

## 【會議記錄】

館長室	94 學年度第 4 次館務行政會議紀錄	1
-----	---------------------	---

## 【館務工作】

張菊芬	2006 年 5 月圖書流通量統計暨借閱排行榜	11
謝鶯興	館藏善本書簡明日錄--史部·載記類、外國史類 暨傳記類	18

## 【訊息】

編輯室	東海大學圖書館大事記(2006.5.1~2006.5.31)	22
-----	--------------------------------	----

## 【方師鐸先生贈書專櫃整理書信選】

方師鐸	給梅維恒先生的信一	23
方謙光	第一封家書	24

## 【工作筆記】

謝鶯興	館藏日人注疏《孟子》板本述略	27
-----	----------------	----

## 【讀書筆記】

鄭玉如	民族學辭典簡介	34
-----	---------	----

## 【兒童眼中的書世界】

林頌華	台灣燈塔圖鑑	39
蔡欣蓓	長腿叔叔	40
陳羿伶	我會查字典	41

**會議記錄****94 學年度第 4 次館務行政會議紀錄**

日期：95 年 5 月 18 日下午 3 點

地點：館長室

主席：朱延平館長

參加人員：李玉綏專門委員(公假)、王琬萍組長、黃文興組長(公假)、張秀珍組長、  
陳麗雲組長、楊綉美組長、張菊芬小姐、王鑫一先生、胡仲平小姐、謝  
鶯興先生(值班)

記錄：林幸君

一、報告事項(無)

二、討論事項

一、提案人：流通組陳麗雲組長

案由：討論修訂「東海大學圖書館館藏撤架、註銷辦法」。

決議：三組共同於圖書委員會提案修改。(如附件)

二、提案人：流通組陳麗雲組長

案由：討論修訂「東海大學圖書館閱覽規則」、「東海大學圖書館自修閱  
覽室使用管理辦法」。

決議：同意修訂。(如附件)

三、散會：下午 4 時 54 分

**「東海大學圖書館館藏撤架、註銷辦法」修訂條文對照表**

95.05.19

現行 條文 條號	現行條文內容	修訂後 條文條 號	修訂後條文內容	修訂說明
第一 條	東海大學圖書館(以下簡稱本館)為保持館藏資料的適用性，與有關文獻的保存，以提高館藏的有效利用與管理，除其他相關	第一 條	東海大學圖書館(以下簡稱本館)為保持館藏資料的適用性，與有關文獻的保存，以提高館藏的有效利用與管理，除其他相關	

	辦法規定外，特訂定本辦法，作為本館從事館藏撤架、註銷的依據。		辦法規定外，特訂定本辦法，作為本館從事館藏撤架、註銷的依據。	
第二條	<p>為使本館從事館藏撤架、註銷時有明確之依據，特擬定撤架及註銷原則，以資依循：</p> <p>一、撤架原則：</p> <p>(一)參考書：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.如有新版，且內容可以取代舊版者，則舊版可予撤架。</li> <li>2.複本除使用頻繁者外可予撤架。</li> <li>3.年鑑、歷書保存最近五年，其餘可予撤架。</li> <li>4.經撤架之參考書，當改為一般書，移至一般書庫。</li> </ol> <p>(二)期刊：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.應(宜)改歸屬為一般圖書性質者，當予撤架並移至一般書庫。</li> <li>2.期刊合訂本，如館內已有全文光碟，縮影等型式者，則紙本式可予撤架。</li> </ol> <p>(三)屬珍善本、手稿、校史文獻、校友著作，及與紀念藏書有關</p>	第二條	<p>為使本館從事館藏撤架、註銷時有明確之依據，特擬定撤架及註銷原則，以資依循：</p> <p>一、撤架原則：</p> <p>(一)參考書：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.如有新版，且內容可以取代舊版者，則舊版可予撤架。</li> <li>2.複本除使用頻繁者外可予撤架。</li> <li>3.年鑑、歷書保存最近五年，其餘可予撤架。</li> <li>4.經撤架之參考書，當改為一般書，移至一般書庫。</li> </ol> <p>(二)期刊：</p> <p>期刊合訂本，如館內已有全文光碟，縮影、<u>電子期刊</u>等型式者，則紙本式可予撤架。</p> <p>(三)屬珍善本、手稿、校史文獻、校友著作，及與紀念藏書有關</p>	<p>會編目人員處理即可新增資料類型</p> <p>語意明確</p> <p>實務需求</p>

<p>之文獻，撤架後當移送特藏組典藏。</p> <p>二、註銷原則：</p> <p>(一)一般圖書：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.複本：中文以不超過五本；西文以不超過三本為原則。</li> <li>2.內容已失時效者，可予淘汰註銷。</li> <li>3.缺頁很多或破損至不堪修復者，應先購買新書代替，新書到館後，舊書可予註銷。</li> <li>4.已辦妥賠償手續者，可予註銷。</li> </ol> <p>(二)參考書：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.抽換式(活頁)資料新版到館，舊版即可註銷。</li> <li>2.缺頁很多或破損至不堪修復者，經徵集仍無法補齊者，可予註銷。</li> </ol> <p>(三)期刊：有下列情形之一者，即可註銷：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.缺期太多，且未被索引書刊進行索引者。</li> <li>2.缺頁很多或破損至不堪修復者，經徵集、購買</li> </ol>		<p>之文獻，撤架後當移送特藏組典藏。</p> <p>二、註銷原則：</p> <p>(一)一般圖書：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.<b>館藏</b>複本：中文以不超過五本；西文以不超過三本為原則。</li> <li>2.內容已失時效者，可予淘汰註銷。</li> <li>3.缺頁很多或破損至不堪修復者，<b>經徵集仍無法補齊者，可予註銷。</b></li> <li>4.已辦妥賠償手續者，可予註銷。</li> </ol> <p>(二)參考書：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.抽換式(活頁)資料新版到館，舊版即可註銷。</li> <li>2.缺頁很多或破損至不堪修復者，經徵集仍無法補齊者，可予註銷。</li> <li>3.<b>經撤架中文超過五本、西文超過三本者，可予註銷。</b></li> </ol> <p>(三)期刊：有下列情形之一者，即可註銷：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.缺期太多，且未被索引書刊進行索引者。</li> <li>2.缺頁很多或破損至不堪修復者，經徵集、購買</li> </ol>	<p>配合一般書館藏複本原則。</p> <p>新增資料類型</p> <p>語意明確</p>
---	--	--	---

<p>仍無法補齊者方可註銷。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>3.館藏卷期完整已裝訂後之多餘複本。</li><li>4.休閒性或非學術性之期刊。</li><li>5.期刊為出版商贈送或試閱，且未列入館藏記錄者。</li><li>6.彙編本內容已涵蓋全卷之單行本期刊。</li><li>7.報紙合訂本，如館內已有全文光碟、縮影等型式者，則紙本可予註銷。</li></ol> <p>(四)視聽資料：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.無版權，有違反著作權法之虞者。</li><li>2.有新版可取代者。</li><li>3.損毀至不堪使用者；至於紙本附件資料是否一併註銷，由管理部門視情況於處理意見書中簽報館長定奪。</li></ol> <p>(五)小冊子、大學概況：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.小冊子、大學概況之複本及無參考價值之小冊子可予註銷。</li><li>2.大學概況以保存最新版為原則，並以五年內出版者為限，其餘可註銷。</li></ol>	<p>仍無法補齊者方可註銷。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>3.館藏卷期完整已裝訂後之多餘複本。</li><li>4.休閒性或非學術性之期刊。</li><li>5.期刊為出版商贈送或試閱，且未列入館藏記錄者。</li><li>6.彙編本內容已涵蓋全卷之單行本期刊。</li><li>7.報紙合訂本，如館內已有全文光碟、縮影、<u>電子資料庫</u>等型式者，則紙本可予註銷。</li></ol> <p>(四)視聽資料：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.無版權，有違反著作權法之虞者。</li><li>2.有新版可取代者。</li><li>3.損毀至不堪使用者；至於紙本附件資料是否一併註銷，由<u>各組</u>視情況於處理意見書中簽報館長定奪。</li></ol> <p>(五)小冊子、大學概況：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.小冊子、大學概況之複本及無參考價值之小冊子可予註銷。</li><li>2.大學概況以保存最新版為原則，並以五年內出版者為限，其餘可註銷。</li></ol>	
--	--	--

	(六)如遇下列館藏，在註銷時應予慎重考慮： 植物學、自然史、藝術、音樂、文學史及作品集、古典歷史文獻、本土(台灣)文獻、有關哲學系統的圖書、各學科之經典名著、大型字典、本國之文史辭典與有學術史價值之字典。		(六)如遇下列館藏，在註銷時應予慎重考慮： 植物學、自然史、藝術、音樂、文學史及作品集、古典歷史文獻、本土(台灣)文獻、有關哲學系統的圖書、各學科之經典名著、大型字典、本國之文史辭典與有學術史價值之字典。	
第三條	<p>撤架、註銷工作之權責與流程：</p> <p>一、各類型館藏資料之撤架、註銷工作，由各管理部門負責，每年定期實施。</p> <p>二、將擬撤架之館藏，連同清單交編目組更新相關書目資料後，由流通組或期刊組辦理館藏檔案之維護及移送等事宜。</p> <p>三、將擬註銷之館藏，連同清單暨處理意見書，呈報館長核可後，清單交流通組或期刊組會編目組共同進行書目及館藏記錄之處理。</p>	第三條	<p>撤架、註銷工作之權責與流程：</p> <p>一、各類型館藏資料之撤架、註銷工作，由<u>各組</u>負責，每年定期實施。</p> <p>二、<u>將擬撤架之館藏清單連同館藏交流組或期刊組辦理館藏檔案維護、館藏實體標記修訂、及移送等事宜。</u></p> <p>三、<u>將擬註銷之館藏清單或連同館藏，暨處理意見書，呈報館長核可後，清單連同館藏交流組或期刊組進行館藏檔案維護及館藏實體註銷蓋章事宜。</u></p>	<p>語意明確配合自動化系統及實務作業流程。</p> <p>序號順延實務需求</p>

	四、館藏記錄之資料，如小冊子、大學概況、試閱期刊等之註銷，由各管理部門將擬註銷之館藏，連同清單暨處理意見書，呈報館長核准註銷。		<u>四、已經註銷之館藏實體</u> <u>由流通組或期刊組依據館長核可之方式，會館長室總務人員辦理。</u> <u>五、館藏記錄之資料，如小冊子、大學概況、試閱期刊等之註銷，由各組依時效性處理。</u>	
第四條	經註銷之館藏，由本館轉贈友校或其它方式處理。	第四條	經註銷之館藏，由本館轉贈友校或其它方式處理。	
第五條	本辦法經本校行政會議備查後實施，修正時亦同。	第五條	本辦法經圖書委員會審議，送行政會議核備後實施，修正時同。	

東海大學圖書館閱覽規則 修訂條文對照表

95.05.19

現行條文條號	現行條文內容	修訂條文條號	修訂後條文內容	修訂說明
第一條	圖書館(以下簡稱本館)所藏圖書資料，專供教學研究使用。	第一條	東海大學圖書館(以下簡稱本館)所藏圖書資料專供東海大學(以下簡稱本校)師生教學研究使用。	全稱 界定服務對象
第二條	入館者需自動出示服務證、學生證、借書證、閱覽證或校友證，外賓憑身	第二條	入館者須主動出示證件，師生憑服務證(借書證)或學生證，眷屬憑閱覽	俾利遵行

	份證或學生證於入口處登記。		證，校友憑校友證。	
第三條	<p>本館(不含自修閱覽室)開放時間：</p> <p>一、週一至週日上午八時至下午九時半。</p> <p>二、國定假日及校定假日閉館。</p> <p>三、寒暑假開放時間，另行公布。</p> <p>四、自修閱覽室開放時間：</p> <p>(一)限本校師生、教職員眷屬及校友使用。</p> <p>(二)上午八時至下午十一時。</p> <p>(三)逢期中、期末考試，考前一週及考試當週，延長開放至夜間十二時，限本校師生、眷屬使用。</p> <p>(四)國定假日、寒暑假及校定假日開放時間，另行公布。</p>	第三條	<p>本館開放時間:(不含自修室)</p> <p>一、週一至週日上午八時至下午九時半。</p> <p>二、國定假日及校定假日閉館。</p> <p>三、寒暑假開放時間另行公布。</p> <p><b>自修室使用管理辦法另訂之。</b></p>	另立條文俾利遵行
		第四條	<p>校外人士入館閱覽辦法：</p> <p>一、憑身份證或學生證於入口處登記換取臨時閱覽證入館。</p> <p>二、臨時閱覽證限當日有效，離館時繳回，若遺</p>	獨立條列俾利遵行



			<p>失須賠償五十元。</p> <p>三、身份證或學生證須當日領回，逾時本館不負保管責任。</p> <p>四、臨時閱覽證每日限額三十枚。</p> <p>五、年滿十八歲者始可登記換證入館，未滿十八歲者須有家長陪同。</p>	便於實行
第四條	為維護圖書館的安寧與整潔，館內勿穿著拖鞋，不得高聲喧嘩；嚴禁將食物、飲料、寵物帶進館內，不得吸煙、嚼檳榔、口香糖及隨意亂架。嚴重違規者將停止使用本館一學期。	第五條	為維護圖書館的安寧與整潔，請勿穿著拖鞋入館，嚴禁將食物、飲料、寵物帶進館內，館內不得高聲喧嘩、吸煙、嚼檳榔及口香糖等， <b>嚴重違規者將送請校方議處。</b>	
		第六條	館內電腦僅供查詢館藏目錄及電子資料庫之用，不得用以連接 bbs 站、線上聊天、收發 e-mail、電腦遊戲、及其他不當之網站連結，並不得任意移動電腦座椅及預佔座位，嚴重違規者將送請校方議處。	新設備、新規範

第五條	本館採用開架制度，於開放時間內，讀者可自由進入使用館藏。惟特藏善本、參考書、指定參考書、期刊雜誌、報章、視聽資料等，統限於館內閱覽使用，概不外借。	第七條	本館採用開架制度，於開放時間內，讀者可自由進入書庫使用館藏，惟特藏善本、參考書、指定參考書、期刊雜誌、報章等統限於館內閱覽使用，概不外借。	配合實務
第六條	報紙、期刊、參考書閱覽完畢後，應歸還原處。館內閱覽之一般書籍，閱畢後歸還原處或放置於待排架上。	第八條	<b>館藏圖書資料於館內閱覽完畢後，應歸還原處，或放置於待排架上。</b>	彙整
第七條	不得以書、物預佔座位，閱覽人離館他往時，應將書物攜走，若離座四十分鐘以上，其他同學得以將其書籍等物品旁移，逕行使用。	第九條	使用館藏圖書資料，如有圈點、批註、污損、毀壞等情形，使用人須依「東海大學圖書館館藏資料賠償辦法」賠償。若有偷竊行為， <b>將送請校方議處。</b>	便於實行
第八條	強行佔位且不肯讓位者，停止當日閱覽室使用權利。使用館藏圖書資料，如有圈點、批註、污損、毀壞等情形，使用人須依「東海大學圖書館館藏資料賠償辦法」賠償。若有偷竊行為，報請相關單位處理。	第十條	不得以書、物預佔座位。閱覽人離館他往時，應將書物攜走，若離座四十分鐘以上，其他同學得以將其書籍等物品旁移，逕行使用。 <b>強行佔位且不肯讓位者，將送請校方議處。</b>	便於實行

第九條	本規則經本校行政會議核定後實施。	第十一條	本辦法經圖書委員會審議，送行政會議核備後實施，修正時同。	實務
-----	------------------	------	------------------------------	----

「東海大學圖書館自修室使用管理辦法」修訂條文對照表

95.05.19

現行條文條號	現行條文內容	修訂條文條號	修訂後條文內容	修訂說明
		第一條	本辦法依據「東海大學圖書館閱覽規則」第三條訂定。	規章依據
		第二條	<b>東海大學圖書館自修室(以下簡稱本室)專供東海大學(以下簡稱本校)師生、眷屬、及校友使用。</b>	利於遵行
第一條	讀者進入圖書館(以下簡稱本館)自修閱覽室應自動出示證件受檢，本校師生憑服務證(借書證)或學生證，眷屬憑閱覽證，校友憑校友證。	第三條	讀者進入本室應主動出示證件，師生憑服務證(借書證)或學生證，眷屬憑閱覽證，校友憑校友證。	語意明確
第五條	期中和期末考試前一週及考試當週開放時間延長至夜間十二時。	第四條	自修室開放時間： (一)學期中：上午八時至下午十一時。 (二)逢期中、期末考試，考前一週及考試當週，延長開放至夜間十二時。 限本校師生、眷屬使用。 (三)寒暑假期間：上午九時至下午九時。	利於遵行

第二條	入室衣著整齊外，禁止攜帶食物飲料入內，在室內不得吸煙，並保持安靜，違者停止當日閱覽室使用權利。 五期中和期末考試前一週及考試當週開放時間延長至夜間十二時。	第五條	入室衣著整齊外，禁止攜帶食物飲料入內，在室內不得吸煙，須保持安靜，違規情節嚴重者將送請校方議處。	利於遵行
第四條	禁止佔用座位，離座四十分鐘以上，其他同學得以將其書籍等物品挪開，逕行使用。強行佔位且不肯讓位者，停止當日閱覽室使用權利。	第六條	禁止佔用座位，離座四十分鐘以上，其他同學得以將其書籍等物品挪開，逕行使用。強行佔位且不肯讓位情節嚴重者將送請校方議處。	利於遵行
第三條	當日離開，個人圖書物品必須帶走，不帶走者本館有權進行清理。	第七條	當日離開，個人圖書物品必須帶走，不帶走者本館有權進行清理。	依用館順序，更改條文順序
第六條	本辦法經本校行政會議備查後實施，修正時亦同。	第八條	本辦法經圖書委員會審議，送行政會議核備後實施，修正時同。	實務

## 館務工作

## 2006年5月流通量統計表--人次統計

數位資訊組 張菊芬製

日期	借書	還書	教學用書	續借	預約	取消預約	合計
5月1日	373	410	0	111	36	5	935
5月2日	263	259	0	88	33	26	669
5月3日	311	308	0	56	47	28	750
5月4日	277	262	0	51	38	27	655
5月5日	265	265	0	49	36	19	634
5月6日	82	70	0	30	25	12	219

東海大學圖書館館訊新 57 期

5 月 7 日	99	65	0	32	23	6	225
5 月 8 日	317	293	0	85	37	29	761
5 月 9 日	265	305	0	50	33	19	672
5 月 10 日	270	278	0	62	41	19	670
5 月 11 日	295	286	0	85	40	24	730
5 月 12 日	196	225	0	53	29	23	526
5 月 13 日	63	62	0	23	13	5	166
5 月 14 日	30	24	0	40	12	5	111
5 月 15 日	264	355	0	161	30	22	832
5 月 16 日	317	355	0	141	40	20	873
5 月 17 日	231	235	0	104	39	18	627
5 月 18 日	242	264	0	124	34	12	676
5 月 19 日	239	279	0	119	22	17	676
5 月 20 日	96	89	0	81	20	6	292
5 月 21 日	88	71	0	77	19	9	264
5 月 22 日	243	363	0	161	28	14	809
5 月 23 日	306	405	0	112	34	24	881
5 月 24 日	259	310	0	88	26	20	703
5 月 25 日	238	308	0	84	36	12	678
5 月 26 日	199	284	0	97	20	19	619
5 月 27 日	57	56	0	42	18	4	177
5 月 28 日	0	0	0	69	17	8	94
5 月 29 日	256	302	0	124	27	11	720
5 月 30 日	229	271	0	82	27	26	635
5 月 31 日	0	0	0	63	11	25	99
總計	6370	7059	0	2544	891	514	17378

## 2006年5月流通量統計表--冊數統計

數位資訊組 張菊芬製

日期	借書	還書	教學用書	續借	預約	取消預約	合計
5月1日	915	922	0	268	42	7	2154
5月2日	704	556	0	206	46	28	1540
5月3日	801	684	0	142	67	29	1723
5月4日	700	558	0	140	64	39	1501
5月5日	750	610	0	108	50	40	1558
5月6日	261	181	0	73	35	18	568
5月7日	369	182	0	85	38	8	682
5月8日	808	684	0	258	80	36	1866
5月9日	673	700	0	162	39	58	1632
5月10日	700	643	0	172	58	21	1594
5月11日	777	616	0	230	54	30	1707
5月12日	488	527	0	209	40	32	1296
5月13日	184	152	0	86	19	9	450
5月14日	76	94	0	179	14	10	373
5月15日	594	859	0	702	41	27	2223
5月16日	841	884	0	472	62	21	2280
5月17日	581	583	0	383	56	21	1624
5月18日	588	622	0	550	50	15	1825
5月19日	663	723	0	668	28	26	2108
5月20日	258	225	0	349	26	7	865
5月21日	216	208	0	273	26	15	738
5月22日	552	959	0	653	36	16	2216
5月23日	815	939	0	375	44	26	2199
5月24日	648	722	0	268	35	21	1694
5月25日	606	695	0	227	52	23	1603
5月26日	534	624	0	355	28	24	1565

5 月 27 日	169	145	0	117	31	7	469
5 月 28 日	0	0	0	163	27	8	198
5 月 29 日	651	705	0	343	37	12	1748
5 月 30 日	646	645	0	197	34	34	1556
5 月 31 日	0	0	0	164	14	28	206
總計	16568	16647	0	8577	1273	696	43761

### 2006 年 5 月流通統計--讀者身份排行

數位資訊組 張菊芬製

身份	借書	還書	指政借書	續借	預約	合計
專任教師	372	432	0	723	5	1532
專任助教	63	68	0	121	5	257
數學系專任教師	6	15	0	14	0	35
職員	254	250	0	361	21	886
非專任人員	108	87	0	86	4	285
非編制內人員	88	75	0	51	9	223
退休人員	2	5	0	5	0	12
博士班學生	285	329	0	406	20	1040
碩士班學生	1668	1573	0	2129	98	5468
學士班學生(日)	7945	7882	0	2202	554	18583
學士班學生(2)	641	605	0	261	60	1567
學士班學生(進修部)	558	640	0	200	89	1487
特別生	26	23	0	2	0	51
志工	0	0	0	0	0	0
中部聯盟館師生甲組	96	103	0	0	0	199
中部聯盟館師生乙組	55	62	0	0	0	117
中部聯盟館師生丙組	12	10	0	0	0	22
私立綜合大學合作館	0	0	0	0	0	0
臺灣大學圖書館	0	0	0	0	0	0

傅斯年圖書館研究人員	0	0	0	0	0	0
校友	6	4	0	4	0	14
捐贈者 3	0	0	0	0	0	0
捐贈者 6	0	0	0	0	0	0
哲學系教職員工	0	3	0	51	0	54
哲學系研究生	116	136	0	176	3	431
哲學系大學部學生	299	338	0	91	21	749
工工系教職員工	0	2	0	51	0	53
工工系研究生	55	67	0	61	1	184
工工系大學部學生	238	234	0	92	18	582
企管系教職員工	19	10	0	21	1	51
企管系研究生	108	79	0	58	9	254
企管系大學部學生	790	781	0	171	44	1786
政治系教職員工	28	33	0	48	8	117
政治系研究生	233	210	0	286	13	742
政治系大學部學生	423	449	0	128	31	1031
公行系教職員工	1	20	0	17	0	38
公行系研究生	91	93	0	82	18	284
公行系大學部學生	425	334	0	112	44	915
師培中心教職員工	6	6	0	31	0	43
師培中心研究生	38	22	0	111	1	172
食科系教職員工	0	0	0	9	1	10
食科系研究生	52	59	0	105	5	221
食科系大學部學生	268	276	0	62	15	621
餐旅系教職員工	0	0	0	0	0	0
餐旅系大學部學生	104	97	0	30	19	250
會計系教職員工	0	0	0	10	0	10
會計系研究生	9	16	0	4	1	30
會計系大學部學生	507	553	0	156	60	1276



經濟系教職員工	9	19	0	34	0	62
經濟系研究生	5	36	0	3	0	44
經濟系大學部學生	561	609	0	129	42	1341
採購組通知	0	0	0	0	53	53
未定義	0	0	0	0	0	0
其他	0	0	0	1	0	1
總計	16570	16645	0	8695	1273	43183

### 2006 年 5 月借閱排行榜--單位借閱排行

數位資訊組 張菊芬製

排行	單位系所	借閱次數	續借次數	小計
1	中國文學系	1744	1181	2925
2	社會學系	1197	759	1956
3	社會工作學系	1367	417	1784
4	歷史學系	807	508	1315
5	企業管理學系	947	251	1198
6	政治學系	702	468	1170
7	外國文學系	658	314	972
8	法律學系	632	283	915
9	美術學系	511	333	844
10	建築學系	405	367	772
11	哲學系	426	327	753
12	經濟學系	586	166	752
13	公共行政學系	517	215	732
14	會計學系	524	170	694
15	國際貿易學系	533	153	686
16	生物學系	512	144	656
17	日本語文學系	460	145	605
18	資訊科學系	340	186	526

19	工業工程學系	303	207	510
20	食品科學系	328	176	504

## 2006年5月圖書借閱排行榜

數位資訊組 張菊芬製

排行	題名	索書號	登錄號	借閱次數 含續借次數
1	五隻小豬之歌	873.57/2006/v.20 2002/	C330789	4
2	白先勇	848.6/2621-1/ / /	C156659	4
3	流離尋岸：資本國際化下的 「外籍新娘」現象	544.38/1066/2002/ /	C317758	4
4	桃子罐頭	861.6/4641/1997/ /	C403709	4
5	殺手魔術	873.57/2006/v.49,2003/	C343558	4
6	歐洲統合：政府間主義與超 國家主義的互動	578.16/1115/ / /	C226570	4
7	13 個難題	873.57/2006/v.43 2003/	C341016	3
8	20.30.40 something	855/4033-2/2004/ /	C366074	3
9	AutoCAD 2004 中文版實例 應用	312.949A97/2122/2003	C344576	3
10	Computer science :an overview	004/B791/2005/ /	W258928	3
11	Excel 2003 會計財務實務應 用	495.029/0027/2004/ /	C385343	3
12	GNU 程式設計	312.954/7084/ / /	C252495	3
13	HOT!戲水	673.26/4441-1/2002/ /	C318322	3
14	TOEIC 620 分攻略本	805.189/4471/2004/ /	N059397	3
15	Taguchi methods : applications in world industry	658.562/T191/1989/ /	W209183	3
16	Taguchi techniques for quality engineering : loss function, orthogonal experiments, parameter and tolerance design	620.0045/R733/1996/ /	W198256	3
17	Tokyo generation 東京文學 寫真之旅	861.6/9042/2003/ /	C343151	3

18	一半一半	857.83/2716/v.116/ /	C320318	3
19	一個地方	857.83/2771/2003/ /	C343936	3
20	一個投機者的告白	563.68/2008/2002/ /	C310356	3

## 館藏善本書簡明目錄--史部·載記類、外國史類暨傳記類

特藏組 謝鶯興

### 載記類 B 0 8

朝《東國史略》六卷六冊，不著撰人，鈔本，B08/(p)5065

附：<東國史略目次>。

藏印：「秘閣圖書印章」方型硃印、「瀧川氏圖書記」長型硃印。

板式：雙欄，白口，單魚尾，朱絲欄，格線。半葉九行，行二十字；

小字雙行，行二十字。板框 13.2×18.8 公分。無葉碼，板心下方題「瑞昌號」。

各卷首行題「東國史略卷之○」，卷二、三、五、六末題「東國史略卷之○終」。

按：1.卷一收檀君朝鮮、箕子朝鮮、滿朝鮮、四郡、二府、三韓、三國，卷二收新羅紀，卷三至卷六為高麗紀。

2.書眉間見硃筆註語。

和朝《懲毖錄》四卷三冊，朝鮮不著撰者，日本元祿八年(1695，清康熙三十四年)國學御書物所刊本，B08/(q1)2828

附：<懲毖錄圖>。

藏印：「我 社家愛圖書之印」方型硃印。

板式：白口，單魚尾，四邊雙欄。半葉十行，行二十字。板框 16.6×21.0 公分。魚尾下題「懲毖錄卷○」及葉碼。

各卷首行題「懲毖錄卷之○」，卷末題「懲毖錄卷之○終」。書籤題「朝鮮懲毖錄」。

第四卷末依序題：「元祿八乙亥年(1695，清康熙三十四年)正月日」、「京二條通大和屋伊兵衛寫板」。

第四冊末葉題「京師三條通升屋町」、「御書物所」、「出雲寺和泉掾」。

按：1.字句間有日文訓點，書眉有註語，卷四附〈錄後雜記〉。

2.第一、二、三等三冊之末葉附〈國學御書物所書目〉，題「京都三條通 町 出雲寺松 堂」。

3.舊錄「清康熙八年(1669)」，然第二冊之末〈書目〉有「懲毖錄貝原篤信先生序全四冊」一條，惜館藏未收此序，但當為國學御書物所刊行於日本元祿八年(1695，清康熙三十四年)之書，暫據以錄之。

#### 外國史類 B 0 9

和《善鄰國寶記》三卷三冊，日本釋周鳳撰，日本文明九年(1477，明成化十三年)〈跋〉，平安書房松栢堂刊本，B09/(p)2677

附：日本文正丙戌(七年，1466，明成化二年)周鳳〈善鄰國寶記序〉、日本文明二年(1470，明成化六年)周鳳〈善鄰國寶記後〉、日本丁酉年(文明九年，1477，明成化十三年)西山塞□閑人〈國寶記跋〉。

藏印：「棲霞館」長型硃印，「桂氏藏書」、「源印藏經」方型硃印。

板式：白口，雙魚尾，四邊雙欄。半葉十行，行二十字。板框 14.8×21.5 公分。雙魚尾間題「國寶記卷○」及葉碼。

各卷首行題「善鄰國寶記卷之○」，卷末題「善鄰國寶記卷之○終」。

書籤題「本朝編纂善鄰國寶記」，扉葉由右至左依序題「大唐朝鮮」、「不許翻刻」、「本朝寶簡」、「千里不究」、「本朝編纂」、「善鄰國寶記」、「三冊」、「平安書房」、「松 堂」。

按：字行間有日文訓讀。牌記僅題「平安書房」「松 堂」，未署時代年月，惟序分題於日本文正七年、文明二年，跋則題於文明九年，暫依序題「日本文明九(1477，明成化十三年)年〈跋〉，平安書房松 堂刊本」。

#### 傳記類 B 1 0

和《朱子行狀》一卷一冊，宋黃榦撰，李滉輯注，日本寬文五年(清康熙四年，1665)錢梓，日本正德二年(1712，清康熙五十一年)壽文堂藏板本，B10.1(n)/(n)4448

附：無。

**藏印：**「謾謾洞」方型硃印，「謾謾洞主」圓型硃印。

**板式：**粗黑口，雙花魚尾，四邊雙欄。無界欄，半葉十行，行十八字(楷書)；小字雙行，行二十二字。板框 17.2×21.7 公分。雙魚尾間題「朱子行狀」及葉碼。

卷之首行上題「朱子行狀」，下題「退溪李滉輯注」，卷末題「朱子行狀終」，書眉間刻有按語。

扉葉左題「寬文乙巳(五年，1665，清康熙四年)四月鐸梓」，右題「正德壬辰(二年，1712，清康熙五十一年)二月正點」「平安二條街壽文堂藏板」，中間書名大字題「朱子行狀輯註」。

**按：**字句間有日文訓讀。李滉云：「以《年譜》所載黃氏〈行狀〉為主，而狀所未備，旁采史譜錄諸書逐事分注其下。」

《書畫緣》三十六卷十六冊，清沈辰編，清沈棠、沈雷、沈嵩、沈筠、沈重、沈岳、沈晏、沈燦雲全校，清嘉慶二年(1797)德遠堂刊本，B10.726/3471

**附：**清湯霖〈書畫緣序〉、清沈鳳〈書畫緣序〉、清嘉慶二年(1798)李誠經〈書畫緣序〉、清嘉慶二年(1798)宋葆淳〈跋書畫緣後〉、〈書畫緣凡例〉(末題「男筠謹書」)

**藏印：**「□陳舊□艸堂珍藏」方型墨印。

**板式：**白口，單魚尾，左右雙欄。半葉九行，行二十一字。板框 10.0×13.5 公分。魚尾下題「書畫緣卷之○」及各卷收錄之內容(如「歷代帝王書」或各韻名稱)，板心下方題葉碼及「德遠堂書譜(或『畫譜』)」。

各卷之首行題「書畫緣書譜(或『畫譜』)姓類卷之○」(卷一以後下題「上平聲」等四聲)，二、三行上題「吳興沈潛庵氏甫編輯」，下依序題「男」「棠」、「雷」、「嵩」、「筠」、「重」、「岳」、「晏」、「孫燦雲全校」，卷末題「書畫緣書譜(或『畫譜』)姓類卷之○終」。

扉葉橫題「嘉慶二年(1797)仲冬新鐫」，左題「吳興沈潛庵編輯」，右題「德遠堂珍藏」，中間書名題「畫畫緣」。

**按：**1.分《書譜姓類》二十卷卷首一卷卷末一卷，《畫宗姓類》十二卷

卷首一卷卷末一卷，共三十六卷。

- 2.沈鳳<書畫緣序>云：「乾隆癸亥(八年，1743)季秋讀吾宗潛齋先生《書畫緣》而有感也。」
- 3.李誠經<書畫緣序>云：「聖祖仁皇帝御製《書畫譜》一書，博大淵明，搜羅備美，其中一千八百四十四種彙以百卷，風行海內，學者宗之。而沈子《書畫緣》亦即以上窺藻睿，仰測淵微，就其名人姓氏別類分門，成以三十六卷，部以《禮韻》之一百零六字，使讀《書畫譜》者而以《書畫緣》參之，則因韻以考姓，因姓以求緣，不更開卷瞭然乎，《書畫緣》之刻詎可已哉。」
- 4.宋葆淳<跋書畫緣後>云：「今來粵東，遇吳興沈渠軒欲刊其先人潛菴先生所輯《書畫緣》，讀之先得我心，亟懇懇付梓以供天下後世之人與書畫有緣者。渠軒於先人之書保持數十年罔敢失墜，今得梓以行世，表見先人三十餘年編輯之苦心，而余于數千里外來此贊成之，蓋亦緣也。」

《浦陽人物記》二卷一冊，元宋濂撰，清乾隆五十七年(1792)歙縣鮑氏知不足齋叢書本，B10.73/(q2)3030

附：元歐陽元<浦陽人物記序>、<凡例>、<浦陽人物記標目>、元至正十年(1351)鄭濤<浦陽人物記後序>、元至正十年(1351)戴良<浦陽人物記後序>、清乾隆壬子(五十七年，1792)<重刻浦陽人物記後序>。

藏印：「郡文館」方型硃印。

板式：細黑口，無魚尾，左右雙欄。半葉九行，行二十一字。板框 10.0 x 13.0 公分。板心中間題「浦陽人物記卷○」及葉碼，板心下方題「知不足齋叢書」。

各卷首行題「浦陽人物記卷○」，次行題「○○篇」，卷末題「浦陽人物記卷○」。

按：1.上卷分忠義、孝友、政事，下卷分文學、貞節，共二十九人。  
2.戴殿泗<重刻浦陽人物記後序>云：「元至正元年(1341)監縣廉侯阿年八哈來蒞浦陽，興廢舉墜，有古循吏風。到縣未幾，即奉幣請人宋公景濂氏撰《浦陽人物記》二卷鋟梓行世，以訓厲邑之人。……家兄戴襟三氏瀛三氏懼其久而將遂不存也，手鈔是編商之長塘鮑以文氏重校梓以傳，庶幾前賢遺蹟復覩其全，且

觀於人物之偉，可以知作人之法；觀於宋記之精可以知作文之法；觀於廉侯之舉可以知作縣之法。一舉而三善備焉。」

- 3.舊錄題「清乾隆四十一年(1776)歙縣鮑氏知不足齋刊本」，戴殿泗<重刻浦陽人物後序>末題「清乾隆壬子(五十七年，1792)」及板心下方所載改題為「清乾隆五十七年(1792)歙縣鮑氏知不足齋叢書本」。

## 訊息

### 東海大學圖書館大事記

民國 95 年 5 月 1 日至 5 月 31 日

- 05.03 新進 TumbleBooks 互動英文電子書，試用至 6 月 2 日止。
- 05.12 上午 9 時 30 分至 12 時，總務處在基礎科學實驗館一樓求真廳舉辦「九十四學年度第二學期全校教職員工消防講習」，本館除留守人員外，全部參加。
- 採編組收到「財團法人台中市私立文英基金會」惠贈本校《打敗禽流感》一書，共計 900 冊，即日起將轉送本校教職員工生參閱，增廣見聞，防範疾病。
- 05.13 流通組賀新持、陳健忠兩位先生到逢甲大學參加「三校運動連盟對抗賽」。
- 05.16 至 26 日，館長室李玉綏專門委員參加圖書館學會舉辦到美國的「學術圖書館參訪活動」。
- 05.18 下午 3 時至 4 時 54 分，於館長室召開「94 學年度第 4 次館務行政會議」，討論流通組陳麗雲組長所提的：修訂「東海大學圖書館館藏撤架、註銷辦法」、修訂「東海大學圖書館閱覽規則」、「東海大學圖書館自修閱覽室使用管理辦法」等三個提案。
- 05.26 館長室轉人事室通知全館同仁填寫「東海大學九十四學年度職員工助教工作內容說明」表。
- 05.28 本月最後一週的週日，全館閉館一天。大閱覽室於上午 9 時至下午 9 時照常開放。
- 05.31 適逢端午佳節，全館閉館一天。大閱覽室於上午 9 時至下午 9 時照常開放。

## 方師鐸先生贈書專櫃整理書信選

編者按：近日「方師鐸先生贈書專櫃」接獲方先生女公子謙亮小姐送來一批方先生夫婦與留在大陸的長公子謙光先生闊別三十幾年之後，最早透過美籍梅維恒先生，後來經由東海校友艾佳璉小姐的攜帶及轉寄雙方的書信，這些書信或可提供有意研究方先生的資助，本刊將逐一地整理披露。本次先刊載方先生接獲梅維恒先生傳達關於留居大陸的長公子訊息之後的惶恐心情，謙光先生則透過文字，傳達他收到第一封家書的心情，以及三十多年來對父母的思念，可謂真情流露，字字感人。

### 方師鐸給梅維恒先生的信一

梅維恒先生：

先後接到您兩封信：一封是 1981 年 8 月 16 日，一封是 1982 年 4 月 9 日；附寄的像片也都收到，很感謝你對老朋友的熱心。

我接到那兩封信之後很徬徨，不知該怎麼辦。我很想回信，又怕引起不良的後果。你知道，我們都是很軟弱的小老百姓，沒有外國人的身份，為了顧及雙方家人的安全，我做事不得不特別的謹慎。請您把我寫的這封信轉寄給吳曉鈴或方謙光，讓他們知道我們的近況。我的通信地址，目前仍然是：台灣·台中市·東海大學·東海路 17 號。

我已於兩年前在東海大學退休，以「特約教授」的身份，兼任中文研究所的所長，教三門課，此外還兼華語中心的主任。由於行政工作太多，視力不佳，年齡太大(今年已滿 70 歲)，所以我決定：今年暑假後，辭去一切的行政職務和教書工作，遷移到東海大學的退休人員宿舍裡，安渡我的餘年。

內人跟我同歲，今年也是 70 歲。她的視力和健康都比我好，每天都畫中國畫和寫中國字，偶爾也作中國古詩、詞。我就沒有這麼多的時間和精力了，希望暑假以後能改變我的工作。

方謙光的妹妹方謙亮現在和我們住在一起，她在華語中心教中國話。



最近要去歐洲旅行，她有封信給方謙光，麻煩您代轉。吳曉鈴有住在印度的老朋友--楊允元，現在東海歷史研究所任客座教授，已經來東海兩年了，可能還有一年，就要回美國去。您的老朋友楊承祖教授，早就離開東海去台大了，他今年休假，每星期都要從台北坐飛機到高雄新成立的中山大學去教書。他的住址是：台北市溫州街 16 巷 1 號 4 樓。

我在東海大學服務了 20 多年，很喜歡這個優美而富於人情味的環境。我大概不會離開東海了。問候您的夫人和公子。

方師鐸 06,12,1982.

## 第一封家書

方謙光

記得小時候爺教我念過一首杜甫的詩：「國破山河在，城春草木深。感時花濺淚，恨別鳥驚心。烽火連三月，家書抵萬金。白頭搔更短，渾欲不勝簪。」

因為那個時候我太小，還無法理解詩中的全部涵義。

我出生于 1940 年，那正是烽火連天的年代，爸爸遠在雲南，六個月大的時候，媽媽把我從揚州帶到北京，交給爺爺奶奶撫養。據說在我四歲的時候，媽媽從雲南回北京看過我一次，可惜那時我還不大記事。有關爸爸和媽媽的印象，全憑爺爺和奶奶向我的述說。他們告訴我爸爸和媽媽是在抗戰勝利後的第二年，也就是 1946 年，跟隨爸爸的老師魏建功先生去了台灣。另外，爸爸還有一位最要好的學友--吳曉鈴。這就是我所能知道的有關爸爸和媽媽的全部。

1960 年爺爺和奶奶相繼去世，可爸爸媽媽的影子卻總是浮現在我的腦海之中，不知他們現在在哪裡？他們到底是什麼樣子？今生今世還能否相見？

1972 年我的長子方巍已經四歲了，一次他突然向我問起他的爺爺奶奶，這深深地觸痛了我的心，一時間不知應作怎樣的回答。夜不能寐，寫下了這首名叫<無知>的小詩：

無知小方巍，昂首問父母，我家無祖父，阿爸從何出？

哽咽對無語，難言心頭苦，舉目望雙親，可知在何處？

到了「文革」後期，我從報紙上看到了魏建功先生的名字，得知魏建功先生當時就任北京大學副校長，這一消息使我喜出望外，似乎找到了一條可以打聽到父母信息的一線希望。于是我就試探著給魏建功先生寫了封信，竟然很快地收到魏建功先生的回信，並約我去北大和他見面詳談。這對我來說也真算是一封喜信，終於有望得到一絲有關父母的消息了。

我帶著小兒方巍如約來到北大魏建功先生家。魏先生的家人告訴我說：「魏先生很忙，只有在中午才可能有一點時間，如果要談什麼，一切都要簡短」。當時魏建功先生是文革時期的文、史、哲三大顧問之中的文學顧問(歷史顧問是周一良，哲學顧問是馮友蘭)。

我一直耐心地等待著，快到中午時分才見到了魏先生。我先叫小兒方巍給魏先生行禮，方巍規規矩矩地給魏先生磕了三個頭，我呈上了我所寫的<無知>小詩。我就是用這種方式表達了我的來意。魏先生見了方巍和這首<無知>小詩後，低頭不語，沉思良久。為了緩和氣氛，魏先生問起我個人的情況，我沒有正面回答，只是向這位當時的文學泰斗，我父親的老師，背誦了一段李密的<陳情表>：

……祖母愍臣孤弱，躬親撫養……，零丁孤苦，至于成立，既無伯叔，終鮮兄弟，門衰祚薄，晚有兒媳，外無綦功強近之親，內無應門五尺之童，茕茕子立，形影相吊。

魏先生聽後不禁失聲，老淚縱橫，于是提筆修書寫了一封信，叫我去找我父親的好友吳曉鈴先生。魏先生告訴我，吳先生能幫助我找到父親。

我叩謝魏建功先生之後，持魏先生的親筆書信見到吳曉鈴先生。當時吳先生是中國社會科學院文學所的學部委員，文革後落實政策，剛剛回京不久。吳曉鈴先生與我父母親交情甚厚，待我有如自家兒女，不但十分詳細地給我介紹了爸媽過去的情況和他們的同窗之誼，還想盡辦法打聽我爸媽在台灣的情況。

一直到「文革」以後，中美建交，大陸逐步開放，學術界人士也逐漸有了交往。在 1981 年 8 月，吳先生接待東海大學的美籍教師梅維恒先生。梅維恒先生雖是金髮碧眼的典型「老外」，但能說一口流利的京味漢語，吳先生感到很驚奇，便問：「梅先生的漢語如此流利，是在哪裡學的？」梅先生回答：「是在台灣」。吳先生又問：「師從何人？」梅先生答：「東海大學的方師鐸教授」。踏破鐵鞋無覓處，得來全不費功。沒想到竟然有這樣的巧事兒。吳先生當即把我的情況告訴梅先生，並請梅先生回美國後，把我的情況轉告我的父母。

事隔半年左右，梅維恒先生再次來北京，我在吳先生家見到了梅維恒先生。由於當時兩岸關係問題，從北京還不能夠直接寄信到台灣，要從第三國或地區轉寄。梅先生很理解我的思親之情，當即表示願意幫我轉寄家書。

剛剛開放不久的大陸，「文革--十年浩劫」的陰影還是令人心有餘悸，這第一封家書究竟應當怎麼寫？千言萬語我一時不知應如何說起，幾經思考，寫了一篇韻文叫做〈憶〉，經吳先生閱後，認為沒有什麼不妥，略易數字後，托梅先生經美國寄到台灣，寄到我父親的手裡（見原文影印），同時附了上幾張照片。

梅先生把我的信帶去了之後，我差不多天天盼著回信，終於，到了 1982 年 10 月，我收到媽媽給我的第一封信。這是我有生以來得到的第一封家書（見原文影印），令人悲喜交集。我連夜給媽媽寫了回信（見原文）。

自此才算溝通了海峽兩岸親人隔斷多年的音信。當時每能通一封信都很不容易，有時通過香港、有時通過日本、有時通過美國。雖然只相隔一個窄窄的海峽，可一封信有時竟要繞過半個地球。此時，我重讀杜甫的那首詩，才真正地體會到「烽火連三月，家書抵萬金」的含義。

2001 年 6 月 2 日于北京 方謙光

## 工作筆記

### 館藏日人注疏《孟子》板本述略

特藏組 謝鶯興

本館典藏線裝古籍，在歷任校長、師長與主事者的努力之下<sup>1</sup>，如今已擁有 57000 餘卷，在台灣公藏單位典藏線裝古籍中始終佔有一席之地。2002 年 12 月筆者著手彙整《東海大學圖書館藏和刻本線裝書簡明目錄初稿》之際，即擬定「民國三十四年以來台灣地區據以影印發行者，如藝文印書館之《論語集成》、《老子集成》、《百部叢書集成》等」<sup>2</sup>，不列入該次「館藏和刻本」收錄之範疇，於 2005 年 6 月完成「初稿」，並編撰「索引」以利讀者使用。館藏和刻本的整理工作，遂暫告一段落。

然而對館藏「和刻本」的自我設限--「民國三十四年以來台灣地區據以影印發行者，如藝文印書館之《論語集成》、《老子集成》、《百部叢書集成》」不列入收錄範圍的結果，連近些年來據各圖書館典藏的線裝古籍景印者，如《無求備齋孟子十書》<sup>3</sup>、《叢書集成新編》<sup>4</sup>、《叢書集成續編》<sup>5</sup>、《叢書集成三編》<sup>6</sup>、《北京圖書館古籍珍本叢刊》<sup>7</sup>等，也都被排除在外，難免有遺珠之憾。

《館藏和刻本線裝書簡明目錄初稿》編訂之後，注意到僑光技術學院陳惠美副教授透過利用本館館藏進行研究的機會，陸續撰寫：〈東海圖書館藏孟子書目(一)〉<sup>8</sup>、〈東海圖書館藏孟子書目--漢至唐之部〉<sup>9</sup>、〈十二種見

---

<sup>1</sup> 參見謝鶯興〈東海大學圖書館館藏和刻本裝書概述〉，《東海中文學報》第 15 期，頁 24~30，2003 年 7 月。

<sup>2</sup> 參見《東海館藏和刻本線裝書簡明目錄初稿·編輯說明》第二條，謝鶯興編訂，東海大學圖書館，2005 年 6 月 6 日。

<sup>3</sup> 嚴靈峰編，台北藝文印書館，1969 年。

<sup>4</sup> 台北新文豐出版公司，1985 年。

<sup>5</sup> 台北新文豐出版公司，1985 年。

<sup>6</sup> 台北新文豐出版公司，1997 年。

<sup>7</sup> 北京書目文獻出版社，1988 年。

<sup>8</sup> 見《東海大學圖書館館訊》新 31 期，2004 年 4 月 15 日。

<sup>9</sup> 見《東海大學圖書館館訊》新 32 期，2004 年 5 月 15 日。

於別集類的宋人孟子著述<sup>10</sup>等篇，其所注意到的板本，皆擴及據線裝古籍景行的歷代對《孟子》注疏的書籍，提醒了筆者重新思考館藏「和刻本線裝書」的界定範圍，以及是否應進行「和刻本初稿」的訂補問題。由於目前正在進行「館藏善本書簡明目錄」的編纂，對於「和刻本」的全面性訂補，只能抽空陸續地處理。現仿陳氏之作，利用「館藏圖書目錄」系統，檢索館藏歷來日本人對《孟子》的注疏，逐一挑出進行整理，茲據現有的資料，考訂如下：

1. 《孟子考文補遺》十四卷二冊，日本山井鼎著，日本物觀補遺，石之清校，平義質、木晟同校，《七經孟子考文補遺》本，據日本原刊本影印，嚴一萍選輯，《百部叢書集成》，R121600-121608，HB E02.6/6614-02 v.44 pt.49-72

附：日本享保十五年(1730，清雍正八年)物觀<七經孟子攷文補遺敘>、日本享保十一年(1726，清雍正四年)物茂卿<七經孟子攷文敘>、<七經孟子考文凡例>、<校讎經文>、<援引書目>、<七經孟子考文總目>、<七經孟子考文補遺提要>、余嘉錫<七經孟子考文補遺提要辨證>、胡玉縉<七經孟子考文補遺提要補正>、清嘉慶庚申(五年，1800)洪頤煊<七經孟子考文補遺跋>、清彭元瑞<七經孟子考文跋>。

藏印：「靈峰藏書」長型墨印、「無求備齋」方型墨印。

板式：單魚尾，四周雙欄。半葉九行，行二十字；小字雙行，行二十字。板框 14.1×10.0 公分。板心上方題「七經孟子考文補遺」，魚下題書名卷次(如「孟子卷一」)及葉碼，板心下方題「○冊」。

各書之首卷之首行題「七經孟子考文孟子」，次行題「西條掌書記山井鼎謹輯」，三行題「補遺」，四行題「東都講官物觀纂修」，五行題「石之清校」，六行題「平義質」，七行題「木晟同校」。卷十四末葉題「享保辛亥(十六年，1731，清雍正九

---

<sup>10</sup> 見《東海大學圖書館館訊》新 35 期，2004 年 8 月 15 日。

年)六月穀旦梓畢」。

扉葉牌記題「本館《百部叢書集成》所選清嘉慶阮元輯道光阮亨彙印《文選樓》本係據日刊翻雕今特以日本原刊本替入影印並附〈四庫提要〉〈余嘉錫提要辨證〉〈胡玉縉提要補正〉〈洪頤煊七經孟子考文補遺跋〉〈彭元瑞七經孟子攷文跋〉於後所選百部叢書僅有此本」。

- 按：1.〈七經孟子考文凡例〉云：「世稱十三經，而今日七經者，據足利學所有也。臣鼎賜告三年校書，其中所藏經書《古本五經》之外，《論語》、《孝經》、《孟子》耳。且自漢唐《藝文志》及《文獻通考》有五經、六經、七經、九經之目，而不稱十三經。《爾雅》、《孟子》古不列之經，經之者自十三經始，輒近之稱也(小字按云：《國史經籍志》云唐定註疏始為十三經未詳其所據也)。今奉命錄上其所校同異，題曰《七經孟子考文》，亦尚古也。」
- 2.〈七經孟子考文補遺一百九十九卷提要〉云：「原本題西條掌書記山井鼎撰，東都講官物觀校勘。詳其序文，蓋鼎先為考文，而觀補其遺也。二人皆不知何許人。」余嘉錫《四庫提要辨證》「七經孟子考文補遺一百九十九卷」云：「嘉錫案，黃遵憲《日本國志》卷三十二『學術志一』云，物茂卿，萩生氏，名雙松，江戶人，其先有仕南朝(小字註：此日本之南)。為物部者，以官為族。稱物部氏，或單稱物氏。又云：《七經孟子考文補遺》三十一卷，山井鼎著，萩生觀補遺。鼎字君彝。觀字叔達，茂卿之弟。故自稱物氏，日本上毛有參議小篁遺址。足利氏興，因地建學校，頗藏古書。鼎偕其友根遜志往探，獲《七經孟子》古本，蓋唐時所齎來者。又獲宋本《五經正義》，遂作《考文》。茂卿為之序。享保中，官命觀等搜集諸本，為之補遺。」
- 3.清洪頤煊〈七經孟子考文補遺跋〉云：「嘉慶丁巳(二年，1797)夏，阮雲臺夫子視學兩浙，以日本元板落紙本再雕于琅嬛僊館。以

一本贈頤煊，頤煊始得卒讀。」

《孟子考文補遺》十四卷二冊，日本山井鼎撰，日本物觀補遺，石之清、平義質、木晟同校，《七經孟子考文》本，清嘉慶二年(1797)阮元<序>，揚州阮氏重刊本，E01.1(1)/(q1)2252

附：清嘉慶二年(1797)阮元<刻七經孟子考文並補遺序>、日本享保十五年(1730，清雍正八年)物觀<七經孟子攷文補遺敘>、日本享保十一年(1726，清雍正四年)物茂卿<七經孟子攷文敘>、<七經孟子考文凡例>、<七經孟子考文總目>。

藏印：無。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉九行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 12.0×10.7 公分。板心上方題「七經孟子考文補遺」，魚尾下題書名、卷次(如「孟子卷一」)及葉碼，板心下方題「○冊」。

各書卷之首行題「七經孟子考文孟子」，次行題「西條掌書記山井鼎謹輯」，三行題「補遺」，四行題「東都講官物觀纂修」，五行題「石之清校」，六行題「平義質」，七行題「木晟同校」。

按：1.阮元<刻七經孟子考文並補遺序>云：「助元校字者為吳縣友人江鏐，仁和廩生趙魏，錢塘廩生陳文杰。」<凡例>末題「儀徵阮亨梅叔校」。

2.是書未附任何牌記，標明刊刻時間，惟阮元<序>署「清嘉慶二年(1797)」，故據以錄之為「清嘉慶二年(1797)阮元<序>」。此書與《百部叢書集成》本板式行款完全相同，即胡玉縉<七經孟子考文補遺提要補正>所云：「是書有阮元重刊本版本」者。

2.《孟子識》一卷一冊，日本徂徠物著，《甘雨亭叢書》本，藏史語所，《叢書集成續編》第 37 冊，083.2/0202-01 v.37

板式：白口，單魚尾，左右雙欄。半葉九行，行二十一字(此書係縮印本，未能知其原始尺寸)。魚尾下題「甘雨亭叢書」，下象鼻上題「孟子識」，板心下方為葉碼。

卷之首行題「孟子識」，次行題「徂徠物茂卿著」。

按：1.是書闕第二葉。

2.「善本古籍聯合目錄」載中國國家圖書館藏有「日本弘化間(1844~1847，清道光二十四年至二十七年間)」刊本，板式為9行，21字，白口，左右雙邊，單魚尾。與是書板式相同。

3.字句間見日文訓讀。

3.《孟子養氣章或問圖解》不分卷一冊，日本山田球撰，日本明治三十四年刊本，HB A07.42/ 2261

附：日本明治十六年(1883，清光緒九年)岡本巍<孟子養氣章或問圖解序>、日本明治辛丑(三十四年，1901，清光緒二十七年)三島毅<書孟子養氣章或問圖解後>、日本明治辛丑(三十四年，1901，清光緒二十七年)島村久<孟子養氣章圖解跋>。

藏印：「非賣品」長型硃印。

板式：白口，無魚尾(原魚尾處以「○」代之)，四邊雙欄。半葉八行，行十七字；小字雙行，行三十二至三十三字不等。板框 20.9×15.6 公分。板心題「孟子養氣章或問圖解」及葉碼。

卷首之首題「孟子養氣章或問圖解」，次行題「備中 山田球著」，三行題「門人 岡本巍校」

扉葉右題「故山田球著」，左題「岡本巍藏版」，中間書名大字「孟子養氣章或問圖解」，欄外小字題「東京性明堂大阪支店印行」。

按：1.是書圖解部份為雙色套印。又山田球於篇中記載：「明治癸酉之冬，寓于閑谷巖舍，應諸子之需，講孟子養氣之章。專奉餘姚王子之旨，而不遵朱註，恐聽者多疑也，作之《圖解》以明其旨。」癸酉，為六年(1873)，即清同治十二年，書成於此時。

2.岡本巍<序>撰於明治十六年，然三島毅與島村久二<跋>撰於明治三十四年，島村久<跋>云：「頃學友岡本君將上梓公于世，徵一



言于余，余因此以寄。」知書之「問世」或遲至明治三十四年矣，故據以題為「明治三十四年套印刊本」。

4. 《(學習館)孟子》四卷四冊，宋朱熹集註，日本後藤定點，日本佐土原藩藏版，《(學習館)四書》本，日本明治十七年(1884，清光緒十年)大阪濱本伊三郎、岡本仙助翻刻本，周法高贈書專櫃，A07.52/(n)2540  
附：宋朱熹撰〈孟子集注序說〉。

藏印：「經燧初珍藏書畫之印」、「經利彬」、「東□淺倉□□」方型硃印。  
板式：粗黑口，雙魚尾，四邊單欄。半葉九行，行十五字；小字雙行，行二十一字，板框 19.5×15.6 公分。上魚尾下題「孟子卷○」，下魚尾下題有葉碼。

每卷首行上題「孟子卷之○」，下題「朱熹集註」，次行為各章標題，卷末題「孟子卷之○」，卷十四末則題「孟子卷之十四大尾」。

封面題「新刻改正 孟子 後藤點 ○」。扉葉右題「後藤先生定點」，左題「佐土原藩藏版」，中間書名題「學習館四書全十冊」，書眉橫題「明治十七年(1884，清光緒十年)翻刻」。

書末版權頁依序題：「佐土原藩藏版」、「明治十七年(1884，清光緒十年)三月廿四日翻刻御屆」、「同 十七年(1884，清光緒十年)七月 刻成納本」、「翻刻人 大阪府平民 濱本伊三郎」、「東區北久太良町四丁目四十二番地」、「同 同 岡本仙助」、「東區本町四丁目五十二番地」、「發賣書林 同 中川勘助」、「東區博勞町四丁目四十三番地」、「同 金港堂」、「東區唐物町」、「東京本町三」。

按：1.書中時見以中日兩國文字書寫之批語。

2.是書屬《四書》之一，《孟子》部份，由板心所載及書之葉碼記數，共四卷，然全書實分為十四卷。

5. 《崇孟》一卷一冊，日本肥後戴慤著，崇文院刊本，藏師大，《叢書集成

續編》第 37 冊，083.2/0202-01 v.37

附：日本肥後藪愨<前言>(按此本無篇名，編者命之)。

板式：白口，單魚尾，四周雙欄。半葉十行，行二十一字；間見小字雙行(此書係縮印本，未能知其原始尺寸，惟葉三、二十一及二十二有活字板的特徵--板框的邊欄見接縫)。魚尾下題「崇孟」及葉碼，板心下方題「崇文院」。

卷之首行題「崇孟」，次行題「後學肥後藪愨著」(跨行)，卷末題「崇孟終」。

按：1.日本肥後藪愨於開篇首言撰《崇孟》之意，係因「崇之者何？尚有不崇者也，孰不崇之？太宰純也」，「然而未有能關之者也，吾懼其惑後學害正道，故不自揆，竊辨其非」，「其曰崇孟者何？辨太宰氏者所以崇孟也，作崇孟。」

2.「善本古籍聯合目錄」載中國國家圖書館藏「崇文叢書本」《崇孟》，為日本大正 14 年至昭和 10 年(1925-1935)間刊本，板式題：「10 行，21 字，小字雙行，32 字，白口，四周雙邊，單魚尾，牌記題『大正十四年崇文院校刊』，版心下鐫『崇文院』。」

上述雖然僅列出五種(六書)日人注疏《孟子》之書，其中兩種已見於「和刻本初稿」，另外三種分別見於《百部叢書集成》、《叢書集成續編》。

《叢書集成續編》所據以景行者，分別為史語所及師大藏本，原書雖僅一本，經過出版商的複製，化身為千萬，提供讀者使用的方便，也添增本館典藏《孟子》的多樣性。

《百部叢書集成》收錄者係據日本原刊本影印，與館藏「清嘉慶二年(1797)阮元<序>」的阮元重刊本的板式行款完全相同，雖然是書未附任何牌記，標明刊刻時間，但據「和刻本」的清洪頤煊<七經孟子考文補遺跋>云：「嘉慶丁巳(二年，1797)夏，阮雲臺夫子視學兩浙，以日本元板落紙本再雕于琅嬛僊館。以一本贈頤煊，頤煊始得卒讀。」所云亦即胡玉縉<七經孟子考文補遺提要補正>所云：「是書有阮元重刊本版本」者，足見「和刻本」仍有資助考證的價值。

## 讀書筆記

### 民俗學辭典簡介

鄭玉如\*

#### 一、民俗學與辭典工具書

所謂「民俗學」，就是指產生並傳承於民間的、具有世代相襲特點的文化事項。簡言之，就是專門研究民俗產生、發展、演變規律與特點的一門學問。它與人類學、社會學、民族學、宗教學、歷史學、語言學、民間文學等學科都有密切關係。其特徵是集體性、地域性、變異性、傳承性、規範性，主要資料大致上包括文獻資料、口傳資料、實物資料和影像資料四大類，而蒐集資料的方式主要是田野調查，與廣泛的資料蒐集。<sup>1</sup>

「辭典」類的工具書，具有包括收辭備查、全面詮釋、知識集約、分目集索的特質。首先，對於讀者而言，辭典提供讀者在閱讀中發現問題時用以查閱，所編輯而成的。因此，辭典的第一特質在收辭備查；其次，辭典中的所有語言皆用於解釋和被解釋，除了當被詮釋的辭目以外，也用來詮釋被詮釋的辭目。作為一個辭典用語解釋語言，並不停留在對某一詞語在具體語境中的詮釋，必須撇開具體語言環境的偶然性與侷限性。因此，民俗學一類的辭典，可以藉由辭典編纂的全面詮釋特質，讓各地各民俗、甚至是不同語言種族的民情風俗，皆能以一種共通語言被清楚地詮釋而呈現在辭典中；再次，辭典高度密集地集中知識，省略了任何論證過程與不屬於核心知識的部份，只提供結論和最必要限度的論據，高度濃縮知識，使有限篇幅中呈現最精華的部份，以便查考；最後，辭典一方面以單個辭目為單位分別統領注釋文字，辭目相對地獨立，另一方面，又按某種形式集合排列，構成完整的系統以便於檢索。<sup>2</sup>

因此，以辭典的方式集合各地、各民族的風俗民情，分類編目，以便讀者查考，乃是一種最簡便、以簡馭繁的方式，能收事半功倍之效。一部

---

\* 中興大學中文研究所碩士班

<sup>1</sup> 以上參照苑利、顧軍合著《中國民俗學教程》，光明日報出版社，2003年10月。

<sup>2</sup> 李爾鋼《現代辭典學導論》，頁1-10，漢語大辭典出版社，2002年4月。

優質的辭典，不僅蒐羅成千上萬的民俗學資料，並分門別類、有條不紊地提供讀者豐富的知識，更能提高讀者的搜檢效率，能帶給讀者相當大的助益。以下謹就筆者知見所及，選介近年出版重要民俗學辭典，以資參考。

## 二、民俗學辭典

### (一)《中外民俗學詞典》(張紫晨主編，浙江人民出版社，1991年)

此為專門民俗學專業辭典，他的主要特色是從民俗學學科建設出發，以反映世界各國的民俗學研究情況與成果為主要內容，是一本專業的民俗學辭典。作者在<前言>說明了此辭典的編纂角度與立意：

他突出了民俗學學科的世界性，對國內外的民俗學研究及其著作家、研究家、理論成果、專業團體與機構、出版物、重要風俗、概念詞語等盡量加以評述、介紹及闡釋。<sup>3</sup>

此類以民俗學學科為專業編纂的辭典並不多見，就以其第一部份「民俗學總論」為例，其下包括學科、理論、方法；名詞、術語以及研究狀況。學科部分包括：民俗學、民俗學史、民俗史、民俗史學……工藝民俗學、比較民俗學、文物民俗學等等，資料收羅豐富，闡釋詳細。又如研究狀況，包括：中國民俗學、日本民俗學、歐洲民俗學、西方神話與神話研究等，介紹各國民俗學研究狀況，為讀者提供宏觀而詳盡的介紹。再如第二部份「人物」，分為中國與外國，總共介紹二百零六位民俗學者，整部辭典體例綱舉目張，檢索方便。尤其最後附錄<民俗與民俗學在西方的二十四種界說>，對民俗學學科的研究極具參考價值。此書誠為不可多得的專業民俗學辭典。

### (二)《中國地方志民俗資料彙編》(丁世良、趙放主編，北京圖書館，1997年)

此書由千種地方志中有關民俗記載的材料選編而成，分為華北、東北、西北、西南、中南、華東六卷。每卷資料分為七大類，包括禮儀民俗、歲時民俗、生活民俗、民間文藝、民間語言、信仰民俗以及其他，大類下

---

<sup>3</sup> 張紫晨《中外民俗學辭典》，浙江人民出版社，1991年。

又分若干小類目。全書所收地方志資料，可以分地區檢索，為最大特色。

就民俗學研究來說，有兩種主要蒐集資料的方法：一是田野調查，調查各地民俗的情況，是研究當代民俗主要的方法；另一種就是查閱有關的文獻資料。要了解過去的民俗，對民俗作歷史研究，必需大量地查閱文獻史料，而中國已有五千年的悠久歷史，對於各地方民俗較全面性的紀錄，皆大量地保存在地方志中。一般認為地方志是當地人所編寫的，當地人對當地民俗的紀錄有相當大的權威。

自宋代以來，地方志的編修日益普及，中國各地幾乎都有縣志、府志、州志、省志等各級方志，記載了中國古代及近代各地民俗的許多珍貴史料，不僅提供民俗學，尤其是在地方民俗、民俗史及比較民俗方面豐富資料，也是各門社會科學研究最大的資料庫。而地方志數量甚多，約有八千多種、數萬冊，其中有許多是善本古籍，借閱不易、全閱更難。<sup>4</sup>因此，本套辭典將有關材料集中，匯編成一部民俗資料專書，利用辭典以簡馭繁的優點，整理中國地方志民俗資料，以供使用者查考，對讀者而言乃一大利多。

(三)《華夏民俗博覽》(張呈富、藍翔、竇昌榮合編，陝西人民教育出版社，1987年)

此書分成十二篇，包括歲時、節會、人生、禮儀、婚姻、喪葬、行業、衣食、住行、信仰、禁忌、游藝。此書體例一大特點，在於民俗類目後都註明為某族的民俗，對檢索者是一大方便。例如：納西族的「走婚」，在「婚姻篇」中，列舉的是「阿注」婚姻，後面標記出是納西族。「阿注」乃是納西族用語，因此當我們以「走婚」查檢時，並無法找到此條內容。此時條目後所標舉的納西族，使我們有另一查檢線索，而可以輕易且快速地查閱其內容。對於少數民族的民俗資料，根據此書便能夠快速檢索，避免因民俗語言翻譯或是專有名詞的不同而帶來困擾。並且此書內容豐富詳實而生動，為相當實用的工具書。

---

<sup>4</sup> 此段參考丁世良、趙放主編《中國地方志民俗資料彙編》，頁 1-2，北京圖書館，1997 年。

(四)《中國風俗大觀》(林新乃主編，上海藝文出版社，1989年)

此書分為十二個類目，包括歲時、生產、服飾、飲食、住行、社會、生育、婚姻、喪葬、游藝、信仰、祭祀。此書內容淺白生動，記述詳細。如：「飲食篇」介紹「冰糖葫蘆」：

北風呼嘯的北京春節前後街頭，常常可以看見一些小販手持竹籃，或肩扛草把子，上面堆滿或插滿一串串火紅嬌艷、晶瑩透亮的冰糖葫蘆，沿街兜售、吆喝著。這是北京獨有的春節街頭應景小吃，為北京憑添了一番別有情趣的節日氣氛。……《北京的街頭小吃》記述：「所謂糖葫蘆，其實與葫蘆毫無關係，而是一串串用竹籤穿成而用裹滿果糖的果子，如山里紅、海棠果、葡萄、山藥、核桃仁之類。」<sup>5</sup>

除了以淺白的文字介紹，更徵引其他書籍以為佐證或補充說明，生動活潑，引人入勝。

(五)《中國風俗大辭典》(申士焄、傅美琳主編，中國和平出版社，1991年)

此書分作十大門類，詞條編寫，稽考史籍記載，又引證文學作品的描述，闡明歷代淵源與異同，為其特出之處，極有深度，例如〈世情篇〉中介紹「文人結社」：

《晉書·劉琨傳》載：「秘書監賈謐參管朝政，京師人士無不傾心。石崇、歐陽建、陸機、陸雲之徒，並以文才降節事謐，琨兄弟亦在其間，號曰二十四友」。為歷史上所見到的最早文人結社。

宋亡後，遺民組織詩社——月泉吟社。浙江浦人吳渭，宋末曾任義烏縣令，入元後隱居吳溪，創立「月泉詩社」。吳渭寫有一卷《月泉吟社》，記載此社第一次徵詩的本末。

明中期山東詩歌團體——海岱詩社。嘉靖十四年(公元1535年)，石城禮、藍田等八人在益都城北叢林中，以社唱和，結為詩社。明

---

<sup>5</sup> 林新乃主編《中國風俗大觀》，頁245-246，上海藝文出版社，1989年。

末，文人結社之風特盛，據《頤丹午筆記》等書記載，當時有機社、南社、則社、聞社、席社、雲簪社、讀書社、匡社、端社、超社、質社、應社、邑社、莊社、羽朋社等，不下數十個。……以砥礪舉業為命，抨擊明末弊政，力主改善政治，在當時起一定的積極作用。

6

其後更搜羅傳奇、小說等資料說明風俗世情中的文人結社情況，資料豐富。唯所收詞條內容廣度稍有不足，容或將所收錄之範圍加廣，補足此一缺憾。

#### (六)《中國風俗辭典》(上海辭書出版社，1991年)

此書內容最為豐富，分類記述詳細，正文中間有 502 幅插圖，為目前最完整、最豐富的一部民俗學辭典。集中國風俗之大成、收辭豐富、內容廣泛，面向整個中華民族，包括漢族在內的五十六個民族，從古到今的風俗。本書共收辭目 12157 條，分為總類、歲時節日、婚姻、生育、壽誕、民間醫藥、喪葬、交際禮儀、服飾、居住、器用、交通、生產職業、民間工藝、宗族、社會、娛樂、信仰祭祀、巫卜禁忌共十九大類。分類詳細，巨細靡遺，資料相當豐富，能全面而系統地展現中國各民族的風俗歷史風貌。不僅內容上是目前最多最廣的一部民俗學辭典，而其編輯委員也是數量最多的一個團隊，除漢族專家學者外，包括蒙古、回、朝鮮、壯、布依、苗、侗、彝、白、怒……等數十位專家，提供最深入、最精密且正確的資料分析與紀實。書後並附有〈中國各民族主要傳統節日一覽表〉及〈漢族親族稱謂表〉，可備參考。

#### 三、結語

民俗學在世界各國普遍受到重視，展開深入研究，各有其側重點發展特色，並將其研究領域大大擴展，諸如經濟民俗、社會民俗及有關的上層建築、意識形態等。並與人類學、社會學、民族學、宗教學、歷史學、語言學、民間文學等學科展開科際整合。目前中國大陸有數十種以辭典方式

---

<sup>6</sup> 申士堯、傅美琳主編《中國風俗大辭典》，頁 597-598，中國和平出版社，1991 年。

匯集民俗資料的民俗學辭典，編纂目的在嘗試將龐雜的民俗學資料內容，儘可能地以辭典的簡約方式呈現，提供讀者在查閱時能夠快速而高效率地找到資料。這種以辭典科學化、系統化的方式來整理駕御民俗學資料，實為一種集約且高密度的作法。致力於民俗學辭典編纂的國內外學者專家們，都不斷地創新和辛勤耕耘著。本文所介紹的辭典質量均優。期待今後民俗學辭典工具書的發展日臻完善，以便嘉惠讀者，同時促進民俗學的學科建設，使其益發光芒。

### 兒童眼中的書世界

書名：台灣燈塔圖鑑  
作者：沈文台  
出版社：台北·貓頭鷹出版社  
出版日期：2000年7月

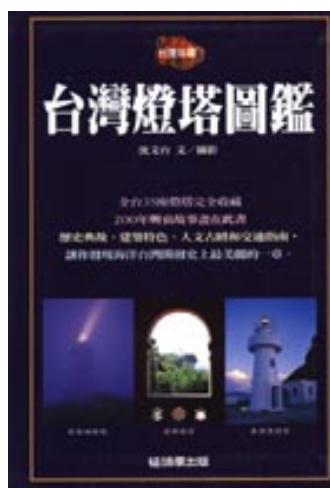
東大附小五年孝班 林頌華

#### 一、作者或書寫背景簡介

作者出生於台灣光復後不久的小農村，在澎湖當兵的時候看到了燈塔，就喜歡上燈塔，並且想要為台灣的燈塔留下一些文字與圖像紀錄。

#### 二、內容大意

本書可分為七段，第一段介紹航路標識--燈塔起源、台灣燈塔由來、燈器種類等等。接下來的六段則是依地區分別介紹台灣的燈塔。第二段介紹北台灣的燈塔，如：在三貂角的三貂角燈塔、在鼻頭角的鼻頭角燈塔、塔高 11 公尺的基隆燈塔、停用的球子山燈塔、台灣唯一用太陽能發電的基隆嶼燈塔、裝設一等燈彭佳嶼燈塔等等。第三段則是介紹中台灣的燈塔，如：停用的高美燈塔、在台中港的台中港燈塔、合台最年輕的燈塔芳苑





燈塔、已重建六次的塹港堆燈塔。第四段則是介紹南台灣的燈塔，如：開放參觀的高雄燈塔和鵝鑾鼻燈塔、塔高 11.6 公尺的琉球嶼燈塔等等。第五段則是介紹東台灣的燈塔，如：四方形的蘇澳燈塔、燈高 45.1 公尺的花蓮港燈塔、塔高 13.4 公尺的奇萊鼻燈塔、塔高 33.3 公尺的綠島燈塔、裝設三等燈的蘭嶼燈塔。第六段則是介紹澎湖的燈塔，如：全台第一座燈塔--魚翁島燈塔、全台最高的燈塔--目斗嶼燈塔、塔高 12.5 公尺的花嶼燈塔等等。最後一段則是介紹福州及廈門地區的燈塔，如：裝設二等燈的東莒島燈塔、停用的烏丘燈塔、裝設一等燈的東椗島燈塔等等。

### 三、心得感想

我本來就對燈塔有一些興趣，看了這本仔細的介紹台灣燈塔後，我就更喜歡燈塔了。希望我長大以後，可以帶著相機，拍下全世界的燈塔，並且紀錄下來，出一本「全世界的燈塔」。

書名：長腿叔叔
作者：三島畫，劉勇志譯
出版社：台北·東方出版社
出版日期：1995 年
叢書名：漫畫版世界文學名著 12

東大附小五年孝班 蔡欣蓓

### 一、內容大意

一篇生動的文章，讓在孤兒院長大的小孩--吉爾莎·亞伯特得到有錢紳士的贊助，得以進入大學，大家都稱吉爾莎·亞伯特為茱蒂。慧點的茱蒂稱這位神祕恩人為「長腿叔叔」，之後又認識了喬比少爺。後來茱蒂大學畢業時，喬比少爺向她求婚，但是茱蒂拒絕了。最後茱蒂才發現長腿叔叔就是喬比少爺，而她也接受了喬比少爺的求婚。

### 二、心得或感想



我覺得茱蒂真的很聰明，因為她從小就生活在孤兒院裡，沒有讀過小學，也沒有讀過中學，所以她平常都看孤兒院裡的書。她只看孤兒院裡的書，文章就能寫得很好，這點她真的很厲害，所以她對於寫小說算是很有天份的，之後她也當上了作家。其實茱蒂也是有努力過的，當她失敗時，並不會自暴自棄，而是會更努力的克服困難。所以我們要像茱蒂一樣，遇到困難時，勇敢不畏縮，做一個不怕困難的人。

書名：我會查字典
作者：李惠絨著，陳衛平主編
出版社：台北·天衛文化圖書公司
出版日期：1995年
叢書名：文字寶庫 2

東大附小五年孝班 陳羿伶

### 一、內容大意

字典是生活裡必要的需求，我們可以用部首或是注音來找尋字。這本書說出了古代甲骨文、大篆、小篆的由來，並利用趣味的故事，使你對古代人們的智慧文字有更深入的了解。在國文課上，已有些提到象形字……等，讀了這本書，我更了解古代的人利用想像力發明了文字喔！

### 二、心得或感想

字典早在一千多年前就有了，現代科技十分發達，如今也可以把類似的電腦字典帶在身上，雖然電腦的字典很方便，裡面的東西又包羅萬象，不過意思卻不完整。比一比那實用的字典，雖然很大不方便攜帶，裡面也只能查尋字而已，但對一個詞深入說明，總能讓人恍然大悟，所以乍看之下，雖然笨重了點，卻很實用喔。我真得覺得唯有用字典，才能使你對這個詞真正了解喔。

(編者按：本專欄收錄的三篇文章，作者皆未附上插圖，此三書之書影係編者自網路擷取，或有張冠李戴之處，請讀者見諒)

