

參考書目

一、袁枚專著

(清)袁枚著，王英志編：《袁枚全集》，南京市：江蘇古籍出版社，1993年共八冊，包括：

第壹冊：《小倉山房詩集》

第貳冊：《小倉山房文集》、《小倉山房外集》

第參冊：《隨園詩話》

第肆冊：《子不語》、《續子不語》

第伍冊：《隨園隨筆》、《袁太史稿》、《小倉山房尺牘》、《牘外餘言》、《隨園食單》

第陸冊：《續同人集》、《隨園八十壽言》

第柒冊：《紅豆村人詩稿》、《南園詩選》、《碧映齋詩存》、《湄君詩集》、《袁家三妹合稿》、《隨園女弟子詩選》

第捌冊：《詳注圈點詩學全書》、《怪異錄》、〈附錄〉（1·隨園先生年譜；2·袁枚傳記資料；3·袁枚評論資料；4·隨園軼事）

二、古典文獻（依時代及作者姓氏筆劃順序排列）

(周)莊子撰·(晉)郭象注·(唐)陸德明音義：《莊子集釋》〈漁父第三十一〉，《續修四庫全書》第351冊，上海：上海古籍出版社，2002年

(南朝·梁)劉勰著；周振甫注：《文心雕龍注釋》，台北：里仁書局，1994年

(宋)朱熹：《詩經集傳》，《文淵閣四庫全書》第24冊，臺北：商務印書館，1983年

(清)方濬師：《蕉軒隨錄》，北京：中華書局，1995年

(清)王昶：《湖海詩傳》，《續修四庫全書》第1625冊，上海：上海古籍出版社，2002年

(清)朱庭珍：《筱園詩話》，《續修四庫全書》第1708冊，上海：上海古籍出版

社，2002年

（清）沈善寶：《名媛詩話》，《續修四庫全書》第1706冊，上海：上海古籍出版社，2002年

（清）邱煒菱：《五百石洞天揮塵》，《續修四庫全書》第1708冊，上海：上海古籍出版社，2002年

（清）法式善：《梧門詩話》，《續修四庫全書》第1705冊，上海：上海古籍出版社，2002年

（清）洪亮吉：《北江詩話》，《續修四庫全書》第1705冊，上海：上海古籍出版社，2002年

（清）徐世昌：《晚晴簃詩滙》，臺北：世界書局，1961年3月

（清）陳文述：《蘭因集》，《叢書集成續編》第257冊，臺北：新文豐出版公司，1985年

（清）陳文述：《頤道堂詩選》，《續修四庫全書》第1505冊，上海：上海古籍出版社，2002年

（清）章學誠：《文史通義》，臺北：華世書局，1980年

（清）施淑儀：《清代閨閣詩人徵略》，上海：上海書店，1987年5月

（清）郭馨：《靈芬館詩話》，《續修四庫全書》第1705冊，上海：上海古籍出版社，2002年

（清）張維屏輯：《國朝詩人徵略》，《續修四庫全書》第1712冊，上海：上海古籍出版社，2002年

（清）陶元藻：《全浙詩話》，《續修四庫全書》第1703冊，上海：上海古籍出版社，2002年

（清）葉衍蘭：《清代學者象傳》，臺北：文海出版社，1969年7月

（清）舒位：《重刻足本乾嘉詩壇點將錄》，《續修四庫全書》第1705冊，上海：上海古籍出版社，2002年

（清）單學傅：《海虞詩話》，《續修四庫全書》第1706集，上海：上海古籍出版社，2002年

(清)黃培芳：《香石詩話》，《續修四庫全書》第 1706 冊，上海：上海古籍出版社，2002 年

(清)潘德輿：《養一齋詩話》，《續修四庫全書》第 1706 冊，上海：上海古籍出版社，2002 年

(清)蔡殿齊編：《國朝閨閣詩鈔》，《續修四庫全書》第 1626 冊，上海：上海古籍出版社，2002 年

(清)戴璐：《吳興詩話》，《續修四庫全書》第 1705 冊，上海：上海古籍出版社，2002 年

二、今人論著（依作者姓氏筆劃排列）

王英志：《袁枚和隨園詩話》，臺北：萬卷樓出版社，1993 年

王英志：《性靈派研究》，瀋陽：遼寧大學出版社，1998 年 5 月

王英志：《袁枚暨性靈派詩傳》，長春：吉林人民出版社，2000 年初版

王英志：《袁枚評傳》，南京：南京大學出版社，2002 年

王建生：《袁枚的文學批評》，桃園：聖環圖書出版，2000 年

王建生：《隨園詩話中清代人物索引》，臺北：文津出版社，2005 年

王建生：《清代詩文理論研究》，臺北：秀威資訊科技出版有限公司，2007 年

王書奴：《娼妓史》，臺北：旭昇圖書有限公司，2006 年

王躍生：《清代中期婚姻衝突透析》，北京：社會科學文獻出版社，2003 年

毛文芳：《物·性別·觀看---明末清初文化書寫新探》，臺北市：臺灣學生，2001 年

司仲敖：《隨園及其性靈詩說之研究》，臺北：文史哲出版社，1988 年初版

石玲：《袁枚詩論》，濟南：齊魯書社，2003 年

朱剛：《20 世紀西方文藝文化批評理論》，臺北：揚智文化事業股份有限公司，2002 年

杜芳琴，王政主編《中國歷史中的婦女與性別》，天津：天津人民出版社，2004 年

- 李永祜主編：《奮史選注---中國古代婦女生活大觀》，北京：中國人民大學出版社
1994年
- 吳宏一：《清代文學批評論集》，臺北：聯經出版社，1998年
- 武舟：《中國妓女文化史》，上海：東方出版中心，2006年
- 周維權：《中國古典園林史》，臺北：明文書局，1991年
- 胡文楷：《歷代婦女著作考》，上海：上海古籍出版社，2008年
- 胡曉真：《才女徹夜未眠---近代中國女性敘事文學的興起》，臺北：麥田出版社，
2003年
- 胡曉明：《中國詩學之精神》，南昌：江西人民出版社，2001年
- 柯慶明：《中國文學的美感》，臺北：麥田出版社，2000年
- 盛叔清：《清代畫史》，臺北：廣文書局，1970年
- 郭紹虞：《中國文學批評史》，臺北：五南圖書出版社，2003年
- 洪淑苓等著：《古典文學與性別研究》，臺北：里仁書局，1997年
- 高新偉：《淒艷的歲月---中國古代婦女的非正常生活》，鄭州：河南人民出版社，
2006年
- 康正果：《風騷與艷情---中國古典詩詞的女性研究》，臺北市：雲龍出版社，1991
年
- 陳東原：《中國婦女生活史》，臺北：臺灣商務印書館，1994年
- 國史館：《清史稿校註》，臺北：臺灣商務印書館，1999年
- 張健：《明清文學批評》，臺北：國家出版社，1983年
- 張葆全：《詩話和詞話》，臺北：國文天地雜誌社，1992年
- 張瑞君：《楊萬里評傳》，南京：南京大學出版社，2001年
- 梅新林、俞梓華：《中國遊記文學史》，上海：學林出版社，2004年
- 曹淑娟：《夢斷秦樓月》，臺北：新自然主義，2000年
- 曹林娣：《中國園林文化》，北京：中國建築工業出版社，2005年
- 陶毅、明欣：《中國婚姻家庭制度史》，北京：東方出版社，1994年
- 梁啓超：《梁啓超全集》，北京：北京出版社，1999年，第7冊第14卷

梁乙真：《清代婦女文學史》，上海：中華書局，1927年

馮賢亮：《明清江南地區的環境變動與社會控制》，上海：上海人民出版社，2002年

馮爾康：《生活在清朝的人們》，北京：中華書局，2005年

楊鴻烈：《袁枚評傳》，臺北：盤庚出版社，1973年

楊勇：《世說新語校箋》，臺北：正文書局，1992年

熊秉真：《性別、政治與集體心態》，臺北：麥田出版社，2001年

蔣寅主編：《中國古代文學通論---清代卷》，瀋陽：遼寧人民出版社，2005年

鄭毓瑜：《文本風景—自我與空間的相互定義》，臺北：麥田出版社，2005年

鄭天挺編：《清史》，臺北：知書房出版社，2003年

熊秉真、余安邦合編《情欲明清---遂欲篇》，臺北：麥田出版社，2004年

劉詠聰：《德、才、色、權—論中國古代女性》，臺北：麥田出版社，1998年

劉德重、張寅彭：《詩話概說》，臺北：學海出版社，1993年

劉致平：《中國居住建築簡史---城市、住宅、園林》，北京：中國建築工業出版社，1990年

霍有明：《清代詩歌發展史》，臺北：文津出版社，1994年

鍾慧玲主編：《女性主義與中國文學》，臺北：里仁書局，1997年

鍾慧玲：《清代女詩人研究》，臺北：里仁書局，2000年

鍾慧玲：《清代女作家專題—吳藻及其相關文學活動研究》，臺北：樂學書局，2001年

龍協濤：《文學閱讀學》，北京：北京大學出版社，2004年

謝无量：《中國婦女文學史》，臺北：中華書局，1973年

蕭國亮：《中國娼妓史》，臺北，文津出版社，1996年

簡有儀：《袁枚研究》，臺北：文史哲出版社，1988年

嚴明：《中國名妓藝術史》，臺北：文津出版社，1992年

嚴明、樊琪：《中國女性文學的傳統》，臺北：洪葉文化事業有限公司，1999年

嚴明：《中國詩學與明清詩話》，臺北：文津出版社，2003年

- 嚴迪昌：《清詩史》，臺北：五南出版社，1998年
- 嚴文郁編：《清儒傳略》，臺北：臺灣商務印書館，1990年
- 韓進廉：《無奈的追尋---清代文人心理透視》，保定：河北大學出版社，2001年
- 顧遠齋：《隨園詩說的研究》，北京：中國書店，1988年
- 龔顯宗：《女性文學百家傳》，臺南：真平出版社，2000年
- 伊麗莎白·弗洛恩德著，陳燕谷譯：《讀者反應理論批評》，臺北：駱駝出版社，1994年
- （美）米利特 Kate Millett 著，宋文偉、張慧芝：《性政治》，新店：桂冠圖書股份有限公司，2003年
- （美）Gayle Greene and Coppelia Kahn 編，阿德里安妮·莫妮克著，陳引馳譯：《女性主義文學批評》，臺北縣板橋市：駱駝出版社，1995年
- （美）曼素恩著；定宜庄、顏宜葳譯：《綴珍錄---十八世紀及前後的中國婦女》，南京：江蘇人民出版社，2004年
- （美）高彥頤著；李志生譯：《閨塾師---明末清初江南的才女文化》，南京：江蘇人民出版社，2004年

三、期刊與專書論文（依作者姓氏筆劃排列）

- 王建生：〈蔣心餘與袁枚、趙翼及江西文人之交遊〉，《東海中文學報》，1994年12月，頁11-28。
- 司仲敖：〈袁枚其人與其思想〉，《法商學報》，1991年6月，頁305-321。
- 司仲敖：〈由《續詩品》探論袁枚對性靈論之發揮〉，《法商學報》，1992年6月，頁453-469。
- 衣若芬：〈題畫文學研究概述〉，《中國文哲研究通訊》第十卷第一期，2000年3月，頁215-252。
- 余淑瑛：〈袁枚其人及其性靈說〉，《嘉義技術學院學報》第58期，1998年4月，頁105-123。
- 李滢：〈明清時期的閨閣、妓女繪畫〉，《中國文物世界》，2001年8月，頁75-79。

- 李孝悌：〈皇權和禮教之外：十八世紀中國傳統中的自由〉，《二十一世紀》雙月刊，2001年10月，總第67集，頁60-65。
- 林建勳：〈袁枚《續詩品》中的作者論〉，《高苑學報》第6卷第2期，1997年，頁423-432。
- 許麗芳：〈女子弄文誠可罪一試析女性書寫意識中之自覺與矛盾〉，《中國女性書寫—國際學術研討會論文集》，臺北：臺灣學生書局，1999年，頁219-239。
- 許麗芳：〈詩教典範之詮釋與維護---試析明清詩集序跋中對女性書合理化之論述〉，彰師大《國文學誌》第6期，2002年12月
- 張慧珍：〈論袁枚對袁宏道性靈說之沿革---從「情」、「才」、「學」三者觀之〉，《大陸雜誌》，1999年7月，頁31-37。
- 程林輝：〈袁枚詩論三題〉，《中山人文學報》第7期，1998年8月，頁101-112。
- 臧健：〈宋元至明清時期族規家法與兩性關係〉，杜芳琴，王政主編《中國歷史中的婦女與性別》，天津：天津人民出版社，2004年
- 劉詠聰：〈「曲園不是隨園叟，莫誤金釵作贗人」袁枚與俞樾對女弟子態度之異同〉，《嶺南學報》第一期，1999年10月。
- 劉詠聰：〈清代女性課子書舉要〉，《東海中文學報》第20期，2008年7月，頁187-216。
- 鍾慧玲：〈女子有行，遠父母兄弟—清代女作家思歸詩的探討〉，《中國女性書寫—國際學術研討會論文集》，臺北：臺灣學生書局，1999年，頁127-169。
- 鍾慧玲：〈陳文述與碧城仙館女弟子的文學活動〉，《東海中文學報》第13期，2001年7月，頁151-182。
- 鍾慧玲：〈期待、家族傳承與自我呈現---清代女作家課訓詩的探討〉，《東海中文學報》第15期，2003年7月，頁177-204。
- 鍾慧玲：〈《西泠閨詠》中的女性群像〉，《東海中文學報》第17期，2005年7月，頁61-91。
- 鍾慧玲：〈閱讀女性·女性閱讀—沈善寶《名媛詩話》的女性建構〉，《東海中文學報》第20期，2008年7月，頁217-252。

廖藤葉：〈清代閨閣詩人名字所反映的社會文化〉，嘉義大學《人文藝術學報》創刊號，2002年3月

顧敏耀：〈清代女詩人的空間分佈析探---以沈善寶《名媛詩話》為論述場域〉，《國立中央大學中國文學研究所論文集刊》第11集，2006年6月，頁102-156。

(美)費絲言：〈醜事：盛清的貞節政治〉，《近代中國婦女史研究》第14期，2005年12月，頁255-271。

四、學位論文（依作者姓氏筆劃排列）

王鏡容：《傳播、聲譽、性別：以袁枚隨園詩話為中心的文化研究》，暨南大學碩士論文，2002年

吳聖青：《閱微草堂筆記與子不語中兩性關係研究》，中國文化大學碩士論文，2000年

黃儀冠：《晚明至盛清女性題畫詩研究---以閱讀社群及其自我呈現為主》，國立政治大學碩士論文，1998年

鍾慧玲：《清代女詩人研究》，政治大學中國文學研究所博士論文，1981年