

【館務工作】

王琬萍	資料庫使用統計與績效評估經驗分享-- 以東海大學為例	1
張菊芬	2006年3月圖書流通量統計暨借閱排行榜	4
陳婷婷	2006年3月單位藏書中文新書通報暨統計表	11
謝鶯興	館藏善本書簡明目錄--史部·別史類	13

【訊息】

編輯室	東海大學圖書館大事記(2006.3.1~2006.3.31)	28
-----	--------------------------------	----

【世界圖書館】

張寧	甘肅省圖書館與館藏特色文獻介紹	31
----	-----------------	----

【文稿】

孫秀君	《七十二朝人物演義》版本考--兼論書名與篇名	39
-----	------------------------	----

【兒童眼中的書世界】

李念真	心靈雞湯(用愛去旅行)	55
靳珊珊	J·K 羅琳的少年時光	56
邱安佑	達文西密碼	57

東海大學圖書館館訊稿約

- 一、本刊以報導東海大學圖書館業務動態為主，包括館藏資源介紹及利用、本館史料的輯述、館員經驗與業務發展報告、活動概況與側記。提供圖書暨資訊科學新知、專題書目索引選介、圖書出版訊息(包括書刊與資料庫的選介)、圖書館界相關訊息。
- 二、歡迎各界人士惠賜具有學術價值的文章，來稿請附「註釋」及「參考書目」。
- 三、館外人士賜稿，本刊一律匿名委送外審，凡經審查合格者，將個別通知刊載。
- 四、來稿一經同意刊載，若欲改投他處者，請先告知，以便撤稿作業。
- 五、本刊因經費不足，歉難致贈稿費，惟賜稿一經採用，即贈抽印本十本。
- 六、賜稿收件於每月月底截止，稿件請用 word 檔或文字檔，逕寄：libnews@thu.edu.tw，或郵寄「東海大學 BOX622 東海大學圖書館館訊編輯收」，並請惠示作者簡歷與通訊地址、電話號碼，以便連絡。
- 七、本刊同時發行紙本式與電子版兩種，電子版連結方式：由「東海大學圖書館網頁」連結「本館館訊」。

館務工作

資料庫使用統計與績效評估經驗分享--以東海大學為例

期刊組 王曉萍

一、前言

CONCERT 九十五年度中區座談會中，本校以「**資料庫使用統計與績效評估**」為題作經驗分享，筆者從事資料庫使用統計多年，深覺使用統計的重要性及必要性，每年填報教育部調查之圖書館統計或整體發展獎補助績效報告，資料庫使用統計是其中必備的一項指標。CONCERT 於民國八十七年引進國外電子資料庫後，本校也陸續訂購一些電子資源，數量逐年增加，至今已達 132 種之多，使用經費高達一千八百多萬元，佔全部書刊經費百分之三十五左右。嚴格管控電子資源的使用統計，積極推廣及主動行銷電子資源，成為館員當務之急，確實評估績效，讓電子資源經費用在刀口上。

二、資料庫統計的需求

- (1)分析使用者之使用狀況及喜好
- (2)分析資源被使用狀況
- (3)資源採購及增刪之依據
- (4)適當分配預算
- (5)資源推廣的評斷及規劃

三、統計的方式

- (1)廠商提供：By session, search, title, IP, full-text,
- (2)購買管理統計系統
- (3)自行開發統計軟體

四、電子資源使用統計之實務規範

在英國由 Joint Information Systems Committee, The Association of Learned and Professional Society Publishers 和 The Publishers Association 於 2002 年成立 COUNTER (Counting Online Usage of NeTworked Electronic)計畫，對象為圖書館、出版商、圖書館聯盟及中介商，截至 2005 年 12 月共有 188 個團體會員。

COUNTER 針對期刊及資料庫訂出使用統計之實務規範列出如下：

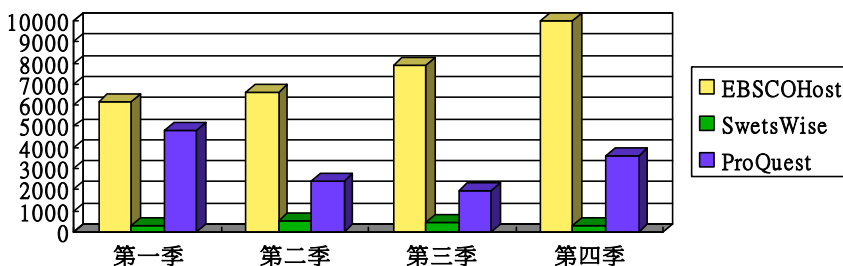
- **JR1** = Journal Report 1: Number of Successful Full-Text Article Requests by Month and Journal
- **JR2** = Journal Report 2: Turnaways by Month and Journal
- **DB1** = Database Report 1: Total Searches and Sessions by Month and Database
- **DB2** = Database Report 2: Turnaways by Month and Database
- **DB3** = Database Report 3: Total Searches and Sessions by Month and Service
- **JR3** = Number of Successful Item Requests and Turnaways by Month, Journal and Page Type
- **JR4** = Total Searches Run by Month and Service

圖書館可要求出版商及中介商根據 COUNTER 之使用統計實務規範提供統計，讓使用端可獲取較標準及客觀之統計數據。

五、績效評估--以東海大學圖書館資料庫統計為例

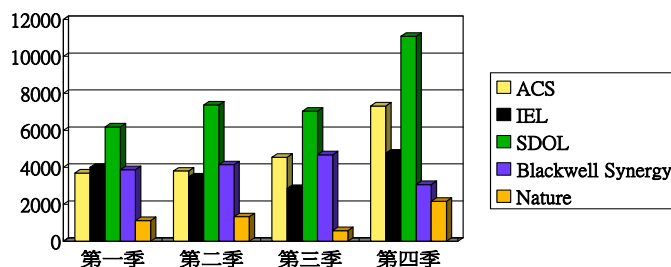
(1)綜合型資料庫: EBSCOHost, ProQuest, SwetWise

綜合型資料庫使用統計--全文篇數



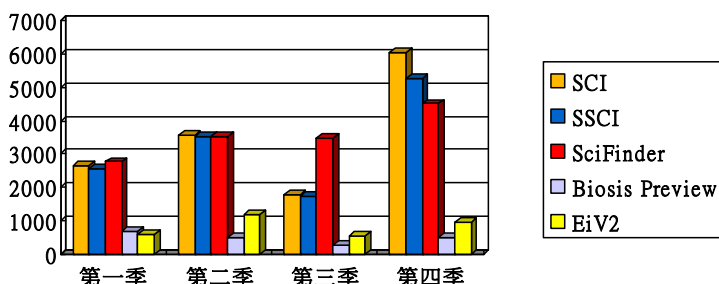
(2)電子期刊: SDOL, IEL, Nature, Springer, 中國期刊網

電子期刊使用統計--全文篇數



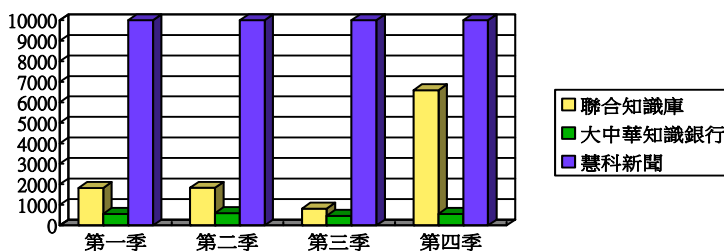
(3)索摘型資料庫:Web of Science: SCI, SSCI, Biosis Preview

索摘型資料庫使用統計--檢索次數



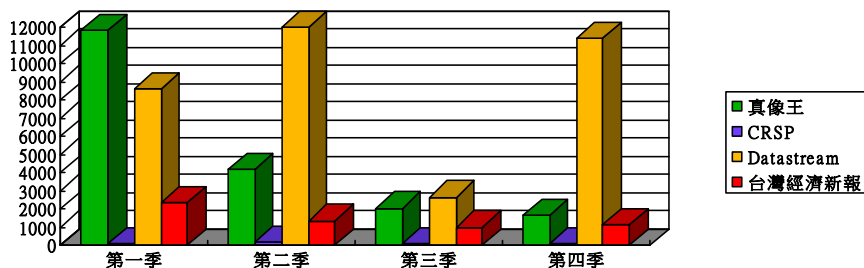
(4)新聞知識庫:UDNdata 聯合知識庫,大中華知識銀行

新聞知識庫使用統計--檢索次數



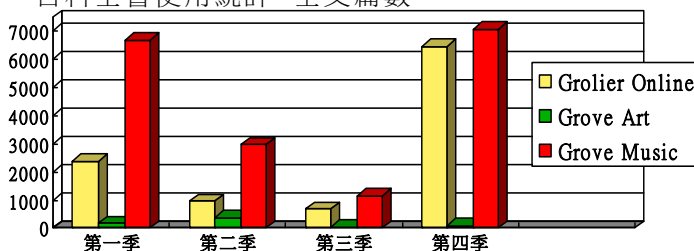
(5)數據型資料庫:Datastream, SDC Platinum, 台灣經濟新報

數據型資料庫使用統計--檢索次數



(2) 百科全書資料庫: Grolier Online, Grove Art, Grove Music

百科全書使用統計--全文篇數



六、面臨的問題

- (1)中文資料庫統計缺乏統一標準
- (2)並非所有廠商均採用 COUNTER 統計規範
- (3)使用率高低是否是資料庫續訂與否的唯一依據
- (4)影響資料庫使用績效的因素

推廣狀況，和課程配合度，讀者搜尋資料的習慣……

七、結語

- (1)提高資料庫使用率是圖書館共同努力的目標
- (2)創造需求：RPG 角色扮演遊戲、資料庫有獎徵答
- (3)Google-like 整合查尋介面之建置
- (4)Hahn and Faulkner (2002)提及「電子期刊評鑑最重要不是收集與評估使用資料，而是將資料放在情境中，與品質、內容、價格等要素一起衡量。電子期刊要評鑑的不是產品的使用率，而是內容提供的價值，所以內容評鑑才是對圖書館與出版社最重要資料」

參考資料:

1.COUNTER: Counting Online Usage of NeTworked Electronic Resource

<http://www.projectcounter.org/>

2.王梅玲(民 95 年)，電子計量應用在電子期刊評鑑，《數位時代圖書館館藏發展研討會論文集》，國立中興大學圖書資訊研究所主辦，民國 95 年 1 月 16 日至 17 日，頁 249-257。

2006 年 3 月流通量統計表--人次統計

數位資訊組 張菊芬製

日期	借書	還書	教學用書	續借	預約	取消預約	合計
3 月 1 日	365	191	0	8	64	8	636
3 月 2 日	274	141	0	9	46	36	506
3 月 3 日	215	124	0	11	43	17	410
3 月 4 日	83	39	0	4	25	12	163
3 月 5 日	87	44	0	8	47	29	215

館務工作

3月6日	241	192	0	17	61	30	541
3月7日	210	147	0	13	54	5	429
3月8日	237	149	0	18	55	20	479
3月9日	211	170	0	27	53	15	476
3月10日	207	165	0	33	42	13	460
3月11日	71	71	0	43	29	8	222
3月12日	83	51	0	56	31	12	233
3月13日	259	312	0	130	55	16	772
3月14日	403	502	0	97	80	18	1100
3月15日	275	302	0	77	50	28	732
3月16日	258	219	0	40	58	25	600
3月17日	235	180	0	50	51	18	534
3月18日	73	62	0	18	18	8	179
3月19日	62	59	0	38	26	9	194
3月20日	217	217	0	34	17	26	511
3月21日	279	263	0	50	56	52	700
3月22日	225	231	0	72	68	35	631
3月23日	207	195	0	76	57	17	552
3月24日	176	192	0	40	30	26	464
3月25日	73	55	0	25	25	5	183
3月26日	0	0	0	23	19	11	53
3月27日	98	95	0	57	35	7	292
3月28日	169	173	0	47	36	25	450
3月29日	274	290	0	83	44	25	716
3月30日	240	254	0	72	54	37	657
3月31日	222	243	0	55	40	26	586
總計	6029	5328	0	1331	1369	619	14676

2006 年 3 月流通量統計表--冊數統計

數位資訊組 張菊芬製

日期	借書	還書	教學用書	續借	預約	取消預約	合計
3 月 1 日	1017	459	0	25	112	11	1624
3 月 2 日	681	335	0	40	60	48	1164
3 月 3 日	557	278	0	39	64	21	959
3 月 4 日	263	108	0	24	42	17	454
3 月 5 日	238	129	0	24	66	53	510
3 月 6 日	645	460	0	53	96	39	1293
3 月 7 日	546	315	0	66	68	28	1023
3 月 8 日	647	332	0	70	80	28	1157
3 月 9 日	573	388	0	71	70	20	1122
3 月 10 日	559	383	0	80	52	16	1090
3 月 11 日	215	171	0	89	43	14	532
3 月 12 日	267	138	0	122	54	14	595
3 月 13 日	584	697	0	377	101	23	1782
3 月 14 日	1062	1361	0	244	119	27	2813
3 月 15 日	698	692	0	222	82	36	1730
3 月 16 日	653	469	0	106	94	29	1351
3 月 17 日	573	428	0	116	75	22	1214
3 月 18 日	197	142	0	38	21	8	406
3 月 19 日	173	136	0	78	42	10	439
3 月 20 日	563	453	0	90	33	28	1167
3 月 21 日	672	588	0	109	80	77	1526
3 月 22 日	550	472	0	174	164	39	1399
3 月 23 日	509	418	0	182	87	94	1290
3 月 24 日	452	411	0	88	60	30	1041
3 月 25 日	240	157	0	67	33	23	520
3 月 26 日	0	0	0	61	26	13	100

3月27日	292	213	0	148	48	10	711
3月28日	425	422	0	119	49	26	1041
3月29日	705	642	0	216	61	28	1652
3月30日	611	573	0	181	82	42	1489
3月31日	643	589	0	156	62	31	1481
總計	15810	12359	0	3475	2126	905	34675

2006年3月流通統計--讀者身份排行

數位資訊組 張菊芬製

身份	借書	還書	指政借書	續借	預約	合計
專任教師	345	254	0	114	7	720
專任助教	73	72	0	7	4	156
數學系專任教師	4	1	0	2	0	7
職員	286	252	0	119	38	695
非專任人員	155	140	0	25	2	322
非編制內人員	82	36	0	19	14	151
退休人員	10	5	0	0	0	15
博士班學生	221	185	0	1	14	421
碩士班學生	1770	1054	0	97	114	3035
學士班學生(日)	7491	5878	0	1869	984	16222
學士班學生(2)	553	475	0	179	128	1335
學士班學生(進修部)	500	378	0	171	78	1127
特別生	25	10	0	10	0	45
志工	0	0	0	0	0	0
中部聯盟館師生甲組	82	36	0	0	0	118
中部聯盟館師生乙組	75	69	0	0	0	144
中部聯盟館師生丙組	11	6	0	0	0	17
私立綜合大學合作館	0	0	0	0	0	0
臺灣大學圖書館	0	0	0	0	0	0

傅斯年圖書館研究人員	0	0	0	0	0	0
校友	7	9	0	0	0	16
捐贈者 3	0	0	0	0	0	0
捐贈者 6	0	0	0	0	0	0
哲學系教職員工	14	11	0	24	0	49
哲學系研究生	151	106	0	12	8	277
哲學系大學部學生	288	218	0	66	49	621
工工系教職員工	0	0	0	11	1	12
工工系研究生	64	34	0	3	17	118
工工系大學部學生	292	259	0	106	27	684
企管系教職員工	20	1	0	14	2	37
企管系研究生	140	76	0	16	17	249
企管系大學部學生	735	591	0	100	68	1494
政治系教職員工	8	9	0	1	8	26
政治系研究生	208	170	0	8	16	402
政治系大學部學生	429	370	0	75	63	937
公行系教職員工	7	0	0	0	0	7
公行系研究生	113	83	0	13	16	225
公行系大學部學生	290	291	0	47	26	654
師培中心教職員工	1	13	0	7	1	22
師培中心研究生	60	37	0	12	10	119
食科系教職員工	0	1	0	0	0	1
食科系研究生	55	38	0	18	13	124
食科系大學部學生	161	157	0	54	26	398
餐旅系教職員工	0	0	0	0	0	0
餐旅系大學部學生	102	105	0	34	9	250
會計系教職員工	3	0	0	8	0	11
會計系研究生	7	6	0	0	5	18
會計系大學部學生	437	461	0	133	122	1153

經濟系教職員工	5	5	0	1	0	11
經濟系研究生	12	0	0	0	4	16
經濟系大學部學生	508	451	0	105	77	1141
採購組通知	0	0	0	0	120	120
未定義	0	0	0	0	0	0
其他	10	5	0	1	0	16
總計	15810	12358	0	3482	2088	33738

2006年3月借閱排行榜--單位借閱排行

數位資訊組 張菊芬製

排行	單位系所	借閱次數	續借次數	小計
1	中國文學系	1739	386	2125
2	社會學系	1040	273	1313
3	歷史學系	964	256	1220
4	社會工作學系	934	198	1132
5	企業管理學系	911	131	1042
6	法律學系	634	133	767
7	政治學系	671	88	759
8	經濟學系	540	106	646
9	美術學系	536	89	625
10	外國文學系	504	117	621
11	國際貿易學系	471	138	609
12	會計學系	454	141	595
13	建築學系	516	58	574
14	哲學系	462	104	566
15	生物學系	456	91	547
16	資訊科學系	400	110	510
17	工業工程學系	370	120	490
18	工業設計學系	395	91	486

19	公共行政學系	418	60	478
20	日本語文學系	335	85	420

2006 年 3 月圖書借閱排行榜

數位資訊組 張菊芬製

排行	題名	索書號	登錄號	借閱次數 含續借次數
1	另一半的翅膀	857.7/3710-01/2003//	C333767	4
2	孤戀花	857.7/2621-04/2005//	C403249	4
3	夏飄雪	857.7/3733/2004//	C360640	4
4	1973 年的彈珠玩具	861.57/4425-019///	C253809	3
5	Java 資料庫程式設計經典	312.932J3/0340/2004//	C407926	3
6	PhotoImpact 10 數位相片處理 隨手翻	312.98/4422/2005//	C395733	3
7	Photoshop CS 完美呈現：數位攝影、修片	312.9837/2492/2004//	C366790	3
8	TOEIC 730 分攻略本	805.1894/4471/2005//	N059600	3
9	一位父親的忠告：如何規劃 職場生涯	494.35/0823/2004//	C372897	3
10	人力資源管理	494.3/4489//2002 一刷	C308478	3
11	人力資源管理(第六版)	494.3/3460-02///	C238246	3
12	人力資源管理：理論分析與 實務應用	494.3/2620-01/2003//	C368638	3
13	八大奇案	876.57/7480-06/v.11 2001//	C366361	3
14	大唐雙龍傳[修訂版]	857.9/4460/v.5 2004 三 刷//	C390739	3
15	女性研究自學讀本	544.5/8040///	C256900	3
16	中國文學史試題詳解 800 題 (研究所/入學考·期中考· 轉學考)	820.9022/3038//v.1 2004 三刷//	C403319	3
17	中國歷史 49 大謎	856.9/2668-2/2003//	C343873	3
18	午夜廚房	857.63/4446-1/2005//	C386286	3
19	比利戰爭	785.28/2430/2002//	C366765	3

20	可樂大決戰：百事可樂決戰 可口可樂實錄	481.75/4877///	C147666	3
----	------------------------	----------------	---------	---

3 月份新增院系中文圖書一覽表

採編組 陳婷婷製

單位	冊數
美術系	217
中文系	573
哲學系	145
外文系	26
歷史系	421
財務金融系	17
經濟系	9
政治系	51

單位藏書：財務金融系 2006 年 3 月新書通報(中文圖書)

採編組 陳婷婷製

登錄號	書名	索書號
C412876	93 年統計學試題詳解	510.11/1022/2004/v.3/
C415069	世局變化下的 APEC 與我國參與學術研討會論文集	552.1607/3137///
C415072	多變量統計分析：SAS/STAT 使用方法	512.4/7707/ /2004 二刷/
N063870	多變量統計分析：SAS/STAT 使用方法	512.4/7707/ /2004 二刷/
C412848	投資學	563.5022/5047/2006/ /
C415071	個體經濟學分類題庫	551.022/0444/2002/ /
C412849	財務分析	494.7022/5047/2004/ /
C412795	財務分析概要	494.7/5047/2006/ /
C412873	財務管理試題詳解	494.7022/4690/2005/ /
C412874	統計學各校歷屆試題詳解	510.22/2646-01/2005/v.2/
C412875	經濟學歷屆試題詳解	550.22/0078-01/2006/v.2/
C415070	總體經濟學分類題庫	550.22/0444-01/2002/ /

C412847	證券市場	563.54/5047-05/2006/ /
C412794	證券交易實務	563.54/5047-04/2006/ /
C412796	證券投資概論	563.5/5047/2006/ /
C412846	證券法規	563.51/5047-01/2006/ /
C412793	證券法規概論	563.51/5047-03/2006/ /

單位藏書：經濟系 2006 年 3 月新書通報(中文圖書)

採編組 陳婷婷製

登錄號	書名	索書號
C412455	中國經濟思想通史	550.92/4905-01/2004/v.1/
C412456	中國經濟思想通史	550.92/4905-01/2004/v.2/
C412903	信用風險議題與資訊平臺規劃	563.1/1010/v.1 2005/ /
C412457	政府失靈：公共選擇的初探	572.99/3560/2005/ /
C412458	漫畫入門經濟數學	550.19/1042/2005/ /
C417117	學術論文寫作：APA 規範	811.4/1127/2006/ /
C417118	學術論文寫作：APA 規範	811.4/1127/2006/ /
N060345	學術論文寫作：APA 規範	811.4/1127/2006/ /
N060346	學術論文寫作：APA 規範	811.4/1127/2006/ /

單位藏書：外文系 2006 年 3 月新書通報(中文圖書)

採編組 陳婷婷製

登錄號	書名	索書號
C412588	Access 2003 中文版帶了就走	312.949A42/1023/2004/ /
N064460	Access 2003 中文版帶了就走	312.949A42/1023/2004/ /
C412586	Excel 2003 中文版帶了就走	312.949E9/2645-02/2004/
N064458	Excel 2003 中文版帶了就走	312.949E9/2645-02/2004/
C412581	Excel 在統計上的應用	312.949E9/4649-01/ / /
N064465	Excel 在統計上的應用	312.949E9/4649-01/ / /
C412590	Excel 統計應用實務	312.949E9/1083/2005/ /
N064455	Excel 統計應用實務	312.949E9/1083/2005/ /

C412589	PowerPoint 2003：帶了就走	312.949P65/1023/2004/ /
N064457	PowerPoint 2003：帶了就走	312.949P65/1023/2004/ /
C412583	SPSS 12 統計建模與應用實務	512.4/4420-01/ /2005 四刷
N064463	SPSS 12 統計建模與應用實務	512.4/4420-01/ /2005 四刷
C412584	SPSS 統計分析	512.4/7521/2005 六刷/ /
N064462	SPSS 統計分析	512.4/7521/2005 六刷/ /
C412579	SPSS 統計分析實務	512.4/4649/2005/ /
N064467	SPSS 統計分析實務	512.4/4649/2005/ /
C412580	SPSS 與研究方法	512.4/9952/2006/ /
N064466	SPSS 與研究方法	512.4/9952/2006/ /
C412587	Word 2003 中文版帶了就走	312.949w53/2645/2004/ /
N064459	Word 2003 中文版帶了就走	312.949w53/2645/2004/ /
C412585	多變量分析：管理上的應用	511.2/4424-1/ /2004 二刷
N064461	多變量分析：管理上的應用	511.2/4424-1/ /2004 二刷
C412582	統計學實務：活用 Excel 應用與分析	312.949E9/5820/2005/ /
N064464	統計學實務：活用 Excel 應用與分析	312.949E9/5820/2005/ /
C412591	應用統計學(修訂二版)	518/5783/2003/ /
N064456	應用統計學(修訂二版)	518/5783/2003/ /

館藏善本書簡明目錄--史部·別史類

特藏組 謝鶯興

別史類 B 0 4

《路史》四十七卷十一冊，宋羅泌纂，宋羅萃註，明喬可傳校，清賦秋山彙評，清嘉慶十三年(1808)謙益堂重刻宋本，B04(a)/(n)6033

附：明萬曆辛亥(三十九年，1611)朱之蕃<重刻宋羅長源先生路史序>、明喬可傳<(路史)序>、明金堡<(路史)敘>、宋乾道庚寅(六年，1170)羅泌<路史序>、宋乾道丙申費輝<路史別序>、明萬曆癸卯(三十一年，1603)張鼎思<豫章刻路史前紀後紀序>、明萬曆辛亥(三十九年，1611)寄寄齋<重梓路史凡例>、<路史前紀目錄>、<路史後紀

序>、<路史後紀目錄>、<路史國名記目錄>、<路史發揮目錄卷之一>、<路史發揮目錄卷之二>、<路史發揮目錄卷第三>、<路史發揮目錄卷第四>、<路史發揮目錄卷第五>、<路史發揮目錄卷第六>、<路史餘論目錄>

藏印：「風對亭藏書記」長型硃印。

板式：單魚尾，四邊單欄。半葉十行，行二十字；小字雙行，行二十字。板框 14.7×20.5 公分。板心上方題「路史」，魚尾下題「○紀卷○」及葉碼。

各卷首行題「路史第○卷」（「後紀」各卷之首行上題「路史後紀卷第○」，下題「○○紀」；「國名記」之首行題「路史國名記卷○」；「發揮」之首行題「路史發揮卷第○」；「餘論」之首行題「路史餘論卷第○」），次行題「宋廬陵羅泌纂」，三行題「男莘註」，四行題「明廣陵喬可傳校」，五行為各卷題名，卷末題「路史第○卷終」（「後紀」則題「路史後紀卷○終」，「國名記」則題「路史國名記卷○」；「發揮」則題「路史發揮卷第○終」；「餘論」則題「路史餘論卷第○終」）。

扉葉橫題「嘉慶十三年(1808)春月鐫」，右題「賦秋山彙評」，左題「重校宋本鐫」、「謙益堂藏板」，中間大字書名題「路史」。

按：1.費輝<路史別序>署「乾道丙申」，然乾道自乙酉至癸巳，僅有丙戌(二年 1166)，丙申則為淳熙三年(1176)，未見其它板本著錄之前，先記之於此，俟考。

2.<凡例>云：「豫章翻刻者，止鐫前後紀，而國名、發揮餘論不與焉。愚以為國名紀，則姓氏源流，揭如指掌，而發揮餘論則發前人之未發，徵後世之無徵，愚故並校而鈐諸梓。」

3.是書分前紀九卷，後紀十三卷，國名記七卷，發揮六卷，餘論十卷。

4.書眉刻有校語，間見硃筆圈點，第十一冊(餘論卷十之末)墨筆題「前紀九卷，後紀十二卷，國名記七卷，發揮六卷，餘論十卷」。

《重訂路史全本》四十七卷二十四冊，宋羅泌著，宋羅莘註，明陳子龍、

金堡、胡夢秦、陳台孫、李令哲、吳培昌、邵秉節、陳函輝、熊人霖、王臣縉、蔣鳴玉、陳了龍、陳台孫全閱，明吳弘基、吳思穆、童聖麒、王谷、吳百朋、李國標、陳緘、陸聲遠、張孔法、喻士鏞、金堅、高鼎燻、馬翔馨、沈自駟、汪貞士、嚴于斌、周之標、張玄、俞時篤、汪淇、陳淚子、沈一經、姚堦、沈一中、俞長民、余應旂、陳政、邵明善、張士亮、高貽穀、汪任士、謝錫祺、馮漢、郎斗金、周夢鰲、陳臣謙、汪繼昌、陳翼、童日融、李弘繕、汪元燁、謝鴻禧、羅明謙、張曾法、張穎全訂，明仁和吳弘基重訂本，B04(a)/(n)6033.01

附：宋乾道庚寅(六年，1170)羅泌<路史序>、宋丙申(淳熙三年，1176)費輝<路史別序>、明金堡<(路史)敘>、<賦秋山覽史隨筆>、明吳弘基<路史刻政四條>、明吳弘基訂<重訂路史總目>、明吳弘基訂<重訂路史前紀目次>、宋羅泌<路史後紀小序>、明吳弘基<重訂路史後紀目次>、宋羅泌<路史國名記小序>、明吳弘基訂<重訂路史國名紀目次卷之一>、明吳弘基訂<重訂路史國名紀目次卷之二>、明吳弘基訂<重訂路史國名紀目次卷之三>、明吳弘基訂<重訂路史國名紀目次卷之四>、明吳弘基訂<重訂路史國名紀目次卷之五>、明吳弘基訂<重訂路史國名紀目次卷之六>、明吳弘基訂<重訂路史國名紀目次卷之七>、明吳弘基訂<重訂路史國名紀目次卷之八>、明吳弘基訂<重訂路史發揮目次卷之一>、明吳弘基訂<重訂路史發揮目次卷之二>、明吳弘基訂<重訂路史發揮目次卷之三>、明吳弘基訂<重訂路史發揮目次卷之四>、明吳弘基訂<重訂路史發揮目次卷之五>、明吳弘基訂<重訂路史發揮目次卷之六>、明吳弘基訂<重訂路史餘論目次卷之一>、明吳弘基訂<重訂路史餘論目次卷之二>、明吳弘基訂<重訂路史餘論目次卷之三>、明吳弘基訂<重訂路史餘論目次卷之四>、明吳弘基訂<重訂路史餘論目次卷之五>、明吳弘基訂<重訂路史餘論目次卷之六>、明吳弘基訂<重訂路史餘論目次卷之七>、明吳弘基訂<重訂路史餘論目次卷之八>、明吳弘基訂<重訂路史餘論目次卷之九>、明吳弘基訂<重訂路史餘論目次

卷之十>。

藏印：「無不可齋鑒藏」、「奕學屬薰室圖書」方型陰文硃印，

板式：無魚尾，左右雙欄。半葉八行，行二十字；小字雙行，行二十字。板框 12.7×18.5 公分。板心上方題「路史」，板心中間題「○紀卷之○」及葉碼。

各卷首葉，除了作者與註者相同外，參預校訂的人員皆有異，「前紀」部份：

卷一之首行題「重訂路史全本」，次行上題「廬陵羅泌輯」、下題「男莘註」，三行上題「雲間陳子龍閱」、下題「仁和吳弘基」，四行上題「西湖金堡參」、下題「錢唐吳思穆全訂」，五行下題「仁和童聖麒」，卷末題「○○○紀」、「路史全本○卷終」。

卷二之三、四行上題「雲間陳子龍、西湖金堡全閱」，三、四、五行下題「仁和吳弘基、會稽王谷全訂、武林吳百朋」。

卷三之三行上題「鷺湖胡夢秦閱」，四行上題「西湖金堡參」，三、四行下題「仁和吳弘基、四明李國標全訂」。

卷四之三行上題「雲間陳子龍閱」、四行上題「西湖金堡參」，三、四、五行下題「仁和吳弘基、菰城陳緘全訂、仁和陸聲遠」。

卷五之三行上題「雲間陳子龍閱」、四行上題「西湖金堡參」，三行下題「仁和吳弘基訂」、四行下題「錢塘張孔法較」。

卷六之三行上題「雲間陳子龍閱」、四行上題「西湖金堡參」，三行下題「仁和吳弘基」、四行下題「南昌喻士鑄全訂」。

卷七之三行上題「淮陰陳台孫閱」、四行上題「西湖金堡參」，三行下題「仁和吳弘基」、四行下題「錢唐金堅全訂」。

卷八之三行上題「吳興李令哲閱」、四行上題「西湖金堡參」，三行下題「仁和吳弘基」、四行下題「高鼎燴全訂」。

卷九之三行上題「雲間吳培昌閱」、四行上題「西湖金堡參」，三行下題「仁和吳弘基」、四行下題「武林馬翔慶全訂」。

「後紀」部份：

卷一之首行題「重訂路史全本」，次行上題「廬陵羅泌輯」、

下題「男莘註」，三行上題「雲間吳培昌閱」，四行上題「西湖金堡參」，三、四行下題「仁和吳弘基」、「沈自駟全訂」。

卷二之三行上題「雲間吳培昌閱」，四行上題「西湖金堡參」，三、四行下題「仁和吳弘基」、「嘉興汪貞士全訂」。

卷三之三、四行上題「舜水邵秉節」、「西湖金堡全閱」，三、四行下題「仁和吳弘基」、「武林嚴于鉞全訂」。

卷四之三行上題「雲間陳子龍閱」，四行上題「西湖金堡參」，三、四行下題「仁和吳弘基」、「長洲周之標全訂」。

卷五之三行上題「臨海陳函輝閱」，四行上題「西湖金堡參」，三、四行下題「仁和吳弘基」、「武林張玄全訂」。

卷六之三行上題「豫章熊人霖閱」，四行上題「西湖金堡參」，三、四行下題「仁和吳弘基」、「錢塘俞時篤全訂」。

卷七之三、四行上題「舜水邵秉節」、「西湖金堡全閱」，三、四行下題「仁和吳弘基」、「汪淇全訂」。

卷八之三行上題「雲間吳培昌閱」，四行上題「西湖金堡參」，三、四行下題「仁和吳弘基」、「董聖麒全訂」。

卷九之三行上題「楚中王臣縉閱」，四行上題「西湖金堡參」，三、四行下題「仁和吳弘基」、「錢塘俞時篤全訂」。

卷十之三、四行上題「臨海陳函輝」、「西湖金堡全閱」，三、四行下題「仁和吳弘基」、「錢唐陳湔子全訂」。

卷十一之三行上題「雲間吳培昌閱」，四行上題「西湖金堡參」，三、四行下題「仁和吳弘基」、「錢塘沈一經全訂」。

卷十二之三、四行上題「豫章熊人霖」、「西湖金堡全閱」，三、四行下題「仁和吳弘基」、「錢唐姚堦全訂」。

卷十三之三、四行上題「雲間吳培昌」、「西湖金堡全閱」，三、四行下題「仁和吳弘基」、「沈一中全訂」。

卷十四之三行上題「楚中王臣縉閱」，四行上題「西湖金堡參」，三、四行下題「仁和吳弘基」、「俞長民全訂」。

「國名紀」部份：

卷一之首行題「重訂路史全本」，次、三行上題「廬陵羅泌輯」、「雲間吳培昌閱」，次、三行下題「仁和吳弘基」、「舜水余應旂全訂」。

卷二之次、三行上題「廬陵羅泌輯」、「雲間吳培昌閱」，次、三行下題「仁和吳弘基」、「武林陳政全訂」。

卷三之次、三行上題「廬陵羅泌輯」、「楚中王臣縉閱」，次、三行下題「仁和吳弘基」、「邵明善全訂」。

卷四之次、三行上題「廬陵羅泌輯」、「鷺湖胡夢秦閱」，次、三行下題「仁和吳弘基」、「武林張士亮全訂」。

卷五之次、三行上題「廬陵羅泌輯」、「雲間陳子龍閱」，次、三行下題「仁和吳弘基」、「高貽穀全訂」。

卷六之次、三行上題「廬陵羅泌輯」、「雲間吳培昌閱」，次、三行下題「仁和吳弘基」、「汪任士全訂」。

卷七之次、三行上題「廬陵羅泌輯」、「鷺湖胡夢秦閱」，次、三行下題「仁和吳弘基」、「武林謝錫祺全訂」。

卷八之次、三行上題「廬陵羅泌輯」、「西湖金堡閱」，次、三行下題「仁和吳弘基」、「馮洪全訂」。

「路史發揮」部份：

卷一之首行題「重訂路史全本」，次、三行上題「廬陵羅泌輯」、「西湖金堡閱」，次、三行下題「仁和吳弘基」、「郎斗金全訂」。

卷二之次、三行上題「廬陵羅泌輯」、「雲間陳子龍閱」，次、三行下題「仁和吳弘基」、「武林張士亮全訂」。

卷三之次、三行上題「廬陵羅泌輯」、「西湖金堡閱」，次、三行下題「仁和吳弘基」、「周夢鰲全訂」。

卷四之次、三行上題「廬陵羅泌輯」、「鷺湖胡夢秦閱」，次、三行下題「仁和吳弘基」、「赤城陳臣謙全訂」。

卷五之次、三行上題「廬陵羅泌輯」、「金沙蔣鳴玉閱」，次、三行下題「仁和吳弘基」、「嘉興汪繼昌全訂」。

卷六之次、三行上題「廬陵羅泌輯」、「雲間陳了龍閱」，次、三行下題「仁和吳弘基」、「嘉興汪繼昌全訂」。

「餘論」部份：

卷一之首行題「重訂路史全本」，次、三行上題「廬陵羅泌輯」、「雲間陳子龍閱」，次、三行下題「仁和吳弘基」、「赤城陳巽之全訂」。

卷二之次、三行上題「廬陵羅泌輯」、「金沙蔣鳴玉閱」，次、三行下題「仁和吳弘基」、「童日融全訂」。

卷三之次、三行上題「廬陵羅泌輯」、「西湖金堡閱」，次、三行下題「仁和吳弘基」、「李弘縉全訂」。

卷四之次、三行上題「廬陵羅泌輯」、「雲間吳培昌閱」，次、三行下題「仁和吳弘基」、「武林吳百朋全訂」。

卷五之次、三行上題「廬陵羅泌輯」、「淮陰陳台孫閱」，次、三行下題「仁和吳弘基」、「錢塘金堅全訂」。

卷六之次、三行上題「廬陵羅泌輯」、「臨海陳函輝閱」，次、三行下題「仁和吳弘基」、「汪元輝全訂」。

卷七之次、三行上題「廬陵羅泌輯」、「西湖金堡閱」，次、三行下題「仁和吳弘基」、「謝鴻禧全訂」。

卷八之次、三行上題「廬陵羅泌輯」、「臨海陳函輝閱」，次、三行下題「仁和吳弘基」、「羅明謙全訂」。

卷九之次、三行上題「廬陵羅泌輯」、「西湖金堡閱」，次、三行下題「仁和吳弘基」、「張曾法全訂」。

卷十之次、三行上題「廬陵羅泌輯」、「臨海陳函輝閱」，次、三行下題「仁和吳弘基」、「張穎全訂」。

按：1.費輝序署「丙申」，喬可傳校本作「宋乾道丙申」，然乾道僅有「丙戌」，「丙申」在淳熙三年(1176)，是本僅題「丙申」，費輝云：「輝自夷陵抵衡湘，有為輝言，廬陵有君子，曰羅長源，智識弘遠，所作《路史》，博達該至，恨不一日見之。……比屆廬陵，何期忽偶紹介，得接公於闔閭之外。議論粲發，問及《路史》，則方

錦囊相隨，遂獲一觀奇秘。」羅泌序作於宋乾道庚寅(六年，1170)，則費輝之撰於「丙申」，已改號淳熙。

2.<重訂路史總目>載：「前紀九卷、後紀十四卷、國名紀八卷、發揮六卷、餘論十卷」。

3.書眉刻有音釋及評語。

4.舊錄「清順治十七年(1660)仁和吳氏刊本」，但無任何牌記可資證明，暫改為「明仁和吳弘基重訂本」。

《通志略》五十一卷三十二冊，宋鄭樵撰，明陳宗夔校，清乾隆十三年(1748)

金匱山房刊本，B04(a)/(n)8740

附：明正德甲戌(九年，1514)龔用卿<刻通志二十略序>、清乾隆十三年(1748)于敏中<(通志略)序>、宋鄭樵<通志總序>、元至治二年(1322)吳繹<序>、<通志總目錄>。

藏印：「山陰圖書」、「瀧川氏圖書記」長型硃印、「東坊城藏書記」方型陰文硃印。

板式：無魚尾，四邊單欄。半葉十行，行二十字；小字雙行，行二十字。板框 13.9×18.7 公分。板心上方題「通志○○略○」，板心下方題葉碼。

各卷之首行題「○○略第○」，卷末題「○○略第○」。「氏族略一」之次行題「宋右迪功郎夾漈鄭樵著」，三行題「明御史少岳陳宗夔校」。

扉葉左題「金匱山房藏板」，中間書名大字題「通志略」。

<通志總序>之第一、二葉之板心下方題「葉七」，第七、八葉之板心下方題「七」。

按：1.吳繹<序>云：「夾漈先生《通志》，包括天地陰陽、禮樂制度、古今事實，大無不備，小無或遺。是集繡梓於三山郡庠，亦既獻之天府，藏之秘閣……迺募僚屬，仍捐己俸，稟之省府，摹禡五十部，散之江北諸郡，嘉惠後學。」知是書有元三山郡庠本。
2.于敏中<序>云：「夾漈鄭先生《通志略》二百卷，明正德間御史陳宗夔刻氏族六以下至昆蟲草木二十略，共五十一卷，行於世，

不及紀傳年譜列傳載記諸卷……上猶慮承學之徒，見聞孤陋，命儒臣校定三通善本，俾薄海內外士子嚮風以通經學古為要，是刻之傳世，其所係豈淺鮮哉……爰重序行之，以諗世之君子。」末署「乾隆十三年」，惜未見其它牌記可資證明，暫依舊錄題「清乾隆十三年金匱山房刊本」。

《弘簡錄》二百五十四卷六十四冊，明邵經邦撰，清邵遠平重訂，清康熙二十七年(1688)仁和邵遠平刊本，《續弘簡錄--元史類編》四十二卷十六冊，明邵遠平撰，清康熙三十二年(1693)仁和邵遠平繼善堂刊本，B04(I)/(p)1722

附：明嘉靖三十六年(1557)邵經邦<弘簡錄原序>、清康熙二十五年(1686)邵遠平<重刻弘簡錄序>、清徐乾學<史傳(邵經邦)>、清汪琬<史傳(邵經邦)>、清邵經邦<讀史筆記七條>、清康熙二十七年(1688)邵錫蔭<重刻弘簡錄後序>、清邵遠平<凡例十二則>、<弘簡錄總目>、清康熙四十五年(1706)朱彝尊<元史類編序>、清邵遠平<自序>、清康熙三十八年(1699)邵遠平<進呈元史類編表>、<凡例>、<引用書目>、<續弘簡錄元史類編總目>。

藏印：「半澤文庫」、「□尾堂圖書印」方型殊印。

板式：單魚尾，四邊單欄。半葉十二行，行二十四字；小字雙行，行二十四字。板框 15.0×20.5 公分。板心上方題「弘簡錄」，魚尾下題「卷之○」，板心下方題葉碼及各卷收錄的標題及次第(如卷一題「天王唐一」)。

各卷之首行題「弘簡錄卷之○」，次行題「明刑部員外郎仁和邵經邦弘齋」，三行題「皇清翰林院侍講學士四世孫遠平校閱」，卷末題「弘簡錄卷之○終」。

徐乾學<史傳>之第二葉板心下方題「徐二」，第三葉板心下方題「徐三」；汪琬<史傳>之第二葉板心下方題「汪二」。

扉葉橫題「邵宏毅先生遺集」，右題「仁和邵戒三學士重訂」，左題「是編續鄭樵《通志》起唐五代迄宋遼金合九史共為一書明末板燬於火遂失其傳茲特重加較梓以供好古者之采覽所謂綱目

出而群書廢是編出而諸史可不設也識者珍之」，中間大字書名題「宏簡錄」。

卷十三之第三葉末鈐有「程祥隆和記定廠選料加工督造毛六八太各色名紙發行圖」長型硃印。卷二百九之第九葉及卷二百十七之第十四葉末鈐有「源美文記」長型硃印。卷二百十三之第十七葉內面鈐有「新安羅元泰號豐記」長型硃印。

《續弘簡錄--元史類編》為花口，單魚尾，四邊單欄。半葉十二行，行二十四字；小字雙行，行二十四字。板框 15.0x20.5 公分。板心上方題「續弘簡錄」，魚尾下題「卷○」，板心下方題葉碼及各卷收錄的標題及次第(如卷一題「世紀一」)。

各卷首行題「續弘簡錄元史類編卷之○」，次行題「皇清詹事府少詹事仁和邵遠平戒山學」，三行為各卷的名稱次第，卷末題「續弘簡錄卷之○終」。

扉葉橫題「續弘簡錄」，右題「仁和邵戒山學士輯」，左題「繼善堂藏板」，中間大字書名題「元史類編」。

按：1.<讀史筆記>「新舊唐書」條云：「修書起嘉靖壬寅(二十一年，1542)，迄於丙辰(三十五年，1556)，閱十五年，凡四易藁。刊書起丁巳(三十六年，1557)，迄於辛酉(四十年，1561)，費九伯餘金。」

2.<後序>云：「先弘毅先生繼有宋鄭夾漈《通志》之後，起唐至宋，凡七朝，為一書，曰《弘簡錄》，二百五十四卷，藏於家。天啟間燬於火。家大人嘗有意求之而不能即得也。會康熙己未(十八年，1679)，以督學報竣，仍回館閣，奉詔纂脩《明史》，時方下郡縣求遺書，購得閩中原本一冊，後乙丑(二十四年，1685)請假返里門，乃復手自校正，閱三歲(二十七年，1688)而訖工。」

3.<(元史類編)凡例>云：「是編成於康熙癸酉(三十二年，1693)之秋，進呈於己卯(三十八年，1699)之春。」

《東都事略》一百三十卷十冊，宋王稱撰，清乾隆間(1736-1795)掃葉山房校刊本，B04(n)/(n)1021

附：清乾隆乙卯(六十年，1795)席世南<序>、宋洪邁<筴子>(首行題「翰

林學士正奉大夫知制誥兼侍講兼修國史洪邁」)、宋王侁<告詞>(首行題「敕承議郎新差權知龍州軍州兼管內勸農事兼管界沿邊都巡檢使賜緋魚袋王侁」)、宋王侁<謝表>(表末題「承議郎直祕閣權知龍州軍州兼管內勸農事兼管沿邊都巡檢使借紫臣稱上表」)、<東都事略目錄>。

藏印：「廖孟炳藻文珍藏」長形硃印、「柏香艸堂」方型硃印。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉十二行，行二十五字。板框 15.1×21.7 公分。板心上方題「東都事略」，魚尾下題「卷○」及葉碼，板心下方題「掃葉山房」四字。

各卷之首行題「東都事略卷第○」，次行上題「宋王侁撰」，下題「掃葉山房校刊」(僅見卷一、卷十三、卷十八)，卷末題「東都事略卷第○終」。

《契丹國志》二十七卷二冊，宋葉隆禮奉敕撰，清嘉慶二年(1797)常熟氏掃葉山房刊本，B04(o)/(n)4473

附：清席世臣<序>、宋淳熙七年(1180)葉隆禮<進契丹國志表>、<契丹國九主年譜>、<契丹國初興本末>、<契丹世系之圖>、<契丹地理之圖>、<契丹國志目錄>、清乾隆年間<提要>。

藏印：無。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉十二行，行二十五字；小字雙行，行二十五字。板框 14.8×20.0 公分，板心上方題「契丹國志」，魚尾下題「卷○」、卷次收錄的題名(如卷一題「卷一本紀一」)及葉碼，板心下方題「掃葉山房」。

各卷之首行題「契丹國志卷之○」，次行上題「宋葉隆禮撰」，下題「掃葉山房校刊」，卷末題「契丹國志卷之○終」。

扉葉橫題「嘉慶丁巳年(二年，1797)鐫」，右題「宋葉漁林撰」，左題「掃葉山房藏板」，中間大字書名題「契丹國志」。

按：1.席世臣<序>云：「此書近有坊刻，頗多訛戾之處，世臣以中本校正之，視坊本為完善云。」

2.書中間見硃見圈點，墨筆眉批。

《大金國志》四十卷四冊，宋宇文懋昭撰，清嘉慶二年(1797)常熟席氏掃
葉山房刊本，B04(o2)/(n)3004

附：〈金國九主年譜〉、〈大金國志目錄〉。

藏印：「香島書庫之記」、「今西龍圖書」、「能朋安田一万藏圖書記」長
型硃印，「今西藏書」長型陰文硃印、「枝花珍玩」方型花印。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉十二行，行二十五字；小字雙行，行
三十五字。板框 15.4×20.5 公分。板心上方題「大金國志」，魚尾
下題「卷○」、各卷收錄的標題(如卷一題「卷一本紀一」)及葉碼，
板心下方題「掃葉山房」。

各卷首行題「大金國志卷之○」，次行上題「宋宇文懋昭撰」，
下題「掃葉山房校刊」，卷末題「大金國志卷之○終」。

扉葉橫題「嘉慶丁巳年(二年，1797)鐫」，右題「宋宇文懋昭
撰」，左題「掃葉山房藏板」，中間大字書名題「大金國志」。

《大金國志》四十卷四冊，宋宇文懋昭撰，清嘉慶二年(1797)常熟席氏掃
葉山房刊本，B04(o2)/(n)3004 c.1

附：清席世臣〈大金國志序〉、清乾隆年間〈提要〉、〈大金國志目錄〉、
宋端平元年(1234)宇文懋昭〈經進大金國志表〉、〈金國世系圖〉、〈
金國九主年譜〉。

藏印：無。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉十二行，行二十五字；小字雙行，行
三十五字。板框 15.0×20.4 公分。板心上方題「大金國志」，魚尾
下題「卷○」、各卷收錄的標題(如卷一題「卷一本紀一」)及葉碼，
板心下方題「掃葉山房」。

各卷首行題「大金國志卷之○」，次行上題「宋宇文懋昭撰」，
下題「掃葉山房校刊」，卷末題「大金國志卷之○終」。

扉葉橫題「嘉慶丁巳年(二年，1797)鐫」，右題「宋宇文懋昭
撰」，左題「掃葉山房藏板」，中間大字書名題「大金國志」。

按：1.席世臣〈序〉云：「世臣校紬中祕，竊錄副本，爰付剞劂，為金史
者一助焉。」

2.書中間見硃筆圈點。

《皇明世法錄》九十二卷六十四冊，明陳仁錫纂輯，明刊本，B04(P)/

(p)7528

附：明陳仁錫〈皇明世法錄敘〉、明李模〈皇明世法錄序〉、〈皇明世法錄總目〉、〈皇明世法錄卷之一目次〉、〈皇明世法錄卷之二目次〉、〈皇明世法錄卷之三日次〉、〈皇明世法錄卷之四目次〉、〈皇明世法錄卷之五目次〉、〈皇明世法錄卷之六目次〉、〈皇明世法錄卷之七目次〉、〈皇明世法錄卷之八目次〉、〈皇明世法錄卷之九目次〉、〈皇明世法錄卷之十目次〉、〈皇明世法錄卷之十一目次〉、〈皇明世法錄卷之十二目次上冊〉、〈皇明世法錄卷之十二目次下冊〉、〈皇明世法錄卷之十三目次〉、〈皇明世法錄卷之十四目次〉、〈皇明世法錄卷之十五目次〉、〈皇明世法錄卷之十六目次〉、〈皇明世法錄卷之十七目次〉、〈皇明世法錄卷之十八目次〉、〈皇明世法錄卷之十九目次〉、〈皇明世法錄卷之二十目次〉、〈皇明世法錄卷之二十一目次〉、〈皇明世法錄卷之二十二目次〉、〈皇明世法錄卷之二十三目次〉、〈皇明世法錄卷之二十四目次〉、〈皇明世法錄卷之二十五目次〉、〈皇明世法錄卷之二十六目次〉、〈皇明世法錄卷之二十七目次〉、〈皇明世法錄卷之二十八目次〉、〈皇明世法錄卷之二十九目次〉、〈皇明世法錄卷之三十目次〉、〈皇明世法錄卷之三十一目次〉、〈皇明世法錄卷之三十二目次〉、〈皇明世法錄卷之三十三目次〉、〈皇明世法錄卷之三十四目次〉、〈皇明世法錄卷之三十五目次〉、〈皇明世法錄卷之三十六目次〉、〈皇明世法錄卷之三十七目次〉、〈皇明世法錄卷之三十八目次〉、〈皇明世法錄卷之三十九目次〉、〈皇明世法錄卷之四十目次〉、〈皇明世法錄卷之四十一目次〉、〈皇明世法錄卷之四十二目次〉、〈皇明世法錄卷之四十三目次〉、〈皇明世法錄卷之四十四目次〉、〈皇明世法錄卷之四十五目次〉、〈皇明世法錄卷之四十六目次〉、〈皇明世法錄卷之四十七目次〉、〈皇明世法錄卷之四十八目次〉、〈皇明世法錄卷之四十九目次〉、〈皇明世法錄卷之五十目次〉、〈皇明世法錄卷之五十一目次〉

>、〈皇明世法錄卷之五十二目次〉、〈皇明世法錄卷之五十三目次〉、〈皇明世法錄卷之五十四目次〉、〈皇明世法錄卷之五十五目次〉、〈皇明世法錄卷之五十六目次〉、〈皇明世法錄卷之五十七目次〉、〈皇明世法錄卷之五十八目次〉、〈皇明世法錄卷之五十九目次〉、〈皇明世法錄卷之六十目次〉、〈皇明世法錄卷之六十一目次〉、〈皇明世法錄卷之六十二目次〉、〈皇明世法錄卷之六十三目次〉、〈皇明世法錄卷之六十四目次〉、〈皇明世法錄卷之六十五目次〉、〈皇明世法錄卷之六十六目次〉、〈皇明世法錄卷之六十七目次〉、〈皇明世法錄卷之六十八目次〉、〈皇明世法錄卷之六十九目次〉、〈皇明世法錄卷之七十目次〉、〈皇明世法錄卷之七十一目次〉、〈皇明世法錄卷之七十二目次〉、〈皇明世法錄卷之七十三目次〉、〈皇明世法錄卷之七十四目次〉、〈皇明世法錄卷之七十五目次〉、〈皇明世法錄卷之七十六目次〉、〈皇明世法錄卷之七十七目次〉、〈皇明世法錄卷之七十八目次〉、〈皇明世法錄卷之七十九目次〉、〈皇明世法錄卷之八十目次〉、〈皇明世法錄卷之八十一目次〉、〈皇明世法錄卷之八十二目次〉、〈皇明世法錄卷之八十三目次〉、〈皇明世法錄卷之八十四目次〉、〈皇明世法錄卷之八十五目次〉、〈皇明世法錄卷之八十六目次〉、〈皇明世法錄卷之八十七目次〉、〈皇明世法錄卷之八十八目次〉、〈皇明世法錄卷之八十九目次〉、〈皇明世法錄卷之九十目次〉、〈皇明世法錄卷之九十一目次〉、〈皇明世法錄卷之九十二目次〉

藏印：「嶽英珍藏」、「永德堂仲房記」、「馮乘升更名秉睿」方型陰文硃印、「當湖馬氏秉睿元猷號子明收藏書籍」方型硃印。

板式：無魚尾，四邊單欄。半葉十行，行二十字。板框 14.5×21.1 公分。板心上方題「皇明世法錄」，板心中間題「卷○」、卷名及葉數，卷三、四、十一、十六、二十三、二十五、二十七、三十四、四十一、四十三、四十六至五十三、五十六、五十八至七十五、七十八至九十二之板心下方題各篇篇名或作者。

各卷首行題「皇明世法錄卷之○」，次行題「史臣陳仁錫謹

閱(或評纂，或重訂，或謹輯，或輯次)」，三行題各卷卷名，卷末題「皇明世法錄卷之○終」。

第四十冊內夾書籤題「皇明世法錄」、「三套共二十九本」、「第二套共十本」、「第十八本卷五十五之卷五十七」，並鈐「塵隱堂印」方型陰文硃印。

卷八之葉五十末墨筆題「崇禎拾壹年(1638)當湖始平郡馮乘升元猷謹藏共費價銀參兩伍錢計參套共貳拾玖本全第參本(卷十一末題第肆本，卷十二下冊末題第伍本，卷十八末題第柒本，卷二十一末題第捌本，卷二十八末題第拾本，卷三十一末題第拾壹本，卷三十末題第拾參本，卷四十三末題第拾肆本，卷四十六末題第拾伍本，卷四十九末題第拾陸本，卷五十四末題第拾柒本，卷五十七及卷七十九末無第○本，卷六十一末題第念本，卷六十五末題第念壹本，卷七十末題第念貳本，卷八十六末題第念柒本，卷八十九末題第念捌本)」。

- 按：1.書分：維皇建極、懸象設教、法祖垂憲、裕國恤民、制兵勅法、濬河利漕、衝邊嚴備、沿海置防、獎順伐畔、崇文拔武等單元。
- 2.卷四缺第一葉，卷八十二缺第一、二葉
- 3.陳仁錫生於明神宗萬曆九年(1581)，卒於思宗崇禎九年(1636)，是書有幾卷的末葉題「崇禎拾壹年(1638)當湖始平郡馮乘升元猷謹藏共費價銀參兩伍錢計參套共貳拾玖本全第○本」，則是書至遲於崇禎十一年(1638)刻畢，未能確知其年代之前，仍依舊錄題「明刊本」。
- 4.書眉間刻有評語。
- 5.卷三十一有兩冊，封面一題「二三」，一題「二四」，內容完全相同。

《明史稿》三百一十卷《目錄》三卷《史例議》二卷八十冊，清王鴻緒奉敕撰，清雍正間(1723-1735)敬慎堂刊本，B04(p)/(q1)1032

附：清康熙五十三年(1714年)王鴻緒<進書表>、清雍正元年(1723)王鴻緒<進書表>、清王鴻緒<明史藁目錄(分上、中、下三篇，上篇收

本紀、志、表，中下兩篇收列傳)>、<史例議(分上下兩篇)>

藏印：無。

板式：白口，單魚尾，左右雙欄。半葉十一行，行二十三字。板框 14.6×20.0 公分。魚尾下題「橫雲山人集史藁○○○」(如卷一作「本紀一」)，板心下方題葉碼及「敬慎堂」。

各卷之首行上題「明史藁」，下題「○○第○」(如卷一題「本紀第一」)，二、三行依序題「光祿大夫經筵講官明史總裁戶部書加七級臣王鴻緒奉敕編撰」，第四行為篇名。卷末上題「明史藁」，下題「○○第○終」(如卷一題「本紀第一終」)。

- 按：**1.是書分本紀十九，志七十七，表九，列傳二百五，凡三百十卷。
2.清康熙五十三年(1714)王鴻緒<進書表>之前有二葉字跡很淡，隱約可辨得「清康熙三十六年三月十七日」等字。
3.志六、志二十之末葉鈐「惠和字號」長型硃印。列傳一百十三、列傳一百二十二之末葉鈐「李萬彩號」長型硃印。列傳一百十九末葉鈐「吳義利號」長型硃印。
4.列傳七十四缺第一、二兩葉，列傳一百十六缺第十三葉。列傳五十至列傳五十四重複出現在列傳一百四十九之後，而列傳一百五十至列傳一百五十七等八卷則未見。

訊息

東海大學圖書館大事記

民國 95 年 3 月 1 日至 3 月 31 日

03.01 上午 10 時，於良鑑廳舉行 e-touch 功能說明會，館長室李玉綏專委並通知 e-touch 網址 <http://www.smartent.com.tw/neo/>及試用的帳號及密碼，每次僅允許一人登入使用。

期刊組王曉萍代組長通知，由國家圖書館授權凌網科技公司代為處理的各校已授權刊物之專屬網站，目前已完成，本校授權刊物的專

屬網站：<http://www.read.com.tw/auth/thu/hypage.cgi?HYPAGE=index.htm>(東海大學出版期刊查詢服務系統)，便利全校師生線上查尋本校出版之期刊資料，建立完整之本校出版期刊數位化館藏(《館訊》由新 46 期 [94 年 7 月 15 日]開始授權)。

- 03.02 參考組曾奉懿小姐參加在中國醫藥大學舉行的「95 年全國文獻傳遞服務系統(NDDS)使用者座談會」。
- 03.08 上午 9 時至 12 時 30 分，由國家科學實驗院舉辦 95 年度「全國學術電子資訊資源共享聯盟中區座談會」，邀請本校針對「資料庫使用統計與績效評估」作經驗分享，會議在新落成的中興大學圖書館會議廳舉行，期刊組王琬萍代組長及施麗珠小姐代表參加，在會議中分享工作經驗。
- 03.09 參考組曾奉懿小姐參加在逢甲大學舉行的「中興大學(逢甲大學、東海大學、靜宜大學)等四校圖書館快速館際合作執行成效及後續發展事宜」會議。
- 03.13 上午 10 時至 12 時，在地下室資訊素養室舉行「SCOPUS/SDOL 電子資料庫研習」，由 Elsevier 在台教育訓練顧問林雯瑤小姐主講，共有師生 22 位參加。
下午 1 時至 5 時 30 分，在良鑑廳舉行由傳技資訊公司主辦，本館協辦的「圖書館異質資源整合查詢方案的現況與未來」研討會，邀請逢甲大學圖書館梁康馨副館長及輔英科大圖書館王淑軍館長做專題演講，中部地區同道約 20 位與會。
- 03.15 館長室針對 16 日教育部訪談一事，寄發各單位「單位登記桌」名單，以便館內同仁參加此一訪談事宜。
- 03.16 至 31 日，為了讓全校師生更熟悉 Scopus 引用文獻摘要資料庫，本館特舉辦「Scopus 線上有獎徵答」競賽活動，讀者不但可以善用此學術研究工具，還可輕把大獎帶回家。
- 03.17 下午 2 時 40 分，本校附小二年級同學分兩梯次(一次在 3 月 24 日)參

觀本館，對於館藏線裝古籍的印刷、裝訂具有濃厚的興趣，尤其是南宋紹興年間刊本《西漢文類》更是他們爭先詢問的焦點。

03.20 參考組呂華恩小姐到靜宜大學參觀 VOD 系統。

03.21 本學年第 2 學期「東海盃教職員工球類錦標賽」開始報名，本次共有：桌球、網球、排球及保齡球四種球類競賽，本次輪至特藏組組員謝鶯興負責連絡與行政事宜。

03.22 上午 10 時，采威國際圖書館行銷系統在良鑑廳舉辦說明會，有參考組與資訊組同仁參加，該公司並提供「DMS 直效行銷軟體」資料庫(分為「電子報製作及發行系統」和「問卷製作及發行系統」兩部份)給本館試用一個月，可用於發放大、小通知、製做電子報及各類問卷、統計，網址：<http://thudata.lib.thu.edu.tw/iscomdms>，需帳號密碼，操作手冊：<http://databank.lib.thu.edu.tw/share/share/4.0iscomdms.doc>。

下午 1 時 45 分至 5 時，鼎盛圖資營業處假在良鑑廳舉辦「SFX 產品應用與發展趨勢研討會」，邀請中部地區圖書館同道參加，會中邀請交通大學圖書館典閱組黃明居組長就交大使用 SFX 作經驗分享。

03.27 至 28 日，本校舉辦研究所碩士班入學考試，館內若干同仁應邀前往支援監試業務。

03.28 電子計算機中心公告「全校網頁設計比賽結果」，經過第二階段的評審，圖書館網站榮獲「行政單位網站」的「特優獎」，同時獲得「最佳網路人氣獎」。

03.29 館長室通知，以期刊組所填之「職掌」為範本，修改原先各單位所填報之各人「工作職掌」，於 4 月 3 日中午前交至館長室。

03.31 畢聯會在文理大道前為全校教職員拍照，以為畢業紀念冊刊載之用，圖書館安排在上午 9 時。

參考組曾奉懿小姐參加在交通大學舉行的「中華圖書資訊館際合作協會第八屆第一次會員大會」。

世界圖書館

甘肅省圖書館與館藏特色文獻介紹*

蘭州大學歷史文化學院 張寧*

Introduction to Library of Gansu Province and Feature Literature

School of History and Culture, Lanzhou University Ning Chang

甘肅省圖書館始創於 1916 年，是國家興辦的綜合性公共圖書館，是甘肅省科學、教育、文化事業的重要組成部分，是向社會公眾提供圖書館閱讀和知識諮詢服務的學術性機構，是甘肅省藏書、目錄和圖書館間協作及業務研究，交流的中心，是全國九個地區中心圖書館之一，也是西北地區的中心圖書館。目前共有藏書 290 萬冊。其中中文圖書 200 餘萬冊，古舊籍 38 萬冊，外文書刊 40 餘萬，縮微文獻 600 件。¹ 享譽海內外的中國西北地方文獻收藏和研究中心是該館最具特色的標誌，還有保護並收藏的清代乾隆皇帝時期編修的文溯閣《四庫全書》，國內收藏最完整的大型明版木刻叢書《永樂南藏》等。目前西北地方文獻資訊資源建設已具相當規模，館內已收藏西北地方書刊資料 1.5 萬種，5 萬餘冊。豐富的館藏已使甘肅省圖書館成爲研究西北史地、民族宗教以及敦煌學、絲路學的文獻中心，並已與美國國會圖書館、澳大利亞國家圖書館等建立了國際書刊交換關係。

一、歷史沿革與基本概況

甘肅省圖書館是由甘肅省立蘭州圖書館和國立蘭州圖書館合併而成的。1916 年甘肅省公立圖書館初創，在著名圖書館學家劉國鈞先生的積極籌建下，1944 年國立西北圖書館誕生於抗戰烽火之中。劉國鈞館長所倡導的廣泛收集中國西北地方文獻的目標，對奠定國立西北圖書館在全國收藏中國西北地方文獻優勢地位起到了巨大作用。直至 1949 年 10 月二館合併爲蘭州人民圖書館，後更名西北人民圖書館，從 1953 年始稱甘肅省圖書館。九十年來這所老館歷經了艱難創業，曲折發展的過程，凝注著幾代圖書館

* 甘肅省圖書館網址爲：<http://www.gslib.com.cn>。

* 張寧，男，蘭州大學歷史文化學院民族學碩士研究生。

¹ 參見甘肅省圖書館網站：<http://www.gslib.com.cn/zddh/jianjie.htm>，初次訪問時期：2005. 12. 26。

人的心血。建館之初，圖書館只是幾間風雨飄搖中的藏書樓，雖經數十年慘澹經營，至 1949 年合併時僅有 16 萬餘冊藏書，幾十間破舊平房。隨著圖書館事業的逐步發展，館舍條件也得到了逐年改善。至八十年代初館舍分散在蘭州市通渭路、白銀路和甘草店備戰書庫三處，總面積 7,150 平方米。1986 年甘肅省圖書館新館大樓在風光秀麗的蘭州市濱河東路拔地而起，占地 14,364 平方米，建築面積 18,073 平方米，書庫樓主體 15 層。近幾年又經陸續續建，館舍面積已達 28,400 平方米。

甘肅省圖書館是目前西北地區最大的圖書館。在館長以下設有館長辦公室、綜合業務處、行政辦公室、計財處、采編部、典閱部、報刊部、歷史文獻部、資訊諮詢部、研究輔導部、現代技術應用部和文溯閣《四庫全書》藏書館等 12 個業務行政部門。此外，甘肅省圖書館繼續教育中心、甘肅省中心圖書館委員會辦公室、甘肅省圖書館學會辦公室、甘肅省《四庫全書》研究會辦公室、《圖書與情報》編輯部設於館內。

文獻收藏是圖書館開展各項服務工作的物質基礎。甘肅省圖書館藏書力求文獻類型齊全、學科結構合理、載體形式多樣、兼具綜合性與地方特色，並以特色藏書、基本藏書、熱門藏書三個層次補充館藏。經過 90 年的積累，已逐步形成了以石油化工、有色冶金、機械、電子、農林畜牧、醫藥衛生為重點的，以古舊籍與中國西北地方文獻為特色的藏書體系。

古舊籍藏書中，有善本 1260 種，66,445 冊。其中有享譽海內外的文溯閣《四庫全書》、國內收藏最完整的大型明版本刻叢書《永樂南藏》、敦煌漢文寫經 30 卷、吐蕃文寫經 32 卷、篋頁式吐蕃文寫經 1120 頁，還有國內罕見的《漢雋》、《三國志·蜀志·諸葛亮傳》等宋元刻本 30 餘部。此外，甘肅省圖書館還收藏有宋元明清至近現代的珍貴字畫 2000 餘軸，其中不少是載于畫史的名家之作，具有很高的藝術價值和文獻史料價值。收藏有未刊稿本《甘肅通志稿》和《重修敦煌縣誌》，還有甘肅省最早的雜誌《新隴日報》(1928 年創刊)等。²

² 參見甘肅省圖書館網站 <http://www.gslib.com.cn/zddh/jianjie.htm>，初次訪問時期：

二、甘肅省圖書館與文溯閣《四庫全書》

《四庫全書》是幾乎囊括了清乾隆以前中國歷史上主要典籍、歷經二百多年兵燹戰亂而完好無損的一部官修書。是 18 世紀中國歷史乃至世界歷史上的一項特大型文化工程，在人類文化史上具有重要地位。乾隆皇帝策劃了《四庫全書》的編修，同時還設計了《四庫全書》的收藏地，即文淵閣、文溯閣、文源閣、文津閣(稱「北四閣」)和文宗閣、文匯閣、文瀾閣稱「南三閣」)。瀋陽文溯閣的《四庫全書》是第二部，於 1782 年秋抄修畢分五批陸續運抵文溯閣。現在文淵閣《四庫全書》被運往臺灣，文津、文溯閣的藏本基本完整，其中原閣存藏、完整無損、書閣合一的，唯有文溯閣《四庫全書》。

1900 年，八國聯軍佔領瀋陽故宮，文溯閣《四庫全書》遭到沙俄的破壞，有些冊次略有流散，但主體還比較完全。1914 年爲了準備影印《四庫全書》，於是將文溯閣本運抵北京，擱置在故宮保和殿。1922 年間，對此書垂涎已久的日本人秘密勾結滿清皇室，企圖以 120 萬元購買。遭到北京大學沈兼士教授的竭力反對，立即致函教育部制止外賣。遭到社會各界的強烈反對後，文溯閣《四庫全書》才沒有流落異邦。1925 年，經張學良先生等東北有識之士積極奔走，多方斡旋，終由奉天省教育會會長馮廣民將《四庫全書》查收押運回沈，並刻《四庫全書運複記》碑以記其事。「九·一八」事變爆發，文溯閣《四庫全書》與瀋陽城一起落入日本人手中，後以偽滿洲國國立圖書館之名代爲封存。1950 年，朝鮮戰爭爆發，爲了保護好《四庫全書》，該書連同宋元珍善本圖書，被再一次運出瀋陽。於 1954 年，《四庫全書》才得以運回瀋陽，存放在瀋陽故宮文溯閣院內。1966 年，中蘇關係緊張，出於戰備考慮，爲了《四庫全書》的安全，文化部決定《四庫全書》從瀋陽故宮文溯閣撥交甘肅省圖書館保存。

圖書館方面經過對《四庫全書》逐函、逐冊地將水跡、斑點、破損等情況詳細地記錄，並對破損處均做了修補。現在甘肅省圖書館館藏的文溯

2005. 12. 26。參見《甘肅省圖書館善本書目》，蘭州：甘肅省圖書館典藏部編，內部手抄本，1989 年 10 月；參見易雪梅，劉瑛著《甘肅省圖書館藏地方誌目錄》，蘭州：蘭州大學出版社，1996 年。

閣《四庫全書》共有 6141 函，3474 種，36315 冊，另有《簡明目錄》、《總目》、《考證》和《分架圖》共 4 種 39 函 265 冊，以及《欽定古今圖書集成》一部，共 576 函，5020 冊。³爲了使《四庫全書》發揮更大的價值，甘肅省於 1999 年 5 月做出了在蘭州黃河畔九州臺上修建文溯閣《四庫全書》藏書樓的決定。並在 2000 年 12 月召開的甘肅省第九屆人大常委會會議，通過了《關於進一步加強文溯閣四庫全書保護工作的決定》，將保護文溯閣《四庫全書》提升到了法律的高度。2002 年 1 月，藏書樓奠基儀式在蘭州舉行。投資 3400 多萬元的文溯閣《四庫全書》藏書樓於 2005 年建成，該工程占地 52.89 畝，是一座仿明清風格的書庫文苑，與《四庫全書》相得益彰。⁴甘肅省圖書館積累了四十年保管經驗，配備了高層次的專門管理人員和研究人員。此外，甘肅氣候乾燥涼爽，對延長文物壽命非常有利。《四庫全書》1966 年運來時有不少黴點，經過在甘肅 40 年的精心保管，殘存的黴點現多已消失。

三、甘肅省圖書館與明版圖書收藏

明版圖書，主要有刻本和抄本兩種形式。刻本和抄本又分爲官刻本、抄本和民間刻本、抄本。刊刻內容以雜史、方志、文集、小說、戲劇以及西學書籍等爲多，版本形式主要有：抄校本、私刻本、書坊本以及活字本等。明版圖書內容豐富，種類繁多，刻本、抄本無論是版本價值、學術價值，還是文物價值、藝術價值，都相當珍貴。甘肅省圖書館所藏明版圖書很多都是孤本，這就增加了其收藏價值的重要性。

甘肅省圖書館對明代各個時期出版書籍，都有不同程度的收藏，有國內收藏最完整的大型明版木刻叢書《永樂南藏》，⁵除明初洪武、建文兩朝尚未發現外，明初永樂年間到明末崇禎年間，特別是明早期刻本和嘉靖本是很珍貴的，明永樂司禮監刻本《歷代名臣奏議》，明弘治九年程延拱刻《韓

³ 周永利，〈文溯閣《四庫全書》在甘肅四十年〉，蘭州，《圖書與情報》，2005 年 4 期，頁 9-10。

⁴ 參見陳軍、黨燕妮〈文溯閣《四庫全書》藏書館竣工暨開館系列活動綜述〉，蘭州：《圖書與情報》，2005 年 4 期，頁 7。

⁵ 邵國秀、周永勝，〈甘肅省圖書館藏本永樂南藏考略〉，蘭州：《圖書與情報》，1988 年 2 期，頁 18。

蘇二妙集》等 10 餘種早期刻本和 50 餘種嘉靖本，都有收藏。從內容上看，甘圖收藏的明版書囊括經、史、子、集及叢書各部。按明版書出版狀況，書籍內容上早期官方編印以經、史、實錄、類書等為主，到中後期，官、私編刻則以雜史、方志、文集、小說、戲劇以及西學書籍等為多。從數量上看，據《甘肅省圖書館善本書目》統計，其中館藏重要明版善本 640 餘種。計經部 60 餘種，史部 130 餘種，子部 200 餘種，集部 220 餘種，另外還收叢書部 5 種，明早期正德之間數量較少，只有 10 餘種，明中、後期，特別是嘉靖、萬曆、崇禎朝，所藏較為豐富，其中嘉靖朝 50 餘種，萬曆朝 10 餘種，明末崇禎朝 70~80 種。⁶從版本形式來看，甘肅省圖書館收有不同時期的各種版本。收藏的官刻本有：監本，藩府本，經廠本、內府本等。私刻本有：毛氏汲古閣刻本、閔本、凌本等。坊刻本有劉氏慎獨齋刻本，余良才刻本、詹聖澤刻本、陳孫賢刻本等。

甘肅省圖書館館藏的明版圖書具有很高的學術價值。在科技方面，藏有(明)潘季馴撰《河防一覽》等，在史志方面有：(明)趙時春纂修的《(嘉靖)平涼府志》，(明)林世遠修、王鏊纂《(正德)姑蘇志》等方志，(明)向喬遠撰《名山藏》等雜史，在小說、戲劇方面，藏有：(宋)蘇轍撰《蘇黃門龍川別志》，(明)陶宗儀撰《輟耕錄》，(明)湯顯祖撰《還魂記》、《邯鄲記》等。就刻家而言，藏有數種經廠本和趙藩、鄭藩、衡藩、益藩、唐藩、晉藩以及太平府刻本等。家刻則有范氏天一閣刻本以及閔、凌刻本等。就版刻形式而言，還藏有明寺院刻本、明董其昌稿本、明寫刻本、明仿宋刻本、明覆宋刻本、明翻元刻本、明覆金刻本等。就明版流傳情形而言，在館藏明本中，據統計目前已確認為海內孤本，罕見本的有(明)張居正撰，明萬卷樓大業堂刻《書經直解》等 30 餘種。

四、甘肅省圖書館與西北地方文獻的收藏

甘肅省圖書館早在 1949 年前劉國鈞先生任館長時，就初步形成了一定規模的地方文獻積累，解放後經過數十年相繼不輟的搜集和整理，目前地方文獻資訊資源建設已具相當規模，共收藏西北地方文獻大約 1.5 萬多種，並在此基礎上為地方文獻的知識創新，包括新的地方誌撰修、地方劇目編

⁶ 參見《甘肅省圖書館善本書目》，蘭州：甘肅省圖書館典藏部編，內部手抄本，1989 年 10 月。

寫、地方人物資料整理、地方科學史研究、地方古籍整理等各個方面作了大量的文獻服務工作。不僅在全國公共圖書館界堪稱佼佼者，同時也成爲享譽海內外的西北文獻收藏和研究中心。

1947 年任甘肅省圖書館前身「國立蘭州圖書館」館長的劉國鈞先生在《國立蘭州圖書館與西北文化》一文中提出：「國立蘭州圖書館的目的，要做到西北文化問題的研究中心，西北建設事業的參考中心，西北圖書教育的輔導中心」。當時，西北地方文獻的收藏有三項任務：1.募捐西北文獻。包括：A.西北鄉賢著作及其手稿；B.西北地志及其家譜；C.藏、蒙、維、哈等文字之著作；D.其他有關西北問題之中外書籍。2.搜羅西北文物。包括：A.陶器；B.漢簡；C.碑石；D.金甲。3.編纂西北問題參考書目、西北鄉賢著述目錄及西北學者著述表等。⁷圖書館在劉國鈞先生地方文獻工作的思想原則指導下，進行了卓有成效的工作，其地方文獻收藏工作始終走在全國公共圖書館的前列。甘肅省圖書館在新的歷史條件下，重新調整了地方文獻收藏原則和思想，明確規定了本館地方文獻的收藏範圍、收藏內容及收藏重點。地方文獻的收藏範圍是：凡甘肅、陝西、青海、寧夏、新疆五省(區)以及在自然區劃、行政區劃演變中與西北五省(區)邊連地界有關的歷史沿革、人物制度、風土人情、語言文字、名勝古跡、自然資源等書刊資料，均屬西北地方文獻收藏範圍。根據甘肅省圖書館主編的《甘肅省圖書館采編工作手冊》的規定，收藏內容：以收藏有關西北五省(區)的歷史、地理、政治、經濟、文化、教育等的圖書、報刊、政府出版物、報告、冊籍、表籍、卷軸、檔案、文告、印模、譜牒、傳單、標貼、圖片、照片、碑誌、拓片、聲像資料等內容爲主。西北五省(區)地方出版物，其內容與本地區無關者一律不作西北文獻資料處理。收藏重點：敦煌學及其研究資料；漢簡及其考釋研究；中西交通史(包括絲綢之路研究資料)；西北民族宗教研究資料；西北地方歷史地理研究資料；西北冰川凍土、沙漠治理資料；西北地區文物的研究考釋資料等。從上文可以看出，圖書館具備相當明確的西北地方文獻收藏工作指導思想、方針，其收藏範圍、收藏內容及收藏重點具備相當的系統性和完整性。⁸

⁷ 劉國鈞，〈籌備國立西北圖書館計劃書〉，蘭州：《西北日報》，1943 年 9 月 23 日。

⁸ 參見《甘肅省圖書館采編工作手冊》，蘭州：甘肅省圖書館採編部編，內部油印版，1960 年。

甘肅省圖書館「西北地方文獻」已形成了一個完整、系統、連續記載西北地區自然和人文諸多資訊的集合體。其概念範疇為：西北地區(西北五省區及其自然區劃、歷史沿革所涉及的特殊區域)相關的歷史地理、政治經濟、民族宗教、社會變革、自然資源、自然生態變化等內容的各種類型的文獻載體。其收藏重點為敦煌學及其研究資料；漢簡及其考釋研究資料；中西交通史(包括絲綢之路)史料及其研究資料；西北民族宗教史料及其研究資料；西北地方史地研究資料；西北冰川凍土、沙漠治理資料；西北地方文物研究考釋資料。這些重點的確立，形成了甘肅省圖書館西北地方文獻的特色。

甘肅省圖書館利用自身的館藏資源彙編有：《館藏西北地方文獻書目》(西北總論及陝、甘、寧、青、新分別成冊)、《陝西地方文獻書目》、《甘肅地方文獻書目》、《新疆地方文獻書目》、《青海地方文獻書目》等，《西北地方報刊目錄(1907~1949)》、《蘭州各圖書館館藏西北文獻聯合目錄》、《西北地方文獻(報刊)索引》等。這幾種書目索引相互配合使用，可以全面瞭解甘肅省圖書館和蘭州地區各大院校圖書館有關西北地方文獻的收藏情況。圖書館利用館藏書籍編制了《黃河書目索引》，內容包括歷代黃河調查研究、黃河水文地質、黃河水利資源的開發利用等資料，其中的地質資料對劉家峽水電站的勘測設計、壩址選擇，起了重要參考作用。甘肅省圖書館於1984~1986年間，由1949年前館藏報刊中，選輯出有關文章525篇，編制出220餘萬字的西北民族宗教史料系列文摘，分為甘肅、寧夏、青海、新疆分冊，為西北民族宗教工作者和研究者提供了較全面系統的歷史資料，深受好評。1989年出版的《絲綢之路文獻敘錄》，其編撰歷時10年之久，共收錄20世紀20年代初到80年代中期有關絲綢之路的調查報告、考古發掘報告及學術論文等方面的文獻764篇，對其每篇文獻的內容、觀點，同一問題的不同認識，以及部分作者的生平活動都逐一敘述，共計百餘萬字，是我國第一部全面反映絲綢之路研究概貌的二次文獻專著，基本包括了絲綢之路研究的範圍和內容，概括了70餘年來我國絲路學的研究成果。甘肅省圖書館《西北地方文獻(報刊)索引》的編制開始於1956年，至今已有50年的歷史，是一個漸進、積累的過程，目前有1905~1949年、1949年~1965年兩種彙編本，1966~1978年有4種分年度的油印本，1979年以後的索引草

片已積累數萬條之多。甘肅省圖書館於 1997 年起推出了《西北研究通訊》，已編制完成了絲綢之路學、敦煌學、西夏學、西北經濟、西北戲劇、西北宗教等專題。還編有：《西北地區文史資料題錄》、《甘肅通志稿目錄》、《西北地方誌聯合書目》、《西北地方誌綜錄》、《甘肅地方誌目錄》、《甘肅地方誌綜錄》、《甘肅鐵銅礦源資料索引》、《中蘇友誼在甘肅資料索引》、《中俄關係西部資料索引》、《西部大開發論文索引》、《西部大開發論文摘要》、《甘肅地方工業推薦書目》、《甘肅農業推薦書目》等。

本文所介紹的《四庫全書》、明版圖書、西北地方文獻是甘肅省圖書館館藏最具代表性的藏品。《四庫全書》全世界只有蘭州、北京、臺北三個地方收藏，是四庫學研究的中心之一；明版圖書所收藏的很多孤本，具有極高的文物、藝術、保存價值，是人類的精神文化遺產；所藏西北地方文獻對於研究中國西北史地、民族宗教、文物考古、自然資源、古絲綢之路等具有極大的一手文獻資料價值。

參考書目

- 《甘肅省圖書館善本書目》，蘭州：甘肅省圖書館典藏部編，內部手抄本，1989 年 10 月。
- 易雪梅，劉瑛著《甘肅省圖書館藏地方誌目錄》，蘭州：蘭州大學出版社，1996 年。
- 周永利，〈文溯閣《四庫全書》在甘肅四十年〉，蘭州，《圖書與情報》，2005 年 4 期。
- 陳軍，黨燕妮，〈文溯閣《四庫全書》藏書館竣工暨開館系列活動綜述〉，蘭州：《圖書與情報》，2005 年 4 期。
- 邵國秀、周永勝，〈甘肅省圖書館藏本永樂南藏考略〉，蘭州：《圖書與情報》，1988 年 2 期。
- 劉國鈞，〈籌備國立西北圖書館計劃書〉，蘭州：《西北日報》，1943 年 9 月 23 日。
- 《甘肅省圖書館采編工作手冊》，蘭州：甘肅省圖書館採編部編，內部油印版，1960 年。

文稿

《七十二朝人物演義》版本考--兼論書名與篇名

弘光科技大學通識中心副教授 孫秀君

《七十二朝人物演義》，一稱《七十二朝四書人物演義》，亦稱《人物演義》，是明朝末年的一部話本小說。

《七十二朝人物演義》四十卷。目前所見較詳細的著錄，首見於孫楷第先生《中國通俗小說書目》：

《七十二朝四書人物演義》四十卷

存 明刊本。【日本內閣文庫，靜嘉堂文庫】 光緒丁酉上海十萬卷樓石印本，每卷有圖，有總評，旁評。石印本封面題『李卓吾先生秘本』，『諸名家彙評寫像』，似是原題。有庚辰仲春癸道人序，又空冷散人磊道人二序。標目悉摘四書成句為之，蓋坊肆所為。¹

再見於大塚秀高先生《增補中國通俗小說書目》：

《七十二朝人物演義》40卷(40)

刊本 9 x20 圖40葉 崇禎間刊 北京圖書館

圖第36葉缺

內閣文庫

加賀市立圖書館聖藩文庫

缺卷首

靜嘉堂文庫²

據上二條，可說現存《七十二朝人物演義》的版本，主要有：日本內閣文庫藏本(以下稱內閣本)、日本加賀市立圖書館聖藩文庫藏本(以下稱聖藩本)、日本靜嘉堂文庫藏本、北京圖書館藏本。本文即據此探討版本的情況。

一、版本流傳概況

孫楷第先生《中國通俗小說書目》，著錄日本內閣文庫、靜嘉堂文庫藏有此書之明刊本，並有光緒丁酉(二十三年，1897)上海十萬卷樓石印本³。

大塚秀高先生《中國通俗小說書目》，著錄此書為崇禎間刊本。北京圖書館、日本內閣文庫、加賀市立圖書館聖藩文庫及靜嘉堂文庫等均收藏

¹ 孫楷第，《中國通俗小說書目》(台北：廣雅出版公司，1983年10月初版)頁130。

² 大塚秀高，《增補中國通俗小說書目》(東京：汲古書院，1987年5月)頁45-46。

³ 孫楷第，《中國通俗小說書目》頁130。

此刊本。其中註明，內閣文庫藏本圖缺三十六葉，靜嘉堂文庫缺卷首⁴。

孫氏所言之石印本，他處極少見此著錄⁵，現今也沒有看到這個刊本，推估當是流傳不廣。

北京圖書館藏本，根據北京圖書館給筆者的回覆，該館典藏此書，全書四十卷，缺封面、序文，以及卷五至卷九的正文等⁶。北京書目文獻社的點校本，主要即依此版本排印，但其中序文(磊道人序)，及卷五至卷九的正文，是以內閣文庫及靜嘉堂文庫的版本補入的，而點校本是以排印出版，所以封面(刻書牌記)、版畫(<點校說明>云此書版畫卷各一幅，共四十幅)全部略去。而每卷的眉批、卷尾的總評，在點校者認為價值不高的判斷下，也都刪略⁷。

《七十二朝人物演義》現今所見較為完整的，應是日本內閣文庫(內閣本)及加賀市立圖書館聖藩文庫(聖藩本)所藏的刊本。這兩個本子均是四十卷本，半葉九行，行二十字。扉葉右邊題「李卓吾先生秘本」，左邊題「諸名家彙評寫像」，中間上方題「七十二」，正中題「人物演義」。圖均缺三十六葉，且圖的順序：二十一「段干」置二十「王驩」前；三十一「百里」置三十「伊尹」前。正文順序：九「原思」置六「臧文」後；十八「季桓」置二十「王驩」後。版心標題的情況也相同。尤其在內封上兩者均有「弘文」與「保滋堂印」二鈐，讓人不禁懷疑兩者同出一源。

不過，內閣本與聖藩本仍有不同處，首先應數序文：內閣本僅有磊道人<序>，而聖藩本有西泠散人及癯道人二<序>。

其次，二者在某些部分是可以互補，(1)內容有些是此缺彼存：卷四「辛予」頁十三b最後一行，內閣本缺，聖藩本存；卷十「澹臺」頁七ab，內閣

⁴ 大塚秀高，《增補中國通俗小說書目》頁 45 - 46。

⁵ 戴不凡，〈小說中的嫦娥奔月〉，附一幅光緒丁酉(二十三年，1897)上海十萬卷樓石印本《七十二朝四書人物演義》中之嫦娥奔月圖，此圖與筆者所見其他版本的插圖有異【見戴不凡，《小說見聞錄》(台北：木鐸出版社，1983 年 4 月初版)頁 5】。

⁶ 北京圖書館編，《北京圖書館古籍善本書目·集部·小說類》頁 2903 著錄：「七十二朝人物演義」四十卷，明刻本，八冊，九行二十字白口四周單邊」(出版日期不詳，<前言>撰於 1987 年 7 月)。

⁷ 無名氏著，李致忠、袁瑞萍點校，《七十二朝人物演義》(北京：書目文獻出版社，1988 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷)<點校說明>(點校者，1986 年 1 月)頁 1·7 - 8。

本存，聖藩本缺；卷三十四「秦穆」頁五ab，內閣本缺，聖藩本存。(2)排印順序二本略異：卷三十八「楊子」聖藩本頁二十一ab在四十「太公」前，頁二十二ab在三十二「易牙」一b後，而內閣本排列依序。至於其他因時代久遠而造成的破損則不列入討論。但有一點特別值得注意：二個本子均未刊印堂名，非常可能還有更早的本子，有待查證。

就內閣文庫所藏刊本的流傳而言：今上海古籍出版社所出版《古本小說叢刊》於第十輯收錄此刊本⁸(以下稱上海古籍本)。臺灣天一出版社出版之《七十二朝人物演義》(以下稱天一本)，雖未註明採何刊本，但與內閣本對照，應也是依內閣本所刊印⁹。

只是這二個本子雖均由內閣本而來，參對之下，彼此卻有一些差異與問題。

首先，卷六〈臧文〉頁十五ab，天一本與上海古籍本均重覆出現兩次，而內閣本沒有；卷七〈令尹〉頁一ab，內閣本存，但天一本與上海古籍本均缺頁一a，且頁一b的文字又放在九〈原思〉十七b。雖依內閣本刊印，卻又出現了以上的情況。

另外，天一本在刊印方面，還出現了不少問題。如卷二十〈王驩〉頁二a至五b的頁數排錯；二十七〈子產〉頁八a至九b的頁數排錯；三十四〈秦穆〉頁四a至五b重覆刊印，造成六a至七b缺頁。這是頁數的問題。而天一本是重新刊印的本子，本易造成模糊不清的現象。但天一本針對印不出來的字做了一些補寫，所補之字又經常發生錯誤，造成了讀者更大的困擾。如卷七〈令尹〉頁五b一行末「有些」→「有的」、卷十〈澹臺〉頁六a九行末「怒」→「恕」、卷十三〈羿〉頁二a行末「處無」→「無處」、卷十四〈卞莊〉頁十二b一行「諸侯」→「諸危」、十七〈柳下〉頁十二b一行「不懼」→「懼出」。

綜觀前述對照版本細部異同的情形，《七十二朝人物演義》現今較為

⁸ 顧青，〈評《古本小說叢刊》〉(《文學評論》1991年第1期，1991年1月)頁151。《七十二朝人物演義》，《古本小說集成》(上海：上海古籍出版社，出版年月未著錄)。

⁹ 《七十二朝人物演義》，《明清善本小說叢刊初編》(台北：天一出版社，1985年5月)。

完整可用的版本，應是日本內閣文庫及加賀市立圖書館聖藩文庫所藏的刊本。

二、簡述各版本的異同

以上是目前筆者對版本的了解，下面再將上述各版本情況做一簡述(靜嘉堂文庫藏本，由於筆者只見到一小部分。因此，歸入下文一併說明)。

1.內閣本系統

a.日本內閣文庫藏本

序：磊道人序

圖：缺三十六葉。

順序：段干（二十一）置王驩（二十）前

百里（三十一）置伊尹（三十）前

正文：順序：原思（九）置臧文（六）後

季桓（十八）置王驩（二十）後

缺：〈宰予〉頁八ab、頁十三b 末行

〈卞莊〉頁二十五ab

〈匡章〉頁十八a

〈易牙〉頁十二ab、二十一ab

〈秦穆〉頁五ab

b.上海古籍出版社

與內閣文庫藏本不同者：缺：〈令尹〉頁一a

c.臺灣天一出版社

與內閣文庫藏本不同者：缺：〈令尹〉頁一a

〈秦穆〉頁六a至七b(因四a至五b
重覆)

頁數排錯：〈王驩〉頁二a至五b

〈子產〉頁八a至九b

2.聖藩文庫本

序：西冷散人、癯道人二序

圖：缺三十六葉。

順序：段干（二十一）置王驩（二十）前
百里（三十一）置伊尹（三十）前
正文：順序：原思（九）置臧文（六）後
季桓（十八）置王驩（二十）後
楊子（三十八）頁二十一ab置太公（四十）
前、頁二十二ab置易牙（三十二）頁一b 後
缺：〈宰予〉頁八ab
〈澹臺〉頁七ab
〈卞莊〉頁二十五ab
〈匡章〉頁十八a
〈易牙〉頁十二ab、二十一ab

3.北京圖書館

扉葉與序：缺
圖：第三十六葉存
順序：王驩（二十）置段干（二十一）前
伊尹（三十）置百里（三十一）前
正文：順序：（原思、臧文缺）
季桓（十八）……王驩（二十）→段干（二十一）
缺：正文卷五至卷九
〈宰予〉頁八ab
〈匡章〉頁十八a
〈易牙〉頁十二ab、二十一ab
存：〈宰予〉頁十三b 最後一行
〈澹臺〉頁七ab
〈卞莊〉頁二十五ab
〈秦穆〉頁五ab

4.靜嘉堂文庫

缺：卷首、〈宰予〉頁八ab、〈宰予〉頁十三b 最後一行、
〈匡章〉頁十八a、〈易牙〉頁十二ab、二十一ab等。

存：〈令尹〉頁一ab
 〈澹臺〉頁七ab
 〈卞莊〉頁二十五ab
 〈秦穆〉頁五ab

靜嘉堂本，因為缺卷首，而本書正文處又沒有標卷數。因此，造成現今藏本順序混亂。

伊尹（30）→百里（31）→易牙（32）
伯夷（16）→柳下（17）→季桓（18）→管仲（19）
羿（13）→卞莊（14）→史魚（15）
孫叔（37）→楊子（38）→晉人（39）→太公（40）
孔文（5）→臧文（6）→令尹（7）→微生（8）
原思（9）→澹臺（10）→閔子（11）→葉公（12）
子產（27）→逢蒙（28）→匡章（29）
王驩（20）→段干（21）→墨氏（22）→陳仲（23）
公輸（24）→師曠（25）→淳于（26）
奕秋（33）→秦穆（34）→王豹（35）→華周（36）

由以上，靜嘉堂文庫藏本分為十冊，存三十六卷。

5. 石印本

孫楷第先生《中國通俗小說書目》著錄，筆者未見。

以上這些板刻上的諸種異同的整理，可以了解《七十二朝人物演義》一書板本流傳的概況，亦當能提供研究明清小說的學者參考的佐證。

三、論書名(書題)與篇名(各卷標題)

觀察一部小說的書題(書名)，柳存仁先生認為至少須注意以下四點：(a)封面書題，(b)在目錄葉上的書題，(c)正文(譬如卷之一，或第一回，或第一節)那半葉上面所刊的書題，(d)每卷之末，常有一行「某某某某(書題)第幾卷終」云云，在那兒出現的書題¹⁰。

以《七十二朝人物演義》而言，聖藩本、內閣本，在扉葉上方橫書

¹⁰ 柳存仁，〈論明清通俗小說之版本〉，《和風堂讀書記》(香港：龍門書店，1977年6月初版)頁442-443。

「七十二朝」，中間大字題「人物演義」，目錄處書名題為「七十二朝人物演義」。從目錄、插圖始，至各卷的版心上方均書「人物演義」。每卷之末以及每卷正文開始處並沒有加上書名，也沒有標卷數。

由於版心上方的題名為「人物演義」，因此目前所見如《靜嘉堂文庫漢籍分類目錄》就將此書登錄為《人物演義》¹¹。所以，《七十二朝人物演義》亦稱《人物演義》。

其次，《七十二朝人物演義》，每卷是採用《四書》中的句子為標題。因此，一名《七十二朝四書人物演義》。孫楷第先生云：「標目悉摘《四書》成句為之，蓋坊肆所為。」¹²或有人云：「為後世坊刊本所改」¹³。但這種說法「未必靠得住」¹⁴。

現在將四十個標題做一歸納，本書所載人物十六篇來自《論語》，二十二篇來自《孟子》。卷一〈楚國無以為寶惟善以為寶〉出自《大學》，卷二〈子路問強〉出自《中庸》。由《大學》、《中庸》至《論語》、《孟子》的出處也完全按照《四書》各章順序¹⁵(參見附表)。可見是一個有計劃的安排。而各卷，除了卷一之外，標目均含主要人物姓名，顯示作者寫作時應已有這樣的構思。

聖藩本與內閣本在目錄及正文處的標目，除少數幾卷在引《四書》句子的長短(如卷七目錄「令尹子文三仕為令尹」，正文處為「令尹子文」；卷四十目錄「若太公望」，正文處為「若太公望散宜生則見而知之」)，以及異體字(如卷三十四目錄「秦『穆』公用之而霸」，正文處「秦『繆』公用之而霸」)的差異之外，大體上均一致。另點校本於目錄、正文所用標目的均同，極有可能是點校者改動。值得注意的是：由於正文處僅有標題而未

¹¹ 靜嘉堂文庫編纂，《靜嘉堂文庫漢籍分類目錄》(台北：大立出版社，1980年6月影印版)頁876。

¹² 孫楷第，《中國通俗小說書目》頁130。

¹³ 江蘇省社會科學院明清小說研究中心編，《中國通俗小說總目提要》(北京：中國文聯出版公司，1990年2月第1版天津第1次印刷)頁261。

¹⁴ 無名氏著，李致忠、袁瑞萍點校，《七十二朝人物演義》〈點校說明〉(點校者，1986年1月)，頁1。

¹⁵ 以現今坊間本《四書集注》為準。(宋)朱熹，《四書集注》(台北：世界書局，1995年12月初版31刷)。

標卷數，容易造成版本在順序上的錯置(參見上文)。

下面將聖藩本、內閣本目錄與正文標目有差異的列於下：

卷數	目錄標題	正文標題
7	令尹子文三仕為令尹	令尹子文
28	逢蒙學射於羿	逢蒙學射於羿盡羿之道思天下惟羿為愈己於是殺羿
31	百里奚自鬻於秦	百里奚自鬻於秦養牲者五羊之皮食牛以要秦穆公
35	王豹處於淇	王豹處于淇而河西善謳綿駒處于唐而齊右善歌
38	楊子取為我	楊子取為我拔一毛而利天下不為也
40	若太公望	若太公望散宜生則見而知之

前面提到本書版心刻有「人物演義」，是在版心的上方。中間還刻有各卷標題。但此處的標題僅是一種簡稱，大都以各卷主要人物之人名為代表(例外：卷一「楚國」、卷三十九「晉人」)，人名三個字的多採前二字(例外：卷二十三「陳仲子」作「仲子」)。另外，聖藩本與內閣本在卷十三「羿善射」，十六及十七葉版心刻「羿善」，與其他僅題「羿」字不同；卷二十八「逢蒙學射於羿」第八葉版心僅題「逢」字，其他則作「逢蒙」；卷二十九「匡章通國皆稱不孝焉」，第九、十一葉版心刻「匡莊」，其他為「匡章」。

至於《七十二朝人物演義》的書名，據點校本推測，受了明代薛應旂《七十二朝四書人物考》極大的影響¹⁶。薛氏的《四書人物考》，原刊於嘉靖三十七年(1558)¹⁷。之後，現今可見如下各種著錄¹⁸：

新刻註釋四書人物備考 明薛應旂撰 朱注 明刊

新刻七十二朝四書人物考註釋 明薛應旂撰 朱注 明萬曆刊

¹⁶ 李致忠、袁瑞萍點校，《七十二朝人物演義》〈點校說明〉(點校者，1986年1月)頁2-4。

¹⁷ (明)薛應旂，《四書人物考》(台北：國家圖書館)。

¹⁸ 如內閣文庫編，《內閣文庫漢籍分類目錄》(東京：內閣文庫，1956年3月)頁36-37。

四書人物考訂補 明薛應旂撰 許胥臣補 明天啟七(年)序刊

新鐫四書七十二朝人物經籍備考 明薛應旂撰 鍾惺校明刊

《四書人物考》與《七十二朝四書人物考》二者名稱雖有差異，但對照上述資料可知應同為一書。尤其上列第二項在「四書人物考註釋」前，以較小字體寫成的「新刻七十二朝」，或許即是名稱差異的原因。

「七十二朝四書人物考」與「七十二朝四書人物演義」，以成書時間看，《七十二朝人物演義》似刊刻於明末崇禎十三年(1640)¹⁹，晚於《四書人物考》。由書名上看，二書的命名雷同。由卷數上來看，二書均同為四十卷。在內容上也可能有參考藉鑑。因此，雖然二書性質不同，但《七十二朝人物演義》受《四書人物考》的影響，應是無庸置疑的²⁰。

本書何以名為「七十二朝人物演義」？關於「七十二朝」的解釋，有以下幾種說法：

- 1.因所寫主要人物分別屬於七十二個諸侯國²¹。
- 2.或與相傳孔子周游列國見七十二諸侯國君有關，實則沿襲道家凡數字為三的倍數皆指多數之意²²。
- 3.書名「七十二朝」，即列朝之意。我國古代以「七十二」作為天地陰陽五行之成數，往往以「七十二」表示多數的意思²³。

「七十二」這個數字，在過去典籍中經常出現，例如：《史記·封禪書》：

管仲曰：「古者封泰山、禪梁父者七十二家」。而夷吾所記者十有二

¹⁹ 筆者另有〈「七十二朝人物演義」作者研究〉(《東海中文學報》第15期，頁159-175，2003年7月)專文討論作者、成書等問題。

²⁰ 李致忠、袁瑞萍點校，《七十二朝人物演義》〈點校說明〉(點校者，1986年1月)頁2-4。

²¹ 李致忠、袁瑞萍點校，《七十二朝人物演義》〈出版說明〉(書目文獻出版社，1986年11月)頁1。

²² 《中國古代小說百科全書》編輯委員會、中國大百科全書出版社編輯部編，《中國古代小說百科全書》(北京：中國大百科全書出版社，1993年4月第1版第1次印刷)頁381。

²³ 無名氏，《七十二朝人物演義》(上海：上海古籍出版社，出版年月未著錄)，孫一珍，〈前言〉，頁1。

焉。²⁴

《莊子·天運》：

丘治《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《易》、《春秋》六經，自以為久矣，孰知其故矣。以奸者七十二君，論先王之道而明周、召之迹，一君無所鈞用。²⁵

《說苑·貴德》：

是以孔子歷七十二君，冀道之一行而得施其德，……卒不遇。²⁶

《春秋繁露·堯舜不擅移湯武不專殺》：

故封太山之上，禪梁父之下，易姓而王，德如堯舜者七十二人。王者，天之所予也。今所伐，皆天之所奪也。今唯以湯武之伐桀紂為不義，則七十二王亦有伐也。推足下之說，將以七十二王為皆不義也。²⁷

不過，在早期，對同一事件的記載，不見得完全是用「七十二」，也有用與「七十二」相近的數字。最明顯的例子就是孔子弟子之數：

「如七十子之服孔子也」（《孟子·公孫丑》）²⁸

「孔子以詩書禮樂教，弟子蓋三千焉，身通六藝者七十有二人。」（《史記·孔子世家》）²⁹

「孔子曰：受業身通者七十有七人。」（《史記·仲尼弟子列傳》）³⁰

另外，《孔子家語》有所謂「七十二弟子解」，但實際人數卻不只七十二人³¹。不過，不同於七十二的，最後都改成七十二了，可見後人改動之跡。

²⁴ (漢)司馬遷著、(明)凌稚隆輯校，《史記評林》(台北：地球出版社，1992年3月第1版)頁1018-1019。

²⁵ (先秦)莊子、(清)王先謙集解，《莊子集解》(台北：文津出版社，1988年7月)頁130。

²⁶ (漢)劉向編，《說苑》，《四部叢刊初編縮》本(台北：臺灣商務印書館，1967年9月臺2版)頁19。

²⁷ (漢)董仲舒撰，《春秋繁露》，《中國子學名著集成珍本初編》(台北：中國子學名著集成編印基金會印行，1977年)頁205。

²⁸ (宋)朱熹，《四書集注》頁247。

²⁹ (漢)司馬遷著、(明)凌稚隆輯校，《史記評林》頁1534。

³⁰ (漢)司馬遷著、(明)凌稚隆輯校，《史記評林》頁1783。

³¹ 今所見(魏)王肅注，《孔子家語》(台北：世界書局，1984年2月4版)頁87-92。

關於「七十二」的問題，有學者認為是虛數。如：周法高先生云：「十以上的如『十二』，『三十六』，『七十二』以及『百』，『千』，『萬』等，都有表示虛數的可能。」³² 有學者認為是受十二地支等的影響。如楊義先生：「……三十六……七十二……。不過這些數字大概與十二地支，以及太歲方位、太陰方位一類占星擇吉之數有關。」³³

此外，聞一多等人的〈「七十二」〉³⁴，則是較早對「七十二」這個數字做較詳細討論者。

聞氏等人認為：「在十為足數的系統中，五是半數，五減二得三，是少數，五加二得七，是多數。古書中說到『三』或『七』，往往是在這種意義下，作為代表少數或多數的象徵數字的。進一位，『三十』，『七十』也是如此。」³⁵而「『七十二』是一年三百六十日的五等分數，而這個數字乃是由五行思想演化出來的一種術語。」³⁶且「五行思想與農業的關係最密，說不定即淵源於農事。」³⁷

另外，「三的倍數皆指多數之意」的說法，即由「三」這個數字常指多數而來。尤其是常被使用的十二、三十六、七十二、一〇八等數字均為三的倍數。可見「三」這個數字對中國人的影響，因此才会有「說不盡的『三』」³⁸。

不過，上述的說法，即使有不少人採用，卻還是有爭疑的。楊希牧先

共七十六人。

³² 周法高，〈上古語法札記〉（《中央研究院歷史語言研究所集刊》第22本，1971年1月再版）頁203。

³³ 楊義，《中國古典小說史論》（北京：中國社會科學出版社，1995年12月第1版，1997年12月第2次印刷）頁331。

³⁴ 聞一多等，〈「七十二」〉，聞一多，《聞一多全集》（一）（台北：里仁書局，1993年9月）頁207-220。

³⁵ 聞一多等，〈「七十二」〉頁208。

³⁶ 聞一多等，〈「七十二」〉頁211。

³⁷ 聞一多等，〈「七十二」〉頁211。另外，以五行方式理解，還有不少學者採用，如：丘振聲，《水滸縱橫談》（南寧：廣西教育出版社，1992年9月第1版第1次印刷）頁38-46；黃進興，〈學術與信仰：論孔廟從祀制度與儒學道統意識〉（《新史學》第5卷第2期，1994年6月）頁21；張德鑫，〈「三十六、七十二、一〇八」闡釋〉（《漢語學習》1994年4期）。

³⁸ 吳慧穎，《中國數文化》（長沙：岳麓書社，1996年12月第2版第2次印刷）頁111。

生〈論神秘數字七十二〉³⁹，即對聞氏等以五行來解釋，提出不同的質疑：

「五行思想本身是否含有多數象徵意義」，即「五行」與「多數」，如何畫上等號，聞先生等人並未加以討論。其次，七十二可以是三百六十的五分數，但也可以是其他數字的倍數或積數。再次，聞先生等人以「七」與「三」來代表多數與少數的說法，楊先生認為不妥。在古書中「三」的出現，代表多數意義的情況佔大多數。所以，除非確定是受五行的影響，否則缺少理論上的依據⁴⁰。

他並對「七十二」提出進一步的解釋，認為：「『七十二』是天地兩數之積且象徵天地交感之道的一個至極之數。」⁴¹而「天地感生」和「與天地合德」，「是中國先秦諸子學派所共同具有的重要思想型態」，即是「先秦社會的一種主流思想」⁴²。他並舉出許多材料說明：中國古代的神秘數字其實不只有「七十二」這一個數字，而是包括著十個基本的天地數(中國古代把一至十中的奇數稱為「天數」，偶數稱為「地數」)、各數的倍數以及天地兩數的積數。因此，就數目上而言，幾乎可說是無限量的。而且，就它與古代社會生活的關係上說，也幾乎是無所不在的。這類數字不但具有「多數」的象徵意義，而且更具有「天地」的象徵意義⁴³。其中特別是十二、二十四、三十六、七十二之類的天地數，還應象徵天地之道、象徵天地因交感而產生的神秘化生力量⁴⁴。最後，楊先生將過去所謂「參天兩地而倚數」的法則，用「 $x(\text{參天兩地數})=n(3\times 4)=2n(3\times 2)$ 」來表示，找出了神秘數字「七十二」的形成規律⁴⁵。此數字

雖只是一系列的「參天兩地」神秘數字中的一個數字，也即衍生自天三地四兩數之積($x=n[3\times 4]$)的一個數字，但由於同時是天九地八，即天地極數的積數，所以除具有「參天兩地」，即參偶天地的

³⁹ 楊希牧，〈論神秘數字七十二〉(《考古人類學刊》第 35、36 期合刊，1974 年 9 月)。

⁴⁰ 楊希牧，〈論神秘數字七十二〉頁 18-20。

⁴¹ 楊希牧，〈論神秘數字七十二〉頁 21。

⁴² 楊希牧，〈論神秘數字七十二〉頁 25。

⁴³ 楊希牧，〈論神秘數字七十二〉頁 27、29。

⁴⁴ 楊希牧，〈論神秘數字七十二〉頁 29。

⁴⁵ 楊希牧，〈論神秘數字七十二〉頁 30。

象徵意義以外，也就更具有至大至極之數和至善至美的象徵意義，從而也就成為神秘數字中較為突出的一個神秘數字。⁴⁶

筆者認為楊先生的說法是較圓滿的，而用以解釋此書書名，則「七十二朝」應不是實指當時的諸侯國，只是形容國家很多。本書所用「七十二」應受到所謂「孔子見七十二君」很大的影響。再者，本書內容中使用了「七十二」的也有多處：卷四〈宰予〉：「三千弟子，七十二賢」，卷六〈臧文〉：「七十二兆」，卷十〈澹臺〉：「受徒三千，身通六藝者七十二人」，卷二十六〈淳于〉：「即召那七十二處的縣令長來朝」，卷三十五〈王豹〉：「那時天下有七十二國」等，僅有極少數外，如卷三十七〈孫叔〉：「周朝有八百國諸侯」。

所以「七十二」是虛指，也可說是一種神秘數字。再加上「演義」，一般的了解是：依據某事物來敷佐成文。所以，本書書名「七十二朝(四書)人物演義」，即是以《四書》中的人物為主角，將其歷史或傳說事蹟敷佐成篇的作品。並是以話本的方式寫作，有別於長篇演義小說。

附：篇名出處表(篇名依聖藩文庫本)

篇名	篇名出處
1.〈楚國無以為寶惟善以為寶〉	《大學·釋治國平天下》
2.〈子路問強〉	《中庸》第十章
3.〈公冶長可妻也雖在縲紲之中非其罪也〉	《論語·公冶長》
4.〈宰予晝寢〉	《論語·公冶長》
5.〈孔文何以謂之文也〉	《論語·公冶長》
6.〈臧文仲居蔡〉	《論語·公冶長》
7.〈令尹子文三仕為令尹〉	《論語·公冶長》
8.〈孰謂微生高直〉	《論語·公冶長》
9.〈原思為之宰與之粟九百辭〉	《論語·雍也》
10.〈有澹臺滅明者〉	《論語·雍也》
11.〈孝哉閔子騫〉	《論語·先進》

⁴⁶ 楊希牧，〈論神秘數字七十二〉頁 32。

12.<葉公問政>	《論語·子路》
13.<羿善射>	《論語·憲問》
14.<卜莊子之勇>	《論語·憲問》
15.<直哉史魚>	《論語·衛靈公》
16.<伯夷叔齊餓於首陽之下>	《論語·季氏》
17.<柳下惠為士師>	《論語·微子》
18.<齊人歸女樂季桓子受之>	《論語·微子》
19.<管仲以其君霸>	《孟子·公孫丑上》
20.<王驩朝暮見>	《孟子·公孫丑下》
21.<段干木踰垣而避之>	《孟子·滕文公下》
22.<墨氏兼愛>	《孟子·滕文公下》
23.<陳仲子豈不誠廉士哉>	《孟子·滕文公下》
24.<公輸子之巧>	《孟子·離婁上》
25.<師曠之聰>	《孟子·離婁上》
26.<淳于髡曰>	《孟子·離婁上》
27.<子產聽鄭國之政>	《孟子·離婁下》
28.<逢蒙學射於羿>	《孟子·離婁下》
29.<匡章通國皆稱不孝焉>	《孟子·離婁下》
30.<伊尹相湯>	《孟子·萬章上》
31.<百里奚自鬻於秦>	《孟子·萬章上》
32.<易牙先得我口之所嗜也>	《孟子·告子上》
33.<奕秋通國之善奕者也>	《孟子·告子上》
34.<秦穆公用之而霸>	《孟子·告子下》
35.<王豹處於淇>	《孟子·告子下》
36.<華周杞梁之妻善哭其夫而變國俗>	《孟子·告子下》
37.<孫叔敖舉於海>	《孟子·告子下》
38.<楊子取為我>	《孟子·盡心上》
39.<晉人有馮婦者>	《孟子·盡心下》
40.<若太公望>	《孟子·盡心下》

參考書目

一、專書

- 無名氏著，《七十二朝人物演義》，日本：內閣文庫藏本。
- 無名氏著，《七十二朝人物演義》，日本：聖藩文庫藏本。
- 無名氏著，《七十二朝人物演義》，日本：靜嘉堂文庫藏本。
- 無名氏著，《七十二朝人物演義》，〔明清善本小說叢刊〕初編，台北：天一出版社，1985年5月。
- 無名氏著，《七十二朝人物演義》，〔古本小說集成〕，上海：上海古籍出版社，出版年月未著錄。
- 無名氏著，李致忠、袁瑞萍點校，《七十二朝人物演義》，北京：書目文獻出版社，1988年8月北京第1版第1次印刷。
- 大塚秀高，《增補中國通俗小說書目》，東京：汲古書院，1987年5月。
- 內閣文庫編，《內閣文庫漢籍分類目錄》，東京：內閣文庫，1956年3月。
- (魏)王肅注，《孔子家語》，台北：世界書局，1984年2月4版。
- 《中國古代小說百科全書》編輯委員會、中國大百科全書出版社編輯部編，《中國古代小說百科全書》，北京：中國大百科全書出版社，1993年4月第1版第1次印刷。
- 北京圖書館編，《北京圖書館古籍善本書目》，北京：北京圖書館，出版日期不詳。
- (漢)司馬遷著、(明)凌稚隆輯校，《史記評林》，台北：地球出版社，1992年3月第1版。
- 丘振聲，《水滸縱橫談》，南寧：廣西教育出版社，1992年9月第1版第1次印刷。
- (宋)朱熹，《四書集注》，台北：世界書局，1995年12月初版31刷。
- 江蘇省社會科學院明清小說研究中心編，《中國通俗小說總目提要》，北京：中國文聯出版公司，1990年2月第1版天津第1次印刷。
- 吳慧穎，《中國數文化》，長沙：岳麓書社，1996年12月第2版第2次印刷。
- 柳存仁，《和風堂讀書記》，香港：龍門書店，1977年6月初版。

孫楷第，《中國通俗小說書目》，台北，廣雅出版公司，1983 年 10 月初版。
(先秦)莊子、(清)王先謙集解，《莊子集解》，台北：文津出版社，1988 年 7 月出版。

(漢)董仲舒撰，《春秋繁露》，《中國子學名著集成珍本初編》，台北：中國子學名著集成編印基金會印行，1977 年。

聞一多，《聞一多全集》(一)，台北：里仁書局，1993 年 9 月。

(漢)劉向編，《說苑》，《四部叢刊初編》縮印本，台北：臺灣商務印書館，1967 年 9 月臺 2 版。

靜嘉堂文庫編纂，《靜嘉堂文庫漢籍分類目錄》，台北：大立出版社，1980 年 6 月影印版。

(明)薛應旂，《四書人物考》，台北：國家圖書館。

戴不凡，《小說見聞錄》，台北：木鐸出版社，1983 年 4 月初版。

二、期刊論文

周法高，〈上古語法札記〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》第 22 本，1971 年 1 月再版。

孫秀君，〈「七十二朝人物演義」作者研究〉，《東海中文學報》第 15 期，2003 年 7 月

張德鑫，〈「三十六、七十二、一〇八」闡釋〉，《漢語學習》1994 年 4 期。

黃進興，〈學術與信仰：論孔廟從祀制度與儒學道統意識〉，《新史學》第 5 卷第 2 期，1994 年 6 月。

楊希牧，〈論神秘數字七十二〉，《考古人類學刊》第 35、36 期合刊，1974 年 9 月。

顧青，〈評《古本小說叢刊》〉，《文學評論》1991 年第 1 期，1991 年 1 月。

兒童眼中的書世界

書名：心靈雞湯(用愛去旅行)

作者：Jack Canfield / Mark Victor Hansen / Steve Zilman

出版社：台北·晨星出版公司

出版日期：2004年10月30日

東大附小五年孝班 李念真

一、作者或書寫背景

他是一位旅行專欄作家，在他的「心靈旅行家」專欄中，他以他的專長，幽默而睿智的書寫了無數文章，這個專欄也刊登在全世界首屈一指的網站上，其中包括了國際商業旅行聯盟。他的作品亦發表在各報章雜誌及網站上。他也上過無數的廣播節目，包括國際大眾電台的「旅行專家」。

二、內容大意

旅行是我們最珍貴的自由，今天，旅行的速度空前快速，只要一兩天的功夫，我們便能到達世界各地。然而，無論目的地為何，終究，旅程的過程才是我們最寶貴的故事源頭。

在旅行中，我們的感官受到陌生的新鮮事衝擊，邂逅不計其數的新面孔，見識新奇的風土人情，以及體驗足以轉化我們思考和感覺模式的魔幻時刻。在此過程中，我們更清楚自己是誰，更明白自己能成為怎樣的人。我們學會不畏懼未知，懂得品味其中的諸多驚喜。我們學會信任杳無人跡的小徑，學會耽溺在旅行的熱潮中，也學會如何滋養我們勇猛堅毅的心靈。

《心靈雞湯--用愛去旅行》都會鼓舞你自由自在地去旅行，欣賞沿途最佳的風光，並以一種勇敢新穎的目光來看待人生。

三、心得分享

我覺得旅行是最珍貴的自由，不管是浪漫的週末逃離塵囂，倉卒的商務旅行，或是長途的海外冒險，旅行都提供了無數的機會，讓我們的人生更寬廣，更精彩。大部分的人都有自己的夢想，這本書讓我知道如何用愛去旅行，也讓我知道了人生怎樣過得快樂。



書名：J·K 羅琳的少年時光
作者：管家琪
出版社：台北·文經出版社
出版日期：2003 年 8 月第 1 版第 2 刷

東大附小五年孝班 靳珊珊

一、作者和書寫背景

管家琪，1960 年生，輔大歷史系畢業，曾任民生報記者，現專職於寫作，並於 1998 年架設「管家琪故事網站」，透過兩岸三地的交流，廣受好評，多次獲得金鼎獎、德國法蘭克福書展最佳選書、文建會「好書大家讀」推薦等榮譽。2001 年所執筆的傳記小說於浙江少年兒童出版社出版套書，更獲得廣大迴響。

二、內容大意

J·K 羅琳的全名是：喬安·凱撒琳·羅琳，這本是在介紹她童年、青少年時大大小小的有趣事情，J·K 羅琳從小就很愛看書，從六歲時就開始寫作。第一次上學時，還以為上學只要上一天就好了，第一次和別人大打出手，還把眼鏡給打壞了；「童年生活中最大的一次變動」--搬家……等等。從這本她所寫的〈HARRY POTTER〉系列的書內容裡，可以找到喬安·凱撒琳·羅琳許許多多童年、青少年時生活的軌跡。

三、心得或感想

我覺得這本書真的很好，不但可以讓我更進一步的了解 J·K 羅琳，而且這本書的內容也十分逗趣活潑，讀到有趣的地方時，我還會忍不住哈哈大笑。我也覺得 J·K 羅琳很厲害，她在寫第一集時，居然就能先構想好其它集的內容，第一集的內容都和往後出的其它集很配合，從來沒有出現過不合理的地方，而且光是第一集的版稅，居然就有七位數了(英鎊)！出到第五集時，甚至比英國女王還富有了，是全英國最富有的呢！看到這些誘人的數目字，我真的有點心動了，也許我可以考慮以後當一個作家呢！



書名：達文西密碼
作者：丹·布朗
出版社：台北·時報出版文化公司
出版日期：2004年12月20日初版22刷

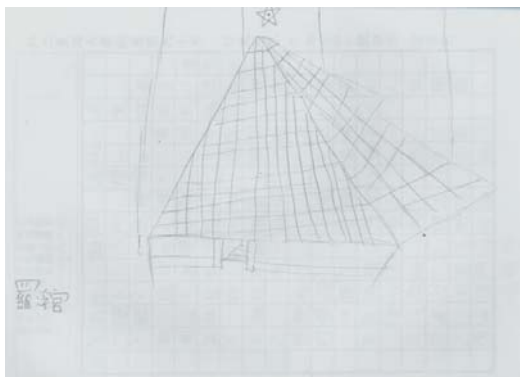
東大附小五年孝班 邱安佑

一、作者或書寫背景

作者丹·布朗的爸爸是個科學家而媽媽是個宗教音樂家，她從小生長在個科學和宗教相衝突的荒唐哲學中，後來他由美國菲利普·埃克塞特學院畢業，因為喜歡解密因此做了第一部小說數位堡壘，後來他和他的妻子來到巴黎工作，而這本《達文西密碼》就是他和妻子在羅浮宮所一起完成的喔。

二、內容大意

羅浮宮館長遭人謀殺，他要孫女蘇菲去找大學教授蘭登一起找兇手並找到聖杯。可是警察隊長法舍誤解意思，要手下去抓蘭登和蘇菲。他們兩個只好找李伊爵士幫忙，但他們不知李伊就是殺了館長的主謀人。不過李伊為了拿聖杯，只好假裝好人幫忙蘭登和蘇菲，送他們到藏聖杯的英國。就當蘭登和蘇菲快要找到時，李伊突然背叛他們，並要他們一定要幫忙他，否則會殺了蘇菲。幸好英國警察和法舍及時趕到，把李伊帶走，蘭登這才知道兇手正是李伊。後來他們到了羅絲林，結果發現這些謎語是要讓蘇菲見到奶奶和弟弟，使一家人團圓。



三、心得分享

我覺得李伊被抓是有應得，因為他一開始假裝很同情蘭登和蘇菲，結果後來又出賣了他們，實在很可惡。不過自己還是被抓走，真是罪有應得。而我覺得館長很聰明，這個密碼「遺書」用平常的角度來看，是看不出真正意義的。因為它一直寫著有關聖杯的事，但主要的意義卻是要讓蘇菲見到家人，我以後也要變得像館長一樣聰明。