

目錄

第一章 緒論	
第一節 研究動機與目的.....	1
第二節 相關研究現況	3
一、專著論文.....	4
二、期刊研究.....	5
第三節 研究範圍與研究架構	7
一、研究範圍.....	7
二、研究架構.....	8
第二章 袁枚與《隨園詩話》	10
第一節 袁枚的生平	10
第二節 《隨園詩話》的成書.....	14
第三節 袁枚「性靈說」的重要內涵	17
一、重性情.....	20
二、重個性.....	28
三、重才學.....	32
第三章 《隨園詩話》中的女詩人.....	41
第一節 不愧孝綽風門風—家中閨秀	43
一、袁機.....	44
二、袁杼.....	47
三、袁棠.....	49
第二節 桃李栽完到女蘿—隨園女弟子.....	51
第三節 絕妙金閨咏絮才—士族閨秀	78
第四節 青眼獨來幽閣裏—一般女子	107

第四章	《隨園詩話》中的女詩人的詩作.....	115
第一節	女作家詩作的重要題材.....	115
一、	歌詠人情.....	116
(一)	夫妻之情.....	117
(二)	親子之情.....	120
(三)	師徒之情.....	123
(四)	手足之情.....	126
(伍)	閨友之情.....	128
二、	四時佳日.....	130
(一)	春光.....	130
(二)	秋色.....	132
(三)	夏景與冬暮.....	133
(四)	佳日.....	134
三、	詠物抒懷.....	137
(一)	植物類.....	138
(二)	動物類.....	140
(三)	器物類.....	143
四、	閨居生活.....	145
伍、	寫景記遊.....	151
六、	詠史懷古.....	156
七、	書畫題詠.....	159
第二節	袁枚對女作家作品的評語.....	161
第五章	《隨園詩話》中隱密的女性世界—有關女性的詩事.....	167
第一節	袁枚親人及女弟子.....	167
一、	袁枚親人.....	168
(一)	母親章氏.....	168
(二)	姑母沈夫人.....	170
(三)	袁家三妹.....	172

(四) 袁枚小妾	173
二、袁枚女弟子	178
第二節 女子軼事	181
一、貞女奇女	182
二、風俗民趣	186
三、男女情事	189
四、仙怪奇譚	193
第六章 《隨園詩話》中袁枚的女性觀看	196
第一節 對女子才德的認同	196
一、才德不相妨	198
二、才命相妨	202
第二節 對女子命運的悲憐	204
一、重男輕女	204
二、婚姻悲劇	207
三、反對纏足	211
第三節 對女子色慾的追求	214
一、歌詠美貌	218
二、選艷納妾	218
三、尋花問柳	227
第七章 《隨園詩話》對婦女文學的影響	242
第一節 正面評價	242
第二節 負面批評	247
第八章 結論	258
參考書目	261

