

## 【會議記錄】

林幸君	東海大學圖書館九十二學年度下學期第二次 館務行政會議	1
吳淑雲	東海大學圖書館 93 年 3 月 4 日館藏發展小組會議	3

## 【館務工作】

謝鶯興	館藏和刻本簡明日錄--子部·法家類	6
陳婷婷	2004 年 3 月單位藏書中文新書通報暨統計表	8
張菊芬	2004 年 3 月流通量統計	11

## 【訊息】

編輯室	東海大學圖書館大事記(2004.3.1~2004.3.31)	16
-----	--------------------------------	----

## 【生活筆記】

賴曉萱	別讓空調成為隱形殺手	18
-----	------------	----

## 【文稿】

劉振琪	胡奇光《中國小學史》述評	24
陳惠美	東海圖書館藏孟子書目(一)	31

## 【編輯絮語】

49

### 東海大學圖書館館訊稿約

- 一、本刊以報導東海大學圖書館業務動態為主，包括館藏資源介紹及利用、本館史料的輯述、館員經驗與業務發展報告、活動概況與側記。提供圖書暨資訊科學新知、專題書目索引選介、圖書出版訊息(包括書刊與資料庫的選介)、圖書館界相關訊息。
- 二、歡迎各界人士惠賜具有學術價值的文章，來稿請附「註釋」及「參考書目」。
- 三、館外人士賜稿，本刊一律匿名委送外審，凡經審查合格者，將個別通知刊載。
- 四、來稿一經同意刊載，若欲改投他處者，請先告知，以便撤稿作業。
- 五、本刊因經費不足，歉難致贈稿費，惟賜稿一經採用，即贈抽印本十本。
- 六、賜稿收件於每月月底截止，稿件請用 word 檔或文字檔，逕寄：libnews@mail.thu.edu.tw，或郵寄「東海大學 BOX622 東海大學圖書館館訊編輯收」，並請惠示作者簡歷與通訊地址、電話號碼，以便連絡。
- 七、本刊同時發行紙本式與電子版兩種，電子版連結方式：由「東海大學圖書館網頁」連結「本館館訊」。

## 會議記錄

### 東海大學圖書館九十二學年度下學期第二次館務行政會議

日期：民國 93 年 3 月 16 日(星期二)下午 2 時至 2 時 40 分

地點：館長室

參加人員：李玉綏代館長、楊綉美、王琬萍、張秀珍、黃文興、陳麗雲、  
王淑芳、王鑫一、陳健忠、吳淑雲

主席：李玉綏

記錄：林幸君

#### 一、主席報告：

- (一)93 學年度經費預算已核定圖書館年度書刊經費為 5500 萬，內部設備費為 200 萬。經於預算會中詢問 93 學年無新增系所。
- (二)教育部來函請填報 92 年 1 月至 92 年 12 月之圖書館統計(如附表，省略)，請相關各組 3 月 19 日前填妥交館長室彙整傳送。
- (三)期刊組組長鍾素明續請假留職停薪一年，至 94 年 3 月 31 日，期間仍由王琬萍續兼代期刊組組長，謝心好續約聘一年協助期刊組業務。
- (四)由教務長於 2 月 25 日召集之「本校營造英語生活環境行動方案規劃小組」會議記錄(如附件，省略)請各組參閱。有關需配合雙語化規劃部份，本館須開始進行準備，例如各項標示牌、公告、導覽、網頁、手冊及圖書館服務、規章等。請各組參考其他大學方式先行草擬。或交館長室轉請外文系教師協助。
- (五)有女同學於 bbs 反應上週末於圖書館樓層遇變態男同學事，已回覆提醒注意安全；在此也請同仁及工讀同學隨時協助留意，並告知值班同仁處理或請校警隊協助。

#### 二、各組報告

##### 1.張組長：

參考組所承辦 92 學年度「大一學生 Library Tours」活動已於 3 月 12 日辦理完竣，成效良好。共計 116 班大一英文課學生參加。本年度參考組首次以自製 PowerPoint 介紹圖書館資源及服務，並示範電子資料庫檢索。此簡報對大一學生利用圖書館提供更清楚的說明。經過這次的經驗，我們有信心在下學年度提出更理想的 PowerPoint 簡介。

##### 2.王組長：

93 學年度的圖書館中程經費預算已大致審核，目前沒有電腦與印表機的費用，所以請大家多多愛惜自己的電腦及其週邊設備。

### 三、散會

編者按：本刊第 30 期〈東海大學圖書館 93 年度第 2 學期第 1 次館務行政會議記錄〉於排版時遺漏了期刊組「92 學年度上學期工作報告」，現補載於本期，並向期刊組致上歉意

## 圖書館館務行政會議報告--期刊組(93年2月19日)

### 92學年度上學期工作報告

期刊組 王琬萍

- 一、本館「電子資料庫網頁」由謝心好小姐負責編輯，版面全面更新，將電子資料庫按語文別、學科別及資料類型排列，並簡介資料庫內容、附上使用手冊及期刊清單，提供讀者更豐富、更方便的查詢介面，新版網頁已於93年元月13日上線，頗獲各方好評。
- 二、「西元2004年西文期刊採購」案，12月4日在第一會議室開標，由採購委員會審議，校長主持會議，該採購案採公開招標方式，10月1日第一次上網公告，因無廠商投標宣告流標；第二次採限制性招標方式，請Swets 獨家來議價，以服務費率決標，期刊總金額為US\$665,314(約新台幣二千二百多萬元)。
- 三、【東海大學圖書館電子資料庫指引】第四版已於92年9月更新印製完成。
- 四、【西文期刊使用率調查表】，92年9月15日開始放置在現刊室供讀者填寫，俾便統計西文期刊使用狀況。
- 五、代表館長出席「圖書館知識管理與服務策略推動委員會九十二年度會議」，於92年7月至12月間共舉行四次，由台灣大學圖書館負責召集，會議討論主題：1.期刊合作採購；2.各校博碩士論文資料庫建置。關於期刊合作採購計劃書方面，台大召集的工作小組已草擬一份「期刊採購共同供應契約招標需求書」凡是有意願參加該計劃之國內學術圖書館皆為適用機關，擬定共同供應期刊採購作業各階段的預定時程，這項期刊合作採購計劃對國內各大學圖書館而言，

不啻為一大福音，不但節省西文期刊的經費，省卻採購館員耗費大量時間精力辦理公開招標。

六、本館協助國家圖書館徵集本校教職員同仁著作授權遠距圖書服務系統無償使用，國家圖書館特致贈感謝狀乙禎，申致謝忱，本館為 19 個受獎單位中徵集著作授權書最多的單位。

七、九十二學年上學期本組舉辦之電子資料庫讀者教育訓練研習會，共計 10 場，210 人參加。

八、【華藝電子期刊合作計劃】，華藝數位藝術公司擬提供本校免費電子期刊全文資料庫、免費期刊出版管理系統，及期刊回溯數位化經費，協助本校期刊成為電子期刊，數位保存期刊內容，推廣期刊內容，提升期刊影響力與地位，並邀請本校加入電子期刊合作計劃。圖書館擬整合本校各院系所學報及學術期刊，統一和華藝數位藝術公司簽約合作，曾於 92 年 12 月 23 日發函各院系所單位徵詢電子期刊合作計劃意願，調查結果有理學院、農學院、管理學院及法律系願意加入，文學院及工學院尚在考慮中。該合作計劃授權合約已於今年元月十二日簽請學校同意。

九、期刊組辦公室增添書櫃及 OA 隔間，待裝室報紙合訂本書架全部更換成金屬製書架，閱報室增設屏風隔間。

### 東海大學圖書館 93 年 3 月 4 日館藏發展小組會議

日期：民國 93 年 3 月 4 日(星期四)上午 9 時 30 分至 11 時 40 分

地點：館長室

參加人員：李玉綏代館長、楊綉美、王琬萍、張秀珍、黃文興、陳麗雲、王淑芳、王鑫一、陳健忠、吳淑雲、陳勝雄、賀新持

主席：李玉綏

記錄：吳淑雲

一、主席報告：

(一)預編 93 年學年度經費，原則上比照 92 學年度，專案計畫申請於昨日截止，各組內部設備預算申請請於 3 月 8 日前提出。

(二)每月定期召開之館務行政會議、館藏發展會議，開會時間由星期四上午改至星期二下午 2 點至 4 點。

- (三)教育部委託中華民國管理科學學會將於 93 年 5 月 4 日蒞校進行 91 學年度整體發展獎補助經費訪視，請採編組與期刊組及早備妥 91 學年書刊購置清冊，以供訪視委員調閱。

## 二、提案討論：

### (一)管院分館規劃

賀新持：管院分館規劃說明。(見附件，省略)

楊美：1.運輸管道不宜從正廳大門，如另闢一門比較流暢。  
2.館藏內容及服務項目的多寡，會影響人事之編制，是否依照呂館長先前之構想，只作數位典藏及報紙當季期刊之展示？

王淑芳：1.請先確立管院功能及空間設備規劃。

2.學位論文是否需存放在分館？

王鑫一：請相關各組提出設備需求。

吳淑雲：是否可先確立分館的定位、組織編制及工作流程？

李玉綏：此分館定位為管理學院圖書分館，隸屬圖書總館，主要業務為提供參考諮詢、教育訓練及借閱服務。組織編制將再爭取。曾與管院開過會，初步內部設備規劃如賀新持附件之報告，館藏內容為新購之管院各學系專業書刊及電子資源。館藏空間極小，館藏內容及設備將再與管院溝通。也請各組提供意見。

決議：1.組織編制可能會先隸屬於館長室，有機會再向校方爭取。

2.目前先請相關各組提出設備需求，典藏內容暫緩討論。

### (二)館藏維護討論

陳勝雄：提供 Digital Library Federation(DLF)的數位圖書館定義一份，可供館藏政策擬定之參考(見附件，省略)。

### (三)流通組報告汰書狀況

陳麗雲：1.本館館藏註銷作業流程不明確(參見附件 5 件，省略)，請明訂之。

- 2.系統檔之註銷由數位組辦理，請其辦好後在簽呈上註明辦理結果，以憑辦理後續圖書實體註銷事務。
- 3.請修訂本館「館藏撤架、註銷辦法」，兼顧自動化系統權限，及實務可行性。
- 4.圖書註銷處理時，仍會有讀者前來索取使用，故盼另闢專區保存之，內容已失效用者才予丟棄。
- 5.圖書汰舊處理之暫存場地，盼能與讀者使用的空間區隔開，以免書被讀者拿走、重新回庫……，造成實體和清冊不符。未來若進行盤點，有狀況之書的處理場地，也需要與讀者使用的空間區隔開來，以免處理不完全，而讓館藏實況和目錄不一致的情況始終存在著。
- 6.關於館藏目錄維護，請先研議現行 T2 系統中「館藏圖書狀態代碼」、用辭的適切性、和其修訂權限。

決議：1.下次館藏發展小組會議逐條修正館藏淘汰辦法，請各組先收集相關問題及資料或參考他館辦法，期使處理流程順暢簡便。

- 2.目前館藏空間已近飽和狀態，書庫空間明顯不足，很難再增加辦公室空間，同仁如有空間問題請先自行尋找地點再提出商議。
- 3.下次會議修訂「館藏狀態」用辭。

王琬萍：1.上次期刊註銷是依據本館館藏撤架註銷辦法第二條第二項第三款的規定辦理，註銷清冊呈請館長同意註銷，期刊上蓋註銷章修改館藏紀錄後，清單移交流通組註銷登錄號。

- 2.期刊合訂本架位嚴重不足，擬將 Chemical Abstract 合訂本撤架，因 Chemical Abstracts 有 Internet 版，紙本撤架移至他處，空出架位暫時紓解空間不足的壓力。

王淑芳：汰書流程與汰書標準，請大家審慎考量。

館務工作

館藏和刻本簡明目錄--子部·法家類

特藏組 謝鶯興

法家類

和管子纂詁二十四卷附考譌一卷十二冊 日本安井衡撰 日本慶應元年  
(1865, 清同治四年)江戶書林刊本 C03/(q3)3052

附：日本元治元年(1864, 清同治三年)鹽谷世弘<管子纂詁敘>、日本元治元年(1864, 清同治三年)安井衡<管子纂詁序>、安井衡<管子纂詁凡例>、日本慶應丙寅(二年, 1866, 清同治五年)安井衡<纂詁考譌小引>、<東都書林 山城屋佐兵衛藏板略目錄>。

藏印：「東田恒虎」圓型硃印，「永井文庫」方型硃印。

板式：單魚尾，四邊雙欄。半葉十行，行二十字，小字雙行，行二十字。板框 14.1x20.1 公分。板心上方題「管子纂詁」，魚尾下題「卷之〇」及葉碼。

各卷之首行題「管子卷第〇」，次行題「安井衡 纂詁」，三行以降分題篇名次第及「經言〇」(或「外言〇」、「內言〇」、「短語〇」、「區言〇」、「雜篇〇」、「管子解〇」、「管子輕重〇」)，卷末題「管子卷〇終」。

扉葉上題「慶應元乙丑歲(1865年, 清同治四年)新彫」，右題「安井先生著」，左題「江戶書林 玉山堂發兌」，中間書名題「管子纂詁」。

書末版權頁上題「發行書林」，下依序題：「京都三條通松原下 勝利治右衛門」、「大 齋橋北久太郎丁 河內屋喜兵衛」、「同 南壹丁目 敦賀屋九兵衛」、「江戶芝神明前 岡田屋嘉七」、「同 和泉屋吉兵衛」、「銀座三丁目 山城屋政吉」、「日本橋通一丁目 須原屋茂兵衛」、「同 二丁目 須原屋新兵衛」、「橫山町三丁目 和泉屋金右衛門」、「淺草茅町 須原屋伊八」、「日本橋通二丁目 山城屋佐兵衛梓」。

按：書眉間見墨筆批語。

和周評釋韓非子全書二十卷十冊 日本藤澤南岳校疏 日本溫古書屋藏版  
日本明治十七年(1884, 清光緒十年)大坂嵩山堂刊本 C03/(q3)4243

附：日本明治十七年(1884，清光緒十年)南摩綱紀<序>、藤澤南岳<評釋韓非子例言>。

藏印：「土厚水深辭氣重」、「否碧樓主」(陰文)、「竜水」方型硃印，「中鉢客臺之日所藏」橢圓型硃印。

板式：單魚尾，四邊雙欄。分上下兩欄，下欄(為韓非子評釋)半葉十一行，行二十二字；小字雙行，行二十二字。上欄(為章段旨趣及字句法)半葉二十二字，行六字。板框 15.7×22.1 公分，下欄 15.7×18.3 公分。板心上方題「評釋韓非子」，魚尾下題「卷之○」及葉碼。

各卷首行題「評釋(或評註)韓非子全書卷之○」，次行題「讚岐 藤澤南岳校疏(或藤澤恒南岳編)」，三行為篇名，卷末題「評釋(或評註)韓非子全書卷之○畢」。

書籤題「評釋韓非子全書 藤澤南岳編輯」，扉葉右題「讚岐 藤澤南岳編輯」，左題「浪華溫古書屋藏版」，中間書名題「評釋韓非子全書」。

各冊之末葉墨筆題「大正十二年(1923，民國十二年)九月廿五日於福岡橋口町文園堂購求之」、「福岡東瀆町正覺寺松尾龍水所有」。

書末版權頁依序題：「明治十七年(1884，清光緒十年)三月廿六日版權免許」、「同年八月刻成發售」、「愛媛縣士族」、「編輯人藤澤南岳」、「大坂府下東區淡路町壹丁目十六番地寄留」、「大坂府平民」、「出版人 松村九兵衛」、「同府下南區心齋橋筋壹丁目四十三番地」、「同」、「同 岡田茂兵衛」、「同府下東區博勞町四丁目十七番地」。

次頁依序題：「大 府平民」、「出版人 前川善兵衛」、「大 府下東區比久寶寺町四丁目八番地」、「同」、「同 柳原喜兵衛」、「同府下東區北久太郎町四丁目十五番地」、「同」、「同 中尾新助」、「同府下東區本町四丁目五十六番地」、「同」、「同 此村庄助」、「同府下南區順慶町四丁目三番地」、「同」、「同 吉岡平助」、「同府下東區備後町四丁目三十七番地」。

次頁依序題：「和漢洋書籍出版所」、「大坂市東區博勞町四



丁目廿六番屋敷」、「發行者 青木恆三郎」、「大坂市心齋橋筋博勞町」、「製本發賣所 嵩木堂本店」、「東京市日本橋區通壹丁目」、「全 嵩山堂支店」、「伊勢國三重郡四日市港豎町」、「全 嵩山堂分店」。

按：書眉間見鉛筆音釋。

### 三月份新增院系圖書一覽表

採編組 陳婷婷製

單位	冊數
通識中心	87
中文系	798
歷史系	633
美術系	26
會計系	16
資管系	30
管理碩士在職專班	190
財金系	24
宗教研究所	30
數學系	97
經濟系	19
社會系	5
社工系	135

### 單位藏書：經濟系 2004 年 3 月新書通報(中文圖書)

採編組 陳婷婷製

書名	登錄號	索書號
MIT 長廊下的思考：盡情發揮科技想像力	C362176	440.0952/0057/ /2002 四刷
一隻看得見的手：政府在經濟發展過程中的角	C362173	552.28329/1032-01/2003
石油世紀	C362443	457/4430/1991/ /

企業棋譜：企業佈局決定生存法則=First rat	C362171	494/1148/2003/ /
投機到投資：谷月涵股市基本分析	C362166	563.53/8073/2003/ /
杜拉克談未來管理	C362172	494/3715-010/2003/ /
知識優勢：杜拉克、梭羅等 14 位大師為你解讀	C362165	494.2/5407/2003/ /
品牌領導	C362445	496/0030-02/ /2003 四刷
拼命三郎：江丙坤的台灣經驗	C362163	782.886/3114-1/2003/ /
美元大崩壞：徹底解讀「美元危機」的成因、威脅與對策	C362169	552.52/3574/2004/ /
商事法	C362168	587/7232-01/ /2003 二刷
執行力組織：落實企業策略執行力的組織設計	C362162	494.2/1740/2003/ /
從核心擴張	C362444	494.1/9020-1/ /2002 一刷
就是這個 IDEA！	C362167	494.2/3030-01/2004/ /
策略精論：基礎篇	C362174	494.1/3665/2003/ /
影響歷史的商業七巨頭	C362164	490.9952/3479/2003/ /
聰明學經濟的 12 堂課	C362177	550/5020/2003/ /
關係是一種策略性資產：RAM 關係資產管理的 12 個法則	C362170	494.2/7430/2003/ /
邏輯的第一本書：生活一切智慧的根源	C362175	150/1189/2004 七刷/ /

### 單位藏書：會計系 2004 年 3 月新書通報(中文圖書)

採編組 陳婷婷製

書名	登錄號	索書號
平衡計分卡最佳實務：按部就班，成功導入	C357501	494.01/8417/2002/ /
未來管理：MIT 史隆管理學院精要	C352971	494/2030-1/2003/ /
成本與效應：以整合性成本制度提升獲利與績效	C357502	494.76/2079/ /2002 八刷
個體的崛起：歐洲首席企管大師談自主性管理	C352972	494.2/9172/2003/ /
財務管理(2004 年)	C357506	494.7/7090/2002/ /
透明經營：改造社會的力量	C357498	494/8001/2003/ /

透視上市公司：聰明選股，遠離地雷	C357500	563.53/4484/2004/ /
策略核心組織：以平衡計分卡有效執行企業策略	C357503	494.1/2079/ /2003 十四刷
紫牛：讓產品自己說故事	C352973	496/6094-02/2003/ /
雅帝奇蹟：德國 ALDI 超商的簡單經營哲學	C352970	498.2/1734/2001/ /
新金融商品大觀	C352968	563/1061/2003/ /
會計財務資訊系統	C357504	495.029/2611/ /2002/
會計財務資訊系統	N029491	495.029/2611/ /2002/
經濟附加價值管理：EVM	C352969	494.7/1747/2003/ /
資訊管理：理論與實務	C357505	494.8/2611-01/2003/ /
關係與績效：西南航空以關係為導向創新營運模式的十大組織實務	C357499	557.9952/6440/2003/ /

**單位藏書：社會系 2004 年 3 月新書通報(中文圖書)**

採編組 陳婷婷製

書名	登錄號	索書號
永遠的部落	N029572	536.29/8041-02//v.1/
永遠的部落	N029573	536.29/8041-03//v.1/
永遠的部落	N029574	536.29/8041-03//v.4/
永遠的部落	N029575	536.29/8041-02//v.4/
請問貴姓=What's your real name	N029571	782.48/8041/ //

**單位藏書：美術系 2004 年 3 月新書通報(中文圖書)**

採編組 陳婷婷製

書名	登錄號	索書號
中國古代書畫圖目	C361001~ C361023	941.1/5064/v.1~v.22
中國古代書畫圖目索引	C361024	941.021/775v.23
中國書畫家印鑑款識	C361025	931.7/2134/
中國書畫家印鑑款識	C361026	931.7/2134/

## 2004 年 3 月流通量統計表--人次統計

資訊組 張菊芬製

日期	借書	還書	教學用書	續借	預約	取消預約	合計
3 月 1 日	323	399	0	44	61	14	841
3 月 2 日	334	288	0	56	110	20	808
3 月 3 日	335	297	0	45	90	14	781
3 月 4 日	364	356	0	67	107	11	905
3 月 5 日	325	329	0	75	78	26	833
3 月 6 日	84	76	0	48	46	13	267
3 月 7 日	103	78	0	47	43	5	276
3 月 8 日	357	467	0	126	93	31	1074
3 月 9 日	323	349	0	72	106	39	889
3 月 10 日	314	312	0	90	94	43	853
3 月 11 日	322	227	0	61	74	37	721
3 月 12 日	269	271	0	55	98	17	710
3 月 13 日	110	88	0	39	25	11	273
3 月 14 日	106	69	0	40	55	11	281
3 月 15 日	250	314	0	92	78	38	772
3 月 16 日	288	311	0	64	90	35	788
3 月 17 日	292	296	0	53	86	27	754
3 月 18 日	291	302	0	54	99	25	771
3 月 19 日	232	226	0	52	47	22	579
3 月 20 日	0	0	0	16	14	11	41
3 月 21 日	59	56	0	60	41	22	238
3 月 22 日	271	327	0	158	101	40	897
3 月 23 日	284	365	0	138	68	28	883
3 月 24 日	305	408	0	109	65	33	920
3 月 25 日	324	355	0	171	88	33	971
3 月 26 日	264	301	0	131	60	28	784

3 月 27 日	140	137	0	56	50	4	387
3 月 28 日	0	0	0	68	40	12	120
3 月 29 日	439	664	0	149	111	37	1400
3 月 30 日	403	481	0	115	102	32	1133
3 月 31 日	428	478	0	80	59	35	1080
總計	7939	8627	0	2431	2279	754	22030

2004 年 3 月流通量統計表--冊數統計

資訊組 張菊芬製

日期	借書	還書	教學用書	續借	預約	取消預約	合計
3 月 1 日	801	772	0	114	63	17	1767
3 月 2 日	855	607	0	124	114	26	1726
3 月 3 日	787	644	0	98	97	17	1643
3 月 4 日	802	826	0	133	115	14	1890
3 月 5 日	811	696	0	153	81	29	1770
3 月 6 日	205	173	0	110	47	21	556
3 月 7 日	264	172	0	122	44	5	607
3 月 8 日	798	1000	0	286	97	40	2221
3 月 9 日	818	683	0	160	107	44	1812
3 月 10 日	695	630	0	225	95	55	1700
3 月 11 日	715	499	0	122	74	7325	8735
3 月 12 日	589	569	0	128	101	23	1410
3 月 13 日	304	198	0	103	27	14	646
3 月 14 日	244	147	0	87	56	12	546
3 月 15 日	570	619	0	242	82	44	1557
3 月 16 日	709	618	0	162	97	39	1625
3 月 17 日	707	581	0	125	90	33	1536
3 月 18 日	663	603	0	123	105	31	1525
3 月 19 日	478	475	0	153	51	24	1181

3月20日	0	0	0	78	15	12	105
3月21日	145	120	0	204	44	32	545
3月22日	622	705	0	591	106	43	2067
3月23日	591	771	0	536	73	32	2003
3月24日	669	904	0	395	66	36	2070
3月25日	773	762	0	791	93	37	2456
3月26日	587	667	0	584	65	34	1937
3月27日	379	311	0	258	53	8	1009
3月28日	0	0	0	315	42	16	373
3月29日	972	1423	0	592	120	45	3152
3月30日	913	1036	0	507	106	37	2599
3月31日	930	1012	0	303	63	41	2349
總計	18396	18223	0	7924	2389	8186	55118

## 2004年3月流通統計--讀者身份排行

資訊組 張菊芬製

身份	借書	還書	指政借書	續借	預約	合計
專任教師	383	350	0	296	33	1062
專任助教	121	128	0	72	11	332
數學系專任教師	9	0	0	0	0	9
職員	382	333	0	160	48	923
非專任人員	75	66	0	16	7	164
非編制內人員	82	52	0	41	9	184
退休人員	11	0	0	0	0	11
博士班學生	306	389	0	306	12	1013
碩士班學生	3410	2927	0	3099	336	9772
學士班學生(日)	10890	11158	0	3292	1497	26837
學士班學生(2)	1704	1776	0	471	316	4267
學士班學生(進修部)	731	705	0	193	114	1743

特別生	39	29	0	8	0	76
志工	36	52	0	16	5	109
中區合作館師生	202	239	0	0	0	441
私立綜合大學合作館	0	0	0	0	0	0
臺灣大學圖書館	0	0	0	0	0	0
傅斯年圖書館研究人員	0	0	0	0	0	0
校友	12	14	0	0	0	26
捐贈者 3	0	0	0	0	0	0
未定義	0	0	0	0	0	0
其他	3	5	0	0	1	9
總計	18396	18223	0	7970	2389	46978

2004 年 3 月借閱排行榜--單位借閱排行

資訊組 張菊芬製

排行	單位系所	借閱次數	續借次數	小計
1	中國文學系	2484	1071	3555
2	社會學系	1362	816	2178
3	歷史學系	1287	624	1911
4	政治學系	963	534	1497
5	社會工作學系	966	507	1473
6	建築學系	794	470	1264
7	哲學系	691	348	1039
8	企業管理學系	749	196	945
9	會計學系	690	191	881
10	日本語文學系	648	210	858
11	法律學系	617	185	802
12	外國文學系	571	195	766
13	經濟學系	591	151	742
14	美術學系	484	206	690

15	國際貿易學系	498	136	634
16	工業設計學系	295	273	568
17	公共行政學系	343	194	537
18	食品科學系	383	133	516
19	畜產學系	320	144	464
20	景觀學系	344	93	437

## 2004年3月圖書借閱排行榜

資訊組 張菊芬製

排行	題名	索書號	登錄號	借閱次數 含續借次數
1	十三人的晚宴	873.57/2006/v.13 2002	C330782	4
2	日本 7-ELEVEN 消費心理學：你所不知的買物心理	494.1/6047/2003/ /	C343644	4
3	向左走向右走：電影改編小說 =Turn left turn right	857.7/4621/2003/ /	C345415	4
4	孤雛淚	873.57/3420-01/ / /	C320400	4
5	宗教學概論	211/9357/2001/ /	C333986	4
6	能面殺人事件	861.57/0044-1/1999/	C321848	4
7	基礎經濟學	550/2002-04/ / /	C300897	4
8	單字王	805.12/4444/2003/ /	C343645	4
9	無辜者的試煉	873.57/2006-021/2003	C343733	4
10	微小小說	857.7/0400/2002/ /	C343628	4
11	閱讀安藤忠雄：建築創作作品 論述	923.8/1016/ / /	C279138	4
12	離別曲	857.7/1194-101/ /2003 四刷/	C298206	4
13	13 個難題	873.57/2006-013/2003	C343158	3
14	Corporate finance : a valuation approach /	658.15/B439/1997/ /	W235678	3
15	Economics : private and public choice /	330/G995e/2003/ /	W244879	3
16	Flash MX 神氣活現中文版	312.98/1132-01/2002	C328933	3



17	London apartments /	728.31409421/L846/ 2001/ /	W235208	3
18	N.P	861.57/4054-08/2002	C320266	3
19	New housing concepts.	728.0904/N42/2000/	W235218	3
20	Organization development : behavioral science interventions for organization improvement /	658.406/F889/1999/ /	W242402	3

## 訊息

### 東海大學圖書館大事記

民國 93 年 3 月 1 日至 3 月 31 日

- 03.01 本(92)年度新生訓練，即日起至 3 月 12 日止，由外文系與參考組合辦：外文系負責安排 116 班新生分成 44 班到圖書館良鑑廳上課，參考組由 5 位同仁負責講解，並將此次上課內容製作成 power point，題目為「圖書館之旅」，主要內容包括圖書館簡介、服務項目說明、館藏目錄及電子資料庫檢索示範等等。
- 03.02 期刊組施麗珠小組參加在台北科資中心所舉辦的「JSTOR 教育訓練和目前發展現況之會議」。
- 03.04 上午 9 時 30 分至 11 時 40 分，於館長室召開「館藏發展小組會議」，代館長先報告以後「每月定期召開之館務行政會議、館藏發展會議，開會時間由星期四上午改至星期二下午 2 點至 4 點」及「教育部委託中華民國管理科學學會將於 93 年 5 月 4 日蒞校進行 91 學年度整體發展獎補助經費訪視」二事，會中討論「管院分館規劃」及「館藏維護討論」二項，流通組報告了「汰書狀況」。
- 03.05 上午 10 時至 12 時，於科技大樓地下室電腦教室 A，下午 2 時至 5 時，在 C 科技大樓地下室電腦教室及圖書館資訊素養室等兩處，針對國貿系陳主任，企管系余老師，食科系陳老師的學生介紹「東方消費者行銷資料庫」的使用，三場次共有 125 人參加。該資料庫收錄自 1988 年起，每年持續進行的台灣地區消費者消費行為與生活型態調查，可代表台灣消費者母體，由外而內(Outside In)掌握台灣市場消長及消費者生活型態特性，並提供台灣市場行銷與品牌化(Branding)重

要資訊，協助發展新商品概念、找尋目標消費者、市場區隔、傳播策略、品牌管理。

- 03.10 上午 9 時至 12 時 15 分，期刊組王琬萍代組長及謝心妤小姐參加國科會科資中心在中國醫藥大學圖書館舉辦之「CONCERT 九十三年度座談會」。會中邀請靜宜大學姜義臺組長、朝陽科技大學歐秋菊組長就電子資源彙整管理與推廣服務等相關主題分享經驗。科資中心已將此次座談會的會議紀錄整理好，以 Q&A 的格式呈現，並彙整各場次經驗分享的簡報資料，一併公布於 CONCERT 訓練與活動網頁(<http://www.stic.gov.tw/fdb/tr/index.html#930308>)。
- 03.12 中午 12 時 10 分至下午 2 時，在本館地下室資訊素養室舉辦「SDOS 電子資料庫」研習，由林雯瑤小姐(Elsevier 在台教育訓練顧問)主講，共有 38 人參加。該資料庫自 1999 年開始提供 Elsevier Science 的電子期刊，分兩個資料庫：(1)SDOS-ES(<http://sdos.ejournal.ascc.net/>)，提供 1470 餘種期刊，其中 1153 種為現行期刊；(2)SDOS-AP(<http://ap.ejournal.ascc.net/>)，提供 190 餘種期刊其中 171 種為現行期刊。由同一伺服器提供連線使用(<http://sdos.ejournal.ascc.net/>)。
- 03.16 下午 2 時至 2 時 40 分，於館長室召開本學期第 2 次館務行政會議，代館長報告 93 學年度圖書館經費預算、教育部來函請填報圖書館統計表、期刊組鍾組長繼續申請留職停薪至 94 年 3 月 31 日等事項，參考組報告承辦 92 學年度「大一學生 Library Tours」活動已於 3 月 12 日辦理完竣，共計 116 班大一英文課學生參加，成效良好。
- 03.22 下午 2 時至 4 時，期刊組王琬萍代組長參加在逢甲大學圖書館三樓資訊素養教室舉辦的專題演講，由台大圖書館期刊組張花超主任擔任主講，主題是「西文期刊採購共同供應契約」，並開放中部地區各館參與。
- 03.26 上午 10 時 30 分，本館邀請華藝數位藝術公司在館長室簡報「本校博碩士論文數位化建置的合作事宜」，由該公司電子出版事業部出版組楊長春主任主講，館長及特藏組黃文興組長、資訊組王淑芳組長、張菊芬小姐及期刊組王琬萍代理組長等共 9 人參加。

## 生活筆記

### 別讓空調成為隱形殺手

中文系校友 賴曉萱

文學院

阿進：「哇！好熱哦，阿誠，我們趕快去圖書館吧。」

阿誠：「你要去借書啊？」

阿進：「沒有啊，我只是想要去享受它的冷氣啦。」

阿誠：「這麼愛吹冷氣，當心生病哦！」

阿進：「吹個冷氣而已，怎麼會生病？你太大驚小怪了啦。你想想看，在大熱天裡享受著涼涼的冷氣，是一件多麼痛快的事啊，冷氣真是夏天的『救星』！」

阿誠：「是嗎？很抱歉說你『救星』的壞話，不過，現在有很多病都是冷氣『吹』出來的喔。」

阿進：「才怪！」

阿誠：「你不信？我告訴你，68%的疾病是由於室內空氣污染造成的，室內空氣污染程度可是高出室外五至十倍之多。」

阿進：「少蓋了啦，室內沒車，又沒工廠的，哪來的空氣污染？」

阿誠：「你不要以為只有工廠、車輛排放出來的廢氣才叫空氣污染，小到吸煙呼出的廢氣，大到建築、裝飾材料和傢具釋放的化學有害成分，還有，中央空調帶來的室內空氣二次污染，以及家養寵物、花卉和人自身帶來的寄生蟲、微生物和生物有機成分等，都算是室內空氣污染的因素哦。」

阿誠：「雖然室內空氣污染種類越來越多樣，問題也越來越嚴重。但是可以簡單分為五類。」

阿誠：「第一種，稱為生物活性污染物。像細菌、病毒、花粉寄生蟲等，是大多數呼吸道傳染病和過敏性疾病的元兇。」

阿誠：「第二種，是揮發性有機溶劑。例如文具用品中的立可白、簽字筆、白板筆，裝潢中的木造建材或傢俱為了防腐，而使用的甲醇。電腦、螢幕等塑膠機殼或電路版等，也會因為受熱而揮發出有毒物質，噴墨印表機、芳香劑，油漆……等，這些有機溶劑多以苯、醚、醇……類的化合物為主，而這些化合物多為致癌因子之一。」

阿誠：「第三種，有毒藥劑。例如殺蟲劑、消毒、清潔劑及防蟲或防腐劑……等，通常能夠殺菌或殺蟲的藥劑，絕對能夠殺死人的細胞，所以啊，千萬不要相信它們對人體是無害的說詞。」

阿誠：「第四種，粉塵。灰塵、雷射印表機、影印機所用的碳粉，以及以石棉為原料的防火、隔音建材……等。這些微細的粉塵，進到肺部後，往往因為過於微小或吸附在氣管壁上無法排出，久而久之，就會在我們的肺裡堆積過多而影響我們的健康。」

阿誠：「第五種，煙害。我想有關香煙的害處你已經很清楚了，就不用再多說了吧？」

阿進：「等一下，你說了這麼多，到底和冷氣有什麼關係啊？」

阿誠：「當然有關囉，我問你，吹冷氣之前有一件非做不可的事是什麼？」

阿進：「開冷氣！」

阿誠：「是關窗戶啦，你現在滿腦子只想著開冷氣嗎？」

阿進：「那又怎麼樣？」

阿誠：「你想想看，雖然密閉式的空調能夠節省能源，但是同時也造成大樓內空氣與外界交換的不易。由於室內的空氣僅能透過少數幾個通風口達到換氣，那些污染過的空氣自然無法全部排出，而新的污染又持續不斷的增加，你想它們去了哪裡？當然都被我們吸進肺裡啦，這等於是強迫將我們的肺當做空氣濾清器來使用嘛。」

阿誠：「再加上房間密閉性強，空氣流動性差，風量小，長時間不開窗，陽光不足，使房間的濕度和溫度條件變成致病因子的溫床，導致霉菌、細菌、病毒等各種微生物大量繁衍。一些常見的病毒、細菌引起的疾病如流行性感冒、SARS、麻疹、肺結核等呼吸道傳染病都是會借助空氣在室內傳播的，免疫力差的人常常待在這樣的環境中，想不生病都難喔。」

阿進：「可是，冷氣不都有過濾系統嗎？應該不會這麼嚴重吧？」

阿誠：「除非有特殊的過濾系統，不然，一般的冷氣過濾系統只能濾掉像是灰塵等體積比較大的東西，像細菌啦、病毒啦、還有有毒氣體根本是濾不掉的。」

阿誠：「而且，沒有按時清洗的過濾系統，也會成為病菌的溫床，造成二次污染。尤其是中央全封閉式空調的冷卻水塔和通風管線。更要時

常清洗才行。」

阿進：「等一下，你說要清洗過濾系統我可以了解，但是為什麼也要清理冷卻水塔和通風管線啊？」

阿誠：「因為，冷卻水塔中的水溫大概是攝氏攝氏 35°，溫暖又潮溼的環境最適合細菌生長了，如果帶有細菌的粉塵飄啊飄啊的，飄到了冷卻水塔中。就會大量繁殖了，之後，它們就會持續不斷地透過空調系統傳播到大樓裡面囉。」

阿誠：「雖然，有很多種病菌可以寄生在冷卻水塔中。但是，提到經由空調系統傳染的病，最有名的就要算是『嗜肺性退伍軍人症』了。」

阿進：「什麼？『嗜肺性退伍軍人症』？好怪的名字？」

阿誠：「這個名字的由來還是有個典故的。『嗜肺性退伍軍人症』的發現是在 1976 年的時候，美國退伍軍人協會為了慶祝美國獨立 200 週年紀念，在費城聚會。事後，有 221 人出現類似感冒的症狀，當醫生以治療感冒的方式治療後，結果不僅沒有改善，反而轉成急性肺炎，其中有 34 位不幸死亡。」

阿誠：「在經由詳細的檢查之後，在死者的肺部中找到了病原菌。為了記取這件不幸的事件，就稱做『嗜肺性退伍軍人症』，後來被許多不明究理的人簡稱為『退伍軍人病』，也造成更多的誤解。」

阿誠：「『嗜肺性退伍軍人桿菌』是一種耐酸、耐高溫的細菌，它的傳播途徑類似感冒，主要是經由飛沫傳染。所以，任何能產生飛沫的設備，如冷卻水塔、箱型冷氣、除濕機、噴水池、蓮蓬頭及自來水龍頭……等，都有機會成為其幫凶。因此，定時清洗冷卻水塔、更換空氣濾網、清洗蓮蓬頭……等，避免這些設備藏污納垢，成為病菌的溫床，也就成了預防『嗜肺性退伍軍人症』及其他呼吸道疾病的不二法門。」

阿誠：「這種疾病主要是經由大樓空調傳染，每個人都可能得病，可不是退伍軍人的特權喔！」

阿進：「我知道，就像不是香港人也會得香港腳一樣嘛。」

阿誠：「『嗜肺性退伍軍人症』受到重視的另外一個原因是它的高死亡率。因為，它的初期症狀很像一般的感冒，會有厭食、身體不適、肌肉疼痛與輕微頭痛等，並不容易診斷出來，通常在一天之內會快速發燒且伴隨畏寒、發高燒、呼吸短促、嘔吐、噁心、乾咳、腹痛及下

痢等，這時若當未經適當治療，致死率大概可高達 20%。」

阿進：「這麼可怕？」

阿誠：「其實，『嗜肺性退伍軍人症』是一種治療簡單的疾病，卻常因為忽視而死亡。而且，它屬於伺機性病，常會伺機侵襲適逢體弱或長期大量吸入的人體，通常超過五十歲的人、抽煙的、免疫力較差的、器官移植的病人都屬於高危險群。至於健康的人，也別自以為身體健康就百病不侵，假如暴露在高濃度的病菌下，還是有可能會得病的。」

阿進：「那怎麼辦？」

阿誠：「所以啦，一定要定期徹底清洗冷卻水塔和過濾系統。這可是預防『嗜肺性退伍軍人症』的最佳方法之一。此外，『退伍軍人桿菌』也有可能透過自來水龍頭、蓮蓬頭、鐵鏽、水垢、下水道、鍋爐產生的霧氣來散播，最好可以避免水靜止不動，因為無論是陽光照射下或熱水器的溫度，一達到它合適生長的範圍，那就會滋生病菌的。」

阿進：「我了解了。只要定期清洗空調的設備就沒事了吧。」

阿誠：「等一下，可別以為這樣就沒事了喔。」

阿進：「什麼？還有啊？」

阿誠：「因為，建築、裝飾材料和傢具釋放的化學有害成分，更是室內空氣污染的重要來源啊。許多室內的化學污染物都是刺激性氣體，會刺激眼、鼻、咽喉及皮膚，引起流淚、咳嗽、噴嚏等過敏反應。長此以往就會使呼吸功能下降、還會導致多種呼吸道疾病。」

阿誠：「室內的化學污染物又以甲醇最為常見。甲醇又名木精，經常用在木材加工和空氣芳香劑上。是一種毒性物質，無色、透明、具有刺激性，無論食入或是吸入，都會對人體造成毒害的物質。」

阿誠：「由於甲醇會使神經體受到永久性的損傷，對視神經的損害尤大，若過量攝入，輕則會產生暈眩、失明等症狀，嚴重時甚至會導致死亡！」

阿誠：「而且，目前，衛生署並沒有針對空氣芳香劑的甲醇含量制定標準。所以，市面上的空氣芳香劑還有許多還含有大量的甲醇，卻沒有清

楚的標示在成份上。再加上，空氣芳香劑通常都用在密閉的空間，因此，在選用空氣芳香劑的時候，可要特別注意它的標示才行。」

阿誠：「如果可以的話，最好不要使用車內芳香劑，而改用天然的植物精油來代替。」

阿進：「為什麼？」

阿誠：「因為在密閉的車子裡，細菌是最多的，而天然的精油有殺菌的效果。」

阿進：「哦？細菌是最多的？有多少？」

阿誠：「大約是一般室內環境的 3.5 倍吧。」

阿進：「你說 3.5 倍我怎麼知道是多少？說數字啦！」

阿誠：「好吧，一部小轎車大概有數十億隻細菌吧。」

阿進：「數十億？怎麼可能？」

阿誠：「怎麼不可能？根據有關單位的檢驗結果顯示，車內細菌最多的地方是中間的位子。有 11 億隻的細菌，其次是右前座 10 億隻，右後座 7 億隻，左後座 6 億隻，左前座 4 億隻。」

阿誠：「車子內的細菌主要是會引起伺機性感染的類型，也就是等宿主的抵抗力弱的時候才會侵襲宿主。所以像小孩、老人和抵抗力差的人就要小心了。」

阿誠：「至於比較常見，又有致病力的病菌，主要是像表皮葡萄球菌、微小球菌、芽孢桿菌……等。」

阿進：「停！你不要再說了！我這個星期還要搭客運回家呢！」

阿誠：「我只是把事實告訴你而已嘛。」

阿進：「夠了！那我問你，是不是每一種精油都能殺菌？」

阿誠：「基本上，精油都具有殺死細菌或是抑制菌叢生長的特性。但是，有些精油只能殺死一兩種的細菌，而有些精油卻可以廣泛的殺死許多細菌。」

阿誠：「如果你是要用在車上的話，我建議你用茶樹、尤加利、檀香、檸檬佛手柑、檜木、薰衣草等等殺菌種類比較多的精油。」

阿誠：「還有，用純植物精油的時候要記住，千萬不可以直接塗在皮膚上，

不然皮膚會爛掉哦。」

阿進：「我知道啦。」

阿進：「可是，阿誠你說了這麼多空調可怕的地方，有空調的地方還是很多啊。到底有沒有補救的辦法？」

阿誠：「有啊，最重要的就是要定期徹底清潔空調，讓空氣保持流通，和對身體有害的東西能不用的東西就不要用。」

阿進：「就這樣？」

阿誠：「還有，空調的溫度不要設定的太低，如果和室外溫度相差太大，一進一出的就容易感冒。而且，空調溫度太低，也是會造成關節痛的。」

阿進：「真的嗎？好可惜哦，我最喜歡夏天中的冬天了說。」

阿誠：「夏天中的冬天？」

阿進：「對啊，只要把冷氣設定在十六度，你就知道是什麼感覺了。」

阿誠：「我才不想知道這種感覺！」

阿進：「好啦好啦，我改，我改就是了。」

阿進：「那，還有嗎？」

阿誠：「多爬爬山呼吸一下新鮮空氣，增強體力，對身體和肺都是很好的。」

阿誠：「大概就是這樣了吧。我問你，現在你還想去圖書館吹冷氣嗎？」

阿進：「現在？不會了，先等我買了精油後再說吧。」

#### 本文參考網路文章

1. 退伍軍人症-- 別讓空調成為隱形殺手，《中國時報》，民國 88 年 8 月 13 日第 21 版
2. 辦公室內掃毒大作戰（上）（下），陳瑞賓，環境資訊中心
3. 享受空調慎防得病，凌健，《第一手》，1998 年 10 月 5 日（總第 235 期）
4. 68% 疾病由室內空氣污染造成，《光明日報》，2003 年 8 月 12 日
5. 疾病防控專家：室內空氣多污染、科學防範莫輕心，董建勤，《人民日報》，2003 年 9 月 3 日



文稿

胡奇光《中國小學史》述評

中州技術學院講師 劉振琪

一、作者及其相關問題

胡奇光，浙江溫州人，上海復旦大學中國語言學系教授，從事語言學相關理論的教學和研究工作<sup>1</sup>。關於胡氏著作如下(按書名筆劃順序)：

- 1.胡奇光著，《中國小學史》，上海：上海人民出版社，1987年11月。
- 2.胡奇光著，《中國文禍史》，上海：上海人民出版社，1993年。
- 3.陳光磊、胡奇光、李行杰編著，《中國古代名句辭典》，上海：上海辭書出版社，1986年。
- 4.胡奇光著，《文筆鳴鳳：歷代作家風格章法研究》，北京：語文出版社，1990年。
- 5.胡奇光、強永華編，《彩圖神話辭典》，上海：上海辭書出版社，1991年。
- 6.胡奇光編，《新民歌的語言藝術》，上海：上海教育出版社，1961。
- 7.胡奇光、方環海著，《爾雅譯注》，上海：上海古籍出版社，1999年。
- 8.胡奇光、強永華著，《對聯藝術》，上海：上海古籍出版社，1995年。

此外，胡氏還參與《語言學百科詞典》<sup>2</sup>、《魯迅全書》<sup>3</sup>、《中國千古佳句辭典》的編纂，著有單篇論文〈語辭魅力初講〉<sup>4</sup>、〈論王今孫的上下文觀〉，由其著論編纂作品中，可以看出作者兼及古代漢語及現代語言藝術、修辭章法等，關注的面向廣泛，這與《中國小學史》企圖以「文化史」角度寫「小學史」的出發點，有異曲同工之妙。

1963年，胡氏曾向吳文淇學習傳統語言學，向周予同學習中國經學史，在當時，他已注意「小學」與其它學群的關連性。「從小學與名學、

---

<sup>1</sup> 據上海復旦大學刊載資料顯示：胡奇光為「漢學史」的博士生指導教師。並曾指導博士論文：朱冠明《摩訶僧祇律情態動詞研究》，2000年。

<sup>2</sup> 與董建武、陳光磊、李熙宗、趙蒙良、徐福榮等六人共同編纂「中國語言學」條目。《語言學百科辭典》，上海：上海辭書出版社，1993年4月。

<sup>3</sup> 據朱正〈北京的魯編室〉(摘自《小書生大時代》，北京：北京大學出版社，1999年1月版)一文中所載，負責編纂出版《魯迅全集》時，曾借調「復旦大學的胡奇光」。《魯迅全集》，湖南：湖南人民出版社，1981年9月。

<sup>4</sup> 見《修辭學發凡與中國修辭學》，上海：上海復旦大學出版，1983年7月。

經學、文學、考據學等學科的關係裡，展示我國小學的發展歷程的總體設想，因故遲遲未能實現。」<sup>5</sup>至 1984 年春，胡氏接受《中國文化叢書》編委會之邀，寫成《中國小學史》一書，實現了青年時代的宿願。此書成於 1986 年 9 月，1987 年 11 月由上海人民出版社印行出版。

## 二、《中國小學史》的內容及特色

《中國小學史》是胡奇光的主要著作，為何稱為「小學史」而非「語言學史」？作者並未提出確切的說明，但他在〈小學涵義的演變〉一節中，認為：「他(章太炎)提出以『語言文字之學』代替『小學』的獻議，『正標志著傳統「小學」的終結和中國現代語言學的開始』。『小學』一詞從漢代用到清代，幾乎與整個封建社會相始終。我們現代所用的『小學』一詞，係指中國封建社會的語言文字學」(頁 4)。故作者敘述的重點多為清末之前的「小學」發展，對於民國以後的著墨不多。

書中之小學術語，多參照吳文淇、胡裕樹主編的《辭海·語言文字分冊》。在〈緒論〉中即說明此書最大特色在「打算從一個新的角度，即從文化史的角度去考察，去探索，以便通過對中國小學發展歷史的概括敘述，能更好地認識中華民族文化的特質」(頁 1)。因此，他的小學歷史分期與文化史的分期，大體相應，他將文學史分為三個歷史時期：先秦西漢為華夏文化時期；漢末至明末為中印文化時期；明末至清末為中西文化時期。而將小學史分為五個時代，即此書標舉的五大篇章：第一章為小學的發端--先秦時代；第二章為小學的創立--兩漢時代；第三章為小學的發展--六朝隋唐時代；第四章為小學的轉折--宋元明時代；第五章為小學的終結--清代。

作者於書後附有〈後記〉、〈人名索引〉及〈書名索引〉，以便讀者尋檢。每章的第一節多為各代學術背景的介紹，其後選擇重要之小學創見或著作加以說明。

第一章，先秦時代的語文研究，以名與實關係的探索為主，作者由孔子的「定名分」至熔小學、名學為一爐的《墨經》、《荀子·正名》，其間的演進過程，對名實之爭的闡發詳細，尤其突顯中國名學的代表作《墨

---

<sup>5</sup> 見《中國小學史》〈後記〉，頁 367。

經》。在語言研究的成就，並特列專門章節。「墨子是中國語言學的先驅」(頁 23)，而「墨子對語言研究的最大貢獻，是揭示了語言的本質特徵，並開始了對語詞理論的研究」(頁 24)。他認為「《墨經》在研究名實關係的過程中，提出了『語文標記論』，即語文符號論」(頁 24)。可概括為五個要點：

- 1.闡述語言的社會交際過程。
- 2.揭示語言符號本身的組成。
- 3.分析語詞的類別及作用。
- 4.首次提出語言符號應備的基本條件。
- 5.指明語言體現思維的諸方面特性。

《墨經》的語言學說，在此書闡發後，更受後人重視。

戰國末期，荀子提出言語之美、約定俗成等的原則與語言本體研究，是「中國語言學第一塊理論基石」(頁 34)，他對春秋以來的「名實」問題，作了出色的總結。名實關係在語言學上的表現，即是語音與語義的關係。通過文字研究語音與語義的關係，作者認為「導致訓詁的產生，訓詁的主要體例，如『說』、『解』、『詁』、『傳』之類，均萌發於戰國」(頁 42)。

第二章，兩漢時代，小學與經學之關係，作者以周予同提出的：「因經古文學的產生而後中國的文字學、考古學以立」(頁 56)。作為註腳，這也可說明漢代的小學家多為經學家，其研究小學的目的實為「通經致用」。

胡著對訓詁之祖--《爾雅》，最重視其親屬稱謂與原始語言，此乃以文化史的角度提出的。他又重視《禮記》裡的社會方言，「社會方言原是社會上各階級、集團為適應自己特殊需要而製造的特殊用語」(頁 67)。並舉禁忌語與雅語為例，禁忌語即是避諱，值得一提的是胡奇光特別喜歡談論避諱問題，除在此處出現外，亦出現於說明《說文》每部中，字的先後問題，「要是一部之中，有『上諱皆在首，以尊君也』，如『秀』為禾部之首，因漢光武帝名『秀』；『莊』為艸部之首，因漢明帝名『莊』；『烜』為火部之首，因漢章帝名『烜』；『肇』為戈部之首，因漢和帝為『肇』；『祐』為示部之首，因漢安帝名『祐』」(頁 85-86)。此與諱字有關，而未涉及避諱；又在清代特列一節，專門討論姓氏、稱謂、避諱的問題，大談錢大昕

與避諱學(頁 310-313)。

胡著除對《說文》之形、音、義作學理上的闡述，特標舉其所反映之文化史部分：反映家族關係的專名、反映等級制度的專名、反映貨幣貿易的專名、反映宗教意識的專名，展現小學對文化研究的貢獻。

將鄭玄列入小學家的範圍，與許慎平分秋色，從其對群經之注文中，顯示其小學的成就：一為首揭「就其原文字之聲類，考訓詁」的原則。一為著手探求禮儀、習俗等專名的根源。他又對虛詞及句式的探討，有初創之功，如：首創「語助」、「重言」、「互言」或「互辭」、「互文」、「省文」等語詞，為語法研究提供歷史資料，是小學發展上，一個特殊的環節。

第三章，六朝隋唐時代，受到印度西域文化的衝擊，音韻學的研究特別盛行，胡奇光提出四聲、平仄、詩律的製定與小學的關係密不可分，實為一大創舉，小學在文學創作上提供了聲音之美。又以「孔穎達稱詞的正確用法為『語法』」是不同於前代的新觀念，他對實詞中，動詞的探索尤其深刻，明確指出動詞有及物與不及物之分；有主動被動之分。重視對古漢語特殊句式的揭示，如：「倒文」、「變文」。胡著又對集佛教義書大成的《慧琳音義》，多所著墨，它在唐代的訓詁中，可謂首屈一指，嚴北溟稱其為「當時世界上最高水平之作」，但在語言學史的地位，因胡著而益顯其重要。

元朝盧以緯《語助》一書是虛字方面的草創之作，胡氏認為「它是從訓詁學、辭章學裡分離出來、獨立進行虛字規律探索的第一本書，從這點上，可以說，《語助》一書的問世，便成了漢語語法學創立的一個朕兆」(頁 228)。清代的《助字辨略》、《經傳釋詞》等一連串虛字研究，正是受其啟發。

至於最後對清代小學概況的論述，所佔篇幅最多，對顧炎武、戴震、段玉裁、王念孫父子等人所代表之古音學、詞源、文字學、訓詁學研究，皆有詳實的敘述。胡氏對於「從語言文字上探索古代文化」的阮元，特別表彰他在語言文字上的貢獻，主編的《經籍纂詁》是一部訓詁名著，而他的真本領在於從語言文字考求古代文化，「他探求古代文化的做法是：從聲音出發，結合文字的考釋一起進行，並以文字古義作為考定古代文化的

一個依據」(頁 299)。阮元這方面所展現的小學成就，往往為清代鋒芒特出的小學家和著作所掩沒，未能得到重視。

清人研究方言，常從古書上考求最早出處，稱之為「尋源」。從對揚雄《方言》的態度，清代方言著作可分為三類：

- 1.對揚書的續補。
- 2.對揚書的校注。
- 3.對揚書之外，另編新書。

胡氏指出「清人的種種方言著作，幾乎都是為了古書訓詁，而不是為了活的語言規律的探求」(頁 317)。此話確實指出清代方言研究的缺憾，方言之田野調查，記錄實際語音情況，得等到民國之後了。

晚清孫詒讓在經子訓詁和古文字研究的成績是不容忽視的。他在《墨子閒詁》裡以精校互證作為以音求義的前提，給經子訓詁提供了新的經驗。他的古文字研究對後世的影響大於經子訓詁，可分為三要點敘述：

- 1.以古文字作為探求文字早期歷史的依據。
- 2.以古文字作為證經說字的憑借。
- 3.以古文字作為考古制、訂古史的手段。

胡著獨立出孫詒讓的成就，以他作為清代小學史一完美的總結。

五四運動以後，研究語言結構本身的學問，也起了根本的變化，胡氏僅於少許之篇幅，作一簡略的說明，且是附於清代之一個小節，跟他於〈緒論〉所言「『小學』一詞與整個封建社會相始終」的看法，是一致的。

### 三、《中國小學史》評駁

胡氏嘗試將小學與其它的文化形態(如：名學、經學、詩學、詞曲學、考據學、考古學等)貫穿起來，如其於〈後記〉所云

寫小學史的基點要放在文字、音韻、訓詁的內在關係上，離開這個基點，就不成其為『小學史』。但問題也隨之而來，所涉及的面實在太廣了。我時常感到力不從心。(頁 367)

他對「小學史」一詞的界定並不明確，故常常脫離小學之範疇，無法駕馭繁雜之資料，茲列舉數項其離題的敘述，並加以補充討論：

- 1.上節所談之避諱問題，不再多述。

- 2.六朝隋唐時代<言意之辯由玄學及文學>一節，雖然作者特別強調「魏晉的言意之辯，是先秦名實之爭的深入。它好比一條紐帶，把小學與玄學、小學與文學銜接起來」(頁 114)。但是，我們未能從其本文及例證中，看出小學與言意之辯，在當代密切的關連性。
- 3.胡著提出李善《文選註》的主要意義在訓詁上有了新的突破，它較全面地揭示文字通假的規律，此為小學的範圍。但又論及「李善還比前人更為重視典故的原始出處」(頁 174)，此則屬多餘之敘述，已走到文章之學了。
- 4.將俗語的研究亦列入，殊覺不當。「俗語研究在明代開花，清代結果」(頁 317)。以翟灝《通俗編》、錢大昕《恆言錄》、郝懿行《證俗文》為主要例證，雖然他們的書中或許有涉及小學的部分，但是是否值得如此大書特書呢？有待考慮。

由於作者是站在文化史的角度，故易超過小學的藩籬，與其他學科結合，而無法嚴守其小學的立場。

胡氏不只描述小學家的成就，他還重視注解家對小學研究的貢獻，如：鄭玄、孔穎達等，並無小學專著，仍能獲得他的青睞。且其原始資料的來源不限於傳統的小學書，如：《五經正義》、《文選註》等，皆可發現相關的論述或證據，這亦不失為小學研究的另一途徑。

關於六朝隋唐以來，等韻之學的敘述不夠充分，只約略提及《韻鏡》，其餘之《七音略》、《四聲等子》、《切韻指掌圖》、《經史正音切韻指南》等書，均未提及，此乃當時音韻學研究中的重要部分，作者著墨不多，可能是此領域非其所擅長。

胡氏曾發表研究《墨經》和孫詒讓的單篇論文<sup>6</sup>，於是在撰寫《中國小學史》時，特別突顯二者在語言研究的貢獻，其敘述的立場是否恰如其

---

<sup>6</sup> 在《中國小學史》的書名索引中，胡奇光有四篇作品，茲臚列如下：〈試論段玉裁語言學思想的特點〉(《復旦學報》增刊語言文字專輯，1980)、〈《墨經》語言學思想的特點〉(《語文論叢》第2輯，上海教育出版社，1983)、〈孫詒讓與中國近代語文學〉(與周予同合著，收於朱維錚編《周予同經學史論著選集》，上海人民出版社，1983)、〈我國近代的兩次書面語改革--白話文運動和大眾語運動〉(《語文現代化》第9輯，知識出版社)。

分，尚待探討。

索引的製作，的確帶來許多便利之處，凡出現於正文或注釋中之人名、書名皆列入索引中，依筆者統計，其人名索引共計 642 人，書名索引(包含專著、期刊、論文集等)共計 789 篇，其引用現代人之研究成果的比率，比王力《中國語言學史》多得多了。他要從這許多龐雜的資料中理出頭緒，又要兼顧寫作的角度，如何取捨題材，將它們貫穿起來，以史的觀念交待其前後傳承，令人明瞭演變之跡，必須具備過人的才智及長久積累的工夫，今天，我們所看到的作品是令人驚喜的，瑕不掩瑜，這確實是一部成功的著作。

高天如在〈評濮之珍著《中國語言學史》〉一文中，說到：「關於中國語言學的史學研究，卻歷來不為時人注目。其著述寥若晨星，且涉足範圍狹窄，往往限於訓詁、文字、音韻等方面的單科研究。直到近期以來，方有幾部全面研究中國語言學史的專著面世。繼 1981 年王力所著《中國語言學史》結集出書之後，1985 年出版何九盈著《中國古代語言學史》，1987 年又相繼出版濮之珍著《中國語言學史》和胡奇光著《中國小學史》。這是清理我國語言學遺產、弘揚祖國優秀文化傳統的新的學術成果。」<sup>7</sup>高氏所言極為中肯。

王力首開風氣之先，胡奇光以文化史的角度撰寫，又開闢了新的研究途徑，對往後語言學史的研究，奠定良好的楷模。

### 參考書目

- 1.王力撰，《中國語言學史》，太原：山西教育出版社，1981 年 8 月。
- 2.胡奇光撰，《中國小學史》，上海：上海人民出版社，1987 年 11 月。
- 3.高天如撰，〈評濮之珍著《中國語言學史》〉，上海：《復旦學報》(社會科學版)，1989 年第 1 期。
- 4.濮之珍撰，《中國語言學史》，上海：上海古籍出版社，授權台灣書林出版公司，1990 年 11 月。

---

<sup>7</sup> 高天如，〈評濮之珍著「中國語言學史」〉，頁 69。《復旦學報(社會科學版)》，1989 年第 1 期。

## 東海圖書館藏孟子書目(一)

僑光技術學院通識中心副教授 陳惠美

### 前言

九十二學年度筆者因學校研究專題案，以兩宋以前孟子相關著述的存佚狀況為考察對象，而每多運用東海圖書館館藏資料。檢核資料過程，頗思整理東海圖書館藏孟子相關著述之板本。今專題研究已進入撰寫報告的階段，因別為〈東海圖書館藏孟子書目〉一文，藉《館訊》先行刊布，一則希望提供相關研究者參考之用，此外，亦以此誌謝！

### 一、白文本

本文所記孟子書目，景行本保持刻本狀態者為主，凡經重排者，則未予收入。又記各書板式、行款、篇題、藏印、序跋、刻工姓名，甚至撰著者銜名，求其詳全，不避其繁。至於，目前考知相關資料，則以按語隨文繫入，如須標明出處，方另為注釋說明。

1. 孟子白文七卷一冊，周孟軻撰，無求備齋孟子十書，嚴靈峰編輯，民國五十八年台灣藝文印書館據宋刊巾箱八經本影印，E01.1(8)/(r)6612-1  
附：〈孟子題辭〉。

藏印：「後百宋一廬」、「連仕嚴氏」方型墨印。

板式：白口，雙魚尾，左右雙欄。半葉二十行，行二十七字。板框 14.3×10.3 公分。上魚尾下題「孟」，下魚尾上為葉碼，板心下方間題刻工。

卷之首行題「孟子」，次行題篇名「○○章句○」、「凡○章」。

按：板心下方所題刻工有：子、子刊換元章板(此係兩行，由上至下，先右後左讀之)、元徒、成、出刀、子刊換子历板、係刊換子万板、美、出、進、翁進、子敬、係刊換元章板、係刊換子方板、元德等。<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> 據國家圖書館「善本古籍聯合目錄」資料庫(以下逕稱「善本古籍聯合目錄」)，中國國家圖書館另藏有《四書白文》十九卷，鉛印本，六冊。含《孟子白文》七卷，為商務印書館，民國十九年(1930)於上海出版。



## 二、注疏本暨補正本、考證本

### 1.(景印元覆宋世綵堂本)孟子趙注十四卷二冊，漢趙岐注，善本叢書本，民國五十九年(1970)台北國立故宮博物院景行，A07.42/(a)4924

附：民國五十九年蔣復璁〈景印元覆宋世綵堂本孟子趙注序〉、漢趙岐〈孟子題辭〉、昌彼得〈元吁郡翻宋廖氏世綵堂本孟子趙注跋〉<sup>2</sup>。  
藏印：「毛晉私印」、「子晉」、「毛褒之印」、「華伯氏」、「沅叔審定」、「毛晉之印」、「毛子晉氏」、「聖松風君」、「毛氏收藏子孫永保」等方型硃印。

板式：黑口，雙魚尾，四周雙欄。半葉八行，行十七字；小字雙行，行十七字。板框 20.7×13.6 公分。板心上下方有刻工名，上魚尾下題「孟○」，下魚尾上為葉碼，左欄外有書耳，內題篇名。

各卷之首行題「孟子卷第○」，次行上題篇名「○○章句」，下題「趙氏註」，卷末題「孟子卷第○」及牌記題「吁郡重刊廖氏善本」（見〈孟子題辭〉、卷一、卷二、卷三、卷五、卷六、卷七、卷十、卷十一、卷十二、卷十三，然牌記形式有長方形、橢圓形及鐘形三種，卷七易「吁郡」為「吁江」）。

封面書籤題「景印元覆宋世綵堂本孟子趙注」，扉葉右題「善本叢書」，左題「國立故宮博物院印行」，中間書名大字題「孟子趙注十四卷」。

按：1.此書鈐有「沅叔審定」、「毛晉私印」，則清代時經毛晉收藏，傅增湘曾經眼審定，唯核《藏園群書題記》<sup>3</sup>未見著錄此書，殆非傅氏藏書。然《藏園群書經眼錄》<sup>4</sup>「論語二十卷孟子十四卷」條載：「元刊本，八行十七字，注同，細黑口，版心上記字數，下記刊工姓名，左闌外記篇名，逐句加圈，音讀亦加小圈，與岳刻五經同，板式亦相類。每卷後有牌子，長方橢圓不等。文

<sup>2</sup> 東海館藏為五十九年(1970)影印，故宮另於民國七十五年(1986)次影印發行，中研院文哲所有藏本。

<sup>3</sup> 上海古籍出版社，1989年6月第1版第1刷。

<sup>4</sup> 見頁91，卷二〈經部二·四書類〉，第一冊，北京中華書局，1983年9月北京第1次印刷。

曰：盱郡重刊廖氏善本，蓋元翻宋廖瑩中世綵堂刊本也。」與此書大致相同，惟傅氏云：「版心上記字數」，然此本所見卻為刻工名。

2. 「盱郡」或作「盱江」，元代屬江西建昌。此本云「盱郡重刊」，則為元代建昌路據世綵堂覆刊。
3. 昌彼得先生〈元盱郡翻宋廖氏世綵堂孟子趙注跋〉，記此本云「版心下方記刻工」、「版心上端亦刻有名氏」、「偶亦有刻之下魚尾下右側者，此諸名當是書工」。此外，並敘孟子注疏刊刻源流甚詳，其中指出此本與其它孟子單注本之異：A.諸本後附孫奭音義，而此本音義附於注文之下，雖采孫奭，間取朱子。B.此本校勘精審，往往注疏本有脫，而此本仍存之。C.蜀本及注疏各本於七篇篇題下，均有注文，蜀本並有篇敘，此本則無，推測殆廖氏世綵堂校刻時所刊落。

**2. 孟子十四卷七冊，漢趙岐注，續古逸叢書四十七種(存四十一種)，商務印書館編，民國間上海商務印書館影印本，頁 523，E02.6/0017-2**

附：漢趙岐〈孟子題辭〉。

藏印：「殷木山藏書」方型硃印(在〈孟子題辭〉葉首欄外)、「蔗林藏書」方型墨印。

板式：白口，左右雙欄。半葉八行，行十六字；小字雙行，行二十一字。板框 23.9×17.6 公分。板心題「孟子○」(間見題「孟○」)及葉碼，板心下方題「關西」(卷六有二葉題「王朝」，卷十三有一葉題「民」)。

卷之首行上題「孟子卷第○」，下題「趙氏注」，次行題篇名「○○章句」(卷二、卷六此行下有「至正二十五年正月」字樣，卷十一葉十七有「不許借出□□至正二十五年正月」等模糊字樣)，卷末題「孟子卷第○」。

扉葉左題「續古逸叢書之一」，右書名大字題「宋槧大字本孟子」，後牌記題「上海涵芬樓假內府本印行遠近翻刻必究」。

按：1.昌彼得先生於〈元盱郡翻宋廖氏世綵堂本孟子趙注跋〉曾推論：

上海涵芬樓假內府本印行之說無據。

2.書中三處有「至正二十五年正月」字樣，其中一處更作「不許借出□□至正二十五年正月」。「至正」係元順帝年號，時為西元 1365 年。所謂「內府本」，或據「不許借書」諸語推定，別無相關證據，今存疑俟考。

**3.孟子十四卷三冊，漢趙岐注，四部叢刊三百四十七種，經部，商務印書館編，民國間影印本，頁 469，E02.6/0017**

附：漢趙岐〈孟子題辭〉。

藏印：「鹿林藏書」方型墨印。

板式：白口，左右雙欄。半葉八行，行十六字；小字雙行，行二十一字。板框 13.8×10.1 公分。板心題「孟子○」（間見題「孟○」）及葉碼，板心下方題「關西」（卷六有二葉題「王朝」，卷十三有一葉題「民」）。

卷之首行上題「孟子卷第○」，下題「趙氏注」，次行題篇名「○○章句」（卷二、卷六此行下有「至正二十五年正月」字樣，卷十一葉十七有「不許借出□□至正二十五年正月」等模糊字樣），卷末題「孟子卷第○」。

扉葉左題「四部叢刊經部」，右書名大字題「孟子十四卷」，後牌記題「上海涵芬樓借清內府藏宋刊本景印原書板匡高營造尺七寸四分寬五寸六分」。

按：《四部叢刊》本的板式行款，與《續古逸叢書》本完全相同，連「鹿林藏書」方型墨印，卷二、卷六之卷首次行下有「至正二十五年正月」字樣，卷十一葉十七有「不許借出□□至正二十五年正月」等模糊字樣都相同，似當據同一書影印，而《四部叢刊》本之尺寸顯經縮小。惟《續古逸叢書》本於〈孟子題辭〉葉首欄外有「殷木山藏書」方型硃印此則未見。又，既屬上海涵芬樓借，一云「內府本」，而此改題「清內府藏宋刊本」，其判斷標準亦不得而知。

**4.孟子十四卷四冊，漢趙岐注，無求備齋孟子十書，嚴靈峰編輯，民國五十八年台灣藝文印書館據宋刊本影印本，E01.1(8)/(r)6612-1**

附：漢趙岐〈孟子題辭〉。

藏印：「靈峰藏書」方型墨印。

板式：白口，左右雙欄。半葉八行，行十六字；小字雙行，行二十一字。板框 13.7×10.2 公分。板心題「孟子○」（間見題「孟○」）及葉碼，板心下方題「關西」（卷六有二葉題「王朝」，卷十三有一葉題「民」）。

卷之首行上題「孟子卷第○」，下題「趙氏注」，次行題篇名「○○章句」（卷二、卷六此行下有「至正二十五年正月」字樣），卷末題「孟子卷第○」。

按：是書無牌記，不知題「宋刊本」之據為何，尺寸較小，亦未見如《續古逸叢書》有「殷木山藏書」方型硃印；然其板式行款，與《續古逸叢書》本相同，連卷二、卷六之卷首次行下都有「至正二十五年正月」字樣，其所據當是同一書。而與《四部叢刊》本一樣，均是將原本尺寸縮小者。

**5. 孟子注疏十四卷四冊，漢趙岐注，明金蟠、葛肅訂，四部備要三百四十九種，經部，中華書局編，民國二十三年至二十五年上海該局聚珍倣宋本，頁 549<sup>5</sup>，E02.6/5045**

附：宋孫奭〈孟子序〉（官銜署「宋朝散大夫尚書兵部郎中充龍圖閣待制知通退銀臺司兼門下封駁事兼判國子監上護軍賜紫金魚袋臣孫奭」）、〈孟子目錄〉。

藏印：無。

板式：細黑口，雙魚尾，四周單欄。半葉十行，行二十字；小字雙行，低一格，行十九字。板框 15.3×10.8 公分。板心上方題「孟子」，上魚尾下題卷次與篇名（如「卷一 梁惠王」），下魚尾下為葉碼，板心下方題「中華書局聚珍倣宋版印」，

各卷之首行題「孟子卷○」，次行題「漢太常京兆趙岐註」，三行題「明後學東吳金蟠訂」（卷二、卷十題「明後學東吳葛肅

---

<sup>5</sup> 此處頁碼係指《私立東海大學圖書館中文古籍簡明目錄》該書的所在之處，仍為方便核對之用，以下仿此，不再標明。台中私立東海大學編印，民國 49 年 12 月。

訂」)，四行題「○○章句○」，末題「孟子卷○」。

扉葉題「孟子」，後半牌記題「四部備要」、「經部」、「上海中華書局據永懷堂本校刊」、「桐鄉 陸費達總勘」、「杭縣 高時顯、吳汝霖輯校」、「杭縣 丁輔之監造」，左欄外刻「版權所有不許翻印」。

按：凡《四部備要》本大抵皆署陸氏總勘、高氏吳氏輯校、丁氏監造，當為《四部備要》本慣例。

#### 6. 孟子趙注十四卷附音義二卷一冊，漢趙岐注，宋孫奭音義，微波榭刊本，藏史語所，叢書集成續編第 37 冊

附：漢趙岐〈孟子題辭〉、漢趙岐〈孟子篇敘〉、宋孫奭〈孟子音義序〉、清乾隆壬辰(三十七年, 1772)戴震〈識〉、清乾隆癸巳(三十八年, 1774)孔繼涵〈識〉。

板式：單魚尾，四周雙欄，半葉十一行，行二十一字(是書為縮印本，無法得知其原始尺寸)。板心上方題「孟子趙注」，魚尾下題「卷○」(《孟子音義》則題「音義○」)及葉碼，板心下方題「微波榭刻」。

各卷之首行上題篇名「○○章句」(《孟子音義》則題「孟子音義○」)，下題「孟子卷第○」，次行題「趙氏注」，卷末題「孟子趙注卷○終」(《孟子音義》則題「孟子音義○」)。

按：1. 卷六末牌記題「乾隆壬辰(三十七年, 1772)夏休寧戴氏校本曲阜孔繼涵重校刊」，卷八末牌記題「乾隆壬辰(三十七年, 1772)福持精舍刊」。

2. 宋孫奭〈孟子音義序〉官銜署「朝散大夫尚書兵部郎中充龍圖待制知通進銀臺司兼門下封駁事兼判國子監上護軍賜紫金魚袋臣孫奭辭撰進」。

3. 本書係縮印本，「善本古籍聯合目錄」載國家圖書館藏本之板框為 17.9×14.6 公分；板本題：「清乾隆三十七年(1772)曲阜孔氏刊本」；板式為：11 行，行 21 字。雙欄，版心白口，單魚尾，上方刻「孟子趙注」，下方刻卷第及葉次，再下方刻「微波榭刻」

字樣，卷六末尾刻有「乾隆壬辰夏休寧戴氏校本曲阜孔繼涵重校刊」，與此書所見有異。

4.微波榭，為清山東曲阜孔繼涵(1739-1783)的室名。《增訂四庫簡明目錄標注》<sup>6</sup>卷四「孟子正義十四卷」條下稱：「單趙注有孔氏微波榭本。又乾隆辛丑安邱韓氏刊本，並出戴東原所授」。

**7.孟子趙注十四卷四冊，漢趙岐撰，關中叢書五十二種，宋聯奎等編，據乾隆壬辰(三十七年，1772)夏休寧戴氏校本曲阜孔繼涵重校刊，民國二十五年陝西通志館鉛印本，頁 630，E03.1/(r)3014**

附：民國乙亥(二十四年，1935)宋聯奎<關中叢書序>，<關中叢書例言>，<關中叢書目錄>，漢趙岐<孟子題辭>，民國二十三年宋聯奎、王健、馮光裕<跋>。

藏印：無。

板式：細黑口，單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十二字。板框 16.9×11.3 公分，板心上方題「孟子趙注」，魚尾下題「卷○」及葉碼，板心下方題「關中叢書」。

各卷之首行上題篇名「○○章句」，下題「孟子卷第○」，次行題「趙氏注」，卷末題「孟子趙注卷○終」。卷六末葉牌記題「乾隆壬辰(三十七年，1772)夏休寧戴氏校本曲阜孔繼涵重校刊」。

扉葉題「第一集」、「關中叢書」、「邵力子署」，後半牌記題「陝西通志館印」。

按：1.據宋聯奎<關中叢書序>云：「力子邵公之治陝也，振興文化，博訪群書，謂吾人怵於珍祕之難致，遂並其可致者而亦忽之，烏乎可？於是枉過荒齋，約余主鉛槧之事，且以蒲城王君卓亭為助。……是役也，江寧吳君敬之，渭南武君念堂，興平馮君孝伯，南鄭林君捷三，三原晁君秋舫，皆相與校訂，寒暑不渝者，附書簡端，所以誌賞奇析疑樂，而非獨其用力精勤為可幸也。」知叢書實際主其事乃宋聯奎、王健等人。

<sup>6</sup> 見頁 136。邵懿辰撰，邵章續錄，上海古籍出版社，2000 年 7 月新 1 版第 2 刷。

2.宋聯奎等<跋>云：「右《孟子趙岐注》十四卷，微波榭所刻宋本也。」似據「微波榭所刻宋本」，然核《叢書集成續編》本之《孟子趙注十四卷附音義二卷》，乃據中研院史語所藏「微波榭本」縮印，收有宋孫奭<孟子音義序>、清乾隆壬辰(三十七年，1772)戴震<識>、清乾隆癸巳(三十八年，1774)孔繼涵<識>；為半葉十行，行二十一字。兩本行款不一，且此本亦未見孫、戴、孔三氏之文；惟其卷六之末葉牌記題「乾隆壬辰(三十七年，1772)夏休寧戴氏校本曲阜孔繼涵重校刊」相同；然則，此本僅依「微波榭本重刻」，已非原貌。

**8.孟子注疏十四卷附音義二卷八冊，漢趙岐注，宋孫奭疏并音義，無求備齋孟子十書本，嚴靈峰編輯，民國五十八年台灣藝文印書館據明汲古閣本影印 E01.1(8)/(r)6612-1**

附：宋孫奭<孟子正義序>、宋孫奭<孟子註疏題辭解>、宋孫奭<孟子音義序>(此三篇之官銜皆署「朝散大夫尚書兵部郎中充龍圖閣待制知通進銀臺司兼門下封駁事兼判國子監上護軍賜紫金魚袋臣孫奭」)、<孟子篇敘>、清嘉慶己巳(十四年，1809)黃丕烈<重雕蜀大字本孟子音義跋>。

藏印：「靈峰藏書」、「連仕嚴氏」方型墨印，「獨山莫氏銅井父所藏書印」長型墨印。

板式：左右雙欄，半葉九行，經文大字，行二十一字；註文中字，低一格，行二十字；疏文小字，低一格，行二十字。板框 14.2×10.1 公分。板心上方題「孟子疏」，板心中間題「卷之○」及葉碼，板心下方題「汲古閣」。

各卷之首行題「孟子註疏解經卷第○」，次行題「漢趙氏註」，三行題「宋孫奭疏」，四行題篇名「○○○章句○」，卷末間見題「孟子註疏解經卷第○終」。

《孟子音義》為白口，左右雙欄，半葉十行，行十八字；小字雙行，行二十五字。板框 14.1×10.1 公分。板心題「孟音○」及葉碼，左欄外題「虞山錢遵王述古堂藏書」，卷下末葉牌

記題「吳門黃氏百宋一廬刊行」。

按：1.由宋孫奭<孟子註疏題辭解>與卷十四下之葉十九，皆無界欄，四周單欄觀之，或為藏者抄補，記之俟考。

2.清黃丕烈<重雕蜀大字本孟子音義跋>云：「《孟子音義》二卷近時非無傳本，然欲求宋本面目邈不可見矣。余偶得影宋鈔本，為虞山錢遵王述古堂藏書，即以付梓，其用為校勘者復假香嚴書屋藏本，係汲古閣影宋鈔，與此同出一源。卷中有一二誤字，兩本多同，當是宋刊原有，且文義顯然，讀者自辨，弗敢改易致失其真。毛本有斧季<跋>，云余在京師得宋本《孟子音義》，發而讀之，其條目有<孟子篇敘>，注此趙氏述孟子七篇所以相次敘之意，茫然不知所謂。書賈又挾北宋板《章句》求售，亦係蜀本大字，皆章丘李氏開先藏書也。卷末有<篇敘>之文，狂喜叫絕，令僮子影寫攜歸，附於《音釋》之後，後人勿易視之也。據斧季所云，是最後一葉本非《音義》所有，故毛本於此葉首一行有『孟子卷第十四』六大字，錢鈔已削之，非其舊矣，因著於此。」

#### 9.音注孟子十四卷一冊，漢趙岐注，宋孫奭音義，吉石龕景本，叢書集成續編第37冊

附：<趙氏孟子題辭>、清宣統丁巳(1917，民國六年)羅振玉<跋>。

板式：細黑口，雙魚尾，左右雙欄，半葉十一行，行十九字；小字雙行，行二十七字(是書為縮印本，無法得知其原始尺寸)。上魚尾下題「孟○」，下魚尾下為葉碼。

各卷之首行題「音注孟子卷之○」，次行上為篇名「○○章句」，下為「凡○章」(卷一「梁惠王章句上」雙行小註之次行題「後漢太常趙岐邠卿注」)，卷末題「音注孟子卷之○」。

按：由羅振玉<跋>知「吉石龕本」是羅振玉從日本訪得德富蘇常氏及內藤湖南氏所藏音注本，乃「復宋小字本」，因合兩本影寫，並擇尤明晰者景行之，使與戴震校本並行於世者。

#### 10.孟子註疏十四卷附孟子附記二卷二冊，漢趙岐註，宋孫奭疏，清翁方綱附記，明熊九岳等校刊，藏國立中央圖書館，收於中國子學名著集



成 009-010

附：宋孫奭<孟子正義序>、<孟子註疏提要>。

板式：白口，四周單欄，半葉九行，行二十一字；註文單行，底一格，行二十字；疏文雙行，底一格，行二十字(是書為縮印本，無法得知其原始尺寸)。板心間題「孟疏○卷○」及葉碼。

各卷之首行題「孟子註疏解經卷第○」，次行題「漢趙氏註」、「明熊九岳較」，三行題「宋孫奭疏」、「明熊九」，四行為各篇之篇名「○○章句」，卷末題「孟子註疏解經卷○終」。

翁方綱《孟子附記》為粗黑口，四周單欄，半葉十行，行二十二字；小字雙行，行二十二字。板心題「孟子附記卷○」及葉碼，各卷首行題「孟子附記卷○」，次行題「大興翁方綱」。

按：1.宋孫奭<孟子正義序>之官銜置「朝散大夫尚書兵部郎中充龍圖閣待制知通進銀臺司兼門下封駁事兼判國子監上護軍賜紫金魚袋臣孫奭」，序末題「舊唐志孟子十四卷，趙岐注」。

2.卷第二上葉一之板心上方題「上孟」二字，葉二至葉四板心上方題「孟子」二字；卷第五下葉三之板心下方有墨釘。

3.東海藏本係中國子學名著集成編印基金會據國立中央圖書館藏本影行。今核「善本古籍聯合目錄」記是書板框為 21.9×13.4 公分；藏印有：「劉承榦/字貞一/號翰怡」白文方印、「吳興劉氏/嘉業堂/藏書印」朱文方印、「況印/周頤」白文方印、「夔/笙」朱文方印、「獨山莫/氏收藏/經籍記」朱文方印、「國立中/央圖書/館考藏」朱文方印、「獨山/莫棠」朱文方印、「楚生/第三」朱文方印、「孫氏藏本」白文方印。

4.謝水順、李珽合著《福建古代刻書》云：「明代建陽熊氏刻書知名者還有：熊輔(熊體忠祖父)、熊體道(熊體忠弟)、熊九香和熊九敕(熊體忠堂侄)……茲集中列表于下」，表中列出「熊九香、熊九敕」刻「論孟注疏 20 卷」，刊刻年代為「崇禎九年(1636)」<sup>7</sup>。

<sup>7</sup> 該處備注並題云：「《增訂四庫簡明目錄標注》卷四<經部·四書類>著錄」。見該書頁 300-301。收於《福建文化叢書》，福建人民出版社，1997 年 6 月第 1 版。又，核對《增訂四庫簡明目錄標注》卷四「論語正義二十卷」條下「續錄」云：「明崇禎丙子熊九香、熊九 刊《論孟注疏》本」，當指熊氏曾刊《論孟注疏》，

此本殆與該處所提者為相同板本。存之俟考。

11. 孟子注疏十四卷附考證十四卷一冊，漢趙岐注，宋孫奭疏暨音義，清陸宗楷考證，文淵閣四庫全書縮印本，第 195 冊，台灣商務印書館

附：〈御製讀孟子滕文公章句下〉、〈孟子注疏目錄〉、清紀昀等〈提要〉、宋孫奭〈孟子音義序〉(官銜署「宋朝散大夫尚書兵部郎中兼門下封駁事兼判國子監賜紫金魚袋臣孫奭」)、〈孟子題辭解〉、〈孟子注疏原目〉、清陸宗楷〈孟子注疏考證跋語〉。

藏印：「乾隆御覽之寶」方型墨印。

板式：單魚尾，四周雙欄。半葉八行，經文大字，行二十一字；注文中字單行，行二十一字；音義及疏文小字雙行，行二十一字(此書係縮印本，未能知其原始尺寸)。板心上方題「欽定四庫全書」，魚尾下題「孟子注疏卷〇〇」及葉碼。

卷之首行題「欽定四庫全書」，次行題「孟子注疏卷〇〇」，三行題「漢趙氏注」、「宋孫奭音義并疏」，四行為「〇〇章句〇」，卷末題「孟子注疏卷〇〇」。

考證之首行題「孟子注疏卷〇〇考證」，卷末題「孟子注疏卷〇〇考證」(附在各卷之末)。

扉葉依序題「詳校官宗人府府丞臣竇光鼐」、「刑部郎中臣許兆椿覆勘」、「覆校官庶吉士臣徐立綱」、「校對官中書臣陳墉」(卷二、卷四、卷五題「校對官學正臣李巖」，卷三題「校對官主事臣張培」、「校對官助教臣汪錫魁」，卷六、卷八、卷十、卷十二、卷十四題「校對官主事臣龔敬身」)、「謄錄監生臣陸肇修」(卷二題「謄錄舉人臣李元位」，卷三題「謄錄監生臣李炎」、「謄錄監生臣沈僕」，卷四題「謄錄監生臣李恩書」，卷五題「謄錄監生臣儲夏書」，卷六題「謄錄監生臣黃浩」，卷八題「謄錄監生臣何均」，卷十題「謄錄監生臣沈希曾」，卷十二題「謄錄

---

而非熊氏刊《論孟注疏》為二十卷；然則，《福建古代刻書》所列，仍待商榷。

監生臣李廷對」，卷十四題「謄錄監生臣賀瑛」)。

12.孟子趙注十四卷附校勘記十四卷四冊，漢趙岐注，宋孫奭疏，清阮元校勘，四部備要三百四十九種，經部，中華書局編，民國二十三年至二十五年上海該局聚珍倣宋本，頁 548，E02.6/5045

附：〈欽定四庫全書總目孟子正義十四卷〉、宋孫奭〈孟子正義序〉(官銜署「朝散大夫尚書兵部郎中充龍圖閣待制知通退銀臺司兼門下封駁事兼判國子監上護軍賜紫金魚袋臣孫奭」)、〈孟子注疏題辭解〉、清阮元〈孟子注疏校勘記序〉、〈引據各本目錄〉。

藏印：無。

板式：細黑口，雙魚尾，四周單欄。半葉十三行，行三十字；小字雙行，行三十字。板框 15.0×10.5 公分。板心上方題「孟子注疏」，上魚尾下題「卷○」，下魚尾下為葉碼，板心下方題「中華書局聚珍倣宋版印」，

各卷之首行題「孟子注疏解經卷第○」(校勘記則題「孟子注疏卷○校勘記 阮元撰盧宣旬摘錄」)，次行上題篇名「○○章句○凡○章」，下題「孫奭疏」，三行題「趙氏注」(或次行依序題「○○章句凡○章」、「趙氏注」、「孫奭疏」)，末題「孟子注疏解經卷第○」。

扉葉題「孟子注疏」，後半牌記題「四部備要」、「經部」、「上海中華書局據阮刻本校刊」、「桐鄉 陸費達總勘」、「杭縣 高時顯、吳汝霖輯校」、「杭縣 丁輔之監造」，左欄外刻「版權所有不許翻印」。

13.孟子注疏十四卷附校勘記十四卷二冊，漢趙岐注，宋孫奭疏，校勘記清阮元撰，清盧宣旬摘錄，宋本十三經注疏附校勘記本，清光緒十三年(1887)脈望仙館影清嘉慶二十年(1815)南昌府學據宋本重刊本<sup>8</sup>，頁

<sup>8</sup> 按《十三經注疏》，民國以來據阮氏刻本景行或縮印者頗夥，僅東海所藏即有：1.民國 24 年上海世界書局，2.民國 45 年台北藝文印書館，3.民國 49 年台北啟明書局，4.民國 70 年台北大化書局，5.民國 77 年台北新文豐出版公司，6.1998 年浙江古籍出版社。以其普遍常見，故暫不著錄。

179, E01.1(1)/(q3)7110

附：<欽定四庫全書總目孟子正義十四卷>、宋孫奭<孟子正義序>(官銜署「朝散大夫尚書兵部郎中充龍圖閣待制知通進銀臺司兼門下封駁事兼判國子監上護軍賜紫金魚袋臣孫奭」)、<孟子注疏題辭解>、<孟子注疏校勘記序>、<引據各本目錄>、清胡稷<重刊宋本十三經注疏後記>。

藏印：「武寧盧氏宣旬校定」長型墨印。

板式：單魚尾，四周單欄。半葉二十行，行三十七字；小字雙行，行四十六字。板框 14.7×11.4 公分。板心上方題「十三經注疏」，魚尾下題「孟子○」、篇名(如「孟子一上 梁惠王上」)及葉碼。

各卷之首行題「孟子注疏解經卷第○」，次行上題篇名「○○章句○凡○章」，下題「孫奭疏」(或上題「○○章句○」，中題「趙氏注」，下題「孫奭疏」)，三題行「趙氏注」。卷三下、卷十下末葉題「南昌知縣陳煦刊」，牌記題「大清嘉慶二十年(1815)重刊宋本用文選樓藏本校」(卷七下、卷十四下題「大清嘉慶二十一年用文選樓藏本校」)。  
<引據各本目錄>葉末、卷十四下葉末皆題「奉新趙儀吉校」。

「校勘記」則各卷之首行題上題「孟子注疏卷○校勘記」，下題「阮元撰盧宣旬摘錄」，次行題「○○章句○」、「趙氏注」、「孫奭疏」(僅見卷一上)。

扉葉左題「楊泗孫署檢」，書名大字題「宋本孟子注疏附校勘記」，後半牌記題「光緒丁亥(十三年, 1887)脈望仙館石印」。

按：清胡稷<重刊宋本十三經注疏後記>云：「嘉慶二十有一年(1816)秋八月，南昌學堂重刊《宋本十三經注疏》，成卷四百十六并附錄《校勘記》，為書萬五千八百一十葉。距始事於二十年(1815)仲春，歷時十有九月。蓋官於斯土與生是邦者，合其心力而為之者也。稷竊心慰焉。曩歲癸酉(十八年, 1813)，稷承乏江寧鹽法道，適浙閩制府桐城方公維甸予告在籍，相與過從，講求政事之餘，究研經義，時以各注疏本，異同得失，參差互見。近日

坊間重刻汲古閣毛氏本舛誤滋多，計欲重刊之，而稷調任江西，厥議遂寢。越明年甲戌(十九年，1814)，宮保阮公元來撫江右，稷向讀其所著《十三經注疏校勘記》，心知其所藏宋本之善，欲請觀之，而蒞政之初公事旁午，踰歲初春始獲所願。稷昔欲重刊而志未逮者又怦然動矣。武寧貢生盧宣旬，宮保門下士，於稷夙有文字契，至是來謁，屬董厥事，以宋本召工剖劂，而一時賢士大夫樂與觀成者咸鼓舞而贊襄之，於官則有今江南蘇松督糧道前九江府知府方體，今江西督糧道前廣信府知府王賡言，今南昌府知府張敦仁，暨南昌縣知縣陳煦，新建縣知縣鄭祖琛，署鄱陽縣知縣候補知州周澍，浮梁縣知縣劉丙，廣豐縣知縣阿應麟，會昌縣知縣候補知州曾暉春，二品蔭生儀徵阮常生；於紳則有給事中黃中傑，御史盧浙，編修黃中模，員外黃中栻，舉人余成教，貢生趙儀吉、袁泰開、李楨，或輸廉以助，或分經以校，續殘補闕，證是存疑，而宮保於退食餘閒詳加勘定，且令求其版於學中，俾四方讀者皆可就而印之，誠西江之盛事，而宮保嘉惠士林之至意也。宮保既記其刻書始末於序目之後，稷亦喜夙願之既副，為記其重刊日月與校刊諸名氏於全書之末云。」

14. 孟子校刊記十四卷附孟子音義校刊記二卷二冊，清阮元撰，皇清經解一百八十五種，清阮元輯，清道光九年(1829)廣州學海堂刊本，清咸豐十年(1860)補刊，頁 188，E01.1(I)/(q3)7101-1

附：清阮元〈孟子注疏校勘記序〉、〈引據各本目錄〉。

藏印：無。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉十一行，行二十四字；小字雙行，行二十四字。板框 19.0×13.9 公分。板心上方題「皇清經解」，魚尾下題「卷〇〇〇阮宮保孟子校勘記」及葉碼，卷一千四十一下葉五之板心下方題「庚申補刊」(亦見於卷 1042 上、卷 1042 下、卷 1043 上、卷 1043 下、卷 1044 上、卷 1044 下、卷 1045 上、卷 1045 下、卷 1046 上、卷 1046 下葉一至三、卷 1047 上、

卷 1047 下、卷 1049 上、卷 1049 下、卷 1050 上葉一至二、卷 1050 下葉三至五、卷 1051 上、卷 1052 上葉五至七、卷 1052 下、卷 1053 葉三、卷 1054 等整卷)。

各卷之首行上題「皇清經解卷〇〇〇」，下題「學海棠」，次行上題「十三經注疏校勘記」，下題「儀徵阮宮保元著」，卷末上題「皇清經解卷〇〇〇終」，下題「嘉應生員葉銜校」(卷 1041 下、卷 1042 上、卷 1042 下、卷 1043 上、卷 1043 下、卷 1044 上、卷 1044 下、卷 1045 上、卷 1045 下、卷 1046 上等之卷末題「嘉應葉銜舊校」、「南海潘繼李新校」；卷 1047 上、卷 1047 下、卷 1049 上、卷 1049 下、卷 1050 下、卷 1051 上、卷 1052 上、卷 1052 下、卷 1053、卷 1054 等題「嘉應楊懋建舊校」、「南海潘繼李新校」；卷 1048 上題、卷 1048 下、卷 1050 上、卷 1051 下、「嘉應楊懋建舊校」。卷 1054 卷末又題「工部都水司郎中臨川李秉綬刊」)。

按：1.收於卷 1039 至 1054。題「庚申補刊」者，為清咸豐十年(1860)補刊。

2.清阮元〈孟子注疏校勘記序〉云：「今屬元和生員李銳合諸本，臚其同異，元為辨其是非，以經注本正注疏本，以注疏十行本正明之閣本、北監本、汲古閣本為校勘記十四卷，章指及篇敘既學者所罕見，則備載之，音義亦校訂附後，俾為趙氏之學者得有所參考折衷。」

15.孟子趙注補正六卷二冊，清宋翔鳳撰，皇清經解續編二百九種，清王先謙輯，清光緒十一年至十四年(1885~1888)南菁書院刊本，頁 198，E01.1(1)/(q3)1020

附：無。

藏印：無。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉十一行，行二十三字；小字雙行，低一格，行二十二字。板框 18.2×13.8 公分。板心上方題「皇清經解續編」，魚尾下題「孟子趙注補正」及葉碼。

各卷首行上題「皇清經解續編卷〇〇〇」，下題「南菁書院」，次行上題「孟子趙注補正〇」，下題「長洲宋翔鳳于庭著」，卷末上題「皇清經解續編卷〇〇〇終」，下題「鎮海孫瑛」、「仁和邵順穎校」。

按：收於卷 399 至 404。民國六十一年台北復興書局印行《皇清經解正續編》，民國七十五年台北藝文印書館印行《皇清經解正續編》各類彙編本，及未署出版年代的台北漢京文化公司印行《皇清經解正續編》分類重編本。

**16. 孟子趙注補正六卷一冊，清宋翔鳳撰，據上海辭書出版社圖書館藏清光緒十七年(1891)廣雅書局刻本影印，續修四庫全書第 159 冊**

附：清道光二十(1840)年宋翔鳳〈孟子趙注補正序〉。

藏印：無。

板式：粗黑口，單魚尾，四周單欄。半葉十行，行二十四字；小字雙行，低一格，行二十三字(此書係縮印本，未能知其原始尺寸)。魚尾下題「孟子趙注補卷〇」及葉碼，板心下方題「廣雅書局刊」，左邊欄外有書耳，記字數「大〇〇〇小〇〇〇」。

各卷之首行題「孟子趙注補正卷〇」，次行題「長洲宋翔鳳撰」，卷末題「孟子趙注補正卷〇」、「宿松羅忠濟初校」、「陽湖吳翊寅覆校」。

是書扉葉右題「據上海辭書出版社圖書館藏清光緒十七年(1891)廣雅書局刻本影印原書版框高二一二毫米寬三〇八毫米」，左題「孟子趙注補正」、「清宋翔鳳撰」。原書扉葉篆字題「孟子趙注補正六卷」，後半牌記題「光緒十七年(1891)五月廣雅書局校刻」。

按：1. 宋翔鳳〈序〉自言：「當歲庚午(嘉慶十五年，1810)隨侍先君子於水城通判官廨，即欲取邠卿之注而補之，奔走四方三十餘年，其間時時有獲。」據此，知是書實宋氏積累三十餘年的心得。

2. 《續修四庫全書總目提要》「孟子趙注補正六卷」條，江瀚撰提要認為「是書補正趙岐章句，多所發明」「考訂詳明」；而於宋

氏今文經學的諸多說法，則頗不以為然。<sup>9</sup>

**17. 孟子趙注補正六卷一冊，清宋翔鳳撰，據台大藏清光緒十七年廣雅書局刊本影印，叢書集成續編第 37 冊**

附：清道光二十年(1840)宋翔鳳〈孟子趙注補正序〉、清嘉慶十六年(1811)宋翔鳳〈孟子劉注序〉。

板式：粗黑口，單魚尾，四周單欄。半葉十一行，行二十四字；小字雙行，底一格，行二十三字(此書係縮印本，未能知其原始尺寸)。魚尾下題「孟子趙注補正卷○」及葉碼，板心下方題「廣雅書局刊」，左邊欄外間見書耳，記字數。

各卷之首行題「孟子趙注補正卷○」，次行題「長洲宋翔鳳撰」，卷末上題「孟子趙注補正卷○」，下題「宿松羅忠濟初校」、「陽湖吳翊寅覆校」。

扉葉後半牌記題：「光緒十七年(1891)五月廣雅書局校刻」。

按：1.此書為《叢書集成續編》本，據是書目錄註明，乃據台大藏廣雅書局刊本影印。今核「善本古籍聯合目」載台大藏本，板框為21.1×15.5公分。比對前一本，兩者行款一致。至《續修四庫全書》本之扉葉云「原書板框高二一毫米，寬三〇八毫米」，似有出入，然「善本古籍聯合目錄」所載，實指半葉之板寬，因此二者板式亦同。惟前本於左邊欄外均書耳，以記數字；而此本則僅部分有之。筆者推論，當是縮印景行時，為求便利，而將書耳裁去。此外，兩本均有宋翔鳳〈序〉，而此本別有〈孟子劉注序〉。讀〈孟子劉注序〉，實與此書無涉，不知何以刻入此處。又，據此，筆者亦懷疑是否廣雅書局刊本即有兩種？

**18. 孟子章指二卷篇敘一卷一冊，漢趙岐撰，玉函山房輯佚書六百三十一種存五百七十種，經篇，清馬國翰輯，清光緒十年(1884)楚南湘遠堂，頁 601，E02.8/7164**

附：〈玉函山房輯佚書目〉、清馬國翰〈孟子章指序〉。

<sup>9</sup> 見頁 929，下冊，「經部」，中國科學院圖書館整理，北京中華書局，1993年7月第1版。



藏印：無。

板式：粗黑口，左右雙欄。半葉九行，行二十字；小字雙行，低一格，行十九字。板框 12.5×8.3 公分。板心題「孟子章指卷○」(或「孟子篇敘」)及葉碼，板心下方題「湘遠堂重刊」。

卷之首行題「孟子章指卷○」(或「孟子篇敘」)，次行題「漢趙岐撰」(卷下未見)。

按：1.清馬國翰<孟子章指序>云：「吳郡余蕭客作《古今解鉤沉》，從兩家所校補入，大有功於趙氏，茲據錄之，依題辭分為上下卷，並以篇敘附焉。阮芸臺相國南昌重雕注疏本各卷後附<校勘記>，《孟子章指》亦補入，可稱注疏完帙。此以單行補遺取便觀覽云。」

2.與《孟子程氏章句》、《孟子高氏章句》合為一冊。

#### 19.孟子趙注考證一卷一冊，清桂文燦撰，據上海圖書館藏清光緒十九年(1893)刻南海桂氏經學叢書本影印，續修四庫全書第 159 冊

附：無。

板式：粗黑口，左右雙欄。半葉九行，行二十字(此書係縮印本，未能知其原始尺寸)。板心題「孟子趙注考證」及葉碼。

卷之首行上題「孟子趙注考證」，下題「經學叢書之十二」，卷末題「孟子趙注考證」。

是書扉葉右題「據上海圖書館藏清光緒十九年(1893)刻南海桂氏經學叢書本影印原書版框高一七七毫米寬二八四毫米」，左題「孟子趙注考證」、「清桂文燦撰」。原書扉葉書名篆字題「孟子趙注攷證」，後半扉葉題「光緒癸巳(十九年，1893)塗月刊成」。

按：桂文燦，字子白，南海人。清道光二十九年(1849)舉人，曾選為湖北鄖縣知縣。桂氏為此書意在考群經為趙注證明，並糾正偽孫奭疏之缺失。《續修四庫全書總目提要》<經部·四書類>著錄是書，倫明評此書「綜觀文燦所證，大率語簡而理確」<sup>10</sup>云。

參考書目

---

<sup>10</sup> 見頁 930，下冊，經部，中國科學院圖書館整理，北京中華書局，1993 年 7 月第 1 版。

- 1.中國科學院圖書館整理，《續修四庫全書總目提要》，北京中華書局，1993年7月第1版。
- 2.私立東海大學編，《私立東海大學圖書館中文古籍簡明目錄》，台中私立東海大學，民國49年12月。
- 3.清·邵懿辰撰，邵章續錄，《增訂四庫簡明目錄標注》，上海古籍出版社，2000年7月新1版第2刷。
- 4.傅增湘撰，《藏園群書經眼錄》，北京中華書局，1983年9月北京第1次印刷。
- 5.謝水順、李珽合著，《福建古代刻書》，福建人民出版社，1997年6月第1版。

## 編輯絮語

小魚有了同伴，只是她沒把牠們放在一個玻璃缸內，小魚還是獨居，另外的二隻魚分享一個世界，牠們有著鮮豔的橘色魚鱗，突顯小魚的蒼白，是缺乏光照嗎？從台北回來，養了不過三天的魚死了，先前的二隻魚在一夜之間撞玻璃缸而死，可能是憂鬱，這回呢？水底沉了十餘粒的飼料，難不成是吃撐而死的？看看小魚，雖然蒼白，倒是活得好好的，不由得為小魚驕傲了起來，牠是強壯的。撈起魚屍，丟進了垃圾袋，沒太多憐惜的她擤著鼻涕，全身酸的虛弱。久不生病的她去了一趟台北，就犯病了，想起劉若英在《20.30.40》中嘴裡含著溫度計喃喃自語：「要死了，要死了」的模樣，她倒是能明白小病的人的自憐嬌氣。逗著小魚，她心想，不要再買魚了。

放了二天假，塞了二天的垃圾郵件，沒一件是她在等待的，沒一件是重要的，除了主編傳來的信，每月一次的《館訊》又迫在眉睫的催著他們。前二個月她想著要徵名美編為《館訊》改個彩色版面，也想對外徵稿，前者因成本考量而作罷，後者則在主編的努力及盛情邀稿之下，終於在屆滿三十期之後有了成果。她記得初期與主編及另一位編輯討論出刊事宜的模樣，像極了戀愛，三人的腦裡盡是活靈活現的構想，也為《館訊》的風格定了一個大致的走向。它畢竟是屬於圖書館的刊物，不是為了標榜特殊風格的商業雜誌，它還是有它中規中矩的必要性，雖然編輯們知道閱讀它的人必定不會太多。但何需掛心，就因為它不是營利性質的商業雜誌，即使只有一篇稿，它依然是《館訊》。可喜的是，在主編堅持出刊的理念及若干同事們每月的固定撰稿下，它穩定的走了二年半。

活著就是時間的明證，小魚如此，《館訊》如此。她喃喃自語：「痛啊，痛啊。」用掉大半捲的滾筒衛生紙的鼻頭紅腫的滑稽，今晚得找醫生。