

【沈寶環先生工作錄】

陳婷婷譯	沈寶環先生於 45 年 9 月 15 日提出 44 學年度的 工作報告	7
------	--	---

【館務工作】

謝鶯興	館藏董仲舒《春秋繁露》板本述略	11
賀新持	92 學年中部館盟記事暨借書統計	31
王畹萍	2005 年停訂之電子資料庫	35
陳婷婷	2004 年 11 月單位藏書中文新書通報暨統計表	36
張菊芬	2004 年 11 月流通量統計	38

【迴響】

陳淑慧	出差報告：2004 年數位論文典藏聯盟研討會	44
-----	------------------------	----

【訊息】

編輯室	東海大學圖書館大事記(2004.11.1~2004.11.30)	47
館長室	九十三學年度(8 月至 11 月)圖書館同仁公假記錄	48

【e-化世界】

張淑玲	『世界華文文學研究網站』介紹	48
-----	----------------	----

【生活筆記】

高于婷	圖書館修書有感	61
施麗珠	魚池茶園--阿薩姆紅茶的故鄉一日遊	63

沈寶環先生工作錄

沈寶環先生於 45 年 9 月 15 日提出 44 學年度的工作報告

私立東海大學圖書館
TUNGHAI UNIVERSITY LIBRARY
臺中 臺灣
Taichung Taiwan
中華民國
China
Letter of Transmittal
The University Library
September 15, 1956

Mr. President:

In accordance with your wish, I have had complied a report of the affairs of the University Library for the fiscal year ended June 1956. It is my honor to submit this Annual Report of the Librarian, 1956

to you.

Respectfully yours,
Harris B. H. Seng
Librarian

Annual Report of the Librarian 1956.

The work of the University Library during the fiscal year covered by this report included a number of significant developments. Its holdings have grown impressive in quality and in numbers, considering the fact that the Library has been barely one year in existence. Its catalogs are perhaps the test on the island. Its staff is all trained. At the same time this Librarian is sharply aware of inadequacies in the collections and deficiencies of the services. Gaps in the holdings have to be eliminated. Balance of subjects must be constantly maintained. The Library has been moved four times to make room for the users. Shifting has practically been everyday business. Despite all its efforts,

the Library remains hard pressed to find adequate work, attack and reading space. The staff included specialists whose competence is unchallenged, but there are far too few of them to meet themes. Cataloging has to be streamlined and bibliographic controls extended. More books have to be made available for more users and for more purposes.

Acquisition

Acquisition work must necessarily involve a large number of laborsaving routines, but the routines must be determined by the wants of the user of library materials, and also by what is available, and they must be flexible so as to assure that urgent needs are met.

The ordering procedure for western books decided by the library Committee and the Library administration is as follows:

1. The professor gives the name of book(s), author(s), publisher(s) and price if possible to the department head.
2. If the department head considers the book(s) necessary he will pass on to the Dean concerned.
3. If the Dean considers the book(s) necessary for the library he will pass on the request to the Librarian to check for duplication and to keep a copy of the order for his records.
4. After the Librarian has checked for the duplication and has retained the list for his record, he passes on the order to the Comptroller.
5. The Comptroller will check the book order for proper signatures. If the proper signatures have been affixed the Comptroller will process the order at once and send to the Board office in New York.

When Chinese books are ordered step 4 and 5 are omitted.

The procedure of ordering has been under constant study ever since the establishment of the university.

In the fiscal year thousands of books folds the library. The deluge obviously created problems for our cataloging staff. Why, then, take in more and more, was a question often casually asked.

The answer is that materials must be obtained while they can be had. Another reason is that a university library must posse's adequate resources for carrying out the objectives of the university in the fields of instruction, research and extension. The later argument is reinforced by the fact that this university is pushing a general education program.

In the acquisition operations, the library was faced with all kind of problems. Many books, especially the Chinese classics were not obtainable through normal trade channels. Political consideration, the isolated situation of the island, the unstable foreign exchange, pirate editions etc., all these contributed to the difficulties of acquisition. Nevertheless, the University Library has in its possession many valuable books. Such as 宋版《西漢文類》八冊(宋紹興刊本) which is the sole Song Dynasty edition in Taiwan.

Cataloging

The basic working tool of every library is the catalog of its own collection. The cataloging operation should provide all potential users with all the necessary information about the book and the author, It would establish the pave of the book in an up-to-date and systematic scheme of subject classification; and it would supply standardized subject entries adequate to guide inquires to its contents.

For western books, the Library adopts the following standard texts as cataloging guides.

1. A. D. A. Cataloging Rules for Author and Title Entries. 1949.
2. Sears List of Subject Headings. 1954.
3. The Dewey Decimal Classification. 1952.
4. C. A. Cutter's Tree-figure Alphabetic-order Table.

For Chinese books the following books are used for cataloging

purposes:

1. Chinese Library Classification System. Nanking University.

2. Wan Kuo-ting Author Filing Table.

The Cataloging rules of the National Peiping Library and National Central Library are also used.

The English books received before June 30th, 1956, a dictionary card catalog is completed. At least six cards are required for each book. Those are author, title, subject, classification, unit card and shelf list.

The Chinese catalog is made in book form at present. Its volume one, for circulating books only, will be ready when the second school year's starts.

The Library Collection

Accessioned before June 30, 1956

Chinese Books	23,573
English Books	2,603
	26,176
Chinese Magazines	93
English Magazines	41
Professional Journals in English	163
Chinese Newspaper	9
English Newspaper	3

Gifts

Numerous individual items and important collections were received to the great enrichment of the library resources. Only the important contributors are mentioned here:

Dr. J. Theron Illick

English books(Biological Science) 111

Professional Journals 135

The Asia Foundation 9

Readers Service, Stony Point, N. Y.	200
U. S. I. S. Library	72
Library of Congress Exchange Material	49
Others	<u>37</u>
Total	703

Book Funds

Items

Western Books (N. Y. purchases) N.T.\$ 259,816.66
(Including special Gifts 181,071.80)

Partly

Western Books (Taiwan Purchases) N.T.\$ 25,167.64
(Paid in U. S. currency in the U. S.)

Chinese Books(Japan Purchases) N.T.\$ 61,250.00

Chinese Books(Taiwan Purchases) N.T.\$ 176,403.00

Total Capital Investment N.T.\$ 522,637.00

Personnel

In addition to this Librarian, there are four professional Librarians on the University Library staff. Among these five professionals, four persons have received formal library school training and one has a background of more than thirty years experiences with a leading library on the mainland. The ratio of professional librarians as against total employees is 100% this highest on this island. 13 students, on a 5-hour week basis, were assigned to the Library from the Student Labor Office during the semesters. Intense and devoted effort of the library staff and student assistants was largely responsible for the library accomplishment.

Name	Rank	Date started work	Salary Per month
Seng, Bao-hwen	Librarian	July 15, 1955	N.T.\$2,400-2,600
Chang, Tseng-Yuan*	Chinese Cataloger	August 1, 1955	N.T.\$ 2,100

Hu Chia-yuan*	English Cataloger	August 15, 1955	N.T.\$ 1,200
Hu Yuan-Chuan	Library Assistant	August 1, 1955	N.T.\$1,000
Liang Yen	Library Assistant	January 1, 1955	N.T.\$ 1,000

* On temporary Employment basis.

Appropriations

Items	Amount (N. T.)
Salaries	\$ 81,240.00
Office Supplies	\$ 14,307.00
Binding	\$ 7,397.00
Western Magazines	\$ 3,045.00
Chinese Magazines	\$ 4,986.00
Grand Total	\$ 110,975.20
Princeton Chair Book fund	\$ 1,738.00

Circulation

A. Card Holders

Students	195
Teaching Faculty	38
Staff	17
Others	17
Total	267

B. Number of books taken out

From Charging Desks	5,138
From Cataloging Room	988
Total	6,126

沈寶環先生於 45 年 9 月 15 日提出 44 學年度的工作報告譯文

採編組 陳婷婷譯

校長：

為符合您的期望，我已遵從您的指示，將圖書館這個會計年度截至 1956 年六月為止的年度工作報告完成，並且也很榮幸可以在此向您提出這份年度工作報告。

1956 年圖書館長年度工作報告

這份年度工作報告的內容涵蓋了過去一年來圖書館的重大改變與發展。在館藏部份，雖然只有一年的時間，但是在館藏的量與質的方面，成長的速度都很可觀；而目錄的編製在島內或許仍是在測試的階段，但是我們的館員也都受過專業的訓練了。於此同時，館員們也都深刻的體認到館藏量必須更充足，讀者服務也必須做的更盡善盡美才是。至於館藏部分有一些書也必須要做淘汰的工作，並且要不斷的去維護學科的平衡。到目前為止，圖書館為了提供給使用者更寬敞的空間已經搬動過四次，所以對於圖書館而言改變可以說是家常便飯。儘管圖書館已經盡了最大的努力，仍舊要承受館藏量不足，空間不足，以及面對讀者不同批評的強大壓力。學科專家的資格能力備受肯定，但是我們所擁有的學科專家數量太少，遠遠不及我們的需求。編目工作的流程必須更有效率，書目控制也必須做得更完善。希望可以達到更多的書為更多的讀者所利用，並且讓每一個讀者都可以擁有更多自己想看的書的目標。

採訪

採訪工作因牽涉到許多例行性的工作，所以必須要能夠更省力，但是這些例行性工作的進行，則要看使用者對於圖書館資源的需求量而定，而且也要取決於資料是否可以買得到，以及採訪工作的彈性高不高，是否可以滿足讀者急件書的需求而定。

至於採訪的流程，以西文書來說是由圖書館委員會以及圖書館館長共同決定的，依循的程序如下：

- 1.教授將書名，作者，出版者，以及價格提供給系主任。
- 2.如果系主任認為這本書確實有購買的需要，則轉呈給院長。
- 3.如果院長也認為圖書館應該購買此書，則將請購單交由圖書館員先查

核複本，做好複本控制的流程。

4. 圖書館員查過複本之後，留一份存檔，再將訂單轉給會計人員。

5. 會計人員會審核訂單上是否已有院系主管的簽章，如果已確定院系主管的簽章，則立刻進行採購程序，將訂單寄送至紐約的董事會。

如果是中文圖書的採購就省略步驟 4 和步驟 5。

這套採購處理的程序，是自圖書館成立以來，不斷研究改進而訂定下來的流程。

上一個會計年度的書有上千本仍堆積在圖書館內。這些蠶湧而至的書明顯的帶給編目人員很大的困擾。而且圖書館也經常會被詢問何以要買這麼多的書籍。答案就在於只要是能夠被取得的書，圖書館都必須要將之納入館藏。而另一個理由則是大學圖書館必須擁有足夠的資源，以達成教學研究及推廣的目標。而後者的理由更被大學教育是以提供通識教育課程為主這樣的理念所強化。

在採訪作業中，圖書館還面臨了各式各樣的問題。例如：許多書籍，特別是中文古籍，其獲得的方式無法透過一般正常的商業管道來購買，由於政治因素的影響，我們正處於被隔絕的孤島的情況，再加上外匯不穩定，以及盜版的問題等等。這些都造成採購工作的困境。然而，儘管如此，圖書館還是擁有許多珍貴的資源，例如館藏宋版《西漢文類》八冊(宋紹興刊本)，就是臺灣現存的宋代孤本。

編目

每一個圖書館的基本工作就是對本身自有的館藏進行編目。編目作業主要也是提供所有可能的讀者，所有可能檢索圖書館資源的各種資訊，像是書名，作者。而且還要建立一個新穎又有系統化的主題分類表，提供一個標準化的標題款目，足以指引讀者去了解該書的內容是否符合所需。

以西文書來說，圖書館所採用的編目工具如下：

1. 美國圖書館學會作者與題名款目編目規則，1949。
2. 西爾氏主題標目表，1954
3. 杜威十進分類法，1952
4. 克特氏三碼字母順序表。

至於中文書的編目工具書則是採用：

1. 南京大學中國圖書館分類系統。

2.王國鼎作者排架表。

另外還採用了國立北平圖書館以及國立中央圖書館編目規則。

至 1956 年 6 月 30 日為止所收到的英文圖書，已全部完成字典式目錄卡片的建立。其餘可供查詢的目錄卡片，就每一本書而言至少要做六張卡，包括作者，書名，標題，分類號，單元卡，和排架片。

中文圖書目錄，目前只有一本書本式的目錄，而且僅止於流通的圖書，要等到下學年開始才會有目錄卡片。

館藏量

至 1956 年 6 月 30 日已登錄圖書

中文圖書	23,573
西文圖書	2603
	<u>26,176</u>
中文期刊	93
西文期刊	41
西文專業性期刊	163
中文報紙	9
西文報紙	3

贈書

大量的贈書，充實了圖書館的館藏，在此僅列舉重要的捐贈如下：

Dr. J. Theron Illick

生物學的西文書	111
專業性期刊	135
亞洲基金會	9
Readers Service, Stony Point, N. Y.	200
U. S. I. S. Library	72
國會圖書館交贈資料	49
其他	37
總計	<u>703</u>

書刊經費

向紐約採購的西文書 N.T.\$ 259,816.66

(包括部分特別捐贈 181,071.80)

在臺灣採購的西文書	N.T.\$ 25,167.64
(以美金付款)	
向日本採購的中文書	N.T.\$ 61,250.00
在臺灣採購的中文書	N T.\$176,403.00
總金額	<u>N.T.\$ 522,637.00</u>

人事

圖書館除了館長之外，尚有四名專業圖書館員，在這五位館員之中，其中四位已受過正式的圖書館學專業訓練，另外一位館員則是在中國大陸已有超過三十年以上的圖書館工作經驗。以這樣完整的館員資歷，島內也很少有比這更堅強的陣容。此外，上學期勞教處派學生到館內來工讀，計有十三名工讀生，每週基本工時五小時，對於圖書館的運作而言，館員和工讀生都是盡心盡力，全力以赴，共同擔負起整個圖書館的責任。

(人員姓名)	(職級)	(到職年月)	(月薪)
沈寶環	館長	July 15,1955	N.T.\$2,400-2600
張增榮*	中文編目館員	August 1,1955	N.T.\$ 2,100
胡家源*	中文編目館員	August 15,1955	N.T.\$ 1,200
胡元鈞	圖書館助理	August 1,1955	N.T.\$1,000
梁焰	圖書館助理	January 1,1955	N.T.\$ 1,000

*約聘人員起薪

專款

項目	總計(N. T.)
薪資	\$ 81,240.00
設備	\$ 14,307.00
裝訂	\$ 7,397.00
西文期刊	\$ 3,045.00
中文期刊	\$ 4,986.00
總額	\$ 110,975.20
普林斯頓基金	\$ 1,738.00

流通

A.持卡數(借閱證數)

學生	195
教師	38
職員	17
其他	17
總計	<u>267</u>
B.書籍借閱數量	
從流通櫃檯借閱	5138
從編目組借閱	988
總計	<u>6126</u>

館務工作

館藏董仲舒《春秋繁露》板本述略

特藏組 謝鶯興

一、前言

董仲舒，西漢廣川人，生於文帝四年(西元前 176)，卒於武帝太初元年(西元前 104)¹，以治《春秋》，景帝時為博士；武帝時，為江都相、膠西王相，中廢為中大夫。著《春秋繁露》十七卷。事蹟見《史記》卷一百二十一<儒林列傳>及《漢書》卷五十六。

《四庫全書總目》「春秋繁露十七卷」條云：

是書宋代已有四本，多寡不同，至樓鑰所校，乃為定本。鑰本原闕三篇，明人重刻又闕第五十五篇，及第五十六篇首三百九十六字，第七十五篇中一百八十字，第四十八篇中二十四字，又第三十五篇顛倒一頁，遂不可讀，其餘訛脫不可勝乙，蓋海內藏書之家不見完本，三四百年於茲矣。今以《永樂大典》所存樓鑰本詳校其異于他本者，凡補一千一百餘字，刪一百十餘字，改定一千八百二十餘字，神明煥然，頓還舊觀。雖曰習見之書，實則絕無僅有之本也。²

¹ 此據姜亮夫《歷代人物年里碑傳綜表》(陶秋英校，香港中華書局，1976年5月港版)頁7「董仲舒」條載，李致忠<宋板春秋繁露敘錄>(見《宋版書敘錄》，北京圖書館出版社，1994年6月第1版，1997年11月第2刷)作「生于西漢文帝前元元年(公元前179)，卒於漢武帝太初元年(前104)，享年七十五歲」。

² 見卷29頁602，據故宮博物院藏文淵閣四庫全書縮印本，台北台灣商務印書館，

知是書歷來少見完本，故四庫館臣由《永樂大典》輯出並加以校訂而成《四庫全書》本。清蘇輿《春秋繁露義證》〈例言〉云：

是書宋本不多見，然據明校所引宋本參之，知已不免譌誤，乾隆時館臣據《永樂大典》所收樓鑰本對勘補訂刪改，漸成完帙。且於創行聚珍板之始，首先排印詳見《聚珍板程式》，即今所稱官。盧氏文弼曾取聚珍本覆加考核，參以明嘉靖蜀中本及程榮、何允中兩家本。今所稱盧校本是也。凌注本亦以聚珍為主，參以明王道焜及武進張惠言讀本。予復得明天啟時朱養和所刊孫鑛評本，合互校訂，擇善而從從盧校本為多，據朱刊孫評本〈凡例〉，又稱此書尚有發。其官本曾校他本作某，與今所見各本同者不復列，異則出之，凡校語不關書義者，別為圈隔，以便省覽其顯然譌奪者不復列，得兩。通者存之。

列出所見有明嘉靖蜀本、程榮本、何允中本、凌注本、王道焜本、天啟間朱養和刊孫鑛評本，清聚珍版、盧文弼校本、張惠言讀本等九種板本。茲據館藏各本簡介於下：

二、據宋嘉定四年(1211)江右計臺刻本影印本

(一)春秋繁露十七卷一冊 漢董仲舒撰 北京圖書館古籍珍本叢刊 北

京圖書館古籍出版編輯組 1988年北京書目文獻出版社據宋嘉定四年(1211)江右計臺刻本影印 MA030.89/1106 V.2

附：北宋慶曆七年(1047)樓郁〈序〉、〈春秋繁露目錄〉、〈題跋附〉(收《崇文總目》、《中興館閣書目》、晁公武《郡齋讀書志》、六一先生〈書春秋繁露後〉、新安程大昌泰之〈秘書省書繁露後〉、宋淳熙乙未[二年，1175]〈識語〉)、南宋嘉定三年(1210)樓鑰〈跋春秋繁露〉、南宋嘉定辛未(四年，1211)胡榘〈書〉。

藏印：無。

板式：白口，雙魚尾，左右雙欄。半葉十行，行十八字(縮印本，無法得知其正確尺寸)。上尾下題「春秋繁露卷○」，下魚尾下為葉碼及刻工。

各卷之首行題「春秋繁露卷第○」，次行為各篇篇名及次第，卷末題「春秋繁露卷第○」。

民國 72 年。

扉葉後半題「據宋嘉定四年(1211)江右計臺刻本影印，原書版框高二二三毫米，寬一六二毫米」。

按：1.卷一、卷二及卷十三之第一、二兩葉為抄補。

2.板心刻工能辨識者有：胡俊、鄧安、翁遂、黃鼎、王禮、郁等，李致忠〈宋本春秋繁露敘錄〉記載，尚有王相、寧等二人。³

3.宋樓郁〈序〉云：「太原王君家藏此書，常謂仲舒之學久鬱不發，將摹印以廣之於天下，就予求序，因書其本末云。」。

4.嘉定三年(1210)樓鑰〈跋春秋繁露〉云：「《繁露》一書，凡得四本，皆有高祖正議先生序文。始得寫本於里中，亟傳而讀之，舛誤至多，恨無它本可校。已而得京師印本，以為必佳，而相去殊不遠。又竊疑〈竹林〉、〈玉杵⁴〉等名與其書不相關，後見尚書程公〈跋〉語，亦以篇名為疑，又以《通典》、《太平御覽》、《太平寰宇記》所引《繁露》之書，今書皆無之，遂以為非董氏本書，且以其名謂必類小說家，後自為一編記雜事，名《演繁露》行於世。開禧□(筆者按《攻媿集》卷七十七〈跋春秋繁露〉作「三」)年，今編修胡君仲方渠宰萍鄉，得羅氏蘭堂□(筆者按《攻媿集》作「本」)刻之縣庠，考證頗備，凡程公所引三書之言，皆在書中，則知程公所見者未廣，遂謂為小說者非也。然止於三十七篇，終不合《崇文總目》及歐陽文忠公所藏八十二篇之數。余老矣，猶欲得一善本，聞婺女潘同年叔度景憲多收異書，屬其子弟訪之，始得此本，果有八十二篇，是萍鄉本猶未及其半也，喜不可言，以校印本，各取所長，悉加改定。義通者兩存之，轉寫相訛，又古語亦有不可強通者，《春秋會解》一書，■■■年■■所集(筆者按《攻媿集》作「是書未詳孰撰，攷晁公武《讀書志》有皇祐間進士杜諤集《繁露》諸書斷以己意，名《春秋會義》」)，仲方摭其引《繁露》十三條，今皆具在。余又據《說文解字》『王』字下引董仲舒曰『古之

³ 見頁 221，《宋版書敘錄》，北京圖書館出版社，1994 年 6 月第 1 版，1997 年 11 月第 2 次印刷。

⁴ 杵，諸本或作「杯」，

造文者三畫而連其中謂之王，三者天地人也，而參通之者，王也』。許叔重在後漢和帝時，今所引在<王道通三>第四十四篇中，其餘傳中對越三仁之問、朝廷有大議使使者及廷尉張湯就其家問之求雨閉諸陽縱諸陰其止雨反是、三策中言天之仁愛人君天道之大者在陰陽陽為德陰為刑故王者任德教而不任刑之類，今皆在其書中，則其為仲舒所著無疑，且其文詞亦非後世所能到也。《左氏傳》猶未行於世，□□(筆者按《攻媿集》作「仲舒」)之言春秋多用公羊之說。嗚呼，漢承秦敝，□(筆者按《攻媿集》作「旁」)求儒雅，士以經學專門者甚眾，獨仲舒以純儒稱，人但見其潛心大業，非禮不行，對策為古今第一，余竊謂惟仁人之對曰『仁人者正其誼不計其利，明其道不計其功』，又有言曰『不由其道而勝，不如由其道而敗』，此類非一是，皆真得吾夫子之心法，蓋深於《春秋》者也。自揚子雲猶有愧於斯，況其它乎！其得此意之純者，在近世惟范太史《唐鑑》為庶幾焉。褒貶評論惟是之從，不以成敗為輕重也。潘氏<楚莊王篇>為第一，它本皆無之，前後增多凡四十二篇，而三篇闕焉，惟<玉杯>、<竹林>二篇之名未有以訂之，更俟來哲。仲方得此尤以為前所未見，相與校讎，將寄江右漕臺長兄秘閣公刻之，而謂余記其後。嘉定三年(1210)中伏日四明樓鑰書于攻媿齋。」

- 4.嘉定辛未(四年，1211)胡榘<書>云：「榘頃歲刻《春秋繁露》於萍鄉，凡十卷三十七篇，雖非全書，然亦人間之所未見，故樂與吾黨共之。後五年官中都，復從攻媿先生大參樓公得善本，凡八十二□，為十七卷，視《隋》、《唐志》、《崇文總目》諸家□□篇卷皆同，唯三篇亡耳。先生又手自讎校，是正訛舛，今遂為全書，乃錄本屬秘閣兄重刊於江右之計臺，以惠後學云。嘉定辛未(四年，1211)四月初吉朝奉郎宗正丞兼權右司郎官兼樞密院檢詳諸房文字胡榘書。」

三、據明刊本影印

(一)春秋繁露十七卷二冊 漢董仲舒撰 明程榮編漢魏叢書三十八種本

民國十四年(1925)上海涵芬樓影印明新安程榮校本 E02.2/2699

附：北宋慶曆七年(1047)樓郁<春秋繁露序>、<春秋繁露目錄>、<題跋附錄>(收《崇文總目》、《中興舒[筆者按，當為「館」之誤]閣書目》、晁公武《郡齋讀書志》)、北宋景祐四年(1037)六一先生<春秋繁露後序>、<新安程大昌泰之秘書省書繁露後>、南宋嘉又(筆者按，當為「嘉定」之誤)三年(1210)樓鑰<跋春秋繁露>、南宋嘉定四年(1211)胡榘<書>。

藏印：無。

板式：左右雙欄，單白魚尾。半葉九行，行二十字；小字雙行，行二十字。板框 9.4×13.0 公分。板心上方題「春秋繁露」魚尾下題「卷○」及葉碼，板心下方有刻工名。

各卷之首行題「春秋繁露卷第○」，次行題「漢廣川董仲舒著」，三行題「明新安程榮校」，四行為各篇篇名及次第，卷末題「春秋繁露卷第○」。

《漢魏叢書》第一冊牌記題「乙丑年(民國十四年，1925)八月上海涵芬樓景印」。

按：卷十三缺兩葉，卷十六缺半葉。

(二)春秋繁露八卷二冊 漢董仲舒撰 明胡維新編兩京遺編十二種本

民國二十六年(1937)上海涵芬樓影印明萬曆間刊本 E02.2/4720

附：明趙維垣<刻春秋繁露序>。

藏印：無。

板式：白口，單欄，雙魚尾。半葉九行，行十七字；小字雙行，行十七字。板框 11.3×16.3 公分。上魚尾下題「春秋繁露卷○」，下魚尾上為葉碼，板心下方見刻工名。

各卷之首行題題「春秋繁露卷第○」，次行題各篇篇名及次第，卷末題「春秋繁露卷第○」。

封面書籤題「景明刻本兩京遺編」，第一冊牌記題「上海涵芬樓影印明萬曆刻本」。

按：是本僅收到第三十篇<必仁且知>，其篇數即十七卷本之前八卷。

趙維垣<刻春秋繁露序>云：「頃與滄陽周大論荒政，舉《繁露》

中求兩法可試，……予因出宋本，滄陽刻之。」與《北京圖書館古籍珍本叢刊》據南宋嘉定四年(1211)江右計臺刻本影印卷末附南宋嘉定四年(1211)胡榘<書>所云：「榘頃歲刻《春秋繁露》於萍鄉，凡十卷三十七篇」不同。

(三)春秋繁露十七卷一冊 漢董仲舒撰 明孫鑛等評 中國子學名著集成本 民國六十六年(1977)中國子學名著集成編印基本會據中央圖書館藏明天啟五年(1625)沈氏花齋刊本影印 122.141/4428

附：北宋慶曆七年(1047)樓郁<春秋繁露序>、明孫鑛<春秋繁露敘>、明天啟乙丑(五年，1625)汪明際<春秋繁露序>、明天啟乙丑(五年，1625)沈鼎新<春秋繁露小引>、明朱養和<春秋繁露凡例>、<春秋繁露目錄>、東漢班固<董仲舒傳>、<題跋附錄>(收《崇文總目》、《中興舒[筆者按當為「館」之誤]閣書目》、晁公武《郡齋讀書志》、宋景祐四年[1037]歐陽修<春秋繁露後序>、<新安程大昌泰之秘省書繁露後>、南宋嘉定三年[1210]樓鑰<跋春秋繁露>、南宋嘉定四年[1211]胡榘<書>)。

藏印：無(是書係影印本，故皆為墨印，不計之)。

板式：單欄，單白魚尾。半葉九行，行二十字。板框 11.2×16.2 公分。板心上方題「春秋繁露」，魚尾下題「卷之○」及葉碼，板心下方題「花齋藏板」。

各卷之首行題「春秋繁露卷第○」，次行上題「漢廣川董仲舒著」，下題「明東海孫鑛月峰評」，三、四行題「西湖沈鼎新自玉」、「朱養純元一參評」，五行題「朱養和元沖訂」，六行為各篇篇名及次第，卷末題「春秋繁露卷第○終」。

按：1.朱養和<春秋繁露凡例>云：「是書從未見評閱，即有秦漢文諸家評，亦偶爾拈示，未罄其全。余好搜奇，得月峰先生善本，洵稱沈中鴻秘，遂集諸名家評識，復增訂于菴園之花齋，一字片詞非綜大綱，即揭隱旨，洗盡套語，令一覽瞭然。閱五匝月始成，細覈精詳，良工心苦。」

2.<董仲舒傳>書眉題：「民國十九年十一月五日加朱 韓元龍手記」。

3.書眉有孫鑛、屠隆、田汝成、沈鼎新、許孚遠、梁有譽、宗臣、袁宏道、劉辰翁、郭子章、真西山、唐順之、林希逸、徐渭、朱養純等數十人的評語。

四、據清刊本重刊或影印

(一)春秋繁露十七卷二冊 漢董仲舒撰 四部叢刊初編三百四十七種
本 商務印書館編 民國間上海涵芬樓景印武英殿聚珍本

E02.6/0017 v.5

附：清乾隆甲午(三十九年，1774)高宗<御製題武英殿聚珍版十韻有序>、<春秋繁露目錄>、清乾隆三十八年(1773)紀昀等<提要>、南宋嘉定三年(1210)樓鑰<跋>。

藏印：無。

板式：單魚尾，雙欄。半葉九行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 9.0×13.9 公分。板心上方題「春秋繁露」，魚尾下題「卷○」及葉碼，板心下方為校者姓名。

各卷之首行題「春秋繁露卷○」，次行題「漢董仲舒撰」，三行為各篇篇名及次第，卷末題「春秋繁露卷○」。<春秋繁露目錄>首行下題「武英殿聚珍版」。

扉葉書名題「春秋繁露」，左題「四部叢刊經部」，後半牌記題「上海涵芬樓景印武英殿聚珍版本，原書版匡高營造尺六寸寬四寸」。

按：1.雙行小字之「原註」二字為墨底白字(即陰文)。

2.各卷校者如下：A.王福清校目錄、卷一、卷五、卷六、卷十、卷十六，卷七與裴謙合校，卷十一與朱攸合校；B.朱攸校卷二、卷八、卷十二、卷十七，卷三與裴謙合校，卷十一與王福清合校；C.項家達校卷四、卷九、卷十四、卷十五；D.裴謙校卷十三，卷七與王福清合校。

(二)春秋繁露十七卷二冊 漢董仲舒撰 據清乾隆三十八年(1753)武英殿聚珍版本重刊本 A06.22/4428

附：<春秋繁露目錄>、清乾隆三十八年(1753)撰<春秋繁露提要>、宋嘉定三年(1210)樓鑰撰<春秋繁露跋>。

藏印：「六勿齋檢閱書畫之章」、「彤伯珍賞」、「芩執又廷四號對峰」、「味根齋藏書」方型硃印。

板式：左右雙欄，細黑口。半葉十行，行二十一字。小字雙行，行二十一字。板框 18.3×13.2 公分。板心書「春秋繁露卷第○」及葉碼。

每卷首題「春秋繁露卷第○」，次行題「漢董仲舒撰」、次行題各篇篇名及卷數，卷末書「春秋繁露卷第○」。〈春秋繁露目錄〉葉一、卷第九之葉一、卷第十之葉一、卷第十一之葉一等葉均題「武英殿聚珍版原本」八字。卷第十七葉五有神像圖，有「合興」二字殘印。

按：1.同為「武英殿聚珍本」，A.《四部叢刊初編》本僅在〈目錄〉之首葉題「武英殿聚珍本」，此本除〈目錄〉之首葉題「武英殿聚珍版原本」，同時也見於卷九、卷十及卷十一之首葉。此為疑點之一。B.《四部叢刊初編》本內文雙行小字的「原註」二字，係陰文，即墨底白字，而此本卻卻為陽文。此為疑點之二。C.《四部叢刊初編》本板式為單魚尾，雙欄。半葉九行，行二十一字；小字雙行，行二十一字；此本為左右雙欄，細黑口，無魚尾。半葉十行，行二十一字。小字雙行，行二十一字。顯現二書並非同是「武英殿聚珍本」，其中一本當據「武英殿聚珍本」重刊者。2.清金簡《武英殿聚珍版程式》云：「所有應用武英殿聚珍版排印各書，今年十月間曾排印《禹貢指南》、《春秋繁露》、《書錄解題》、《蠻書》共四種，業經裝潢，樣本呈覽，今續行校得之《鵠冠子》一書，現已排印完竣，遵旨刷印連四紙五部，竹紙十五部，以備通行。」⁵又云：「應請即于每頁後幅版心下方印某人校字樣，俾益專其責成，校對自更不敢草率。」⁶但，「套格」云：「按現行書籍式樣每幅十八行，格線每行寬四分，版心亦寬四分，即將應擺之書名、卷數、頁碼暨校對姓名先另行刊就，

⁵ 見卷 1〈奏議〉，葉 10，〈乾隆三十九年(1774)十二月二十六日王際華、英廉、金簡等奏議〉，《四庫全書珍本》第六集第 131 冊，台灣商務印書館，民國 65 年。

⁶ 見卷 1〈奏議〉，葉 7，〈乾隆三十九年四月二十六日王際華、英廉、金簡等奏〉，《四庫全書珍本》，台灣商務印書館，民國 65 年。

臨時酌嵌版心。」⁷知《春秋繁露》為《武英殿聚珍版叢書》最早刊印的四種之一，且板心下方有校書者姓名，半葉九行，與《四部叢刊初編》本符合，與此本所見不符。

- 3.吳哲夫〈清代武英殿本圖書〉「武英殿本圖書特色·活字本」云：「至於武英殿木活字，嘉慶間亦曾利用排印圖書，如《大事紀》、《平苗紀略》、《續琉球國志》等就是其例，只是這些書行款各有差別，半葉有六、七、八、九、十一行等各款，每行廿字或廿五字，與《武英殿聚珍本叢書》之一三四種，都是半葉九行，行二十一字略有不同。而《武英殿聚珍本叢書》最早期的四種，書是採雕版印刷的，每半葉十行，行二十一字，在行款上亦有差別……。《武英殿聚珍本叢書》，乾隆間有浙江重刊本、福建刊本，同治以又有江西書局刊本及廣雅書局刊本等。」⁸由此觀之，此本與「早期的四種，書是採雕版印刷的」板式相同，若非是同一板本，則是據此雕本重刊者。
- 4.施廷鏞著《中國古籍版本概要》〈各種版本·六、活字本〉云：「乾隆三十八年(1773)統治者命文臣把從《永樂大典》中輯出來的一些難得書，印行以傳。初由武英殿刻了四種，後管理武英殿刻書事務的金簡，提出以木活字板擺印，可省工料。高宗批可，並以為活字板名稱不雅，改名『聚珍板』。用它印出的書，共一百二十六種。每首葉首行下有『武英殿聚珍板』六字。這部全書，重刻者有廣東、福建、蘇州、江西、浙江等官書局，書雖仍稱『武英殿聚珍板書』，而實是木刻，並且種數版式行款各不同。但每一書末尾，都有校刊人銜名，也有脫去銜名的。」⁹
《四部叢刊初編》本僅於〈目錄〉葉見「武英殿聚珍板」六字，此本卻於〈目錄〉、卷九、卷十、卷十一等卷之首葉首行題「武英殿聚珍版原本」八字。
- 5.吳、施二先生均提及《武英殿聚珍板叢書》後有重刻者，如廣

⁷ 見卷2，葉13，《四庫全書珍本》，台灣商務印書館，民國65年。

⁸ 見頁143，收於《古籍鑑定與維護研習會專集》，中國圖書館學會印行，民國74年9月。

⁹ 見頁93，第三章，天津古籍出版社，1987年8月第1版。

東、福建、江西、浙江等官書局均有。張宗茹、宋忠芳〈論清代武英殿聚珍版印書之鑒定〉云：「福建本為影刻武英殿聚珍版，所以行款、板框高廣、心等情況無大差異，只是書前無御題十韻詩并序，版心中間部分有的書刻『道光十年(1830)修』，如《簡齋集》；有的書刻『光緒十九年(1893)補刊』，如《東漢會要》；更有的書直接在書前牌記上鐫刻『光緒甲午(二十年，1894)增刻』，如《小畜集》。這不僅標明了這些書歷年來修補、增刻的實際情況，同時也給鑒定工作增加了明顯的標志。」¹⁰江西書局在同治十三年(1874)重新刊刻了武英殿聚珍版叢書五十四種四百二十四卷，從書版權頁鐫『同治甲戌(十三年，1874)江西書局重修』，總目錄下刻『計五十四種』字樣；廣東廣雅書局遲到光緒二十五年(1899)也刊刻了這部叢書，計一百四十九種二千九百四十卷，在全書總目錄下鐫『光緒二十五年(1899)廣雅書局重編本』字，這兩套書總體特徵與福建翻刻本相同，但因是書寫上板，字體流暢，行氣整齊。」¹⁰蘇州與浙江在乾隆四十二年(1777)後陸續刻印出版，蘇州具體刻印多少，史無記載，有關資料記載約廿種，浙江刻印三十九種二百八十六卷。蘇州與浙江翻刻本明顯地開本較小，板框高廣僅為 12.5(或 13.7)×10 厘米，史稱『蘇杭縮本』。蘇州本前有御題十韻詩并序，浙江本無，且改四周雙邊為左右雙邊，都在目錄下鐫『武英殿聚珍版原本』，版心幅下方及卷後均無校者姓名，更重要的是這兩種刻本，特別是蘇州本，許多書後附有後跋及督刊、校字官員姓名，如浙本《易緯通卦驗》跋文後刻有閩浙總督、浙江巡撫署名及『督刊杭州府知府王燧』字；蘇州本《瓮牖閑評》後署『督刊蘇州府知府胡觀瀾』及校字人員姓名。」上述特點，與此本所見不符合。佐以周蓉〈淺談武英殿聚珍版叢書的異同〉云：「從板框大小來看，以《水經注》為例：蘇州本板框長 13.4cm，寬 9.2cm；浙江本板框長 12.7c，寬 9.0cm；殿本板框長 18.6cm，寬 11.7cm；

¹⁰ 見頁 95「外聚珍版書之情況及特點」，《山東師大學報》(社會科學版)，2000 年第 4 期(總 171 期)。

江西本板框長 19.1cm，寬 11.7cm；福建本板框長 17.9cm，寬 11.5cm；廣雅本板框長 17.6cm，寬 11.5cm。」¹¹此本半葉高 18.3 公分，寬 13.2 公分，亦無相符者。

6.由上列資料知此本題「武英殿聚珍版原本」(半葉十行)，非《武英殿聚珍版叢書》之原書，亦非福建、江西、廣東、蘇州、杭州等書局的重刻本，據《武英殿聚珍版叢書》重刊一事，應是無疑慮的。但何以不依原式半葉九行，而改為半葉十行，或許是書賈知「整套內府印《武英殿聚珍版叢書》由兩部份組成：1.初刻本四種；2.活字本一百三十四種。刻本行款為半頁 10 行，每行 21 字」¹²，故有意為之，以為抬高身價之用？記之俟考。

(三)春秋繁露十七卷一冊 漢董仲舒撰 景印文淵閣四庫全書本 民國七十五年(1986)台北台灣商務印書館據故宮博物院藏本照相縮版本 R082.1/2767 v.181

附：<春秋繁露目錄>、清乾隆四十二年(1777)紀昀等<提要>、南宋嘉定三年(1210)樓鑰<跋>。

藏印：「乾隆御覽之寶」方型墨印。

板式：單魚尾，雙欄。半葉八行，行二十一字；小字雙行，行二十一字(因係縮印本，無法得知原始尺寸)。板心上方題「欽定四庫全書」，魚尾下題「春秋繁露」、「卷○」及葉碼。

各卷之首行題「欽定四庫全書」，次行題「春秋繁露卷○」，三行題「漢董仲舒撰」，四行為各篇之篇名及次第，卷末題「春秋繁露卷○」。

扉葉後半依序題「詳校官監察御史臣王爾烈」、「給事中臣溫常綬覆勘」、「覆校官中書臣朱鈐」、「校對官中書臣吳俊」、「謄錄監生臣宋大樽」。

(四)春秋繁露十七卷一冊 漢董仲舒撰 二十二子本 民國六十五年(1976)台北新知出版社據清光緒二年(1876)浙江書局據盧氏抱經堂本重

¹¹ 見頁 80，《圖書館論壇》(雙月刊)，1998 年第 2 期。

¹² 引曹紅軍<武英殿聚珍版叢書源流考>語(頁 50 至 51)，《江蘇圖書館學報》，1997 年第 2 期。

翻刻本影印

121.08/2482 v.13

附：宋慶曆七年(1047)樓郁<舊序>、<董子春秋繁露目錄>、清乾隆三十八年(1773)<四庫全書提要>、清乾隆五十年(1785)盧文弨<書目錄後>、<春秋繁露參校本及新校人名氏>、<董子春秋繁露附錄>(收《崇文總目》、《南宋館閣書目》、宋晁公武《郡齋讀書志》、宋歐陽修<書後>、宋陳振孫《直齋書錄解題》、宋黃震《黃氏日鈔》)、<舊跋>(收宋程大昌<書秘書省繁露書後>、南宋嘉定三年(1210)樓鑰<跋>、胡桀<跋>)。

藏印：無。

板式：白口，單魚尾，左右雙欄。半葉九行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 13.5×18.1 公分。魚尾下題「春秋繁露」及葉碼。

卷一之首行題「董子春秋繁露卷第○」，次行題「漢太中大夫膠西相董仲舒撰」，三行題各篇篇名次第，卷末題「董子春秋繁露卷第○」及「董慎行校」

扉葉書名題「春秋繁露」，牌記題「光緒二年(1876)浙江書局據盧氏抱經堂本重翻印」。

(五)春秋繁露十七卷一冊 漢董仲舒撰 二十五子彙函本 清光緒十九年(1893)鴻文書局據盧氏抱經堂本翻印 E01.3(1)/(q3)3705

附：宋慶曆七年(1047)樓郁<舊序>、<董子春秋繁露附錄>(收《崇文總目》、《南宋館閣書目》、宋晁公武《郡齋讀書志》、宋歐陽修<書後>、宋陳振孫《直齋書錄解題》、宋黃震《黃氏日鈔》)、<春秋繁露參校本及新校人名氏>、<董子春秋繁露目錄>、清乾隆三十八年(1773)<四庫全書提要>、清乾隆五十年(1785)盧文弨<書目錄後>、<舊跋>(收宋程大昌<書秘書省繁露書後>、南宋嘉定三年(1210)樓鑰<跋>、胡桀<跋>)。

藏印：「梅何為齋之印」方型硃印(鈐於封面)。

板式：粗黑口，單魚尾，左右雙欄。半葉二十四行，行五十八字；小字雙行，行二十八字。板框 11.4×16.0 公分。魚尾下題「春秋繁

露」及葉碼。

卷一題「董子春秋繁露卷第○」，次行題「漢太中大夫膠西相董仲舒撰」，三行題篇名次第。

扉葉書名題「春秋繁露」，牌記題「光緒十九年(1893)鴻文書局據盧氏抱經堂本翻印」。

(六)徐春秋繁露十七卷二冊 漢董仲舒撰 四部備要本 民國間上海中華書局據抱經堂本聚珍做宋版本 A06.22/(a3)4428-01

附：宋慶曆七年(1047)樓郁<舊序>、<春秋繁露參校本及新校人名氏>、<董子春秋繁露目錄>、清乾隆三十八年(1773)<四庫全書提要>、清乾隆五十年(1785)盧文弨<書目錄後>、<舊跋>(收「新安程大昌泰之書秘書省繁露書後」、「四明樓大防跋」、「胡仲方跋」)。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐印佛觀」方型硃印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：細黑口，雙魚尾，四邊單欄。半葉十三行，行十九字。板框 10.8 x 14.6 公分。板心上方題「春秋繁露」，上魚尾下題「卷○」，下魚尾上題葉碼，板心下心題「中華書局聚珍做宋版印」。

卷一之首行題「董子春秋繁露卷第○」，次行題「漢太中大夫膠西相董仲舒撰」，三行題篇名次第(卷二以下次行為篇名次第)，卷末題「董子春秋繁露卷第○」。

扉葉書名題「春秋繁露」，牌記依序題「四部備要」、「經部」、「上海中華書局據抱經堂本校刊」、「桐鄉 陸費達總勘」、「杭縣 高時顯吳汝霖輯校」、「杭縣 丁輔之監造」、「版權所有不許翻印」。

按：1.間見硃筆句讀，書眉間見硃筆、藍筆批語。

2.<提要>云：「是書宋代已有四本，多寡不同，至樓鑰所校乃為定本。鑰本原闕三篇，明人重刻又闕……，蓋海內藏書之家不見完本三四百年於茲矣，今以《永樂大典》所存樓鑰本詳校其異於它本者，凡補一千一百餘字，刪一百十餘字，改定一千八百二十餘字。」

3.是本館藏有二，一即徐復觀先生贈書，歸類於經部春秋類；一為《四部備要》全套，置於叢書部雜叢類民國屬。

4.同是據盧氏抱經堂本，是本多出〈董子春秋繁露附錄〉。

(七)春秋繁露十七卷二冊 漢董仲舒撰 清王謨編漢魏叢書八十六種本 清光緒二十年(1894)湖南藝文書局據樓氏本翻刻

E02.4/1004

附：北宋慶曆七年(1047)樓郁〈春秋繁露序〉、〈春秋繁露總目〉、清王謨〈跋〉。

藏印：「哲如陳慶保藏書」長型硃印。

板式：左右雙欄，單魚尾。半葉九行，行二十字；小字雙行，行二十字。板框 10.2×14.6 公分。板心上方題「春秋繁露」，魚尾下題「卷○」及葉碼。

各卷之首行題「春秋繁露卷○」，次行題「漢董仲舒著」，三行為各篇篇名及次第，卷末題「春秋繁露卷○終」。

牌記題「光緒甲午年(二十年，1894)十月藝文書局鋅板」。

按：1.書中間見硃筆或墨筆句讀。

2.卷十三葉首第三行小字雙行題「宋本闕文十五行諸本闕文十六行」。卷十六〈止雨第七十五〉第五行題「宋本闕文數行」。

3.王謨〈跋〉云：「仍樓氏本翻刻歸入叢書。」

(八)春秋繁露十七卷一冊 漢董仲舒撰 清黃元壽輯漢魏叢書九十六種本 清光緒二十一年(1895)石印本 E02.5/4414

附：北宋慶曆七年(1047)樓郁〈春秋繁露序〉、〈春秋繁露總目〉、清王謨〈識〉。

藏印：「奕學屬薰室圖書」、「皋川熊輿王氏藏書記」方型硃印(均鈐在《漢魏叢書》第一冊扉葉)。

板式：單魚尾、單欄。半葉二十四行，行六十字；小字雙行，行六十字。板框 11.1×16.3 公分。板心上方題「漢魏叢書」，魚尾下題「春秋繁露」及葉碼。

卷一首葉之首行題「春秋繁露卷○」，次行題「漢董仲舒著」

「南豐湯朝鏞校」，三行為各篇篇名及次第

《漢魏叢書》第一冊扉葉左題「光緒乙未(二十一年，1895)孟夏既望」。

按：清光緒二十一年(1895)黃元壽<序>云：「專輯漢魏古書者，則如張氏所刻之《二酉堂》，然止三十六種。其輯漢魏而上及先秦，下逮六朝者，則維括蒼何氏鏜所輯之《漢魏叢書》為博，其書□百種，惜未梓行。新安程氏榮刻三十八種，武林何氏允中刻七十六種，而何氏所刻又據東海屠隆別本，按《明史·藝文志·類書門》載有屠隆《漢魏叢書》六十卷，蓋即何氏所見本也。國朝金谿王謨廣為八十六種，又廣為九十四種，搜羅宏富，洵為鉅觀，流傳既久，原版溷漶，士林病之，方今聖朝，稽古右文，表章典籍，鄉會入彀之作，類皆引用古書，因思漢魏為文章之府，遂廣搜新舊諸刻，汰其重複，增其遺漏，得書九十六種，以泰西石印法印之，駸駸乎復何氏之舊觀矣。又據別本之精善者悉心參校，而魯魚帝虎之病免焉。」

五、注釋本

(一)春秋繁露注十七卷附凌注校正十七卷四冊 清凌曙撰 清王灝輯畿輔叢書 百部叢書集成據清光緒定州王氏謙德堂刊本影印 民國五十五年(1966)台灣藝文印書館 E02.6/6614-02 v.94

附：清張駒賢<敘錄>、清王謨<識>、宋景祐四年(1037)歐陽修<書春秋繁露後>、魯曾煜<讀春秋繁露書後>、清紀昀等《四庫全書總目·春秋繁露提要》、胡玉縉《四庫提要補正·春秋繁露提要》。

藏印：無。

板式：粗黑口，單欄，無魚尾。半葉十行，行二十二字；小字雙行，行二十二字。板框 10.2×13.8 公分。板心題「春秋繁露卷○(或春秋繁露卷○凌注校正)」及葉碼。

各卷之首行上題「春秋繁露卷○」，下題「畿輔叢書」，次行上題「漢廣川董仲舒撰」，下題「江都凌曙著」，卷末題「春秋繁露卷○終」。

牌記題「本館《百部叢書集成》所選《漢魏叢書》、《聚珍版叢書》、《畿輔叢書》、《抱經堂叢書》及《古經解彙函》均有此書。漢魏本闕文誤字頗多，聚珍版據《永樂大典》所載增補刪改，盧文弨復取各明本參校。至嘉慶時，凌曙復參校諸本，重加釐正，為之注釋，收入《古經解彙函》中，《畿輔叢書》據以覆刻，並補凌注校正，是為最善，故據以影印，並附漢魏本王謨〈跋〉及歐陽修〈書春秋繁露後〉、魯曾煜〈讀春秋繁露書後〉、〈四庫提要〉、胡玉縉〈提要補正〉於後。」

按：張駒賢〈春秋繁露敘錄〉云：「王君文泉彙刻《畿輔遺書》，《繁露》兼用凌注，以所注頗詳，為從來所未有，惟恐轉訛承謬，滋惑來學，俾重加讎鈎攷曩冊，凡有歧異，間為校正，以備參觀。不敢變淆原文，別簡臚列，附諸當卷之末。」然是書卻將〈凌注校正〉附各卷之前。

(二)春秋繁露十七卷一冊 漢董仲舒撰 清凌曙注 古經解彙函本 民國六十二年(1973)中新書局據清光緒戊子(十四年，1888)上海蜚英館印本影印 098.1/8208 v.2

附：清嘉慶二十五年(1820)洪梧〈春秋繁露注序〉、清嘉慶二十四年(1819)凌曙〈自序〉、北宋慶曆七年(1047)樓郁〈春秋繁露序〉、〈凡例〉、〈春秋繁露目錄〉、〈董仲舒傳〉、〈題跋附錄〉(收《崇文總目》、《中興館閣書目》、宋晁公武《郡齋讀書志》、宋歐陽修〈書後〉、宋程大昌〈書秘書省繁露書後〉、南宋嘉定三年(1210)樓鑰〈跋〉、胡桀〈跋〉)。

藏印：無。

板式：白口，左右雙欄，單魚尾。半葉十七行，行三十八字；小字雙行，行三十八字。板框 11.0×15.0 公分。板心題「春秋繁露卷○」及葉碼。

各卷(卷二以後)之首行題「春秋繁露卷○」，次行上題「漢廣川董仲舒撰」，下題「江都凌曙注」，三行為各篇篇名次第，卷末題「春秋繁露卷○終」、「番禺王國瑞陳慶修鄭權校字」。

<目錄>首行下題「古經解彙函之十六」。

第一冊扉葉右題「光緒戊子(14年, 1888)夏月」, 左題「附小學彙函續附十種」, 中間書名題「古經解彙函」。

《春秋繁露》之扉葉右題「古經解彙函第十六」, 左題「江都凌氏注本」, 中間書名題「春秋繁露」。

按: <凡例>云: 「一是書以聚珍本為主, 校語臚列於下, 凡官本校某, 他本作某者皆是。一是書明王道焜本向有注者, 加『原注』二字; 引盧學士抱經本加『盧注』二字。一是書缺文據聚珍本增入。」

(三)春秋繁露注十七卷三冊 清凌曙撰 清王先謙編皇清經解續編二百九種 清光緒十一年至十四年(1885-1888)南菁書院刊本

E01.1(1)/(q3)1020

附: 無。

藏印: 無。

板式: 左右雙欄, 單魚尾。半葉十一行, 行二十四字; 小字雙行, 行二十四字。板框 13.6x17.9 公分。板心上方題「皇清經解續編」, 魚尾下題「春秋繁露注○」及葉碼。

各卷之首行上題「皇清經解續編卷○○○」, 下題「南菁書院」, 次行上題「春秋繁露注○」, 下題「江都凌曙曉樓著」, 卷末題「皇清經解續編卷○○○終」及「仁和葉維幹」「上海范本禮校」。

(四)春秋繁露義證十七卷四冊 清蘇輿撰 清宣統二年(1910)刊本

A06.22/(q3)4477

附: 甲寅(民國三年, 1914)王先謙<春秋繁露義證序>、清宣統己酉(元年, 1909)蘇輿<自序>、<例言>、清宣統元年(1909)蘇輿<董子年表>、<春秋繁露攷證>(收: 《史記》、《漢藝文志》、《後漢書明德馬后紀》、《周禮大司樂注》、《隋志》、《唐志》、《崇文總目》、《南宋館閣書目》、《郡齋讀書志》、<六一先生歐陽永叔書後>、《書錄解題》、《黃氏日鈔》、王應麟《漢藝文志考》、《玉海》、<樓郁舊序>、<新安程大昌泰之書秘書省繁

露書後>、<四明樓大防跋>、<胡仲方跋>、《四庫全書總目》、清乾隆三十八年(1773)<四庫館奏進書後>、清乾隆五十年(1785)<盧文弨書目錄後>、<盧本春秋繁露參校本及新校人名氏>、清嘉慶二十年(1815)<凌曙春秋繁露注序>、<凌曙注本凡例>、清光緒乙未[二十一年, 1895]<孫氏校勘記跋>、<魏源董子春秋發微序>、朱一新《無邪堂答問》)、<春秋繁露目錄>。

藏印：「無不可齋鑒藏」方型硃印。

板式：左右雙欄，單魚尾。板框 13.2×20.7 公分。半葉十行，行二十五字；小字雙行，行二十五字。板心上方題「春秋繁露義證」，魚尾下題「卷○」及葉碼。

各卷之首行題「春秋繁露義證卷第○」，次行題「漢廣川董仲舒撰」，三行題「平江蘇輿學」，四行為篇名次第，卷末題「春秋繁露義證卷第○終」。

扉葉後半牌記題「宣統庚戌(二年, 1910)刊」。

- 按：**1.王先謙<春秋繁露義證序>云：「蘇厚菴為《春秋繁露義證》將成而告余，……國變之後，厚菴歸里，間與余言<董義述>，每舉一事，余為欣賞久之。歲癸丑(民國二年, 1913)，大病新愈，將赴會垣，余贈以詩……並以公錢刊行其《繁露義證》，嗣復以<例言>及<董生年表>來。以甲寅(民國三年, 1914)四月十四日故，其妻託楊芷園兄弟，將《義證稿》來，又增一序文……。」
- 2.蘇輿<自序>云：「余少好讀董生書，初得凌氏注本¹³，惜其稱引繁博，義蘊未究，已而聞有為董氏學者，繹其義例，頗復詫異，乃盡屏諸說，潛心玩索，如有日，始粗明其旨趣。……《義證》之作，隨時筭錄，宦學多暇，繕寫成帙以呈長沙師，師亟取公錢刊行，踳駁疏舛自知不免，惟通識君子恕其愚矇，匡其闕誤，則幸甚。」
- 3.<例言>云：「是書宋本不多見，然據明校所引宋本參之，知已

¹³ 按，<例言>云：「此書凌氏曙始有注本」，雙行小字云：「明朱睦 《萬卷堂書目》有吳廷舉《繁露節解》一冊，今未見」

不免譌誤，乾隆時館臣據《永樂大典》所收樓鑰本對勘補訂刪改，漸成完帙。且於創行聚珍板之始，首先排印詳見《聚珍板程式》，即今所稱官。盧氏文弼曾取聚珍本覆加考核，參以明嘉靖蜀中本及程榮、何允中兩家本。今所稱盧校本是也。凌注本亦以聚珍為主，參以明王道焜及武進張惠言讀本。予復得明天啟時朱養和所刊孫鑛評本，合互校訂，擇善而從從盧校本為多，據宋刊孫鑛評本〈凡例〉，又稱此書尚有婺女潘氏本、太倉王氏本與宋本同，又聞明蘭雪堂仿宋刻最佳，今亦未見。其官本曾校他本作某，與今所見各本同者不復列，異則出之，凡校語不關書義者，別為圈隔，以便省覽其顯然譌奪者不復列，得兩通者存之。」

4.《續修四庫全書》(經部第 150 冊)據上海辭書出版社圖書館藏清宣統二年刻本影印，牌記、板氏行款、收錄之序跋等與本館藏本完全相同，惟其「版框高二〇〇毫半寬二六五毫米」，丈量所得略有差異。

(五)春秋繁露斟補三卷附校勘記一卷逸文輯補一卷春秋繁露爵國篇斟補案語一篇一冊 民國劉師培撰 民國二十五年寧武南氏鉛印本

E05.6/7224

附：劉師培〈自序〉、鄭裕孚〈春秋繁露爵國篇斟補案語識〉。

藏印：無。

板式：細黑口，單欄，單魚尾。半葉十三行，行二十四字；小字雙行。行二十四字。板框 11.1×14.2 公分。板心上方題「春秋繁露斟補」，魚尾下題「卷〇」及葉碼。

各卷之首行題「春秋繁露斟補卷〇」，次行題「儀徵劉師培申叔」，三行為各篇篇名次第，卷末題「桂林鄭裕孚友漁校」。

扉葉題「春秋繁露斟補附逸文輯補」，後半牌記題「寧武南氏校印」。

按：劉師培〈自序〉云：「《繁露》自北宋中葉書已殘佚，樓郁〈序〉稱書十卷，歐陽修〈書後〉亦謂讒四十餘篇，所據疑即郁本。〈書後〉又謂館中所見有八十餘篇，民間又獻三十餘篇，數篇在八十篇外。《崇文總目》亦言繁露八十二篇，蓋修於館中所見者，即《總目》所著之本，校以民間所獻，仍缺數篇，則八十二篇亦非完本

矣。宋館閣本亦有缺頁，袁褰《楓窗小牘》卷下言家藏《繁露》缺兩頁，館閣訂本亦復爾。爾後從相國寺寶聖門買得抄本，兩頁俱全。晁公武《郡齋讀書志》亦言八十二篇，則所藏同閣本。至於南宋黃東發《日抄》謂《中興館閣書目》止存十卷三十七篇。案南宋館閣書目祇言十卷，程大昌《秘書省繁露書後》謂《繁露》十七卷，紹興間董某進，又謂《通典》、《寰宇記》所引多今本所無，則南宋館閣之本二，一為十卷三十七篇本，一為十七卷本。胡榘所刊羅氏本亦三十七篇，或即館閣十卷之本，較修所稱四十餘篇復有所缺。然樓鑰謂程引三書之言皆在其中，則三十七篇之本又較十七卷之本不同。嗣樓鑰得潘氏八十二篇本刊之江西，校以北宋閣本及晁氏藏本，篇目均合，然樓《跋》已言缺三篇，時別有十八卷寫本，亦缺三篇，見陳氏《直齋書錄解題》。明人所刊均本樓刻，惟復有訛掇。乾隆聚珍版本據《大典》所存樓本以正明本訛掇，近盧凌二本均以聚珍本為主，惟盧氏校本兼以明蜀本、何本、程本相勘，或以己意相改易，此《繁露》各刊之得失也。」

六、結語

館藏《春秋繁露》，依時代分有宋本、明本、清本，不論是刊本、石印本或影印本，共計有：1.影宋嘉定四年(1211)江右計臺刻本，2.影明新安程榮校本，3.影明萬曆間胡維新編《兩京遺編》本，4.影明天啟五年(1625)沈氏花齋刊本，5.影武英殿聚珍版本，6.據武英殿聚珍版本重刊本，7.影縮文淵閣四庫全書本，8.影清光緒二年(1876)浙江書局據盧氏抱經堂本重刻本，9.清光緒十九年(1893)鴻文書局據盧氏抱經堂本石印本，10.民國間上海中華書局據抱經堂本聚珍仿宋版本，11.清光緒二十年(1894)湖南藝文書局翻刻樓氏本，12.清光緒二十一年(1895)石印本，13.影清光緒定州王氏謙德堂刊本，14.影清光緒十四年(1888)上海蜚英館印凌曙注本，15.清光緒十一年至十四年間(1885-1888)南菁書院刊凌曙注本，16.清宣統二年(1910)蘇興義證本(含《續修四庫全書》影本)，17.民國二十五年(1936)寧武南氏鉛印劉申培斟補本等十七種。可謂多矣。惜未見明嘉靖蜀本、何允中、明王道焜、張惠言讀本。幸好清盧文弨及凌曙二人所據為底本之「武英殿聚珍版」，本館適有典藏，或為可幸之事。

92 學年中部館盟記事

流通組 賀新持

一、申辦說明

本學年申辦約 420 位讀者，以身份區分為：教職員 10 人、研究生 207 人，大學部 146 人、二部與進修部 58 人。研究生仍暫多數。若以單位計則是：管研所 42 人、中研 21 人、中文系 18 人、資訊系 16 人、歷史與社工系 15 人，但亦有系所無人申辦。

二、互借狀況

所合作的 11 所大學圖書館，本校申請較多，計有：逢甲大學及靜宜大學各有 201 位讀者；借閱圖書計有 2139 冊與 1784 冊，借書人次為 392 與 533。其次有中興大學申辦 73 人、借閱圖書 334 冊、94 人次。再來為兩所師範院校，台中師院 30 人、借閱圖書 187 冊；彰化師大 20 人、借閱圖書 34 冊。借閱量較少的為醫學圖書館，分別為：中醫圖書館 6 人、中山圖書館 2 人。未有讀者申辦計有：大葉大學、暨南大學及勤益技院。

至於盟館來東海辦理的 11 所，計有讀者 626 人，當中彰師大 186 人為多、靜宜大學 95 人居次、暨大 64 人、逢大 60 人、台中師院 58 人、中興、朝陽各 55 人、勤益 18 人、大葉 15 人、中山 13 人、中國 7 人。借閱冊數與人次部分，彰師大 853 冊 255 人次居冠、暨大 356 冊 139 人次、中興 337 冊 95 人次、靜宜 298 冊 120 人次、逢甲 255 冊 92 人次。

三、穩定成長

相較於九十一學年度，中部盟館至東海申請人由 515 人次增至 626 人次，借書冊數亦由 1929 冊增長至 2443 冊；借書人次由 623 人次增至 804 人次。本校申請亦微幅增加，九十一學年度的 516 人次申請，而本學年度為 537 人次，借書冊數亦有 4422 冊增至 4535 冊；借書人次也由 1039 人次增至 1111 人次。

經濟衰退，國家財政拮据，加以大學紛紛設立，致使圖書經費、人員均普遍受限，而外在的書刊費及電子資料又不斷高漲。各圖書館唯有透過合作館藏建立各館間之互補與互利，期使在有限經費能發揮極致效能。然而在彼此互惠與人員精簡中如何取得一平衡點，又將是另一要點。

東海至中部聯盟館借書統計表
92 學年度(92/08/01→93/07/31)

流通組 賀新持製

項目	學校日期	靜宜	暨南	彰師	朝陽	逢甲	勤益	中師	中國	中興	中山	大葉	總計
申 辦 人 數	92/08	13	0	3	0	28	0	4	1	8	0	0	57
	92/09	70	0	11	1	56	0	14	0	23	0	0	175
	92/10	43	0	1	0	47	0	3	2	22	2	0	120
	92/11	15	0	2	0	20	0	1	1	4	0	0	43
	92/12	13	0	0	0	10	0	2	0	3	0	0	28
	93/01	7	0	0	1	6	0	0	1	1	1	0	17
	93/02	12	0	0	0	17	0	1	0	1	0	0	31
	93/03	22	0	3	0	17	0	2	1	5	1	0	51
	93/04	4	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	8
	93/05	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
	93/06	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
	93/07	2	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	4
	合計	201	0	20	2	201	0	30	6	73	4	0	537
借 書 冊	92/08	30		0	0	48	0	3	4	8	0	0	93
	92/09	142		8	0	112	0	20	5	24	0	0	311
	92/10	178		5	0	191	0	16	9	31	5	0	435
	92/11	241		1	0	268	0	21	8	26	7	0	572
	92/12	225		8	0	285	0	28	6	43	0	0	595
	93/01	166		3	0	140	0	21	3	23	0	0	356
	93/02	132	0	2	0	178	0	13	6	29	0	0	360
	93/03	251	0	1	0	282	0	25	0	53	0	0	612
	93/04	153	0	0	0	270	0	8	0	41	0	0	472
	93/05	148	0	6	0	164	0	15	1	26	3	0	363
93/06	71	0	0	0	140	0	10	0	30	0	0	251	

數	93/07	47	0	0	0	61	0	7	0	0	0	0	115
	合計	1784	0	34	0	2139	0	187	42	334	15	0	4535
借 書 人 次	92/08	7		0	0	10	0	1	1	2	0	0	21
	92/09	41		3	0	21	0	5	1	7	0	0	78
	92/10	62		1	0	36	0	5	3	11	1	0	119
	92/11	67		1	0	46	0	8	3	9	2	0	136
	92/12	60		2	0	46	0	11	2	13	0	0	134
	93/01	45		1	0	31	0	7	1	6	0	0	91
	93/02	37	0	1	0	36	0	4	2	7	0	0	87
	93/03	81	0	1	0	53	0	9	0	14	0	0	158
	93/04	46	0	0	0	45	0	2	0	11	0	0	104
	93/05	47	0	2	0	29	0	4	1	7	1	0	91
	93/06	24	0	0	0	26	0	3	0	7	0	0	60
	93/07	16	0	0	0	13	0	3	0	0	0	0	32
合計	533	0	12	0	392	0	62	14	94	4	0	1111	

中部聯盟館至東海借書統計表
92 學年度(92/08/01→93/07/31)

流通組 賀新持製

項目	學校日期	靜宜	暨南	彰師	勤益	朝陽	逢甲	中興	中國	中師	中山	大葉	總計
申 辦 人 數	92/08	10	2	37	0	11	11	5	0	12	0	3	91
	92/09	9	18	21	3	15	7	13	1	21	2	0	110
	92/10	11	14	38	5	16	16	11	1	12	3	8	135
	92/11	14	12	23	1	0	4	8	0	1	1	0	64
	92/12	7	2	5	3	6	3	7	1	3	0	3	40
	93/01	11	1	3	1	0	2	2	0	0	0	0	20
	93/02	10	5	6	3	1	2	4	3	4	1	0	39
	93/03	6	4	26	1	5	4	1	0	2	2	1	52

	93/04	12	1	16	1	1	7	0	0	1	1	0	40
	93/05	0	4	6	0	0	3	2	1	1	2	0	19
	93/06	5	1	3	0	0	1	1	0	0	1	0	12
	93/07	0	0	2	0	0	0	1	0	1	0	0	4
	合計	95	64	186	18	55	60	55	7	58	13	15	626
借 書 冊 數	92/08	8	6	40	0	1	11	10	0	11	0	0	87
	92/09	32	40	34	4	27	15	22	0	12	0	3	189
	92/10	34	46	67	6	26	47	39	0	19	0	2	286
	92/11	33	40	89	12	16	37	24	0	20	0	1	272
	92/12	20	36	77	0	14	17	61	2	20	0	1	248
	93/01	18	27	36	1	5	5	27	0	11	0	1	131
	93/02	27	32	61	1	13	34	37	0	31	0	0	236
	93/03	25	34	69	0	14	26	28	0	6	0	0	202
	93/04	56	38	145	0	12	29	39	0	13	0	0	332
	93/05	18	20	135	0	4	24	17	0	9	4	0	231
	93/06	15	26	64	0	0	8	28	0	3	1	0	145
	93/07	12	11	36	0	0	2	5	0	18	0	0	84
	合計	298	356	853	24	132	255	337	2	173	5	8	2443
	借 書 人 次	92/08	3	2	13	0	1	4	3	0	3	0	0
92/09		9	15	11	2	6	6	7	0	3	0	1	60
92/10		17	18	21	3	7	16	12	0	6	0	1	101
92/11		15	14	26	4	5	13	10	0	6	0	1	94
92/12		6	15	22	0	3	7	16	1	6	0	1	77
93/01		7	12	9	1	1	2	6	0	3	0	1	42
93/02		10	13	15	1	4	10	9	0	7	0	0	69
93/03		13	14	21	0	5	10	8	0	2	0	0	73
93/04		21	16	45	0	3	13	8	0	4	0	0	110
93/05		8	10	43	0	1	7	5	0	2	1	0	77

93/06	7	7	19	0	0	3	9	0	1	1	0	47
93/07	4	3	10	0	0	1	2	0	5	0	0	25
合計	120	139	255	11	36	92	95	1	48	2	5	804

2005 年停訂之電子資料庫

期刊組 王曉萍提供

本館自 2005 年起停訂部份電子資料庫，茲將這些資料庫的內容及代替的方法公佈於下：

1. EBSCOHost - Academic Search Premier

【全文期刊種數】：3,467 種(過刊回溯至 1975 年，其中 peer-viewed 全文期刊種類高達 2,59 種以上)。

【主 題】：社會科學、人文、教育、電腦科學、機械、語言、藝術、音樂及醫學等學科。

圖書館 2005 年改訂 [ProQuest - Academic Research Library](#) 提供查詢。

2. ProQuest - ABI/INFORM Complete

【全文期刊種數】：約有 2000 種(過刊年份可回溯自 1971 年起)。

【主 題】：企管、商學(公司產品、商情、發展趨勢、團體策略、管理技術及商業企管相關學科知識，均可在此套資料庫查詢)。

圖書館 2005 年改訂 [EBSCOHost - Business Search Premier](#) 提供查詢。

3. Peterson's GRADLINE (Current Year)(美加研究所資料庫)

停訂後，可檢索 [Test & Education Reference Center 留學考試與留學資源中心](#)，TERC 中收錄完整的美加研究所留學考試模擬試題內容及留學資訊。

4. Web of Science - Arts and Humanities Citation Index (2004)

收錄藝術人文類期刊計 1,100 餘種，同時收錄藝展評論、戲劇音樂及舞蹈表演、電視廣播等相關資料。

停訂後，圖書館尚保留光碟版提供查詢。

5. RILM Abstracts of Music Literature, 1969-

主要收錄具有學術價值之音樂學及相關領域文獻，涵蓋語言類型共有 202 種；非英語撰寫之文章，其書目資料皆翻譯成英語，以方便

使用者進行查詢。收錄 295,000 筆書目記錄，來自於 479 本重要音樂學期刊。

停訂後，可連結 OCLC FS Wilson Select Plus 或 ECO 中之影像全文。

十一月份新增院系中文圖書一覽表

採編組 陳婷婷製

單位	冊數
師資培育中心	821
歷史系	231
日文系	17
哲學系	350
法律系	49

單位藏書：日文系 2004 年 11 月新書通報(中文圖書)

採編組 陳婷婷製

書名	登錄號	索書號
華麗島顯風錄	C370932	539.5232/1023/1999/ /
華麗島顯風錄	C370933	539.5232/1023/1999/ /
華麗島民話集	C370934	539.5232/1023-01/1999/ /
華麗島民話集	C370935	539.5232/1023-01/1999/ /
台灣農民的生活節俗	C370936	538.8232/4773/1989/ /
臺灣出土人物誌：被埋沒的臺灣文藝作家	C370937	782.248/0463/ /1997 四刷/
噶瑪蘭的燭光！陳五福醫師傳	C370938	782.886/7513/ /1995 三刷/
臺灣文化造型	C370939	673.24/4020/ /1995 二刷/
田園之秋	C370940	855/7537-103/ /2000 九刷/
亞細亞的孤兒	C370941	857.7/2633-01/ /2000 十刷/
臺灣連翹	C370942	673.229/2633/ /2000 五刷/
台灣，我的母親	C370943	851.486/4020/ /1997 三刷/
笠山農場	C370944	857.7/8212/ /1999 三刷/

這三個女人	C370945	857.63/6024/ /1999 二刷/
援助交際：中學女生放學後的危險遊戲	C370946	544.67/6034/1998/ /
21 世紀日本 中國：國際學術討論會論文集	C370985	643.1/4010/1997/ /
臺灣的主張	C374441	573.07/4019-02/1999/ /

單位藏書：法律系 2004 年 11 月新書通報(中文圖書)

採編組 陳婷婷製

書名	登錄號	索書號
民法學說與判例研究	C374958~ C374965	584.08/1038/2002/v.1~ v.8/
民事訴訟法新論	C374966	586.1/1061-02/2004/ /
環保法律	C374967	445.99/7541/2004/ /
捍衛著作權：從印刷術到數位時代的著作權法	C374968	588.952/6010/2000/ /
民事法理與判決研究	C374969~ C374970	584/2744-101/2003/ v.2~v.3/
破產法論	C374971	587.81/7506-01/2004/ /
例解刑事訴訟法	C374972	586.2/4083/2004/ /
票據法：理論與實務	C374973	587.4/4073/2004/ /
基礎國際私法學：國際法	C374974	579.9/5749/2004/v.1/
美國專利訴訟攻防策略運	C374981	440.652/1013/2004/ /
美國專利訴訟攻防策略運	C374982	440.652/1013/2004/ /
民法研究	C378068	584.07/7731/ /v.6/
行政程序法論	C378069	588.13/3623/2003/ /
企業管理的法律策略及風險	C378070	494.023/3113/2003/ /
憲法比較研究	C378071	581/2050/2004/ /
兩岸名譽權保護與言論自由的界限	C378072	584.92/1031/2001/ /
國際投資法專論：國際投資爭端之解決	C378073	579.94/4054/2004/ /
經濟推理與法律	C378074	850.165/8832/2004/ /
基因歧視與法律對策之研究	C378075	363.019023/2114/2003/ /

資訊、電信與法律	C378076	312.9023/1041/2004/ /
憲法理論與實踐	C378077	581.27/4013/2003/v.1/
法理論的基礎	C378078	580.1/8240-01/2005/ /
行政訴訟與行政執行之課題	C378079	588.1607/2654/2003/ /
美國軟體專利論，1966-1991：法與資訊研究	C378080	312.9023/7542/2003
商標法原理=ROC-EC-US	C378081	587.3/8076-03/2004/ /
行政救濟與行政法學	C378082~ C378083	588.07/4440/2004/ v.3~v.4/
限制出境制度之實務研析	C378084	588.17/2630/2003/ /
行政程序與納稅人基本權	C378085	567.023/4446-01/2002/ /
電子商務課徵加值型營業	C378086	567.5023/7739/2002/ /
祭祀公業課稅之實務問題	C378087	567.023/7544/2003/ /
圖書館與著作權法	C378088	588.34/5708/2002/ /
基礎國際私法學：國際法	C378089	579.9/5749/2004/v.1/
行政訴訟法	C378090	588.16/4472/2004/ /
民事訴訟法論	C378091	586.1/7506/2004/ /
票據法	C378092	587.4/1040/2004/ /
票據法	C378093	587.4/1040/2004/ /
中華民國憲法	C378094	581.2/4472-01/2004/ /
國際投資法	C378095	579.94/6016/2002/ /
工業財產權叢論：基礎篇	C378096	440.6/6099-01/2004/ /
工業財產權叢論：essays of patont infrincement & desicn around	C378097	440.6/6099/2004/ /

2004 年 11 月流通量統計表--人次統計

數位資訊組 張菊芬製

日期	借書	還書	教學用書	續借	預約	取消預約	合計
11 月 1 日	361	500	0	262	77	27	1227
11 月 2 日	206	231	0	91	49	19	596

11月3日	255	269	0	107	73	29	733
11月4日	401	437	0	91	71	22	1022
11月5日	348	397	0	74	49	29	897
11月6日	161	159	0	33	37	6	396
11月7日	119	116	0	55	27	33	350
11月8日	351	395	0	124	73	52	995
11月9日	332	372	0	67	69	21	861
11月10日	349	324	0	77	64	31	845
11月11日	307	277	0	83	55	32	754
11月12日	315	271	0	73	32	11	702
11月13日	153	126	0	60	41	37	417
11月14日	113	88	0	74	26	10	311
11月15日	245	253	0	87	42	32	659
11月16日	266	315	0	89	36	25	731
11月17日	211	289	0	63	26	19	608
11月18日	280	333	0	67	54	18	752
11月19日	226	270	0	67	41	26	630
11月20日	71	78	0	38	13	11	211
11月21日	79	69	0	34	23	12	217
11月22日	367	409	0	120	68	31	995
11月23日	382	362	0	69	107	29	949
11月24日	351	364	0	76	76	19	886
11月25日	383	320	0	85	72	25	885
11月26日	278	294	0	71	58	23	724
11月27日	144	107	0	37	33	11	332
11月28日	0	0	0	31	38	4	73
11月29日	375	454	0	111	98	15	1053
11月30日	389	408	0	88	83	28	996
總計	7818	8287	0	2404	1611	687	20807

2004 年 11 月流通量統計表--冊數統計

數位資訊組 張菊芬製

日期	借書	還書	教學用書	續借	預約	取消預約	合計
11 月 1 日	825	1103	0	1188	78	33	3227
11 月 2 日	508	549	0	343	50	24	1474
11 月 3 日	623	594	0	405	77	32	1731
11 月 4 日	948	1001	0	396	78	25	2448
11 月 5 日	780	903	0	259	50	31	2023
11 月 6 日	444	413	0	114	39	6	1016
11 月 7 日	344	255	0	148	27	35	809
11 月 8 日	784	823	0	389	76	62	2134
11 月 9 日	761	792	0	181	70	25	1829
11 月 10 日	795	698	0	159	64	36	1752
11 月 11 日	597	574	0	200	60	40	1471
11 月 12 日	661	526	0	178	34	16	1415
11 月 13 日	388	262	0	148	41	44	883
11 月 14 日	237	194	0	184	28	12	655
11 月 15 日	555	532	0	258	42	36	1423
11 月 16 日	612	638	0	223	36	3989	5498
11 月 17 日	460	597	0	200	29	24	1310
11 月 18 日	618	673	0	191	56	19	1557
11 月 19 日	593	563	0	144	42	29	1371
11 月 20 日	182	207	0	84	15	15	503
11 月 21 日	227	158	0	79	23	14	501
11 月 22 日	918	876	0	286	69	32	2181
11 月 23 日	906	750	0	160	110	31	1957
11 月 24 日	873	748	0	151	81	24	1877
11 月 25 日	968	642	0	229	75	27	1941
11 月 26 日	696	626	0	170	64	29	1585

11月27日	387	258	0	104	35	13	797
11月28日	0	0	0	91	39	5	135
11月29日	904	942	0	301	102	17	2266
11月30日	940	861	0	230	87	32	2150
總計	18534	17758	0	7193	1677	4757	49919

2004年11月流通統計--讀者身份排行

數位資訊組 張菊芬製

身份	借書	還書	指政借書	續借	預約	合計
專任教師	445	481	0	780	36	1742
專任助教	219	161	0	105	10	495
數學系專任教師	18	17	0	25	0	60
職員	351	334	0	369	41	1095
非專任人員	126	93	0	81	6	306
非編制內人員	59	55	0	35	13	162
退休人員	0	5	0	0	0	5
博士班學生	399	292	0	266	22	979
碩士班學生	3312	3287	0	2175	258	9032
學士班學生(日)	11072	10624	0	2879	1025	25600
學士班學生(2)	1171	1176	0	272	168	2787
學士班學生(進修部)	981	896	0	247	93	2217
特別生	69	75	0	18	2	164
志工	16	15	0	7	4	42
中區合作館師生	294	242	0	0	0	536
私立綜合大學合作館	0	0	0	0	0	0
臺灣大學圖書館	0	0	0	0	0	0
傅斯年圖書館研究人員	0	0	0	0	0	0
校友	2	5	0	0	0	7
捐贈者3	0	0	0	0	0	0

未定義	0	0	0	0	0	0
其他	0	0	0	0	0	0
總計	18534	17758	0	7259	1678	45229

2004 年 11 月借閱排行榜--單位借閱排行

數位資訊組 張菊芬製

排行	單位系所	借閱次數	續借次數	小計
1	中國文學系	2455	954	3409
2	社會工作學系	1636	473	2109
3	社會學系	1116	504	1620
4	歷史學系	951	453	1404
5	政治學系	867	523	1390
6	哲學系	730	280	1010
7	企業管理學系	787	219	1006
8	建築學系	564	404	968
9	法律學系	659	178	837
10	外國文學系	546	221	767
11	公共行政學系	545	216	761
12	會計學系	616	141	757
13	美術學系	539	203	742
14	國際貿易學系	584	138	722
15	經濟學系	537	136	673
16	日本語文學系	465	144	609
17	工業設計學系	354	190	544
18	統計學系	339	172	511
19	資訊科學系	393	99	492
20	食品科學系	346	116	462

2004 年 11 月圖書借閱排行榜

數位資訊組 張菊芬製

排行	題名	索書號	登錄號	借閱次數 含續借次數
1	臺胞抗日文獻	673.2286/1063// /c.1	C123456	5
2	日本語能力測驗考題解析	803.1022/1836/1999/v.1/	C350985	4
3	包子和大寶的愛情故事	857.7/4492-2/2002//	C361859	4
4	很餓：張草極短篇	857.63/1144/2004//	C360857	4
5	琉璃森林	857.61/5892/2004//	C360815	4
6	啊！瘦中圍完全搞定	411.35/7112-01/2001//	C302446	4
7	Adobe Photoshop6.0 中文版 影像磁場	312.9837/2182//	C302095	3
8	Bars pubs cafes : hot designs for cool spaces	725.72/T215/2000//	W229260	3
9	Cafes & restaurants /	725.71/C116r/2000//	W235202	3
10	LifeTALK 美語會話脫口 說：《新聞英語	805.188/7484//	C304917	3
11	PhotoImpact 7 中文版網頁影 像寶典	312.98/7561-103/2002/	C328927	3
12	一位博士班女生的札記	855/7745-1//	C304051	3
13	一粒細胞見世界	364/7410/ /2003 十五刷	C355575	3
14	大匠的困惑：建築師梁思成	782.886/3365//	C144409	3
15	大家的日本語	803.18/1721-01/ /v.2 p.3	C267130	3
16	大學物理學	330.37/2682/ /v.1/	C088996	3
17	女性主義理論與流派	544.5207/4441-02//	C267827	3
18	小丑的安魂舞：黃昏殺人耳 語	861.57/2432-08/2003//	C343292	3
19	中國古代文學	820.9/8098/ /v.1/	C199476	3
20	中國古代文學	820.9/8098/ /v.2/	C199475	3

迴響

出差報告：2004 年數位論文典藏聯盟研討會

主題：圖書館與知識管理研討會

Library and Knowledge Management Seminar

採編組 陳淑慧

鑒於台灣地區大學院校數量與日俱增，而政府預算卻無法隨之增加，甚至校際間受到經費上的擠壓與影響，所幸各館秉持資源共享，在合作互惠之共識與目標下，藉著不同型態之數位內容與聯盟組成，使得教育資源仍有充實空間，甚至可以透過知識創新，有效管理，使各校圖書館資源，仍能獲得提昇與改善。

2004 年度「數位論文典藏聯盟研討會」於 93 年 11 月 26 日，在台師大圖書館地下室隆重舉行。會中安排四場精采演講：

一、Institutional Repository(IR)：Digital Commons from ProQuest.(由 ProQuest 亞太分公司業務經理 Mr. Daniel Kim 負責主講)

此主題主要介紹 ProQuest 所研發之新產品，有了 Digital Commons 系統，大專院校就擁有一套現成並客制化的工具，讓學校可以自行出版本身所擁有的智慧財產，並可提供全球的讀者。其價格也符合大學預算，可避免自行開發可能帶來昂貴支出。

Digital Common 之特色，可接受多樣出版品，自動將檔案轉為 PDF 檔可全文檢索，亦可出版非靜態的資源，例如聲音及影像檔等等。

二、探討知識管理在圖書館資源上的應用(中正大學游寶達館長主講)

資料是不具意義，亦缺乏脈絡性的原始紀錄，以定性或定量顯示事實，再經處理以傳達意圖。資訊是有目的，且以系統化處理，並賦予意義的資料。知識則是具有認知成分，經思考抉擇判斷後可付諸行動的資訊。智慧是基於知識的應用所呈現的表徵。知識是開創價值的直接材料，運用知識透過行動、應用來創造價值。凡是能有效增進知識資產價值的活動，均屬於知識管理的內容。換言之，知識來自於資訊，資訊在轉變成知識的過程中，幾乎所有的環結都需要有人們親自參與。

圖書館是知識的集散地，也是提供精神糧食的地方，由於網際網路快速成長，圖書館的大環境已經走入數位化型態，館員既是知識提供者，又是管理者之一，如何啟動知識管理的數位化環境、提供無線網路環境、電子資料庫等資訊，顯得更形重要。館員必須有效管理知識，才能產生附加價值，想要達成此目標，不論個人或館員都必須終身學習，才能不斷提昇自我知識生產力，才能免於被時代淘汰。聽完這場演講，直覺圖書館的新任務是必須協助讀者，使其取得資訊的能力，讓資訊如同水電般垂手可得，成為一種資訊能源。

三、大學教育與學術傳播的經濟分析--以學生學習成果為例(香港城市大學景祥祐館長主講)

景館長是商學院教授，擅長電子商務，他的簡報資料都是英文，筆者試將其譯為中文，與同仁分享，文中提到幾個有名的論文槍手網站(蠻新鮮有趣)：

過去學校提供一個安全與封閉的環境，老師扮演知識的組織者、傳播者與存放者之角色，學生耐心地吸收並記憶老師所組織並整理過的資訊。而今天在開放學習的環境下，學校大力投資於資訊基礎設備，電子資源，老師重新定位為促進者的角色。學生易於作快速、非線性、非循序的方式去理解、思考與探索知識。開放學習環境下的學習目標，學生在老師指導下，能夠將學習來的資源與工具，用之於研究，將研究成果模型化，並參加學習社團，與同儕交換心得。資訊愈多、陷阱也增多。

如今學生易於取得資訊，但作品有比以前好嗎？很多老師都發現學生有剪剪貼貼的作品，而且抄襲現象益行複雜。以下是知名論文槍手網站：

USA： [HTTP://WWW.ESSAYTOWN.COM/](http://www.essaytown.com/)

UK： [HTTP://WWW.ESSAYS-R-US.CO.UK](http://www.essays-r-us.co.uk)

CHINA: [HTTP://WWW.XIESHOU.ORG/DAIXIE.ASP](http://www.xieshou.org/daixie.asp)

TAIWAN: [HTTP://WWW.DMPAGE.COM.TW/CGI-BIN/DM.CGI?ID=63826366](http://www.dmpage.com.tw/cgi-bin/dm.cgi?id=63826366)

在自由市場中，論文網站提供學生論文、學期報告、讀書報告、研究論文、研究計畫，是供應者也是賣方，而這些作品的買方是學生的想法，

學生想利用付費方式抄襲論文。會中景館長用數學邏輯概念導入學生抄襲，付費購買論文成本的公式，自由經濟有需求就有供應，想抄襲的學生也評估懲罰、搜尋及購買成本，但為了學校成績只有冒險嘗試其效益。

欲減少抄襲的方法，不外乎以下幾種：1.利用偵測軟體，如 Turnitin 以增加識破之機率。2.嚴加舉發，加重懲罰。3.道德說服，論文加註 Self Declaration 以增加罪行之罪惡感。4.表揚優良作品，增進榮譽心。

供應論文給學生抄襲之作者並不想大量曝光，只在意有錢賺。而想抄襲論文之學生不在意品質，只要求作業過關。據說香港有一學生因抄襲論文(也許漏載引自出處)被退學，所以在此呼籲學生寫論文或作業報告想抄襲別人，需評估代價。

四、數位論文與學術傳播(台灣師範大學陳昭珍主講)

研究報告產量大增，紙本印刷不敷成本，故論文以電子形式出版是必然趨勢。美國史丹佛大學出版社刪減員額及圖書的出版數量，他們認為學術性圖書需要有新的傳遞管道，具成本效益，短距印刷將可讓更多的圖書持續印刷。

學術出版市場的改變，已使圖書出版產生困境，一本書的出版成本需要美金 3200~4200 元的產值(約 2500~3500 本)，但大部分的書賣不到 1500 本，而且貨運也影響到書本的銷售。因而，一些大學出版社需採用機構典藏方式取代傳統出版功能。

所謂機構典藏，就是保留並提供某機構知識的數位典藏，其收錄範圍，可包含出版前或已出版、未出版的文章，非靜態的資源如影像、聲音檔，研討會發表文章，書本章節等。成立機構典藏亦需考量收錄內容及服務的層次：在內容層次上需具互通性--讓各領域研究者可無縫的查詢各類資料，各機構的內容管理者可以最適合各單位的方式管理其龐大的異質性資料。機構典藏結合個人典藏建立一個分散又互通的保存系統。互通問題包括一致性的命名、標準的 metadata、以及 metadata 擷取機制。在服務層次上就是出版品的登錄、確認及告知。因篇幅有限僅簡單摘錄片段，如有興趣歡迎來採編組索取原稿。

此研討會是年度性質，筆者已出席第二次，每次聽完演講後的感想是：

資訊的洪流，推著圖書館界向前衝。21 世紀是一個以知識經濟為主流的時代，每個人在面對速度競爭，遽烈典範移轉的壓力下，必須將「資訊」轉變成「數位型式」，並利用網際網路技術，快速回應讀者，取得競爭優勢，使每個「知識工作者」可以同步分享資訊，提昇資訊運用效率。總而言之，館員面對大變革，如何緊緊抓住「知識」的方舟，才能免於滅頂的劫難，並能再創圖書館事業的新紀元。

很感謝主辦單位--台灣師大圖書館，除了提供精闢演講外，還貼心的安排午餐後之二胡演奏音樂會，讓與會代表們有一個愉快的心靈饗宴，實在不虛此行。

訊息

東海大學圖書館大事記

民國 93 年 11 月 1 日至 11 月 30 日

- 11.02 本館開始進行 WEBPAC 版本的更新，至 6 日全部更新完畢。
- 11.10 期刊組王琬萍代組長參加在台灣大學圖書館舉辦的「全國學術電子資訊資源共享聯盟年會」。
- 11.18 期刊組王琬萍代組長與施麗珠小姐參加科資中心在逢甲大學舉辦的「建構西文核心期刊資源共享機制計畫」。
- 11.19 數位資訊組王淑芳組長參加在淡江大學舉辦的「2004 年現代資訊組織與檢討」研討會。
- 11.24 李玉綏代館長參加在台灣大學舉辦的「台灣學術研究--電子圖書館建置之研究」計劃安專家座談會。
館長室林雅麟小姐參加本校舉辦的「生命教育學術研討會」。
- 11.26 上午 9 時 30 分至下午 4 時 30 分，採編組陳淑慧小姐參加在台北台灣師範大學圖書館地下室舉行的「2004 年度數位論文典藏聯盟研討會」，此研討會安排四場演講：1. Institutional Repository(IR)：Digital Commons from ProQuest；2. 探討知識管理在圖書館資源上的應用；3. 大學教育與學術傳播的經濟分析--以學生學習成果為例；4. 數位論文與學術傳播。
上午 9 時起，進行 T2 系統流通管理模組與流通櫃台的版本更新。

九十三年年度(8 月至 11 月)圖書館同仁請公假記錄

館長室提供

日期	會議名稱	參加同仁	地點	備註
93.8.27(1 日)	圖書資訊編目規範研習會	楊綉美	國立台中圖書館	公假
93.9.2(半日)	EBSCO 電子資源研習會	王琬萍、謝心妤	逢甲	公假
93.9.8-9.9	Concert93 年度下半年推廣訓練課程	張秀珍、蘇秀華	台中護專	公假
93.10.1(半日)	傳技 T2 地區性使用者說明會	王淑芳、謝心妤、楊綉美、陳麗雲	中興	公假
93.10.6 10:00-16:40	開創圖書館新視界 -OCLC 資訊服務新發展	曲小芸、王琬萍、陳淑慧、陳勝雄、張秀珍	東海	公假
93.10.20	Elsevier 舉辦 SDOL Special Training 第三場	王琬萍、施麗珠、張秀珍	逢甲	公假
93.10.27 半天	大陸專利資料庫檢索與操作說明會	蘇秀華		公假
93.11.10	「全國學術電子資訊資源共享聯盟」年會	王琬萍	台大圖書館	出差
93.11.18 半天	科資中心舉辦之建構西文核心期刊資源共享機制計畫	王琬萍、施麗珠	逢甲	公假
93.11.19	「2004 年現代資訊組織與檢討」研討會	王淑芳	淡江大學	出差
93.11.24 一天	生命教育學術研討會	林雅麟	東海	公假
93.11.24	「台灣學術研究--電子圖書館建置之研究」計劃案專家座談會	李玉綏	台灣大學	出差
93.11.26	2004 年數位化論文典藏聯盟研討會	陳淑慧	台灣師大	出差

e-化世界

『世界華文文學研究網站』介紹

--網址：http://www.fgu.edu.tw/~literary/wc-literature/default_1.htm--

進修部中文系 張淑玲

以研究串聯世界 用文學書寫地球

這是突破一百八十篇文章的世界華文文學研究網站

壹、前言

曹丕<典論論文>中曾說：「蓋文章，經國之大業，不朽之盛事。年壽有時而盡，榮樂止乎其身，二者必至之常期，未若文章之無窮。」此一語對於後世在文學的定義上更開啟了一道希望之門，人云：文學可以洗鍊人生鉛華，透過文學使人們心中原本憤悶的情感得到適時的抒發，假若僅以為文學是無用的，那麼何以莊子言「無用之用是為大用」？那麼，文學何以能夠在這萬萬時光中，存在的時間如此遠長？對於文學學習者的我們，實不可畫地自限，以管蠡見天呀！

當然文學不僅只在賞析其中堂奧而已，它的範圍包羅萬象。因此，初學者更應當對於前輩所發表的論文研究，予以善加利用。近來社會變革，使人生對內外生活失去了平衡，再者目前電視影音網路愈行發達，電腦媒介的網頁類別令人眼花撩亂，所以，在此情況下，文學作品與研究刊登在如此流通率高的媒介上，其中良莠我們實需好好的分辨才可以。假使作家缺乏了正確的人生觀，我們是很有可能受到影響的。本文針對「世界華文文學研究網站」除了作一粗淺的介紹外，更期能吸引更多讀者、學者們踴躍投稿。當然，一同分享這嘔心瀝血之作，會是不可多得的文化智慧保藏。

貳、本文

「華文文學研究網站」中有七大連結項目，即為【網站主頁】、【網站構想】、【徵稿啟事】、【討論區】、【主體館】、【論文總目錄】以及【友站連結】等七大項目，此網站利用天星辰作為背景，並有無數的小流星在網站上瞬間形成，然後快速流逝。此種設計或許告知我們一種訊息吧！不知作者的觀念中是否有「文學的存在是超時空」的意涵！各位會不會有此聯想呢？網頁開頭利用七彩顏色，類似雷射性質的跑馬燈，上頭標明著--「以研究串聯世界，用文學書寫地球，這是突破一百八十篇文章的世界華文文學研究網站」，針對此網站，個人以網頁內容為分項說明的主體，茲如下說明：

一、【網站主頁】

此項網頁內容大多以皓雲藍天的背景作為底色，只有【徵稿啟事】的部分是使用膚色。包含有【學者專區】、【本站動態】--新聞台、【研究中心】--網站編輯室、【網站消息】、【主編的話】、【熱門話題】、【網站更新狀態】

等幾項目，以下稍作簡介：

(一)【學者專區】

目前網站上可閱讀件數計有一百九十九篇，學者依姓氏筆劃順序作一排列，來自台灣的學者計有三十一位，中國八位，馬來西亞六位，紐西蘭二位，汶萊一位，香港四位，新加坡二十五位，日本二位以及美國一位，共有學者八十五人，計有九個國家的學者參與其中，在此網站上，所公佈的學者姓名後面皆標明學者著作篇數。學者如下列之：

* 中國：(八位)

朱昌都 1、朱壽桐 1、何滿子 1、李詮林 1、李愛社 2、周寧 2、林廣穆 2、孫良好 2、陳曉明 1、郭惠芬 3

* 汶萊：(一位)

王昭英 1

* 馬來西亞：(六位)

田英成 3、何乃健 1、許文榮 2、張光達 2、張瀨文 2、葉金輝 1

* 紐西蘭：(二位)

丁身尊 1、黃乃強 1

* 新加坡：(二十五位)

蘇衛紅 1、王志偉 1、方桂香 6、朱崇科 19、鄭英豪 2、蔡深江 1、蕭裕泉 2、吳漢 1、吳龍雲 1、林任君 1、南治國 7、胡玉歡 1、陳金樹 3、陳秀雲 1、陳榮照 1、陳綱國 1、符和水 1、關瑞發 4、魯虎 1、劉宏 2、楊靈芝 1、梁明廣 2、張麗萍 1、張松建 9

* 香港：(四位)

忠揚 2、劉鳳鸞 1、楊熾均 1、鄺銳強 1

* 日本：(二位)

王維 1、廖赤陽 1

* 美國：(一位)

王德威 2

眾多學者中，投稿篇數一篇者約佔八十五分之三十，篇數二篇者約八十五分之十三，篇數三篇者八十五分之三，篇數四篇者、六篇者、七篇者、九篇者以及十九篇者均各佔八十五分之一。

(二)【本站動態】

此部分包含新聞台，即其世界華文文學新聞的連結，並且於每條新聞後標明主辦單位或提供者，其中至 93 年 10 月 13 日止所公布最新訊息有：

- 1.第十三屆九歌現代紹而文學獎開始徵件，首獎二十萬元！（九歌文教基金會）。
- 2.張錦忠、黃錦樹策劃主編《別再提起：馬華小說選(1997-2003)》於台北出版。(台北麥田出版公司)
- 3.台灣新竹縣政府徵求「客家兒童戲劇劇本」延期截稿(台灣·新竹縣兩河文化協會)
- 4.黃海於師大人文中心講授「科幻與兒童文學」(中華民國兒童文學學會)
- 5.龔鵬程出版《俠的精神文化史論》(古明芳)

然而真正點入新聞台後，便另外再開一個獨立視窗，顯示為新聞區，並有「The News of World Chinese Literature」一文的跑馬燈，其中言及「本網站即日起歡迎各地華文文學研究者提供『新聞稿』。請以『新聞體』撰文。內容可針對『華文作家動態』、『華文文學出版消息』或『世界華文文學研究發展現況』等，儘量避免廣告性質的文句。」之後，網頁設立對於過去 2003 年的新聞回顧，並且利用目前的時間作為區隔後，陳列最新的內容，假若您點入 2003 年的新聞回顧，網頁便於同位置顯示 2004 年的新聞回顧。舉如其一的呈現方式：

羅文漪研究王鼎鈞《左心房漩渦》

台灣清華大學中國文學系研究生羅文漪，在劉承慧教授指導下，以討論王鼎鈞《左心房漩渦》的語言風格著書，取得碩士學位。

至此，台灣有四部著作以定居紐約的王鼎鈞為研究對象，最早是蔡倩如的《王鼎鈞論》，接著有馬國光的《風雨陰晴王鼎鈞》，陳秀滿的《散文捕蝶人王鼎鈞》，然後就是羅文漪。

羅文漪把研究的範圍縮小，專門探討《左心房漩渦》的語言藝術，頗有「後出轉精」的意味。

(紐約陸君子提供 2004/10/13)¹⁴

(三)【網站消息】

¹⁴ 轉引自此網站之新聞區內容。

其中網站消息自西元二〇〇三年一月開始至今--西元了〇〇四年十月止，當然此部份資料是隨時更動的，近期的網站消息舉如：

- 1.歡迎中國李詮林，台灣杜偉新、沈謙，三位學者加入。(2004/10/13)
- 2.學者超過 80 位，文章已達 190 篇。(2004/9/20)
- 3.歡迎中國學者陳曉明加入。(2004/9/20)
- 4.歡迎馬來西亞學者張光達加入。(2004/8/18)

此外並標明「本站瀏覽人次突破〇〇〇〇」人數，最近期的新消息則在(2004/8/18)時突破 8000 人了。

(四)【研究中心】

第一部分：

研究中心設置一網站編輯室，以楊崧年教授為主持人，目前楊教授任職台灣佛光人文社會學院文學系專任教授，及世界華文文學研究中心主任，點入楊教授的東南亞文學中，陳列分類許多他的作品，如：

- 1.以專著來說，計有十一篇
- 2.以單篇論文來說，計有五十六篇
- 3.以研究報告來說，計有兩大篇，其中一篇由楊教授(研究計劃主持人)，陳榮照，凌榮添(助理)等人的《1919 年至 1930 年新馬華文文學作品篇目索引》中，在此時期裡，新馬報刊刊載的文學內容就包含五大項，即：新詩、論文、戲劇、小說、散。

另外尚同於網站主頁上，針對研究中心來說，亦標明了研究中心成員、研究中心榮譽職、投稿信箱、站務信箱、編輯誌等五項可作連結的資訊庫，此五項之中，編製成員名單列有：副主任林明昌博士、研究員徐錦成(本站主編)、副研究員周煌華(本站編輯)、詹婷鈺等共計四位，皆是台灣佛光人文社會學院文研究所的博碩士。

第二部分：

此處包含研究中心出版書訊，目前可見的有三項，即：

- 1.跨國詩想：世華新詩評析
- 2.離心的辨證：世華小說評析
- 3.《本土性的糾葛》

針對其一之內容簡要敘述如下：

《跨國詩想：世華新詩評析》

楊松年/楊宗翰編

台北：唐山，西元 2003 年 12 月出版 (ISBN：986-7748-32-8)

目次：

序一：楊松年〈評析世界華文文學作品的意義〉

序二：楊宗翰〈詩想跨國界，華文超國家〉

世華新詩七十首

自評析朱湘 1904 年的〈雨景〉起至楊佳嫻 1978 年〈木瓜詩〉止，按年份排列，以每位創作者的一篇評析，其中評析對象較為常見的詩人作家，有：戴望舒(1905-)〈雨巷〉、洛夫(1928-)〈隨雨聲入山而不見雨〉、余光中(1928-)〈水晶牢〉、楊煥(1930-)〈小紙船〉、鄭愁予(1933-)〈天窗〉、楊牧(1940-)〈水田地帶〉、苦苓(1955-)〈久旱〉、向陽(1955-)〈或者燃起一盞燈〉等等。

附錄一：龔鵬程〈世界華文文學新世界〉

附錄二：本書撰稿者簡介

(五)【主編的話】

此網站的主編為研究員徐錦成先生，目前篇數已達第 34 篇了，更新日期是 2004/9/20，以下轉引其最新公佈的更新內容：

這次更新，新增論文四篇。新聞稿八則。四篇論文中，有一篇來自新加坡，兩篇來自台灣，一篇來自中國大陸。其中中國北京大學中文系的知名學者陳曉明教授，是本次新加入網站的學者。新聞稿八則都來自台灣。

主編將詳細篇目中的內容，透過超連結方式，以便欲知詳情的讀者經連結，而能進一步的了解，舉如按下詳細篇目如下：……「更多」的超連結，便會出現上頁內容的連續：

新加坡方面：

朱崇科的〈區域華文文學：離散中國性與流動本土性--台北《本土性的糾葛》新書發佈會上的演講〉。

台灣方面：

楊宗翰的〈「崛起」中的七字頭後期女詩人--以楊婉瑜、林怡翠、

楊佳嫻為例〉。

謝鴻文的〈圖象詩的「語言」意義--以詹冰「山路上的螞蟻」為例〉。

中國大陸方面：

陳曉明的〈整體性的破解--長篇小說的歷史變形記〉，

新聞稿八則：

張錦忠、黃錦樹策畫主編《別再提起：馬華小說選(1997-2003)》於台北出版。

台灣新竹縣政府徵求「客家兒童戲劇劇本」延期截稿。

黃海於師大人文中心講授「科幻與兒童文學」。

龔鵬程出版《俠的精神文化史論》。

龔鵬程成立個人網站。

花落春城--第五屆華文戲劇節在雲南昆明揭幕。

第七屆亞洲兒童文學大會圓滿閉幕。

東華大學王家禮教授設置「林君源兒童文學獎」。

並說：「朱崇科、楊宗翰與謝鴻文都是網站的老朋友，相信網友不會陌生。而北京大學的陳曉明教授名聞學界，更無須多加介紹。他們的文章都相當精采。看官們，請慢慢享用。」此處主編的話依照年份作為區分，每月不定時發表主編的話，在主編的話下先言此次更新的方向、目的，然後再作總的介紹，此乃是其中的一大特色。

(六)【熱門話題】

此部分包含誰是世界級華文作家、世界華文文學新世界、給陳瑞獻的話，這三大項，不過全都直接與此網站的第四大項--「世界華文文學研究討論區」作超連結，此處略過，由下文第四大項作一介紹。

(七)【網站更新動態】

此處在主頁顯示最近與次近的更新內容概要：

■ 本站第三十四次更新

□ 新增文章九篇 □ 新聞一篇 (2004/10/13)

■ 本站第三十三次更新

□ 新增文章四篇、新聞七篇 □ 龔鵬程個人網站加入連結 (2004/9/20)

說明：

第一部份：

此部分總觀年度，首先呈現的是本年度，之後再呈現前一年度(2003 年度)，並且皆按月排列下來作超連結的使用，有如目錄之重要功能，以便能夠透過所處年度月份迅速找尋相關資料。

第二部份：

此部分置於第一部分之後，向下延伸，按年度月份的先後順序，由後往前作一類推，並且詳細載記此站所更新的次數為何，更新的內容概要為何，假若您點此部分中，如 2004 年市的超連結處，則會迅速往 2004 年九月跳去，其中更新內容若有記述到其網站的名稱時，皆可再次連結其他網站，舉如 2004 年五月此次更新內容有「新增『世華文學家』第三期」，則可連結到「世華文學家」。

二、【網站構想】

以下言語引自「世界華文文學研究中心」之公告：

「世界華文文學研究網站」的成立，是針對所有對「世界華文文學研究」有興趣者。它沒有任何主張，也沒有任何預設的立場，因為它是一個學術的流通台，而非某些人士或某學的發聲器。我們歡迎來自全世界的稿件。不論是教授、學生、作家或讀者皆可來此發表您的大作。我們的定位在學術性，因此暫不接受詩歌。散文、小說……之類的「創作」稿。為尊重原作者的著作權與智慧財產，我們謝絕抄襲或轉貼的作品。舊作重刊可接收，唯版權問題請作者自行負責。

三、【徵稿啟事】

其文中提及此網站創立於 2003 年 1 月，定義它「是所有對『世界華文文學研究』有興趣者的共同園地。它沒有任何主張，也沒有任何預設的立場，因為它是一個學術的流通台，而非某些人或某學派的發聲器。」

網站表明秉持客觀中立的立場，讓許多作者、網友短短三個月內瀏覽人數便突破一千人次，稿件也日漸累積。並且希望能夠假以時日成為所有從事「世界華文文學研究」者最重要、最喜愛的網路資料庫及交流場所。此網站不限制地域、種族的教授、學生、作家或讀者皆可投稿，並且以兩

週更新一次的速度徵稿，唯有因經費問題，而無稿費的獎勵。

不過此一網站也言明「是學術性網站，暫不接受詩歌、散文、小說……之類的『創作』稿。除了論文、書評外，本網站尤其歡迎各地華文文學研究者提供『新聞稿』。請以『新聞體』撰文。內容可針對『華述作家動態』、『華文文學出版消息』或『世界華文文學研究發展現況』等，儘量避免廣告性質的文句。本網站謝絕抄襲或轉貼的作品，只接受作者本人的投稿。舊作重刊可接受，唯版權問題請作者自行負責。」並標明其投稿信箱網址為 g0213001@mail.fgu.edu.tw。郵件主題一律以「投稿」為名，並將稿件以 word 檔附加於上。

四、【討論區】

此一文學研究的討論區目前計有 45 篇目，內容有：主題、發表人、日期，舉如：44 佛經也是翻譯文學，43 世界華文文學的定義，39 九歌年度童話選值得一看，37 徵求討論司馬中原的論文等主題的發表。點入後皆可以「回覆」，作為瀏覽者與發表人互動的管道。除此外，版面最右上側還可點入「發表文章」，每個人都可以進入發表自己的作品或想法呢？

五、【主體館】

此包含五大館，即：專題研討區、魯迅館、陳瑞獻館、戲劇館、兒童文學館，其點入各大館後的超連結顯示如下，並簡要介紹：

1. 專題研討區

其中依投稿順序排列，計有十篇，每篇之下並附有簡短摘要文章，並可作一連結，此十篇如下列之：

周寧：主持人的話：開放的詮釋：世界華文文學(中國大陸)

周寧：走向一體化的世界華文文學(中國大陸)

楊松年：一體與多元中心：回應周寧的《走向一體化的世界華文文學》
(台灣)

朱壽桐：試說「漢語文學」概念(中國大陸)

簡文志：開放的詮釋權--收編與逆寫(台灣)

朱崇科：「異」路歧途與殊途同歸(新加坡)

楊宗翰：艱難的志業，溫柔的惡聲--「世華文學」在臺灣(台灣)

徐錦成：既要多中心，如何一體化？(台灣)

黃維樑：「中心」和「一體化」的提法，容易引起誤會(台灣)

龔鵬程：回應周寧〈走向一體化的世界華文文學〉(台灣)

2.魯迅館

此館共有四位學者發表文章，其文如下列之：

方桂香：〈以女性視角與感覺解讀魯迅的《傷逝》--為子君回應涓生手記〉、〈狂人瘋語背後調子不同的理性批判--比較魯迅和果戈理的同名作《狂人日記》〉

南治國：〈旅行的阿 Q--新馬華文文學中的阿 Q〉、〈魯迅在新馬的影響〉、〈讀王潤華和江天訪魯迅故居的詩--兼論新馬魯迅研究的現狀〉、〈寂寞的魯迅--魯迅與二十年代的馬華文壇〉、〈林語堂與魯迅的南洋「怨」緣〉

張松建：〈解構本質主義與超越決定論--評汪暉《反抗絕望--魯迅及其文學世界》〉

朱崇科：〈歷史重寫中的主體介入--以魯迅、劉以鬯、陶然的「故事新編」為個案進行比較〉

3.陳瑞獻館

方桂香：〈《巨匠陳瑞獻》序〉、〈年輕人的藝術偶像——陳瑞獻〉

朱昌都：〈雪地留腳印，天空布彩虹--訪新加坡多元藝術家陳瑞獻〉

林任君：〈《巨匠陳瑞獻》序〉

梁明廣：〈《陳瑞獻選集：小說》序〉、〈《陳瑞獻選集：詩歌》序〉

蔡深江：〈當天地大智若愚--沿《陳瑞獻》坐想像的過山車〉

鄭英豪：〈一頭猛虎嗅薔薇--讀方桂香《巨匠陳瑞獻》〉、〈萬里無寸草的行蹤--陳瑞獻的書法藝術〉

任曉暉：〈陳瑞獻小說中的現代派思想〉

何乃健：〈茉莉綴串的華鬢--淺析陳瑞獻寓言〉

4.戲劇館

徐錦成：〈田流相聲的「新加坡味兒」--談新加坡相聲（之一）〉、〈馬森近期戲劇（1990~2002）的變與不變--一篇概論〉

馬森：〈台灣與新加坡華文現代戲劇的發展與對照〉

朱崇科：〈艱難的現代性與無奈的本土化--解讀《星洲日報》之《現代

戲劇》(1937,11,3-1938,2,19)》

關瑞發：〈1938—39 年的泰華劇本〉、〈1938—39 年的泰華戲劇〉

張憲堂：〈淺論《蛙戲》戲劇文本〉

張憲堂與劉信成合撰：〈《八月雪》的反思〉

林偉瑜：〈中國第一位荒謬劇場劇作家--二度西潮下 60 年代至 80 年代初期的馬森劇作〉

周煌華：〈論華文戲劇的定義--以歷屆華文戲劇節為觀察對象〉

5. 兒童文學館

劉鳳鑾與楊熾均：〈從兒童發展心理學的角度看華文世界的兒童文學創作〉

黃秋芳：〈在「小說」與「童話」邊緣--從「小說童話」看「兒童」與「成人」兩大文學板塊相互靠近〉、〈拓展少年小說的台灣風情〉、〈從意識形態看台灣少年小說的原住民形象〉

吳聲淼：〈兒歌與兒童詩分家了嗎？〉、〈台灣第一本創作歌謠集--《新選歌謠》〉、〈與「鳥類」有關的客家童謠〉、〈峨眉地區客家童謠初探〉、〈九讚頭客家布偶劇團--台灣第一個客家兒童布偶劇團〉、〈新客家童謠創作者--陳永洵〉

廖素珠：〈流落人間的綠蠺龜？--子安《我愛綠蠺龜》中的特殊兒童形象〉

楊宗翰：〈填補空白之後--序徐錦成《台灣兒童詩理論批評史：1965～2003》〉

徐錦成：〈陳千武的兒童詩論〉、〈誠懇而善良：淺談林煥彰的兩本詩論--《善良的語言》及《童詩二十五講--和小朋友談寫詩》〉、〈可看亦可讀--評楊喚〈小紙船〉〉、〈當教育成了科幻--讀方桂香《放過我吧，老師》有感〉

每一主題館裡，除了專題研討區未放置一代表劇照，其他皆有其代表性作品，按以上五大館的順序是：魯迅照片、《巨匠陳瑞獻》一書封面、台南人劇團 2002 年青年劇場公演/音樂劇《蛙戲》/毛軒宇攝影、張淑惠提供之小熊娃娃的照片，大抵皆和其館中有特殊關聯。

六、【論文總目錄】

此一部分自創刊號開始至今已邁入第三十四次更新，更新時間西元
2004年10月13日，本文記述其每次更新篇述如下列之：

- 創刊號 11 篇 2003/1/8
- 第 1 次 6 篇 2003/1/21
- 第 2 次 4 篇 2003/1/30
- 第 3 次 3 篇 2003/2/19
- 第 4 次 8 篇 2003/3/6 新加坡專輯
- 第 5 次 4 篇 2003/3/20 香港專輯
- 第 6 次 5 篇 2003/4/7 魯迅專輯
- 第 7 次 8 篇 2003/4/23
- 第 8 次 9 篇 2003/5/5 陳瑞獻專輯
- 第 9 次 6 篇 2003/5/19
- 第 10 次 4 篇 2003/6/2
- 第 11 次 3 篇 2003/6/17
- 第 12 次 4 篇 2003/7/2
- 第 13 次 3 篇 2003/7/20
- 第 14 次 3 篇 2003/8/5
- 第 15 次 3 篇 2003/8/20
- 第 16 次 3 篇 2003/9/10
- 第 17 次 5 篇 2003/9/24
- 第 18 次 8 篇 2003/10/12
- 第 19 次 3 篇 2003/10/31
- 第 20 次 3 篇 2003/11/15
- 第 21 次 3 篇 2003/12/04
- 第 22 次 10 篇 2003/12/24
- 第 23 次 7 篇 2004/1/14
- 第 24 次 5 篇 2004/2/11
- 第 25 次 15 篇 2004/3/8
- 第 26 次 8 篇 2004/3/28
- 第 27 次 8 篇 2004/4/23

- 第 28 次 4 篇 2004/5/14
- 第 29 次 7 篇 2004/6/9
- 第 30 次 6 篇 2004/7/12
- 第 31 次 3 篇 2004/7/28
- 第 32 次 4 篇 2004/8/16
- 第 33 次 4 篇 2004/9/20
- 第 34 次 9 篇 2004/10/13

從以上 34 次的更新紀錄來看，計有三次投稿篇數超過十篇。因此，從中可見投稿篇數平均約有五、六篇左右。

七、【友站連結】

在【網站主頁】的底下呈現有關各個相關文學方面的超連結，計有十五項資料庫，茲如以下所列：

世界華文文學資料庫	《中國大陸臺灣文學研究目錄》全文 刊載		佛光人文社會學院
《香港文藝家》	《世華文學家》	楊宗翰的詩文學 異議空間	佛光文學系所
中國文學專題網	南院馬華文學館	紐西蘭華人奇異	當代詩學中心
香港兒童文學研究學會	中華民國兒童文學學會	紐西蘭華人奇異 網	龔鵬程個人網 站

然而，網站主頁可作的超連結與此處所刊登的【友站連結】看來是有異處的。此處的友站連結將上述的十五項超連結資料庫利用地區作為區分標準，因此亦可如此呈現，不過此處的友站連結並不包含《中國大陸臺灣文學研究目錄》全文刊載、《香港文藝家》、《世華文學家》、中國文學專題網等四項超連結資料庫，以下就【友站連結】作一初淺的內容陳列：

1. 馬來西亞：南方學院馬華文學館
2. 紐西蘭：紐西蘭華人奇異網
3. 香港：香港兒童文學研究學會
4. 台灣：世界華文文學資料庫、楊宗翰的詩文學異議空間、當代詩學中心、林語堂故居、佛光文學系所、佛光人文社會學院、龔鵬程個人網站、中華民國兒童文學學會。

八、其他

網站主頁右側底下最後表示「本網站之文章皆由作者提供，請尊重智慧財產權與著作權，如欲引用或轉載須自負文責」之字樣，期望讀者皆可尊重他人的智慧財產權、著作權，告知所有瀏覽者應遵守的規範，以免觸法的可能。

參、結論

此網站的架構相當俐落，內容連結脈絡清晰，對於有心研究中國文學者是一相當具有份量的網站，使得許多作品更有發表的一片天地，實乃不可多得。不過，主編曾言目前尚未開放給文學創作的部分，我個人倒是認為或許可以省去，假若在未來開放了文學創作的部分，可能會致使文學內容太過於繁雜，倒不如將此網站純粹化，限定在一特定的領域之外，可以做一針對文學創作發表的網站介紹，或許會是一獨特而新穎的一點哦！

生活筆記

圖書館修書有感

中文系 高于婷

如果說一本書的誕生是為了感動世間，那修好一本書就是接續感動的延襲。

學修書的技巧的動機，是因為有一次在圖書館借了一本《中國史常識--我國先秦歷史簡介》後，發現該書已有脫落的情形，閱讀時很不方便，看書的封面不算舊，很是心疼它的支離破碎，想起特藏組的謝鶯興老師曾在課堂上談論過有關修書的相關知識，於是我就帶著書上特藏組找老師。

「因為這本書並不是屬於特藏組藏書，有關修書的事自有專人負責，妳只需在還書時提醒工作人員書本已有脫落情形，圖書館會派人修復。」老師看過那本書的情形後表示。

「那特藏組的書如果有損壞的情形是老師負責修好嗎？」我問道。老師聽完我的疑問後，帶我看特藏組中一些待修復和已經修好的書，在老師的講解中我才明白大略的修書程序，和修復一本書所需付出的細心和耐心，也知道過去我所認為的「以膠帶和訂書機」和老師以「牛皮紙和白膠」的修書有多大的差別，於是，我向老師提出想學修書的念頭，在我的熱切眼神和疲勞轟炸下，老師答應了我的請求。

隔天一早，我就到特藏組報到，準備向老師學修書，老師先向我解釋書本的裝訂方式，我才明白現在大部分用熱溶膠來固定、黏合書頁，老師挑選了一本書實際操作修書的狀況，修書所需的工具和程序大致是：

【工具部分】厚、薄牛皮紙各一、小刀、白膠(整罐的那種)、衛生筷、塑膠墊(防止刮傷桌面)

【程序】

- (1)審視書本損壞狀況，再決定如何修復：書本的損壞有很多種情形，有可能是書皮或內頁的脫落、年代久遠而有紙張粉碎的情形……等。需先明瞭書本的損壞程度才能決定修復的手續。
- (2)小心的撕下書本封面、封底：不論是書皮或是內頁的問題，都必須先撕下書皮再進一步固定內頁或是修補書皮。
- (3)刮除書背的熱溶膠和紙：這個動作主要是重新黏牢、固定書體的前置作業，必須將已失去效用的熱溶膠刮除，才能重新上膠(在進行這個動作時防止書體散亂的小秘方是--利用橡皮筋固定啦)。
- (4)用白膠和一段牛皮紙重新固定紙頁：在書背上塗一層白膠後，用一段比書背寬一點的牛皮紙做包覆固定，要利用手勁使黏附的更緊密，小刀(五塊錢一把就很好用了)可以在牛皮紙上做刮平白膠的動作使分布更均勻。
- (5)用版面大、重量夠的書壓密書頁和白膠的黏合：做好書背的補強固定後，用一些「大部頭」的書(百科全書類的)壓在書本上，放置一天使書本的固定定型，第一階段就完成啦！
- (6)利用牛皮紙作書皮：接下來就是做書皮部分，老師利用兩種不同磅數的牛皮紙做出內頁和書的封面，通常薄、厚牛皮紙各一層即可，用白膠將新做的書皮黏在書背上，注意牛皮紙要比書的版面大一些。做好書皮後，如果書本原來的封面仍完好，就可以再重新黏回去或使直接黏在牛皮紙上。
- (7)再用厚重的書壓在書上來固定書皮：一樣要做固定的動作，放置一天。
- (8)做最後修飾：把先前做封面時多出版面的牛皮紙割除，在書背寫上書名，補齊書標(索書號)和到期單，一本書的修復就大功告成啦！

以上所述只是大概的情形，因為每一本的損壞情況都不一樣，就會有特殊的處理方式和變通技巧，我在看過老師的實地操作後，慢慢的自己

動手完成一本書的修補，在我目前學習修書的過程中，最讓我印象最深刻、成就感最大的書是李田意贈本--《赫爾回憶錄》。

當我看到《赫爾回憶錄》時，它是一本封面破碎、內頁脫落的老書，我不禁懷疑起我是否有能力修得好它，看著泛黃破爛的封面實在於心不忍，我想我必須盡全部的精神和耐心來延續它的年齡，也算是對我自己的一種階段試煉。在評估書況時，老師告訴我這本書修復時需注意的地方，目前我仍需老師的意見，然後才能動手修補，《赫爾回憶錄》的情況複雜，因為前一位修書者使用訂書機來固定書頁，不過隨著時間的推移，書頁開始有粉碎脫落的情形，雖然訂書針仍固定住大部分的頁數，不過序和目錄都已經脫離訂書針的控制流落書外了，因此修復的工作多了一項--把脫落的紙頁黏回去，於是在我小心翼翼的撕下脆弱的封面後，另外裁了一些較為細長的紙條來黏貼脫落的紙頁，刮除書背的紙後，我塗上了白膠，希望牛皮紙能固定脆弱的書體，繼續它書本的生涯，然後重壓固定。隔日繼續封面的作業，這次的修復天數比較長，在面對一本稍微用力就有解體可能的書，進程快不得，尤其是像我這樣的新手。利用兩層牛皮紙做出來的書皮比較能保護年老的書體，為了保持它的完整，老師希望我把封面再黏上去，我完成書皮的作業後，再用一天的時間等待它的固定。最後，當我裁掉多出版面的紙後，看著《赫爾回憶錄》能恢復回書架的資格，內心真是感動不已。

謝鶯興老師雖然一再謙稱這樣的修書技巧只是土法煉鋼，並沒有多麼高深的知識，但看著老師對破損的書這樣的細心和專注，我知道，修書修的不只是書體，而是修與書的緣分和憐惜。

魚池茶園--阿薩姆紅茶的故鄉一日遊

期刊組 施麗珠

93年晚秋，「有機健康飲食班」的戶外參訪，要去阿薩姆紅茶的家鄉--魚池茶園。這個2.61公頃的茶園，位於海拔650公尺，氣候、土壤都很適合阿薩姆紅茶的生長，目前以大葉種的阿薩姆紅茶和台茶18號的產品居多。

參加這次活動的人數超過一百多人，所以分三組進行參觀。我們這一組首先參觀製茶的機器，了解生產的過程--由茶菁經萎凋、揉捻、解塊、

發酵、乾燥、精製分級包裝。女主人為了讓我們瞭解製茶過程的吵雜，發動了其中一台解塊機，瞬間，整個地板好像地震一樣的搖晃不已，這說明了為什麼製茶廠通常設立在偏僻的地方。

第二站活動名稱是「茶博士帶你找好茶」，在廠長詳細地解說下，我們認識了茶的種類與特性。目前該茶園已走向有機茶葉的生產，以手工採收一心二葉的茶菁，由外形、色澤、香氣、甘味來判斷茶的品質。一年三季都有採收--春、夏、秋，每 45 天採收一次，而以夏茶品質最好。阿薩姆紅茶屬於全發酵茶(茶葉 100% 發酵)，所以沒有咖啡因的成分，較溫和，不傷胃；分條狀和碎狀的紅茶兩種，條狀紅茶適合泡原味紅茶，碎紅茶則可加奶精與黑糖泡成奶茶。要泡一杯好喝的紅茶，所泡的茶葉量與茶水的比例是 1：50cc，溫度是 95~100°C，喝下去後，喉嚨一陣甘甜。

第三站則由副廠長帶領大家走向戶外，接觸茶園，實地去認識各種茶葉的種類、種子的形狀以及茶葉堆肥的製作。副廠長掀開大帆布的一角，讓我們看這整片正曝曬在太陽底下，高溫殺菌中的有機堆肥；它是利用廢棄的太空包、雞糞、粗糠攪拌在一起，準備明年要用於茶園的。最後，副廠長又帶領我們走到園內的蔬菜區，茶園旁還種有油菜、高麗菜、茼蒿等。其中油菜種植面積很大，油菜除了觀賞、食用價值外，還可以做為肥料。參觀後，女主人很高興地說：歡迎有興趣的人自行到蔬菜園裡，體驗採蔬菜的樂趣，順便採一把有機油菜帶回家中品嚐。

當前茶園最重要的工作，是鼓勵附近的農友將檳榔樹砍除，先改為慣行茶園，再漸次改為有機茶園，讓大地保有純淨的環境。目前整個茶園的工作，只有六人攜手在做，非常的辛苦，但大家團結一致，上下一心，快樂的心情彌補了人力不足的缺憾。

這個茶園有一個特色，就是保持了原有的建築景觀，古樸的原貌讓人很想一探究竟。一樓是空間不大的商品展售處，有各式各樣不同款式的包裝，其中有一個紅色包裝的「茗舞」，造型像燈籠，非常有創意；二樓是用餐的地方，餐廳佈置簡潔明亮，所謂的餐桌也就是幾張簡單造型的長方形的大桌子而已，整個用餐的空間，非常的大方、穩重，讓人眼睛為之一亮。

在二樓轉角處，有一張「藏僧們赤足行走圖」，圖的下方放著一個高腳的陶器，顏色古樸而穩重，瓶子裡雖然沒有插花，但是「赤足行走圖」

寧靜的畫面和陶器的搭配下，看著看著，似乎有一股神奇的力量，令人不知不覺也會跟著也走進了一個簡單、清淨的世界裡。然而，這裡也是女主人的心靈加油站！女主人是虔誠的藏傳佛教徒，一直居住在台北，她曾發願要以最純淨的有機紅茶供養三寶，為了完成這個心願，她一直尋尋覓覓一位跟她有同樣理念的專業廠長，但是很多專家都告訴她，有機紅茶不灑農藥是做不出來的。可是她又不想放棄，總認為有一天，她一定能找到這位專家；終於 92 年 7 月她找到了這樣一位願意配合嘗試的專家，所以她決定自己跟著做，從那時候開始，她就台北、南投兩邊來回奔波。在茶園工作的這段期間中，每當面對壓力與挫折時，她就會到二樓轉角處，來看看這腳步堅定、步履怡然的「藏僧們赤足行走」圖，因從這張圖裡，讓她獲得了繼續經營有機茶園的動力，也看到未來無限的希望。

茶園自從去年停止用藥以來，生態變得更加豐富，曾經出現過蛇、螢火蟲、蝸牛、草鈴、蝴蝶、虎頭蜂、青蛙、甲蟲、獨角獸等，從這些動物和昆蟲的出現，證明了只要讓大地恢復生機，自然生態也會多樣化。

早年阿薩姆紅茶是因為日本皇室的喜愛，而於民國 14 年開始在南投種植，曾風光一時，只可惜有一陣子檳榔價錢直逼黃金價，而導致很多農友們捨棄種阿薩姆紅茶，改種檳榔樹。這幾年歷經地震和土石流的災害，農友們也漸漸體會到要保護生態環境，因唯有良好的生態環境，才可以生產出健康的食品，農友們的生命和生計也才能得到保障和提昇。

最近這個茶園已經正式通過轉型期驗證，對經營者而言，是非常大的鼓舞和激勵。經營者願意不計一切的困難，生產出沒有農藥殘留的產品，是消費者莫大的福氣。期待經營者的用心能像蒲公英的種子一樣，在未來能隨此產品銷向國際市場，正如「阿薩姆紅茶」包裝上的名字一樣--「茗舞」了起來，再現阿薩姆紅茶與印度大吉嶺、錫蘭紅茶齊名的昔日風華。

此茶園開放的方式與一般的茶藝館不同，只要是對有機理念有興趣的遊客，隨時都可以到茶園參觀或喝茶；若要茶園提供有機茶園導覽解說及餐飲等服務，則必須達 30 人以上，茶園才會接受預約。透過茶園文化的介紹，在享受山居的片刻寧靜之時，不僅體會到每一片茶葉背後所付出的辛勞，同時也認識了自然生態環境，並分享了經營者生命故事的轉彎、毅力和成長！