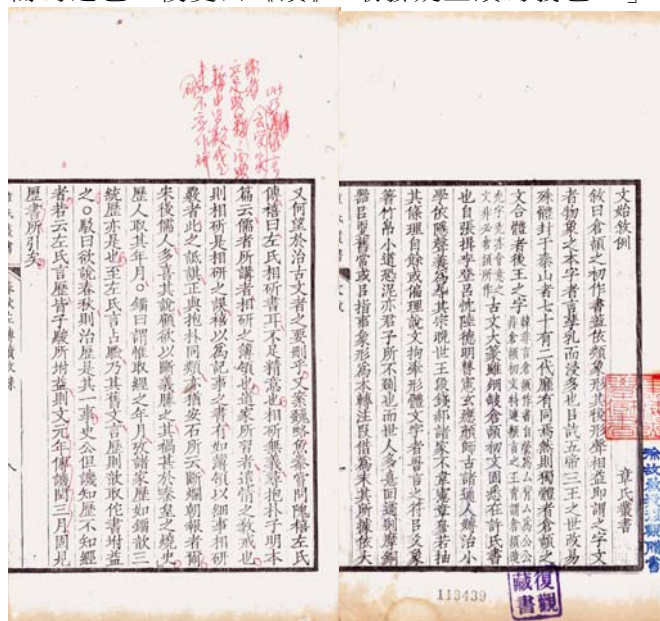
興沈維伯同校」；「文始六」至「文始九」、「新方言二」至「新方言五」、「管子餘義」、「國故論衡下」、「別錄卷一」、「別錄卷三」、「蒯漢微言」則題「吳興沈維伯校」；「檢論卷一」至「檢論卷六」則題「兄篋、箴同校」「嘉興沈寶鼎校」，「檢論卷七」題「兄箴校」「嘉興沈寶鼎校」，「檢論卷八」及「檢論卷九」只題「兄箴校」。

扉葉右上題「餘杭章炳麟太炎箸」，左下題「浙江圖書館校刊」，中間書名大字題「章氏叢書」，後半牌記題「民國六年開雕八年告成」(各書亦有扉葉，左右兩邊所題皆同，中間書名則各異，亦未見牌記)。

按：一、〈章氏叢書總目〉載此套叢書計收：1.春秋左傳讀敘錄一卷，2. 錙子政左氏說一卷，3.文始九卷，4.新方言十一卷附嶺外三州語一卷，5.小數答問一卷，6.說文部首均語一卷，7.莊子解故一卷，8.管子餘義一卷，9.齊物論釋一卷又重定本一卷，10.國故論衡三卷，11.檢論九卷，12.太炎文錄初編五卷補編一卷，13.蒯漢微言一卷。

二、書中間見硃筆句讀及眉批。

三、〈春秋左傳讀敘錄〉葉一云：「《春秋左傳讀》者，章炳麟箸也，初名《禠記》，以所見輒錄，不隨經文編次，效臧氏《經義禠記》而為之也。後更曰《讀》，取發疑正讀為義也。」



## 館內工作

### 壹、會議紀錄

#### 圖書館 105 學年度第二學期第一次館務會議紀錄

日期：106 年 5 月 25 日（四）下午 15:00

地點：館長室

主席：館長

出席人員：王鑫一、彭莉荼、賀新持、吳淑雲、陳婷婷、李光臨、傅彥儒

紀錄：賴蕾如

#### 一、討論議題

##### (一)本館同仁內部輪調案

決議：依據本館所訂「東海大學圖書館人員職務輪調作業事項」第八條，本館本學年輪調人數為總人數 1/6，應為 4 位。今年 2 至 3 月，數資組及採編組各有 1 位新進同仁；流通組 1 位同仁於今年 6 月即將退休；採編組內調 1 名同仁至期刊組。故，今年調動已達四人。108 年將再辦理內部輪調事宜。

##### (二)修訂多媒體資料室使用規則

決議：請數位資訊組再重新審視修訂條文內容，提下次內部會議討論。暑假在即，先公告試辦，每人每次限借 5 件。

##### (三)中文系協助整理館藏徐復觀手稿掃描檔計 1 萬餘張，是否全部上傳徐復觀紀念網站。

決議：同意由本館數資組王組長 105 學年所提徐復觀紀念網站專案計畫，執行中文系所整理徐復觀資料掃描檔 1 萬餘張上傳徐復觀紀念網站，完成後並進行驗收作業。本紀念網站不對外開放，限在館內閱覽，並規畫申請會員登入始可看到內容。

##### (四)討論本館地下室設置罕用書庫。

說明：

- 1.本館當初設計以 50 萬冊書籍為主，目前館內近 75 萬冊書籍，現已過重；加上空調，每層加載 500 公斤以上。
- 2.為了館舍安全，勢必將部分期刊書籍移到地下室，以降低樓地板承載。
- 3.所設置罕用書庫不另行設置固定式不可遷移書架，以過期期刊以

及其他罕用書或參考書為主。

決議：同意。俟地下閱覽室工程結束，再請陳建築師就樓上所空出的空間如何配置及規劃，預計明年寒假再進行。

## 二、臨時動議

(一)校友聯絡室提出，本校 EMBA 想新申請校友證，比照校友認同卡可進總館及管院分館。

決議：同意

三、散會：下午 16:30

## 貳、各組 106 年 5 月份工作報告

### 106年5月流通組工作報告

流通組 賀新持彙整

#### 一、參加文化部辦理「臺灣世界記憶國家名錄」徵選活動

於 5 月 15 日，提出四樓特藏室典藏的文物報名參加這次的徵選活動，包括：

- (1)「本校設立文獻」的：「教育部、臺灣省教育廳函東海立案公文」、「第一屆招生會議紀錄及招生簡章」。
- (2)善本圖書：南宋高宗紹興年間刊《西漢文類》。
- (3)影音資料：「第一屆畢業典禮--今日東海」。
- (4)陳其寬先生手作「路思義教堂模型」。
- (5)館藏「徐復觀教授捐贈手稿」，則由中文系提報申請。

#### 二、外賓參訪

5 月 11 日，華中師範大學彭副校長一行七人，先於第一會議室交流座談後，應林副校長之邀參觀圖書館，成員中有李玉海館長及何卓恩教授(專長近代史、殷海光儒學)；分別為其介紹徐復觀紀念室之典藏、「華文期刊創刊號」、《西漢文類》、陳其寬建築師繪製「東海全景圖」，並致贈最新兩期《館刊》及《館藏善本書目新編》、《徐復觀手稿精選》等。該校前身(文華學院)校友沈祖榮先生為文華圖書專校創辦人，亦為本館首任館長沈寶環父親，首創開架式書架先河。

5 月 12 日，「法國在台協會」主任紀博偉等四位貴賓，由公關室陳昭如主任、外文系孫一安教授暨國際處國際合作組黃麗卿組長陪同，蒞館特介紹展

示櫃中之「華文雜誌創刊號」的由來與收藏的意義，來賓對於「文化大革命時期的刊物」與書籍，顯現濃厚的興緻；並參觀徐復觀教授紀念室。

### 三、系所圖書室業務協助

- (1)師培中心圖書室因空間有限回送 256 冊(中文圖書 200 冊、西文圖書 56 冊)圖書典藏至管院分館罕用書庫。
- (2)經濟系圖書室盤點總冊數 3,191 冊、已盤 2,975 冊，未盤 216 冊。
- (3)美術系圖書室盤點訂於 5 月 15 日起為期一週。
- (4)哲學系圖書室盤點訂於 6 月學期結束。
- (5)5 月 19 日，法律系圖書館借用盤點機，開始進行盤點。

### 四、會議討論

(1)5 月 22 日，討論徐復觀教授紀念網站上傳資料之事，可供上傳資料為已整理完成所贈「善本書簡明日錄」及「學行年表」，另中文系 105 年整理掃描之一萬餘張手稿，將提請館務會議討論能否上傳。

(2)5 月 23 日，與館長室葉日成先生參加總務處召開的「圖書館閱覽室整建工程(空調)預算書圖說明會」，106 年整建工程之重點為--分區使用動靜線分明、節約能源、新學年如期啟用，工程部分尊重專業的建築師及總務單位，此次會議確認空調需求及經費。

### 五、突發事件

(1)分館調閱監視器。5 月 12 日，管理學院盧秘書偕同教官、交安組及一位同學在廣場遺失物品到分館 M248 調閱監視器，但 12 個頻道有錄影紀錄，1 個僅有影像沒錄影功能，非常不巧失物地沒有錄影功能。教官與學生逕至派出所報案。

(2)勒索病毒的危害，5 月 12 日，總館的外賓換證電腦，當天晚間發現遭到勒索病毒入侵，值班的陳健忠先生即刻通知數位資訊組。5 月 14 日辦公室一部電腦亦發現。

(3)廣州中山大學博士後研究人員周女士來信，告知她正在研究本館首任館長沈寶環先生對台灣圖書館學教育和圖書館事業發展的貢獻。諮詢館內典藏及研究之相關資料。本館提供沈館長於 1966 年出版《西文參考書指南》、1967 年出版《中文標題總目》、《沈寶環教授七秩榮慶祝賀論文集》三書的目錄；以及 1959 年創刊的《圖書館學報》，該學報是台灣第一本圖書館學的專業刊物，建議她逕上「虛擬校史館」下載各期的目錄；並告知在 2004 年 11 月獲知沈館長逝世之訊息時，本館曾在《館訊》38 期發行其專刊，發表一些料可以

檢索。

### 106年5月參考組工作報告

參考組 彭莉荼彙整

#### 一、106 年 5 月份服務統計

資訊檢索區：4015 人次

參考服務：430 件

部落格推薦新書：20 筆

圖書館利用講習：6 場 9.5 小時 183 人次

全國館際合作：

複印：向外申請 205 件，外來申請 17 件(影印頁數 399 頁)

借書：向外申請 58 件，外來申請 22 件

本校新申請帳號：14 人

二、公告「引 e 書 三重送」活動，以及新書和暢銷書上架公告。

三、持續進行中西文參考書和地圖報廢作業。

四、進行中西文參考書順架作業。

五、5 月 1 日舉辦「你認識著作權嗎？」演講。

六、持續篩選欲移至密集書庫的中西文參考書。

七、於共享區推出新的活動「東海微學管：問答互動牆」，共送出 115 份獎品。

八、5 月 10 日彭莉荼組長參加 106 年度評鑑知能研習會。

九、5 月 11 日華中師範大學彭副校長和李館長一行 10 人蒞館參觀。

十、5 月 24 日舉辦 Turnitin 原創性論文比對系統教學。

十一、撰寫本館學生志工草案。

#### 參、圖書館 106 年 5 月份各項統計

##### 流通組 2017 年 5 月各項流通量統計

流通組 羅問津

##### 2017 年 5 月借還書人次冊數統計

日期	借+續		還書		預約		小計	
	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數
5 月 1 日	430	1177	345	761	40	58	815	1996
5 月 2 日	374	914	323	674	41	48	738	1636

5月3日	404	1097	311	700	48	61	763	1858
5月4日	364	1029	276	585	38	52	678	1666
5月5日	365	1045	259	627	27	34	651	1706
5月6日	88	298	56	170	17	22	161	490
5月7日	111	395	55	130	10	13	176	538
5月8日	443	1192	376	890	65	86	884	2168
5月9日	380	924	323	721	32	46	735	1691
5月10日	364	952	293	622	41	51	698	1625
5月11日	347	876	305	638	41	55	693	1569
5月12日	284	759	224	485	17	19	525	1263
5月13日	70	235	46	144	8	9	124	388
5月14日	70	177	39	87	6	7	115	271
5月15日	352	870	296	583	44	70	692	1523
5月16日	323	786	245	502	45	56	613	1344
5月17日	351	921	265	538	23	25	639	1484
5月18日	349	820	279	526	27	41	655	1387
5月19日	273	653	215	445	26	32	514	1130
5月20日	68	187	50	129	11	13	129	329
5月21日	108	284	46	120	17	18	171	422
5月22日	410	902	340	646	29	36	779	1584
5月23日	320	709	322	656	38	45	680	1410
5月24日	279	595	258	486	32	36	569	1117
5月25日	300	621	299	624	34	46	633	1291
5月26日	274	707	228	574	28	34	530	1315
5月27日	91	252	78	178	11	12	180	442
5月28日	35	90	0	0	1	1	36	91
5月29日	31	90	0	0	4	5	35	95
5月30日	66	157	4	10	8	11	78	178
5月31日	488	1205	530	1358	36	54	1054	2617
總計	8212	20919	6686	14609	845	1096	15743	36624



2017 年 5 月資料類型冊次統計

特藏代碼	借+續		還書		預約		小計	
	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數
附件	90	165	82	133	9	10	181	308
圖書	6647	16442	5250	11163	717	921	12614	28526
CD	18	33	17	32	3	4	38	69
張學良贈本	1	2	1	3	0	0	2	5
數位影碟	1075	1799	1125	1802	79	96	2279	3697
徐復觀贈本	3	3	0	0	0	0	3	3
教具	3	3	3	3	0	0	6	6
顧貝克贈本	1	1	1	1	0	0	2	2
李田意贈本	3	3	1	1	0	0	4	4
樂譜	8	16	8	15	0	0	16	31
大陸出版品	1146	2350	757	1386	54	64	1957	3800
大陸出版品(參考)	11	13	8	12	0	0	19	25
光碟	2	2	1	1	1	1	4	4
錄音帶	3	3	1	1	0	0	4	4
博士論文	2	3	3	3	0	0	5	6
碩士論文	46	81	28	53	0	0	74	134

2017 年 5 月讀者借還書身份別統計

讀者身份	借+續		還書		預約		小計	
	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數
專任教師	529	2736	240	1001	39	45	808	3782
職員	318	1037	178	500	60	101	556	1638
兼任教師	84	293	50	144	2	3	136	440
附設.實習.計劃人員	33	117	16	45	1	1	50	163
退休人員	20	77	14	51	2	2	36	130
博士班學生	181	730	106	433	9	9	296	1172
碩士班學生	1308	4256	868	2561	144	185	2320	7002
學士班學生(日)	5239	10606	4746	8940	539	693	10524	20239

學士班學生 (進修部)	231	537	194	419	30	33	455	989
特別生	65	110	74	120	11	14	150	244
中部聯盟館師 生甲組	4	11	3	11	0	0	7	22
中部聯盟館師 生丙組	1	2	1	2	0	0	2	4
校友	3	5	5	9	0	0	8	14
大學館合圖書館	0	0	3	8	0	0	3	8
中部聯盟館師 生乙組	1	5	3	8	0	0	4	13
交換生	195	397	185	357	8	10	388	764
總計	8212	20919	6686	14609	845	1096	15743	36624

2017年5月單位借還書排行榜

序 號	讀者單位	借+續		還書		預約		小計	
		人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數
1	中國文學系	982	3081	735	1895	61	74	1778	5050
2	歷史學系	653	1665	495	1157	34	45	1182	2867
3	法律學院系	541	1342	413	930	46	55	1000	2327
4	社會工作學系	390	970	311	702	42	53	743	1725
5	社會學系	376	1049	314	811	32	42	722	1902
6	美術學系	361	1043	284	661	51	66	696	1770
7	政治學系	345	808	267	618	28	34	640	1460
8	哲學系	331	1035	238	579	19	24	588	1638
9	經濟學系	270	561	247	482	43	50	560	1093
10	外國文學系	260	571	232	456	26	33	518	1060

2017年5月圖書借閱排行榜

名次	條碼號	書名	索書號
1	C586771	深夜食堂	861.57 3020 2013
2	C589724	獵命師傳奇	857.83 4167-02 2013
3	C584147	沉月之鑰	857.7 1226 2012

4	C243308	大對抗：蔣李恩怨國共鬥爭	628.62 4424
5	C562902	異動之刻	857.7 0400-1 2012
6	W320446	Frankenstein	428.6 N664 2008
7	C580728	新譯漢書	622.101 2698 2013
8	C617243	生物學	361 2080 2014
9	C622214	民營化歷程：公部門，非營利，企業的夥伴雙贏之道	553.61 9049 2005
10	C562745	吾命騎士	857.83 2723-04 2011

管院分館 2017 年 5 月各項統計表

流通組 李光臨

2017 年 5 月流通量統計(館藏地)

館藏地	借書+續借		還書		預約		取消預約		小計	
	人數	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數
管院分館	677	1332	610	991	118	143	14	14	1405	2466

2017 年 5 月借還書人次/冊次統計(以二校區各系為主)

日期	借閱+續借		還書		預約		取消預約		小計	
	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數
5 月 1 日	37	61	36	66	10	15	0	0	83	142
5 月 2 日	31	58	45	56	7	7	1	1	83	121
5 月 3 日	30	88	24	35	5	7	0	0	59	130
5 月 4 日	33	65	21	34	2	3	0	0	56	102
5 月 5 日	43	83	28	43	2	2	0	0	73	128
5 月 6 日	6	12	4	8	3	3	0	0	13	23
5 月 7 日	9	23	1	1	1	2	0	0	11	26
5 月 8 日	42	78	36	60	7	8	1	1	85	146
5 月 9 日	29	45	37	65	6	9	2	2	72	119
5 月 10 日	32	57	25	33	6	7	0	0	63	97
5 月 11 日	32	60	35	57	2	4	0	0	69	121
5 月 12 日	16	34	20	26	2	2	0	0	38	62
5 月 13 日	8	14	5	9	0	0	0	0	13	23

5月14日	5	7	3	8	0	0	1	1	8	15
5月15日	36	61	27	39	9	11	1	1	72	111
5月16日	35	59	24	58	4	4	2	2	63	121
5月17日	30	61	27	48	6	7	0	0	63	116
5月18日	28	63	24	33	2	2	0	0	54	116
5月19日	25	75	10	12	2	3	0	0	37	90
5月20日	6	12	3	5	2	2	0	0	11	19
5月21日	3	6	2	7	2	2	0	0	7	15
5月22日	29	56	29	52	7	7	1	1	65	115
5月23日	18	25	19	32	7	7	2	2	44	64
5月24日	17	42	21	29	2	2	0	0	40	73
5月25日	15	27	21	35	7	7	0	0	43	69
5月26日	27	46	20	32	4	5	0	0	51	83
5月27日	7	12	6	11	1	1	1	1	14	24
5月28日	5	7	0	0	0	0	0	0	5	7
5月29日	0	0	0	0	2	2	0	0	2	2
5月30日	9	20	1	5	1	2	2	2	11	27
5月31日	34	75	56	92	7	10	0	0	97	177
總計	677	1332	610	991	118	143	14	14	1405	2060

## 2017年5月館藏借閱資料類型人次/冊次統計

特藏號代碼	借書+續借		還書		預約		取消預約		小計	
	人數	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數
附件	14	33	14	21	1	1	0	0	29	55
圖書	654	1256	588	932	115	139	14	14	1357	2427
CD	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1
數位影碟	5	15	4	14	0	0	0	0	9	29
樂譜	8	16	8	15	0	0	0	0	16	31
大陸出版品	7	8	7	7	2	2	0	0	16	17
光碟	2	2	1	1	1	1	0	0	4	4
合計	691	1331	622	990	119	143	14	14	1432	2464

2017 年 5 月流通量依讀者單位人次/冊次統計(以二校區各系為主)

館藏地(室)	借閱+續借		還書		預約		取消預約		小計	
	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數
音樂學系	10	23	11	22	0	0	0	0	21	45
美術學系	13	33	3	3	0	0	0	0	16	36
企業管理學系	85	143	102	143	11	12	1	1	198	298
國際經營與貿易學系	68	116	62	110	7	11	2	2	137	237
會計學系	60	99	55	77	3	4	0	0	118	180
統計學系	39	70	58	86	1	1	0	0	98	157
財務金融學系	64	131	62	108	5	5	1	1	131	144
資訊管理學系	27	38	18	27	1	1	0	0	46	56
高階管理經營碩士專班職專班	14	36	14	32	0	0	0	0	28	68
餐旅管理學系	22	59	14	18	1	1	1	1	37	78
總計	402	748	399	626	29	35	5	5	830	1409

2017 年 5 月借還書讀者身分別人次/冊次統計(以二校區各系為主)

讀者身份	借閱+續借		還書		預約		小計	
	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數
專任教師	51	180	17	48	3	3	71	231
助教	0	0	0	0	0	0	0	0
數學系專任教師	0	0	0	0	0	0	0	0
職員	35	67	16	20	11	13	62	100
兼任教師	5	18	4	18	0	0	9	36
附設實習計劃人員	4	11	6	8	0	0	10	19
退休人員	1	1	1	3	0	0	2	4
博士班學生	9	27	8	8	2	2	19	37
碩士班學生	117	255	87	165	27	34	231	454
學士班學生(日)	421	721	431	658	71	87	923	1466
學士班學生(進修部)	11	19	8	10	2	2	21	31

特別生	7	8	7	10	1	1	15	19
交換生	16	25	24	41	1	1	41	67
合計	677	1332	609	989	118	143	1404	2464

## 2017年5月流通量依圖書登錄號借閱排行榜統計(以二校區各系為主)

排行前 10名	書刊名	登錄號	索書號
1	華爾街/李成才總導演；萬劍英，李國平總撰稿	561.952 4412 v.1-v.5	N088125 - N088129
2	異動之刻/護玄著	857.7 0400-1 v.1-v.8	C546237-C546244
3	大家的日本語(日本)スリーエーネットワーク編著	803.18 1721-01 v.1	C421188
4	成本會計：強調管理/Charles T. Horngren, Srikant M. Datar, Madhav Rajan 著	495.71 0023-03 2012 v.1-v.2	C586622
5	創新者的解答/Clayton M. Christensen, Michael E. Raynor 著	494 2028-1 2004	C364380
6	新 TOEIC 考前四週完全攻略/Jeff Santarlasci 著	805.1895 9040 2011	C546215, N078324
7	實驗設計與分析/Douglas C. Montgomery 原著	511.2 8032 2013 三刷	C582261
8	Barron's GMAT : Graduate Management Admission Test/Eugene D. Jaffe, Stephen Hilbert.	650.076 J18b 2007	W270232, N061557;
9	基礎統計學：觀念與應用/林惠玲, 陳正倉著	BOOK 494.7 2638	C471655, N060044
10	過得還不錯的一年：我的快樂生活提案/(Gretchen Rubin 著	176.51 7567 2012	C566183

## 2017年5月進館人次依門禁系統統計

年-月-日	08:00~ 12:00	12:01~ 17:00	17:01~ 19:00	19:01~ 21:30	總計	校外換證
2017/5/1	97	165	87	34	383	6
2017/5/2	124	233	95	32	484	3
2017/5/3	118	225	49	49	441	4
2017/5/4	77	215	90	20	402	5
2017/5/5	127	170	33	36	366	5
2017/5/6	35	82	閉館	閉館	117	6

2017/5/7	閉館	閉館	閉館	閉館	0	0
2017/5/8	107	207	119	53	486	9
2017/5/9	147	202	89	56	494	6
2017/5/10	112	184	70	30	396	1
2017/5/11	161	232	88	50	531	5
2017/5/12	113	179	44	24	360	6
2017/5/13	31	70	閉館	閉館	101	9
2017/5/14	閉館	閉館	閉館	閉館	0	0
2017/5/15	127	161	84	44	416	6
2017/5/16	151	245	90	39	525	3
2017/5/17	92	235	95	23	445	8
2017/5/18	115	212	86	50	463	3
2017/5/19	131	127	47	43	348	5
2017/5/20	23	93	閉館	閉館	116	3
2017/5/21	閉館	閉館	閉館	閉館	0	0
2017/5/22	136	187	87	50	460	7
2017/5/23	86	287	70	45	488	4
2017/5/24	111	271	48	64	494	5
2017/5/25	80	211	89	35	415	9
2017/5/26	104	149	62	14	329	3
2017/5/27	44	80	閉館	閉館	124	4
2017/5/28	閉館	閉館	閉館	閉館	0	0
2017/5/29	閉館	閉館	閉館	閉館	0	0
2017/5/30	閉館	閉館	閉館	閉館	0	0
2017/5/31	121	260	68	33	482	4
總計(含校外換證)	2570	4682	1590	824	9666	129

2017 年 5 月電子資源整合查詢系統使用者統計(以二校區各系為主)

系所	登入次數	百分比
音樂系	292	2.26%
美術系	13	0.10%



企管系	355	2.75%
國貿系	74	0.57%
會計系	517	4.01%
統計系	213	1.65%
資管系	148	1.15%
財金系	628	4.87%
餐旅系	913	7.08%
高階管理經營碩士專班職專班	68	0.53%
合計	3221	24.96%

## 流通組 105 學年下學期(2-5 月)各項統計

流通組 陳健忠

## 下學期(2-5 月)非 IC 式證卡辦證統計

	單 位	02 月	03 月	04 月	05 月	06 月	07 月	小 計
中部 館合 聯盟	01 中興			2				2
	02 逢甲	2			3			5
	03 靜宜		1					
	04 彰師	1						1
	05 暨南	1						1
	06 臺中教大		3	1				4
	07 大葉				1			1
	08 朝陽							
	09 亞洲							
	10 中山醫大	2			1			3
	11 嶺東							
	12 弘光	1	4					1
	13 台中技大							
	14 中國醫大		1					
	15 勤益							
	16 聯合							
	17 建國	1						1

	18 中臺							
	19 明道							
	20 健康							
	21 南開							
	36 修平							
	43 育達							
	53 僑光科大							
	小計	8	9	3	5			25
東海 非專 任人 員	22 東大附中							
	23 圖書館閱覽證	3						3
	24 兼任老師	3	4	1	2			3
	25 附設/計劃助理/研究人員		1		2			
	27 客座/訪問	1						1
	28 校友	1		1				1
	29 眷屬	2	4					2
	30 特別生	4	2	1				4
	31 退休人員	2						2
	32 捐贈者							
	33 志工							
	34 準入學生							
	35 其他							
	37 屏東科大							
	38 管院分館外賓閱覽證							
	39 台中女中							
	40 成功大學							
	41 臺大館合證							
42 雲林科大								
44 良鑑廳								
46 立人高中館合證								

	47 台中一中館 合證						
	48 自修室校友 閱覽證						
	49 清華大學館 合證						
	50 清水高中閱 覽證						
	51 中正大學館 合證						
	52 東華大學館 合證						
	54 精誠中學閱 覽證						
	55 交通大學館 合證						
	56 高中合作館		10				
	小計	16	21	3	4		44
合 計		24	30	6	9		69

106 年 5 月，開館 28 天，共 9 人來館辦證，佔第二學期總額之 13.04%。

中區館盟有 5 人辦證，佔 5 月之 55.56%，總額之 7.25%；

東海校內人員 4 人辦證，佔 5 月之 44.44%，總額之 5.80%。

106 年 5 月中區館盟申請使用新辦辦理人數新增辦理人數為 5 人

校內使用共 4 人：兼任老師 2 人、客座訪問學者 0 人、計劃 2 人、眷屬 0 人、特別生 0 人（推廣部）、退休 0 人、校友 0 人、准研究生 0 人、附中 0 人、外賓臨時閱覽證 0、館合證 0。

PS1.校友、眷屬、特別生應加強推廣換證使用新式證卡，以健全門禁管理系統之管制功能。100/05/31 起自修閱覽室亦啟用門禁管理系統。

105 學年期(8 月-5 月)非 IC 式證卡刷卡入館人數統計表

105 上	105/08	105/09	105/10	105/11	105/12	106/01	小 計
	2,726	2,357	3,806	2,682	3,142	1,419	16,132
105 下	106/02	106/03	106/04	106/05	106/06	106/07	小 計
	1,603	2,981	2,097	3,299			9,980
105 全							26,112

PS1.統計單位包括圖書總館、管院分館、自修閱覽室三處人次加總。

105 全學年自 105 年 8 月-106 年 7 月累計共 17,735 人次。

105/08-106/01 刷卡人數累計為 16,132 人次，106/02-106/07 累計為 6,681 人次。

(最多人數統計為 10 月 3,806 人次,最少為 1 月之 1,419 人次)

下學期(2-5 月)用館暨外賓人次統計

年/月份 項 目		106 02	106 03	106 04	106 05	106 06	106 07	小計
出館 人次	總人次	16,425	35,111	32,800	34,071			118,407
	開館天數	18 15 3	30 23 7	26 17 9	28 21 7			102
	單日出館 最多人次 /日	2/14 (二) 1793	3/1 (三) 1,577	4/10 (一) 2,456	5/31 (三) 1,675			
	日平均人 次	913	1,170	1,261	1,216			1,161
入館 登記 人次	外賓最多 人次/日	746 2/21(二) 57	1,332 3/6(一) 66	675 4/17(一) 57	1,357 5/15(五) 64			4,110
	日平均人 次	41	44	26	48			40

PS1.圖書館改建工程自 11/19 開始進行，即日起人工統計外賓登錄。

PS2.自 2013/02/18 起恢復系統統計

PS3.寒暑假之週六、日及假日不開放

106 年 5 月份用館人次，共計 28 日 34,071 人次。

5 月用館人數平時約 30,583 人次，平時開放 21 日；假日約 3,488 人次，假日開 7 日。

5 月外賓進館人數 1,357 人次，平時約 1,000 人次；假日 357 人次。

下學期(2-5 月)用館人次登記尖、離峰使用分列表

月份 項目	106 02	106 03	106 04	106 05	106 06	106 07	合 計
出館人次 (全月總計)	16,425	35,111	32,800	34,071			118,407
出館人次 (週一至週 五小計)	14,633 89.09%	31,874 90.78%	26,972 82.23%	30,583 89.76%			104,062 87.89%
出館人次	1,792	3,237	5,828	3,488			14,345

(週六至週日小計)	10.91%	9.22%	17.77%	10.24%			12.11%
備註	寒假假日閉館				暑假假日閉館	暑假假日閉館	

## 下學期(2-5月)外賓登記尖、離峰使用分列表

月份 項目	106 02	106 03	106 04	106 05	106 06	106 07	合計
外賓換證 (全月總計)	746	1,332	675	1,357			4,110
外賓換證 (週一至週五小計)	643 86.19%	1,000 75.08%	492 72.89%	1,000 73.69%			3,135 76.28%
外賓換證 (週六至週日小計)	103 13.81%	332 24.92%	183 27.11%	357 26.31%			975 23.72%
備註	寒假假日閉館				暑假假日閉館	暑假假日閉館	

## 下學期(2-5月)自修閱覽室進出人數統計

門名	2月	3月	4月	5月	6月	7月	合計
二教學區圖書館分館	3,354	7,775	6,696	7,691			25516
圖書館右側入口	4,770	8,974	9,298	8,940			31982
圖書館左側入口	7,376	17,422	17,714	17,416			59928
圖書館總館 B1F_出	28	37	58	45			168
圖書館總館 B1F_進	3,003	6,586	9,157	6,792			25538
圖書館總館合計	15,177	33,019	36,227	33,193			117616
總計	18,531	40,794	42,923	40,884			147087

PS1.圖書館因工程改建，自 101 年 11 月 19 日起系統暫停刷卡計數統計功能。

PS2.自 102 年 2 月 18 日起恢復系統統計。

## 105 學年下學期(2-4月)討論室登記使用統計

流通組 陳健忠

月份 系所	2	3	4	5	6	7	小計	說明

工工系		5	6	3				
工設系		1		1				
中文系	4	18	6	15				
化材系	1	4	8	39				5月借閱 第2
化學系				1				
日文系	1	9	17	12				
外文系	2	8		8				
生科系	1	2	2					
企管系		20	14	20				5月借閱 第4
行政系		9	11	16				
法律系	1	13	29	48				5月借閱 第1
物理系		2						
社工系		12	11	16				
社會系	2	6	7	10				
建築系	3	1						
政治系	2	3	3	20				5月借閱 第4
美術系								
音樂系				1				
哲學系	1	2						
食科系	1	14	10	6				
畜產系	2	6	8	9				
財金系			1	1				
國貿系		11	6	11				
統計系				1				
景觀系	1	25	18	4				
教研所								
會計系		2	2	3				
經濟系		5	1	5				
資工系		2	3	4				

數學系								
歷史系	2	9	9	8				
資管系								
電機系								
餐旅系				1				
環工系	2	6	7	25				5月借閱 第3
圖書館		1						
通識中心								
奈米中心								
國際處		1						
華語中心								
教資中心								
公行專班								
就友室								
秘書室								
國際學院	2	3	10					
合 計	16單位 28房次 136人次 $136/8*8+1$ $0*12=15.2$ 2%		23單位 190房次 988人次 $190/7*8+1$ $9*12=$ 66.90%	27單位 293房次 1483人次 $293/(21*1$ $2+7*8)=95$ .13%				

PS.排列順序依系別筆劃多寡

說明：5月份使用系所單位共計27系所單位293房次借用、1483人次使用。

M1(4人房)---80次使用(27.30%)，借用次數第1位\*301人次使用(20.30%)，使用人數第4位

M2(5人房)---80次使用(27.30%)，借用次數第1位 \*382人次使用(25.76%)，使用人數3位

M3(10人房A)---67次使用(22.87%)，借用次數第2位 \*396人次使用(26.70%)，使用人數第2位

M4(10人房B)---66次使用(22.53%)，借用次數第3位 \*404人次使用(27.24%)，使用人數第1位

102年5月29日之圖書委員會已通過管理事項要點，往後將按規範管理。



## 流通組 2017 年 5 月份新書移送統計暨分析

流通組 羅問津

## 一、5 月各館新書移送的資料暨分析

5 月流通組經手處理的新書統計暨分析，仍以總館(含總館的各組室、寫作中心區、暢銷書區、兒童文學區)的新書移送、各系所單位圖書室回送圖書館、各館遺失報賠、國科會專案借書的新書移送(借還)等，分新書移送表與新書上架撤架表等二種表格統計，並略為分析各表所呈現的狀況，以為採購與典藏的參考。

各館新書移送表(2017.05.01~2017.05.31)

	書籍	附件	總計
總館	一般書庫 829 <sup>1</sup>	17	846
	特藏室 155 <sup>2</sup>	2	157
	參考室 5 <sup>3</sup>	0	5
	兒童文學區 41	0	41
	寫作中心 0	0	0
	暢銷書區 48	0	48
	管院分館 23 <sup>4</sup>	0	23
專案借書	日文系工藤節子老師 10		10
			總館 書 1101 附件 19 專案借書 10 總計 1130

5 月份總館(包括各系所單位回送總館及兒童文學書區)共進新書 1101 本，附件 19 件，專案借書 10 件，總計 1130 本。總館書籍(含一般書庫、特藏室、參考室、兒童文學區、寫作中心、暢銷書區、管院分館、系圖回送總館)共進 1101 本，佔全部的 97.43%。「附件」有 19 片，佔全部的 1.68%。專案借書 10

<sup>1</sup> 總館進書，中文書 563 本，西文書 266 本，共 829 本。其中中文展示書 260 本，不展示書 303 本。西文展示書 266 本，不展示書 0 本。

<sup>2</sup> 特藏室進書 155 本，包含大陸書 131 本，線裝書 0 本，教職員著作 6 本，校友著作 13 本，校史文獻 2 本，陳其寬贈書 3 本，大陸參考書 0 本，碩博士論文 0 本。

<sup>3</sup> 參考組進書 5 本，包含中文參考書 5 本，西文參考書 0 本。

<sup>4</sup> 管院分館進書 23 本，包含中文書 16 本，西文書 7 本。

件，佔全部的 0.88%。

分別從「一般書庫」、「特藏室」、「參考組」、「兒童文學區」、「寫作中心」、「暢銷書區」等組室進書來看(多媒體資料室的新書已由採編組自行通知)。「一般書庫」829本，佔全部的 73.36%。「特藏室」155本，佔全部的 13.72%。「參考組」5本，佔全部的 0.44%。「寫作中心區」0本，佔全部的 0%。「兒童文學區」41本，佔全部的 3.63%。「暢銷書區」48本，佔全部的 4.25%。「管院分館」23本，佔全部的 2.04%。可見本月份以「一般書庫」的書居首位，「特藏室」的書居次，「暢銷書區」的書居第三。

5月份專案借書共 10 本。為日文系工藤節子老師的 10 本。

光碟附件移送分類表(2017.05.01~2017.05.31)

日期	分類	總類	分類									合計
			一百類	二百類	三百類	四百類	五百類	六百類	七百類	八百類	九百類	
光碟	5.02	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
	5.16	0	0	0	10	1	1	0	0	1	0	13
	5.24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
	總計		0	0	0	10	1	1	0	2	1	2

總館新進光碟，分別有 3 次，合計 17 片，全為「流通櫃檯」附件。以三百類的 10 片為最多，其次是七百類與九百類的 2 片，第三為四百類、五百類、八百類的 1 片。

## 二、5月份新書移送分類統計

圖書館整建後，「新書展示區」設於入口處的正前方，與「暢銷書區」及「主題展示區」並列。茲將採編組移送至流通組的中、西文書籍，逐次進行分類統計的登記後，表列於下，藉以瞭解新書移送與展示的真實狀況。

5月中文新書移送分類表(2017.05.01~2017.05.31)

月份	5/2	5/16			5/16	5/25		展示	不展示	小計
總類	0	1			5	2		1	7	8
一百類	1	21			0	7		22	7	29
二百類	2	0			0	3		2	3	5
三百類	1	15			0	4		16	4	20

四百類	1	20			0	12		21	12	33
五百類	17	46			9	25		63	34	97
六百類	0	9			0	9		9	9	18
七百類	16	19			0	8		35	8	43
八百類	25	55			74	99		80	173	253
九百類	1	10			0	46		11	46	57
小計	64	196			88	215		260	303	563

從上列可知，5 月份的中文新書移送，共有 4 次。展示書有 2 次，共 260 本；未展示書 2 次，共 303 本；合計 563 本。

中文書的進書量，以八百類的 253 本最高，佔中文書的 44.94%；其次為五百類的 97 本，佔中文書的 17.23%；第三為九百類的 57 本，佔中文書的 10.12%。

5 月西文新書移送分類表(2017.05.01~2017.05.31)

月份	5/2	5/9	5/23				展示	不展示	小計
總類	9	4	1				14	0	14
一百類	2	21	1				24	0	24
二百類	1	7	0				8	0	8
三百類	55	27	30				112	0	112
四百類	2	9	20				31	0	31
五百類	0	3	0				3	0	3
六百類	1	7	2				10	0	10
七百類	6	6	6				18	0	18
八百類	1	17	2				20	0	20
九百類	1	9	16				26	0	26
小計	78	110	78				266	0	266

從上列可知，5 月份的西文新書移送，共有 3 次。展示書 3 次，計 266 本；不展示書 0 次，計 0 本；合計 266 本。西文書的進書量，以三百類的 112 本最高，佔西文書的 42.11%；其次為四百類的 31 本，佔西文書的 11.65%；第三為九百類的 26 本，佔西文書的 9.77%。

### 三、5 月份新書上架撤架表暨分析

2017 年 5 月放置在總館的中、西文新書，於分類後即陳列於前廳入口的

「新書展示區」，每批新書展示與撤架的日期、數量，使用(或外借)的數量及比例，表列如下：

5 月份新書上架撤架一覽表(2017.05.01~2017.05.31)

日期	分類		總類	一 百類	二 百類	三 百類	四 百類	五 百類	六 百類	七 百類	八 百類	九 百類	合計
			中文書	展示期間 5/2   5/31	上架	1	22	2	16	21	63	9	35
		撤架	0	7	0	11	14	33	5	20	36	6	132
		使用	1	15	2	5	7	30	4	15	44	5	128
		%	100 %	68 %	100 %	31 %	33 %	48 %	44 %	43 %	55 %	45 %	49 %
西文書	展示期間 5/2   5/31	上架	14	24	8	112	31	3	10	18	20	26	266 <sup>6</sup>
		撤架	10	23	6	108	31	1	8	16	20	24	247
		使用	4	1	2	4	0	2	2	2	0	2	19
		%	29 %	4 %	25 %	4 %	0 %	67 %	20 %	11 %	0 %	8 %	7 %

由上列表格可以明顯看出，五月份中文新書展示陳列共上架 260 本。撤架剩 132 本，使用(或外借)128 本，使用比率為 49%。

五月份的西文新書展示陳列共上架 266 本。撤架剩 247 本，使用(或外借)19 本，使用比率為 7%。

<sup>5</sup> 此次展示日期從 5 月 2 日算起，第一次 5 月 2 日，中文書 64 本：總類 0 本，一百類 1 本，二百類 2 本，三百類 1 本，四百類 1 本，五百類 17 本，六百類 0 本，七百類 16 本，八百類 25 本，九百類 1 本。第二次 5 月 16 日，中文書 196 本：總類 1 本，一百類 21 本，二百類 0 本，三百類 15 本，四百類 20 本，五百類 46 本，六百類 9 本，七百類 19 本，八百類 55 本，九百類 10 本。

<sup>6</sup> 此次展示日期從 5 月 2 日算起，第一次 5 月 2 日，西文書 78 本：總類 9 本，一百類 2 本，二百類 1 本，三百類 55 本，四百類 2 本，五百類 0 本，六百類 1 本，七百類 6 本，八百類 1 本，九百類 1 本。第二次 5 月 9 日，西文書 110 本：總類 4 本，一百類 21 本，二百類 7 本，三百類 27 本，四百類 9 本，五百類 3 本，六百類 7 本，七百類 6 本，八百類 17 本，九百類 9 本。第三次 5 月 23 日，西文書 78 本：總類 1 本，一百類 1 本，二百類 0 本，三百類 30 本，四百類 20 本，五百類 3 本，六百類 7 本，七百類 6 本，八百類 17 本，九百類 9 本。

中文新書各大類的借書比率：總類 1 本，使用(或外借)1 本，比率為 100%；一百類 22 本，使用(或外借)15 本，比率為 68%；二百類 2 本，使用(或外借)2 本，比率為 100%；三百類 16 本，使用(或外借)5 本，比率為 31%；四百類 21 本，使用(或外借)7 本，比率為 33%；五百類 63 本，使用(或外借)30 本，比率為 48%；六百類 9 本，使用(或外借)4 本，比率為 44%；七百類 35 本，使用(或外借)15 本，比率為 43%；八百類 80 本，使用(或外借)44 本，比率為 55%；九百類 11 本，使用(或外借)5 本，比率為 45%。

西文新書各大類的借書比率。總類 14 本，使用(或外借)4 本，比率為 29%；一百類 24 本，使用(或外借)1 本，比率為 4%；二百類 8 本，使用(或外借)2 本，比率為 25%；三百類 112 本，使用(或外借)4 本，比率為 4%；四百類 31 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；五百類 3 本，使用(或外借)2 本，比率為 67%；六百類 10 本，使用(或外借)2 本，比率為 20%；七百類 18 本，使用(或外借)2 本，比率為 11%；八百類 20 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；九百類 26 本，使用(或外借)2 本，比率為 8%。

就展示的中文書採購來看，八百類的 80 本居冠，佔展示中文書 30.77%(使用或外借為 55%)；其次為五百類的 63 本，佔展示中文書的 24.23%(使用或外借為 48%)；七百類的 35 本則居第三，佔展示中文書的 13.46%(使用或外借為 43%)。

就展示的西文書採購來看，三百類的 112 本居冠，佔展示西文書 42.11%(使用或外借為 4%)；其次為四百類的 31 本，佔展示西文書的 11.65%(使用或外借為 0%)；九百類的 26 本則居第三，佔展示西文書的 9.77%(使用或外借為 8%)。

2017 年 5 月份的中文書使用比率為 49%，低於 4 月份的中文書使用比率的 64%，高於 3 月份中文書使用比率的 42%。

2017 年 5 月份的西文書使用比率為 7%，低於 4 月份的西文書使用比率的 9%，高於 3 月份西文書使用比率的 6%。

#### 四、結語

2017 年 5 月份的中、西文書籍進書量共有 1101 本(含大陸書、參考書、暢銷書區、兒童文學區、寫作中心、管院分館，不含系圖回送總館)，低於 4 月份的中、西文書籍進書量共有 1332 本，亦低於 3 月份中、西文書籍進書量的 1560 本，明顯地呈現 5 月份進書量與 4 月份及 3 月份進書量差異。

從 2017 年 5 月份中文書展示的 260 本(實際進書量 563 本)來看，低於 4 月份中文書展示的 329 本(實際進書量 551 本)，亦低於 3 月份中文書展示的 394

本(實際進書量 542 本)。

從 2017 年 5 月份西文書展示的 266 本(實際進書量 266 本)來看，高於 4 月份西文書展示的 112 本(實際進書量 150 本)，亦高於 3 月份西文書展示的 208 本(實際進書量 214 本)。

就 2017 年 5 月份單類的進書量來看，以中文書八百類的 253 本居冠，其高於 4 月份單類進書量中文書五百類的 132 本，亦高於 3 月份單類進書量中文書五百類的 167 本。可知 2017 年 5 月份的進書量以中文書居多，而單類的進書量以中文書的八百類為最多。

106 年 1~5 月的中、西文書籍進書量及展示量對照表

	中文書		西文書	
	展示量	進書量	展示量	進書量
106/一月	385	752	0	0
106/二月	322	406	84	112
106/三月	394	542	208	214
106/四月	329	551	112	150
106/五月	260	563	266	266

#### 肆、圖書館大事記

106 年暑假圖書館暨管院分館服務時間表

(106.06.21~106.09.17)

日期	星期	總館 1-4F	總館 借還書 櫃台	資 訊 檢 索 區	多媒體 資 料 室 櫃 台	四 樓 特 藏 室	管院分 館	自修閱 覽室	備註
6/21   6/27	一   五  六 日	08:00   17:00	08:30   16:30	08:30   16:30	10:00   16:30	08:00   17:00	08:00   17:00	08:00   21:00	學校平日 辦公時間 08:00-12:00 13:30-17:00
6/28   8/31	一   五	08:00   16:00	08:30   15:30	08:30   15:30 (週一 至週 四)	10:00   15:30 (週一 至週 四)	08:00   16:00 (週一 至週 四)	08:00   16:00 (週一 至週 四)	08:00   21:00	學校暑假 辦公時間 (週一至週 四) 08:00-12:00 13:30-16:00

	六日	閉館							
9/1   9/17	一   五   六日	08:00   17:00	08:30   16:30	08:30   16:30	10:00   16:30	08:00   17:00	08:00   17:00	08:00   21:00	學校平日 辦公時間 08:00-12:00 13:30-17:00
		閉館							

### 東海大學圖書館大事記

民國 106 年 5 月 1 日至 5 月 31 日

- 05.01至12月31日止，引進「月旦影音論壇」試用，為線上研討及講座課程。
- 05.02申請續訂「漢籍電子文獻資料庫」之免費使用，延長至107年5月31日止。  
至10月31日止，引進「Book 24x7(Skillport新平台體驗)」試用，主題：商業、財務、科技、工程、辦公室文書工具影片介紹、領導技巧分享等各主題。
- 05.03至5月27日止，參考組於共享區辦理「東海微學管：問答互動牆」活動。



- 05.04至5日，黃館長赴嘉義南華大學，參加「105學年度全國大專校院圖書館館長聯席會會議」。
- 05.09就友室張明鋒先生至本館進行個資盤點適法性稽核，本館有流通組、數位資訊組及館長室接受稽核。
- 05.10參考組彭莉棻組長參加106年度評鑑知能研習會。  
下午1時30分至5時，數位資訊組曾昱嫻小姐組員參與國家圖書館舉辦之



「106年博碩士論文知識加值系統中區教育訓練」。

- 05.11 華中師範大學彭副校長一行10人，應林副校長之邀，參觀圖書館。成員中有李玉海館長及何卓恩教授(專長近代史、殷海光儒學)；分別為其介紹徐復觀紀念室之典藏、華文期刊創刊號、《西漢文類》、陳其寬建築師繪製全景圖，並致贈二集《館刊》及《館藏善本書日新編》、《徐復觀手稿精選》等。該校前身(文華學院)校友沈祖榮先生為文華圖書專校創辦人亦為本館首任館長沈寶環父親，首創開架式書架先河。
- 05.12 近中午時分，「法國在台協會」主任紀博偉、法國科技部國際創新科技專家梁若杭、政治暨新聞處處長安瀾、科技與高等教育專員丁慶芳等貴賓，由公關室陳昭如主任、外文系法籍孫一安教授暨國際處國際合作組黃麗卿組長陪同，蒞館參觀。
- 數位資訊組完成陳其寬先生拍攝之魯斯教堂施工照片數位掃描作業。
- 05.13 黃館長出席應用數學系「大數據專題課程」學生所組東海遊龍團隊，進入「2017政大統計系資料競賽-政府開放資料」競賽決賽活動。
- 05.15 本館參加文化部辦理「臺灣世界記憶國家名錄」的徵選活動。
- 至6月23日止，引進「MIC AISP情報顧問服務」試用。
- 05.22 在館長室討論徐復觀教授紀念網站可以先行上傳的資料，暫訂為已整理完成所贈善本書簡明目錄及學行年表。
- 數位資訊組完成陳家榮校友授權製作之電子書「異國生涯三十年：台灣憨牛在澳洲」，並上架提供閱讀服務。
- 05.23 流通組賀新持組長與館長室葉日成先生一起參加在總務處召開的「圖書館閱覽室整建工程(空調)預算書圖說明會」，以確認空調需求及經費。整建工程之重點為--分區使用動靜線分明、節約能源、新學年如期啟用，工程部分尊重專業的建築師及總務單位。
- 05.24 流通組謝鶯興先生參加文化部文化資產局在台中文創園區舉辦的「2017古物保存與臺灣記憶講堂」第一季課程。
- 05.25 下午3時，在館長室召開本館「105學年度第二學期第一次館務會議」，討論「本館同仁內部輪調」，「中文系協助整理館藏徐復觀手稿掃描檔計1萬餘張，是否全部上傳徐復觀紀念網站」，「地下室設置罕用書庫」等議題。
- 05.26 館長室葉日成先生參加行政院環保署辦理「室內空氣品質管理資訊平台系統操作說明會」。

