

館長的話

一年來的檢討與思考

館長 呂宗麟教授

自從台灣學術網路(TANet)在 90 年代年整合校園網路與網際網路的運用以來，幾乎使得傳統大學圖書館的功能(藏書樓的性質)逐漸式微，現今大學圖書館要圖謀生存、發展，勢必透過整合館藏資源、資訊工具以及主動性的服務，來支援大學校園讀者(研究者)的需求，換言之，當大學圖書館若無法滿足上述讀者的需求時，圖書館就沒有必然存在的必要性；因此，大多數的大學圖書館莫不強調，圖書館需主動而積極的提供資訊服務，並且妥善地經營與讀者之間的互動關係，與積極強化服務功能與項目，例如在全球資訊網系統上建構網站，整合圖書館日益增加的各項服務，在這些網站中，一般提供的參考服務有：**圖書館導覽**、**圖書館館訊**(Library Newsletter)、**館藏查詢系統**(webpac、WebOPAC)、**常用參考問題**(FAQ, frequently asked question)、**線上資料庫服務**、**線上服務表件申請**、**網路資源指引**、乃至**線上參考諮詢服務**、**留學資訊提供**，以及**各國大學或圖書館的連結**……等，行政管理部分包括：**表格文件**、**經費管理資料**、**統計資料**……等等，由此可見，大多數大學圖書館的館員，均認知到由於科技進步所帶來的衝擊，不僅沒有逃避，反而積極地利用資訊工具，希望能主動提供更多樣化的服務內容。

在這一年中，個人非常感謝館內同仁的協助與幫忙，因之，我們陸續完成了**全館無線網路系統**、**圖書館電子導覽**、**館訊**的出刊(特別感謝主編：鶯興、仲平、麗珠以及為館訊盡力的同仁，我們已經順利出刊十二期了)、**圖書館的全館整建工程**(難度之高，或許積極參與的同仁較有深刻的體會)，及為節樽經費、強化與落實館際之間的合作關係，完成**與國立台灣大學的館際互借協議**，與積極參與**TEBNET 電子書聯盟**、**John Wiley 電子期刊聯盟**、**中國學術期刊網聯盟**，以及嘗試建構**圖書館數位學習平台**的規劃案……等等。

對於未來努力的方向，除了繼續主動性的工作態度、積極建構新館的規劃方案，與個人不斷自我檢討之外，亦有下列的想法：

一、讀者服務方面：

- 1.我們是否應該強化「**留學參考資源**」與「**圖書館資訊利用指導**」工作。
- 2.如何建立讀者個人化 Zephr 服務，我們是否應該**主動提供本校師生個別最新圖書目錄**，以及**支援教學的相關資訊與網頁連結**。

二、館員工作方面：

- 1.如何透過對工作的透析過程，能夠將不必要的業務予以剔除、重組、簡化，以達到**最佳化的工作流程**。
- 2.**情緒管理與敬業態度**：我們對讀者提供服務，從經營角度而言，除了提供所需的資源之外，良好的服務態度應該是絕對不可或缺的；我們同樣會面對一種不好的現象，即是，為什麼人與人之間的言語，不能好言溝通，而必須用苛薄或輕視的方式對待他人？
- 3.**追求成長與進步**：幾乎在所有有關圖書館學的論著中，都會確立「**圖書館是一個不斷成長有機體**」的一項基本概念；我們追求成長的成果，與我們對工作的勝任與滿意度應該是息息相關；生活在這麼快速變遷、數位時代的人們，應該不會相信，我們可以不求成長與進步，而能獲得他人的尊敬與自我價值的肯定。

三、館舍經營方面：

- 1.我們是否再思考**圖書排序與讀者動線之間的關係**，上學期書架的顏色差異管理，是方便讀者取閱的一種方式，是否還有其他的方法？
- 2.我們是否應該**對殘障者提供更多的服務**，除對視障、聽障、腦性麻痺者提供特殊設備外，我們可否協助找書以及方便使用館內相關資源呢？

誠盼經由我們大家的努力，達成我們的共同願景--建構一個追求卓越先進的大學圖書館，讓全校的師生以我們的努力與成果為榮。

館務工作

圖書館整棟整修工程

館長室 王鑫一

九十一年初，館長拿了一份計劃案給我看時，我著實嚇了一跳，因為這份計劃案，除了四樓的地磚工程外，最讓人注意的一項整修工程，就是圖書館整棟中央空調工程。在我看完後，館長讓我加了幾項工程，並送出這份計劃案。當時我並沒有抱太多的希望，因為單中央空調這一項，就要花費數千萬；而且，學校對於重大工程，都會審慎評估及聽取專家意見；再來最困難的就是經費了，我不知道館長是如何辦到的，但就這麼開始了。

計劃案內容共有十項工程，但其中有兩項經過專家評估後，認為確有其困難，暫不考慮；其他八項工程，有：四樓地磚整修、整棟廁所整修、大門帷幕牆整修、採編組空間調整、特藏組空間調整、導引指標系統、整棟中央空調、良鑑廳地毯更新。除了良鑑廳地毯更新及導引指標系統外，其他各項工程均統包在本次中央空調工程內。

董事會對此次中央空調工程極為重視，尤其江董事均參與每次會議，無形中就給了圖書館最大的支持，也促使中央空調工程如期發包及開工。雖然這次工程名稱是中央空調工程，但其中還包括了其他工程在內，各位同仁可能感覺較為複雜，不過大致上可以分為兩大部分：第一部分是中央空調



系統，第二部分是建築營造。中央空調系統較不複雜，就是指空調設備而已，但建築營造包括了土木、水電、裝潢等等。

本次工程在九十一年六月二十四日就開始動工，但我想各位同仁最痛苦的，應該是在七月十五日開始。因為從這天開始，大約有一個月的時間，大家是在震耳欲聾、塵土飛揚的情況下上班；而且，有些同仁甚至是過著沒有電燈的上班生活，有些同仁的工作環境，因工程的需要，必須局部施工，但也帶來了設備的損壞及環境的污染。對於如此種種同仁們或許稍有咒罵，但卻也以最快的速度搶修設備及清理，不致延誤業務之進行。在如此的環境下，我看到的是互相支援及工作的包容，如此種種都顯示所有同仁為了工程順利進行及限期完工，所共同展現出來的高度團結，而目的只有一個，就是限期內中央空調工程的完工。

這段期間，外觀與平時無異的圖書館，內部正波濤洶湧的進行各種必要性的破壞與建設。其中許多不為人知的，只有館員才有切身體驗，也感謝各位同仁在這段期間給我的鼓勵及

包容，我所能回饋的，就是盡我所能做到最好。目前空調工程仍持續進行中，距離完工期限也越來越近了，而且九十一學年度就要開學了，接下來所面臨的壓力一定更大，但我相信，經過浴火重生的鳳凰，所帶來的成就及喜悅，以往的種種也就不再是什麼了，讓我們一起來期待吧。



專文

組織再造與變革英雄

統計系 沈維雄教授

在現今變動快速的社會，變革其實已不是一特殊事件。許多機構都期望能夠透過組織或團隊的變革，亦就是組織再造，來重新整合團隊的願景與目標，能夠延續機構的競爭力並發展新優勢。

在企業界，誰先發動變革，誰就先掌握競爭優勢。成功的案例不勝枚舉。著名的例子在國外諾基亞從紙漿公司變成全球三大行動電話企業；德州儀器由石油探勘公司轉為積體電路大廠等。在國內有中華電信、中華汽車、建準電機(全球微小風扇馬達龍頭)、義美食品等組織再造成功的企業。

組織要變革，不僅僅牽涉到組織的目標與做法，包含同仁的心態和領導者的能力等等領域其複雜過程即是一個艱鉅的組織再造工程。現簡述其成的步驟及因素如下。

一、危機意識的建立

組織再造的第一步，即是變革英雄們(不一定是變革領導人)的危機感強烈，思考前瞻，敢在組織仍沉溺於安逸狀態時，登高一呼，發動變革。無論有無預警式的提起危機意識，必須先和同仁分析與討論組織目前的危機與劣勢，凝聚共識，瞭解變革對組織的利益與價值。

二、團隊的建立與整合

分析現有團隊成員各自的專業能力，分配適任的角色，並給予變革前所需的教育訓練，組成一支能同心協力並且相互支援的「變革領導團隊」。

三、共築願景

要讓變革成為井然有序的行動，還需要全面思考與腦力激盪，清楚界定藍圖對策。這個策略藍圖有時是變革領導人的宏觀創意；有時是變革團隊的集體創作。但是若是缺少它，組織可能更加紊亂，讓變革淪為口號。

四、溝通、接受、共識

基本上，人面對變革都會抗拒，因為多數同仁習慣於既有的作業模式，長期的工作經驗使他們不認為變革是必要的。再加上有些同仁認為自己可能無法勝任變革後的新工作，所以自然會抗拒變革。變革英雄們必須花時間了解與安撫同仁對變革的情緒與害怕，告知變革對組織的意義與價值，

並確定同仁對變革策略與配合步驟的瞭解程度。

五、適當的授權與行動

組織轉型與變革，其實是知易行難的工作。在過程中，同仁心態可能是最難掌握的變數。組織變革的最大挑戰，就是在改變人的行為，成功又靠眼見為憑，感同身受。因此，從危機引發策略，還要有授權和執行。變革領導人要給予同仁發揮的空間與機會，並給予適時的資源與協助，讓愈來愈多的同仁根據願景採取行動。

六、適時的調整與修正

在組織變革的過程中，一旦發生抗拒情緒或壓力時，要給予適當的輔導與關心，把隱藏在心的問題說出來，不但給自己機會，也讓別人瞭解大家的恐懼。組織變革雖然緊要，但絕非一蹴可及。在變革過程中，變革領導人也要有容許執行者犯錯，鼓勵嚐試的胸襟，並提供必要的支援。或是適時的調整組織的目標，避免因陳義過高的目的而產生反效果或引起組織成員的衝突。

七、訂定階段獎勵

可以訂在完成階段性目標(包括短期與長期)時，給公開的獎勵，以戰功激勵人心，適時的累積團隊能量，也使抗拒與懷疑相對的減少。

八、持續變革

在戰果初現後，馬上乘勝追擊，毫不自滿與懈怠。變革領導人必須在變革的不同階段中，隨時與同仁溝通，以整合同仁對目標的共識。由下而上的變革如波浪般出現，那麼，距離願景則會愈來愈近。

變革雖然痛苦，但成功後它的結果卻是甘甜的。剛開始醞釀變革時，變革英雄們很興奮，好像站在阿里山上眺望嘉南平原美景，不過進入變革過程中，變革英雄們卻是很孤獨的，必須耐心的等候其他同仁爬到山頂。現在想請問各位的組織準備好變革了嗎？你是否會成為帶領組織嚐到勝利果實的變革英雄？(本文作者係本館前任館長)

參考資料：

- 1.Kotter, J.P.(2002). The Heart of Change.
- 2.Kotter, J.P.(1995) 企業轉型成功 8 steps.
- 3.方正儀(2002).組織變革成功的十項要素.管理雜誌.
- 4.方正儀(2002).開誠佈公處理員工對變革的抗拒.管理雜誌.
- 5.李明軒(2002).他們是變革英雄. 天下雜誌.

e-化世界**網路圖書館 電子書 快速使用指南**

外文三 黃心怡譯

何謂電子書

電子書是傳統印刷書的電子版本，藉由任何連接上網際網路的電腦都可以觀看。你可以利用電子書做快速的學術研究搜尋，以及瀏覽所需的參考資料，更可以在你空閒的時候隨時借閱。由於電子書是連線作業的，可就你的方便，在任何地方、任何時間使用。再者，你也不須擔心歸還的問題，因為電子書會在你的借閱時間到期時自動歸還。

何謂網路圖書館

網路圖書館提供全世界的圖書館以及機構範圍最廣的可利用之電子書館藏，讓使用者可以得到廣泛的研究資料、參考文獻，以及線上讀物。網路圖書館電子書的使用方法很簡易，其可從任何地方取得，而且其搜尋方式快速有效率，你可以搜尋每一本或特定的某一本電子書裡的任何字彙。本使用指南將會說明如何從你所在的圖書館、機構，或者遙遠的地方經由網路圖書館的網站直接進入電子書館藏。

在你所在的圖書館或機構裡的電子書館藏，絕大部分是為了配合大學、研究所、相關機構，或者社區需求之用。此外，當你在檢索電子書時，你將會看到一項可取得“公共使用電子書”的選項，意指那些經典的文學以及歷史作品。

使用電子書

首先，想想你希望如何使用電子書。如果你只是想要檢索，然後瀏覽電子書，你將不需要建立電子書帳戶。在此種情況下，直接跳到“檢索電子書(*Searching for an eBook*)”即可開始使用。然而，如果你希望可以長期的閱讀電子書，以及(或者)希望可以從你所在的圖書館或機構以外的地方，以電腦連接網際網路的方式取得電子書，那麼你就需要申請一個帳戶，確認你是已經過授權的使用者。關於這方面，請查閱“建立電子書帳戶(*Creating an eBook Account*)”。

建立電子書帳戶

設立帳戶提供使用者從遠距離查閱或者取得電子書的機會，但是使

用戶必須從其所在的圖書館或機構裡面，建立一個電子書帳戶。

如何建立帳戶：

- 詢問圖書館員或者負責電子書的相關人員如何進入有“建立帳戶 (Creating an account)”所在的網頁。大部分情形之下，只要進入 www.netLibrary.com 網站，點選在視窗中間右方的“建立帳戶 (Creating an account)”連結，即可使用。
- 輸入你的識別資料 (使用者名稱、密碼、電子郵件地址)。
- 點選“傳遞 (Submit)”按鍵。

登錄 [Logging in]

每一次當你要從遠距離查詢或者取得電子書之前，你都必須先進行登錄的工作。(如果是正在建立帳戶，你將會被自動登錄到你所在的圖書館或機構的電子書館藏。)

如何登錄

- 請到 www.netLibrary.com 網站，在視窗右方輸入你的使用者名稱和密碼。
- 點選紅色的“登錄 (Log In)”按鍵。
- 現在你可以使用你所在的圖書館或機構中所有可用的電子書。

檢索電子書

你可以從以下兩個地方擇一開始進行檢索：

- “關鍵字檢索欄 (Keyword Search)”位於視窗主頁的右上角。關鍵字檢索提供使用者以單字或者詞組，搜尋在書名 (title)、作者 (author)、國會標題文庫 (Library of Congress subject heading)、出版者 (publisher)，以及國際標準圖書編號範疇 (ISBN fields) 之內所有符合的結果。在執行關鍵字檢索時，請輸入檢索形式。注意：當要進行詞組檢索時，請將檢索詞組以引號標示。例如：“small business”。接著點選“Go”按鍵以顯示檢索結果。
- 如要進行進階檢索，請在網頁左方填入任何或者所有的檢索項目，包括書名 (title)、作者 (author)、主題 (subject)、關鍵字 (keywords)、全文 (full text)、出版者 (publisher)、

出版年(pub year)，以及國際標準圖書編號(ISBN)。注意：當要進行詞組檢索時，請將檢索詞組以引號標示。例如：“small business”。接著點選紅色的“檢索(Search)”按鈕以顯示檢索結果。

你可以選擇將檢索之後所得到的結果加入到個人收藏“我的最愛(My Favorites)”，這是一個保留目錄，可以讓你稍後輕鬆取得已檢索過的電子書，不需再重新進行檢索。只要在每一筆檢索結果左方的小正方形裡勾選，然後點選上方的紅色“加入(Add)”按鈕，即可將檢索之電子書加入“我的最愛(My Favorites)”。

瀏覽電子書

使用者可以在沒有登錄的狀態之下瀏覽電子書。瀏覽電子書就相當於將一本書從書架上拿下來翻閱。當你正在瀏覽某本電子書時，沒有任何別的使用者可以取得該本電子書；假如 15 分鐘過去，該本電子書若不處於被瀏覽的狀態，將會被自動“放回書架上”，讓其他使用者有機會瀏覽。

如何瀏覽電子書

- 檢索電子書。
- 從檢索結果當中，點選任何電子書標題以進入該本電子書的摘要網頁。
- 點選“線上瀏覽此本電子書(Browse this eBook online)”連結。

如此，你就可以瀏覽你所想要的電子書了。如要知道任何關於如何使用電子書的方法，請點選視窗上方的“Help”鍵。

借閱電子書

如要借閱電子書，必須要先登錄。借閱電子書功能給予你該本電子書的獨享使用權利，但這必須是在該本電子書的借閱期限之內，而借閱期限的長短則由你所在的圖書館或機構做規定。電子書將會在借閱期限到期時被自動歸還。

如何借閱電子書

- 檢索電子書。
- 從檢索結果當中，點選任何電子書標題以進入該本電子書的摘要

網頁。

- 點選“借閱及線上閱讀(*Check out and read online*)”按鍵。這個動作會自動借閱該本電子書，並且將該本電子書放置在你的電子書架上(如要進入你的電子書架，必須先登錄。可以點選視窗右方的“電子書架(*eBookshelf*)”連結，或者點選視窗最上方主頁(*Home*)之中的“電子書架(*eBookshelf*)”)。

若需要任何協助，請詢問圖書館員或者在貴機構負責電子書的相關人員，亦可點選視窗最上方的“*Help*”鍵連結。

(本文譯自 *netLibrary QuickStart Guide, Version 3.0*)

天下「有」白吃的午餐

期刊組提供

只剩最後 18 天您可『免費』使用所有 John Wiley 電子期刊。

John Wiley (<http://interscience.wiley.com>) 電子期刊全文聯盟 (ConWIS) 依合約僅可提供中區五校有訂閱紙本期刊之 108 種電子期刊 (收錄年代自 1997 年起) 給讀者使用。經聯盟向廠商爭取後，John Wiley 曾於於 4 月 29 日至 5 月 28 日期間，開放所有 345 種期刊全文供中區五校讀者使用。在此一個月內本校下載全文之總量為 1,494 篇，比平常期間之單月下載量約高出 7 倍之多，顯見本校讀者對此資料庫確有需求。

為擴充暑假閉館期間圖書館可使用之電子資源，圖書館再次爭取使用所有 345 種期刊全文的機會，廠商也再次同意：自 7 月 16 日起自本年 9 月底本校讀者可再次所有 345 種期刊全文。現距離 9 月底僅剩最後 18 天，務請本校讀者把握此最後機會多加利用。John Wiley 已於昨日 (9/11) 明確回覆本館：本年 12 月底前『鐵定不再』給使用『所有』345 種期刊全文的機會。

John Wiley 資料庫所涵蓋的主題有：財金、管理、化學、電腦資訊、地球科學、教育、工程、法律、生命科學、數學、統計、物理、心理學等。John Wiley 電子期刊亦提供 Remote Access (校外連線) 服務，請參見<http://www.lib.thu.edu.tw/vlib/910315.htm>。

敬請各位教師踴躍參與【中國期刊網】讀者教育訓練課程

期刊組提供

圖書館擬於 10 月 17 日(星期四)舉辦 7 場【中國期刊網】讀者教育訓練課程。以整點為一堂課，上課時間為 50 分鐘，上午 8 點~12 點辦四場(註：8~9 點已被音研所老師預約了)，下午 1 點~4 點辦三場。

各位老師若您願意以班為單位，帶領學生前往圖書館良鑑(或科技大樓電腦教室 C)聽講者，請詳洽圖書館期刊組(校內分機 2754)，務請告知上課時段。

中國期刊網<http://cjn.csis.com.tw>(1994-2003 年的全文資料庫)(China Journal Net, 簡稱 CJN), 內容包含理工 A(數理科學)、理工 B(化學、化工、能源與材料)、理工 C(工業技術)、農業、醫藥衛生、文史哲、政治經濟法律、育社科綜合、電子與訊息科學等九大類。收錄 5300 種核心專業全文期刊, 6000 餘種書目資料與摘要, 是現今全球最豐富齊全的中文期刊線上資料庫。

訊息

東海大學圖書館大事記

民國 91 年 8 月 1 日至 8 月 31 日

07.29 至 08.02, 期刊組王琬萍、黃國書、施麗珠三位, 參加 91 年中國圖書館學會舉辦的「電子書館藏管理研習班」。

流通組陳麗雲組長參加 91 年中國圖書館學會舉辦的「館藏發展理論與實務研習班」。

08.02 下午 2 時至 2 時 30 分, 本館 T2 主機因換硬體設備停機半小時。

08.05 至 09.02, 資訊室張菊芬參加 91 年中國圖書館學會舉辦的「圖書館基礎研習班」。

08.05 美國加州大學長堤分校圖書館 John D'amicantonio 來館訪問, 因曾於 1994 年以交換館員身分來館, 1997 年 12 月應林前館長之邀參加中區館際合作年度大會並發表專題演講, 本次係第三次來訪。本館同仁並安排於僑園接風敘舊。

08.07 由本館召集之「中區 10 校中國期刊網聯盟」假福華飯店召開第三次

會議。

- 08.16 期刊組繼完成現刊室中日文現期期刊調架工作後，又完成了西文現期期刊調架工作，此次調架工作之特色，在於得到勞教處派遣三名勞作大隊同學予支援。
- 08.25 期刊組鍾素明組長代表「中區 10 校中國期刊網聯盟」前往大陸上海，與「北區聯盟」之中研院陳亞寧先生一起至中國期刊網清華同方光盤股份有限公司，針對聯盟採購相關事宜進行討論。
- 08.26 下午 2 時至 3 時 30 分，召開「91 學年度第 1 學期館務行政會議」，館長報告全校一級主管會議與 8 月 21 日全校行政會議已確認核備同意本館提五年內擴充發展計劃，以及本館組織重整：採購組與編目組合併為採編組，資訊至擴編為數位資訊組。重整後的人事安排：採編組長由原編目組長楊綉美擔任，原採購組長調任館長室編纂，數位資訊組長由原資訊室王淑芳兼代。會中館長並提出幾項要求：1.各組工讀費務請節樽使用，不能超支；2.各組請假之職務代理人不能只是形式上的代理；3.圖書館整建之各組內部清潔工作，由各組自行負責。

補記

- 06.24 至 28，資訊室王淑芳參加 91 年中國圖書館學會舉辦的「檔案數位化規劃與實施研習班」。
- 07.07 至 19，期刊組施麗珠參加日本國際基督教大學(ICU)圖書館所舉辦的「數位圖書館研討會」。
- 07.15 至 19，資訊室張菊芬參加 91 年中國圖書館學會舉辦的「圖書館與網路資源應用研習班--網站整體規劃與製作」。
- 07.22 至 24，編目組吳淑雲與陳婷婷兩位，參加 91 年中國圖書館學會舉辦的「資訊組織專題班--電子資源」。

手稿整理選

館藏贈書專櫃手稿整理---方師鐸先生《淺說唐詩》系列

第九篇、最短的唐詩---絕句

在一般人心目中，所謂「絕句」就是五言四句詩或七言四句詩，所謂「律詩」就是比絕句多了一倍的五言八句詩或七言八句詩；至於絕句和律

詩之中還有甚麼其他問題，那就不是一般人所關心的了。

有些小學老師，偶爾也會選幾首唐詩給小朋友念念；在語言中心學華語的「老外」，也會把李白的「床前明月光，疑是地上霜」一字不錯的背出來，顯示他們的語言能力。無論小朋友或老外，他們能朗朗上口的唐詩，似乎都以五言四句的絕句為限；最了不起的，也不過再加上兩三首七言四句的七絕而已；八句的五律和七律，會背的人就很少了。

為甚麼一般人(包括家庭主婦、小學生和老外)讀唐詩只讀到五言絕句為止，連七絕都很少有人去讀，而五律、七律、五古、七古，就更少有人去碰；其中的道理究竟何在呢？無他，「好懂」與「不好懂」之分而已。五絕比七絕好懂，絕句比律詩好懂，如此而已。

一首詩的好懂與否，和句數的多寡並無必然的關係；但對初學者而言，字數整齊，句子少，又有順口的「韻腳」，那確實好記得多。如果這短短的幾個字、幾句話裡，還能夠告訴我們：某一件事、某種情況、或透露出作者心中的某些感觸，某些感情，那就更能動人，甚至使人永誌不忘。被老外、小孩子所接受，而傳誦一時的那些詩篇，必然有它動人之處；否則，全唐詩中的五言絕句在萬首以上，何以只有那少數的幾首最受歡迎呢？

也許有人會問：五言四句，二十個字的絕句，是不是詩篇結構最完美的形式；若是比五言、四句、二十個字更短，那就做不出詩來了。這話當然不能成立，因為《詩經》裡所收的詩，就有很多小於五言，少於四句的；我們能說它們都不是詩嗎？再舉一個「不登大雅之堂」的例子。

清人筆記小說裡說：有一位喜歡作「十七字詩」的秀才，名氣雖然很大，卻常常因為作詩而得罪了不少人。有一次，一位新的縣太爺上任，因慕秀才的大名，特地請秀才到縣衙裡去作詩。這位新上任的縣太爺官諱「西坡」，秀才就以此為題，作詩一首：

昔人有「東坡」，
今人有「西坡」。
今人比古人，
---差多！

縣太爺見詩後，勃然大怒，要打他二十大板，革掉他的秀才。幸好縣太爺

的夫人尊重斯文，代為求情說項，教他再好好的作一首詩，將功贖罪。夫人雖然艷麗動人，卻是一雙天足。秀才得此靈感，又作詩一首：

環佩響叮噹，
夫人下畫堂。
金蓮三寸小，
---橫量。

這一下可把夫人氣壞了，要求縣太爺加重處罰。縣太爺就下令：革去秀才的學歷，並把他發配到遼陽充軍。秀才的舅父聞訊，趕至，給外甥送行，免不了抱頭痛哭一番。秀才的舅父一目失明，是個「獨眼龍」，於是秀才詩興大發，又作詩一首：

發配到遼陽，
見舅如見娘。
兩人齊下淚，
---三行！

這當然是無聊文人的遊戲筆墨，不可據為典要；但「十七字詩」的最後二字，卻極具「畫龍點睛」之妙，「雖小道，亦有可觀焉」。比「十七字詩」更短小精悍的，還有四川、雲南抬「滑竿」的隨口道出的「流口轍」，那雖然只是短得不能再短的兩個字，兩句，卻能把握現實情況，合轍壓韻，極為傳神。

「滑竿」是用兩根簡單的竹竿，穿進網兜之中，抬著僱主，在高低不平的山道中行走的坐具；有點類似醫院中抬運病患的「擔架」，前後各有一人抬著竹竿往前走：後面的人由於視線被阻，看不清路上的一切，遇有特殊情況，前面的人就得告訴後面的人，應當如何應變。他們經常合作，早已有了默契。前面的人只需提個頭，後面的人便如響斯應，說出正確的答案。比如前面有樹枝攔路，前面的人就說：「照高」！後面的人就答：「彎腰」。再如前面人說：「留神」！後面人答：「有人」。又如前有陡坡，前面人說：「出汗」，後面人答：「上山」。一問一答，都只短短的兩個字，而且前言後語都合轍壓韻。這當然不能算是詩，卻比詩更短更精鍊。

餘音

《讀書報告寫作指引》讀後

特藏組 謝鶯興

書名：讀書報告寫作指引
 著者：林慶彰、劉春銀
 出版社：臺北萬卷樓圖書公司
 出版日期：2001年11月初版
 頁碼：本文225頁，附錄86頁

《讀書報告寫作指引》是中研院文哲所研究員林慶彰繼《學術論文寫作指引》之後，特意為大學生如何撰寫「讀書報告」而作，全書分為十章，附錄六則。第一章簡述讀書報告的種類，採取廣義的說法，涵蓋了提要、摘要、書評、詩文和小說賞析、編輯文獻目錄及小論文等六類，就其內容所述，可說是全書的「緒論」或「編纂說明」。而後面九章，則可區分為兩大部份，第二至第五章及第九章為第一部份，介紹圖書館使用及資料蒐集的方法；第六至第八章及第十章為第二部份，分別介紹提要、書評、詩文小說賞析、小論文撰寫的方法。表列如下：

類型	章次	標 題	節 次 與 標 題
編纂說明	第一章	讀書報告的種類	第一節 前人的分類 第二節 本書的分類
圖書館使用及資料的蒐集與整	第二章	現代圖書館的基本知識	第一節 圖書館的類型與功能 第二節 圖書資料的種類 第三節 認識圖書館的目錄 第四節 認識圖書分類法 第五節 線上公用目錄查詢 第六節 如何利用圖書館蒐集資料
	第三章	利用參考工具書蒐集資料	第一節 何謂參考工具書 第二節 如何利用參考工具書查找資料
	第四章	如何利用期刊文獻	第一節 何謂期刊 第二節 如何查找期刊及期刊文獻 第三節 期刊網路資源之利用 第四節 結語

理	第五章	利用網路資源蒐集資料	第一節 何謂網路資源 第二節 圖書館的網路資源服務 第三節 如何利用網路資源蒐集資料
	第九章	編輯研究文獻目錄的方法	第一節 蒐集資料前的準備工作 第二節 蒐集傳記資料 第三節 蒐集著作資料 第四節 蒐集後人研究論著
讀書報告的類型	第六章	撰寫提要的方法	第一節 提要的意義和作用 第二節 提要應具的內容 第三節 重要的提要著作
	第七章	撰寫書評的方法	第一節 何謂書評 第二節 書評及書評索引的出版概況 第三節 書評的要件 第四節 書評的撰寫方法
	第八章	撰寫詩文小說賞析的方法	第一節 撰寫詩歌賞析的方法 第二節 撰寫散文賞析的方法 第三節 撰寫小說賞析的方法
	第十章	撰寫小論文的方法	第一節 選擇研究方向 第二節 撰寫小論文的程序和方法 第三節 論文的附註 第四節 論文的參考書目
附錄		一 各主要圖書分類法簡表 二 提要舉例 三 書評舉例 四 小論文舉例 五 研究文獻目錄舉例 六 大陸簡體字與正體字對照表	

據是書<序>所載，係與中研院文哲所圖書館主任劉春銀合撰而成，劉主任負責第二、三、四、五、七等章的撰寫。林先生則負責第一、六、八、九、十等章的撰寫。

關於圖書館的使用(涵蓋資料的蒐集與整理)，是書首先介紹圖書館的類型及各類型的功能、圖書資料的種類、圖書館目錄的類型、圖書館常見的分類法、認識線上公用目錄查詢資料及如何利用圖書館來蒐集資料。接著再介紹參考工具書的特性、種類、功用、選擇原則，並簡介利用參考工具書指南，使讀者能儘快地明瞭各種工具書的特色，再說明如何利用各類型的參考工具書來蒐集資料。再接著介紹期刊文獻的定義、構成要素、價值與出版形式，如何使用期刊指南與期刊目錄、期刊索引摘要與期刊目次

的種類及利用，期刊網路資源則介紹期刊目次服務系、期刊論文索引影像服務系統、期刊文獻傳遞服務及電子期刊服務。最後介紹網路資源的特色與功能、圖書館的網路資源類型及如何使用等等。如何將所蒐集到的資料彙編成目的介紹中，提醒讀者要使用最有利的圖書館、檢查必要的工具書、檢查相關論著，並隨時注意相關研究資訊，接著從蒐集資料談起，說明傳記資料的種類、著作(著者的作品)資料的類別及後人研究論著的類別。

此部份是以圖書館人的立場來撰寫的，希望能夠深入淺出的介紹圖書館的各項資源，使讀者能善加利用圖書館來蒐集自己所要的資料，達到花最少的時間獲取最多資料的成果。其較特殊之處有二，一是舉實例來說明如何蒐集資料，使讀者閱讀之後心有所感，而不至於茫然無緒；二是教人如何將自己所蒐集到的資料彙編成目，「不但可以讓學生蒐集資料時更小心謹慎，更可以學得如何處理資料，且為某一主題的研究成果作了總結。如能將此一研究文獻目錄發表出來，也省卻其他研究者重複蒐集資料的時間。」(見第九章「編輯研究文獻目錄的方法」前言)

「讀書報告」的撰寫部份，分別談論：「提要」的撰寫，依序介紹提要的名稱、作用、內容，提要的內容羅列了版本資料、作者簡介、傳本演變、內容概述、內容篇目、內容評價、流傳版本及參考文獻等項目以供參考。並立一節介紹《四庫全書總目》、《續修四庫全書》、《中國學術名著提要》、《中國史學名著題解》、《唐集敘錄》、《宋人別集敘錄》、《清人文集敘錄》、《清人詩集敘錄》、《曲海總目提要》及《中國文學史書目提要》等十種前人有關「提要」的著作，以為初學者參閱之資。

「書評」的撰寫，先說其定義、內容、種類及價值，再概述書評出版情況與書評索引的出版情形。至於書評的要件，則引王梅玲〈書評---圖書館選書的最佳指南〉(《全國新書資訊月刊》第13期，第5頁)所說的八項內容：描述該書的內容、介紹著者的學經歷、傳達作品的主旨與特質、將該書所要表現的觀念傳達給可能的讀者、與相似圖書及著者類似作品做比較、予以評價、推薦該作品是否具可讀性、提供該作品詳細的書目資料。

是書談論有關「提要」的撰寫，可以說是承續傳統目錄學的說法，即自漢代劉向「敘錄」以降，一直到《四庫全書總目》的撰寫方式歸納而得的成果。而「書評」撰寫的內容(作法)，從所引用的內容來看，與傳統「提

要」的撰寫內容差異不大，僅是名稱有別罷了。

「詩文小說賞析」的撰寫，本書談論著重於事前的準備工夫，如充實詩文小說的基本知識、了解詩文小說的技巧與風格，了解歷代的流變，多涉獵詩歌賞析的著作(篇末附有相關著作書目)。第四節列有「各文類賞析辭典簡目」，分中外文藝合類與中國文學類兩類，中國文學類又分詩文合類、古文類、詩歌類(辭賦或山水名勝)、詩歌類(通代、斷代、詞、曲)、小說類、現代散文類等。

此一單元對於初學者，或欲窺賞析詩文名作的讀者而言，頗具指引之功，亦為一般談論讀書報告者所較少涉及的單元，值得我們參閱。

「小論文」的撰寫，所談的作法和「學位論文」的撰寫是大同小異，在「選擇研究方向」上應與興趣相合、題目應大小適中、資料是否容易取得、應有自己的心得；在「撰寫的程序和方法」單元僅談大綱應包含：前言部分、正文部分、結論部分、引用資料的方式；「論文的附註」單元是說明「附註」的類別、位置、及目錄項(筆者按，實指附註之內容若屬交待資料出處時所應具備的內容項目)；「參考書目」則談編製的方法、編排的方式及目錄項(按，此亦指著錄的內容項目)。

該單元所談的「小論文」，標題限制在「小」的範圍，由其所談的內容觀之，實際上屬於所謂的「讀書報告」或「研究報告」，僅是用另一種說詞而已。它以一萬字以內為限，是用來與動輒五萬、十萬以上的「學位論文」作區隔。

我們都知道，初次撰寫「研究報告」或「讀書報告」者，不僅不知「報告」的格式為何，甚至連如何訂定題目，大綱如何安排(或擬定)，以及如何蒐集資料，都感到相當地陌生，茫茫然地毫無頭緒可言。運氣比較好的，或勤於發問的人，有時可以從師長或學長那裡得到相當簡略的說法，先去找一篇論文來閱讀，再依樣畫葫蘆地照表操作等等。而是書在大綱的撰寫上，舉實例示範，使初學者在撰寫大綱時，援其例而行之，有個模仿(或參考)的對象。

事實上這種以實例為證的撰寫方式，第九章「蒐集資料」單元就有「蒐集傳記資料」、「蒐集著作資料」及「蒐集後人研究論著」的示例，附錄二至五又有「提要舉例」、「書評舉例」、「小論文舉例」及「研究文獻目錄舉

例」等單元，實欲使讀者經由實例獲取經驗，借由模仿以達到學習的目標，此為是書的優點。將實務與理論結合，以實例印證學理，讓讀者在閱讀過程中獲取經驗。書寫至此，不得不佩服著者命名為「寫作指引」的用心。

至於附錄一「各主要圖書分類法簡表」與附錄六「大陸簡體字與正體字對照表」二者已見於《學術論文寫作指引》之附錄一及附錄五，在著者相同、體例相似，而閱讀對象的設立不同的情況之下，是否有必要重複，筆者逕以為有待商榷。

筆者迄今連續四年在中文系開設「圖書資料蒐輯與處理」的課程，系主任魏仲佑老師擬開此一課程的目的，是希望針對大一新生的需求，將課程內容設定在以圖書館使用、資料蒐輯和處理方面，亦即希望大一的同學在修完此一課程之後，具有資料蒐輯與撰寫讀書報告的基本能力。

為講授方便與符合文史初學者的需求，筆者編製《圖書資料蒐輯與處理教材初編》，內容即分「認識及使用圖書館」、「如何使用工具書專題介紹」兩個單元。

「認識及使用圖書館」單元，首先介紹如何「認識圖書館」，從圖書資料的性質及類型、中文圖書的分類與排架等方面著手，使他們能先了解圖書館具有哪些寶藏(資源)。第二章談如何「使用圖書館」，此部份分別從書籍的查詢與期刊論文的查詢兩方面下手，再介紹關於「如何使用工具書」的相關書籍介紹，以利於初學者對工具書使用相關知識的取得。第三章談「如何蒐輯資料」，分別談論：1.蒐輯資料前的準備工作(此部份係參閱林慶彰《學術論文寫作指引》第一章「蒐集資料前的預備工作」而得到的見解)；2.基本資料的蒐輯，則分利用傳記工具書蒐輯個人的傳記資料及利用各家書目蒐輯個人的作品兩部份；3.利用資料庫或資料彙編蒐輯近人研究成果等三節來討論。第四章著重於研究計畫的擬定、報告的撰寫步驟以及報告的格式。

「如何使用工具書專題介紹」單元，為了避免與研究所師長們講授的「治學方法」課程相重疊，而造成學習資源的浪費，故僅介紹各類工具書的定義、類型、編纂體例及其用途，並著重於索引、書目、傳記工具書及類書四類的實際使用和講解。

之前會想要編製教材，亦是感嘆當時相關教材的闕如，或不適合大一

新生(或大學部同學)使用，例如當初《學術論文寫作指引》已問世(民國 85 年出版)，書中所列舉之實例亦多，然是書之內容，對於已在撰寫論文，或是正在選擇論文題目者而言，似乎是較為恰當，或可以說是比較適合研究生程度者使用，對大學部甚至是大一新生來說，就顯得深奧些。四年來《圖書資料蒐輯與處理教材初編》幾經修改增刪，以求更符合中文系一年級學生的需，進而達到紮根的效果。現今《讀書報告寫作指引》的問世，似乎可以讓這些初學者有更多的選擇，或參考的資料，而筆者《圖書資料蒐輯與處理教材初編》的修訂，亦從中獲得一些印證與啟迪。

遊美見聞(一)

華語中心 方謙亮

今年利用暑假的時間到美國來度假，來美數次了，每次有不同的感受。我常訪問的地方是加州，而居住的城市是舊金山對面的 OAKLAND(奧克蘭)，距離舊金山很近，過一座橋(BAY BRIDGE)就到了。此橋有兩層，十年前舊金山大地震時曾經斷掉過，而且上層跌到下層去，死傷過不少人。這座鐵橋重新整建好了，現在又再做加寬橋面的工程。此橋很美而且很長，橋中間還經過一個小島，島上的建築全是政府的工作單位，普通人不可以隨便進入。從奧克蘭這頭過橋走上層，需付過橋費美金兩元(台幣 67 元)，回程走下層不必付過橋費。而金山大橋過橋費最近漲價，過橋須付五美元(台幣 167 元)，實在太貴了。不過除了付過橋費以外，在美國走高速公路不必付路費，不像台灣從台北到高雄要付多次路費。九一一後各地重要地標都加強警備，處處看到帶槍的警察，機場也比以前檢查的嚴格的多。以前送朋友上機可送至空橋，現在光護照就檢查多次，手提行李都要開箱檢查，如果你是轉機來美，在外國的轉機室還要被美國海關人員盤問半天，有些麻煩。

舊金山是一個非常出名的城市，靠近海邊有很多公園，比較有名的是金山公園，公園內有好幾個博物館，像亞洲博物館、科學博物館等等，星期六、日常有露天音樂會，免費參觀。公園內還有球場及幾個不同的主題公園，像「日本公園」、「中國公園」等。另外出名的遊覽聖地是 39 號碼頭，也就是漁人碼頭，參觀的人潮很多，世界各地來的觀光客都要來此一

遊，我也不太明白為甚麼那麼有名，不覺得有甚麼特別。倒是從金山大橋的橋頭看舊金山灣的風景很美，橋上風非常大，冷的不得了。

舊金山的中國城佔地很廣，有好幾條街，也是觀光客喜歡去的地方，那裡做生意的人大部份是廣東人、潮州人。聽說有人一輩子住在中國城裡，不去別的地方，除了用的錢是美金以外，其他都是中國式的，完全不會說英文的也大有人在。那裡的商店吃的、穿的、用的甚麼都有，有人從很遠的城市開很久的車，就是為了來買一些中國食物，大概所有做中國菜需要的材料這裡都有的賣，各式飯館也很多。附近還有一條義大利街，有義大利餐廳也外賣食物。另外還有一些中文書店，書籍不多但是價錢倒是很貴。

加州的海岸線很長，加州一號海岸公路是沿著海岸修建的，如果你喜歡看海景，那可千萬別錯過這條公路，沿路美景無數，有山有水，而且有很多海邊公園，好的觀景點都設有觀景台和木板搭的人行步道，方便大家走到海邊去。有的公園裡設有露營區，已劃分好一個一個的小單位，並準備有桌子、烤肉架、垃圾桶、水龍頭等等。公共廁所裡設有浴室，供應熱水，可以洗澡。假日時，我看到很多人駕駛著旅行車，車頂上放著一條小船，或者車後拖著一條大船、車前頭綁著腳踏車，帶著全家人來露營。美國公園裡的公共設施做的非常好，公園的管理員也很客氣的為你講解如何參觀此地的公園，並發給你一份公園簡介，介紹參觀路線。有的公園假日才收費，平常可以隨便進去參觀。因為加州海岸線很長，沿途會經過很多小城鎮，只要是風景美的地方，大概都有很多旅館，濱海的旅館景觀好的，房間常常很貴，碰到假日如果沒先預訂房間，你可能無處可住，可見美國人有多注重旅遊。

舊金山灣區的附近，叫做 B a y A r e a，因為此區環繞著海灣，受到海洋調節氣溫的影響，氣候溫和，夏天也不太熱，短袖的衣服都很少穿得上，早晚天氣很涼，有時候天氣整天陰沉沉的，覺得很冷，室內溫度只有十五、六度，外面大概十二度左右，我們住在台灣的人，很難想像七、八月的夏天這麼冷。需要穿毛衣和厚外套，晚上睡覺時要蓋厚棉被，如果你住海邊的大飯店，房間裡還需要開暖氣呢！熱的天氣也有，最熱熱到三十多度，熱一兩天就又涼快了。但是聖荷西也就是矽谷(南灣)那一帶就比較熱了。

此次來美因為停留的時間比較長，不是觀光的性質，所以可以多了解

一些此地的生活情形。其實，美國人民生活蠻樸實的，一般人也都很有禮貌，在街上走路遇到不認識的人，他也會跟你打招呼問好。開車時，行人一定有優先權，很少聽到有人按喇叭，大部份的駕駛者都遵守交通規則。此地的交通警察地位很高，千萬不能和警察爭吵，你有甚麼不滿意，可以去法院申告。隨便停車最容易被開罰單，每條馬路都有掃街的時間，如果你不注意看路牌，你的車上就會被放一張罰單，等著你去繳費。反正就是罰款，罰款繳多了你一定不敢違規，這也是一種不錯的辦法，你說是嗎？

記憶拼圖--明治大學圖書館

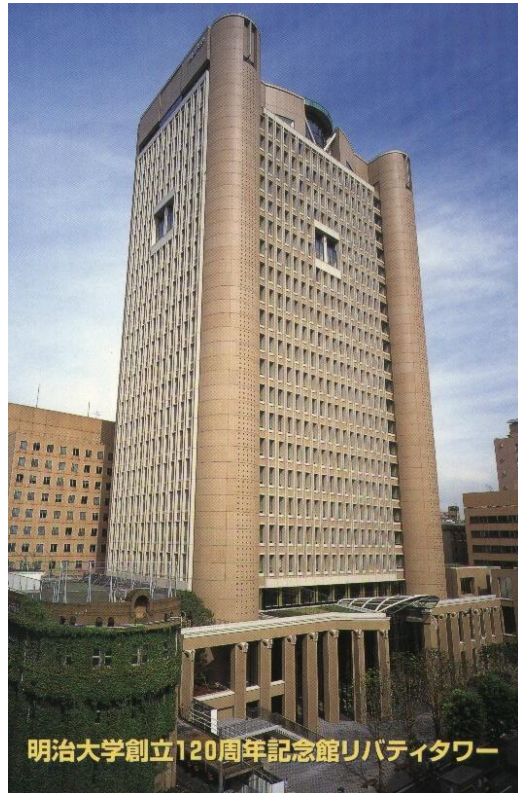
期刊組 施麗珠

萬分感謝主辦這次研討會的國際基督教大學 (International Christian University 簡稱 ICU) 圖書館，在今夏 7 月 7 日至 7 月 19 日舉辦為期兩週的「數位圖書館研討會」，精心籌畫許多的館內課程與館外參觀活動，其中讓人印象深刻的就是參觀幾所著名大學的圖書館以及 Sony Multi Media Center(新力多媒體中心)。每次館外參觀，除了 ICU 圖書館館長長野由紀以及八位來自不同國家的圖書館館員外，隨行的還有一、二位 ICU 圖書館館員，我們這個最小型的團體，在最短的期間內能看到多所歷史悠久、名聞世界的大學，這實在是非常難得的事情。有多少人終其一生，在他的工作崗位上，工作到退休都沒有機會見識到外面的世界，我們這幾個外來的訪客，何其幸運能在短短的幾天，就看到了好幾所高水準與先進的知識殿堂，這真的是一趟豐富的知識之旅，對全程參與的 ICU 圖書館館長長野由紀的精心規劃與安排，除了衷心的佩服與感謝外，也真感謝下列出資的機構與一些關心教育的高知識份子：日本國際基督教大學基金會、亞洲基督教高等教育聯合董事會與 ICU 大學的一些友人，因為他們本著對教育的愛心、熱心與創新精神，慷慨大力的贊助，才使得這些活動得以舉辦。

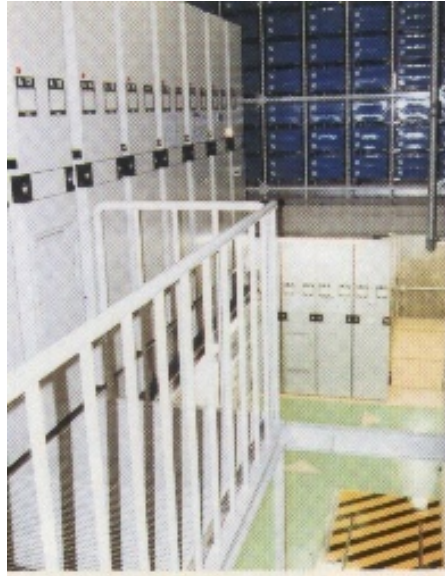
在日本所謂的十大名校中，我們很幸運就造訪了其中三所大學圖書館--明治大學圖書館(Meiji University Library)、早稻田大學圖書館(Waseda University Library)、一橋大學圖書館(Hitotsubashi University Library)，除此之外，還參觀國立音樂大學附屬圖書館(Kunitachi College of Music Library)、國會圖書館(National Diet Library)、Sony Multi Media

Center，以及主辦的圖書館--ICU 圖書館等。雖然只是走馬看花的參觀幾個重要部門，但透過圖書館所見的種種，是能超越時間與超越空間的世界。

首先介紹的是在 7 月 10 日上午參觀的明治大學中央圖書館，這個世界知名的學府計有和泉圖書館、生田圖書館及中央圖書館三個分館，中央圖書館位於東京都千代區神田駿河臺地區，是 2001 年 3 月 16 日才開放的新館，為紀念明治大學創校 120 周年而新建。這個新館計地下三層，地上二十三樓，一樓寬敞、高挑的大廳，更讓這個雄偉的建築物，顯得非常壯觀。從大廳左邊直走一段路，就到了圖書館，展示區位於圖書館入口前的左邊區域，閱報區位於圖書館入口前的右邊區域，展示區是展示該館所收藏最珍貴的古籍資料，當時正展覽著前幾世紀的一些善本古書(Rare book)，這些平日罕見的古書籍資料，陳列在上了鎖的櫥窗中，讓人觀賞。閱報區放置當日日本重要的 34 種全國報紙，其中地方版 20 種，讀者都是站著閱讀新聞，這兩個區域是開放給一般市民觀看與使用的，從這裏一般市民可以看到每日世界所發生的新資訊，也可以吸收一點人類舊知識與智慧，對該館能開放這兩個不同領域的作法，感到非常新鮮與佩服。介於展示區與閱報區的後方，就是圖書館的入口，在圖書館正面入口的上方，有兩行開館時入選的銘文，選此文的是該校的名譽教授中村雄二郎，選自於 1911 年發表在『ART (藝術□□□□)』的一段話，原文是「肝心□点□感動□□□□、愛□□□□、望□□□□、身□□□□□□□□、生□□□□□□□□。」這段話是該館建設的理念，它主要揭示了人對生命應隨時存有的感動、愛、希望、勇氣與活力的基本態度。



對這座在 2002 年得到日本圖書館協會建築獎的新館，記憶中印象較深的是它的自動書庫，自動書庫分上、下兩層，上層是自動搬送書庫，裏面放的是微縮影資料，其中微縮單片約 45 萬片，微影資料約有 7 萬卷，下層是電動集密書庫，以大型的圖書館藏資料做為中心，所收藏的圖書約有 20 萬冊。在那裡參觀時，介紹的館員特別請大家走上樓梯，站在上層書庫旁的白色欄杆所圍成的狹窄走道上，體會這個特殊的書庫設計。他指出在每排書庫旁邊都有一張陳列



清單及一座電動開關，找資料時，只要在該書架旁邊按一下電動按鈕，這時整排書架就慢慢的自動拉開了。若是所要的資料在書庫最右端時，可在樓梯附近按另一座電動開關，這個狹窄的走道，便開始慢慢地往右移動到所要找的資料架前，這時大家才恍然大悟白色欄杆所圍成的走道的功用，不僅增大了放置資料的空間，也是非常先進的設計。

地圖室是這個新館資料群中的一個特色，獨立的空間中收藏了近代地圖，除了一台影印機外，並有相關的機器設備輔助需要資料的讀者，非常方便。從這裡看到島嶼國家的日本人對地圖資料的重視，似乎重視的不祇是土地多寡的問題，而是日本與世界各國之間互動的關聯。其實不僅國家需要地圖，每一個人除了實體的勢力範圍外(擁有的家人、朋友及財富)，也應該要有一份心靈成長地圖，不管是畫出來的圖表或存在自己的心中，隨時可提醒自己的定位在那裡，藉以做為激勵自己向前努力的目標。另外，館內有點字資料室與點字閱覽室，提供目前在該校就讀的三位視障生使用，愈來愈多的大學，注意到要提供點字圖書、電腦周邊等設備，協助視障生檢索各種資訊。在台灣也有幾所大學提供這服務，讓弱勢學習者權利受到關懷與尊重。

Group reading room 是提供給學生們一個自由討論的空間，這空間大小大約是一間的辦公室，裏面有桌、椅、白板以及目前最不可或缺的電腦周

邊設備等，從透明的玻璃窗望進去，幾位同學正在相互討論著，卻一點聲音都沒有，隔音效果非常好。後來我們到地下三樓的一個角落，那裏提供讀者身心感到疲憊時，一個休憩的好地方，可以坐著一邊喝從自動販賣機買的飲料，一邊欣賞這棟雄偉的建築物。當天中午我們一行人，就在該館的 23 樓頂樓餐廳吃一份很精緻的便當，這是一次很難得的經驗，在離地面如此高的地方吃飯，窗外下著大雨，白茫茫的一片，猶如夢境。

23 樓餐廳的隔壁是岸本辰雄紀念廳，此廳入口處有三扇門，門口正對面是一排的玻璃窗戶，空蕩蕩的大廳中，只看到左邊牆壁掛著三位創校者的照片與生平介紹，天花板中央放射狀的光芒，非常耀眼與亮麗。明治大學創立於 1881 年，當時名為明治法律學校(Meiji Law School)，由岸本辰雄和宮城浩藏與矢代操三人一起籌備創立，歷經了 120 年的努力，這所知名的大學不僅名揚世界，從這個學府畢業的優秀學子更數以萬計。其實很多紀念廳多半在建築物的底層，很少蓋在最高樓層上，而這個紀念廳位於此樓層，天氣晴朗時，還可看到日本的聖山—富士山與東京鐵塔等代表日本精神象徵的地方，從這裡可以感受到建築設計師的創意。在這個廳裏雖然沒有留下任何感恩的文字，但從莊嚴的建築，依然表達了對創校者的萬分崇敬，這大概就是古人常說的「飲水思源」的最佳例證吧！

匆匆一個早上實務走訪這座大館的局部區域，除了上述的地方外，還有很多美好的地方，如廣大的空間規劃設計、精緻高貴的黑色木頭書架、電子機能方便的多媒體區域、漂亮的中庭花園、透明的電梯等等，這些地方值得多花一點時間仔細看看。參觀的當天，雖然正值今年日本六號颱風的侵襲，但來此館的讀者，依然如潮水般的擁入，日本人的學習精神，令人贊歎！不僅提供了一個學習的場所，無形中也帶動了這個地區的再開發與人文素質的提昇。在異國參觀學到了要用逆向思考的方式去看所見所聞，雖然這座大館名為圖書館，其實已將它的功能擴大，且活用它的功能到其他範疇內，如這棟大樓除了圖書館外，也包括了學生教室、教職員辦公室、學生餐廳、停車場、運動教室等等，該館與學校功能緊密的結合在一起，拉進了與學生之間的距離。佇立其間，我不僅感受到了所有師生的努力與用心，也體會到在 21 世紀的電子化時代，要經營好一所大學，是一項極艱難的挑戰，而明治大學還能名列日本十大名校排行榜中的一所，更是非常不簡單，值得我們借鏡。

館長的話	1 一年來的檢討與思考	呂宗麟
館務工作	3 圖書館整棟整修工程	王鑫一
專文	5 組織再造與變革英雄	沈維雄
e-化世界	7 網路圖書館 電子書 快速使用指南	黃心怡
	10 天下「有」白吃的午餐	期刊組
	11 敬請各位教師踴躍參與【中國期刊網】 讀者教育訓練課程	期刊組
訊息	11 東海大學圖書館大事記（91.08.01~91.08.31）	
手稿整理選	12 淺談唐詩（九）	
餘音	15 《讀書報告寫作指引》讀後	謝鶯興
	20 遊美見聞(一)	方謙亮
	22 記憶拼圖--明治大學圖書館	施麗珠

【館訊】徵稿

在屆滿的週年 除了看館訊 翻館訊之外

我們急待您說館訊 等候您寫館訊

秋天是豐收的季節 在返回自然的落葉中

我們渴望找到您的名字歐.....