

【館務工作】

陳婷婷	2005 年 11 月單位藏書中文新書通報暨統計表	1
謝鶯興	館藏善本書簡明日錄--史部·正史類	7

【著作目錄】

謝鶯興	陳問梅先生著作目錄	13
-----	-----------	----

【訊息】

編輯室	東海大學圖書館大事記(2005.11.01~2005.11.30)	21
-----	-----------------------------------	----

【讀書筆記】

陳 蓉	〈撰寫書評的方法〉讀後	22
施麗珠	陳丹燕〈男生寄來一封信〉讀後感	28

【兒童眼中的書世界】

林弈晴	亂世孤臣父女淚	31
洪婉瑜	你去住「臭狗窩」，我住「香閨房」	31
謝備殷	我愛美勞	32
蔡承佑	螞蟻報恩	32
林桓葆	聽甲蟲講故事	33

東海大學圖書館館訊稿約

- 一、本刊以報導東海大學圖書館業務動態為主，包括館藏資源介紹及利用、本館史料的輯述、館員經驗與業務發展報告、活動概況與側記。提供圖書暨資訊科學新知、專題書目索引選介、圖書出版訊息(包括書刊與資料庫的選介)、圖書館界相關訊息。
- 二、歡迎各界人士惠賜具有學術價值的文章，來稿請附「註釋」及「參考書目」。
- 三、館外人士賜稿，本刊一律匿名委送外審，凡經審查合格者，將個別通知刊載。
- 四、來稿一經同意刊載，若欲改投他處者，請先告知，以便撤稿作業。
- 五、本刊因經費不足，歉難致贈稿費，惟賜稿一經採用，即贈抽印本十本。
- 六、賜稿收件於每月月底截止，稿件請用 word 檔或文字檔，逕寄：libnews@thu.edu.tw，或郵寄「東海大學 BOX622 東海大學圖書館館訊編輯收」，並請惠示作者簡歷與通訊地址、電話號碼，以便連絡。
- 七、本刊同時發行紙本式與電子版兩種，電子版連結方式：由「東海大學圖書館網頁」連結「本館館訊」。

館務工作

十一月份新增院系中文圖書一覽表

採編組 陳婷婷製

單位	冊數
中文系	663
公共行政系	286
公共行政專班	15
外文系	8
宗教研究所	32
法律系	18
社工系	26
政治系	72
美術系	191
歷史系	247
哲學系	208
師資培育中心	397
都研中心	5
經濟系	8
會計系	47
數學系	100
學生諮商中心	29

單位藏書：公共行政專班 2005 年 11 月新書通報(中文圖書)

採編組 陳婷婷製

書名	登錄號	索書號
公共政策：決策輔助模型個案分析	N039049	572.9/0769/2002/ /
地方政府與地方制度法	C410980	575.232/2727-02/2004/ /
行政法之理論與實用	C410993	588/2600/2005/ /
行政執行法	C410989	588.18/4419/2002/ /
行政救濟法新論	C410988	588.14/4440-01/2001/ /

行政程序法論	C410987	588.13/3623/2003/ /
行政罰法	C410992	588.18/4484/2005/ /
行政罰法之理論與案例	C410990	588.18/4053/2005/ /
制度、網絡與府際治理	C410982	575.19/5081/2005/ /
社會科學在臺灣	C410983	507/2641/2003/ /
後現代的政治知識	C410984	570.7/1031-02/2002/ /
面對行政程序法：轉型臺灣的程序建制	C410986	588.13/4429/2002/ /
從威權政府到民主治理：臺灣公共行政理論與實務之變遷	C410985	572.07/1270/2003/ /
新公共政策：史·哲學·全球化	C410981	572.9/2757-02/2003/ /
詮釋學與行政的意義理解	C410991	572.01/4484/2005/ /

單位藏書：外文系 2005 年 11 月新書通報(中文圖書)

採編組 陳婷婷製

書名	登錄號	索書號
城市的遠見[DVD]	N063388~ N063394	545.1/8041-02/ /v.1~ v.7/

單位藏書：法律系 2005 年 11 月新書通報(中文圖書)

採編組 陳婷婷製

書名	登錄號	索書號
不動產稅法：法規圖解與實務運用	C410929	567.24023/8214/2004/ /
公司制度與企業金融之法理	C410930	587.2/0042/2003/ /
公司法新論	C410927	587.2/1058-03/2004/ /
民法物權	C410939	584.2/1038-01/ /v.1 2005 六刷
民法總則	C410941	584.1/1038-02/ /2004 十四刷/
刑法總則修正之介紹與評析	C410932	585.1/4411/2005/ /
多元價值、寬容與法律：亞圖·考夫曼教授紀念集	C410926	580.107/7248/2004/ /
多元價值、寬容與法律：亞圖·考夫曼教授紀念集	N063363	580.107/7248/2004/ /

宋代社會與法律：<<名公書判清明集>>討論	C410933	580.925/3023/2001/ /
法律的第一堂課	C410931	582.18/4441/2005/ /
法律思維與民法實例：請求權基礎理論體系	C410937	580.117/1038/ /2005 九刷/
法律思維與民法實例：請求權基礎理論體系	C410938	580.117/1038/ /2005 九刷/
社會福利法制與基本人權保障	C410936	547.7/8221/2004/ /
美國懲罰性賠償金判決之承認及執行	C410935	584.952/7513/2004/ /
基本理論債之發生	C410940	584.3/1038-01/ /2003 七刷/
陪審團審判與對抗式訴訟	C410928	586.54/6014/2004/ /
勞動基準法釋義：施行二十年之回顧與展望	C410925	556.84/4039/2005/ /
新公司與企業法	C410934	587.207/1003/2003/ /

單位藏書：宗教研究所 2005 年 11 月新書通報(中文圖書)

採編組 陳婷婷製

書名	登錄號	索書號
心靈治療：信仰與精神醫學	C410944	210.16/2424-01/1997/ /
台灣近代佛教的變革與反思：去殖民化與臺灣佛教主體性確立的新探索	C410966	228.232/3197-03/2003/ /
生命的安寧：關於療養院	C410950	418.982/8844/1997/ /
生命的抉擇：生死觀與器官移植	C410948	191.9/4451/1997/ /
生命的終結：死亡之準備與希望	C410956	397.18/6021/1997/ /
生命的尊嚴：探討醫療之心	C410957	198.41/6067/1997/ /
生與死的雙重變奏：人類生命策略的社會學詮釋	C410945	397.18/1094/1997/ /
生與死的關照：現代醫療啟示錄	C410947	198.41/4427/1997/ /
光明使者：圖說摩尼教	C410594	270/7194/2003/ /
回歸真心：生命倫理的探求	C410958	191.9/2246/1997/ /
死亡的科學：生物壽命如何決定	C410951	397.18/6024/1997/ /
死亡的真諦：從容迎接死亡的睿智	C410961	191/9041/1997/ /
死而後生	C410959	418.932/6022/1997/ /

宗教的死亡藝術：世界各宗教如何理解死亡	C410963	216.9/2721/ /2002 二刷/
看待死亡的心與佛教	C410949	220.138/6022/1997/ /
美國人與自殺	C410946	548.8552/2504/1997/ /
個體的人：祁克果的基督教生存論思想	C410597	240.1/1207/2004/ /
馬禮遜與中西文化交流	C410599	784.18/8070-01/2004/ /
基督宗教與中國大學教育	C410596	240.16/2646/2003/ /
基督教哲學在中國	C410595	240.1/1295/2002/ /
從容自在老與死	C410955	397.18/6067/1997/ /
從癌症體驗的人生觀	C410943	191.9/6022/1997/ /
現代日本的新宗教	C410600	209.31/8064/2003/ /
透視死亡	C410954	397.18/0430/1997/ /
揮別癌症的夢魘	C410942	415.271/1723/1996/ /
無生死之道	C410953	191/5333/1996/ /
超自然經驗與靈魂不滅	C410960	216.9/1421/1997/ /
超越死亡：未被發現的國土	C410962	216.5/8500/1997/ /
當代伊斯蘭教	C410598	250/8032-01/ /2004 三刷/
輪迴與轉生：死後世界的探究	C410964	216.9/2120/ /2004 二刷/
凝視死亡之心	C410965	191/2254/1997/ /
禪僧與癌共生	C410952	226.869/8842/1997/ /

單位藏書：社工系 2005 年 11 月新書通報(中文圖書)

採編組 陳婷婷製

書名	登錄號	索書號
天下第一家[DVD]	N064185	987.81/2612-03/ / /
月亮的小孩=Moon children	N064186	987.81/2612-01/ / /
生命[DVD]	N064183	987.81/2612-02/ / /
再見！忠貞二村=A story of sos	N063696~ N063705	989.2/8041-03/ /v.1-2~ v.19-20/
再見！忠貞二村=A story of sos	N063706	989.2/8041-03/ / /

兩性新視界	N063688~ N063695	544.7/8041-01/ /v.1~ v.4 p.1~ p.2/
紀錄觀點	N063707~ N063708	673.24/8041-08/ /v.71~ v.72/
梅子的滋味[DVD]	N064184	987.81/0784/ / /
陳才根的鄰居們[DVD]	N064187	548.29/8066-03/ / /

單位藏書：學生諮商中心 2005 年 11 月新書通報(中文圖書)

採編組 陳婷婷製

書名	登錄號	索書號
TA 的諮商歷程與技術	C418678	173.4/7724/ /2005 七刷/
人際溝通分析練習法	C418677	178.8/9340/ /2005 七刷/
心的面貌	C418684	192.4/9054-01/ /2005 十六刷/
可以溝通，真好	C418672	177.1/7400/ /2005 五刷/
此刻有你真好：陪伴悲傷者走過哀痛	C418670	176.5/2042/ /2005 四刷/
艾瑞克森：自我認同的建構者	C418669	785.28/5774/2001/ /
你有沒有看見我的馬？：心靈療癒的意義	C418682	415/2065/2004/ /
別跟情緒過不去	C418671	176.5/4707/ /2005 六刷/
別讓自己白白受苦	C418690	192.8/5440/1999/ /
沈思靈想	C418685	177.2/9054/ /2002 八刷/
邪惡心理學：真實面對謊言的本質	C418668	178.8/1489-02/ /2005 九刷/
和好再相愛：破裂關係的修復與重建	C418673	177.3/3070/2003/ /
做自己的心理管家	C418675	178.8/5010/ /2005 五刷/
清貧思想	C418667	191.931/5064/ /2004 二十一刷
理情行為治療	C418680	178.8/4707/ /2005 三刷/
尊重自己	C418686	177/9054/ /2004 九刷/
焦點解決諮商案例精選：激勵人心的治療故事	C418681	178.4/1442/ /2005 八刷/
給壓力一個出口	C418688	176.54/8030/ /2005 十一刷/
當所愛的人有憂鬱症：照顧他，也照顧好自己	C418674	415.998/7074/ /2005 十刷/

解決問題的諮商架構	C418679	178.4/7724/ /2005 七刷/
跟沮喪說 bye-bye	C418689	192.8/8574/ /2003 五刷/
與人接觸	C418683	177.3/9054/ /2004 二十刷/
薩堤爾系統轉化治療：走出憂鬱找到心中彩虹	N063732	178.3/1040/ / /
薩堤爾模式家庭重塑工作實錄：從追求成就到自我和諧的旅程	N063733~ N063736	178.3/6080/ /v.1~ v.4/
關係療癒：建立良好家庭、友誼	C418676	177.3/6048/2004/ /
讓憤怒野一回=Anger therapy	C418687	176.56/4874/ /2000 五刷/

單位藏書：都研中心系 2005 年 11 月新書通報(中文圖書)

採編組 陳婷婷製

書名	登錄號	索書號
世界文明史	C410443	713/4404/2002/v.1/
老年社會學	C410445	544.8/4409/2003/ /
社會學概論	C410441	540/2027-01/2004/ /
現代警政：理論與實務	C410442	575.8/0096-01/2003/ /

單位藏書：經濟系 2005 年 11 月新書通報(中文圖書)

採編組 陳婷婷製

書名	登錄號	索書號
80/20 個人革命：個人如何獨具創意締造最大的財富與幸福	C410972	494/2074-01/2003/ /
公司的歷史：一部縱貫 5000 年的商業傳奇	C410975	553.909/8440/2005/ /
動物智慧的企業競爭啟示	C410973	553.712/2276/2004/ /
從生存到升遷：讓你成為領袖的三段思考	C410970	494.2/7404/2005/ /
通用汽車：全球最大汽車公司	C410971	484.3/4430/2005/ /
雄霸亞洲：亞洲成長策略	C410974	494/8323/2005/ /
圖解社會學	C410969	540/2637/ /2005 四刷/
談判，無所不在：你不能不懂的協商智慧	C410968	177/7239-03/ /2004 十一刷/

館藏善本書簡明目錄--史部·正史類

特藏組 謝鶯興

《史記》存一百二十九卷十八冊，漢·司馬遷撰，唐·司馬貞索隱，路應龍、梁萬遠、支重器、王澤、李克儉、龐體亨、張執政、張化麟、支應舉、吳維垣、馬英芳、辛之謨、楊繼鼎、喬桐、賈一蘭、周之才、郭金城等臚錄，舊鈔本，B01(1)/(a)1773-01

藏印：「正在我輩」方型硃印。

板式：四周雙欄(無板心，本書因是抄本，雖每葉的界欄是用雕板再刷藍色顏色印製而成，但不能稱為藍印本；同時與一般雕板印刷的有板心不同，每半葉皆為完整之板，後人補抄之葉則有板心。半葉與半葉之間則題篇名「○○○」，行與行間偶見評語或讀音)，每葉七行，行十六字，偶見十七字者。板框 18x12 公分。

扉葉題「自五帝本紀第一

至項羽本紀第七

少

五帝本紀第一 夏本紀第二 殷本紀第三

周本紀第四 秦本紀第五 始皇本紀第六

項羽本第七 以上俱少 自高祖本紀以下俱全

共本紀十二 表十 書八 世家三十 列傳七十凡
百三十篇」

各篇首行題「史記」，次行題篇名及篇次「○○○○第○○」，篇末偶見臚錄者姓氏題「○○○臚」。

《史記》一百三十卷十二冊，漢·司馬遷撰，南朝宋·裴駙集解，清順治十三年(1656)常熟毛氏汲古閣刊本，B01(1)/(a)1773-02

附：清順治丁酉(十四年，1657)錢謙益撰〈汲古閣毛氏新刻十七史序〉、清順治丁酉(十四年，1657)侯于唐撰〈重刻十七史序〉、清張能麟撰〈十七史序〉、清順治丙申(十三年，1656)毛晉撰〈重鐫十三經十七史緣起〉、〈編年重鐫經史目錄〉、〈史記目錄〉、劉宋裴駙撰〈史記集解序〉。

藏印：「毛氏正本」、「汲古閣」、「安慎印信」、「瀧川氏圖書記」硃印，

第六冊卷卅一則另有「讀太史公書」、「君□孝乃」硃印。

板式：左右雙欄，白口，單魚尾。半葉十二行，行二十五字，小字雙行，行卅七、卅八、四十一字不等。板框 22.3×15.3 公分。魚尾下刻「史記」及卷數「○○」，板心下方刻葉碼。但每卷首、尾之板心魚尾之下刻「汲古閣」及「毛氏正本」墨印(然卷七、十六、十八之卷末，一百二十五之卷首尾等卷則未見)。

每卷卷首上題「史記○」，下鈐「琴川毛鳳苞氏審定宋本」墨印，次行題篇名及篇次「○○○」；卷末上題「史記○終」，下鈐「琴川毛鳳苞氏審定宋本」墨印。

扉葉右題「毛氏據古□□□□」，左題「汲古閣藏版」，中間大字題「史記」。

《前漢書》存六十八卷十四冊，漢·班固撰，明德藩最樂軒刊本，B01(2)/(a3)1160

附：<前漢書目錄>(缺一至四葉及第十六葉之前半葉。即第一、二兩卷目錄，第三卷僅殘存魏豹、田儋、韓王信三人名字；第六十六卷僅存「第六十六卷」五字，未見收錄之人名，第十六葉下半葉存「西漢十二帝起高祖元年乙未盡王地皇四年癸未合二百二十九年。十二帝紀一十三卷，八表八卷，十志一十八卷，七十列傳七十九卷」)。

藏印：「東海大學珍藏之記」長型硃印。

板式：左右雙欄，單魚尾。半葉十行，行二十一字。板框 20×14.5 公分。板心上方刻「德藩最樂軒」，魚尾下題書名、紀(或表、志、傳)、篇數次第，即「前漢○○○」，及葉碼，板心下方題刻工姓名。

每卷首行上題篇名、篇數，下題書名、卷數，即「○○紀(表、志、傳)第○」，「前漢書○」(<高帝紀第一上>卷之次行並題「漢蘭臺令史班固撰」)，篇末上題篇名、篇數，下題書名、卷數，即「○○紀(表、志、傳)第○終」，「前漢書○○」。

按：刻工有：李清、李約、莊慶、李澤、章亨、何祥、顧銓、周永日、李受、章聰、莊意、張敖等人。

《前漢書》一百卷三十二冊，漢·班固撰，明崇禎五年(1625)陳仁錫評校
(配補本--卷廿一律歷志配汲古閣本，卷廿二為抄補本)本，
B01(2)/(a3)1160-3

附：明崇禎壬申(五年，1632)陳仁錫撰<前漢書序>，唐貞觀十五年(641)
顏師古撰<前漢書序>、明夏璋撰<凡例>、<漢書字例>(分古字、
同讀字、即字三類)、<前漢書目錄>。

藏印：「毅厂珍藏」方型硃印。

板式：左右雙欄，單魚尾。半葉十行，行二十字。小字雙行夾注，行
二十字。板框 21.4×14.6 公分。板心上方刻書名卷數「前漢書卷○
○」。魚尾下刻篇名「○○紀(表、書、傳)」及葉碼。書內有眉批
及句讀，間見殊筆眉批及句讀。

每卷首行題「前漢書卷之○」(卷一、十三、卅一等三卷，
則首題「前漢書卷之○」，次題「漢蘭臺令史班固撰」，次題「明
史官長洲陳仁錫評」，次題篇名及篇次)，次題篇名及篇次。卷末
題「前漢書卷之○終」。

按：卷廿一<律歷志>第一上下，為汲古閣本，卷首首行題「律歷志第
一上」，下題「漢書二十一」。次行題「正議大夫行秘書少監琅邪
縣開國子顏師古注」。<律歷志第一上>在「律歷志第一上」與「漢
書二十一」間，有夾注雙行：「師古曰志記也，積記其也。春秋
左氏傳曰前志有之」。左右雙欄，單魚尾，白口。半葉十二行，
行二十五字。小字雙行夾注，行三十七字。板框 21.5×14.2 公分。
卷之首末二葉魚尾下題「汲古閣毛氏正本前漢二十一(下)」及葉
碼，但卷二十一上之末葉之「毛氏正本」則作「氏四正本」，其
餘各葉僅題「前漢二十一上(下)」。卷廿二<禮樂志>第二，為抄本。
無界欄，半葉十二行，行二十三字。小字雙行夾注，行廿三至三
十字不等。卷首之首行題「禮樂志第二」、「漢書二十二」，次行
題「唐顏師古注」。卷中<華燁晷十五>之「燁」字缺末筆。

《後漢書》一百二十卷三十冊，南朝宋·范曄撰，唐·章懷太子李賢註，
明·陳仁錫評，明·錢汝追訂，明天啟六年(1626)陳仁錫<序>本，
B01(3)/(d)4464-02

附：明傅冠<序>(缺前二葉)、明天啟丙寅(六年，1626)陳仁錫<後書序>，北宋景祐元年(1034)余靖<後漢書序>、南朝梁劉昭<後漢書注補志序>、南朝宋范曄<范詹事自敘略>、<劉昭傳>、<唐章懷太子傳>、<後漢書凡例>、<後漢書目錄>。

藏印：「洪重慶印」方型硃印、「毅厂珍藏」長型硃印。

板式：花口，四邊單欄，沒有魚尾。半葉九行，行二十字；小字雙行，行二十字。板框 15.0×21.6 公分。板心上方題「後漢書」，中題各篇之篇名，下方題葉碼。

各卷之首行題「後漢書卷之○」，次行題各篇之篇名，卷末題「後漢書卷之○終」。

<後漢書目錄·帝后紀>及<列傳>首葉之次行題「宋順陽范曄撰」，三行題「唐章懷太子李賢註」，四行題「明長洲陳仁錫評」，五行題「桐鄉錢汝追訂」。

<後漢書目錄·志>首葉之次行題「宋高唐劉昭撰」，三行題「唐章懷太子李賢註」，四行題「明長洲陳仁錫評」，五行題「桐鄉錢汝追訂」。

按：1.是書頗見闕葉或損穀，如：傅冠<序>缺第一、二葉；宋余靖<序>第一葉之第一至四行下破損，共闕 13 字；卷一百二十第七、八兩葉下半各行皆闕三至八字，補第十七葉有墨筆抄四行，共七十二字；<序>(緊接余靖序第一、二葉)第三葉「煙滅焉識者恨」及第四葉「後漢書注補志序」等兩葉，上下兩半的字句無法銜接，應是利用破版拼湊而成，甚至是根據原有破損的書重刻，而刻者不察上下文字不銜之問題，所造成的結果。

2.書眉間見刻有評語，惟大都模糊難辨。

3.舊錄「明天啟六年陳仁錫評校本」，惟未見任何牌記足以證明，但書中對於「玄」、「弘」等字未避諱，亦有天啟六年陳仁錫<序>，故改題為「明天啟六年陳仁錫<序>本」。

《班馬異同》三十五卷八冊，宋·倪思編，宋·劉辰翁評點，明永樂二十年(1422)楊士奇<跋>本，小築藏板，B01(1)/(n)2260

附：韓敏<班馬異同序>，明永樂壬寅(二十年，1422)楊士奇<跋>、<班

馬異同目錄>。

藏印：「讀太史公書」白文、「瀧川氏圖書記」長型硃印。

板式：花口，單魚尾(魚尾有白魚尾、黑魚尾不一)，四邊單欄。半葉九行，行二十字；小字雙行，行二十字(字體類似仿宋體，若是永樂年間所刻，似應為寫刻)。板框 14.0×20.8 公分。板心上方題「班馬異同」，魚尾下題卷次、篇名，板心下方為葉碼。

各卷首行題「班馬異同卷○」，次行題末「倪思編」、三行題「劉辰翁評」，第四行為篇名，並列出《史記》與《漢書》的篇次，卷末題「班馬異同卷○」。

扉葉右題大字「劉須溪評點」，左題大字「班馬異同」，中間小字題「小築藏板」。

按：1.書眉刻有小字評語，行數等，每行六字。《史記》有而不見於《漢書》之文字，右邊劃上粗黑線，《漢書》之內容則以小字示之。

2.楊士奇<跋>云：「右《史漢異同》，近從鄒侍講借錄，凡三冊。……《文獻通考》云：倪思撰《班馬異同》三十五卷，思以班史仍《史記》之舊而多刪改，務趨簡嚴，或刪而遺其事實，或改而失其本意，因其異可以知其優劣。所論政與今所錄者合，而卷數亦同，豈非書作於而評論批點出於須溪邪。」知是書原名「史漢異同」，楊士奇借錄之，時間在明永樂二十年(1422)。館藏之書則據楊士奇抄錄之書而刻之者，並改名為「班馬異同」，因未見任何牌記或刻工，故無法確定其刊刻時代，僅知據楊士奇抄錄本刊行，而書板藏於「小築」。舊錄為「明永樂二十年刊本」，今改為「明永樂二十年楊士奇<跋>本」。

《金史》一百三十五卷附《考證》一百三十五卷二十四冊，元·托克托等奉敕修，清·臣宗楷、臣浩等考證，據清乾隆四年(1739)校刊本修補本，B01(22)/(o3)5245

附：<御製讀金史>、<金史目錄>、清乾隆五十一年(1786)紀昀等<提要>、元至正四年(1344)阿魯圖<進金史表>、<修金史官員>。

藏印：「天津家藏書印」方型硃印、「大學齊印」方型陰文硃印。

板式：花口，單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十一字；小字雙行，

行二十一字。板框 15.1、22.3 公分。板心上方題「乾隆四年校刊」，魚尾下題「金史卷○」、「本紀(或志、列傳)」及葉碼。

各卷之首行題「金史卷○」，次行題「元中書右丞相總裁托克托等修」，三行題「本紀(或志、列傳)第○」，四行為各篇篇名，卷末題「金史卷○」。

第一冊封面墨筆題「御製金史」、「總卷壹百卅五卷」。

- 按：1.卷十六、卷四十一、卷九十六、卷一百九、卷一百二十八、卷一百三十三僅題「元中書右丞相總裁」等字；卷一百八題「元中書右丞相總裁托克□□修」；卷一百二十六題「元中書右丞相總裁托□□等修」；卷一百十九題「元中□右丞相總裁托克托等修」；卷三十四題「元中書右丞相總裁□克托等修」，其「克托等修」有明顯的挖補痕跡；卷四十二、卷七十八之「托克托等修」有明顯挖補的痕跡；卷七十七、卷八十五、卷一百二十一作「元中書右丞相總裁脫脫等修」。卷三十三之葉三僅存二行，第二行存「首降堦復位」，下題「闕」。卷三十五考證前二行之下半皆空白，卷七十六闕葉三及葉四。
- 2.<提要>云：「卷三十三、卷七十六中有明文，蓋明代監板之脫誤，今以內府所藏元板校補。」核書中各卷皆見字體不同之情形，如卷三十一「志」之葉十一及卷三十三「志」之葉六，板心題「列傳」；卷四十七之葉十一板心無「志」；上述三葉皆為楷體字，與全書之字體不同。或即乾隆四年校刊時所補，甚至是乾隆四年校刊時，據明監板而作者題「脫脫」，後來重印，一則將作者改題「托克托」，於挖補時不嚴謹，故有上述情形；一則因書板有闕，而加以補齊。舊錄「清乾隆四年刊本」，今改題為「據清乾隆四年校刊本修補本」。
- 3.卷一之葉十二、卷九之葉十四鈐有「吳正裕號」長型硃印，第三冊之末葉鈐有「惠利何記」長型硃印，第五冊之末葉鈐有「吳正有號」長型硃印，第十三冊之末葉鈐有「旭祥字號」長型硃印。

著作目錄

陳問梅先生著作目錄

特藏組 謝鶯興

先生諱問梅，一名拱，浙江省溫嶺縣人。民國 14 年 10 月 11 日生，民國 94 年 11 月 2 日於美國舊金山逝世，享年 81。

民國 35 年 8 月，渡海來臺，民國 36 年考入國立臺灣師範大學中文系，民國 40 年 7 月畢業，取得教育學士資格。畢業後，旋即進入台北縣淡水中學任教。民國 41 年 8 月，轉往台北市立工業職業學校執教。民國 42 年 8 月，在台北第二工業職業補校執教，至民國 47 年 7 月。¹

民國 47 年 8 月，因徐復觀與牟宗三兩位先生之介紹²，應聘至東海大學中文系，擔任講師³，主授「大二國文」課程⁴；民國 51 年 8 月升等為副教授⁵，兼授「荀子」⁶；民國 57 年 8 月，升等為教授，於 58 學年起，接替徐復觀先生主講「中國思想史」⁷課程。民國 64 年 8 月，接替蕭繼宗先生長中文系，民國 70 年 7 月因休假而辭系主任職；民國 85 年 1 月屆齡退休，始遷離東海，到美國依附兒子。

先生在東海執教，前後長達三十八年，先後講授的課程有：國文、中國思想史、論語⁸、孟子⁹、老子¹⁰、荀子、墨子¹¹、學庸¹²、文心雕龍¹³、漢魏

¹ 按，書目季刊資料室〈當代文史學人著作目錄--陳拱〉(《書目季刊》第 21 卷第 3 期，民國 76 年 12 月)云：「陳拱，字問梅」，「歷任淡水中學、台北市立工職等校教師(民國 40-47 年)」。先生於民國 43 年間，與戴華輝小姐締結連理，育有二子：大受、宣。陳師母前任教於台中曉明女子中學。參「私立東海大學教職員人事資料表」。

² 據「私立東海大學教職員人事資料表」介紹人欄記載。

³ 按，「私立東海大學四十七學年度教職員名單」，中國文學系已見先生大名；《私立東海大學教職員錄》載先生到校期間為民國 47 年 8 月；「私立東海大學教職員人事資料表」所載亦同。

⁴ 按，先生進入東海即主講大二國文，張端穗〈陳問梅教授之學術〉云：「東海當年之大二國文實即中國哲學史基本資料選讀。」

⁵ 見 51 年 7 月 12 日教員聘任升等資格審敘委員會會議紀錄。

⁶ 於 55~57、61~62、64~65、67 及 69 等學年度講授。按，先生授課的相關資料，參閱〈東海大學中國文學系正年課程表〉(《東海中文學報》，第 5 期，民國 74 年 6 月)，以下不再一一交待出處。

⁷ 續徐復觀先生之後講授，自 58 學年至退休，70 學年因休假而由朱維煥先生代之。

⁸ 於 62 學年起講授至退休，70 學年因休假而由王淮先生代之。

⁹ 於 62 學年起講授至退休，70 學年因休假而由王淮先生代之。

六朝文學理論¹⁴等。先後指導何鏡聰¹⁵、王素瑛¹⁶、張德麟¹⁷、吳淑瑜¹⁸、張性集¹⁹、吳碧玲²⁰等人，作育英才，貢獻良多。

先生之事蹟及著作，今據〈當代文史學人著作目錄--陳拱〉²¹、張端穗〈陳問梅教授之學術〉及中文系與特藏組所藏的文獻(檔案)，佐以「東海大學圖書館館藏目錄」、「全國圖書聯合目錄」、「中國文化研究論文目錄」、「中華民國期刊論文索引影像系統」等資料庫，暫彙編於下：

一、專書

- 1.《撿煤屑的孩子》²²，陳拱撰，臺北，廣文書局，民國 51 年。
- 2.《墨學研究》²³，陳拱著，《東海大學研究叢書》，臺中，東海大學，民國 53 年、民國 67 年。
- 3.《儒墨平議》，陳拱著，《人人文庫》，臺北，臺灣商務印書館，民國 55 年、民國 56 年、民國 58 年、民國 64 年、民國 77 年。
- 4.《人之本質與真理》，陳拱著，《人人文庫》，臺北，臺灣商務印書館，民國 56 年、民國 57 年、民國 61 年、民國 73 年。
- 5.《王充思想評論》²⁴，陳拱著，臺中，東海大學，民國 57 年、民國 67 年；

¹⁰ 先後於 61、62、64 等三個學年講授。

¹¹ 於 67 及 69 學年度講授。

¹² 僅於 62 學年講授。

¹³ 於 65~66、68 及 70 學年續巴壺天先生講授。

¹⁴ 於 71 學年講授。

¹⁵ 民國 59 年 6 月東海大學中文系學士論文，題目為《荀子天論思想之考察》。

¹⁶ 民國 59 年 6 月東海大學中文系學士論文，題目為《荀子之心性及其為學》。

¹⁷ 民國 65 年東海大學中文研究所碩士，論文題目為《周濂溪研究》。其博士論文《程伊川心性學之研究》，民國 82 年文化大學中文研究所，亦為先生指導。

¹⁸ 民國 76 年東海大學中文研究所碩士，論文題目為《墨學問題之研究》。

¹⁹ 民國 77 年東海大學中文研究所碩士，論文題目為《荀學研究》。

²⁰ 民國 83 年東海大學中文研究所碩士，論文題目為《通書思想研究》。

²¹ 書目季刊資料室編，《書目季刊》第 21 卷第 3 期，民國 76 年 12 月。

²² 按，「全國圖書聯合目錄」著錄是書藏於國家圖書館，與先生的其他著作對照，性質完全不同，據《文心雕龍本義》〈序〉所載，知先生有此作。

²³ 按，「全國圖書聯合目錄」著錄臺灣大學圖書館典藏，書名作「墨子研究」，出版項與本館典藏完全相同。是書分上編「墨學綜述」及下編「墨學省察」，先生〈自序〉云：「《墨學研究》，分上、下兩編，本為東海大學之研究而作」，佐以先生檔案資料「著作欄」亦題「墨學研究」觀之，臺大圖書館的著錄有誤。

²⁴ 是書送審之題目為「王充思想研究」，民國 57 年 4 月 12 日先生簽請吳校長印行並改名為「王充思想評論」。

臺北，臺灣商務印書館，民國 85 年。

- 6.《墨學之省察》²⁵，陳問梅著，臺北，臺灣學生書局，民國 77 年。
- 7.《文心雕龍本義》，南朝宋劉勰原著，陳拱本義，臺北，臺灣商務印書館，民國 88 年。
- 8.《初職國文教學手冊》，阮廷瑜、陳問梅合撰，臺北，復興書局，民國 44 年。

二、論文

- 1.<人物之別及真理之創造與接受>，陳拱，《民主評論》，第 7 卷第 12 期至第 14 期，民國 45 年 6 月至 7 月，頁 9。
- 2.<關於義理之學--讀毛子水「再論考據和義理」後>，陳拱，《民主評論》，第 8 卷第 8 期至第 9 期，民國 46 年 4 月至 5 月，頁 8。
- 3.<論考據與義理的關係以及義理之驗證>，陳拱，《民主評論》，第 8 卷第 22 期至第 23 期，民國 46 年 11 月至 12 月，頁 7。
- 4.<人性善惡述論>，陳拱，《人生》，第 15 卷第 5 期，民國 47 年 1 月，頁 5-7。
- 5.<中國現代史上兩大青年運動之反省(三二九、五四)>，陳拱，《人生》，第 15 卷第 10 期，民國 47 年 4 月，頁 3-9。
- 6.<道德與實踐>，陳拱，《民主評論》，第 10 卷第 22 期至第 23 期，民國 48 年 11 月至 12 月，共 8 頁。
- 7.<禮運篇大同與小康疏論>，陳拱，《民主評論》，第 11 卷第 2 期，民國 49 年 1 月，頁 2-6。
- 8.<老子「無」與「有」之解析>，陳拱，《東海學報》，第 2 卷第 1 期，民

²⁵ 按，「全國圖書聯合目錄」著錄海洋大學圖書館典藏，書名作「墨子之省察」，出版項與本館典藏完全相同。是書分上編「緒論」、中編「墨學之系統申述」、下編「墨學之疏導與評定」、附錄「墨子人格闡微」，先生<增訂本自序>云：「本書中編與下編寫成後，即由東海大學先生印出，當時原名是《墨學研究》，並以中編為上編，稱之為『墨學綜述』，下編則本名為『墨學省察』。出版至今，不覺已二十餘年。」又云：「除《儒墨平議》已由商務印書館出版、發行外，茲將上述<墨子和墨子書>、<墨學之所以形成>合為一編，增入原初之《墨學研究》中，列為上編，稱之為『緒論』，而將原列之上編改為中編，並改稱之為『墨學之系統申述』，原列之下編仍舊，唯改稱為『墨學之疏導與評定』，至於<比論墨子宗教意識之型態>及<墨子人格闡微>二者，則均列為附錄。編定之後，即對全書詳加修訂，並改為『墨學之省察』。」故海洋大學圖書館著錄有誤。

- 國 49 年 6 月，頁 225-252。
- 9.<老子「無」與「有」之解析>，陳拱，《人生》，第 20 卷第 9 期，民國 49 年 9 月，頁 12-18。
 - 10.<墨子兼愛--觀念之研究>，陳拱，《東海學報》，第 3 卷第 1 期，民國 50 年 6 月，頁 157-180。
 - 11.<比論墨子宗教意識之型態及其所以未成宗教的原因>，陳拱，《人生》，第 24 卷第 9 期，民國 51 年 9 月，頁 2-6。
 - 12.<孔子的仁與心性>，陳拱，《人生》，第 26 卷第 8 期，民國 52 年 6 月，頁 11-13。又見《孔孟月刊》，第 1 卷第 10 期，民國 52 年 6 月，頁 11-13。
 - 13.<論孟子之不動心與養氣>，陳拱，《東海學報》，第 5 卷第 1 期，民國 52 年 6 月，頁 41-54。
 - 14.<墨學綜述>，陳問梅，《民主評論》，第 14 卷第 11 期，民國 52 年 6 月，頁 5-10。
 - 15.<墨學綜述之二--賢人政治與天人交通>，陳問梅，《民主評論》，第 14 卷第 12 期至第 13 期，民國 52 年 6 月至 7 月，頁 10。
 - 16.<墨學綜述之三--愛的社會之實現原則>，陳問梅，《民主評論》，第 14 卷第 14 期，民國 52 年 7 月，頁 13-19。
 - 17.<墨學綜述之四--勤勉從事與節約生產>，陳問梅，《民主評論》，第 14 卷第 15 期至第 17 期，民國 52 年 8 月至 9 月，頁 12 頁。
 - 18.<墨學根本觀念之解析>，陳問梅，《民主評論》，第 15 卷第 6 期至第 8 期，民國 53 年 3 月至 4 月，頁 12。
 - 19.<仁愛與兼愛問題疏導>，陳拱，《東海學報》，第 6 卷第 1 期，民國 53 年 6 月，頁 67-78。
 - 20.<儒家之理想主義的樂觀>，陳拱，《孔孟月刊》，第 2 卷第 12 期，民國 53 年 8 月，頁 1-4。
 - 21.<儒墨所肯定的天及其義理層次>，陳拱，《人生》，第 29 卷第 11 期與第 12 期合刊，民國 54 年 4 月，頁 2-8。
 - 22.<儒家肯定命與墨子否定命之義理疏導>，陳拱，《東海學報》，第 7 卷第 1 期，民國 54 年 6 月，頁 41-56。又見《東海文薈》，第 7 期，民國 54 年 6 月，頁 41-55。

- 23.<孔子德性人格之造詣(自由與合理底融一)>，陳拱，《孔孟月刊》，第3卷第12期，民國54年8月，頁10-12。
- 24.<儒墨所肯定神鬼之所以神>，陳拱，《人生》，第30卷第8期，民國54年12月，頁6-9。
- 25.<論王充其人>，陳拱，《書和人》，第23期，民國55年1月15日，頁5-8。
- 26.<論語首章試釋>，陳拱，《孔孟月刊》，第5卷第1期，民國55年9月，頁18-19。
- 27.<「人之本質與真理」自序>，陳拱，《人生》，第32卷第2期，民國56年6月，頁17-20。
- 28.<孔子的救世精神與文化理想>，陳拱，《孔孟月刊》，第6卷第12期，民國57年8月。
- 29.<「王充思想評論」自序>，陳拱，《人生》，第33卷第5期，民國57年10月，頁14-19。
- 30.<墨子人格闡微>，陳拱，《東海學報》，第10卷第1期，民國58年1月，頁31-45。又見《東海文薈》，第10期，民國58年7月，頁31-45。
- 31.<墨子和墨子書>，陳拱，《書和人》，第188期至第189期，民國61年6月10日至24日，頁16。
- 32.<孔子德性人格之最高造詣--自由與合理融一>，陳拱，《孔孟月刊》，第11卷第4期，民國61年12月，頁1-4。
- 33.<文心雕龍風骨篇疏釋>，陳拱，《學術論文集刊》，第2期，民國62年12月，頁127-141。
- 34.<文心雕龍鎔裁篇疏釋>，陳拱，《宇宙》，第5卷第7期、第8期及第10期，民國64年7月，頁22至23；8月，頁22至23；及10月，頁22至23。
- 35.<文心雕龍聲律篇疏釋>，陳拱，《宇宙》，第5卷第12期、第6卷第1期與第2期，民國64年12月，頁20至23；65年1月，頁22至23；及65年2月，頁21至23。
- 36.<文心雕龍神思篇疏釋>，陳拱，《再生》，第6卷第3期、第4期、第6期，民國65年3月、4月、6月，頁22至24。

- 37.<文心雕龍體性篇疏釋>，陳拱，《宇宙》，第 6 卷第 4 期及第 7 期，民國 65 年 4 月及 7 月，頁 21 至 23，頁 20 至 23。
- 38.<文心雕龍原道篇疏釋>，陳拱，《學術論文集刊》，第 3 期，民國 65 年 6 月，頁 27-50。
- 39.<文心雕龍原道篇闡要>，陳拱，《東海文學》，第 22 期，民國 65 年 6 月，頁 4-9。
- 40.<孔子的具體之仁及其體會之道>，陳問梅講授，廖美玉筆錄，《東海文學》，第 22 期，民國 65 年 6 月，頁 40-45。
- 41.<文心雕龍隱秀篇疏釋>，陳拱，《宇宙》，第 7 卷第 2 期至第 4 期，民國 66 年 2 月至 4 月，頁 6。
- 42.<孟子的仁政思想與民主觀念>，陳拱，《臺灣新生報》，民國 66 年 3 月 21 日，頁 2。
- 43.<文心雕龍麗辭篇疏釋>，陳拱，《學術論文集刊》，第 4 期，民國 66 年 6 月，頁 15-31。
- 44.<文心雕龍養氣篇疏釋>，陳拱，《宇宙》，第 7 卷第 10 期至第 12 期，民國 66 年 10 月至 12 月，頁 6。
- 45.<中國文化的問題及中國文化之過去與未來>，陳拱，《幼獅月刊》，第 48 卷第 3 期，民國 67 年 9 月，頁 3-12。
- 46.<道德的理想主義闡要>，陳拱，《牟宗三先生的哲學與著作》(牟宗三先生七十壽慶論文集編輯組編)，臺北，臺灣學生書局，民國 67 年 9 月，頁 99-244。
- 47.<詩話詞話中的難辭與風格或意境問題>，陳拱，《臺灣日報》，民國 67 年 11 月 20 日，頁 12。
- 48.<文心雕龍比興篇疏釋>，陳拱，《東海文學》，第 25 期，民國 68 年 7 月，頁 4-20。
- 49.<從養氣篇大旨論文心雕龍文學思想之純正性及其缺陷>，陳拱，《東海中文學報》，第 1 期，民國 68 年 11 月，頁 53-69。
- 50.<論儒家義利之辨>，陳問梅，《中國文化月刊》，第 6 期，民國 69 年 4 月，頁 59-84。
- 51.<文心雕龍論文本於道與文以載道>，陳問梅，《中國文化月刊》，第 9 期，

- 民國 69 年 7 月，頁 41-70。
- 52.<文心雕龍徵聖篇疏釋>，陳拱，《東海文學》，第 26 期，民國 69 年 7 月，頁 7-16。
- 53.<墨學之淵源>，陳拱，《東海中文學報》，第 2 期，民國 70 年 4 月，頁 9-21。
- 54.<文心雕龍序志篇疏解>，陳拱，《東海中文學報》，第 3 期，民國 71 年 6 月，頁 115-136。
- 55.<墨學與周文罷敝>，陳問梅，《中國文化月刊》，第 34 期，民國 71 年 8 月，頁 78-101。
- 56.<文心雕龍文學思想之純正性及其缺陷>，陳拱，《唐君毅先生紀念論文集》(臺灣學生書局編輯部)，臺北，臺灣學生書局，民國 72 年 2 月，頁 433-469。
- 57.<文心雕龍辨騷篇疏釋：辨騷第五>，陳拱，《東海中文學報》，第 4 期，民國 72 年 6 月，頁 39-56。
- 58.<文心雕龍原道篇疏釋>，陳拱，《東海中文學報》，第 5 期，民國 74 年 6 月，頁 1-26。
- 59.<墨學與墨子精神>，陳問梅，《中國文化月刊》，第 77 期，民國 75 年 3 月，頁 46-58。
- 60.<文心雕龍隱秀篇疏解：隱秀(1)第四十>，陳拱，《東海中文學報》，第 6 期，民國 75 年 4 月，頁 73-86。
- 61.<法家的發展>，陳拱，《宇宙》，第 16 卷第 5 期，頁 28-38。
- 62.<說難、孤憤、身世、國情之悲：論韓非的遭遇>，陳拱，《東海中文學報》，第 7 期，民國 76 年 7 月，頁 23-31。
- 63.<「墨學之省察」自序>，陳拱，《中國文化月刊》，第 99 期，民國 77 年 1 月，頁 36-47。
- 64.<論韓非之心態>，陳拱，《東海學報》，第 29 期，民國 77 年 6 月，頁 25-37。
- 65.<文心雕龍徵聖篇疏解>，陳拱，《東海中文學報》，第 8 期，民國 77 年 7 月，頁 5-18。
- 66.<陶淵明形影神詩之解析>，陳拱，《中國文化月刊》，第 107 期，民國 77 年 9 月，頁 97-104。

- 67.<論韓非之心態>，陳拱，《書目季刊》，第 22 卷第 3 期，民國 77 年 12 月，頁 20-33。
- 68.<論孔老精神境界之會通>，陳拱，《中國文化月刊》，第 123 期，民國 79 年 1 月，頁 98-118。
- 69.<文心雕龍宗經篇疏解>，陳拱，《東海中文學報》，第 9 期，民國 79 年 7 月，頁 15-31。
- 70.<「文心雕龍·神思」篇疏解>，陳拱，《東海中文學報》，第 10 期，民國 81 年 8 月，頁 9-24。
- 71.<文心雕龍風骨篇疏解>，陳問梅，《興大中文學報》，第 6 期，民國 82 年 1 月，頁 67-81。
- 72.<論韓非的「挾自為心」與君臣關係>，陳拱，《東海學報》，第 34 期，民國 82 年 6 月，頁 99-111。
- 73.<「文心雕龍·鎔裁篇」疏解>，陳問梅，《興大中文學報》，第 7 期，民國 83 年 1 月，頁 39-50。
- 74.<孔子的踐仁之學--一以貫之>，陳拱，《中華文化學報》，第 1 期，民國 83 年 6 月，頁 1-12。
- 75.<移情作用與景物描寫--「文心雕龍·物色」篇析義>，陳拱，《中國文化月刊》，第 176 期，民國 83 年 6 月，頁 113-127。
- 76.<孔子在文化上的承先啟後>，陳拱，《東海中文學報》，第 11 期，民國 83 年 12 月，頁 1-10。
- 77.<「文心雕龍·體性」篇疏解>，陳拱，《興大中文學報》，第 8 期，民國 84 年 1 月，頁 29-56。
- 78.<「文心雕龍」文學通變論>，陳拱，《中國文化月刊》，第 193 期，民國 84 年 11 月，頁 37-48。
- 79.<「文心雕龍·通變」篇疏釋>，陳拱，《興大中文學報》，第 9 期，民國 85 年 1 月，頁 59-81。
- 80.<文心雕龍物色篇疏釋--物色(1)第四十四>，陳拱，《東海中文學報》，第 12 期，民國 87 年 12 月，頁 1-12。
- 81.<論孔老之精神境界(上)、(下)>，陳拱，《孔孟學報》，第 78 期及 79 期，民國 89 年 9 月，頁 189-218，及 90 年 9 月，頁 91-1123。

訊息

東海大學圖書館大事記

民國 94 年 11 月 1 日至 11 月 30 日

- 11.01 中午 12 時至 13 時，為「校慶 50 清潔日」，全校教職員工參預此次活動，本館負責打掃圖書館內外四周環境。
- 11.02 上午 9 時至 10 時 40 分，中正紀念堂舉行校慶慶祝感恩大會，本館除各組留守人員外，全部前往參加。
- 11.03 下午 2 時至 4 時，在計算中心電腦 A 教室及電腦 C 教室舉辦「東方消費者行銷資料庫」教育訓練，由東方線上公司潘曉蘭小姐及陳勁穎先生主講，利用國貿系陳慧聰主任的課程研習，兩次共有 81 位同學參加。
- 11.04 上午 9 時至 12 時 10 分，在人文大樓茂榜廳舉辦之東海學術高峰會，以「大學教育未來之發展」為題，本館除各組的留守人員外，全部前往參加。
中午，館長與採編組楊綉美組長、陳淑慧、吳淑雲、曲小芸，流通組王淑芳，期刊組翁明枝、施麗珠等幾位小姐，參加教育部提升教學品質卓越計畫創意動力學習中心在科技大樓電腦教室主辦的「午間系列精選第一講：教導很難，學習很棒--介紹互動式學習方法」。
- 11.07 流通組陳麗雲組長、王淑芳小姐及期刊組施麗珠小姐等三人，參加卓越計畫多功能語文中心在科技大樓 B1 電腦教室舉辦的「教職員網路英語自學課程工作坊」活動。
- 11.08 下午 1 時至 4 時 30 分，於館長室召開 94 學年度第 4 次館務行政會議，各組先作簡報，再補充各組的組織職掌、現況及未來計劃。
參考組曾奉懿小姐參加在臺灣大學舉辦的「全國文獻傳遞服務系統使用者座談會」。
- 11.09 期刊組施麗珠小姐參加東海大學婦女會在科技大樓 B1 電腦教室舉行的「Skype 即時通訊電腦課程」。
- 11.17 期刊組施麗珠小姐參加台北圖書總館舉辦的「2005 年傳技 T2 系統使用者大會」。

11.22 上午 9 時，寶慶公司在良鑑廳舉行「啄木鳥盤點系統說明會」。

11.23 下午 2 時至 4 時，館長室李玉綏專員、採編組林靖文小姐及期刊組王曉萍代組長等三人，參加靜宜大學圖書館舉辦之「大學圖書館的品牌行銷」專題演講，由台灣大學圖書資訊系副教授謝寶煖主講。

參考組蘇秀華小姐與期刊組施麗珠小姐二人，參加國家圖書館舉辦的「中華民國期刊論文索引光碟文獻傳遞服務團體使用者研討會」。

11.24 上午 10 時，國立中央大學中國文學系客座教授《全清詞》編纂主持人南京大學明清文學研究所所長張宏生博士蒞館參觀。

上午 11 時至 12 時 30 分，在計中心電腦 B 教室舉辦「SCOPUS 電子資料庫研習」，由 Elsevier 公司在台教育訓練顧問林雯瑤小姐主講，參加的師生共有 22 人。

11.25 下午校友李三寶夫婦蒞館參訪。

11.29 中午 12 時，淡江大學一行五人蒞館參訪。

讀書筆記

〈撰寫書評的方法〉讀後

中文系 陳蓉

書名：《讀書報告寫作指引》
作者：林慶彰、劉春銀合著
出版社：台北·萬卷樓圖書有限公司
出版日期：民國 90 年 11 月初版
ISBN：9577393705 規格：平裝/315 頁
定價：新臺幣 320 元

一、前言

〈撰寫書評的方法〉為《讀書報告寫作指引》的第七章，頁 149~162。在林慶彰先生的序以及第一章裡面有很清楚的定義，這本書是為了適應中文系大學生的需要而編寫的，為了讓這一特定的讀者群在寫作各種讀書報告時，有一本較理想的參考書使用，因此在定義「讀書報告」的時候，將定義擴大了以符合需要，包括提要、摘要、書評、詩文小說賞析、研究論

文、編輯研究文獻目錄等，都列入「讀書報告」的範圍。全書由林慶彰與劉春銀合作完成，〈撰寫書評的方法〉為劉春銀²⁶主筆。

由於平時自己就喜歡看書評、導讀，甚至書皮封面封底的介紹；這些可以歸納進書評範圍裡的文字，我都把它當作創作在欣賞。因為對我來說，閱讀很私密，也很自由，感受的當下很絕對，除非沒有自己深刻的感受，否則很難受到別人批評或介紹的影響。尤其今日書評越來越受重視，許多精采的書評作品問世，常常我並沒有看過被評的作品，光是閱讀書評也覺得精采萬分，讀的多半是作者的見識、學養與文采，而不曾認真的思索書評的定義，所以就選擇這一章來寫讀書報告。想來我的「資格」是十分合適的，我既是中文系學生，又正要寫讀書報告，懷著對書評的好奇與探索心情，寫下我閱讀、思考的心得。

二、〈撰寫書評的方法〉全文架構

〈撰寫書評的方法〉全文共 14 頁，內分四節，是一個概論的介紹。第一節先就書評的定義、內容、種類、價值與功用談起，第二節介紹臺灣書評及書評索引的出版概況，並穿插英美書評出版概況作為對照。第三節講書評的要件，第四節為書評的撰寫方法。整個架構大致可列為兩條主線：

(一)何謂書評：

就書評的定義、內容(書評的要件、書評的對象、研究規律、廣泛的研究範圍)、種類、價值、歷史(書評及書評索引的出版概況)、書評不等於文評等展開敘述。

(二)書評的撰寫方法：

就書評的標題、書評者本身的素養，書評者自身批評的標準，書評者十誠……。

綜觀整章與本書其他由作者主筆的章節，架構的鋪排大致若此，有其一定的邏輯道理：首先將所要介紹的事物做一通盤的概述，先求其廣博，而不深究。例如談書評的種類，就有客觀性/主觀性批評、新聞報導式/批評性/專門性(多屬報導兼批評)書評、論述型/摘要型/源考型/比較型/感發

²⁶ 中央研究院中國文哲研究所圖書館主任。

型等分類簡述。再來就是談及所論述主題的價值，即論述主題於現今存在的意義及發展。所有這些有了概念後，再談及怎麼寫，要注意些什麼事情。

這在一個初對書評發生興趣的讀者來說，是一個不錯的架構，清楚穩當。但由此架構也能稍稍看出了此篇篇名的不合適，以及內容上的混亂。

三、<撰寫書評的方法>商榷

(一)篇名與內容上設定的落差

在王梅玲〈書評--圖書館選書的最佳指南〉裡，作者很明確的說明：

本文主要從圖書館員選書工作的角度，以及對美國書評事業的觀察來看書評……。

而《讀書報告寫作指引》的讀者既已確定為大學生，為給他們撰寫讀書報告的參考而作，且篇名為「撰寫○○的方法」，則內容的重點理應放在指引讀者如何撰寫之上，應有更多實際操作的指導。

另外，引用資料方面，既要符合所引用者的脈絡，不足時也應在文本裡補充並說明清楚。例如引用王梅玲〈書評--圖書館選書的最佳指南〉，其文是以圖書館員為角度出發，然書評對於大學生而言，還有其他不同的意義，例如訓練眼光、思考力以及培養寫作能力等。

(二)此外，勾勒了臺灣書評的歷史輪廓，而有所遺漏

第二節〈書評及書評所引的出版概況〉是本文裡相當重要的部份，也讓人因此很快得了一個粗略的印象，知道了許多關於書評的期刊與參考書等資料，這部份所列的歷史，除了《全國新書月刊》、《文訊》等幾種，仍持續發行以外，其他的不是做了更動，就是已經停刊了，幸好現在出版事業很發達，圖書館都有保存這些珍貴的資料。而使我們得以從此開啟了認識書評的大門。

然而許多當時已刊行的刊物並沒有提及，而這些資料可能是對大學生來說較為熟稔的刊物，例如《誠品好讀》、《幼獅文藝》、《破報》等，這些刊物上都有書評專欄，若能提及這些，對設定的大學生讀者群來說想必更有親和力和吸引力。

(三)引用資料的小缺失

《讀書報告寫作指引》，民國 90 年第一版印行，引用的資料有七，依

據其引用時的順序排列如下：

- 1.王梅玲，〈書評--圖書館選書的最佳指南〉，《全國新書資訊月刊》，第13期，2000年1月，頁3~7。
- 2.思兼，〈關於書評〉，《書評書目》，第1期，1972年9月，頁8~10。
- 3.鄭慧英編，《書評索引初編》，臺北：臺灣學生書局，1970年3月。
- 4.網路資源(按，作者僅簡略題此四字)。
- 5.臺北市立圖書館編，《書評索引》，第1期，1993年8月。
- 6.朱榮智，〈談「書評」寫作〉，《明道文藝》，第44期，1979年11月，頁156~157。

7.王壽來譯，〈談書評〉，《書評書目》，第34期，1976年2月，頁19~20。
作者引用時雖有附註，然而筆者實際去查找其所引用的資料後，注意到作者常引用很大的篇幅，但引用的起訖並沒有明確的標示出來，筆者要一一查對才能知道何為作者創見，何為引用資料。且第七項引用資料漏了「譯」字，譯者變成作者了。第四項引用資料只寫上「網路資源」，簡略了些。

四、書評事業在臺灣的最新發展

(一)從書評定義來看

書評在發展的短時間裡，不斷的受到質疑，而且更改定義。在〈撰寫書評的方法〉裡對於書評下的簡單定義：

對新進出版的圖書資料，從思想內容、學術價值、寫作技巧以及社會影響等方面進行述評的文章。

其實已不敷使用。為了更清楚了解書評這個新文體，我們追溯書評的源流，先知道書評為什麼產生、在哪裡產生、什麼時候產生的，王乾任〈如何開墾一片書評田地--簡論台灣書評〉一文裡說：

Dickstein指出，18世紀報業開始發展以後，逐漸增加了書籍、表演藝術、展覽及文化活動等方面的新聞，新聞(journalism)與批評(criticism)逐漸交會，公眾開始需要上述相關資訊指引。

也就是說，書評其實是從書籍開始大量生產且商品化之後，再加上新聞媒體的出現，為了因應讀者需要，對於書籍(特別是新書)資訊的尋找與了解，所慢慢衍生出來的一種新的文體。主要是

讀者對於市場新書購買與搜尋時的一種輔助與引導。

Woolf 認為，一開始並沒有專門的書評這種文類，而比較接近批評。然而，18 世紀開始的新興書評家(reviewer)，開始處理的卻是從出版業而來的新出版物，其意義不同於批評家(critic)處理過去的書籍作品。也就是說，現今意義的書評，是以出版市場所出的新書做為評論的對象，和學院的文學評論不同。²⁷

由此我們知道書評最早是因應西方出版事業蓬勃發展而生的文類。21 世紀的現在，王乾任寫著：

書評不只是讀完書，並且對書籍內容加以評介的文章而已。整個書評活動更是「書評」的重要過程，包括從出版社寄書至媒體編輯室，書評人讀稿撰稿，刊登完之後的讀者反應，皆屬於書評活動的一部份。而整個書評製作環節更與書籍行銷有關。²⁸

於是我們知道，書評的定義是可以再不斷的修正的，而適合現今的書評定義該如何定位呢？也許我們可以由今天書評的形式來反向推得答案。

(二)從書評形式的分類而言

〈撰寫書評的方法〉將書評的形式分為四類：1.專業書評期刊，2.報紙專刊，3.期刊上的專欄，4.期刊上不定期的書評文章。而由於圖書資料的內容，包含印刷形式--如圖書、期刊、兒童讀物；非印刷形式--如錄音資料，錄影資料、電影片、光碟資料庫、網路資源²⁹等兩種，故書評的對象並不是狹義的針對書籍而已。且今日網路、電視媒體如此發達，書評傳佈、發表的形式更為多元了。大致可以再增加四類：

1.廣播或電視節目

如：公視的「今天不讀書」、「觀點 360 度」、中天的「中天書坊」等電視節目

2.網站(以書評為主的新聞台、部落格、有讀者書評機制的網路書店、bbs 的書版)

²⁷ 《佛教圖書館館訊》，第 38 期，民國 93 年 6 月，頁 16~23。

²⁸ 《佛教圖書館館訊》，第 38 期，民國 93 年 6 月，頁 16~23。

²⁹ 劉春銀：〈撰寫書評的方法〉，《讀書報告寫作指引》，頁 159。

如：遠流博識網裡的「綠蠹魚森林」。

3.文學獎

如：台北大學今年首度舉辦「飛鳶文學獎」時，便設置了書評項目。以圖書館為主辦單位，李瑞騰在中央大學策劃了「中大書評獎」。³⁰

4.各校有關書評的課程

如：香光尼眾佛學院的「書評寫作」課程³¹

新增的四類裡，可見讀者的反應越來越受重視。只談優點的話，網路或新聞廣播的確是一條極便利的捷徑，讓讀者與作者交流互動，也讓讀者能及時的發表閱讀後的酸甜苦辣。書評的過程清晰的暴露了閱讀的完整過程，閱讀原來就是自由、美好、對話的一件事啊。觀看現今臺灣總體的書評成就，仍有待開發，書評雜誌的創辦也令人期待，書評的編輯人手也有待增加，整體說來，台灣書評的一切仍方興未艾，期待更多有心的人，力圖開拓、開闢書評的一片田地，那將帶動一段引人期待的文化紮根之旅。台灣書評現狀，可參見王乾任〈如何開墾一片書評田地--簡論台灣書評〉³²。

五、結論

想起了作家兼爾雅出版人--隱地先生的感嘆，他說以前出版業成績最好的時代，寫書的人少，看書的人多，當時大家看的書就那麼幾本，所以可以一版、二版、三版的賣，而且看完了還能和人討論。今天則是寫書的人多，看書的人少，大家看的書重複的機率小，可能連書名都沒有聽過，交流的機會相對的低很多。當然這還牽涉了外國書翻譯進來的，也越來越多，我們是活在一個交流量大、質卻未必更精的時代，資訊不斷的入侵，頭一個反應是很焦慮，我(讀者本身)並不需要那麼多。但各個時代有各個時代各樣的過法，因應著這樣的趨勢，我們該怎麼應變是更重要，更該去思考的問題。書評事業的擴展對筆者而言，還不構成威脅，所以暫時將這點放著，有待日後需要再行擴充了解。

³⁰ 《中國時報·開卷周報》，頁 B2，94 年 10 月 17 日。

³¹ 釋自衍：〈書評寫作教學設計〉，《佛教圖書館館訊》，第 38 期，93 年 6 月，頁 24~28。

³² 《佛教圖書館館訊》，第 38 期，93 年 6 月，頁 16~23。網址：<http://www.gaya.org.tw/journal/m38/38-main4.pdf>。

更重要的是，身為一個活在 21 世紀的人，資訊來源那麼的多元，為什麼還要讀書呢？這似乎是較書評更需面對的問題，是身為一個讀書人應該有的基本認識，也是在高聲的暢談書評事業如何如何之前，我們該攜帶上路的基本配備之一，否則一切只是漂亮但徒然的空話而已。否則也不免令人憂心，書評是否會取代書的地位，而變成另外一種趨勢--「以為看過書評就等於看過書了」，那就像以前聽到的笑話，有人用電腦蒐集書籍的關鍵字，便以為已掌握書籍的內容。

由此可以更近一步的去問，書評事業在台灣是否真有必要發展成歐美的模式？歐美的比例？臺灣的讀書人口有多少呢？有這樣的必要嗎？有這樣的人力與心力嗎？然後這一切的答案，才能在你準備好的配備上逐一顯現出來。

總的來說，民國 90 年之前的書評論述是較缺乏的，〈撰寫書評的方法〉是當時台灣有關書評的論述裡，蒐集相當的資料與概念整合的作品，有其重要的意義。也是因為站在前人的研究成果之上，我們得以看的更遠、走的更好，基於這樣的理由，我閱讀這篇文章，並提出這篇報告向作者致意。

陳丹燕〈男生寄來一封信〉讀後感

期刊組 施麗珠

書名：《男生寄來一封信》中國大陸少年小說選(二)

編者：周曉·沈碧娟編

出版者：民生報社

地址：台北市忠孝東路四段 555 號

出版日期：1999 年 4 月二版

定價：230 元

一、故事內容

〈男生寄來一封信〉是中國大陸少年小說選(二)《男生寄來一封信》的其中一篇短篇小說，作者是陳丹燕，藉著這篇小說來探討親子之間、師生之間、友誼以及兩性的議題等。

從陸老師交給陳致遠〈男生寄來一封信〉起，致遠就得到了陸老師的

特別關愛和照顧，甚至放學回家時，陸老師交待同學趙波波做伴。在回家的路上，又遇上了波波的哥哥趙江江，引出了另一段類似致遠的故事：趙江江高中時，曾寫過一封信給同校的女生，結果被那女生當堂洋洋得意地宣讀了，結果趙江江像詩人般純潔而浪漫的個性，就轉變得頹喪。

回家後，致遠媽媽處理「信」的態度，讓致遠再一次面對了問題，等於是一件事情得受兩回審判，雖然關心的議題是一樣的，出發點也是為了愛與關懷，但是陸老師溫和的處理態度，和媽媽威嚴的壓制態度，帶給正處於反叛期的致遠，截然不同的感受。因此，使得致遠更冷靜的思索這封信所帶來的衝擊。

二、讀後心得

青少年時期是人生中最純真的年代，父母及學校的老師都是想盡辦法，盡力的保護著他們的子女及學生，使他們不受任何的傷害，能夠順利、平平安安地成長。偏偏人生的軌道並非都是順遂的情況，總是會有很多的意外考驗著大人和小孩。其實為人父母者若能以平常心、開放的心胸來看待兩性的交往，不要把事情看得太嚴重，也不要將事情貼上標籤，這樣的話，親子之間、師生之間，都會比較容易溝通，問題也不會趨於太緊張的局面。尤其父母如果能以溫和且尊重的態度管教孩子，不要動不動就搬出做父母的權威，大人和孩子之間的相處就會比較融洽。

友誼是青少年時期最重要的感情出口處，因一封信打亂了致遠這個一向規矩上學的心境，有波波這個活潑、健康、開朗的同學陪伴回家的路途中，無疑是致遠一天當中最輕鬆的時刻。她們輕鬆的對話，不需多思考、也不需要戴上或偽裝出另一種面具來應付，讓致遠在備受壓力之下，得以轉換一下心情，調整、放鬆一下情緒。這段共同的經歷，都在他們兩人生命的軌道中留下了腳印，也是日後成長過程中美好的回憶。

起先，男生寄來的這封信對致遠而言，是模糊的，她只清楚的記得頭尾兩句話：「尊敬的陳致遠同學」和「這次先談到這兒。」但隨著周遭人過度的關注，讓致遠產生了反感。直到趙江江帶著怨恨的眼神黯然離去，

這個轉折讓致遠有了一個想像的空間，認真的思考青少年兩性的議題，處理的好，彼此都多了一份友誼，處理不當的話，則造成兩性成長過程中，心靈上難以磨滅的傷害。

當致遠把被媽媽撕成一堆碎片的信，重新拼湊了起來，仔仔細細地看完整封信的內容，並且和信有了回應---括弧裡的獨白，也終於明白寫信者的想法：「寫這信的，是一個真誠大方的男生。」這封「信」在此發揮了最大的功能---文字轉變成了可以溝通的語言，搭起了「信」背後那個男生和致遠之間溝通的橋樑。

喜歡寫作和思考的致遠，因男生寄來的這封信的衝擊，而展開自我的省察，發現大人複雜化世界和孩子單純化世界是有很大的區別，因而醒悟了很多道理，也思索是否周邊的人，太有想像力，想太多了？一句「我長大了。」簡短而有力的話，表達了陳致遠在一連串人性的歷練下，覺醒和成長了。

自古以來，兩性的議題是人類生命中的重要話題，尤其在青少年時期倍受關注，青少年自我意識非常強烈，若是父母、師長能多花點時間在兩性交往的議題上，多與他們溝通並給予正確的指導，讓青少年獲得正面和良性的學習機會，就好像事先打了預防針一樣；而不至於等到問題發生，氣急敗壞的大人們才出面來處理，用權威性的方式，強迫青少年接受大人的想法和觀念，而導致雙方感情出現裂痕，甚而造成了雙方一生的遺憾。

生活中，大人們總是教導孩子要對別人真誠，要有愛心地善待四周的人們，那是大人的理想；但在現實社會裡，一旦碰到了問題，大人就不是這樣的理智，總是不分是非黑白，不管事情輕重，先把人和事情通通往壞處想。實際上，理想和現實就像一條繩子的兩端，始終都有一段距離的，在人的「生活」中不斷地拉過來拉過去，在此拉鋸的過程，人要從經驗的累積和智慧的判斷，學會「選擇」一個雖不滿意，但可以接受的平衡點，這才是解決問題的辦法。

兒童眼中的書世界

亂世孤臣父女淚

東大附小五年孝班 林弈晴

書名：亂世孤臣父女淚(蔡邕與蔡琰)

作者：樸月

出版社：台北·台灣省政府教育廳

出版日期：民國 84 年

一、內容大意

蔡邕和蔡琰一生都遭遇了不幸，蔡邕為人正直，卻被小人陷害，蔡琰雖然漂亮，才華洋溢，但也得承受許多痛苦。

二、心得或感想

我想為何都是善良、正直的人比較早逝，而令一些壞人為非作歹？不過，我相信到最後壞人都會受到應有的處罰的。



你去住「臭狗窩」，我住「香閨房」

東大附小五年孝班 洪婉瑜

書名：不生氣，要爭氣

作者：戴晨志

出版社：台北·時報文化公司

出版日期：民國 93 年

一、內容大意

在說一個叫莉珍在北一女畢業的女孩。她個性開朗，所以交到了一個蠻有才華的男友。可是不久男友「另有新歡」想分手。莉珍哭的很傷心，隔天醒來看到自己的醜樣子，決定要化



妝，讓自己看起來有精神。後來只要跟男友吵架，就把自己臥室整理乾淨，安慰自己，EQ 很高喔！

二、心得或感想

我覺得莉珍 EQ 真的很高：不是像別人分手就傷心好幾個禮拜。這樣不但傷心又傷身體，不好喔！

我愛美勞

東大附小五年孝班 謝備殷

書名：男生女生ㄉㄟ
作者：王淑芬
出版社：台北·小兵出版社
出版日期：民國 86 年

一、內容大意

教導張君偉的美勞老師是同學們最喜歡的老師，因為她非常欣賞每一個人的畫，她還叫同學不可以批評別人的畫作。

二、心得或感想

我覺得班長陳玟還真會替自己辯解，明明只是把紙塗了一團黑墨，還說是森林中的一層濃霧，還說自己的畫作充滿了神秘感。對啦！是很神秘沒錯，連美勞老師都被神秘的氣息嚇呆了！



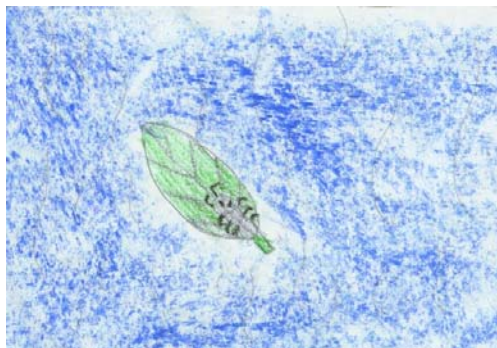
螞蟻報恩

東大附小五年孝班 蔡承佑

書名：螞蟻報恩
作者：紀椿鎮
出版社：台北·台灣兒童書局
出版日期：民國 71 年

一、內容大意

有一天螞蟻很熱，看到有湖水，非常高興，一不小心，掉到湖裡，麻雀看到了，就救了螞蟻。幾天後，有位獵人要獵殺麻雀，螞蟻看到了，就咬獵人的腳，這一次換成螞蟻救麻雀。



二、心得或感想

我覺得我們人類看到比他小的人，就覺得沒什麼用。但是我們都錯了，因為有句話說：「小兵立大功」。意思就是說無名小卒也可以為國家做大事，所以我們不能瞧不起別人喔！

聽甲蟲講故事

東大附小五年孝班 林桓蓀

書名：聽甲蟲講故事

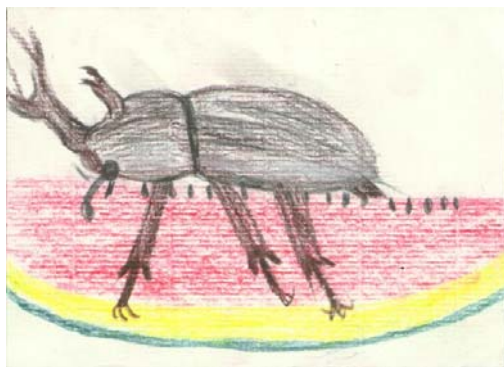
作者：王效岳

出版社：台中·省政府教育廳兒童讀物出版部

出版日期：民國 79 年

一、內容大意

獨角仙的頭部上方有一枝又粗又長的犄角，角的頂端向上微揚，前胸背甲上還有一隻短角突起，頂端一分為二，向前勾彎，他喜歡吃水果，夏天夜裡，常常飛到靠近山區的燈光下。



二、心得或感想

我也有養過獨角仙，共 12 隻，都是從幼蟲開始養的，每一隻都成功的變成成蟲了，但是雄比雌的多，所以只有一些可以交配，最後不知道為什麼，卵都沒有孵出來，後來都沒有再養了。