

第一章 緒論

根據內政統計通報統計，2009年9月底領有身心障礙手冊之慢性精神病患者計10萬5810人，如與1999年底比較，10年來增加1.2倍。慢性精神病患者障礙等級，以中度者占57.1%最多，輕度者占24.0%次之。如與88年底比較，以慢性精神病患者增加118.33%。按年齡組別分：各年齡組中每萬人口之患者數，以45-64歲有81人最多，30-44歲有69人次之，觀察民國88年底至98年9月底資料趨勢，30歲以上患者每萬人口患病比率有逐年增加之趨勢。按障礙等級分：以中度障礙者6萬459人占57.14%最多，輕度障礙者2萬5,346人占23.95%次之，重度障礙者1萬8,446人占17.43%居第三(內政部統計處，2009)。病人的病程大多傾向慢性化，主要症狀包括思考、知覺、情感等方面之廣泛障礙，即使經藥物治療後，病患仍無法改善殘存的症狀，不適當的情感表達，因此必須依靠心理及職能復健，以維持其基本之正常生活運作。

精神疾患屬於身心障礙之一類，是指所有與情緒、認知、行為有關的疾病患者在經過必要醫療後，常會因為未能完全痊癒且病情慢性化，導致其日常生活功能、社交功能、職業功能上發生障礙之病友急性期發病首先入住急症精神科病房；待病症緩解，而後轉入慢性病房；病情穩定後，少部分病友依其自身及家人意願轉入日間病房，過著規律的團體生活。並在醫護人員監督下，按時服藥，且可依照自己喜好選擇社團參與活動例如烤肉、烹飪(國軍北投精神科專科醫院)、書法、籃球、心理遊戲(張逸琳，2006)，其病情較為穩定。大多的患者則因種種考慮，或其本身意願選擇居家療養。出院後，回到社區，發現社區並未準備好接受他們，導致—孤立無援、失業在家、長期拒絕用藥、反覆住院或出院後拒絕朋友、或被家人拋棄淪為街友或因病發作而犯法入獄(王 等，2010)。

人類自古即與植物有密切的關係，多接觸植物對於人類的生心理有正向的助益。從心理學之觀點，人在觀看植物時有紓解緊張、減少負面情緒、有效提高興趣及維持注意力(劉，1999)。在工作職場上，植物景觀的刺激可以消除疲勞、提升工作效率與減低工作壓力(Kaplan，1993；王，1993)。而在醫療方面也顯示，院內景觀對病人而言，有著人與環境的關聯，地方歸屬感、人文觀感，較快恢復健康(Wilber T.M.，1992)，許多研究指出，當人們從事有關之植物各項活動，可以達到健康、快樂和高品質的生活(Elings，2005)。

第一節 研究動機與目的

長久以來精神障礙者被大眾認為是思路混亂、行為殘暴，只會終日喃喃自語、毫無生產力的一群「怪人」。事實上，精神障礙者出院後，如能規則服藥並經職能訓練後可從事清潔服務(例如：洗車)、餐飲前場服務、糕點、烘焙、餐飲製作(例如：冰熱飲品、盒餐)(行政院職業訓練局，2009)等工作。

居家療養之慢性精神障礙者的家庭，終年與患者拉鋸於就醫、就業、就養、放棄治療之煎熬。精神障礙者是否可從事高附加價值創意產業，建立自信心、成就感與賺取較高報酬，不再成為家庭的精神或經濟負擔？是否可在正規醫療之外，思考在彼等貧乏單調的居家生活中輔以園藝活動，讓病友們心靈有所依托情緒穩定，從而間接減少發病次數？可否藉由園藝活動之參與增加其人際互動，創意，並證明其工作能力？

自文獻回顧中發現：機構內之慢性精神分裂有用繪畫治療精神分裂個案(吳欣怡，2000；匡雅麗，2003)，有以機構內之慢性精神障礙團體參與園藝活動後，對精障者之各層面影響(2006Willams,1989;O' Reilly and Handforth,1995;Chung and Sim,1998; Seller et al.,1999; Perrins-Margalis et al.,2000; Sellers,2001; Ki-cheol Son et al.,2002; 郭毓仁,2002; 曾兆良,2003; Son et al.,2004; 吳思涵,2005; 陳國濱,2006; 張建隆,2006; 朱凱薇,2007; 陳筱筠,2007; 林靜宜、曹幸之、蔡盧浚,2008)，但其研究對象多為精神分裂者。其園藝活動內容多以室外園藝為主；活動期間將研究對象予以分組各有職掌，未能參與所有活動類之細節，且研究方式多為量化減少以質化方式進行其研究結果所反映之差異意義為何並未深入探討，然精神疾病類型頗多，非只一種；較少見以居家療養之慢性精神障礙者為個案研究之對象，且由個案參與所有活動內容及細節並自述園藝活動對其生活、生理、心理、行為之影響之相關訪談記錄與觀察並以此為分析詮釋之結果。

依據上述研究動機及疑問，擬出本研究之目的如下：

- 一、探討居家療養之慢性精神障礙者(個案)參與園藝活動後能否增強人際互動、對情緒功能、自信心、成就感之影響？
- 二、探討居家療養之慢性精神障礙者(個案)參與園藝活動後能否對生活、生理、心理、行為有正向幫助之影響？
- 三、探討居家療養之慢性精神障礙者(個案)是否能從事創意性之室內園藝活動(例

如插花、花藝設計)？

四、探討居家療養之不同類型慢性精神障礙者與機構內團體精神分裂者參與園藝活動其所得之研究結果是否相同？

第二節 研究內容與流程

本節論述研究的各章節包含內容與操作流程，其詳情如下：

一、緒論

概述本研究之背景、動機、目的、研究場所、對象與研究流程等。

二、理論探討與文獻回顧

探討國內外有關園藝活動、園藝治療之相關理論、文獻及過去發展概況。說明台灣有關園藝活動、園藝治療之發展趨勢。

三、研究方法

以中外園藝活動對慢性精神障礙者文獻之理論彙整為本研究之理論依據，建立操作流程、課表設計、擬定訪談對象、研究場所、實施方法、資料分析方法。

四、研究結果與討論

透過質性分析，呈現訪談結果。並藉由討論、歸納得出此結果。與其他文獻記載之異同並研究之發現。

五、結論與建議

透過研究結果及發現，提出建議供相關單位參考。且將過程中所遇到之問題，提出解決改進方法，以供後續研究之參考。

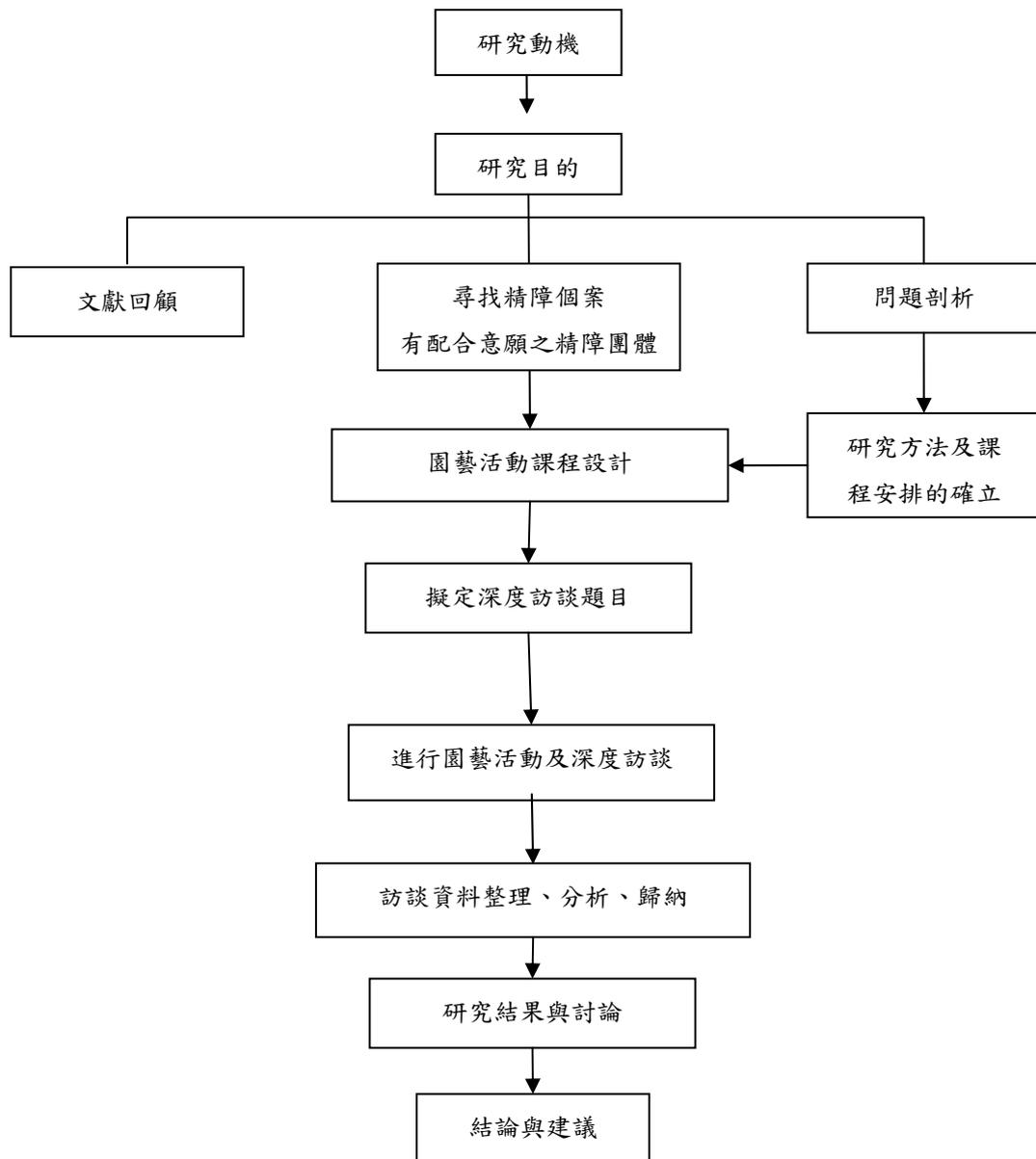


圖 1-1 研究流程圖

第三節 研究範圍與限制

一、研究範圍

(一)研究地區

限於本國境內。

(二)研究場所

居家療養之慢性精神障礙者(個案)之住家或個案住家附近有利進行園藝活動之場所。

(三)研究對象

本研究個案部分，乃為具有公立醫院確診之個案，性別不限。年齡 25~65 歲，且能通曉國、台語，了解訪談者之語意。目前無參加其他社團，且過去無園藝活動之經驗，由研究者訪視並探詢個案參與之意願並填寫研究個案同意書。排除自閉症、過動症、智能不足、品性疾患者。

二、研究限制

(一)居家療養之精障個案，其病情穩定度較機構內之團體精障著為低，故其參與園藝活動之項目常受當下病情之影響，四位個案各有不同園藝活動之進度。兼知醫師、護士、職能治療師、工作人員之鼓勵故其對所欲進行之園藝活動有所堅持。

(二)由於慢性精神障礙之個案，常伴有生理上認知缺損、思緒不連貫、思考遲緩之現象。固於之訪談稿之質性分析之編碼時，對於現象主軸及思考與脈絡不易串連。

(三)個案難尋(有意願配合的個案絕少)。由於慢性精神障礙之個案及家人，在社會上是被貼上負面標籤之群體。故其族群隱而不顯。相關團體多所顧忌，配合度亦不高。

(四)此類研究如以團體活動方式進行，除需精神障礙病人與家屬之同意與配合，尚需院方之行政系統、醫療體系—醫師、護士、職能治療師、心理諮商師、之協助，與人體試驗小組之核准。曠日廢時，牽涉頗廣，影響施測時程之長短。而研究者對所需各相關人員之協助並無指揮或指導權，故相關事項之思考，難有全然之周詳。如以個案方式進行，基於家屬對研究者信賴，個

案居住地或醫院之遠近對醫院精神科病房事務熟悉度考量，助理人員難尋，研究者不得不集訪談者，助理、教學者於一身。受限於受訪者及其家屬之時間、態度、當日精神狀況、訪談內容，訪談者無法面面俱到。

(五)自閉症、過動症、智能不足、品性疾患者之溝通需經專業人員之協助，非本研究者能力所及，故無法列入研究對象之內。

第四節 相關名詞釋義

一、精神障礙者(psychiatric disorder)

由於罹患精神病，經必要適當醫療，未能痊癒且病情已慢性化，導致職業功能、社交功能與日常生活適應上發生障礙，需要家庭、社會支持及照顧者（行政院衛生署）。

二、日間留院(daycared)

具過度性質的留院方式，使無法立即回至社會上的患者經由持續的復健治療，增加其耐力，患者毋須 24 小時留院，對家屬而言是另一種喘息服務(潘瓊琬，1999)。

三、庇護商店(asylum store)

復健機構提供一個安全、部分開放的環境，使患者學習各種常識，培養其工作能力與習性，偏重於職前或就業訓練，如職前評估、求職訓練、職場習慣之培養，就業之適應、輔導與評量...等(潘瓊琬，1999)。

四、概念化(conceptualization)

由一個較為抽象、模糊的觀念到一個較為清楚與具體的過程。(王佳煌譯，2002)。

第二章 文獻回顧

本研究之文獻回顧蒐集園藝定義，園藝活動之應用、園藝治療定義及發展、園藝治療之功能、國內外園藝治療相關研究、精神障礙者定義類型提出說明。

第一節 園藝活動之相關理論

一、園藝的定義

園藝由拉丁文之 hortus 與 culture 二字所合成，Hortus 為垣籬、牆壁等圍繞物之意，culture 為栽培管理之意，兩字合併即為「庭園栽培」。較現代的園藝學定義：「指栽培水果、蔬菜、花卉及觀賞植物的科學與藝術，包括其所發生對個體身體健康、心理情緒的影響，及對現代文明的整合影響」(Relf, 1992)。

二、園藝活動的應用

1978 年有園藝治療之父之稱的 Dr. Benjamin Rush 將園藝治療導入精神病患的醫療程序，並掀開園藝治療的序幕。現今園藝治療已在世界各國廣為實施，甚至研發成許多心理諮詢、醫療及教育方案。園藝治療被證明有利於身體殘障者、精神疾病患者、發展障礙者、年長者、物質濫用者、疾病末期、社會弱勢團體與都市居民(謝瑞涓, 1982; 王銘琪, 1993; 黃秋明, 1993a; AHTA, 2002; Cellugro, 2002)。

曾慈慧(2001)指出園藝活動與其他類型活動最大的不同就是園藝活動的介質為自然的植物材料，而且活動的地點可以在戶外、半戶外或者是室內進行；這是其他類型治療活動所不及者。

園藝活動分為下列各種型態：

(一)室內園藝：植物的美術拼貼、庭園用品的針線手藝、乾果與種子作成的首飾、花果設計、壁畫、卡片、書籤、花器、紙製品、告示版、乾燥花、聖誕或新年飾品。

(二)戶外園藝：花盆或者竹子作成的風鈴、踏腳石、庭園雕塑、庭園家具、誘鳥器、木頭或陶土作成的花器、稻草人。

(三)室內植栽：花卉佈置、胸花製作、室內盆栽、水耕。

(四)植栽-戶外：戶外植栽活動包括：花卉、蔬菜或植物花園畫、苗圃和景觀維持。

(五)戶外教學：戶外教學活動包括：植物園、昆蟲與疾病、土壤、花園和公園的鳥和動物、花卉展、園藝交易和收集遊程等。

三、園藝活動應用之對象

園藝活動其應用對象除一般大眾外，尚可用於生理疾病、殘障；發展障礙、心理疾病者、兒童、青少年、銀髮族、受刑人等不一而足。用於精障者之園藝活動(園藝治療)內容設計及目標(見表 2-1)：

表 2-1 園藝活動應用於精神障礙者之類型表

類型	對象	療程設計	目標
發展障礙 心理疾病 (Shapiro et al,1996)	精神分裂症	植物繁殖	集中注意力、自我肯定、創造力、解決問題能力、情緒控制、社交、人際互動、作業治療
	躁鬱症	觀察開花、植物生長	
	焦慮症	插花、組合盆栽	
	妄想症	花園設計	
兒童、 青少年 (Pentz & Straus, 1994)	厭食症	團體合作	人際溝通、自我肯定、創造力、抗壓力、職前教育
	自閉兒	團體合作	
	過動兒	獨立培養植物	
	智能不足	花藝、景觀設計	
	焦慮、恐懼症	園藝技術訓練	

(資料來源：曾兆良，2003，本研究整理)

根據文獻所提之園藝活動施行頻率：有每日進行者，有每週 1~3 次者；園藝活動每次施行時間 1~3 小時不等；園藝活動施行總次數：7~20 次皆有之(見表 2-2)。園藝活動場所：室內、室外、戶內、戶外園藝均有之。

表 2-2 園藝活動應用於各類型參與者之內容與頻率

作者 / 時間	對象	活動頻率	活動內容
Williams (1989)	加拿大短期精神科療 養院病患	每週兩次，一 次進行 1 小 時，平均每位 參加 4-6 次	園藝知識教育、種植與 照顧植物
O' Reilly and Handforth (1995)	加拿大精神科醫院 病患	自 1952 年開 始，每天進行	播種、栽種繁殖
Chung and Sim (1998)	韓國精神專科醫院 病患	每月三次， 共十次	植物布置與照顧
Seller et al. (1999)	英國精神分裂症與 憂鬱患者	每週一次， 每次 3 小時	經設計之園藝活動
Perrins-Marga lis et al. (2000)	美國精神/復健會所之 慢性精神患者	每週二次， 共六週	經設計之園藝活動
Sellers (2001)	美國精神科醫院病患	每週 2 小時， 歷時五個月	園藝/休閒技巧、自然 手工藝/創造性、互動/ 社交技巧、園藝與互動 活動
Ki-cheol Son et al. (2002)	韓國精神分裂症病患	每週 1 次，每 次 1 小時，歷 時五個月，共 37 次。	觀察患者看到綠色植 物前的腦波及看到後 的腦波
郭毓仁 (2002)	唐氏症患者	每週 1 次，每 次 1.5 小時， 共 18 次。	室內：扦插、分株、 製卡。
曾兆良 (2003)	校園智障者	每週 1 次，每 次 3 小時，共 8 週。	室內外：栽培、土植、 水耕、換盆、觀察、 修剪。

表 2-2(續) 園藝活動應用於各類型參與者之內容與頻率

作者 / 時間	對象	活動頻率	活動內容
Son et al. (2004)	韓國精神分裂症病患	每週兩次， 一次 1 小時， 歷時五個月	37 次園藝活動
吳思涵 (2005)	療養院慢性精神病患	每週 2 次，每 次 1.5 小時， 共 24 次。	室內外：整地、種植、 插扦、除草、品嚐、採 收。
陳國濱 (2006)	智障者	每次 50 分 鐘，每週 2 次，為期 10 周，共 20 次	室外：整地、作畦、認 識植物、換盆、分株、 採收、扦插。
張建隆 (2006)	精神分裂症	每週 2 次，每 次 1.5 小時， 為期 18 週。	室外：果菜播種、澆水 除草、繁殖、採收、烹 飪。
朱凱薇 (2007)	第一階段：院內養護生 第二階段：日間托育生	每次隔 2~5 天，共 8 週。	室內：繁殖、換盆、參 觀、押花、拓印、烹飪、 花束、插花。
陳筱筠 (2007)	銀髮族	每週 1 次，每 次 1.5 小時， 連續 7 週。	室內：移植、扦插、 押花。
林靜宜、曹幸 之、蔡盧浚 (2008)	慢性精神病患	每週 2 次，每 次 1.5 小時， 共 16 次。	室外：移植、除草、修 剪、植栽。

資料來源：本研究整理

小結:由上述文獻彙整可知，園藝活動不限於室外的田野植栽，也可及於室內以工藝、參觀等型態呈現。本研究考量慢性精神障礙者之體能，居家療養個案住家並無寬敞陽台，社區附近綠地缺乏，故本研究之園藝活動以室內園藝盆栽及花藝設計為主。

第二節 園藝治療定義及發展

一、園藝治療定義

園藝治療 (Horticultural Therapy) 的定義：加拿大園藝治療協會(CHTA) 指出園藝治療是利用植物、園藝、活動及自然環境來促進人們身心健康與福祉的過程(AHTA, 2005)。牛津辭典定義園藝(Horticulture)為 art of garden cultivation；療法(Therapy)為 nonsurgical treatment of disease or disability。由上述知，園藝治療是一種植栽藝術，而其所用之方式，乃非以外科手術或醫藥之照顧對待生理或腦部疾患或失能者。

園藝治療已被敘述成「使用植物和園藝的知識，利用溫室和栽植技巧為工具，增加病患對植物世界的認識，以幫助病患達到問題解決與提高其對環境興趣的雙目的關係」。所以園藝治療是連結植物、人與社區的一個重要關鍵。

二、園藝治療的觀點

植物是自然環境裡的重要元素，人依賴著自然，凡舉日常的食物、衣服、住宅材料均源自於大自然，人與自然共存。園藝治療 (Horticultural Therapy) 是指利用植物及園藝，結合精神投入、希望、期待、收穫與享受全部過程，讓參與之個案從某種生心理障礙恢復到未病發前，甚至比病發前更好的狀態的治療方法 (郭毓仁, 2005)。Heliker (2000) 等學者提到，現今園藝治療對許多不同人口群有幫助，包括長期照顧機構、退休社區、復健中心和監獄。

Relf 在 1992 年指出，園藝是一門藝術也是一門科學，其效果更可以是發展個人情感和促進社區居民健康 (Heliker, 2000)。在從事園藝活動照顧植物的過程中，照顧者會一直感覺到事情發生，從植物發新芽、新葉、花開、花落，就好比是人類的出生，經過幼年期、青春期、中年期、老年期，最後死亡 (郭毓仁, 2005)。它是透過人與植物的互動過程中訓練及修復受傷的身心，協助案主獲得治療與復健效果的方法。當感覺到生命需要自己來照顧的時候，此時也能夠增加對自我的肯定，更能了解自己與周圍世界的關係 (畢恆達, 2004)。Relf (2000) 年指出，園藝活動可拉近代間的距離，不同世代的人還可能因「園藝」而結合。透過園藝治療活動可幫助精神病患與智障者建立自信心和成就感，並可增加其耐心。因為植物是可以無條件的接受任何人。

「景觀治療」(landscape therapy)是藉由景觀元素所組成的環境來作為刺激感官的工具，也可以說是以外在的環境來當作治療的工具。如一個令人感到柔和舒

適的、乾淨的、明亮的外在空間，對人的身心將可產生良善的益處，反之，一個令人感到焦躁不安、不舒適的環境，將對身心產生弊害，景觀治療便是以此觀念發展出來的。

而景觀組成的元素便是植栽、顏色、石塊、水……等，尤其是植栽，對人類的身心有莫大的助益，植栽的顏色、釋放出的氣味、外在的質感……等，都能對人體有刺激的作用，可以消除疲勞、減輕壓力、鬆弛神經、控制情緒，甚至可以增進審美觀。藉由色彩給人類的感受也可見達到治療的效果。如紅光會增強肌肉的活力、血壓、呼吸及心臟效能，而藍光則能使身體放輕鬆幫助苦於失眠的人等(郭毓仁，2002)。

小結：

由上述觀之，園藝活動中必不可缺少景觀元素的搭配，植物的色彩、氣味、線條、質感，對於操作的人們是有影響的，且園藝治療活動不限於室外、花、果、蔬…等作物之栽培，也包括造園、造景、花器製作、戶外教學—花卉展的參觀、昆蟲、鳥類、土壤之了解。在室內亦可進行由植物為素材的胸花製作、盆栽、佈置均屬之。而其活動複雜度亦可分為三段：簡單、中級、複雜。本研究之園藝活動考量對象之特性，乃決定以室內之園藝活動，課程教學設計由淺入深，由簡而繁。園藝在傳統上多只用來生產經濟價值或較為特殊的植物給市場上販售獲取利益，但最近也包含了景觀植物的維護等過程，而園藝治療是強調園藝栽培的過程中所得到的精神上的利益，因此園藝的範圍也更廣泛。

三、園藝治療的發展

東西方園藝治療之發展歷程敘述如下：

(一)西方園藝治療發展史

十九世紀初期，歐洲的醫院讓病人參與所屬農場中農作物的栽種及收割。1879年賓州的 Friends' Asylum for the Insane 提供專屬心理疾病患者使用的溫室。密西根州 Pontiac State Hospital 在十九世紀末期時已讓病人參與農田中的活動(Copus, 1980)。

近代園藝治療的發展也許起自二次世界大戰之後，全美庭園聯邦的會員，在全美各地加入了退伍軍人醫院的義務工作行列，教導退伍軍人栽種植物和園藝的技術。1950年，Dr. Karl Menninger 支持病人參與在堪薩斯州 Topeka 的 Winter V.A. Hospital 的溫室計畫。後來更在診所將園藝治療列入治療的一部份，由 Rhea R. McCandiss 發展並指導該計畫(Copus, 1980)(表 2-2)。

1950 年代美國各地都出現園藝治療的工作室，其中以密西根大學的 Dr. Donald Watson 的園藝治療法趨於成長穩定，由聯邦機構提供園藝示範及課程擴展的資金。1973 年美國園藝治療協會(The American Horticultural Therapy Association，簡稱 AHTA)成立，是第一個讓園藝治療相關人士參與的專業組織。每年舉辦一次研討會，每月出版簡訊，傳播園藝治療的成果，並為其他會員提供創意。

大專院校的園藝治療相關課程也在此時期開始發展。第一個園藝治療的碩士學位是在 1955 年由密西根大學的 Genevieve Jones 獲得(Copus, 1980)。1971 年，堪薩斯州州立大學開辦第一個園藝治療領域的科學碩士課程(Olszowy, 1978)。隨後其他大專學院起而效尤，加開園藝治療課程。

表 2-3 園藝治療發展表

年代	發展概述
1798	Dr. Bush 農場耕耘對精神病患者有治療效果。
1806	西班牙醫院給精神病患從事園藝活動。
1817	Friends Hospital 美國第一家私人精神病院內有公園、林蔭、蔬果栽培。
1880	園藝活動有助於精神障礙兒童。
1919	Dr. C. F. Menninger 成立基金會以植物、園藝的學習為病人每日活動。
1920	園藝活動納入職能治療書籍。
1936	英國職能治療師協會正式認同園藝用於身、心障礙者。
1942	Milwaukee Downer College 為第一間授予職能治療學位之學院，在職能治療學程中開授園藝課程。
1951	密西根州立醫院採用園藝活動給老年病人。
1952	密西根州立大學召開一週之園藝治療研習會。
1955	密西根州立大學授予園藝治療碩士學位。
1960	第一本園藝治療書籍出版。
1972	Menninger 基金會與堪薩斯州立大學合作成立園藝治療學門，學生必須臨床實習。
1973	美國園藝治療協會成立。

(二)東方園藝治療發展史

埃及歷史地記載提到，當時內科醫生開給焦慮病人的藥方是在花園裡散步。隨著園藝治療在亞洲國家廣泛受到支持與應用。

韓國於 2002 年成立韓國園藝治療協會(Korean Horticulture Therapy Association)，經常舉辦學術研究會議，供研究人員進行交流。其國內亦有數所

大學開設園藝治療課程，包括三育大學(Sahmyook University)與全南大學(Chonnam National University)均開設園藝治療相關課程，為韓國培訓園藝治療專業人才的重要教學機構(Sahmyook University,2005；Chonnam National University,2005)。

園藝治療教育的完善與否之外，將人與植物方面的議題延伸至人與自然及環境間的平衡。2004年在日本淡路島舉辦的園藝治療高峰會中，各國代表簡述園藝治療在自己國家發展的歷程。

(三)台灣園藝治療活動之發展

1.組織發展：台灣地區園藝治療發展尚在推廣階段，尚未有正式之園藝治療組織或團體機構。

2.專業證照：尚未有正式之園藝治療師之認證或國家考試制度。

3.學術研究：從事園藝治療教學的機構包括：台北護理學院、陽明大學、台灣大學園藝系曹幸之教授「園藝治療」，並成立「植物與人學會」，中興大學與亞洲大學等。其中，台北護理學院籌建台灣首座「悲傷療癒花園」(grief heal garden)，其理念即是源自於園藝治療，該花園劃分為自我照護區(self-care)、人際互動區(human interaction)以及和解花園區(reconciliation garden)三大區域，是國內教育研究機構較具規模化的規劃。

4.教育推廣：文化大學景觀系郭毓仁教授刻正推廣園藝治療活動課程，台灣大學「植物與人學會」進行師資訓練(黃盛璘，2008)。

5.研討會：首屆在2006年4月由國立自然科學博物館主辦，2007年4月起由佛教慈濟文化教育基金會主辦，台灣造園景觀學會、中醫聯合會、護理師、護士全國協會...等單位協辦，費用每人2000元。連續三年均在國立自然科學博物館舉行。今年主題為：「多樣化的綠色護照(Green Care)」，以生命照顧生命，體會心靈的感受。

6.庇護農場：台北縣樹林市心智障礙者的「大安庇護農場」，高雄縣心智障礙者的「星兒生態農場」。

7.採用園藝治療之復健機構：運用園藝治療進行復的健機構有台北市立療養院、桃園縣立療養院、南投草屯療養院、高雄大寮凱旋醫院復健中心。啟智機構則有博愛兒童發展中心、陽明教養院等。相較於歐美國家在園藝治療中均有專業的園藝治療師輔佐療程的進行，國內則是由復健科系、職能治療系畢業的

職能治療師及農藝、園藝背景的技士、輔導員擔任輔導工作(曾慧慈，2004)。曾慧慈等人(2002)針對台灣所有的長期照護機構中的機構式服務為抽樣對象，包括全省護理之家、榮院的護理之家、安養養護機構、長期照護機構及榮民之家的安養護單位，結果發現在園藝治療的認知部份，對於園藝治療的內容表示不瞭解者佔一半的比例；而六個月內曾有進行園藝治療活動者僅佔 8.5%，其中只有 50.0%提供場地給住民活動。

第三節 園藝活動對參與園藝活動者影響

園藝治療相關研究以國外文獻居多，近年來園藝治療相關研究主要針對醫院、身心障礙者或是學童等，著重於討論人與植物或人與景觀、或人與自然之間的關係。各文獻中園藝活動之參與人數、對象、施行次數、活動內容評估方式雖不盡相同；但其對參與園藝活動者之影響詳述如下：

一、園藝活動相關文獻回顧

在 2009 年 Tina Brings mark(2009)等人發表於環境心理學期刊中提到室內植栽可帶給人們心理上的影響：包括感情上的表達，疼痛感受的降低，更有創造力、完成工作的能力、自我激勵；而 Jennifer laws(2009)在社會科學與藥物期刊中提到：非機械且有植栽花藝設計的空間其邊際效益是一使其中的成員恢復健康；Hebena Nordh(2009)等人則讓 34 位憂鬱症受試者住在森林裡，結果發現：改善了他們身體與心智狀況；1992 年 Wilber T.M.在美國社會科學與藥物期刊上發表：人與環境的關係：人類學概念中，人對象徵性的景觀感覺。

在心理方面-可使機構內參與團體園藝活動之精神障礙者心情愉快(具正面情緒)、責任感、成就感、與人互動增加生活滿意度與生活品質提升(Willams, 1989; Perrins-Margalis et al., 2000)、個人衛生習慣改善、情緒較平穩、較能溝通(O' Reilly and Handforth, 1995)、言語行為正向、情緒較穩定、焦慮感降低、具生理支持(Chung and Sim, 1998)、對於生活滿意度、安康狀態、自我概念具有正接與正向的影響(Perrins-Margalis et al., 2000)、自信心增加、與他人的互動增加、產生興趣(Sellers, 2001)、負面情緒減少、具責任感、培養耐心、增加注意力(Willams, 1989)與園藝知識(Gammack et al., 2001)；在生理方面-增加患者的體力、耐力、手功能靈巧度與園藝方面的技能(Goodban and Goodban, 1990b; Bernicle, 1998; Jarrott et al., 2002)。在潛意識的腦波圖顯示:經由觀看綠色植物可增加患者之創意、思考，並有降血壓之功效(Ki-chol son et al., 2002)，自重人際互動改變與社交行為之非言語有明顯進步、人際敏感度增加，沮喪、焦慮降低(Son et al., 2004)，證明園藝活動對於個案的心理的確有所助益。

關於國內園藝治療之相關研究，最早由謝瑞瑁(1980)進行園藝治療在休憩方面的運用。近年郭毓仁(2002)研究唐氏症患者在園藝訓練上之表現；曾兆良(2003)探討園藝治療對於校園智障者的成效；吳思涵(2005)將園藝活動運用到慢性精神病患身上加以研究，發現病患行動能力與認知功能有正向改變；陳惠美、黃雅鈴(2005)探討了園藝治療的理論與應用方式；張君如(2006)進行園藝活動對高職智能障礙學生自我概念及休閒效益影響之研究發現院生喜愛插花課程；朱凱薇

(2007)進行園藝治療活動在黎明教養院之個案研究，得知園藝活動可解決院生情緒問題，且行動能力與認知功能有正向改變；陳筱筠(2007)應用園藝治療於老人身心健康之研究，發現認知、社交、行為有差異，情感效果不顯著；張建隆(2006)實驗組經過園藝活動之訓練，患者之定向感、語言專注度、學習能力、決斷能力、解決問題能力遵行指示均有進步；林靜宜、曹幸之、蔡盧浚(2008)探討園藝活動對精神病患之職能與情緒功能影響：病患的社會互動，從被動轉為主動，且認知能力改善並注重個人衛生。

小結：

由上述文獻回顧發現，各研究中參與園藝活動對象多為機構內之團體病友，其中慢性精障者為大宗，且以精神分裂患者居多。研究內容則以參與園藝活動後研究對象其認知、人際互動、衛生習慣、行為、定向感、語言專注度、學習能力、決斷能力、解決問題能力遵行指示改之善。園藝活動多以“室外”植栽為主，偶見室內園藝活動之應用(如組合盆栽)，但均只有一堂課；參與園藝活動之個案易流失，雖有實驗組及對照組，其人員已有部份不同。

二、園藝活動的功能

(一)體能方面的功能

當參加者播種、替植物換盆、澆水、修剪枝葉的過程中，不時舉手、伸展、蹲下等動作，這可訓練手腳大小肌肉平衡力和手眼協調。漫步花園及一些簡單園藝活動，能提供鍛鍊體能機會，對一些平時疏於運動的參加者十分有用。園藝治療活動能提供感官刺激，包括視覺、聽覺、味覺、觸覺、嗅覺，對老年癡呆症患者尤其有效。

(二)認知方面的功能

園藝活動要求參加者跟從栽種步驟，研究者清楚地講述園藝活動之步驟並示範。在栽種過程，參加者亦需作出不同程度的決策，例如花盆的大小、植物顏色的配搭、澆水的份量、擺放位置、施肥份量等。栽種過程中如蟲害、植物凋萎、修剪枝葉等問題之解決，這有助促進參加者注意力的集中及解決問題之企圖心。一些栽種過程如鐵樹開花等特別現象，能刺激參加者的回憶。

(三)情緒方面的功能

依據美國園藝治療協會一項調查結果，在四千多被訪者中，六成被訪者認為園藝能提供和平與寧靜的感覺。

(四)社交方面的功能

園藝能提供自然舒適、無威脅的環境，讓參加者互相溝通接觸。話題除了栽花結果、種植心得，亦會互相分享家庭、工作、甚至心事。一些園藝活動亦要求參加者互相分享和合作，例如參加者互相合作築起瓜棚，一起除草修剪，亦可互相分享用具、花卉盆栽與及蔬果收成。

(五)創意方面的功能

許多園藝活動包含創意元素，它能刺激及發揮參加者的創意潛能。例如花卉及盆景擺設、花藝手工藝等。參加者各自發揮藝術創意，每件製成品都是獨一無二，無可比較，這能給予參加者滿足感和成功感。

(六)精神方面的功能

春天萬物滋生、秋天落葉收成，園藝讓參加者能欣賞和接觸大自然的美麗和變化。認識花開花落皆有時。這能促進參加者對待人生起落、生死等抱著正面積極的看法。

資料來源：香港園藝治療中心，http://www.hkhtcentre.com/HT_Essay_Index.html。

三、園藝活動效益評估

Willams(1989) 採用病患與團體評估表、病患與護理人員問卷調查；O'Reilly and Handforth(1995) 透過質性觀察；Chung and Sim(1998) 藉由社交行為量表、觀察性情感紀錄表-修訂版、Beck 憂鬱表(BDI)、State-Trait 焦慮表、社交支持量表；Seller et al.(1999) 運用滿意度問卷；Perrins-Margalis et al.(2000) 採用生活滿意度評估；Sellers(2001) 運用園藝治療活動研究表、問卷調查表；Ki-cheol Son et al.(2002) 透過觀察患者看到綠色植物前的腦波及看到後的腦波；Son et al.(2004) 採用人際關係改變量表、自尊量表、社交行為量表、SCL-90R、園藝活動評量。

郭毓仁(2002) 運用園藝治療評估表；曾兆良(2003) 園藝治療評估表及職場需求情境量表；吳思涵(2005) 園藝治療評估表、職能治療綜合評估表；陳國濱(2006) 田納西自我概念量表、休閒效益量表；張建隆(2006) ACL、MMSE、CDT；朱凱薇(2007) 園藝治療活動評估表；陳筱筠(2007) 園藝治療評估表；林靜宜、曹幸之、蔡盧浚(2008)園藝治療評估表。

表 2-4 園藝活動應用於各類型參與者之評估工具及影響

作者 時間	參與人數	評估工具	影響
Willams (1989)	23 位	病患與團體評 估表、病患與 護理人員問卷 調查	1. 工作人員與團員互動增加 2. 具正面情緒 3. 責任感與成就感增加
O' Reilly and Handforth (1995)	14 位	質性觀察	1. 個人衛生習慣改善 2. 情緒較平穩 3. 較能溝通
Chung and Sim(1998)	20 位	社交行為量 表、觀察性情 感紀錄表-修訂 版、Beck 憂鬱 表(BDI)、 State-Trait 焦慮 表、社交支持 量表	1. 言語行為正向 2. 情緒較穩定 3. 焦慮感降低 4. 具生理支持
Seller et al (1999)	15 位	滿意度問卷	1. 溝通能力增加 2. 學習到實用技巧、合作、計 畫，產生注意力，進入職場與就 學
Perrins-M argalis et al. (2000)	10 位	生活滿意度評 估	對於生活滿意度、安康狀態、自 我概念具有正接與正向的影響
Sellers (2001)	78 位	園藝治療活動 研究表、問卷 調查表	1. 出席率高 2. 以互動/社交技巧活動表現 最好
Ki-cheol Son et al. (2002)	50 位	觀察患者看到 綠色植物前的 腦波及看到後 的腦波	1. α 波(掌管思考、創意、記憶) 上升 2. δ 波(掌管疼痛)下降 3. 血壓下降

資料來源：本研究整理

表 2-4(續) 園藝活動應用於各類型參與者之評估工具及影響

作者 時間	參與人數	評估工具	影響
郭毓仁 (2002)	6 位	園藝治療 評估表	1.院生適合簡單重複之園藝活動。 2.院生喜歡無性繁殖、種子繁殖、插花 3.可由老師帶領承包工作
曾兆良 (2003)	12 位,3 位中途 退出。	園藝治療評估 表、職場需求 情境量表	1.體力、耐力、工作態度。 2.輕、中度智障者生理、情感、 知覺、社會互動、嗜好有進步。 3.重度智障者進步不顯著。
Son et al. (2004)	50 位	人際關係改變 量表、自尊量 表、社交行為 量、SCL-90R、 園藝活動評量	1. 自重人際互動改變與社交行 為之非言語有明顯進步 2. 人際敏感度增加，沮喪、焦 慮降低
吳思涵 (2005)	第一次： 實驗組 9 位 對照組 9 位 第二次： 實驗組 15 位 對照組 14 位	園藝治療評估 表 職能治療綜合 評估表	注意力、體力、工作技巧、社交、 紀律、適應力
陳國濱 (2006)	實驗/對照組各 14 位	田納西自我概 念量表、休閒 效益量表	生理、道德、心理、社會、自我 認同、自我行為皆有進步。
張建隆 (2006)	第一次： 實驗組 24 位 對照組 22 位 第二次： 實驗組 20 位 對照組 19 位	ACL MMSE CDT	實驗組經過園藝活動之訓練，患 者之定向感、語言專注度、學習 能力、決斷能力、解決問題能力 遵行指示均有進步。

資料來源：本研究整理

表 2-4(續) 園藝活動應用於各類型參與者之評估工具及影響

作者 時間	參與人數	評估工具	影響
朱凱薇 (2007)	第一次 4 位 第二次 4 位	園藝治療活動 評估表	1.園藝活動對不同障別院生有 不同的改變 2.園藝活動可解決院生情緒問 題 3.行動能力與認知功能有正向 改變 4.孩童愛插花
陳筱筠 (2007)	10 位。	園藝治療評估 表	1.認知、社交、行為有差異 2.情感效果不顯著
林靜宜、 曹幸之、 蔡盧浚 (2008)		園藝治療評估 表	1.社會互動變主動 2.時間工作順序、體力、個人衛 生有進步。 3.有正向影響(情緒、體能、社 交功能)。

資料來源：本研究整理

小結：

自本章第一節至第三節知在 1989 年至 2004 年之間之國外園藝活動用於精神障礙者之文獻，參與園藝活動之精神障礙者自 10 位~78 位不等，活動內容以播種、繁殖、種植、照顧植物、園藝教育為主。園藝活動進行次數有每天或每週進行。園藝活動連續施行時間約 1.5 至 5 個月，評估工具多為園藝治療評估量表，評估方式為問卷調查、滿意度問卷。綜合各文獻共同結論為：團體或機構內之精障個案與他人互動增加，具正面情緒，較能溝通，焦慮降低。各項文獻之園藝活動多於室外舉行，於室內之園藝活動其花藝方面則鮮少涉獵。且園藝活動參與者為機構內之精障病友，未見對居家療養之慢性精障者參與園藝活動後對於其創意、工作能力、人際互動、情緒功能、行為...等之影響。而個案訪談資料與研究分析付之闕如。故本研究將自園藝活動對非機構內之慢性精神障礙者(個案)以質性研究方法，做八次的深度訪談與觀察參與園藝活動後對其之生理、心理、生活、行為之影響。

第四節 精神疾病之類型及其負向症狀

一、精神障礙者定義

精神障礙者係指由於罹患精神病(psychiatric disease)，經必要適當醫療，未能痊癒且病情已慢性化，導致職業功能、社交功能與日常生活適應上發生障礙，需要家庭、社會支持及照顧者；其範圍包括精神分裂病、情感性精神病、妄想病、老年期及初老期精神病狀態、其他器質性精神病狀態、其他非器質性精神病狀態、源發於兒童期之精神病。

資料來源：http://www.tamiroc.org.tw/_private/actions/action-3.htm。

二、精神障礙者分級標準

依據行政院衛生署所公告之身心障礙者鑑定表定義，可分為下列四種類型：

(一)極重度：職業功能、社交功能、日常生活功能退化，需完全仰賴他人養護或需密切監護者。

(二)重度：職業功能、社交功能退化，需施以長期精神復健治療，以維持其日常生活最基本自我照顧能力，並需他人監護者。

(三)中度：職業功能、社交功能退化，經長期精神復健治療，可在庇護性工作場所發展出部分工作能力，亦可在他人部分監護，維持日常生活自我照顧能力者。

(四)輕度：職業功能、社交功能輕度退化，在協助下可勉強維持發病前之工作能力或可在非庇護性工作場所工作，且毋需他人監護，即具日常生活自我照顧能力者。

資料來源：行政院衛生署，www.postal.com.tw/醫療服務/身心障礙鑑定表.doc。

三、典型的精神疾病之類型與症狀

(一) 精神分裂症 (schizophrenia)

男性發病尖峰約為 15-25 歲，女性約晚於男性 5 歲 (李明濱編，2000)，特徵為嚴重現實扭曲，社交退縮，在認知、知覺、思考、情緒、行為上皆可能

出現障礙。正性症狀包括：思考變得貧乏、混亂，聯想鬆散，會出現片斷、多樣且奇異的關係妄想，如被害妄想、關聯妄想、愛戀妄想、宗教妄想、誇大妄想等。知覺障礙為產生幻覺，多為聽幻覺，由於聽到來自外界批評、命令或嘲笑的声音，患者產生混淆，會出現令人無法理解的言談。情感流露也減少，或是情感表現不適當，情緒與所處情境或思考內容顯得衝突或不協調。動作行為變得遲緩，或有不當的傻笑或做些奇異的姿勢動作；也可能陷入僵張狀態，對外界毫無反應（陳俊欽，2003）。他們無法區別自己與外界的界限，缺乏現實感。負性症狀則包括：反應變慢、智力下降、動機減弱、整天懶散、缺乏表情、欠缺社交技巧，顯得孤僻、退縮等。此疾病呈現多樣性症狀，每位患者的症狀型態有很大的差異（游恆山譯，1996）。

(二)情感性疾患 (mood disorder)

以情緒障礙為主要病症，症狀可能為情緒過度低落-鬱期或過於高昂-躁期，疾病可分為單極型疾患-憂鬱症，與雙極型疾患-躁鬱症兩大類。

1. 憂鬱症(depressive disorder)

情緒極度低落、心情鬱悶哀傷，感到悲觀無望，對事物提不起興趣，缺乏信心。生理反應為睡眠失調，食慾減低或過度飲食，身體疲累無力。顯得沉默寡言，講話聲音小，缺少活力。思考速度減緩，過度擔憂，有時會自我譴責或充滿罪惡感，甚至產生自殺意念或行動。

2. 躁鬱症(bipolar affective disorder)

情緒處於狂躁期或是常在憂鬱與狂躁間反覆，即屬於雙極性疾患-躁鬱症。躁期表現常處於極端高昂、愉快的情緒，呈現莫名突發的興奮與陶醉感。顯得過於自信，愛管閒事，動作增多，精力充沛，言談滔滔不絕，暴躁易怒，意念飛躍。生理上睡眠減少，食慾增加，性慾亢進，並可能從事於誇大、冒險的不智行為。

(三) 精神官能症 (neurotic disorder)

以病態焦慮為核心，為焦慮障礙類的精神疾病。包含有畏懼症、恐慌症、強迫症等。

1. 畏懼症 (phobia)：針對外界某些特定的，不具立即危險性場合或物體而產生的害怕感覺，是一種緊張、不合理性的害怕，並伴隨退避的行為。

2. 恐慌症 (panic disorder)：發作時是在毫無預警的情況下，突然而來的極度焦慮不安與害怕，會感覺到心悸、胸痛、呼吸困難、頭暈、手腳發麻與害怕死亡等症狀，發作的時間由幾分鐘到一個多小時不等（柳惠容等譯，1993/2003）。

3. 焦慮症 (anxiety disorder)：面對不確定未來的內在不安與害怕，伴隨有不合理的擔憂思考，表現出緊張、焦慮，並產生生理方面的症狀。

4. 強迫症 (obsessive compulsive disorder)：重覆出現無法控制的強迫性思考、衝動、或影像，因而充滿害怕、焦慮與痛苦，為了阻止這些念頭，即設立一些詳盡的規則與慣例，而反覆出現強迫的動作，如強迫洗手、強迫檢查 (羅竹茜譯，1991/1998)。

(四) 過動症 (hyperkinetic disorders)

具有三項特質：1. 注意力不佳，很容易分心遺忘，常逃避需要專注力的任務，很難專注於遊戲與課業活動。2. 活動量大，魯莽毛躁，無法安靜，社會互動百無禁忌，活躍但不適當，經常說話過多。3. 易衝動，在情緒與行為上顯得無法等待，常打斷或侵擾他人。有些患者隨著年紀在活動量與注意力方面會逐漸改善，青春期的過動症患者，在衝動控制的問題上常較為明顯(胡海國編譯，1996；蔡文哲，2000；孔繁鐘譯，2002)。

(五) 自閉症 (autistic disorders)

發生於 3 歲之前，其基本特徵為：

1. 異常的社會互動，不能發展出適當的同儕關係，社會互動，或對之產生反應；喜與他人隔離，無法了解社會規則與習俗。
2. 溝通技巧障礙，語言發展延遲或障礙，也無法以臉部表情或動作來調節溝通，並缺乏創造力與年齡相稱的遊戲。
3. 侷限與重覆的行為，著迷於僵化而特殊的興趣與活動或固著於儀式性行為，甚至沉浸於反覆的身體動作 (蔡文哲，2000；孔繁鐘譯，2002；吳瑞菊、黃淑美，2003)。由於在與人互動關係上的挫折，使得一些青少年自閉症患者處於情緒混亂與憂鬱的狀態，常顯得騷動、氣憤、不快樂、失序或類似精神病狀 (Steinberg, 1987)。

(六) 品行疾患 (conduct disorder)

通常在兒童晚期或青春期出現，特徵為持續具有違反、攻擊或叛逆行為：對其他人或動物殘忍；嚴重違背規定或法律，如偷竊、毀損財物、逃學、詐欺、放火；常對他人無同理心，反抗挑釁。這些行為常導致被退學、青少年犯罪與送至感化院，也經常包含物質藥物濫用、性雜亂…等問題。

(七) 智能不足 (mental retardation)

在發展期間其認知、語言、運動、社交能力皆發生障礙，其患有其他精神疾病的罹病率至少超過一般人的 3-4 倍(蔡文哲，2000)。而約有百分之四十以

上的智能障礙者在其青少年期到早期成年期會逐漸出現各類之精神症狀。

(八)器質性精神疾患(organic psychosis disorder)

乃由於腦組織暫時性或永久性的功能障礙，所導致之心理與行為之病態精神疾患。例如癡呆(dementia)、健忘徵候群(amnestis syndrome)...等(林信男，2009)。

四、精神疾患的症狀

精神科症狀的層面主要包括意識、情感、思考、語言、知覺與行為等六類，其它還包括腦部認知功能，如記憶力。以下將逐一介紹：

(一)外觀(appearance)

體型、表情、步態(步伐障礙)、衣著(髒亂)、社交禮儀(變差)、態度(有防衛性、敵視、不願合作)。

(二)意識(consciousness)意識依不同的清醒程度分為：

- 1.意識朦朧(clouding of consciousness)：嗜睡(somnolence)、僵呆(stupor)、昏迷(coma)等症狀。
- 2.質的改變包含記憶力變差、定向感障礙、反應遲鈍等。

(三)情緒(emotion)

1.精神分裂症的病人或接受抗精神病藥物治療的病人，外在的情感表現如說話時臉上的表情和手勢會減少，或聲音單調(情緒表露狹隘)，甚至完全沒有情感表現(情緒表露平淡)。

2.心情(mood)

- (1)畏懼(phobia)：是害怕(fear)加上逃避行為(avoidance)例如社交畏懼(social phobia)。
- (2)焦慮(anxiety)：病人經常對多樣日常瑣事有莫名的擔心。
- (3)憂鬱：例如心情低落。
- (4)乏樂(指病人對所有的事物都失去任何心理的反應)、躁動不安(irritable)。

(四)思考和言語(thinking and speech)

1.思考形式障礙

(1)思考遲鈍：思考速度緩慢，說話也會變慢。見於精神分裂症、憂鬱症或器質性腦症病人。

- (2)聯想鬆弛：指談話內容沒有關聯性，見於精神分裂症或一些躁症病人。
- (3)語言岔開：回答問題時的第一句話是相關的，但以後的話題就被岔開。
- (4)迴繞現象(circumstantiality)：思考和言談內容過份詳細。
- (5)思考停頓：思考到一半突然無法繼續下去。
- (6)持續現象：針對一連串不同的問題，病人仍延續前面一題的主題回答。在器質性腦症候群及精神分裂症病人。

2.思考內容障礙(disturbance in content of thought)

- (1)先入為主(preoccupation)：病人的思考被某些想法盤據無法轉移念頭。
- (2)強迫(obsession)：不斷重複出現的思考，內容可以是意念、字句、旋律。
- (3)慮病(hypochondria)：因為身上的微小徵候，擔心身體有重大的疾病。

3.言語障礙(disturbance in speech)

- (1)言語貧乏(poority of speech)：說話的總量減少，可見於憂鬱症、精神分裂症之患者。
- (2)言語內容貧乏：

(五)認知功能缺損(cognitive function)

- 1.判斷力變差(judgement)：
- 2.定向感變差(orientation)：對時間和地點的認知有障礙
- 3.記憶(memory)：指近期記憶力的喪失，這部分記憶和學習能力有關。前述性失憶症(antegrade amnesia)是指對某依時間點後的事件失去記憶;和回溯性失憶症(retrograde amnesia)是指對某一時間點的事件失去記憶(曾美智，1999)。

第五節 質性研究及質性訪談相關理論

質性研究概念係屬一個循環的過程，研究者在經過的文獻回顧後擬定訪談內容。接續研究訪談資料蒐集與分析之同時，必須尋找新的文獻，延伸擴及至過往相關的研究，因此文獻蒐集是持續並行的。最後藉由結果討論與建議，反省並檢視整篇研究。當資料不斷增加，可以清楚看到個案的主要面向(W.L Newman, 2002)。

一、質性研究的定義

質性研究定義為非量化、或非標準化，使用文本作為經驗資料(而非數字)，開宗明義就是將研究之實體視為社會建構下的產物，關心參與者的看法，以及與研究議題有關之日常行為及日常知識。所使用的方法應該切合議題，並具備充分的開放性以瞭解其過程或關係(Flick, 2006)。

將觀察者置於這個世界中的情境式活動。其包括一整套讓這世界得以被看見之解釋性與具象性的實踐。包括田野筆記、訪談、對話、照片、錄音、及個人備忘錄。解釋性、自然主義的取徑來看待這個世界。是處於自然狀態之事物，試著根據人們所賦予之意義來認識或解釋該現象(Denzin and Lincoln, 2005a: 3)。

表 2-5 質性研究之研究觀點

	對主體觀點採 取的取徑	對社會狀況 形成的描述	對潛在結構的 詮釋性分析
理論上的 立場	符號互動論 現象學	俗民方法論 建構主義	精神分析 發生結構主義
資料蒐集的 方法	半結構訪談 敘事訪談	焦點團體 民族誌 參與觀察法 記錄互動 蒐集文獻	記錄互動 攝影 電影
詮釋的方法	理論編碼 內容分析 敘事分析 詮釋學方法	對話分析 論述分析 文獻分析	客觀詮釋學 深層詮釋學

資料來源：齊力，2005。

二、常見的質性研究方法

質性研究方法主要有訪談法(interview method)、觀察法(observation method)、焦點團體討論(focus group discussion)、文獻法、民族誌(ethnography)、歷史研究(historical study)、紮根理論(grounded theory)方法、敘事分析(narrative analysis)、行動研究(action study)、多元方法(multi-method)，其次尚有符號互動論(symbolic interactionism)、批判理論(critical theory)、現象學的社會學(phenomenological sociology)、詮釋學(hermeneutics)、俗民方法學(ethnomethodology)、女性主義(feminist)、後現代主義(post-modernism)。各方法所偏重之層面如下。

表 2-6 質性研究方法對照表

研究法名稱	研究程序	方法論	知識論	實質社會觀點
訪談法、觀察法、 焦點團體討論、文獻法	◎	◎		
民族誌、紮根理論、歷史研 究、敘事分析、行動研究、 多元方法	◎	◎	◎	
現象學的社會學、詮釋學		◎	◎	
符號互動論、俗民方法學			◎	◎
批判理論		◎	◎	◎
女性主義、後現代主義		◎	◎	◎

資料來源：齊力，2005。

質性訪談是社會科學研究中最廣泛運用的收集資料的方法之一，主要著重於受訪者個人的感受、生活與經驗的陳述，藉著與受訪者彼此的對話，研究者得以獲得、了解及解釋受訪者個人對社會事實的認知。訪談重於受訪者個人的感受、生活與經驗的陳述，藉著彼此的對話，研究者得以獲得、了解及解釋受訪者個人對社會事實的認知 (Minichiello et al., 1995)。本研究質性部分採用訪談法及觀察法。

三、訪談法

(一)訪談的定義

訪談的定義根據其型式而有多種不同解釋，普通的定義如下：「研究者與受訪者面對面的語言交換，企圖使受訪者表達他們的意見或認知等資料」

(Maccoby & Maccoby, 1954)；簡而言之，訪談是一種獲得資料的方法，主要靠直接面對面的訪問完成，研究者可以透過此方式，了解受訪者正在做甚麼，或在想甚麼，以及為何要如此進行等議題(林金定等，2005)。

(二)訪談的模式

訪談模式可分為結構式、半結構式、非結構式等三種。結構式訪談適用於民意測驗，可避免受訪者之間不同級誤差，並增加研究的可比較性；半結構式訪談可引導訪談的進行，呈現訪談者認知感受的真實面貌，用字與問題順序不受侷限；非結構式適用於研究者的興趣領域，著重研究者與受訪者的互動，藉此蒐集資料。其詳細內容整理為下表 2-9。

表 2-7 訪談模式比較表

	結構式	半結構式	非結構式
適用範圍	民意測驗 (Option polls)	1.引導訪談的進行 2.呈現訪談者認知感受的真實面貌。	1.研究者的興趣領域 2.著重研究者與受訪者的互動。
優點	1.避免受訪者之間不同級誤差。 2.增加研究的可比較性。	1.可寬廣的研究問題 2.可以是量化或是質化導向。 3.用字與問題順序不侷限。	1.透過研究者及受訪者之間的互動蒐集資料。
缺點	信、效度易被質疑	研究的可比較性低	1.需掌握受訪者反應 2.需針對研究問題的經驗及態度。
工具	訪視表 (interview schedule)	訪談指引 (interview guide)	無
方法	事先設定題目順序且以封閉式問卷呈現。	在訪談前先設定訪談指引，做為訪談架構。	一如平日對談

(資料來源：本研究整理)

由於精神障礙之個案其類型不同，認知缺損之程度亦不同，無法個別比較其差異；本研究採半結構式訪談及非結構式訪談之方式，著重研究者與受訪者之互動並呈現受訪者認知感受之真實面貌，事前擬訂主要訪談內容，但進行方式亦如平日對談。

四、觀察法

觀察法應用在質化研究較多，例如人類學、社會學、政治學等。適用的主題：特定的、數量較小的研究對象，例如部落、學生、勞工等等。最終目標是建立有關人類生活的實用與理論的事實。可以看到被觀察者的日常生活點點滴滴，這些日常生活可能會顯示被觀察者內心的態度。而這正是觀察法與其他方法的最大不同之處。重視當場情境的紀錄，而不是事後訪問。發現一些容易忽視的細節。事

先沒想到的理論，進而得到新的發現。觀察者的角色分為下列四種，第一種是局外觀察者(Complete observer)，研究者只旁觀，不參與任何活動；其二是參與的觀察者(participant as observer)，研究者完全參與活動過程，但需對被研究者表明身份；其三則是觀察並參與者(observer as participant)，研究者表明身份並同時和被研究對象互動；最後是完全參與者(Complete participant)，被觀察者不知道研究者的身份，被研究者與研究者自由的互動(蔡佳泓，2008)。

小結：

由於慢性精神障礙者在藥物的副作用之下多數會有學習能力退化、記憶力障礙、視力模糊、手抖焦慮、肌肉僵硬等症狀(沈武典，2004)。本研究考慮：在園藝活動時個案或需協助，研究者無法完全置身事外觀察，故研究者於活動中身份為觀察並參與。

第三章 研究方法

本研究因研究個案之稀少性，因此，採質性研究法以探討慢性精神障礙者參與園藝活動之影響。經由第二章文獻回顧後，知悉相關園藝活動研究之理論，未來發展之趨勢、質性分析內涵後，確立本研究之理論架構、研究對象、研究場域，園藝課程安排活動操作方式。本章旨在說明研究架構、園藝活動操作方法、資料蒐集方式，以訪談法及觀察法；資料分析則以主軸式編碼，進行相關分析。

第一節 研究架構

本節自第二章之文獻回顧中，整理出適用於本研究之理論基礎，並以此為研究架構，提出園藝活動施行個案人數、研究對象、園藝活動課程表及訪談主題。

一、理論基礎

由第二章文獻回顧，綜合結論：

(一)園藝活動施行的對象有：兒童、青少年、失智者、精神障礙者、自閉症…等。本研究施行對象為居家療養之慢性精神障礙者(Cellugro, AHTA, 2002)。

(二)園藝活動對機構內慢性精神分裂者之影響：在文獻中有體能、情緒、社交、行為、專注力之正面影響。精神之功能，本研究所欲探討者為園藝活動對居家療養之慢性精神障礙者(個案)之影響是否與文獻相同。

(三)園藝活動施行時間長短：依(陳惠美, 2007)之建議時間 45~60 分鐘，並參酌國內學者之文獻【(林靜宜等, 2008)(張建隆, 2006)】，每週兩次，每次 1.5 小時，前者共 16 次，後者 36 次；國外學者文獻：最多者每週進行兩次，少者每月三次，共十次；本研究採其折衷，考量研究場地及時間之限制，採每週一次，每次 1~1.5 小時，共計 8 次。

(四)園藝活動施行內容則依 Relf(1992)之定義即『栽培水果、蔬菜、花卉及觀賞植物的科學與藝術，包括其所發生對個體身體健康、心理情緒的影響，及對現代文明的整合影響』及曾兆良(2003)所提及(見表 2-1, P8)之項目，包括植物繁殖、觀察開花、植物生長、插花、組合盆栽、花園設計...等。

(五)園藝活動施行人數：國內文獻就園藝活動者參與人數 4~24 位不等；國外文獻慢性精神障者參與人數 10~70 位不等。由於居家療養之慢性精神障礙者研

究個案難尋，所以本研究之研究對象訂為四位。

小結：

本研究所欲探討者為參與園藝活動後對居家療養之慢性精神障礙者(個案)之影響。本研究設定個案最少 4 位，考量研究場所及個案體力，園藝活動施行時間每週一次，每次 1~1.5 小時，共計 8 次。資料蒐集採個案深度訪談方式及觀察法。

第二節 研究對象

本研究個案由於慢性精神障礙者及其家屬，久為社會大眾所誤解不願曝光。且其流行病盛行率為 4.5%，非如一般疾病(例如心臟病、感冒)得病率之普遍；醫院、康復之友協會等機構基於保護個案之立場，不方便轉介個案。故本研究個案之抽樣部份乃依雪球抽樣理論(snowball sampling)選取樣本，即個人跟單位間透過直接、間接聯繫而聯結，從一個或少數的人的個案著手，然後根據開頭個案而散佈開來(王佳煌等譯，2008)而取得直到飽和為止。且樣本條件為公立醫院確診之個案—性別不限，年齡 25~60 歲，能通曉國、台語，能了解訪談者之語意，目前無參加其他社團，過去無園藝活動之經驗者；再由研究者訪視並探詢個案參與之意願並填寫研究個案同意書。

一、受訪者人口學資料分布情形

受訪者男女各半，年齡 38~56 歲，居住狀況，有親友同居住者兩人，婚姻狀況已婚一人，未婚三人。病史 8 至 22 年，有恐慌症、憂鬱症、精神分裂症、器質性精神病各一名。

表 3-1 受訪者基本資料表

受訪者	性別	年齡	婚姻	病史	病名	病情輕重	平日居住狀況
甲	女	56 歲	未婚	8 年	恐慌症	中度	獨居
乙	女	48 歲	已婚	11 年	憂鬱症	中度	與丈夫同住
丙	男	43 歲	未婚	15 年	精神分裂症	中度	獨居
丁	男	38 歲	未婚	22 年	器質性精神病	中度	與母、弟同居

第三節 課程安排

本節之園藝活動課程設計之參考原則，依照 Shapiro 等(1996)所提出之植物繁殖、觀察開花、植物生長、插花、組合盆栽、花園設計、團體合作等課程，其目標為集中注意力、自我肯定、創造力、解決問題能力、情緒控制、社交、人際互動、作業治療。園藝活動課程施行時間依照陳惠美(2007)所建議 60 分鐘以內；施行頻率張建隆(2006)之研究為每週兩次，每次 1.5 小時、陳筱筠(2007)為每週一次，每次 1.5 小時，連續七週。故本研究課程安排施行時間每次 1.5 小時，連續八週，每週一次。距第八次一個月後第九次不進行園藝活動，只觀察園藝活動對個案之影響。

一、提問大綱

本研究針對個案進行園藝活動相關課程時，依課程進度所需，在個案及其家屬與醫療相關之工作人員互動當中，必要時之提問內容如下：

- (一)談談過去生活中，有關植物的回憶。
- (二)談談園藝活動帶給自己的改變(生理、心理、生活、行為、體會)。
- (三)未來是否願意持續進行園藝活動？
- (四)喜歡什麼植物？為什麼？
- (五)參加園藝活動心得。
- (六)會擔心植物長不好嗎？如果植物沒長好(或希望植物茂盛)，處理方式為何？
- (七)園藝活動與其他活動的不同
- (八)園藝活動兩個月八次夠嗎？
- (九)植物與人的互動？
- (十)最喜歡的園藝活動項目？

表 3-2 園藝活動課程進度表

日期	施行時間	題目	內容	目的
第一次	1.5 小時	自我介紹、前測、彩繪花器	分發名牌(下次上課要配戴)、分組、說明上課方式	彼此熟悉,以利日後課程推展
第二次	1.5 小時	草本植物(種子繁殖)	當季草花種子(提醒個案放走廊每天澆水一次)	為第四次課程之後的教材做準備、觀察植物生長、培養解決問題能力
第三次	1.5 小時	扦插繁殖	黃金葛(提醒個案放走廊每天澆水一次)	
第四次	1.5 小時	押花(風鈴製作)	各類樹葉、花朵	集中注意力、自我肯定、創造力、解決問題能力、情緒控制、社交、人際互動、作業治療、人際溝通、自我肯定、創造力、抗壓力、職前教育
第五次	1.5 小時	小品花藝設計	燭光花宴	
第六次	1.5 小時	花藝設計	插花(直立式)	
第七次	1.5 小時	花藝設計	聖誕花園 過年花飾	
第八次	1.5 小時	花藝設計	心情創造	
第九次	1.5 小時	驗收成果	藉由觀察及訪談 驗收園藝活動之成效	探訪園藝活動對個案之生活影響

第四節 操作過程

一、園藝活動操作流程圖

本研究之研究對象慢性精神障礙者個案事先依不同的目的擬定園藝活動課程。活動課程表室內植栽課程參照張建隆(2006)、吳思涵(2005)，室內植栽花藝設計，則由研究者自行編排研發，事後以質化主題式分析。研究者於園藝活動中之角色採觀察式參與，訪談以非結構式進行。著重於研究者與受訪者互動，由彼此互動中蒐集資料，研究場地以個案所處之當下環境，研究協助者為個案家屬；進行方式：於園藝活動進行中，以事前設定之主題訪談內容，當下錄音，在一週內完成逐字稿書寫，並自個案其所提之感受、事實之共同點，予以整合做成結論。園藝活動之進行方式先由研究者示範、講解當日園藝活動後，由個案自行操作，在個案操作園藝活動時，藉故走開暗中觀察個案之反應。除非必要，不做任何協助個案完成園藝活動之行為與動作，其間並進行錄音或筆談之深度訪談。園藝活動施作日期：自 2009 年 11 月 25 日至 2010 年 2 月 28 日。

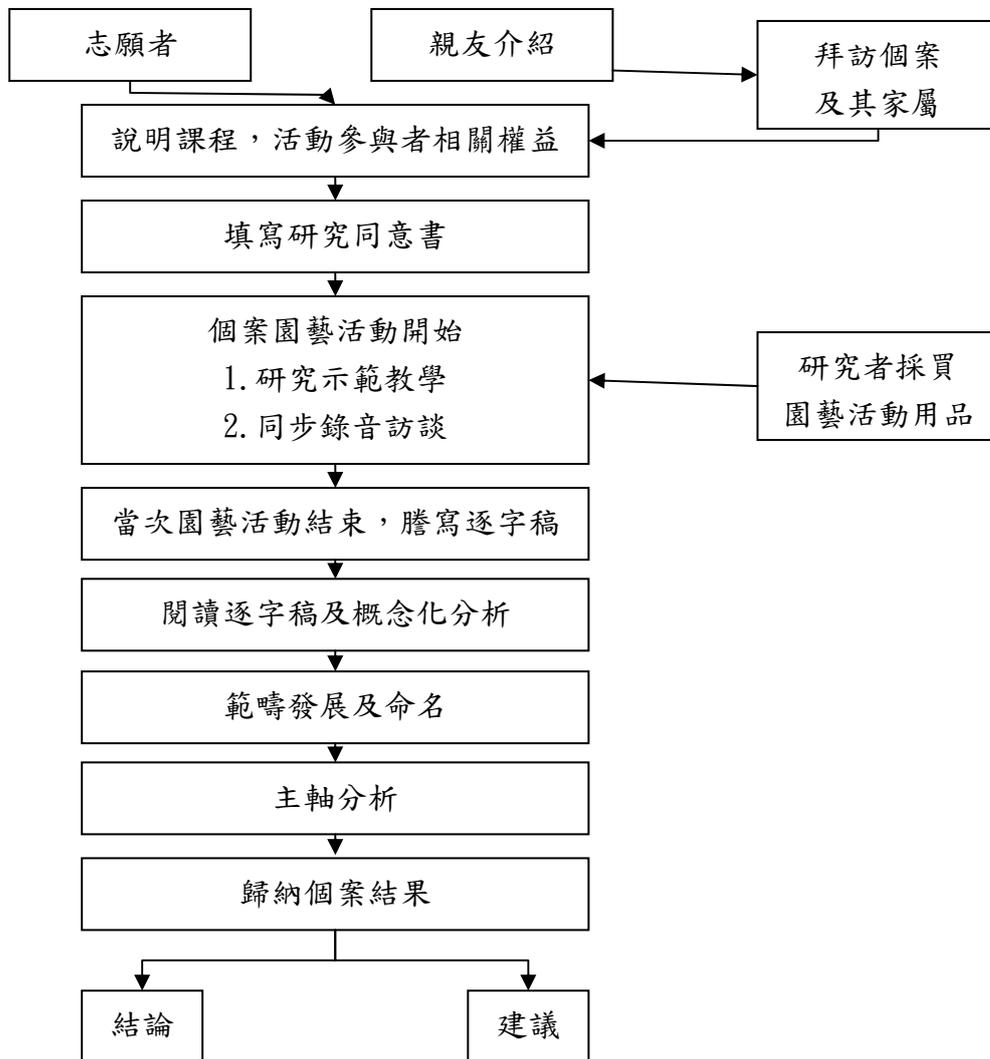


圖 3-1 操作流程

二、園藝活動操作步驟與成果

表 3-3 個案甲園藝活動操作表

甲-1		
園藝活動操作時間	98.11.25	本週園藝活動成果
園藝活動操作地	個案住處	無
記錄方式	筆錄	
本週園藝活動內容	無	
操作方式及材料	矮牽牛種子、小花盆、培養土	
個案當時心情	似受干擾	
甲-2		
園藝活動操作時間	98.12.1	本週園藝活動成果
園藝活動操作地	個案家中	
記錄方式	錄音	
本週園藝活動內容	矮牽牛換盆	
操作方式及材料	矮牽牛種子、中型花盆、培養土	
個案當時心情	平靜	
矮牽牛發芽		
甲-3		
園藝活動操作時間	98.12.8	本週園藝活動成果
園藝活動操作地	個案住處	
記錄方式	錄音	
本週園藝活動內容	蒜瓣種植	
操作方式及材料	蒜瓣去皮種植	
個案當時心情	平靜	

表 3-3(續) 個案甲園藝活動操作表

甲-4		
園藝活動操作時間	98.12.15	本週園藝活動成果
園藝活動操作地	個案住處	
記錄方式	錄音	
本週園藝活動內容	落葉書籤	
操作方式及材料	1. 至校園或公園撿拾花、葉 2. 提醒個案花瓣不能含水太多(例：非洲鳳仙、蘭花花瓣不適合做書籤)	
個案當時心情	平靜	
甲-5		
園藝活動操作時間	98.12.21	本週園藝活動成果
園藝活動操作地	個案住處	
記錄方式	錄音	
本週園藝活動內容	聖誕花園	
操作方式及材料	1. 緞帶 2. 舊報紙 3. 膠槍	
個案當時心情	平靜	
甲-6		
園藝活動操作時間	99.1.12	本週園藝活動成果
園藝活動操作地	個案住處	
記錄方式	錄音	
本週園藝活動內容	石蓮葉 種植	
操作方式及材料	石蓮葉片埋入土洞中	
個案當時心情	似受干擾	

表 3-3(續) 個案甲園藝活動操作表

甲-7		
園藝活動操作時間	99.01.19	本週園藝活動成果
園藝活動操作地	個案住處	
記錄方式	錄音	
本週園藝活動內容	插花	
操作方式及材料	1.花材個案取自社區 2.花器-個案家中隨取 3.海綿-現有	
個案當時心情	開心	
甲-8		
園藝活動操作時間	99.2.26	本週園藝活動成果
園藝活動操作地	個案住處	
記錄方式	錄音	
本週園藝活動內容	無	
操作方式及材料	觀看矮牽牛茁壯之成果	
個案當時心情	非常開心	
甲-9		
園藝活動操作時間	99.2.26	本週園藝活動成果
園藝活動操作地	個案住處	
記錄方式	錄音	
本週園藝活動內容	無	
操作方式及材料	觀看報穗花茁壯之成果	
個案當時心情	非常開心	

表 3-4 個案乙園藝活動操作表

乙-1		
園藝活動操作時間	98.11.25	本週園藝活動成果
園藝活動操作地	個案住處	
記錄方式	錄音	
本週園藝活動內容	彩繪花盆、 花盆底部戳洞	
操作方式及材料	1.準備壓克力顏料、紙黏土、紙盒。 2.以原子筆在紙盒底部戳洞。 3.以水彩筆、壓克力原料及樹脂，彩繪於花盆上。	
個案當時心情	恍惚	
乙-2		
園藝活動操作時間	98.12.1	本週園藝活動成果
園藝活動操作地	個案住處	
記錄方式	錄音	
本週園藝活動內容	大蒜種植	
操作方式及材料	1.蒜瓣在放入花盆時，分為剝皮與未剝皮者各一盆 2.一盆對其每日讚美，一盆不理睬	
個案當時心情	非常開心	
乙-3		
園藝活動操作時間	98.12.9	上週園藝活動成果
園藝活動操作地	個案住處	
記錄方式	錄音	
本週園藝活動內容	認識植物	
操作方式及材料	戶外教學—認識植物	
個案當時心情	精神不濟	

左為受讚美之大蒜
右為未理睬之大蒜

表 3-4(續) 個案乙園藝活動操作表

乙-4		
園藝活動操作時間	98.12.16	本週園藝活動成果
園藝活動操作地	個案住處	
記錄方式	錄音	
本週園藝活動內容	燭臺製作	
操作方式及材料	1.乾海棉 2.緞帶 3.膠槍 4.紙黏土	
個案當時心情	平靜	
乙-5		
園藝活動操作時間	98.12.22	本週園藝活動成果
園藝活動操作地	個案住處	
記錄方式	錄音	
本週園藝活動內容	聖誕花園	
操作方式及材料	舊報紙、緞帶、珠串、鈴鐺	
個案當時心情	平靜	
乙-6		
園藝活動操作時間	99.1.8	本週園藝活動成果
園藝活動操作地	個案住處	
記錄方式	錄音	
本週園藝活動內容	繼續上次未完成之花園	
操作方式及材料	玩具熊 珠串	
個案當時心情	平靜	
乙-7		
園藝活動操作時間	99.1.13	本週園藝活動成果
園藝活動操作地	個案住處	
記錄方式	錄音	
本週園藝活動內容	風鈴&組合燭台設計	
操作方式及材料	鈴鐺、釣魚線、文竹、葉片、透明護貝片	
個案當時心情	平靜	

表 3-4(續) 個案乙園藝活動操作表

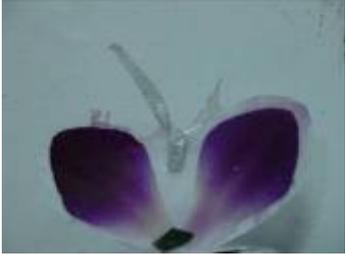
乙-8		
園藝活動操作時間	99. 1. 20	本週園藝活動成果 
園藝活動操作地	個案住處	
記錄方式	錄音	
本週園藝活動內容	花朵書籤	
操作方式及材料	蘭花瓣、緞帶、 透明膠膜	
個案當時心情	平靜	
乙-9		
園藝活動操作時間	99. 2. 27	本週園藝活動成果 
園藝活動操作地	個案住處	
記錄方式	錄音	
本週園藝活動內容	個案自種蘆薈	
操作方式及材料	個案自備	
個案當時心情	平靜	

表 3-5 個案丙園藝活動操作表

丙-1		
園藝活動操作時間	98.11.26	本週園藝活動成果
園藝活動操作地	個案家中	
記錄方式	筆錄	
本週園藝活動內容	彩繪花盆、播種	
操作方式及材料	1.由示範者準備培養土、壓克力顏料、種子、花盆、樹脂、色紙	
個案當時心情	平靜	
丙-2		
園藝活動操作時間	98.12.2	本週園藝活動成果
園藝活動操作地	個案家中	
記錄方式	錄音	
本週園藝活動內容	種大蒜	
操作方式及材料	1.培養土 2.蒜瓣	
個案當時心情	平靜	
丙-3		
園藝活動操作時間	98.12.16	本週園藝活動成果
園藝活動操作地	北部某醫院會客室	盆栽被院方工作人員扔掉
記錄方式	錄音	
本週園藝活動內容	無	
操作方式及材料	1.培養土 2.蒜瓣	
個案當時心情	有波動、低落	

表 3-5(續) 個案丙園藝活動操作表

丙-4		
園藝活動操作時間	98.1.6	本週園藝活動內容
園藝活動操作地	北部某醫院會客室	
記錄方式	筆錄	
本週園藝活動內容	介紹植物	
操作方式及材料	以植物相片，引發個案對園藝活動之興趣	
個案當時心情	先平靜後低落	
丙-5		
園藝活動操作時間	99.1.13	本週園藝活動成果
園藝活動操作地	東北部某醫院急性精神病房會客室	
記錄方式	筆錄，並由受訪者確認	
本週園藝活動內容	馬拉巴栗扦插	
操作方式及材料	1.彩繪花盆 2.準備馬拉巴栗枝條、培養土 3.紙黏土	
個案當時心情	平靜	
丙-6		
園藝活動操作時間	99.1.18	本週園藝活動內容
園藝活動操作地	東北部某醫院急性精神病房會客室	
記錄方式	筆錄	
本週園藝活動內容	談植物的成長	
操作方式及材料	無	
個案當時心情	平靜	

表 3-5(續) 個案丙園藝活動操作表

丙-7		
園藝活動操作時間	99.1.27	本週園藝活動成果
園藝活動操作地	東北部某醫院慢性精神病房會客室	
記錄方式	筆錄	
本週園藝活動內容	聖誕花圈	
操作方式及材料	緞帶、裝飾物、舊報紙、膠槍	
個案當時心情	平靜	
丙-8		
園藝活動操作時間	99.2.4	上週園藝活動成果
園藝活動操作地	東北部某醫院慢性精神病房會客室	無
記錄方式	筆錄	
本週園藝活動內容	無	
操作方式及材料	無	
個案當時心情	有些低落	
丙-9		
園藝活動操作時間	99.3.8	上週園藝活動成果
園藝活動操作地	東北部某醫院慢性精神病房會客室	無
記錄方式	筆錄	
本週園藝活動內容	無	
操作方式及材料	無	
個案當時心情	情緒低落	

表 3-6 個案丁園藝活動操作表

丁-1		
園藝活動操作時間	98.12.4	本週園藝活動成果
園藝活動操作地	社區一隅	無
記錄方式	錄音	
本週園藝活動內容	無	
操作方式及材料	解釋園藝活動流程	
個案當時心情	平靜	
丁-2		
園藝活動操作時間	98.12.11	本週園藝活動成果
園藝活動操作地	社區內無干擾之角落	
記錄方式	錄音+筆錄	
本週園藝活動內容	彩繪花器	
操作方式及材料	1. 準備花盆 2. 準備壓克力原料、紙黏土、水彩筆 3. 樹脂 4. 以水彩筆、壓克力原料及樹脂，彩繪於花盆上。	
個案當時心情	平靜	
丁-3		
園藝活動操作時間	98.12.18	上週園藝活動成果
園藝活動操作地	社區內無干擾之角落	
記錄方式	錄音	
本週園藝活動內容	大蒜種子繁殖	
操作方式及材料	1. 大蒜瓣 2. 培養土	
個案當時心情	平靜	

表 3-6(續) 個案丁園藝活動操作表

丁-4		
園藝活動操作時間	98.12.25	上週園藝活動成果
園藝活動操作地	社區一隅	
記錄方式	錄音	
本週園藝活動內容	書籤製作	
操作方式及材料	社區內之花、葉、透明膠膜	
個案當時心情	平靜	
丁-5		
園藝活動操作時間	99.1.1	本週園藝活動成果
園藝活動操作地	社區內無干擾之角落	
記錄方式	錄音	
本週園藝活動內容	種薑黃、花器外表裝飾	
操作方式及材料	薑黃根部、紙黏土、舊紙杯	
個案當時心情	不平靜	
丁-6		
園藝活動操作時間	99.1.8	本週園藝活動成果
園藝活動操作地	社區內無干擾之角落	
記錄方式	錄音	
本週園藝活動內容	燭台花藝	
操作方式及材料	乾海綿塊、紙黏土	
個案當時心情	平靜	

表 3-6(續) 個案丁園藝活動操作表

丁-7		
園藝活動操作時間	99.1.15	本週園藝活動成果
園藝活動操作地	社區內無干擾之角落	
記錄方式	錄音	
本週園藝活動內容	石蓮葉繁殖	
操作方式及材料	石蓮	
個案當時心情	平靜	
丁-8		
園藝活動操作時間	99.1.22	本週園藝活動成果
園藝活動操作地	社區內無干擾之角落	無
記錄方式	錄音	
本週園藝活動內容	填問卷	
操作方式及材料	無	
個案當時心情	略顯低落	
丁-9		
園藝活動操作時間	99.2.28	本週園藝活動成果
園藝活動操作地	社區內無干擾之角落	無
記錄方式	錄音	
本週園藝活動內容	後續園藝活動追蹤	
操作方式及材料	無	
個案當時心情	略顯低落	

第五節 質性資料分析方法

質性訪談的資料分析通常需要利用研究者所採用的理論架構為基礎，將問題的反應做分類。進行質性訪談後，在分析資料之前必須先進行「逐字稿的建立」；將所有訪談的口語資料、情緒反應及其相關訪談情境付諸於文字表達，建立完整詳細的逐字稿；逐字稿完成之後我們才能著手進行資料的分析，一般而言質性資料的分析方法大致分成四種「內容分析法 (Content analysis)」、「樣版式分析法 (Template analysis)」、「編輯式分析法 (Editing analysis)」及「融入/結晶化分析 (Immersion/Crystallization analysis)」（Miller & Crabtree, 1992）。在焦點團體訪談資料的分析中最常用的還是以內容分析法及編輯式分析法或兩者合併之分析方法為主。

一、質性資料的分析

(一)逐字稿

質性訪談的資料分析，第一步就是做逐字稿，建立訪談的書面記錄。逐字稿的建立原則在於「詳盡確實」，完整的逐字稿不僅能使質性資料的分析更接近原貌，更能了解受訪者意念的來龍去脈。僅以訪談過程的手稿紀錄並不能反映整個討論的特徵，受訪者的非語言溝通、手勢以及行為等就無法藉由訪談過程中的紀錄加以描述，所以逐字稿的製作最好能以錄音、錄影設備作一輔助，中介者（研究者）可以藉此了解受訪者的情緒及受訪情境，更可以避免中介者的記憶出錯，而去渲染、誇大了實際狀況，這往往是質性資料偏誤產生的主要原因之一。

(二)內容分析法

內容分析法又常被稱作「類統計分析 (Quasi-statistical analysis)」，根據研究者的主題及目的先做登錄手冊 (code book)，根據登錄手冊之號碼將訪談內容的字或句分門別類歸納，加以計算頻率或進行深入的統計分析，此種分析方式目前有發展出電腦套裝軟體來進行歸類及統計分析的工作。

在內容分析法中最常被用來分析焦點團體訪談資料的方法是口語資料分析法 (Protocol analysis)，它與內容分析法最大的不同在於此法是在完成訪談逐字稿後，先進行剪貼分類，剪貼技巧的第一步是瀏覽整篇逐字稿，並仔細找出和研究相關的部分。憑藉著這初步的閱讀，可一邊發展或修改研究的主題，並區別出在逐字稿內有哪些部分與主題相關與不同，根據主題與內容的關聯性進行初步的概念化定義，即可進行下一階段的「編碼」。編碼是將蒐集來的資料分解成一個個單位，仔細檢視並比較異同，再針對資料中所反映的現象而提出問題的過程。透過熟讀受訪者的回答，並且持續思考該內容與研究主題

間的關係以及所代表的意涵，同時於編碼處記錄下感想與評註並標出受訪者表達之重點及關鍵字，再將每份逐字稿的內容與位置給予不同的分類編號。編碼之後就可以進行核心資料的分析，即「建構類屬及概念化」，將主題資料歸納後，根據其所涵蓋的意義賦予一個適當的概念名稱。也就是針對摘要內容的主題加以分類、比較、歸納後，將屬性相同的編碼歸類，予以命名。而命名方式可採用既有的理論概念或是研究者自行建構的概念，以形成研究中的主要核心類屬 (Ericsson & Simon, 1993; Strauss & Corbin, 1990)。

(三) 樣版式分析法

樣版式分析法主要是建立在既有的理論、行為模式等等架構觀念下所發展出來的分析方法，它並沒有固定的登錄手冊，而是根據理論將訪談內容作概念化的分類，並將分類結果加以詮釋，此法必須一再地回到訪談逐字稿進行文字、情境等檢視及修定，再進入詮釋的階段，將內文安插至所詮釋的架構內加以表達，所以稱之為樣版式分析法。

(四) 編輯式分析法

編輯式的分析法更朝向主觀及詮釋性的分析意念，研究者根據歸納紮根原理，像編輯一般，剪輯、安排本文的呈現，直到詮釋者探尋出有意義的類別和關聯，將重新編輯過的訪談資料以不同面貌加以呈現。

(五) 融入/結晶化分析

融入化分析方法最常被使用在個人深度的質性研究的分析方法，如傳記、回憶錄、人物誌等，研究者必須長期回顧研究對象之經驗，經過不斷洞察相關經驗，融入整體的分析再加上因洞察經驗所獲得的新的領悟，使其分析結果被詮釋成可報導的型態，使其可以影射社會的實相。

不論以哪一種分析方式來處理質性訪談的結果，整體的分析過程都具備了彈性、充滿創造力的特質；總而言之，以上各種質性研究分析方法之程序都可被歸納為：(1) 逐字稿之準備；(2) 仔細閱讀逐字稿內容；(3) 形成不同類別；(4) 檢視重複編碼之分類與內容；以及 (5) 重複修正與再精細分類 (Thomas, 2000)。

小結：本研究由訪談者自八次園藝活動之課程時與受訪者間之互動或主題式談話或受訪者操作園藝活動過程之感受…等以錄音或筆談方式紀錄之，並融合內容分析法及樣版式分析法將訪談字句。依研究目的予以分類並將之概念化，予以定義，而後歸納其屬性予以命名；刪除與主題無關之文本；繼之以開放式編碼，範疇發展主軸分析，羅列個案結果，提出研究結果、結論與建議。

二、質性資料信度與效度檢視

科學研究方法重視信效度檢視，質性研究亦不例外。因此本研究亦希望透過信效度檢視，增加研究之價值。

(一)信度 (Reliability)

質性研究重視研究的整體性，及觀察後完整的記錄，各種對情境及事件的潛藏含義及特質時，須以相同的方式加以詮釋。換句話說，研究者的記錄資料與自然背景中實際發生事物的吻合程度視為質性研究之信度(王琮惠、胡哲生，2007)。Cohen & Manion(2006)曾於研究中提及質性研究的信度分析，可分為以下幾方面：

1. 觀察的穩定性：研究者可否依照不同時間和地點，做出類似的觀察。
2. 平行模式：研究者在觀察期間注意到其他現象時，對之前所見的現象能否做出類似的觀察。
3. 評分者信度：以同樣地理論架構，請其他觀察者探討相同現象時，能否以同樣地方式說明。

質性研究信度可分為外在信度 (external reliability) 和內在信度 (internal reliability)。內在信度指對相同的情境條件，蒐集、分析和解釋資料的一致程度。外在信度則在處理獨立的研究者能否在相同或類似的情境中複製研究的問題。本研究以「內在信度」說明資料蒐集與詮釋的均一性，王文科(2000)提出之六種提昇內在信度的方式，分述如後：

1. 逐字解說 (Verbatim Accounts) 與低推論描述 (Low-inference Descriptions)：研究中分析主要係以逐字解說口述逐字稿之方式，分析訪問個案之間相互關聯性。
2. 使用多位研究者：質性研究因為要從事長期而專業的觀察，因此使用多位觀察者並不常見，比較常見的是使用兩位觀察者。本研究觀察者為參與園藝活動者之家屬或病房之工作人員。
3. 參與研究者：研究者可以透過參與者的協助來確認記錄的內容、參與者對意義的詮釋。本研究逐字稿定稿後，交付參與園藝活動之個案及其家屬過目，確認無誤。

4. 同儕檢查與參與者檢查：本研究將受訪資料謄成逐字稿，以及訪談資料分析時，皆邀請研究所同學檢視其資料，並給予客觀意見以幫助研究者在質性研究當中確實掌握分析的正確步驟。
5. 以機械來記錄資料：本研究確實於每個個案訪談以錄音機，將訪談內容記錄之，增加內在信度。
6. 負向個案或不一致資料：負向個案用以檢示研究中負面或是矛盾之資料，由於本研究個案結果相似，因此與此點關係較低。

綜合上述，本研究合乎效度。

(二)效度 (Validity)

質性研究探討效度時，主要係指此研究可否被信賴，是否是可靠的，因此對於可能影響結果的多項因素需加以考量，其中頗為重要且具有影響的因素為研究者偏見 (researcher bias)。王文科(2000)亦提出對質性研究增加效度之方式透過質性研究之效度做一檢視，充分說明研究結果的可靠度以及研究價值。說明如下：

1. 長期蒐集資料：透過不斷比較增加資料的效度，增加資料之深度與廣度。
2. 參與者的語言：研究者儘量於訪談與記錄的過程使用參與者所熟悉的語言，而不使用過於抽象的語言。本研究受訪者熟悉之語言為中文，且對於研究者所提問之問題皆能充分了解，並回答。
3. 訓練有素的主觀性 (disciplined subjectivity)：本研究者於訪談時不引導受訪者回答，並將資料使用逐字稿方式處理，呈現訪談者原意。
4. 替代性解釋：(1)有效的資料檢索系統；(2)有系統的使用確證的與替代的資料來源以取得可能否定發現、或無法證明詮釋的資料例證；(3)在資料的蒐集與分析期間尋求偏見或混淆 (contamination) 的來源。
5. 選樣 (偏差)：若研究的現象極為複雜，或研究者使用合目標抽樣時，可能產生選樣的偏差，研究者須詳細的描述在社會組織網中的人、情境、事件、次級團體、相關因素，以及使用合目標抽樣的程序，使讀者能自行決定所取的樣本是否僅能代表某些團體的觀點。

6. 受試流失：質性研究者認為受試的流失是正常的現象，不需要再尋找替代的樣本，為使研究具有效度，長期觀察而建立基準線是必要的。

本研究受訪者與研究者均使用共同語言—國語；研究者不引導受訪者回答任何問題，並以現場錄音事後書寫為逐字稿，未使用替代性資料；個案來自不同性別、家庭、背景、醫療院所、疾病類型；個案或為自願，或為他人推薦；個案無流失現象，固本研究合乎效度。

第四章 結果與討論

本章分為四節，第一節為訪談內容與概念化分析，第二節範疇發展和命名，第三節編碼分析，第四節為研究發現與討論。

第一節 訪談內容與概念化分析

質化和量化研究者都會用到兩個過程：概念化(conceptualization)與操作化。概念化是採取一個概念、想法或構念(construct)。紮根理論或概念定義以精煉其過程，其中牽涉到縝密的思考、直接的觀察、詢問或閱讀別人的意見(W.Lawence Neumn, 2002)。本研究依隨機抽樣原則，訪談甲、乙、丙、丁四位慢性精障個案。自個別訪談資料中擷取個案參與園藝活動之相關對話內容。保留談話中使用之聲音表情、語氣及研究者所觀察到個案之特別動作或語言(例如台語)加以標記以供後續資料編碼及概念分析。訪談話題由研究者依本研究之目的，不引導個案回答問題如下，例如園藝活動對自己生活的影響。

一、甲個案訪談內容與概念化分析

從甲個案訪談分析可歸納十二個概念茲敘述如下：

(一)參與園藝活動而引發**好奇心**，例如個案甲「園藝活動時間兩個月不夠。無法看到它是否開花，不過我會繼續下去，因為**很好奇**，要知道它(矮牽牛)到底會不會開花。」

(二)引發**主動求知**的精神，例如個案甲「那天我看電視，有教人家怎麼種(菜)」、「**因為種花，才會去看此類(教種草花的)TV節目**」/**主動觀察植物**「照它(說明書)講4~5公分才能移珠，可是它(矮牽牛)長到一公分時，我發現它撐不住了。所以我就大膽地把比較壯的開始挪(換盆)」/**欲加以做成紀錄**「有時睡覺前，我還會想：有記錄很完整的去做(種植物)，(結果)應該會更好。」。

(三)對植物的成長有**擔心**「澆水時，因為它的根太細，太細一不小心就倒下去，我就拿個棒子把它挑正所以**會有一點擔心**。」、「照道理講，現在應是OK，**怎麼掛掉這麼多?**」/**每日將植栽搬進搬出**「我發現天氣熱，它長的就不一樣。早上把它曬太陽(拿到陽台外)；晚上放這邊(陽台走廊)；太冷就放室內。」/**與一般人不同的是：個案甲、乙、丁認為園藝活動是功課。**

(四)在等待植物成長的過程有了希望：「**希望它(植物)會成長**」、「**一大堆希望(在植物的成長)**」、「**發現植物生長要順其自然，不能用人力干擾。**」，忘了自身“病”的存在。

/看到植物成長的興奮「我帶妳看，每天都不一樣啊!」、「現在變成了芽，比較壯(興奮地說)」、「你看我的小苗又長高了。YA, YA.」、「看它(石蓮)有長小根，就很爽。」/受到植物成長的鼓勵而肯定自己「如果可以種活，以後就不是這樣的(規模)，我就可以有膽量來試。」、「(植物的成長)對自己有某種肯定。」/對未來生活規劃「將來開店，想過從事園藝活動。」。

(五)引發昔日的記憶「媽媽很會插花，我都沒遺傳到媽」、「媽媽曾種指甲花」、「以前我爸種蘭花，(葉脈)還要有牛奶絲的。」、「我結婚前一天跑去建國花市，自己做結婚當天要用的花，什麼胸花之類的。」、「以前我們家有小小的院子」、「有個朋友，他媽媽種的繡球花，要搬家到台北時，我們吵架，我要走時還說，要澆水，(花)快謝掉了。事隔多年(30年)，再相見，我就提起那個繡球花，他說：哦！妳還記得那個繡球花！見到我說：ㄟ！花又長了。」。

(六)園藝活動中的花藝設計項目成為個案與家人互動的媒介，「平常(她)她很少說什麼。那天回來看到我做的花圈，她(女兒)，只說我設計的(聖誕花圈)很可愛。」。

(七)園藝活動進入生活中，「變成生活的一部分」、甲：「有時睡覺前，我還會想：有記錄很完整的去做(種植物)，(結果)應該會更好。」/甲：「看TV教人種植物的節目。」/22. 研究者隔一個月後，再去個案家中，對方非常得意的現出茁壯的矮牽牛，家中也多了好些移植的盆栽，她也不再坐於角落。園藝活動改變了個案生活與心中的某部份。

(八)對園藝活動與音樂治療不同的看法「音樂這種東西，它就是固定的東西。它一直再流傳，同樣的場景，就是視覺和聽覺印象最深刻。」

(九)園藝治療對個案的幫助—思考「讓他(個案)有個事做，看看他心裡的想法。對！也許他會說：我做這個幹嘛？可是最起碼，他會想：我在幹嘛？」

(十)經由園藝活動了解個案甲對植物之偏好及個案個性及內在對自己或生活中的盼望「外表是一棵大樹。」、「會開花的樹。」、「花太香，我不要。」、「喜歡雞蛋花，(雖然是)是外來品種。」、「香而不膩。」、「很大的樹，會嚇到人的樹。我不喜歡。」、「喜歡軟枝黃蟬。」、「很討厭曼陀羅，太大了。」、「非常討厭香水百合。」、「鼻子過敏，而且我不喜歡花太大。」、「為什麼不喜歡花太大，因為(植物的花)只是大，不夠美。」、「喜歡跳舞蘭，桂花我喜歡，含笑我也可以接受。」、「喜歡玫瑰。」、「顏色太炫麗、太熱鬧(的花)，我都不喜歡。」、發現在個案心中：其喜歡的雞蛋花，葉形頗大，枝幹較粗，花朵甚小有著淡淡幽香；似乎也意味著個案身形雖稍顯豐腴，但其心思細膩，人品正直。

(十一)對於植物的成長個案有獨到的見解「妳種花怎樣去適時的控制它的濕度、溫

度」、「種花妳也要修之剪之」、「不修剪的話，花苞太多，長不出太漂亮的花」、「葉子也不能太多，營養被葉子吃掉了，開不出花草。葉子要漂亮，要用水洗。更講究的，要用蛋清去給它抹。(再度提到父親用蛋清抹葉子。）」、「做菜也好吃，因為他們知道適時要加什麼—愛心和溫度。」、「東西要好看，怎樣去切，怎樣去佈局，就像插花，讓它(植物)層次下來的一樣啊！」。

(十二)人對植物產生的感覺「植物也有感情」、「(植物)長不好因為照顧植物者沒有心」、「天天跟它(植物)說：「我好愛你」，它就會長的好。」、「對植物要用心。」/分享在園藝活動進行中，所得到的看法—尊重生命。生命不是可用錢衡量。/甲：「我不要拿我心血做實驗」。/植物成長不可預測，對栽種者而言，具挑戰性「栽種需等待，也不能預測結果。設計容易上手，完全是主觀，自己本身的出發點。」、「那樣才有挑戰性，即不能預測，就只能等待。」

二、乙個案訪談內容與概念化分析

從乙個案訪談分析可歸納十六個概念茲敘述如下：

(一)牽動個案對昔日回憶—初次請個案選種。看的出她有狀況，對方精神不濟的首選“迷迭香”詢問之下，方知年輕時，朋友送我花茶就是迷迭香，續之“談起母親曾在小時候種蘆薈”。

(二)種完迷迭香後，請她再拿一包種子。並彩繪花盆；雖恍神如故，不斷離開座位，仍勉力完成園藝活動。從旁觀之園藝活動對她的心理有提振作用。

(三)園藝活動對個案的效益—在操作園藝活動數週後發現個案，“手背的浮腫略消”，“手指的彎曲度變好”「在這一陣子，因為從事園藝活動會覺得手腳比較有力？有啊！」。詢其家人，期間並無參與其他活動，無更換精神科藥物，生活作息如常。推斷應是參與園藝活動所產生之手的靈活度增加。「手指的靈活度？那部分的確有進步，做東西還滿靈巧的。」“花器彩繪過程，自我肯定、精神體力變好”。

(四)“覺得種植物很簡單”可見園藝活動並不會造成壓力。

(五)園藝活動一種植物的過程有喜悅、期待、關心、觀察、思考“看植物成長很喜悅”/「會呀！叫它們每天長大呀！長好呀！好讓我快樂呀！」。“種植物過程很期待”「戊：她的情緒或生活或其他方面有什麼樣的不一樣？乙夫：她(乙)會去看那些花花草草，會去觀察、思考、關心。」。

(六)「植物和我彼此有慰藉。」—植物對個案的精神撫慰。

(七)對待植物的方式「草莓不發芽，跟它講話。」、「還是不發芽呢？乙：等呀！」/參與園藝活動後覺得不孤單「(生病後)會不會覺得比較孤單；參加這個(園藝活動)後(比較)不覺得？會呀！」(原因：「它(植物)會跟我講話。」)

(八)對人際互動的盼望—「希望像迷迭香一樣，大家看到(我)就喜歡親近啦！」—受人喜愛。「喜歡拖鞋蘭屹立不搖的樣子。」拖鞋蘭是半日照植物，以其唇瓣似拖鞋而得名，又稱“仙女鞋”，花型特殊，當拖鞋蘭盛開時，似招呼眾人，“看我呀，快看我”。

(九)園藝活動促進個案思路清楚「(問自己)我種的是什麼？」

(十)「迷迭香有安神的作用，就會這樣想—它趕快長大，我就可以安神了，就可以定下心了，我才不會那麼緊張。」個案欲透過園藝活動種植迷迭香，安定精神。

(十一)對於園藝活動與音樂治療之看法「它(園藝活動)是每個人都可以接受的。音樂不是每個人都有天賦，它(植物)只要每個人花點心思，就可以種植很好。」/對於園藝活動與彩繪治療之看法「繪畫要有天賦啦！種植園藝每個人只要花點時間，稍為照顧，就可以很圓滿。想看看(妳)又要變出什麼花樣？」/對於園藝活動與寵物治療之看法「不用替它(植物)除蟲子、洗澡、打預防針、美容，(植物)都不用啊！花一點點的時間，一點點的努力照顧它，它(植物)就可以很好了。」並說出原因「我對動物沒興趣。」、「像那種(動物)灰塵都會很大。」/對於植物的擔心「最近心情很沮喪。因為氣候、溫度、溼度都不對，讓它們(植物)都沒法順利成長，很難過。」、「會有因為憂慮而造成的壓力。像花草沒長起來。」
「很緊張怎麼還不長！」。

(十二)參與園藝活動後，對生活的改變—「變得比較樂觀，心情比較開朗。」、「變得比較有樂趣。」、「每天和樂融融，笑臉迎人。」、「因為植物帶給我新的生命」、「生活上覺得比較有寄託，視野比較寬闊，心理上比較不會那麼鬱卒。」/我想把身體照顧好。「過更充實的人生。」、「她(乙)會去看那些花花草草，會去觀察、思考、關心。」。

(十三)參與園藝活動設計增強個案信心、成就感、忘掉煩惱被肯定「鄰居的讚賞(花圈設計)，使我比較有信心」、「現在(花圈)完成了。很興奮！」、「集中注意力做花圈時，可以忘掉很多比較煩的事」/個案參與園藝活動—花藝設計部分，得到家人的肯定「以前不覺得妳有這麼厲害呀！我現在覺得妳有模有樣。」、「上了個園藝活動有沒有為妳們的愛情加分？有！(為愛情加分)」。增加家人(夫用其所設計之書籤)互動，不熟的鄰居主動讚美其所設計的花圈。

(十四)人與植物互動的結果。「妳可以感受植物對妳的愛嗎？可以，因為它的成長、動態。」、「讓妳感受到是生命的？還是其它的體會？(植物與我)對愛的付出。」、「習慣我的聲音、澆水的方式。」、「所以覺得植物跟我是心意相通的。」/「最近看妳的面容，有改變。變得像菩薩—比較平和、寧靜。」、「大概是跟植物在一起的關係。」。

(十五)誘發其對栽培植物的興趣，園藝活動結束後事隔月餘研究者再去探望，發現其已自種蘆薈。

(十六)對於園藝活動課程是否再持續的看法「當然希望延長(園藝活動課程)」、「(課程)可以延續我的抗壓性、專注力。」。

三、兩個案訪談內容與概念化分析

從兩個案訪談分析可歸納八個概念茲敘述如下：

(一)喚起過去的回憶，如訪談中「因為以前(未生病時)常去爬玉山。」、「畫模型飛機，顏料很貴。」、「老爹是外剛內柔，老媽是外柔內剛。」、「應該用那種(顏料)，妳要另外買。」、「沒有，但看到爸爸在種(植物)。」、「我在這邊精神壓力已經夠大了，又要應付吃藥，又要應付吃早餐。」。

(二)與植物相處的心得「植物有這個本能。植物能認識人。」、「有時會有這種感覺。(與植物相伴)」、「不用講話呀！感覺就可以了。」、「植物也會感應你的心情。」。

(三)參與園藝活動後覺得「它(園藝活動)可以是我生活中的一部分。(與甲同)」。

(四)對於植物生長的想法「不會擔心植物長不好，順其自然。」。

(五)看到植物的成長、「小小生命開始發芽(露出微笑，點頭稱是)嗯！嗯！」。觀察—「有長小芽呢(臉上露出難得的笑容)！」。/看到植物是一種精神慰藉「有時候植物可以帶給我平靜的感受。」、「植物可以平撫情緒？當然可以。」、「想家的時候會看(植物)。」。

(六)在醫院施行園藝活動可以帶動其他病友對 OT 以外活動的渴望「你們在幹什麼(其他個案問)？」、「我也要(其他個案說)。」。

(七)園藝活動—花藝設計部分似乎最能讓個案有成就感「要放哪裡？」、「她們會掛嗎？」、「(得意的笑著)妳看吧！」。並能促進個案間的互動「(說完故意走開，觀察丙是否不做了，發現：丙居然慢慢的教著女個案)」。對住院的個案而言，園藝生活應是其生活中的一種調劑。在知道出院無望後，丙表示「想再參與園藝活動。」。

(八)人際互動的媒介—主動教院內病友花園的作法/「醫生問我種得是什麼？」

四、丁個案訪談內容與概念化分析

從丁個案訪談分析可歸納七個概念茲敘述如下：

(一)昔時回憶一個案選種時，選了迷迭香，談起往日戀情「那時候有個朋友有感情，她喜歡看，我跟著看那個薰衣草(電視劇)」、「楓葉很漂亮啊！被姐姐發現了，就是在國中時(臉上露出神秘的表情)，第一個女朋友，她送我兩個！」、「龍眼比較高，荔枝比較矮。印象中金棗樹很高...」、「荔枝的不會像龍眼很結實，長的也很快。把樹ㄨㄟ(台語)折掉，隔年就長出來了。」。

(二)擔心迷迭香長不好「我去挖(土)再來種好了。」、「盆栽不能放在外面怕被人拿走」。

(三)關心植物的成長「我有看(迷迭香)成功只有四株，我們不是有16(種籽)，我有給它數過(台語)」、「就是每天第一件事看看(這些植物)它有沒有長高、發芽。」。

(四)見到植物的成長「看到它(迷迭香)發芽，很開心」、「很舒服，看到它(植物)長大就會很開心。」。喜歡「我的希望是有生命的(植物)」；但，不喜歡「種植物易招蜂引蝶啊！就是很難去找到那個平衡點。」

(五)對於園藝活動有期待、好奇「(種植物)就是有期待呀！」、「覺得今天不知道會有什麼收穫？」。

(六)對於園藝活動的感受「這(園藝活動)是一個療程」、「對啦！總比沒夢好多了」(有夢)。

(七)參與園藝活動的收穫「參與園藝活動會忘記其它不愉快的事情。」。

第二節 範疇發展和命名

發掘”範疇”(categories)：把與同一現象有關的概念聚攏在一起，並給予一個新名字以代表該”概念群”。範疇是理性思維和理性認識的載體(李炳南，2008)。(依概念涵蓋面大小可以將概念劃分為一般概念與部門概念；一般概念指適用於整個領域的概念，部門概念指僅適用於某一領域的概念，前者即可以稱為範疇。)新名字可以來自學科或專業裡既有的概念；新名字也可來自學科文獻中已有的名字；但此法缺點很多，如限制研究者的研究進路。新名字可以來自被研究者無意中使用的”見時”編碼(”in vivo” codes)。發展範疇的性質與面向：此即對範疇進行分類之工作：性質(properties)：一個現象的特徵，是一般性的。如顏色的性質有明度(shade)、飽和度(intensity)、色相(hue)等。面向(dimensions)：每一性質都涵攝有其面向連繫系統(dimentional continua)；強弱、明暗等(李炳南，2008)。以法本體之範疇為例：中心範疇：權利、義務等。指稱範疇：法律行為，法律關係，法律責任，法律程序，法律價值等。方式：(一)逐行編碼 (二)逐句或逐段編碼 (三)逐篇編碼(李炳南，2008)。編碼摘記(coding notes)。

本研究將本章第一節四位慢性精障個案之訪談稿內類似或相關之話語，做一集結首先按本研究目的所欲探討者，予以分為四大範疇—心理、生理、精神、生活，再以此四大範疇各自細分其類屬，例如注意(attention)、感覺(feeling)、回憶(recall)、信念(belief)、決策(decision)、問題解決(resolving)、行為(behavior)、人際關係(social relationship)、情緒(emotion)、現象(phenomenon)、體能(body health)。

一、回憶

回想過去事件的過程，提供持續的感覺，進而察覺實際存在的個人意義，(Kovach,1991)，是能夠使個人使用他們多采多姿一生的經驗，發展創造性方法處理目前生活狀況，及增加控制感 (Bramlett, & Gueldner, 1993)，回憶內容是確認個人之能力、優點、個人意義的來源，將可增加自尊，達到調適的行為。Watt (1998) 統整憂鬱的認知理論於回憶理論中，發展出二種回憶的措施，分別為統整性回憶 (integrative reminiscence) 及工具性回憶 (instrumental reminiscence)。統整性回憶 (integrative reminiscence) 是對過去的事件自我確認及再評價的闡釋，即能夠把過去到目前有效的統整，發揮個人功能，結果能增加自尊、個人意義及減少無望等；工具性回憶 (instrumental reminiscence) 是提供過去成功因應策略來應付目前使用回憶移除情緒及認知的障礙來因應壓力，結果自尊及問題因應能力增加，在 Watt 的研究指出這二種的措施皆對憂鬱有改善成效。

園藝活動引發個案昔日生命中有關植物的回憶，而這樣的回憶不見感傷；卻

三、情緒(emotion)

情緒是受到某種刺激所產生的身心激動狀態(張春興, 1991)。是指由個體週遭環境的外在刺激或本身內在身心狀況所引起的個體自覺的心理失衡狀態或主觀的激動狀態；此種狀態的發展過程包括個體對這些內、外在刺激的認知評估上的反應，心理上的主觀感受與反應，及因情緒而產生的行為衝動及外顯行為(黃惠惠, 2002)。園藝活動帶給個案的正向情緒：情緒可分為正向情緒(positive emotion)例如高興(happiness)、興奮(exciting)、期待(hope)、成就(achievement)、分享(share)；負向情緒(negative emotion)例如傷心(sad)、壓力(pressure)、緊張(nervous)、害怕(afraid)、生氣(angry)(陳素貞, 2001)。本研究將合於上述定義、個案之正負向情緒相關之訪談內容陳述如下—

(一)高興

甲：現在變成了苗，比較壯(興奮的說)。/你看我的小苗，好像又比剛剛高了一點，YA。/植物讓我得到開心。/看到他(石蓮)長小根就很爽。/乙：園藝活動對生活的改變—心情比較歡樂、開朗。/看到植物成長很喜悅。/種植物的過程很期盼，很雀躍！/參與園藝活動的過程中，覺得日子比較快樂。/參與園藝活動的快樂(情緒)是延續的！/參與園藝活動帶來平靜的情緒！

(二)希望

乙：「希望它(植物)會成長」/甲：「一堆希望在這」

(三)期待

乙：「只能等它(植物)長大」 / 「叫它(迷迭香)快快長大，好讓我安神」丁：「種植物就是有期待呀」。

(四)分享

個案甲：「不修剪的話，花苞太多，長不出太漂亮的花」、「葉子也不能太多，營養被葉子吃掉了，開不出花草。」、「葉子要漂亮，要用水洗。更講究的，要用蛋清去給它抹。」 / 個案乙：「它(園藝活動)是每個人都可以接受的。音樂不是每個人都有天賦，它(植物)只要每個人花點心思，就可以種植很好。」、「繪畫要有天賦啦！種植園藝每個人只要花點時間，稍為照顧，就可以很圓滿。想看看(妳)又要變出什麼花樣？」

(五)成就

甲：「現出長高的矮牽牛」 / 丙：(教病人做花園之後)(得意的笑著)；「妳看吧！(我會教人做花園耶)」

(六)自信心增加

乙：「鄰居的讚賞(花園設計)，使我比較有信心」

四、體能

體能是遺傳、環境及行為等三種因素的相互影響的統合。體能又稱「身體適應能力」、「體力」等名詞。體能的定義簡單的說是指身體上所有能力的總和，以及個人特質的實現稱之(許峯池，2004)。係指身體具備某種程度的能力，足以安全而有效應付日常生活中身體所承受的衝擊和負荷，免於過度疲勞，並有體力享受及休閒及娛樂活動的能力(行政院體委會，2006)。本研究將合於上述定義、個案相關之訪談內容陳述如下：

乙：手有比較不腫。/手指的彎曲比較好。/精神體力會比較好。/在這一陣子，因為從事園藝活動會覺得手腳比較有力嗎？有啊！/手指的靈活度呢？乙夫：那部分(手的功能)的確有進步，做東西還滿靈巧的。

五、現象(phenomenon)

「現象」本身已蘊涵著它是有道理可說的事態，不意謂此特點與我們這些觀察者之存在有關。其實是一種知覺性(perceptual)的事物，是我們所看到的事象，基於某種興趣或需要而從某個角度或往某個方向去看這個世界才看到的。且就是這樣一個偏向地形成的結構圖象才能提供往後可滿足我們知識興趣的關於事象之解釋。是「真實」「實相」(reality)，有主題，又是一個內在一致的關係結構整體，可以供人從外面以一個明確的關聯方式加以運用(蔡錦昌，2004)。本研究將合於上述定義、個案相關之訪談內容陳述如下：

訪談者發現個案甲矮牽牛盆栽移位詢之於甲，甲云：「早上放前陽台，晚上放後陽台。」
/ 個案乙：初次選種「(拿起迷迭香種子)」，談起昔時友人送其迷迭香並告之此植物可安神之回憶，繼之提起四小時母親曾種蘆薈之事。在活動進行中，乙夫見證「她會去看那些花花草草，會去觀察、思考、關心。」 / 個案丙：透過丙個案之敘述「想家的時候會看(植物)。」，縱使身處人來人往的病房，植物成為其精神的部份慰藉 / 個案丁：「擔心迷迭香盆栽營養不夠，去公園挖土置於原有益栽土上。」
園藝活動結束後，乙自其母家中分株蘆薈回家種。

(一)擔心

甲：「每天將植物搬進搬出」、「怎麼掛掉這麼多(小苗)」。

乙：「最近心情很沮喪。因為氣候、溫度、溼度都不對，讓它們(植物)都沒法順利成長，很難過。、很緊張怎麼還長！」

(二)擔心與問題解決

丁：「我去公園給它(迷迭香)再加點土。」

六、行為

動物對內在、外在環境刺激所發生一連串反應；故包括動物之一切作為如眨眼、睡眠、說話、走路、覓食、尋偶、育幼等。故單純之感覺，無動器配合者不屬於行為。而動器通常是骨骼肌，故行為是整個身體的移動；或局部運動。誘發行為之因子可分為外在環境之刺激如溫度、濕度、光線、聲音、化學物質、或其他生物等；以及內在環境之刺激如血糖濃度降低引起飢餓或飽食後安祥…等。

(一)主動觀察

甲：「我覺得它有斜斜的在長了。」 / 乙夫：「她(乙)會去看那些花花草草，會去觀察、思考、關心。」 / 丙：「小小生命開始發芽(露出微笑，點頭稱是)嗯！嗯！」 / 丁：「我有給他數，本來 16 顆(種子)，(長大後)只剩 4 顆(小苗)。」、「就是每天第一件事看看(這些植物)它有沒有長高、發芽。」

七、其他

(一)認為園藝活動是功課也是一個療程

甲：「這是功課」 / 丁：「這(園藝活動)是一個療程」

(二)精神慰藉

乙：「植物和我彼此有慰藉。」 / 丙：「有時候植物可以帶給我平靜的感受。」 / 「想家的時候會看它(自己種的植物)。」 / 乙：「(生病後)會不會覺得比較孤單；參加這個(園藝活動)後(比較)不覺得？會呀！」。

表 4-1 個案訪談範疇及命名

個案代號	訪談內容摘要	概念化	範疇	命名
甲 1	參與園藝活動而引發 好奇心 ，例如個案甲「園藝活動時間兩個月不夠。無法看到它是否開花，不過我會繼續下去，因為 很好奇 ，要知道它(矮牽牛)到底會不會開花。」	好奇心	現象	心理
2	例如個案甲「那天我看電視，有教人家怎麼種(菜)」、「 因為種花，才會去看此類(教種草花的)TV節目 」/ 主動觀察植物 「照它(說明書)講4~5公分才能移珠，可是它(矮牽牛)長到一公分時，我發現它撐不住了。所以我就大膽地把比較壯的開始挪(換盆)」/ 欲加以做成紀錄 「有時睡覺前，我還會想：有記錄很完整的去做(種植物)，(結果)應該會更好。」。	主動 求知 /觀察 /做決策	現象	行為
3	對植物的成長有 擔心 「澆水時，因為它的根太細，太細一不小心就倒下去，我就拿個棒子把它挑正所以 會有一點擔心 。」、「照道理講，現在應是OK， 怎麼掛掉這麼多? 」/每日將植栽搬進搬出「我發現天氣熱，它長的就不一樣。早上把它曬太陽(拿到陽台外)；晚上放這邊(陽台走廊)；太冷就放室內。」/與一般人不同的是：個案甲、乙、丁認為園藝活動是功課。	擔心	負向 情緒	行為
4	在等待植物成長的過程有了希望：「 希望它(植物)會成長 」、「 一大堆希望(在植物的成長) 」、「 發現植物生長要順其自然，不能用人力干擾 。」，忘了自身“病”的存在。/看到植物成長的興奮「我帶妳看， 每天都不一樣啊! 」、「 現在變成了芽，比較壯(興奮地說) 」、「 你看我的小苗又長高了。YA, YA。 」、「 看它(石蓮)有長小根，就很爽。 」/受到植物成長的鼓勵而肯定自己「 如果可以種活，以後就不是這樣的(規模)，我就可以有膽量來試。 」、「 (植物的成長)對自己有某種肯定。 」/對未來生活規劃「 將來開店，想過從事園藝活動。 」。	希望/ 鼓勵 興奮/ 自我肯定/ 未來願景	正向 情緒	心理

表 4-1(續) 個案訪談範疇及命名

個案代號	訪談內容摘要	概念化	範疇	命名
甲 5	引發昔日的記憶「媽媽很會插花，我都沒遺傳到媽」、「媽媽曾種指甲花」、「以前我爸種蘭花，(葉脈)還要有牛奶絲的。」、「我結婚前一天跑去建國花市，自己做結婚當天要用的花，什麼胸花之類的。」、「以前我們家有小小的院子」、「有個朋友，她媽媽種繡球花，要搬家到台北時，我們吵架，我要走時還說，要澆水，(花)快謝掉了。事隔多年(30年)，再相見，我就提起那個繡球花，他說：哦！妳還記得那個繡球花！見到我說：ㄟ！花又長了。」。	記憶	回憶	心理
6	園藝活動中的花藝設計項目成為個案與家人互動的媒介，「平常(女兒)她很少說什麼。那天回來看到我做的花園，她(女兒)，只說我設計的(聖誕花園)很可愛。」。	人際互動的媒介	人際	生活
7	園藝活動進入生活中，「變成生活的一部分」、甲：「有時睡覺前，我還會想：有記錄很完整的去做(種植物)，(結果)應該會更好。」 / 甲：「看TV教人種植物的節目。」/22. 研究者隔一個月後，再去個案家中，對方非常得意的現出茁壯的矮牽牛，家中也多了好些移植的盆栽，她也不再坐於角落。園藝活動改變了個案生活與心中的某部份。	變成生活的一部分	行為	生活/行為
8	對園藝活動與音樂治療不同的看法「音樂這種東西，它就是固定的東西。它一直再流傳，同樣的場景，就是視覺和聽覺印象最深刻。」	看法	見解	心理
9	園藝治療對個案的幫助—思考「讓他(個案)有個事做，看看他心裡的想法。對！也許他會說：我做這個幹嘛？可是最起碼，他會想：我在幹嘛？」	思考	功能	生理

表 4-1(續) 個案訪談範疇及命名

個案代號	訪談內容摘要	概念化	範疇	命名
甲 10	經由園藝活動了解個案甲對植物之偏好及個案個性及內在對自己或生活中的盼望「外表是一棵大樹。」、「會開花的樹。」、「花太香，我不要。」、「喜歡雞蛋花，（雖然是）是外來品種。」、「香而不膩。」、「很大的樹，會嚇到人的樹。我不喜歡。」、「喜歡軟枝黃蟬。」、「很討厭曼陀羅，太大了。」、「非常討厭香水百合。」、「鼻子過敏，而且我不喜歡花太大。」、「為什麼不喜歡花太大，因為(植物的花)只是大，不夠美。」、「喜歡跳舞蘭，桂花我喜歡，含笑我也可以接受。」、「喜歡玫瑰。」、「顏色太炫麗、太熱鬧(的花)，我都不喜歡。」、「發現在個案心中：其喜歡的雞蛋花，葉形頗大，枝幹較粗，花朵甚小有著淡淡幽香；似乎也意味著個案身形雖稍顯豐腴，但其心思細膩，人品正直。	甲對植物之偏好	偏好	心理
11	對於植物的成長個案有獨到的見解「妳種花怎樣去適時的控制它的濕度、溫度」、「種花妳也要修之剪之」、「不修剪的話，花苞太多，長不出太漂亮的花」、「葉子也不能太多，營養被葉子吃掉了，開不出花草。葉子要漂亮，要用水洗。更講究的，要用蛋清去給它抹。(再度提到父親用蛋清抹葉子。）」、「做菜也好吃，因為他們知道適時要加什麼—愛心和溫度。」、「東西要好看，怎樣去切，怎樣去佈局，就像插花，讓它(植物)層次下來的一樣啊！」。	獨到的看法	見解	心理
12	人對植物產生的感覺「植物也有感情」、「(植物)長不好是因為照顧植物者沒有心」、「天天跟它(植物)說：「我好愛你」，它就會長的好。」、「對植物要用心」。/分享在園藝活動進行中，所得到的看法—尊重生命。生命不是可用錢衡量。/甲：「我不要再拿我心血做實驗」。/植物成長不可預測，對栽種者而言，具挑戰性「栽種需等待，也不能預測結果。設計容易上手，完全是主觀，自己本身的出發點。」、「那樣才有挑戰性，即不能預測，就只能等待。」	愛、尊重生命	正向信念	心理

表 4-1(續) 個案訪談範疇及命名

個案代號	訪談內容摘要	概念化	範疇	命名
乙	1 牽動個案對昔日回憶—初次請個案選種。看的出她有狀況，對方精神不濟的首選“迷迭香”詢問之下，方知年輕時，朋友送我花茶就是迷迭香，續之“談起母親曾在小時候種蘆薈”。	昔日回憶	回憶	心理
	2 種完迷迭香後，請她再拿一包種子。並彩繪花盆；雖恍神如故，不斷離開座位，仍勉力完成園藝活動。從旁觀之 園藝活動對她的心理有提振作用 。	精神及心理有提振作用	信念與行為	心理行為
	3 園藝活動對個案的效益 —在操作園藝活動數週後發現個案，“ 手背的浮腫略消 ”，“ 手指的彎曲度變好 ”「在這一陣子，因為從事園藝活動會覺得手腳比較有力？有啊！」。詢其家人，期間並無參與其他活動，無更換精神科藥物，生活作息如常。推斷應是參與 園藝活動所產生之手的靈活度增加 。「 手指的靈活度？那部分的確有進步，做東西還滿靈巧的。 」	手指靈活度增加	體能	生理
	4 “精神體力變好”	體能	體能	生理
	5 “覺得種植物很簡單”。	園藝活動不會造成壓力	正向情緒	心理
	6 園藝活動一種植物的過程有喜悅、期待、關心、觀察、思考“ 看植物成長很喜悅 ” / 「會呀！叫它們每天長大呀！長好呀！好讓我快樂呀！」。“ 種植物過程很期待 ”「戊：她的情緒或生活或其他方面有什麼樣的不一樣？」。	喜悅/盼望/種植物的期待	正向情緒	心理
	7 乙夫：她(乙)會去看那些花草草，會去觀察、思考、關心。	觀察/思考/關心	現象	行為 生理 心理

表 4-1(續) 個案訪談範疇及命名

個案代號	訪談內容摘要	概念化	範疇	命名
乙 8	「植物和我彼此有慰藉。」—植物對個案的精神撫慰。「草莓不發芽，跟它講話。」、「還是不發芽呢？乙：笨呀！」/「(生病後)會不會覺得比較孤單；參加這個(園藝活動)後(比較)不覺得？會呀！」(原因：「它(植物)會跟我講話。」)	等待/陪伴	情感 依附 現象	心理 行為
9	對人際互動的盼望 —「希望像迷迭香一樣，大家看到(我)就喜歡親近啦！」—受人喜愛。	對人際互動的盼望	正向情緒	心理
	「喜歡拖鞋蘭屹立不搖的樣子。」拖鞋蘭是半日照植物，以其唇瓣似拖鞋而得名，又稱“仙女鞋”，花型特殊，當拖鞋蘭盛開時，似招呼眾人，“看我呀，快看我”。	植物偏好	偏好	心理
10	園藝活動促進個案思路清楚 「(問自己)我種的是什麼？」	思路清楚	功能	生理
11	「迷迭香有安神的作用，就會這樣想—它趕快長大，我就可以安神了，就可以定下心了，我才不會那麼緊張。」個案欲透過園藝活動種植迷迭香，安定精神。	盼望透過植物安定精神	專注力	心理
12	對於園藝活動與音樂治療之看法「它(園藝活動)是每個人都可以接受的。音樂不是每個人都有天賦，它(植物)只要每個人花點心思，就可以種植很好。」。/對於園藝活動與彩繪治療之看法「繪畫要有天賦啦！種植園藝每個人只要花點時間，稍為照顧，就可以很圓滿。想看看(妳)又要變出什麼花樣？」。/對於園藝活動與寵物治療之看法「不用替它(植物)除蟲子、洗澡、打預防針、美容，(植物)都不用啊！花一點點的時間，一點點的努力照顧它，它(植物)就可以很好了。」並說出原因「我對動物沒興趣。」、「像那種(動物)灰塵都會很大。」	想法	見解	心理

表 4-1(續) 個案訪談範疇及命名

個案代號	訪談內容摘要	概念化	範疇	命名
乙 13	對於植物的擔心「最近心情很沮喪。因為氣候、溫度、溼度都不對，讓它們(植物)都沒法順利成長，很難過。」「會有因為憂慮而造成的壓力。像花草沒長起來。」「很緊張怎麼還不長！」。	擔心	負向情緒	心理
14	參與園藝活動後，對生活的改變—「變得比較樂觀，心情比較開朗。」「變得比較有樂趣。」「每天和樂融融，笑臉迎人。」「因為植物帶給我新的生命」、「生活上覺得比較有寄託，視野比較寬闊，心理上比較不會那麼鬱卒。」/我想把身體照顧好。「過更充實的人生。」。	心情開朗/ 希望	正向情緒	心理
15	參與園藝活動設計增強個案信心、成就感、忘掉煩惱被肯定「鄰居的讚賞(花園設計)，使我比較有信心」、「現在(花園)完成了。很興奮!」、「集中注意力做花園時，可以忘掉很多比較煩的事」。/個案參與園藝活動—花藝設計部分，得到家人的肯定「以前不覺得妳有這麼厲害呀!我現在覺得妳有模有樣。」「上了個園藝活動有沒有為妳們的愛情加分?有!(為愛情加分)」。增加家人(夫用其所設計之書籤)互動，不熟的鄰居主動讚美其所設計的花園。	自信心、成就感的增加 /忘憂/被肯定/人際互動增加→ 開心	正向情緒	心理 生活
16	人與植物互動的結果。「妳可以感受植物對妳的愛嗎?可以，因為它的成長、動態。」「讓妳感受到是生命的?還是其它的體會?(植物與我)對愛的付出。」「習慣我的聲音、澆水的方式。」「所以覺得植物跟我是心意相通的。」/「最近看妳的面容，有改變。變得像菩薩—比較平和、寧靜。」「大概是跟植物在一起的關係。」。	人與植物互動的結果— 感受植物的愛	注意力	心理
17	誘發其對栽培植物的興趣，園藝活動結束後事隔月餘研究者再去探望，發現其已自種蘆薈。	主動嘗試	正面行為	行為

表 4-1(續) 個案訪談範疇及命名

個案代號	訪談內容摘要	概念化	範疇	命名
乙 18	對於園藝活動課程是否再持續的看法 「當然希望延長(園藝活動課程)」、「(課程)可以延續我的抗壓性、專注力。」。	希望持續參與活動	希望 陪伴 情感 依附	心理
丙 1	喚起過去的回憶，如訪談中「因為以前(未生病時)常去爬玉山。」、「畫模型飛機，顏料很貴。」、「老爹是外剛內柔，老媽是外柔內剛。」、「應該用那種(顏料)，妳要另外買。」、「沒有，但看到爸爸在種(植物)。」、「我在這邊精神壓力已經夠大了，又要應付吃藥，又要應付吃早餐。」。	喚起過去的回憶	回憶	心理
2	與植物相處的心得「植物有這個本能。植物能認識人。」、「有時會有這種感覺。(與植物相伴)」、「不用講話呀！感覺就可以了。」、「植物也會感應你的心情。」。	有人陪伴	情感 依附	心理
3	參與園藝活動後覺得「它(園藝活動)可以是我生活中的一部分。(與甲同)」。	生活一部分	情感 依附	生活
4	對於植物生長的看法「不會擔心植物長不好，順其自然(此看法與甲乙不同)」。	不擔心	正向 情緒	心理
5	看到植物的成長、「小小生命開始發芽(露出微笑，點頭稱是)嗯！嗯！」。觀察——「有長小芽呢(臉上露出難得的笑容)！」。/看到植物是一種精神慰藉「有時候植物可以帶給我平靜的感受。」、「植物可以平撫情緒？當然可以。」、「想家的時候會看(植物)」。	成長、希望	正向 情緒	心理
6	在醫院施行園藝活動可以帶動其他個案對 OT 以外活動的渴望「你們在幹什麼(其他個案問)？」、「我也要(其他個案說)」。	想參與園藝活動	引起 興趣	心理

表 4-1(續) 個案訪談範疇及命名

個案代號	訪談內容摘要	概念化	範疇	命名
丙	7 園藝活動—花藝設計部分似乎最能让個案有成就感「要放哪裡?」、「她們會掛嗎?」、「(得意的笑著)妳看吧!」。並能促進個案間的互動「(說完故意走開,觀察丙是否不做了,發現:丙居然慢慢的教著女個案)」。對住院的個案而言,園藝生活應是其生活中的一種調劑。在知道出院無望後,丙表示「想再參與園藝活動。」。	有成 就感	正向 情緒	心理
	8 人際互動的媒介—主動教院內病友花園的做法/「醫生問我種得是什麼?」	人際互動 的媒介	引起 正向 情緒	人際 與心 理
丁	1 昔時回憶—個案選種時,選了迷迭香,談起往日戀情「那時候有個朋友有感情,她喜歡看,我跟著看那個薰衣草(電視劇)」、「楓葉很漂亮啊!被姐姐發現了,就是在國中時(臉上露出神秘的表情),第一個女朋友,她送我兩個!」、「龍眼比較高,荔枝比較矮。印象中金棗樹很高...」、「荔枝的不會像龍眼很結實,長的也很快。把樹ㄨ(台語)折掉,隔年就長出來了。」。	昔時 回憶	回憶	心理
	2 擔心迷迭香長不好「我去挖(土)再來種好了。」、「盆栽不能放在外面怕被人拿走」。	擔心	負向 情緒	心理
	3 關心植物的成長「我有看(迷迭香)成功只有四株,我們不是有16(種籽),我有給它數過(台語)」、「就是每天第一件事看看(這些植物)它有沒有長高、發芽。」。	關心	正向 情緒	心理
	4 見到植物的成長「看到它(迷迭香)發芽,很開心」、「很舒服,看到它(植物)長大就會很開心。」。喜歡「我的希望是有生命的(植物)」;但,不喜歡「種植物易招蜂引蝶啊!就是很難去找到那個平衡點。」	快樂	正向 情緒	心理
	5 對於園藝活動有期待、好奇「(種植物)就是有期待呀!」、「覺得今天不知道會有什麼收穫?」。	希望、 期盼	正向 情緒	心理

表 4-1(續) 個案訪談範疇及命名

個案代號	訪談內容摘要	概念化	範疇	命名
丁	6 對於園藝活動的感受「這(園藝活動)是一個療程」、「對啦!總比沒夢好多了」(有夢)。	對園藝活動的態度	正向情緒	心理
	7 參與園藝活動的收穫「參與園藝活動會忘記其它不愉快的事情。」。	精神寄託	正向情緒	心理
	8 我媽媽和我很少說話,現在我種植物她就說那樣種不活。	人際互動的媒介	正向情緒	人際

第三節 主軸分析

編碼(codeing)就是”分析資料”的過程；就是研究者對現象提出解釋；其中最核心的技術，就是提問題與比較。分成開放性編碼、主軸編碼以及選擇性編碼三類；三種程序可以來回進行。而分析的對象是事件(events)、事故(incidents)和事情(happenings)(即以行動/互動為取向)，而不是以個人為對象的個案(李炳南，2008)。

小結：

由於慢性精障者常有思考遲緩(thinking retardation)或持續現象(preseceration)即針對一連串不同問題，個案仍延續前一主題回答，(曾美智，1999)。故本研究之編碼方式以各次訪談單一問題之個案回答，個案在進行園藝活動過程中自述，將範疇相同或相似者，予以同類型之編碼(李炳南，2008)，編碼方式採用逐段編碼。進行資料分析、由活動參與者(個案甲乙、丙、丁)體驗園藝活動歷程後產生之效益及收穫進行檢視，包括園藝活動中所發生的事件、人與植物的互動，以及個案本身的內在思維。

一、參與園藝活動對個案的影響

由本章第二節可歸納出個案經參與園藝活動而產生之一連串對生活、生理、心理、行為、人際之影響之分析如下：

(一)參與園藝活動對個案甲的影響

1.個案甲自述

(1)生活有了重心。/(2)看到植物成長，增長了自信。/(3)覺得種植物是挑戰，也是壓力。/(4)一日看數回，(盆栽)搬進搬出。/(5)為植栽換盆，引起好奇心—想知道所種植物是否會開花。/(6)觀看種花草的節目。/(7)看到植物發芽(觀察)，覺得對自己是一種肯定。/(8)栽種植物變成生活的一部分。/(9)因為花園設計，而多了一個與女兒互動的媒介(人際)。/(10)期待下次的園藝活動課程。

2.研究者觀察

(1)盆栽位置忽而室內，忽而室外(個案甲理由：擔心天氣驟冷暴熱植物受不了)—對植物的愛。

(2)甲收看 TV 有關教種植栽之節目(求知)興高采烈拉著研究者觀看植栽高度。

(3)到了園藝活動中期甲坦言，種植物已成一種習慣，注意力多了一個重心，是一種生

活享受。植物有著渾然天成的美。談到自己對植物的偏好，喜歡雞蛋花、桂花香而不膩。

- (4)各項園藝活動項目快速完成。
- (5)弟弟打電話來心中不再驚恐。
- (6)園藝活動後期與摯愛分手見其垂死，卻不見其臉上有悲慟之神情。
- (7)她坐座椅的姿勢與位置也從蜷縮在角落，移至客廳長椅中央，舒適地伸展四肢。
- (8)園藝活動結束後繼續照顧矮牽牛，矮牽牛日益茁壯。撿回路邊被棄的植物加以照顧—園藝興趣、愛。

3. 旁觀者觀察

- (1)甲參與園藝活動中期認為：種植物成為生活習慣，乙丙丁是否有此現象？
- (2)個案甲喜歡葉子大花朵小的植物，是否意味著個案甲是心思細膩卻因外型粗獷常被人忽略。

4. 分析

回憶(生理、心理)→好奇心(心理)→觀察(行為、現象、生活)→找解答(求知慾)(行為、生活)→做決策(行為、心理、生活、自我實現的需求)→植栽存活(被激勵、自我實現)→做花園→得到女兒讚美與互動(人際、被激勵)→得到成就感、自信心(心理、尊重的需求)，專注植栽，忘了病→以愛對待植物(心理、行為)→種植物、觀賞植物成為生活的一部分(行為、生活、心理、情感依附、安全感需求)→以回憶療癒傷痛(心理)。

甲小結：

每次園藝活動進行時，個案甲總會提到有關家人、與男友結婚時，有關植物之種種回憶，就像一篇樂章中的旋律，時而悠揚，時而低沉。藉著園藝活動過程滿足甲個案社交、尊重、自我實現、安全的需求。尤其是安全的需求被滿足，消除了個案某些內心的不安全感；這可從她坐座椅的姿勢與位置，從蜷縮在角落，移至客廳長椅中央適當伸展四肢，以及往後課程雖仍聽到其弟打電話來，卻未有聽聞個案甲恐慌症發作。而這也印證甲所言：園藝活動介入其生活。對本研究恐慌症個案而言有轉移注意力、增加安全感、降低焦慮是有效果的。在甲個案訪談中，有可歸類於情緒的擔心、興奮；有屬於心理層面的被鼓勵、被肯定、希望、求知、分享、好奇、回憶；行為上的：做決策-為植物換盆，觀察植物。

(二)參與園藝活動對乙個案的影響

1.乙個案自述

參加園藝活動後，個案乙自述：生活中看著植物的成長充滿了喜悅、盼望/花器彩繪—自我肯定 → 改善了手部浮腫、手指靈活度、思路變得清楚(生理)/精神體力變好(生理) → 做花園覺得自己有創意(心理) → 注意力及記憶力改善(生理)、心理上比較不孤單(心理) → 對園藝活動課程的期待(生活、心理) → 第六次花園設計時：「集中注意力做花園可以忘掉較煩的事。」—鄰居的讚美使自己產生信心。

園藝活動中期(第五次)覺得/自己病情恢復/會漸入佳境**這是過去所沒有的想法；乃是因為每天與生命(植物)在一起。**

2.研究者觀察：

- (1)個案乙選種子時，她首先拿起迷迭香種子，細問之下，方知牽動了她往日的回憶—那段青春歲月，香草植物首度入台，友人請其品茶。乙選種迷迭香盼望自己心情能放鬆受人歡迎。
- (2)面容由愁苦變祥和。
- (3)至戶外認識植物時，乙主動聞青草的香味。(乙言：過去鼻子嗅覺未像日前一較為靈敏)。
- (4)園藝活動增進個案乙與家人的互動(發現乙夫用乙所做的書籤夾於聖經中)。
- (5)花園製作增進個案乙與鄰居的互動(鄰居讚美其所做的花園帶節日氣息)。

3.個案乙的先生觀察：

- (1)她(乙)每天關心植物→觀察植物→思考。
- (2)她(乙)手指的靈活度、(對事情的專注度)有增加。
- (3)她(乙)不是一個易於讓人親近的人。但她參加園藝活動後，和鄰居比較有共同的話題可說。

4.乙自身觀察：「手好像有比較不腫。」、「手指的彎曲度比較好。」、「精神、體力變好。」。

5.旁觀者觀察：

- (1)個案乙是因為生理—手指變靈活、體能變好，而心理對園藝活動課程有期待。

6.分析

- (1)回憶 → (2)花器彩繪(心理、自我肯定、自我實現) → 體能變好、思路清晰、手指變靈活、手部浮腫改善。參加園藝活動日子變得快樂看著生命的成長、

植物和自己彼此有慰藉(生理、心理、安全的需求、被愛與愛需求) → 對園藝活動課程的期待(心理、好奇) → (3)專注力變好、心理比較不孤單(生理、安全的需求、被愛的需求) → (5)擔心植物長不好、珍惜自己生命(心理) → (6)花園製作被讚美有信心(自我實現、人際、被激勵、尊重的需求) → (7)感受植物的愛與生命的循環(發芽、長大、枯萎) → (8)希望課程延長—園藝活動可以帶來平靜感、變得樂觀、植物給了自己新生命(心理、安全的需求、被愛的需求) → (9)精神有寄託(心理)。意外收穫—丈夫的讚美(使用已製作的花瓣書籤為愛情加分)(人際、被激勵、被愛的需求)。

乙小結

對於精神障礙者而言，生理與心理互為表裏。由於藥的副作用，部分病友會有身體水腫之現象，致其外觀改變、動作不靈活。由個案乙整個活動過程。可見園藝治療對其心理層面影響頗大，且為正向之改變。透過生理的進步(如手指靈活)及因園藝活動課程所帶給個案乙之實質效益—忘卻煩惱、心情平靜、增加了自身的抗壓性，而花園製作的被鄰居肯定，研究者觀察到個案面容變得祥和。但，一如其所言家人的支持、植物與自己的互相依賴，使其精神有寄託，而珍惜生命。體會到家人對他的愛與擔心，在園藝治療中期因著對植物的擔心，而珍惜自己的生命，尤其是愛與被愛的需求及安全感的滿足，由分析中可看出—園藝活動帶給個案乙心理、社交、尊重、自我實現的需求且被激勵。

(三)參與園藝活動對個案丙的影響

1. 個案丙自述

植物能認識人(與乙不謀而合)(安全的需求、心理)，平撫(我的)情緒(心理)，不需言語即可與植物相互為伴(愛與被愛的需求、心理、生活、安全的需求)，想家時看植物。

2. 研究者觀察

- (1)植物長新芽露出罕見笑容、聽研究者介紹植物興味盎然。
- (2)丙熱心教其他病友做花園—分享。
- (3)追問醫院工作人員何時可掛在護理站？

3. 醫院工作人員觀察

- (1)丙鮮少與他人互動，終日寡言。
- (2)因植物而與醫師互動。

4. 家屬觀察

- (1)平日與家人無共同話題。

- (2)丙很寡言、少笑。
- (3)在觀察植物的成長。

5. 分析

(1)回憶父親種蘭花、幼時彩繪飛機模型、彩繪花器(自我實現) → (2)種大蒜，大蒜自會生長，毋需擔心 → (3)盆栽被扔(園藝活動中斷) → (4)聽研究者介紹植物興味盎然(心理、正向情緒) → (5)園藝活動重新開始 → (6)植物長新芽露出罕見笑容(心理、正向情緒、自我實現) → 植物能認識人，與植物相互為伴，可平撫情緒(心理、安全的需求、愛與被愛)，覺得自己可照顧植物(自我肯定、自我實現、被尊重的需求) → 回憶父親用 DDT 殺植物上的病蟲 → 醫生問我種的是什麼(被關心、人際) → (7)丙教院內病友做花園(人際、成就感、自我實現、被激勵、被尊重、愛人、心理) → (8)盆栽送人個案很沮喪(負向情緒) → (9)個案知道不能如期出院想再參與園藝活動。

丙小結

園藝活動進行中，喚起個案丙兒時彩繪模型飛機之回憶及對父母之憶念。想家的心情。當研究者拿植物相片給個案丙看，並解釋某些植物之特性，個案丙聞之興味盎然。推想個案丙並不排斥園藝活動，只是苦無適當環境。/丙住急症病房期間，施行園藝活動易受人為干擾。但丙仍願意學習實屬不易。談到植物有長小芽時，教病友做花園給了他成就感，丙露出難得的笑容，園藝活動中給植物的生長使他關心並意識到自己是付出愛的人(照顧植物)，也感受到植物帶給自己心靈上的平靜(被愛、安全的需求)。

(四)參與園藝活動對個案丁的影響

1. 個案丁自述

- (1)看到植物長大很開心。
- (2)園藝活動是一個療程。
- (3)園藝活動結束之後呢？
- (4)盆栽放在外面怕會被人搬走。

2. 研究者觀察：

- (1)園藝活動帶給個案丁回憶：為追女友，陪他看 TV—“薰衣草森林”。幼時，人與果樹相處的快樂記憶。
- (2)藉著園藝活動說出自己最近的心情與處境，忘掉不愉快。
- (3)對待植物比一般人有更多的細心(擔心植物養分不夠，去公園為植物加土)

與農夫般的照顧(擔心負向情緒)

(4)發現其所做之花器很有立體感。

3. 個案丁觀察：

(1)迷迭香長高 5cm。

(2)16 顆種子，還剩 4 顆存活。

4. 旁觀者：為何個案丁不斷提到植物會招蜂引蝶？

5. 分析

(1)說明本研究之流程 → (2)彩繪花器(自我實現) → 迷迭香四個種子發芽(觀察) → (3)大蒜栽種，迷迭香發芽很開心(正向情緒、尊重的需求) → (4)楓葉書籤的回憶 → 種植物有期待 → (5)用紙黏土做立體花盆 → 「園藝活動是一個療程，可忘掉煩惱。」(心理) → 盆栽放外面怕被人偷走(擔心、負向情緒) → 被稱讚花器造型不錯很開心(正向情緒-成就感、自我實現、被激勵)。

丁小結

園藝活動時時觸動個案丁之內在回憶—兒時去祖母果園採果，追女友之過程。也講出得病後，對藥物醫療體系之不信任。觀其所做花器，是四位個案中最有立體裝飾之趣味。

二、參與園藝活動之主軸分析

本研究以四位居家療養之慢性精神障礙個案參與園藝活動對其生理、心理、行為、生活等四個構面去探討：

(一)園藝活動對四位居家療養之慢性精神障礙者在生理上之影響

1. 回憶

四位個案病情程度均為中度，參與園藝活動過程之初所云，均與其過去生活中(兒時、年輕時)與植物記憶有關，而此現象是否與 Watt 所言：移除情緒及認知障礙以因應壓力相應？本研究認為：**人與植物之過往互動回憶是可使個案跳脫因病而受禁錮之形體、精神、心靈，與對病情未來走向不確定性。**回到美好往日—未發病前，無形中鼓勵個案去嘗試栽種植物，得回生活中的盼望。

甲：父拿毛筆沾蛋清抹蘭花葉片，媽媽很會插花，母曾種指甲花，男友家種繡球花，父種蘭花，葉脈還有牛奶絲的。乙：母種蘆薈，友人送迷迭香。戊：為什麼特別喜歡迷迭香？是因為家人第一次送妳就是迷迭香。乙：對。丙：小時候畫模型飛機。丙：老爹外剛內柔、老媽外柔內剛。丙：我曾在家有種大蒜。丙：看到爸爸在種植物。丙：父拿 DDT 噴植物(蘭花)葉上的蟲。丁：小時後我有去我祖母家爬樹。丁：那時候有個朋友有感情，我跟著看那薰衣草森林。丁：在國中時，第一個女朋友，她送我兩個(楓葉做的書籤)。

2. 乙夫：她(乙)手指的靈活度變好。/ 乙：手有比較不腫了。

3. 乙夫：對事情的專注度)有增加。

4. 自我對話釐清思路，甲乙自問：我現在在做什麼？

5. 創意(見 P38、41、45、47)

(二)園藝活動對四位居家療養之慢性精神障礙者在心理上之影響

1. 喜悅的心情

看著植物生命成長的喜悅，參與植物生命成長的過程，個案暫掃得病以來的陰霾。甲：現在變成了苗，比較壯(興奮的說)。/ 植物讓我得到開心。/ 看到他(石蓮)長小根就很爽。乙：園藝活動對生活的改變—心情比較歡樂、開朗。/ 種植物的過程很期盼，很雀躍。/ 參與園藝活動的過程中，覺得日子比較快樂。/ 參與園藝活動的快樂(情緒)是延續的！丁：看到植物長大很開心。

2. 好奇心與勇氣

甲：「園藝活動時間兩個月不夠。無法看到它是否開花，不過我會繼續下去，因為**很好奇**，要知道它(矮牽牛)到底會不會開花。」 / 「照它(說明書)講4~5公分才能移珠，可是它(矮牽牛)長到一公分時，我發現它撐不住了。所以我就大膽地把比較壯的開始挪(換盆)」。

3. 情感依附

植物成為個案無形中的家人、朋友；讓他們得到心理上安全需求的滿足。例如
— 甲：它(植物)是我生活的一部份。乙：心理上比較不孤單。植物習慣我澆水的方式、我的聲音。丙：植物與我相互為伴 / 想家時會看看植物。乙、丙：植物與我心意相通。丁：參加園藝活動，看著植物長大很開心。

4. 學習付出(擔心植物長不好)愛，接受不求回報的被愛

在種植物的過程，一如養育幼兒。植物默默地生長、綻放、凋萎、死去；它的生命歷程被四位個案賦予希望，而無生離之苦，死別之痛。使個案感受到被愛(與植物心意相通)，也學習付出愛(照顧植物)。例如— 甲：將植栽搬進搬出。觀看電視(了解自己種植的方法是否恰當?)。甲：植物長不好乃因種的人沒有心。甲：我不要拿自己的心血(植物)做實驗。乙：(心情不好)覺得天氣的溫度、溼度都不對，擔心植物會死掉。丙：覺得自己是可以照顧植物的(過去無此感覺)。丁：我覺得它(迷迭香)營養不夠，我要去公園給它加土。

5. 自我肯定

甲：看到植物發芽，對自己有某種自我肯定。甲：生活中有了挑戰與目標。把植物栽種活。過程中雖然有擔心；但，從中得到被尊重需求的滿足，為自己的決定負責，從而產生了自信，自我肯定。

6. 使心情平靜

乙：參與園藝活動帶來平靜的情緒！丙：可以平撫我的情緒。

(三)園藝活動對四位居家療養之慢性精神障礙者在行為上之影響

1. 觀察植栽生長情形

你看我的小苗，好像又比剛剛高了一點，YA。 / 看到植物成長很喜悅。

2. 人際互動的改變

植栽存活，花器彩繪、花園設計，讓個案有了一扇對外人際互動的窗口、話題，激勵出自身潛能與創意，成就個人心中最深的盼望—自我實現的需求。甲：我女兒(平常從學校回來)很少跟我說什麼，那天看到我做的花圈，跟我說：我做的不錯(花圈)。丁：我很少跟我媽說什麼，看到我種植物就說：(植栽)那樣不會活(台語)。乙夫：她(乙)不是一個易於讓人親近的人。但她參加園藝活動後，和鄰居比較有共同的話題可說。

3. 主動吸收園藝常識

甲由於好奇植物是否存活，而主動涉獵園藝常識。甲：我看它(矮牽牛種子外包裝)可以長到5~6公分 / 我看電視有教人怎麼種菜跟種花。

4. 做決策

透過自己決定對植物的照顧方式(例如：將盆栽搬進搬出，換盆、加土...) (迥異於機構內之團體精神障礙者的被過分呵護) 甲：它(矮牽牛)長到一公分時，我發現它撐不住了。所以我就大膽地把比較壯的(矮牽牛)開始挪(換盆)澆水時，因為它的莖太細，(莖)一不小心就倒下去，我就拿牙籤把它扶起來。丁：我去公園給它(迷迭香)加土。

(四)園藝活動對四位居家療養之慢性精神障礙者在生活上之影響

1. 對當下生活的影響

甲：每天多了一件事(看看植物生長狀況)。乙夫：她(乙)每天早上都會看(植物)，給他們澆水。丁：就是看它成長很開心。

2. 對日後生活的影響

甲繼續栽培矮牽牛及其他植物；乙個案所栽種之植物，因氣候潮濕導致全數死亡；隨後個案乙至母親家中移植蘆薈繼續種植。

初至甲家中，見其孤坐於牆角，隨著課程進展，甲個案已漸漸不再孤坐於牆角，而改坐於三人份長椅中間的位置(其家中並無人口與外在環境的改變)。

第四節 研究發現與討論

綜合園藝活動對個案的生、心理、生活影響。研究發現部分結果與文獻相同，部分則否，茲分別敘述如下：

一、研究發現與文獻相同者

(一)園藝活動對四位居家療養之慢性精神障礙者在生理上之影響：

1. 塵封記憶的喚起(回憶)

在文獻回顧中，Ki-chelo(2002)曾提及**精神分裂患者看到綠色植物後 α 波(掌管記憶)上升**。本研究透過四位不同類型之居家療養慢性精神障礙者之個案自述證實此事之存在，且**不限於精神分裂個案丙**。對於憂鬱症個案乙，恐慌症個案甲，器質性精神個案丁，**均令其回憶起過往家人與植物之事**。

2. 在體能方面-乙個案的體力、手功能靈巧度有進步 (Goodban And Goodban, 1990b ; Bernicle, 1998 ; Jarrott et al. , 2002)。個案替植物換盆、澆水，不時舉手、伸展，可訓練手指靈活度及手眼協調。

(二)園藝活動對四位居家療養之慢性精神障礙者心理之影響：情緒變好

園藝活動對四位個案情緒的影響均為正向，此點與 Willams(1989)、O' Reilly et. al(1995)及林靜宜等(2008)園藝活動之文獻研究對情緒有正向影響結果相符。

(三)園藝活動對四位居家療養之慢性精神障礙者行為之影響：

1. 作決策

此點與張建隆(2006)該文獻提及園藝活動慢性精神分裂者之決斷能力有進步，在本研究中甲為恐慌症患者，決定矮牽牛換盆，丁為器質性官能症患者，為迷迭香加土，丙為精神分裂患者，決定將盆栽送人。乙為憂鬱症患者，此影響不明顯。

2. 人際關係的改變

此點與(Son. et al , 2004)及 Sellers(2001)結果相符。但本研究四位個案不限於慢性精神分裂者。

二、本研究發現而文獻上未記載者：

(一)園藝活動對四位居家療養之慢性精神障礙者生活習慣之影響

以下所列為本研究發現，而研究對象為機構內之精障團體之文獻所未提及者。

1. 對當下生活的影響：

關心並觀察植物，成為四位個案當下生活中的一部份。

2. 對日後生活的影響：

(1)栽種植物成為個案甲乙生活中的一部份。

(2)潛意識的心理改變—消除心理某部份的恐慌、不安。在園藝活動末期甲弟打電話來，甲之恐慌不復見。

(二)園藝活動對四位居家療養之慢性精神障礙者心理之影響：

1. 有成就感、自信心、自我肯定

本研究發現個案在參與園藝活動之花藝設計部分，由於不似植栽，需等待數週方見成果。其成果是外顯且立即可見。個案經由他人的讚美與肯定，得到成就感。

2. 情感依附與精神慰藉

植物可觀賞(視覺-眼)、可滿足人的口慾(口-舌)、可以聞(嗅覺-鼻)、可親近(身、意)；不排斥、不介意任何人-適合長久以來被貼標籤、被誤解之精障患者。

3. (照顧植物)學習付出愛，接受(植物)不求回報的愛

誠如丁所言，*自得病以來藥物(台語)無法信任，家長無法信任，醫生也無法信任，女朋友也無法信任。反正不信任，就是不信任，因為沒有安全感。但植物只要個案澆水(付出愛)，即可兀自生長、綻放(不求回報的愛)。*

4. 好奇心與勇氣

5. 共同的現象—擔心植物長不好

因著對植物的關心，四位個案總擔心植物會自眼前消失。

6. 可藉由個案所喜歡的植物來了解其內心對自己的期盼，例如：個案甲喜歡雞蛋花—期盼人們不因其外表，而忽略其內心的細膩。個案乙喜歡拖鞋蘭、種迷迭香—希望能安神，受人歡迎。個案丙喜歡向日葵—言談間內心仍放不下過往戀情。父母見背一人獨居，心中渴望著往昔家的溫暖。

(三)園藝活動對四位居家療養之慢性精神障礙者生理之影響

1. 自我對話釐清思路

2. 創意變好

雖然 Ki-chol son et al. (2002) 研究經由觀看綠色植物可增加患者之創意，但在文獻中尚未見此類之個案研究報告。

(四)園藝活動對四位居家療養之慢性精神障礙者行為之影響：

1. 觀察並關心植物

2. 主動吸收園藝常識

四、討論

(一)急症初期精神障礙者是否適合操作園藝活動？答案應是否定。但，急性緩解期之精神障礙者，在某些醫院已有讀書會之設立及參與(例如台北榮總)。可見，亦可帶動精神障礙者參與園藝活動。

(二)慢性病房活動空間受限，護理人員一人要照顧 50 床病人，工作勞累可知。院方基於安全上之考量(有尖鎖工具例如剪刀)，故對個案欲種植栽，難以允許。但，就長期居住空間受限之個案而言，無處可發抒其情感之寄託，亦不合心理衛生之角度。當其情緒有起伏，又無人可訴時，對其病情又會有怎樣的不利因素產生呢？

(三)丙參與園藝活動的興趣隨其住院時間的拖長，日漸消滅，不知與其不能出院感到生活無盼望是否有關。病房助理與其他個案透露：丙從不參加 OT 活動，亦少與人互動。是個性？是尚未習慣制式化被管理之生活？亦或如吳希(2004)所作之調查，“OT 活動內容少變化，且高度制式”引不起丙之興趣，加上對出院之期盼，一直未能實現，內心頗為沮喪。

第五章 結論與建議

本研究以質性觀察與訪談方式探討居家療養之慢性精神障礙者參與園藝活動後其生、心理之影響，所得之結論與建議如下：

第一節 結論

一、對居家療養之慢性精神障礙個案心理層面的影響：

觀看植物使個案心情平靜有精神慰藉，植物成長使其開心、喜悅，自照顧植物中學習付出愛與接受被愛，記起昔日人與植物互動的美好回憶，提振個案正向情緒。

個案在參與園藝活動過程中所產生的功效，縱使沒有親身參與活動之個案、家人，雖是在旁觀看活動之進行，亦感受到因活動而產生之內心的平靜與快樂。當個案不為人知的才能、才藝被家人、鄰居獲知而被肯定，使個案因有了精神上的鼓舞、自我肯定、自信心與成就感。

二、居家療養之慢性精障個案參與園藝活動後對其生活之影響

(一)對個案當下生活的影響：

在當下使個案“主動關心與觀察植物生長成為生活的一部分”，因著植物與人的互動生活裡有了希望、期待、興奮，也牽動了昔日有關植物與親情、友情、愛情的回憶，並將種植物的心得與人分享。藉由園藝活動中的花藝設計增加了與家人與鄰居的人際互動。

(二)對個案日後生活的影響：

由於在日後生活中養成栽培植物的習慣，心靈有寄託。

三、生理功能的影響

- (一)體力變好、手指功能變靈活
- (二)透過自我對話釐清思路
- (三)專注力增加
- (四)創意展現

四、對行為的影響

觀察植栽生長情形、人際互動改善、做決策、主動吸收園藝常識。

五、其他

- (一)由個案所喜愛之植物，探知其內心對自己或他人之期盼或其部份之人格特質。
- (二)誠諸中，形於外一個案乙面容由園藝活動初期顯現的愁苦而至中期的祥和。

六、園藝活動課程目標的達成

- (一)依照 Shapiro(1996)等位學者認為園藝活動之目標對精神分裂者而言，可達成集中注意力、自我肯定、創造力、解決問題能力、情緒控制、社交、人際互動、作業治療等目標。在本研究中個案丙(精神分裂患者)參與園藝活動後增強了社交與人際互動與自我肯定之關係。
- (二)依照 Pentz & Straus(1994)等位學者認為園藝活動之目標對憂鬱症患者而言，可達成人際溝通、自我肯定、創造力、抗壓力、職前教育等目標。在本研究中個案乙(憂鬱症患者)認為參與園藝活動可增強其抗壓性；其夫則觀察到乙參與園藝活動後注意力較比未參與園藝活動之前集中；研究者觀察到參與園藝活動後增強乙之人際關係與社交。
- (三)個案甲(恐慌症患者)則自述園藝活動增強其自我肯定，研究者觀察到甲有解決問題之能力。

(四)對器質性精神障礙者，Shapiro(1996)與 Pentz & Straus(1994)則未曾提及園藝活動對此患者之課程目標。個案丁自述園藝活動增加了人際(與母親)之互動，並認為是一個療程(作業治療)。

綜而言之，個案甲乙丙均達成 Shapiro(1996)與 Pentz & Straus(1994)所提之園藝活動課程部分目標。由於研究者較不了解個案過往情緒之起伏，所以情緒控制之項目難以評估。

七、同為精神障礙者其喜好之園藝活動受其個性、藥物副作用而有不同

其所能操作之園藝活動因其病情起伏、用藥之副作用而有不同例如：某些藥物副作用會使個案口水外流，造成個案參與活動上的困擾。某些藥物副作用則造成個案精細動作，難以勝任。

八、精神障礙者是有工作能力的。只要政府投入人力、物力、時間，他們是可接受園藝活動為一技之長的訓練。

九、參與園藝活動之居家療養慢性精神障礙者，於園藝活動期間其情緒起伏獲得改善，乃為人與植物互動之結果，而與生活中固定有外人(訪談者)之探訪無關。亦即訪談者非使個案情緒好轉之干擾因子。

十、園藝活動用於慢性精神障礙者與其他療愈型活動相較之優勢

花一點點時間去照顧植物即可使個案看到成果—容易使個案產生自信心與成就感，與繪畫治療相比園藝活動不需天賦；與寵物治療相比園藝活動個案不擔心會對動物毛髮過敏；與音樂治療相比園藝活動不須精通音律且若經訓練個案可自園藝活動中之花藝設計項目學得一技之長，且可每日與植物互動，不用花太多額外的時間與心思。對於研究者而言與寵物治療、音樂治療、繪畫治療相比，研究者不需受過專門或特殊訓練。

十一、在本研究中之居家療養精障者雖動作快慢不同，但皆能完成園藝活動之項目，顯見其在花藝、花器設計上之創意，各有所長。可見雖病程雖影響其腦部之認知功能，但無損其創意之發揮。

十二、對研究者而言，透過園藝活動個案敘述其對植物之偏好可粗略了解個案內心潛在之渴望與人格特質。

十三、園藝活動過程與成果是個案與家人、鄰居互動之媒介—尤其是花藝設計之

花園製作。

十四、園藝活動之過程是個案觀照植物與人之間、生命與生活的歷程，自回憶開始→好奇植物長成後的樣貌→盼望植物健康的成長(觀察、關心)→尋求幫助植物健康成長的方式(主動學習、做決策)→感受植物與人心靈相通(情感依附)。

第二節 建議

一、課程相關之建議

(一)園藝活動應納入各醫療體系內精神科病房 OT(職能治療活動)以安定患者之精神

一般醫院慢性精神病房內多無健身器材、無環境綠化、空間狹小，個案整日心無所託，精神上甚為苦悶。如有園藝活動介入，調和其情緒促進人際互動，發揮其創意，使其生活有目標，亦收防其躁動之功。且園藝活動在病房內進行可帶動其他個案參與。

(二)園藝活動應為各醫療院所之日間病房及慢性病房之固定課程常年以提升與維持病友對象能力。

園藝操作中間的歷程是個案心理復健過程，其各項能力恢復與提昇的關鍵在此刻轉化。如果將園藝活動終年實施，病患能力提昇與維持一定有其成效；園藝活動當做短期治療，個案效果不錯；如為一項祇是短暫的復健療程，活動結束後，若未再填補給予其他活動，負向性症狀有可能再現(動機下降、主動性薄弱、精神萎靡、情緒不穩)；治療上又需重來實施，造成醫療資源浪費。

(三)不同障別之個案視其興趣、體能、認知、創意能力給予不同園藝活動訓練

就幫助疾患者之角度，園藝活動課程設計，應視病人體力、心智、障礙之程度而有所不同。非無視各類型之障別，一律從事戶外園藝活動，例如：對於體力差思考能力不連貫者，可從事教規律或機械式重複動作之園藝、工藝、手藝之活動。體力強思路清晰之個案，可參與戶外課程之設計、施工、庭園規劃。

(四)國內各大專院校之職能治療系所，應開園藝活動課程

在歐美國家園藝活動為職能治療之重要一環，行之有年，且不乏相關研

究，其對各階層之人皆有幫助；國內各大專院校之職能治療系所，尚未見普遍設此課程。應該在此方面急起直追。醫學系、護理系、心理學系、社工學系、諮商系、輔導學系應修習景觀或園藝相關課程，以為日後學術研究慢性精神障礙者心理層面之探討，而商業設計學系則可自植物界擷取設計靈感。

(五)建立園藝活動設計師之專業證照制度

園藝活動適用之對象廣泛各單位、機構、應有專業常設之園藝活動設計課及其配屬人員，其內建置有園藝活動規劃師、園藝活動用品採購人員，園藝活動聯繫各處、科室、人員(居中協調業務之推展)，園藝活動助理人員，以及景觀規劃人員為顧問做室內、外之綠美化，且國內老年化社會來臨(安養院之患者需求)，不同障別或多重障別之疾患者亦有園藝活動之課程需求。

(六)IRB(人體試驗提案資格)資格之必要

各大專院校系所之研究人員如欲於醫療單位內對慢性精神障礙者做相關之研究，宜取得 IRB(人體試驗提案資格)上課時數證明且有該單位之相關人員支持此研究(見附錄三)。

(七)園藝活動時研究人員之配置

園藝活動在團體進行時，如無 OT 協助，人員配置應是助理與個案比例為 1:2。照相、錄音、事務協調者各一，活動帶領者本身需是研究者。精神科慢性病房護理人員無暇分身協助園藝活動之進行，且職能治療師(OT)只在某特定時段出現，若要進行團體園藝活動，必須借重 OT 之人力並與個案職能治療活動時間結合。

二、親友對病友園藝活動之成果展現的關注

要維持個案對園藝活動的“熱度”，家人使用或關注個案所做之園藝成品，是非常重要的。

三、後續研究建議

(一)在本研究中可明顯看出居家療養之慢性精神障礙者，藉由對植物的栽培，喚起其昔日與家人互動之回憶。其參與園藝活動倘半年以上，是否可因此刺激或活化短期記憶？值得探討。

(二)在文獻回顧中，機構內之團體精神障礙成員，參與園藝活動雖有成效；但，個案容易流失。而在本研究中，並無個案流失之現象；他日倘有研究此議題者，應可做此方面之探討；並追蹤機構內之精障團體個案是否可如居家療養之個案在結案後，仍能維持對園藝活動之喜愛。

(三)在本研究中發現：居家療養慢性精障之個案參與園藝活動後其觀察力、好奇心、有向上提升之趨勢；且透過自我對話，使其思路清晰；而在機構內之精障個案在參與園藝活動後，是否有上述之影響，未見之於文獻記載，未來之研究者可做此探討。

(四)個案甲在以植物形容其自身時表示，喜歡有淡淡之香味之花，不喜歡太高大的樹。見諸其人骨架雖非纖細，但其心思細膩。與其所愛之植物頗為吻合。未來研究者，應可自園藝活動探討個案之人格特質。

(五)繪畫治療、音樂治療，可否帶動機構內其他團體精神障礙成員參與？而有相同之結果或新的發現呢？例如成就感、和諧的人際互動。

(六)甲乙兩位個案並於日後有了培養植物的興趣。在這樣的過程中，雖難有擔心，卻未曾因此而誘發其病。這在病理上應是頗值得探討。

(七)Rod Lamber(2010)指出飲食、運動、液體攝取連續 16 週、介入恐慌症患者之生活形態可改善恐慌症患者病情。未來研究者亦可考慮以連續 16 週至一年時間進行園藝活動並觀察對慢性精神障礙者之病情影響。

參考文獻

- 內政部統計處，2009。取自：<http://www.moi.gov.tw/stat/week.aspx>。
- 王文科(2000)。《質的教育研究法》，台北：師大書苑有限公司。
- 王佳煌等(譯)，(2008)，W. Lawrence. Neuman 著，當代社會研究法-質化與量化的途徑(Social Research Methods-Qualitative and Quantitative approaches)，P351，台北市：學富。
- 王銘琪，(1993)，從醫療觀點談綠美化，科學農業，41(7，8)，192-196。
- 王琮惠、胡哲生(2007)，質性研究的信度與效度，台北：五南出版社。
- 王 等，(2010)，活泉雜誌，30，台北市心理復健家屬聯合協會。
- 行政院勞委會職訓局，(2009)，精神障礙者就服工作手冊。
- 呂長民，(2002)，行銷研究—研究方法與應用實例，前程企業雜誌社。
- 朱凱薇，(2007)，一顆種子 一個希望 園藝治療活動在黎明教養院之個案研究，碩士論文，慈濟大學社會工作研究所，花蓮。
- 李明濱、黃偉俐，(1999)，行為治療與認知治療，實用精神醫學，台北：國立台灣大學醫學院。
- 李炳南，(2008)，紮根理論，社會科學論，台北：國立台灣大學國家發展研究所。
- 匡雅麗，(2003)，藝術治療團體在精神科急性病房之應用研究一個以青少年為主之團體歷程與效果分析，碩士論文，台北市立師範學院視覺藝術研究所，台北。
- 沈武典，(2004)，二十一世紀臨床精神藥物學，台北：何記書局有限公司。
- 林一真，(2007)，中風長者與陪植人的寶貝花園，2007年園藝療法國際研討會論文集，佛教慈濟文化教育基金會。
- 林木泉、王淑真，(2007)，阿公阿嬤的田，2007年園藝療法國際研討會論文集，佛教慈濟文化教育基金會。
- 林金定、嚴嘉楓、陳美花(2005)，質性研究方法：訪談模式與實施步驟分析，身心障礙研究，3(2)，122-136。
- 林信男，(2009)，器質性精神病，台北：橘井出版社。
- 林靜宜、曹幸之、蔡盧浚，(2008)，園藝活動對精神病患之職能與情緒功能影響，科學農業，(10)，18-11。
- 陳國濱，(2005)，園藝活動對高職智障生自我概念及休閒效益之影響，碩士論文，朝陽科技大學，台中。
- 陳筱筠，(2007)，園藝治療應用於老人身心健康改善之研究-以屏東縣潮州鎮孝愛仁愛之家為例，碩士論文，國立屏東科技大學，屏東。
- 徐有進，(2005)，悲傷療癒花園化-台北護理學院癒花園俗民誌之研究，碩士論文，國立台北護理學院生死教育與輔導研究所，台北。
- 徐振邦譯(2006)。最新教育研究法，台北市：韋伯文化出版。
- 吳欣怡，(2000)，藝術治療對慢性精神分裂症病患的介入--個案研究，碩士論文，

- 台北市立師範學院視覺藝術研究所，台北。
- 吳思涵，(2005)，園藝活動對療養院慢性精神病患之影響，碩士論文，國立台灣大學園藝學研究所，台北市。
- 黃安邦(譯)，(1991)，D.O.Sears & J.L.Freeman & L.A.Peplau 著，社會心理學(Social psychology)，台北市：五南。
- 黃秋明，(1993)，園藝療法復健傳奇，綠生活雜誌，50，43-50。
- 黃盛璘，(2008)，園藝治療在台灣，第二屆園藝療法國際研討會，60。
- 黃盛璘，(2007)，園藝治療在台灣的經驗，2007年園藝療法國際研討會論文集，佛教慈濟文化教育基金會。
- 黃惠惠，(2002)，情緒與壓力管理，台北：張老師文化。
- 許峯池、蔡明志、陳靜玲，(2004)，跆拳道專項體能訓練方法探討，大專跆拳道學刊，(1)，121-130。
- 張可婷(譯)，(2010)，質性研究的設計，台北縣：韋伯文化。
- 張宏文，(1984)，淺談人際關係，生命線上，3(7)。
- 張君如，(2006)，園藝活動對高職智能障礙學生自我概念及休閒效益之影響，碩士論文，朝陽科技大學休閒事業管理系，台中縣。
- 張逸琳，(2006)，心理遊戲團體於精神科日間病房之運用，遊戲治療多元與創新學術研討會。
- 張春興(編)，(1989)，張氏心理學辭典。台北市：東華書局。
- 張俊彥、洪佳君，(2003)，景觀元素與生心理反應之研究，中國園藝。
- 張俊彥、周孟慈，(2004)，園藝治療相關研究與發展之探討，造園季刊，52，45-55。
- 張建隆，(2006)，園藝活動提昇慢性精神病患認知功能，碩士論文，國立台灣大學園藝學研究所，台北。
- 國軍北投精神科專科醫院，818h.mnd.gov.tw。
- 郭毓仁、王靖雯、李子芬，(2002)，唐氏症患者在園藝訓練上之表現，中國園藝，46(4)，443-449。
- 郭毓仁，(2002)，園藝與景觀治療理論及操作手冊，台北：中國文化大學景觀學研究所。
- 曾美智，(1999)，實用精神醫學，台北：國立台灣大學。
- 曾慈慧，(2001)，園藝治療活動與其場所之介紹，造園季刊，41，47-58。
- 曾慈慧(2003)，景觀環境與福祉及復癒關係之研究，博士論文，台灣大學園藝學研究所，台北。
- 曾慈慧、毛慧芬、凌德麟，(2004)，園藝治療在職能治療中的應用，科學農業，52(7,8)，198-211。
- 曾慈慧，(2007)，園藝療法對護理之家失能長者影響之評估，2007年園藝療法國際研討會論文集，佛教慈濟文化教育基金會。
- 馮婉儀，(2007)，社工基礎之園藝治療在社區老人的運用，2007年園藝療法國際研討會論文集，佛教慈濟文化教育基金會。

- 潘瓊琬，(1999)，實用精神醫學，台北：國立台灣大學醫學院。
- 劉智民，(1999)，精神分裂症，實用精神醫學，台北：國立台灣大學醫學院。
- 劉新裕，(2007)，香藥草栽培與園藝，2007年園藝療法國際研討會論文集，佛教慈濟文化教育基金會。
- 陳向明(2006)。社會科學質的研究，台北市：五南出版社。
- 陳惠美、黃雅鈴，(2005)，園藝治療之理論與應用，中國園藝，51(2)，135-144。
- 陳惠美，(2007)，從實施對象探討園藝治療之活動設計重點，2007年園藝療法國際研討會論文集，佛教慈濟文化教育基金會。
- 陳俊欽，(2003)，幫他走過精神障礙，台北：張老師文化。
- 陳瑞源、嚴新富，(2007)，植物的教導，2007年園藝療法國際研討會論文集，佛教慈濟文化教育基金會。
- 陳甫州，(2007)，芳香療法與神經幹細胞治療腦部創傷，2007年園藝療法國際研討會論文集，佛教慈濟文化教育基金會。
- 陳素貞，(2001)，關心自己的情緒，學生輔導，75。
- 陳建仲，(2007)，以中醫為特色之園藝療法，2007年園藝療法國際研討會論文集，佛教慈濟文化教育基金會。
- 楊朝順，(2007)。質性研究方法，引自：
http://chao.the-yangs.idv.tw/research_method1.htm
- 蔡佳泓，(2008)，社會科學研究方法。台北：政治大學。
- 蔡錦昌，(2004)，何謂「社會現象」，東吳社會學報，(17)，131-154。
- 藍巧慧，(2006)，反精神醫療歧視：醫病互動經驗研究—以南部某院之精神專科，碩士論文，國立台灣大學衛生政策與管理學系，台北。
- 萬麗玲、張俊彥，(1998)，不同草本花卉對肌電值變化之研究，中國園藝。
- 游恆山(譯)，(1996)，變態心理學，台北市：五南。
- 鄭存琪，(2007)，從心理治療看園藝療法，2007年園藝療法國際研討會論文集，佛教慈濟文化教育基金會。
- 園藝活動之功能，2006年10月4日。取自：香港園藝治療中心，
<http://bioagri.ecaa.ntu.edu.tw/extcom/html/peaaaOak.html>。
- 齊力，(2005)，質性研究方法概論，嘉義：南華大學社會教育研究所。

- Andrea Sieber & Stefan Scholz,(2007),*Growing together with plants-mentally handicapped adults in germany*, The second international symposium of horticultural therapy, Buddhist Tzu Chi Funds, Taichung Branch.
- Andrea Sieber Stefan Scholz , (2007) , *Green care in Europe* , The second international symposium of horticultural therapy , Buddhist Tzu Chi Funds .
- Cohen, L. , Manion, L. & Marrison, K. (2006). 最新教育研究法(徐振邦譯) , 台北市 : 韋伯文化出版。
- Denzin, N. and Lincoln, Y.S. (eds.) (2005b) *The Sage Handbook of Qualitative Research* (3rd ed.).London: Sage.
- Ericsson K. & Simon H.A. (1993) *Protocol Analysis: Verbal Reports as Data*, Revised Edition. Cambridge: MIT Press
- Gueldner, S. H., & Bramlett, M. H. , (1993) , Reminiscence:a viable option to enhance power in elders. *Clinical Nurse Specialist*, 7 (2) , 68-74.
- Hebena Nordh & Patrink Grahn & Peter Wahrborg(2009) Meaningful activities in the forest, a way back from exhaustion a long-term sick leave. *Urban Forestry & Urban Greeing* ,8, 207-219.
- Jennifer laws,(2009),Reworking the rapeutic landscape : The Spatiality of an alternative seif –help group. *Social Science & Medicine* 69, 1827-1833.
- Kovach, C. , (1991) . Reminiscence:exploring the origins,process,and consequence. *Nursing Forum*, 26 (3) , 14-20.
- Maccoby E. & Maccoby N. (1954) The Interview: A Tool of Social Science. In: G. Lindzey (Ed.) *Handbook of Social Psychology*. Massachusetts: Addison-Wesley.
- Minichiello V., Aroni R., Timewell E. & Alexander L. (1995) *In-depth Interviewing, Second Edition*. South Melbourne: Longman.
- Relf, P. D. (1992) Human issues in horticulture. *HortTechnology*, 2(2), 159-171.
- Rod Lamber(2010) European Psychiatric Association 18th European Congress of Psychiatry ,P768.
- Strauss A. & Corbin J. (1990) 質性研究概論 , 徐宗國譯 , 台北 : 巨流圖書公司。
- Teresia M. Hazen , (2007) , *Gardenist Horiticultural Therapy In Hospital* , The second international symposium of horticultural therapy , Buddhist Tzu Chi Funds .
- Teresia M. Hazen , (2007) , *Gardens Therapeutic Horticulture In Senior Living* , The second international symposium of horticultural therapy , Buddhist Tzu Chi Funds .
- Thomas D.R. (2000) *Qualitative Data Analysis: Using A General Inductive Approach*. Health Research Methods Advisory Service, Department of Community Health University of Auckland, New Zealand.
- Tina Bringsmark & Terry Harting & Grete G. Patil (2009) The psychological benefits of indoor plants : A critical review of the expernimental literature. *Journal of*

environment psychology, 29,422-433.

Watt, L. M. , (1998) , Integrative and instrumental reminiscence therapies for the treatment of depression in older adults. *Dissertation Abstracts International : Section B : the Science and Engineering*. 59 (3-B) , 1382.

Wilber T. M. & Gesler (1992) Therapeutic landscapes : Medical issues in light of the new culture geography. *U.S.A. Soc.Sci.Med.*,34(7),735-746.

附錄一 研究同意書

{園藝活動團體}研究同意書

本人同意我家人_____參與關於「園藝活動對身心障礙者之功能現象觀察」研究，並願意配合：團體過程前、後接受評估與填寫相關問卷、錄音，並授權作品之拍照與紀錄給研究者鄒淑蘭(東海景觀學系研究所 學號 G96750025)。

我清楚了解研究將尊重隱私權原則，我家人的身分依研究倫理加以保密，並隱藏真實姓名與個人背景；研究過程中，初步分析資料，將由參與者家屬檢核。研究完成作品將會全數歸還，所蒐集的資料亦僅供園藝活動方面的討論與學術論文之用。

此致

東海大學景觀學系研究所

立同意書人一

法定監護人(家屬)簽名：_____

參與者簽名：_____

監護人與當事人之關係：_____

地址：_____

電話：_____

日期：____年____月____日

附錄二 個案訪談紀錄

(一) 訪談記錄編號：甲-1 受訪者代號：甲 訪談者代號：戊
(二) 訪談內容
甲：(一見面)最近大家是不是都在生病啊？ 戊：(未出聲) 甲：我弟每天打電話給我，告訴我，他要吃什麼。我是不是要買給他？他又很挑。 戊：(未出聲) 甲：我弟又每天打電話給我，一會兒說：「天氣變了，妳要注意(健康)」；一會兒又說：「很想我」。再這樣下去，我都要生病了。 戊：(未出聲) 甲：他又跟我講，他腳大拇哥骨頭不舒服。 戊：(未出聲，持續聆聽) 甲：現在要幹嘛？ 戊：要不要畫花盆？ 甲：我喜歡花盆光溜溜的。 戊：妳要種花嗎？ 甲：(點頭) 戊：六種花草給妳選。 甲：我要選兩種(選擇矮牽牛種子)，不然只有一盆，如果不開，壓力太大。以前我爸種蘭花，(葉脈)還要有牛奶絲的。 戊：要我教嗎？ 甲：我自己來。
(三) 現象觀察表
1. 為什麼甲說花不開，壓力會很大？ 2. 訊息 1~3 是否表示甲弟對甲造成生活上的干擾及甲的擔心？(甲弟亦是個案—精神分裂症 30 年，目前住院中)

<p>(一) 訪談記錄編號：甲-2 受訪者代號：甲 訪談者代號：戊</p>
<p>(二) 訪談內容</p> <p>甲：(矮牽牛)我帶妳看，每天都不一樣啊！(甲每天都觀察)照它(說明書)講4~5公分才能移珠，可是它(矮牽牛)長到一公分時，我發現它撐不住了。我就想如果它長到4公分時，不會東倒西歪嗎？所以昨天我就大膽地把比較壯的開始挪(換盆)；挪了以後發現：它真的長大了。現在變成了芽，比較壯(興奮地說)；澆水時，因為它的根太細，太細一不小心就倒下去，我就拿個棒子把它挑正，所以會有一點擔心。照道理講，現在應是OK，怎麼掛掉這麼多？</p> <p>戊：妳是目前4人中小苗唯一存活最多的。</p> <p>甲：我覺得矮牽牛可以長出來。</p> <p>戊：我覺得它有斜斜的在長了。</p> <p>甲：我發現天氣熱，它長的就不一樣。早上把它曬太陽(拿到陽台外)；晚上放這邊(陽台走廊)；太冷就放室內。</p> <p>戊：過去有這樣照顧植物嗎？還是這次特別(照顧)？</p> <p>甲：(遲疑一下)順便一起照顧。</p> <p>戊：所以這次有一點點改變妳種植植物的方法？</p> <p>甲：ㄟ！是比較關心一點。</p> <p>戊：(會心一笑)這次是怎樣？矮牽牛特別給它照顧？</p> <p>甲：因為我一直很好奇，種得出來嗎？</p> <p>有時候去(花市)逛，小盆栽一盆拿起來很好，像芽一樣，事實上都騙人，拿回來沒多久就掛了，從來沒想過要做這樣。這次是實驗哪！如果可以種活，以後就不是這樣的(規模)，我就可以有膽量來試。那天我看電視，有教人家怎麼種(菜)，不是像我們這樣。</p> <p>戊：一畦一畦。</p> <p>甲：還要加點河沙，以免播種時種太密。(地面)要有高凸。</p>
<p>(三) 現象觀察表</p> <ol style="list-style-type: none">1. 我帶妳看，每天都不一樣啊！、照它講4~5公分才能移珠，可是它(矮牽牛)長到一公分時，我發現它撐不住了、我覺得它有斜斜的在長了得知個案甲每天都觀察所種之植物。2. 所以我就大膽地把比較壯的開始換盆得知個案甲做了決策。3. 個案甲像照顧幼兒般照顧植物。4. 個案甲對植物的成長有擔心。5. 個案甲有關心。6. 園藝活動可以引起個案之好奇心與勇氣。

(一) 訪談記錄編號：甲-3 受訪者代號：甲 訪談者代號：戊

(二) 訪談內容

甲：我覺得植物也有感情，像這缸小魚是我女兒送我，我每天都跟牠們講我很愛你(好幾年了)，牠們活到現在。

戊：真的喔(打開盒子)！

甲：種大蒜？這個季節會發芽嗎？

戊：我想大蒜、薑是現在的季節。我先示範，這是錫箔紙放在(花盆)最下面，這是蛭石，等於是土的維他命。

甲：要澆水。

戊：要。要種薑黃嗎？

甲：要。我常常把別人不要的(植物)帶回來種。(種植物)一定要成功。我媽很會插花。我都沒遺傳到媽。薑黃是一種咖哩。

戊：妳怎麼知道？

甲：以前媽媽身體不好(回想)。曾種指甲花，第二年(指甲花)就長不好。因為照顧植物者沒有心。

戊：妳這句話有學問，在文獻裡是沒提到。

甲：真的。只要妳天天跟它(植物)說：「我好愛你」，它就會長的好。

戊：妳的那毛病(恐慌症)多久？

甲：6年。

戊：有這麼久？

甲：對啊！從爸爸走了以後。

戊：程度呢？

甲：中度。現在已好的差不多了。但，有時候還是會發作。要發作的。醫生說，我對送我爸去安養院有愧疚。

戊：上次來還好的。

甲：那時就有病。我送他去醫院，省北醫院的醫生都罵我說太寵他了。每次去醫院他(甲父)都要住院。

(更換錄音帶時，甲忽然若有所思)

就像藝術這種東西，畫畫有深淺、有冷色調、熱色調。做菜的話，一樣。有熱炒、冷盤；切的刀工、粗細、塊狀、片狀，都要搭配起來。那種花也一樣，要澆水，它的濕溫度一樣的道理。

戊：種花跟做菜，澆水與炒(菜)有什麼關係？

甲：當然有關係。妳種花怎樣去適時的控制它的濕度、溫度。

戊：妳的意思是跟炒菜一樣，有時要澆點水。

甲：對呀！菜要炒的翠綠，不是只放油，也要放點水；菜要漂亮，刀工也很重要。

戊：菜要漂亮，刀工也很重要，與種花草有什麼關係？種花草又不用去燒菜。

甲：種花妳也要修之剪之。就像做菜，也要重刀工。

戊：對啊！

甲：你不修剪的話，花苞太多，長不出太漂亮的花，妳就要去做取捨。

葉子也不能太多，營養被葉子吃掉了，開不出花草。專門養種葉子的(觀葉植物)，葉子要漂亮，要用水洗。更講究的，要用蛋清去給它抹，這以前我爸沒事就(給葉子)抹蛋清。

戊：沒錯，妳爸、我爸也是。妳現在講我才有印象。其實我都已忘掉。

甲：所以妳爸、我爸都會做菜。他們也會種菜，他們做菜也好吃，因為他們知道適時要加什麼—愛心和溫度。東西要好看，怎樣去切，怎樣去佈局，就像插花，讓它(植物)層次下來的一樣啊！如何擺盤漂亮？花如何種的好看？要插幾枝？例如，種五枝幼苗，掛了兩枝，剩三枝。分開很醜，你就給它們併起來。我覺得兩枝就夠了，又抽一枝回來，我就讓它一枝獨秀。

戊：哎唷！這麼漂亮！

甲：ㄟ！妳看我的小苗，好清楚啊！好像又比剛剛高了一點，還有還有其他(小苗)，YA！YA (非常高興)！

(三) 現象觀察表

1. 精神障礙的個案，思路不見得不清楚。
2. 園藝活動開始前，甲告訴我，前幾天恐慌症發作，回顧第一次訪談，似乎已透露其內心憂慮。
3. 再度提到父親用蛋清抹葉子。
4. 幼苗的生長良好，可令個案開心、有成就感。
5. 補充：

個案甲種植物的心得：

植物也有感情

因為照顧植物者沒有心，所以植物長不好。

天天跟它(植物)說：「我好愛你」，它就會長的好。

妳種花怎樣去適時的控制它的濕度、溫度

種花妳也要修之剪之

不修剪的話，花苞太多，長不出太漂亮的花

葉子也不能太多，營養被葉子吃掉了，開不出花草。

葉子要漂亮，要用水洗。更講究的，要用蛋清去給它抹。

做菜也好吃，因為他們知道適時要加什麼—愛心和溫度。

東西要好看，怎樣去切，怎樣去佈局，就像插花，讓它(植物)層次下來的一樣啊！

<p>(一) 訪談記錄編號：甲-4 受訪者代號：甲 訪談者代號：戊</p>
<p>(二) 訪談內容</p> <p>甲：今天帶妳去逛校園。 戊：好啊！順便找些花材。 甲：學校，花是不准摘的。 戊：哦！只檢掉在地上的。 甲：我不能摘！因為大家認得我！</p> <p>(兩人很開心的撿了黃色的榕樹葉、非洲鳳仙花瓣、黃金葛葉...)</p> <p>甲：今天要做什麼？ 戊：燭台、風鈴、葉拓，都隨妳挑。 甲：我不喜歡蠟燭味，不要做風鈴，我要做書籤。 戊：OK 呀！ 甲：(邊選葉子邊說)這是功課，我要很快做完。 戊：不用緊張啦！ 甲：今天下午講了一個多小時的話，很累。趕快做完交差。 (走到護貝機旁，將樹葉夾入膠膜，有些自豪)這台古董護貝機(只有我會用。說要快快完成，我還是有經過思考才設計(書籤)的。我發現只要我弟打電話給我，我的恐慌症就會發作。我不喜歡座位後面沒有靠牆，我容易被嚇到。</p> <p>(接下來甲聊到其家內事，基於研究倫理，不予公開)</p>
<p>(三) 現象觀察表</p> <ol style="list-style-type: none">1. 弟弟應是個案甲心中最懸念的人。但也是他的壓力源。2. 每次至個案甲家中，均見其坐於角落看電視。似也反應個案甲生活中獨自生活，極需安全感。
<p>(四) 甲 1~4 小結</p> <ol style="list-style-type: none">1. 透過園藝活動的進行引起個案甲對植物栽種的好奇心與勇氣及觀察。2. 當然也有較多對植物的擔心與關心。3. 更因植物長大需換盆而增加思考，也因著正確的判斷，小苗長大生長良好而讓他感到很開心。4. 而個案甲的種植物心得令人激賞讚嘆，尤其對於花、葉之修剪牽涉到整體視覺景觀之佈局之看法，亦可為從事園藝及景觀設計作者之借鏡及深思。

(一) 訪談記錄編號：甲-5 受訪者代號：甲 訪談者代號：戊
(二) 訪談內容
戊：種的過程中可有心得分享？
甲：種的過程中只希望它(植物)會成長，其它都不知道，一大堆希望在這裡。
戊：妳會想說：會讓妳自己精神上或心情上。
甲：一種希望。
戊：(因為種植物)讓妳覺得說心情平靜。因為這三、四個星期以來，我不知道有沒有什麼事讓妳心情波動？目前種的植物與原來妳爸爸種的是不一樣的東西，所以感受也不一樣。
甲：事實上我原來就喜歡花草，現在(種植物)變成一種習慣，把注意力又多一個重心。在平淡生活中，多了一樣東西，甚至現在我有一種想法：假如我有機會，以後也許會...。等於這次是給我一個機會，自己的想法，真的投入，就算是做實驗，以後比較有信心。
戊：妳會不會想：將來妳開店，再從事這東西(園藝活動)。
甲：有想過。』
戊：是現在(想過)，還是以前？
甲：這跟我所學(美工)有些關係。以後二度生涯，還會走美學這方面，就是說花花草草不是拿來做生意。
戊：哦！我懂了，對妳來講，(花花草草)是一種生活美學。
甲：(種植物)就是一種生活享受。花草就是一種生命，可是，我不會刻意希望一定會怎樣。
戊：我覺得很意外是：另一家的蒜頭，居然發霉。妳是如何讓妳的蒜頭不發霉？
甲：不能太潮濕呀！下雨天，就要不澆水，妳去摸土啊！
戊：可是，她放屋裡沒淋到雨。
甲：不能放屋裡，陽光、空氣、水。(現在這季節)外面空氣乾，不能讓它(蒜頭)潮濕。
戊：噢！
甲：底下沒有潮濕，它(蒜頭)水分又多，沒有太陽照它，風去吹，沒有辦法乾燥。
戊：有沒有想過，如果有兩盒大蒜，有盒天天跟它講話，一盒不理它，不知結果會怎樣？
甲：根據我以前做菜的經驗，大蒜的生命力很強，不管它也會自己長芽。不要，我 不要拿生命做實驗；不要拿我的心血做實驗。
戊：所以，你覺得植物有情？
甲：本來就是這樣，妳看它長得多好，那一種植物不漂亮？我覺得 植物比什麼都漂亮！
戊：這句話老實說，過去沒人告訴過我。
甲：妳不覺得植物比人漂亮，妳看它的色調多漂亮，不管植物紅配綠怎樣，它

都是美。仙人掌有仙人掌的美，只是它的美給妳的感覺是不一樣的。大自然植物的顏色是最美麗的。自然，沒經過造作，渾然天成的美—不管是對比或單一。

戊：像這麼講，妳覺得自己是一朵花，還是一棵樹？

甲：(沉思)我覺得我是外表是一棵大樹。

戊：什麼樣的樹？是大葉欖仁樹、椰子樹，還是有淡淡香味的？

甲：(打斷)我不要有香味的東西，像是要吸引什麼。

(繼續想)會開花的樹。

戊：會開花又沒有香味的是哪一種？

甲：會開花有一點香味，呃...

戊：玉蘭樹。

甲：玉蘭樹花太香，我不要。我喜歡雞蛋花。

戊：好，它葉脈分明。

甲：而且它是一棵樹，又會開花。我喜歡雞蛋花，(雖然是)是外來品種。

戊：我自己覺得它有淡淡清香。

甲：對！它有香氣。

戊：(雞蛋花)香而不膩。

甲：對！而且它(雞蛋花的形狀)很美；也不是很大的樹，會嚇到人的樹，我還喜歡蔓藤植物。

戊：那種蔓藤？

甲：軟枝黃蟬，也是我很愛的一種花。很討厭曼陀羅花，太大了；非常討厭香水百合。

戊：為什麼？

甲：因為我鼻子過敏，而且我不喜歡花太大。

戊：為什麼不喜歡花太大呢？

甲：它(植物的花)只是大，不夠美。

戊：是覺得它們冶豔嗎？

甲：我比較喜歡跳舞蘭，桂花我喜歡，含笑我也可以接受，我喜歡的香味是淡淡的。

戊：會不會以前爸爸也種過這些花？

甲：我爸不喜歡花，他只喜歡葉子、蘭花，我也喜歡玫瑰。

戊：為什麼？

甲：我喜歡香檳色的玫瑰，還有白的、黃玫瑰。就是花的顏色太炫麗、太熱鬧的顏色的花，我都不喜歡。

戊：那妳會不會想開個苗圃啊！什麼的。

甲：不想耶！我會想把它當興趣，而不想把它當飯碗，那會有壓力。我不喜歡有壓力，什麼東西用興趣來賺錢，就會變成壓力。我不喜歡有壓力。到我這年紀只想輕輕鬆鬆過日子，也不想大富大貴開心

就好。

戊：你動作慢點，我給你照個相。(訝異)這土從哪裡來？

甲：就是有人會送盆景，過一陣子沒人管，荒廢在那兒，我就會把它挖一些過來。(此點與丁去公園挖土有異曲同工之妙)

戊：(訝異)這花盆哪來的？

甲：爸爸在的時候，人家送的，妳知道我結婚前一天跑去建國花市，自己做結婚當天要用的花，什麼胸花之類的。

(三) 現象觀察表

1. 為什麼不喜歡大樹、大花呢？
2. 喜歡淡淡花香。
3. 為什麼不喜歡色彩絢麗的花？
4. 因園藝活動而引起甲對父母的回憶。
5. 園藝活動讓個案生活中多了重心，種植物變成一種習慣；看到植物成長，也增長了信心。
6. 對甲而言，植物栽培即是挑戰，也是壓力。
7. 園藝活動是一種生活美學，是享受、是生命，而不是拿來做生意，這樣的看法多麼擲地有聲。這對植物的生命有著尊重覺得植物有情比人都漂亮植物的美是渾然天成。

(一) 訪談記錄編號：甲-6 受訪者代號：甲 訪談者代號：戊

(二) 訪談內容

戊：園藝活動要結束了，可否請妳談談這兩個月來的感受

甲：一日看數回，擔心、期待，(植物)搬進搬出。有幾株小苗以為陣亡，沒想到又存活了。我從來沒用過種子，這次試驗，讓我想要下次再試。剛開始完全沒經驗，等於是邊做邊學。

戊：妳會覺得在這段時間，妳們是彼此相依嗎？

甲：植物的成長會影響到我的心情。發現植物生長要順其自然，不能用人力干擾。

戊：妳會覺得植物懂妳的心嗎？

甲：不會，但覺得對植物要用心。

戊：當妳心情不好時，妳看到植物，心情會好嗎？

甲：有！尤其是看到植物發芽，對自己有某種肯定，等於是與植物有某種互動。

戊：在種植物過程中，有得到什麼啟示？

甲：只能說是一種學習，認識植物的生長過程。

戊：妳會覺得那樣的過程與人的生命過程是相同的嗎？

甲：有些類似，又不完全。對人比較了解，對植物未必。

戊：像這樣(園藝)活動的過程，妳是喜歡栽種或設計？

甲：栽種需等待，也不能預測結果。設計容易上手，完全是主觀，自己本身的出發點。

戊：那一種讓妳得到開心？

甲：植物。

戊：為什麼？妳不是說栽種不能預測嗎？

甲：那樣才有挑戰性，即不能預測，就只能等待。

戊：妳會覺得這樣的園藝活動時間兩個月夠嗎？是短或延長？

甲：對種植物而言，不夠。無法看到它是否開花，不過我會繼續下去，因為很好奇，要知道它(植物)到底會不會開花。

戊：請妳過目以前的文字稿，看看是否有疏漏之處。

甲：(仔細翻閱)

(突然問)妳有沒有問過□□內心的想法？

戊：沒有。

甲：我這人不回頭看，只看自己開心那一面，不要讓別人承擔自己的錯誤。人要負責，不管自己有沒有病。

戊：妳會覺得園藝活動過中，有些想法、感觸被誘發嗎？

甲：在植物過程中，它用一種生命的型態，告訴妳它在長大，用某種樣子呈現，不成功就不見了，雖然覺得可惜，但是不會有壓力，例如種植物有經驗，成效應該會更好。

戊：妳會覺得多了心裡寄託嗎？

甲：多了一件事做，是一種學習。
戊：會覺得某些情緒被抒發。
甲：會有一些希望一等待。
戊：也就是說對它(植物)會有一種期待。
甲：會有點事做，變成生活的一部分。最近情緒有點起伏。
戊：為什麼？
甲：看一本書說：有些人在離鄉背井後，會死在最親的人面前。
還有，那天(2009.12.09)地震，把我嚇的腿發軟，沒出息。
戊：妳前面所講的不就是我們常說的：落葉歸根嗎！這不也呼應。
甲：(未語)
戊：園藝活動中的設計部分，是否讓妳和妳女兒多了一個話題呢？
甲：她，只說我設計的(聖誕花園)很可愛。
戊：有沒有勾起妳某些的回憶呢？
甲：(未語)
戊：是否園藝活動有給妳比較好的感受？
甲：應該可以做得更好，我比較喜歡信手拈來，就手邊所有去做一種實驗。就因為種花，才會去看此類(教種草花的)TV節目，看自己那裏是不對的，有時睡覺前，我還會想：有記錄很完整的去做(種植物)，(結果)應該會更好。
戊：看看妳最近的成果。
甲：那個(石蓮)，我偷偷把它拔出來(擔心)，看它有長小根，就很爽。
戊：真是不容易，這陣子(氣溫)忽冷忽熱，還能長大，表示妳有用心照顧。

(三) 現象觀察表

1. 每樣植物搬進搬出，細心照顧。
2. 認為植物的成長應順其自然此類與丙之看法相同。
3. 認為植物的成長會影響到個案甲之心情。
4. 對植物的成長要用心。
5. 植物發芽對自己有某種肯定。
6. 認識植物的生長過程是一種學習；而植物的生長過程與人類有部份相似。
7. 與他事相比，園藝活動可以讓個案甲開心；與他事相比具有挑戰性，且激起其好奇心。
8. 植物用某種方式，告訴人們他在長大。

備忘錄：

如有機會第9次再訪甲，觀察甲是否真的有持續再種植物？如果答案是肯定的，應可表示：甲之喜愛園藝活動，非因有研究者在研究期間的探望，而是在園藝活動中得到了樂趣。

(一) 訪談記錄編號：甲-7 受訪者代號：甲 訪談者代號：戊

(二) 訪談內容

在插花時間聊

戊：在今天的活動中，妳有什麼感受

甲：把以前遺忘的，又重新做一次。啊！我要趕快完成。

戊：慢慢插，說不定這次插完以後，要很久才會再想插(花)。

甲：用海綿有個好處，不像劍山那麼重。

戊：可以做主體造型，尤其是西洋花。

甲：我有個很談得來的朋友，我就跟她說妳在做這個研究，她是心理系的，她有個朋友，也是在做這方面，她說她覺得**這個研究真的很好！**（加重語氣）還很羨慕我能參加。她也是比較能溝通的，她對這就完全沒有排斥。**也很羨慕妳能做這個研究，也很羨慕我能跟著妳學東西。**她羨慕的要命說：妳這個機會很好耶（聲音帶些興奮）！如何如何。我跟她說：**哦！她論文出來我跟她要一本來看。**）。

戊甲齊大笑

戊：對啦！其實還是要感謝我們的系主任與助理教授，他們願意接受這樣題目，不然就算我願意做(此類題目)也沒用。

甲：這類題目我覺得滿好的。

戊：當初我是看到有所謂的藝術治療這一塊，為什麼沒有園藝活動這方面的？而□□也曾預言，**精神分裂的個案不好做，因為他們(精神分裂的個案)較無動力與動機。**

甲：可是我弟(甲弟為精神分裂症個案)曾講，他最大的心願就是種地，因為他很喜歡花花草草。他們醫院的花花草草對他而言，是賞心悅目，因為看了就很舒服。他很希望以後種菜、花果。以前我們家有小小的院子，人以後會希望回復到單純，不管是有或無病，種植物就是一個希望。

戊：一般人還是希望從個案中，去看到(音樂或園藝)活動對個案的影響有什麼不一樣，就好像說：種子是希望。可是別人會想：難道我聽音樂或繪畫就沒有療癒心情的希望嘛。

甲：我弟弟也喜歡音樂，他會聽交響樂、各種音樂。跟他情緒有關，像快樂頌他也聽，像有個男的(思索了一下)馬修連恩(有張 CD)“狼”，他發病的時候就天天聽，後來我自己也聽，覺得好蒼涼，我從小是在教會長大，高低音我都行。

戊：好厲害喲！（頗為驚訝與崇拜）

甲：我高中畢業時，所有歌唱遍，我弟發病後，我從此不再唱歌，沒有那個心情，現在也唱不出來。我弟發病時，我女兒一歲多，剛好又是那個音樂(狼與三字經的詔律)，我會怕就跟它(音樂狼)連結，因為旋律與那時的情境糾

結，只要一聽到那個旋律，我就會想到我當時不是快樂的，我就是莫名的恐慌，想我那時候的情境與音樂(令我)很不舒服。可是我女兒很愛(聽)，她(甲女兒)在那兒聽，我陪她；可是我內心很糾結。再聽到(那音樂)，提醒我的是我弟弟的發病，還有我內心的感觸，那種連結是很可怕的。

戊：園藝活動在妳的生活中，是不會有這種比較悲涼的連結就對了，還是妳覺得任何人都一樣？

甲：那時後有個朋友，他媽媽種的繡球花，要搬家到台北時，我們吵架，我要走時還說，要澆水，(花)快謝掉了。事隔多年(30年)，再相見，我就提起那個繡球花，他說：哦！妳還記得那個繡球花！見到我說：ㄟ！花又長了。

戊：因為植物還有一個再生(能力)，所以不會覺得那麼悲涼，對不對？就是跟音樂來此。音樂是一個反覆的調，反覆的情境，而因為植物有再生能力，日後妳再看見它(植物)，也許她很茂盛，妳不見得會有悲涼的心境

甲：(點頭)花比較不會只有那固定的東西，例如：音樂這種東西，它就是固定的東西。它一直再流傳，同樣的場景，就是視覺和聽覺印象最深刻。

戊：那天□□(個案)問我：為什麼要我弄(園藝活動)這些啊？我說種種看嘛！看你能發現什麼？

甲：對呀！就是讓他(個案)有個事做，看看他心裡的想法。對！也許他會說：我做這個幹嘛？可是最起碼，他會想：我在幹嘛？

戊：講得好。

甲：最起碼，他(個案)會想：叫我做這幹嘛？他會去思考，不管他做的成做不成，沒有結果也是一種結果。幹嘛？我在幹嘛？他會一直在問自己。像我本身就喜歡這些(園藝活動)，還滿期待下回要幹什麼？妳也不會講(下堂課要幹嘛)。東西(植物等)拿來時，我也不要刻意，只要信手拈來。

(三) 現象觀察表

1. 當甲告知其友人肯定本論文之研究時，看得出她很高興也能感受到她對訪談者的鼓勵。
2. 進行園藝活動時，甲完成作品的速度很快(通常不超過 20 分鐘)。常言：「我要趕快做完」。是因為個性使然抑或覺得這是一個功課一帶著壓力？
3. 每次活動，幾乎都牽動著她對家人、朋友的回憶。
4. 常提到不在身邊的弟弟(雖然她很怕弟弟打電話來)。在心裡，應也是放心不下及思念其弟。
5. 對於音樂治療與園藝活動之不同，提出了相當不同的看法—『音樂這種東西，它就是固定的東西。它一直再流傳，同樣的場景，就是視覺和聽覺印象最深刻。』

(四) 甲 5~7 小結

園藝活動對甲個案的影響：

1. 生活有了重心。

2. 看到植物成長，增長了自信。
3. 覺得種植物是挑戰，也是壓力。
4. 一日看數回，(盆栽)搬進搬出。
5. 看到植物發芽，覺得對自己是一種肯定。
6. 觀看種花草的節目。
7. 引起好奇心—想知道所種植物是否會開花。
8. 變成生活的一部分。
9. 因為花園設計，而多了一個與女兒互動的管道(人際)。
10. 期待下次的園藝活動課程。

(一) 訪談記錄編號：甲-8 受訪者代號：甲 訪談者代號：戊

(二) 訪談內容

戊：今天看你種的植物。這一個多月講一下你的心得。

甲：植栽(很乾脆的答)。

戊：為什麼？

甲：因為他會長大會開花。

戊：這樣的課程對妳有什麼樣的正面或負面的影響？

甲：正面啊，(想了一下)看它長大會很開心。沒事就看它是不是長大了？澆水。

戊：會一想到這活動就頭痛嗎？

甲：不會呀。只是花沒長大，比較有失落感。即使課程結束了，我還要來試。

(一) 訪談記錄編號：甲-9 受訪者代號：甲 訪談者代號：戊

(二) 訪談內容

戊：(一進門，發現一盆茂盛的植物)這是矮牽牛？

甲：對啊。可是，16顆(種子)才長出2顆，情緒不太好，有失落感。下次如果有這種課，重複(再)來一次，我想會更好。

戊：你有覺得它(種植物)已經變成你的興趣或嗜好嗎？

甲：(沈默了一下)以前沒有這麼深入，想再試試看(種矮牽牛)下一次應該會有4株吧。

戊：那你覺得這樣的活動，帶給你的是什麼樣的感覺？

甲：會有一種寄託。

戊：我先來照相。哦，這是什麼？

甲：報歲花。

戊：你把植物照顧的很好。

甲：就是沒事看它(植物)。

戊：你種的不錯！(植物長得很茂盛)可以出書了。

甲：它(矮牽牛)開花。

戊：這些植物從哪裡來的？

甲：路邊撿來，想說種種看。

戊：好的花 很好。

甲：(得意的笑了)

(一) 訪談記錄編號：乙-2 受訪者代號：乙 訪談者代號：戊

(二) 訪談內容

戊：這禮拜看植物的心得如何？

乙：很喜悅！

戊：每天會跟植物講講話嗎？

乙：會呀！叫它們每天長大呀！長好呀！好讓我快樂呀！

戊：(為乙鼓掌)我們是透過這樣的過程，看它(植物)生活中帶給的感受；會不會影響妳某些想法，獲這些植物在妳的回憶中，有什麼樣特別的角色？像有人就想到他爸爸以前種蘭花，拿毛筆沾水洗葉子。那妳呢？

乙：我想到我媽種蘆薈。

戊：種的很成功吧！

乙：很成功啊！

戊：那時妳多大？

乙：小學。

戊：像有些人這樣的過程中，把種植物的心裡寫成詩。想像自己像一棵什麼植物？我就說自己像一棵大葉欖仁，或妳自己在這過程覺得自己像某種植物或喜歡它(植物)的氣味。

乙：我最喜歡拖鞋蘭。

戊：為什麼妳喜歡拖鞋蘭？妳知道它是瀕危植物。

乙：感覺它(拖鞋蘭)很屹立不搖的樣子。

戊：妳為什麼會接觸到它？

乙：朋友送我的。

戊：後來呢？

乙：就試養，但是不成功。

戊：如果這次草莓不發芽，妳要怎麼辦？

乙：我會努力跟它講話，讓它發芽。

戊：要是它還是不發芽呢？

乙：等呀！

戊：它長出葉子來時，我們要給它施肥。

乙：為什麼要施肥？

戊：等它長出葉子時，開小花，長果子時。

乙：什麼果子？

戊：草莓呀！

乙：哦！那時施肥？

戊：就像人要轉大人呀！吃的多，需要的營養也多。這禮拜會不會很擔心怎麼還不長？

乙：會的，很緊張的啲！

戊：真的嗎？會緊張到睡不著？

- 乙：那到還好，擔心它不發芽，不長苗出來怎麼辦？還好它長苗出來。
- 戊：真的很訝異它長這麼高，因為這裡溫度比較低
- 乙：今天(草莓)長的比昨天高。
- 戊：妳要不要拿個尺來量一下，看它們大概長多少公分？可以紀錄一下，它長的葉子，妳摸起來感覺它像什麼？或是它帶給妳什麼樣的刺激，有的毛毛的，摸起來很舒服或讓妳想到什麼事情？或在想的過程，本來心情不好，(心情)變好。像我今天就觀察到妳的手好像有比較不腫。
- 乙：沒有那麼腫。
- 戊：ㄟ！對！而且手指的彎曲比較好。在住家附近走路(散步)的過程，妳可以去看看樹上都住了誰？是花？是小鳥？或用手去摸葉子，看給妳什麼樣的感覺。說不定妳的手指頭會因為這樣的接觸，而忽然變好，在種植物的過程。
- 乙：會很期盼，很雀躍，精神體力會比較好。
- 戊：(很訝異)哦！真的嗎？
- 乙：腦袋會比較清晰，思路會比較清楚。
- 戊：(更訝異)哦！真的嗎？沒想到植物會帶來這樣的效果。
- 乙：那時會覺得說，(問自己)我種的是什麼？【吻合甲於第八次訪談所云】迷迭香、草莓、蒜頭。(再問一次自己)哦！迷迭香有安神的作用，就會這樣想—它趕快長大，我就可以安神了，就可以定下心了，我才不會那麼緊張。
- 戊：那妳喜歡喝花茶嗎？
- 乙：喜歡啊！
- 戊：為什麼？
- 乙：它(迷迭香)可以安神呀！
- 戊：那妳最早接觸迷迭香是什麼時候？
- 乙：二十幾年前吧！
- 戊：是哪一陣子台灣好風行。
- 乙：花茶。
- 戊：好像——(停了一下)，因為花茶有很多種，有鼠尾草、紫羅蘭...。為什麼特別喜歡迷迭香？是因為人家第一次拿給妳就是迷迭香？
- 乙：對！
- 戊：還是因為人家介紹呀！妳覺得它的功效不錯。
- 乙：朋友介紹，喝一喝覺得還不錯。
- 戊：這些年還有接觸(迷迭香)嗎？
- 乙：這些年啊？家裡忙，忙小孩。
- 戊：所以沒有接觸(迷迭香)。看到這些(植物)除了很開心以外，還有沒有一些其它的盼望，或希望像迷迭香一樣，大家看到(我)就喜歡親近啦！安心啦！

乙：那當然啦！

戊：還有沒有其它的願景？

乙：希望我的朋友、家人也喜歡(迷迭香)，知道它的好處與作用。

戊：在這樣的花器彩繪過程中，妳有沒有什麼樣的困擾？

乙：困擾倒是沒有。

戊：所以，妳會覺得：哇！不錯！我很有創意。

乙：對(自我肯定)。

戊：是這樣嗎？過去有從事過創意或園藝的工作？

乙：沒有。

戊：為什麼妳很快就能接受植物？妳覺得它(園藝活動)跟音樂或其他活動有什麼不同？

乙：它(園藝活動)當然比音樂簡單啊！音樂有什麼樂理啊！有的沒的。

它(園藝活動)是每個人都可以接受的。音樂不是每個人都有天賦，它(植物)只要每個人花點心思，就可以種植很好。

戊：跟繪畫相比呢？

乙：繪畫要有天賦啦！種植園藝每個人只要花點時間，稍為照顧，就可以很圓滿。

戊：妳以前有沒有其它照顧生命的感受？

乙：我媽媽以前種很多花花草草。

戊：那妳只是看一看，有沒有參與過？

乙：沒有。

戊：在這樣(參與園藝活動)的過程中，妳是不是有覺得好像日子不太一樣了？

乙：比較快樂。

戊：為什麼？

乙：看著生命的成長，會帶來喜悅啊！

戊：下回種的越來越有心得時，可以考慮在妳家陽台種(植物)。

乙：那個陽台還要翻土耶！

戊：到時候迷迭香要換盆時，我們可以試試看那種土壤最適合它。

每個禮拜都來進行(園藝)活動，會很煩嗎？

乙：不會呀！

戊：還是想看看(妳)又要變出什麼花樣？

乙：對啊！

戊：還是會有盼望？

乙：會啊！

戊：還是會想拜託，拜託不要來了。

乙：我會想下禮拜會有什麼課程，很雀躍在那裡等待。

戊：我也是。目前為止我很擔心，萬一我來時，會告訴我(植物)都沒有長大，在下禮拜問我：為什麼(植物)沒有長，在這樣的過程也會有焦慮。

乙：是哦！

戊：像今天要來時會想：會面對怎樣的局面。

乙：其實在適當的溫度、水分，不至於不冒芽。

戊：會不會有這樣的經驗：沒有看到(我們預期的事物)會一陣緊張，驚慌。

乙：會呀！會呀！

戊：在種植物的過程，妳有沒有想過這部份？

乙：會呀！（緊張）

戊：妳覺得是植物帶給妳力量，還是因為這活動會教妳這些(緊張、驚慌)。還是妳覺得植物對你彼此有慰藉？

乙：對，**植物和我彼此有慰藉。**

戊：這和養小豬、小貓、小狗有什麼不一樣？

乙：這養小豬、小貓、小狗那種生命很麻煩

戊：所以妳覺得(種植)植物很簡單。

乙：對，**種植物很簡單。**

戊：為什麼？是因為不用替它(植物)除蟲子、洗澡...

乙：因為打預防針、美容，(植物)都不用啊！花一點點的時間，一點點的努力照顧它，它(植物)就可以很好了。

戊：妳知道現在有何謂的狗醫生，就是可以跟病人磨蹭呀！什麼的。

乙：我不喜歡(被狗磨蹭)。**我對動物沒興趣。**

戊：妳會討厭？

乙：我會討厭那種毛茸茸的東西。**像那種(動物)灰塵都會很大。**

戊：妳會過敏？

乙：是不會過敏。是覺得環境上很不舒服。

戊：感謝妳這樣的分享，因為有些事，透過妳這樣的分享而有澄清的作用。謝謝妳的鼓勵與支持。

乙：(突然想起)那迷迭香什麼時候換盆？

戊：等它(迷迭香)葉子長出來呀！

(三) 現象觀察表

1. 甲很希望自己快樂，此次訪談中與甲在第八次訪談所云是非常吻合的，即個案會在園藝活動的過程中，反覆自問自答令其思路清晰。
2. 第一次訪談中，首選迷迭香種子，在此次訪談中發現：20幾年前花草茶在台灣首度引進，它是乙年輕時的回憶。乙希望透過迷迭香的種植，能採收其葉泡茶安神，**顯露其對精神安定的渴望。**
3. 種植物會讓個案甲、乙緊張、擔心、有壓力。
4. **甲、乙對下次園藝活動項目有期待**
5. 觀看植物為個案乙生活中帶來：**喜悅、盼望—因植物成長帶給自己快樂、不緊張、容易讓人親近、喜歡自己、回憶—母親種蘆薈。**
6. 操作園藝活動為個案乙帶來之效益：**手較不腫、手指彎曲度變好、精神體力**

變好、覺得自己很有創意、心靈的慰藉、自我肯定—彩繪花器，日子變得快樂。

7. 此次對活動興趣明顯增加，應與乙之心情有關。

8. 乙個案的見解園藝活動與音樂治療之不同：

它(園藝活動)是每個人都可以接受的。音樂不是每個人都有天賦，它(植物)只要每個人花點心思，就可以種植很好。

園藝活動與繪畫治療之不同：

繪畫要有天賦啦！種植園藝每個人只要花點時間，稍為照顧，就可以很圓滿。

園藝活動與寵物治療活動相比之優點：

不用替它(植物)除蟲子、洗澡、打預防針、美容，(植物)都不用啊！花一點點的時間，一點點的努力照顧它，它(植物)就可以很好了。我對動物沒興趣。像那種(動物)灰塵都會很大。

<p>(一) 訪談記錄編號：乙-3 受訪者代號：乙 訪談者代號：戊</p>
<p>(二) 訪談內容</p> <p>戊：想請問妳，參加此(園藝)活動後，注意力及記憶力有變得敏銳嗎？</p> <p>乙：會呀！</p> <p>戊：以前(生病後)會不會覺得比較孤單；參加這個(園藝活動)後(比較)不覺得？</p> <p>乙：會呀！</p> <p>對呀！</p> <p>戊：真的嗎？(很驚訝)為什麼會這樣？</p> <p>乙：因為它(植物)會跟我講話。</p> <p>戊：真的嗎？會跟妳講話</p> <p>乙：會呀！</p> <p>戊：最近看妳的面容，有改變。</p> <p>乙：真的？</p> <p>戊：是一種祥和(面容)，像菩薩一樣。我幫你照張像，但，照片不會放在論文裡；妳將來自己拿給別人看。妳會覺得。(秀照片給乙看)妳看像不像菩薩，面容有變耶！</p> <p>乙：大概是跟植物在一起的關係。</p> <p>戊：跟花草師父在一起。</p> <p>(兩人走至戶外土地公廟前，欣賞植栽，認識植物)</p> <p>乙：這草滿香的。</p> <p>戊：我都沒聞到。妳以前鼻子就這麼靈敏嗎？</p> <p>乙：還好。</p> <p>戊：現在妳從事園藝活動，妳覺得很多事情的敏感度提高了。</p> <p>乙：專注力。</p> <p>戊：我覺得妳比較有福報ㄟ！像□□□就沒辦法。</p> <p>乙：可能是因為我有從事這(園藝)活動。家人都陪我共同度過這段時間。</p> <p>個案乙丈夫事前告知：個案乙昨晚睡不好</p>
<p>(三) 現象觀察表</p> <ol style="list-style-type: none">1. 參加園藝活動後，個案乙覺得注意力及記憶力變敏銳。2. 覺得不再孤單。3. 訪談者發現：個案乙面容變得祥和。4. 土壤、溫溼度相同所種之大蒜備受冷落的大蒜：奄奄一息，根部發霉。 土壤、溫溼度相同所種之大蒜備受讚美的大蒜：欣欣向榮。

(一) 訪談記錄編號：乙-4 受訪者代號：乙 訪談者代號：戊
(二) 訪談內容
燭台裝飾活動
戊：鐵線可以(用紙黏土)裝飾起來，免得鈎手。 (邊做邊聊)。那妳生病多久？ 乙：十年 戊：這麼久！是憂鬱症？ 乙：憂鬱症！
活動正進行時，個案乙的鄰居自其門外經過，見乙正在做花藝燭臺
鄰居：喝！有聖誕節的氣氛了。 乙：(得意的笑了)。 鄰居：做得不錯嘛！ 乙：(眼裡盡是光亮的神采)。 鄰居：這麼厲害，你自己做的嘞！ 乙：對呀！
(私下詢問乙夫)
戊：那位鄰居常來嗎？ 乙夫：很少。 戊：您夫人和對方熟嗎？ 乙夫：不熟。 戊：和對方常有互動嗎？ 乙夫：沒有
(三)現象觀察表
相由心生。園藝活動改變個案乙的心情。覺得比較不孤單。
(四)乙1~4小結
參加園藝活動後，個案乙的生活中充滿了
1. 喜悅 2. 盼望 3. 改善了手部浮腫、手指靈活度 4. 精神體力變好 5. 覺得自己有創意—自我肯定、注意力及記憶力改善、心理上比較不孤單。 6. 面容祥和 7. 人際互動增加 8. 對園藝活動課程的期待

9. 園藝活動與音樂治療、彩繪治療、寵物治療相比較

園藝活動之優點為：花一點點時間去照顧植物即可有成果。不需天賦，不擔心會過敏，不用花太多額外的時間與心思。

(一) 訪談記錄編號：乙-5 受訪者代號：乙 訪談者代號：戊

(二) 訪談內容

戊：沒想到用破報紙(外包緞帶)還滿好看的。

乙：所以都需要包裝呀！

戊：包括人和植物嗎

乙：對！對！人要衣裝。

戊：那植物呢

乙：植物用花蕊(包裝)。

戊：還有呢？

乙：用鮮豔的葉子。

戊：還有呢？

乙：用它的根莖哪！

戊：沒錯，如果這花園成本 350，妳要賣 350？

乙：不可能的，最起碼要賣 600。

戊：今天妳表現這麼好，別人對這樣的病狀會有不同的看法，因為妳是楷模。

乙：謝謝！大家彼此勉勵。

戊：最近(天氣很冷)妳看那些小花、小草都掛了，心情如何？

乙：心情很沮喪。因為氣候、溫度、溼度都不對，讓它們(植物)都沒法順利成長，很難過。

戊：妳會不會想說把自己身體照顧好，才能有精神去照顧它(植物)？

乙：會呀！

戊：那妳覺得如何才能把自己身體照顧好？

乙：按時吃藥，聽醫生的話與家人配合。

戊：在園藝活動的過程，是否有其它的想法、體會？

乙：其它的想法、體會？希望過的跟正常人一樣的生活。

戊：妳覺得現在過得還不夠正常嗎？

乙：偶爾還是會有狀況。

戊：什麼樣子的狀況？是因為外界給的？還是自己腦筋裡？

乙：會有因為憂慮而造成的壓力。

戊：什麼樣的憂慮？

乙：像花草沒長起來。

戊：在這一陣子，因為從事園藝活動會覺得手腳比較有力嗎？

乙：有啊！

戊：那以前呢？

乙：以前都腫起來的一浮腫。

戊：哦！現在(花園)完成了，有什麼樣的感覺？

乙：很興奮啦(眼神發亮)！

戊：(花園)掛起來有聖誕節的感覺了。

乙：謝謝！（開心）

戊：手藝這麼不錯，有考慮開店？

乙：開店還差很遠，還要學習。

戊：有**很得意**嗎？

乙：有！

戊：以前怎麼都沒發現妳有這個天分？

乙：被妳發掘了（笑得更開心了）！

戊：經過這一個多月來，園藝活動對妳的生活有什麼樣的改變？

乙：變得比較樂歡，心情比較開朗。

認識植物活動後進行石蓮種植

戊：有沒有想過妳的病在大家的照顧下

乙：（病況）會愈來越好。

戊：過去會這麼想嗎？

乙：不會！

戊：所以妳現在會有不同的感覺？

乙：會！因為每天跟這些生命（指植物）在一起啊！所以會覺得要更珍惜自己。

戊：那妳要加油，要像虎尾蘭一樣長得有生命力，而且有色彩、有線條。

乙：（點點頭）

（三）現象觀察表

1. 個案談到一個令人 surprise 的想法：植物用花蕊與葉子包裝。
2. 因著每天與植物在一起，而更珍惜自己及身體（健康）。
3. 手腳不腫。
4. 怕花草長不好。

(一) 訪談記錄編號：乙-6 受訪者代號：乙 訪談者代號：戊
(二) 訪談內容
戊：聽說妳昨天心情不太好？ 乙：對呀！心情有點落寞。 戊：為什麼？ 乙：不知道，可能有些小事情嘛！一直到(今天)下午再加工做(聖誕)花園時，情緒比較豁然。 戊：為什麼？ 乙：因為看了那個加工過的(花園)感覺很好，心情就很雀躍。 戊：聽說昨天好像還有鄰居說：哦！聖誕節要到了。當妳聽到時，心裡是如何？ 乙：很高興呀！ 戊：是怎樣的高興？是突然之間心情比較平靜？還是因為注意力轉移到去思考：我要如何去做園？ 乙：應該都有吧！因為集中注意力做花園時，可以忘掉很多比較煩的事，還有鄰居的讚賞，使我比較有信心。 戊：像這樣子，會不會等妳做完了(花園)。突然煩惱又來了？ 乙：不會，那快樂(情緒)是延續的。
(三) 現象觀察表
園藝活動帶給個案的快樂是延續的。這樣的回饋應可解除許多人的誤解—認為：個案之所以能自園藝活動中，舒緩情緒，乃因有人探視。而事實上，應是植物生命的變化，非每週不變之職能治療行程(schedule)所具能比擬的。

(一) 訪談記錄編號：乙-7 受訪者代號：乙 訪談者代號：戊

(二) 訪談內容

戊：上課到目前為止，最喜歡的是那種園藝活動？
乙：種植物。
戊：為什麼？
乙：因為(植物)有生命力。
戊：妳可以感受植物對妳的愛嗎？
乙：可以，因為它的成長、動態。
戊：比方說什麼樣的動態？
乙：長大。
戊：還有呢？
乙：枯萎。
戊：還有呢？
乙：發芽、長葉。
戊：讓妳感受到是生命的？還是其它的體會？
乙：(植物與我)對愛的付出。
戊：所謂對愛的付出，是指植物對妳的付出嗎？
乙：都有。
戊：關於這個課程，妳覺得8次夠嗎？
乙：當然希望延長(課程)，因為它(課程)可以延續我的抗壓性、專注力。
戊：還有其它嗎？
乙：目前差不多是這樣。
戊：如此來說，植物與妳互相陪伴。那妳是否想過音樂或美術是否有此功效？
乙：音樂，剎那就過了。
戊：美術呢？例如：繪畫。
乙：(遲疑)美術比較沒興趣。
戊：妳覺得植物認得人嗎？
乙：認得呀！
戊：真的啊！
乙：因為植物天天與我在一起，習慣我的聲音、澆水的方式。
戊：所以妳覺得植物跟妳是心意相通的。
乙：對呀！相處久了就可以，像我在家就會想到它。
戊：像這種園藝活動妳會希望不斷的進行就對了。
乙：對呀！
戊：為什麼妳會希望課程持續進行？是因為課程？還是因為植物帶給妳平靜的情緒？
乙：植物。
戊：所以妳的意思是說，像之前的平靜感，對妳的病情是有幫助。

乙：對呀！

戊：以前妳看媽媽種植物，感覺是什麼？

乙：當時嘞！因為當時沒有親手種，所以比較沒感覺。

戊：園藝活動開始後，妳的生活中有什麼改變嗎？

乙：變得比較有樂趣。

 比如：每天想法都很樂觀，不會像以前每天都很悲觀的看待每件事。

戊：有因此而人際互動增加嗎？(因為多了與人交談的話題)

乙：會呀！比如說：每天和樂融融，笑臉迎人。

戊：妳覺得為什麼會有這樣的改變？

乙：因為植物帶給我新的生命。

戊：”綠手記”開始做了嗎？

乙：不知如何做。

戊：把植物黏在本子上即可。

(三) 現象觀察表

1. 個案最喜歡的園藝活動是種植物。
2. 因為植物有生命力，而其成長是動態的。
 發芽→長大→長葉→枯萎
3. 感受到植物與自己彼此對愛的付出。
4. 認為園藝活動課程 8 次是不夠的，希望延長。因為園藝活動可以延續乙之抗壓性、專注力—影響。
5. 覺得植物認得人—習慣主人的聲音與澆水的方式。
6. 與植物彼此心意相通。
7. 植物帶給乙平靜的情緒—影響。
8. 園藝活動開始後的生活變得比較有樂趣、樂觀；自己變得笑臉迎人，人際互動增加。
9. 植物帶給自己新的生命。

(一) 訪談記錄編號：乙-8 受訪者代號：乙 訪談者代號：戊

(二) 訪談內容

戊：經過這段時間的園藝活動，您覺得此活動對您的生活或心理的影響。

乙：生活上覺得比較有寄託，視野比較寬闊，心理上比較不會那麼鬱卒。

戊：生活的願景上，會因為此園藝活動而帶給妳新的期待？

乙：我當然希望(病)一天比一天好，一天比一天更努力、加油，過更充實的人生。

訪問乙之丈夫

戊：您覺得您夫人經過這幾個禮拜園藝活動，她的情緒或生活或其他方面有什麼樣的不一樣？

乙夫：她會去看那些花花草草，會去觀察、思考、關心。例如：(盆栽內的)水會不會太多？表面土壤會不會乾掉？

戊：對於週圍瑣事...等，有沒有比過去專注？情緒上有穩定或比較不會晃神？

乙夫：短時間是看不出來，可以察覺出：對事情的專注是有進步。

戊：手指的靈活度呢？

乙夫：那部分(手指靈活度)的確有進步，做東西還滿靈巧的。

戊：您過去有發現您夫人這方面的創意嗎？

乙夫：(開心的笑)沒有。

戊：那現在呢？

乙夫：現在才發現。

戊：您是否有當面稱讚您夫人？

乙夫：有啊跟我想得不太一樣。

乙：那有跟你想得不太一樣？

乙夫：以前不覺得妳有這麼厲害呀！我現在覺得妳有模有樣。

戊：還很有創意。

乙夫：對！『家人肯定』以前從來沒看過妳(乙)做。

戊：看妳老公多愛妳，看，上了個園藝活動有沒有為妳們的愛情加分？

乙：有！(為愛情加分)。

戊：看他(乙夫)用的是什麼書籤？

乙：蘭花書籤。

乙夫：做得很好啊！

乙：這叫什麼？

乙夫：這叫愛老婆啊！

(三人一起大笑)

(三) 現象觀察表

1. 要維持個案隊園藝活動的“熱度”，家人使用或關注個案所做之園藝成品，是非常重要的。

(四) 乙 5~8 小結

由乙夫說出個案乙在參與園藝活動後“手指靈活度與對事情專注度有進步”可印記乙自言“園藝活動可增加其抗壓性、專注力”、“參與園藝活動後注意力及記憶力變好”、“手指彎曲度比較好”、“手指比較靈活”、“手指比較有力”所言不虛，且研究者也確實善盡客觀、詳實之紀錄。

(一) 訪談記錄編號：乙-9 受訪者代號：乙 訪談者代號：戊
(二) 訪談內容
戊：我看到妳家多了一盒蘆薈。 乙：對呀！從我媽那裏拿來的。 戊：為什麼會想到種蘆薈？ 乙：小時候看媽媽種蘆薈，這次想自己試試看。 戊：所以妳的意思是：因為這次(園藝)活動，誘發種蘆薈的興趣？ 乙：對呀！
(三) 現象觀察表
未見其它植栽，私下詢問乙夫，盆栽去向？乙夫言這陣子(半個多月)天天下雨，(盆栽)都陣亡了。她(個案乙)去找丈母娘那兒拿了一盒蘆薈來養。參加園藝活動養植物，養出興趣來。

(一) 訪談記錄編號：丙-1 受訪者代號：丙 訪談者代號：戊
(二) 訪談內容
戊：喜歡畫圖嗎？ 丙：昨天才畫玉山。 戊：為什麼？ 丙：想去爬山。 戊：哦！ 丙：因為以前(未生病時)常去爬玉山。 戊：那我們來畫花盆好嗎？ 丙：(慢慢拿起毛筆，蘸壓克力原料，畫塑膠花盆) 這個顏料吃不住(花盆外表)。花盆保持原色就好。 戊：那應該怎麼辦呢？ 丙：以前我(小時候)畫模型飛機，它(外殼)也是塑膠的，它的顏料很貴；應該用那種(顏料)，妳要另外買。 戊：(未語) 丙：(畫著)。我很想家。想念賣手桿麵的店。 家人不在，我就自己煮麵吃加康寶調理包。想去看小外甥，想唱歌(說著就唱起來)世上只有媽媽好，有媽的孩子像個寶。老爹是外剛內柔，老媽是外柔內剛。 戊：(未答話) 丙：我還想再進修。(拿起油性麥克筆)這個筆應該可以(顏色可以吃進花盆外表)。(仔細的一筆一筆的畫)妳有機會要再多念點書。
(三) 現象觀察表
1. 個案丙進行園藝活動時話很少。看似平靜的外表，內心應有著心事—想出院。 2. 對園藝活動應不是沒興趣，而是因為疾病本身及藥物的副作用。

<p>(一) 訪談記錄編號：丙-2 受訪者代號：丙 訪談者代號：戊</p>
<p>(二) 訪談內容</p> <p>戊：(盆栽)有天天澆水嗎？</p> <p>丙：沒有，兩三天澆一次。</p> <p>戊：要每天澆水，每天跟它(植物)講：喂！趕快長出來，我想看看你(植物)長什麼樣子啊！</p> <p>有每天照顧它嗎</p> <p>丙：沒有。</p> <p>戊：你要學會每天照顧它呀！它需要你。(邊說邊輕攪土)ㄟ！已經有發小苗啦！只是太下面了(不易看到)。你看已經破皮而出。今天土看起來太乾了，這(園藝活動)是一個過程，讓你去體會。要不要有種一盆不同的(植物)。</p> <p>丙：不用啦！自己都忙不過來。</p> <p>戊：試試看嘛！不然種大蒜好不好？</p> <p>丙：好啊！我在家有種大蒜，有長出來。</p> <p>戊：什麼時候？種在哪裡？</p> <p>丙：種花園裡。(蒜瓣)丟下去就可以了。</p> <p>戊：你看皮要不要剝掉？</p> <p>丙：也可以，我怕皮剝掉，(蒜瓣)會腐爛掉。</p> <p>戊：不然種兩顆(大蒜)，一個剝皮，一個不剝。</p> <p>丙：一個就好了，這樣養分會不夠。</p> <p>戊：不會呀！我等一下再給你土。</p> <p>要不要看(大蒜)那一頭要朝下？</p> <p>丙：不用。它自己會長，把它埋起來就行了。</p> <p>戊：(蒜瓣)立著的要不要試試看？</p> <p>丙：不要再放(蒜瓣)，它一顆會長成好幾個，妳這麼辛苦找我做報告。</p> <p>戊：不會呀！</p> <p>你有每天看看盆栽嘛？</p> <p>丙：沒有。我在這邊精神壓力已經夠大了，又要應付吃藥，又要應付吃早餐。</p> <p>『訊息 1』</p> <p>戊：(再交代)你要每天記得澆水哦！</p> <p>丙：不要把這邊(指醫院會客室)弄得髒兮兮的，等一下還要打掃。</p> <p>戊：我今天還有帶顏料你要不要再畫一畫(花盆)？</p> <p>丙：不用，我只想要吃些新鮮的(食物)。</p>
<p>(三) 現象觀察表</p>
<p>1. 規律的生活卻讓兩個案有壓力。</p>

(一) 訪談記錄編號：丙-3 受訪者代號：丙 訪談者代號：戊
(二) 訪談內容
戊：你的盆栽呢？ 丙：被工友丟掉了 戊：為什麼 丙：不知道(倒至床上) 戊：還想種嗎？ 丙：不要了 戊：要再試試看嗎？ 丙：想睡覺(眼睛閉起來，不再理我) 戊：(在丙床邊枯立 10 分鐘，見丙毫無起床之意，不得不離去)
(三) 現象觀察表
無法如期出院對丙心情影響甚大，導致丙對園藝活動興趣缺缺。

(一) 訪談記錄編號：丙-4 受訪者代號：丙 訪談者代號：戊
(二) 訪談內容
1. 拿植物相片給丙看，丙頗有興趣觀賞，但見醫護人員進入其病房，知要轉院，開始鬧情緒。 2. 轉院銜接中，無法從事園藝活動。
(三) 現象觀察表
拿植物相片給個案丙看，並解釋某些植物之特性，個案丙聞之興味盎然。推想個案丙並不排斥園藝活動，只是苦無適當環境。
(四) 丙 1~4 小結
1. 丙住急症病房，施行園藝活動易受人為干擾。但丙仍願意學習實屬不易。 2. 施行園藝活動中，喚起個案丙兒時彩繪模型飛機之回憶及對父母之憶念。想家的心情。

(一) 訪談記錄編號：丙-5 受訪者代號：丙 訪談者代號：戊

(二) 訪談內容

戊：到這兒都習慣了嗎？

丙：想什麼時候可以出院！

戊：有交到新朋友嗎？

丙：怎麼交？

戊：(一時語塞)

午飯後，個案可至小庭院放風半小時

戊：我們至庭院走走吧！

丙：(未語，拿起餐點至庭院中坐下)

戊：(見庭中有大樹，忽心生一計)要不要再重新種種看？我有新種子。說不定你種成了，(種子)變成小苗，就和大家有話說了。

丙：(未語)

戊：來，這是紙黏土、壓克力顏料，我們來彩繪花盆。

丙：(默默的拿起紙黏土，慢慢的思考著)

十五分鐘過去，丙已裝飾好花盆外觀

戊：像上次一樣，我們先在紙盒底下打洞，在盆內最下層鋪上蛭石、碎石，最後再放培養土與種籽。

丙：(照做)

午休時間到，丙表示照院方規定要回房，戊遂告辭
走至病房入口，工作人員送戊至大門，與之閒聊

工作人員：他(個案丙)很靜，不像別的病人會和其他人交往，(丙)都在書房裡看書。

(一) 訪談記錄編號：丙-6 受訪者代號：丙 訪談者代號：戊

(二) 訪談內容

個案：這是你太太？

丙：不是。

戊：(見花園中有人掃地)這些是工作人員？

丙：不是。

戊：剛才講的話是？

丙：個案。是阿美族的。

戊：這裡(醫院)原住民多嗎？

丙：還好，一、兩個。

戊：植物長得好嗎？

丙：有長小芽呢(臉上露出難得的笑容)！

戊：你種的植物有什麼心得嗎？分享一下。

丙：(停了10秒，才慢慢的說)只覺得植物愈長愈好。

戊：有每天澆水嗎？

丙：沒有。

戊：有每天念經給它聽(馬拉巴栗樹)。

丙：佛法是最精深的，它(佛法)是世界上一切學說中，最深奧的，超常的科學。

戊：你都念什麼經給它(植物)。

丙：書上說：地球上得一切不是原話(書中的話)都是為法而成，為法而來(見
我用筆記錄，丙說得更起勁了)。

戊：你覺得植物有聽懂嗎？

丙：植物有這個本能。植物能認識人。

戊：你為什麼會覺得植物能認識人？

丙：我也是這幾天才發覺的。

戊：你是如何才發覺的？

丙：就是感覺嗎！我也不會講

戊：你覺得你可以和植物心意相通嗎？

丙：(不語)

戊：像這個，你會覺得你與植物互相為伴嗎？

丙：有時會有這種感覺。

戊：你覺得植物可以平撫你某些情緒嗎？

丙：當然可以。

戊：你會每天和植物講講話？

丙：不用講話呀！感覺就可以了。

戊：植物給你什麼樣的感覺？是很平靜呢？

丙：現在比較平靜。

戊：現在比較平靜，你的意思是植物可以帶給你平靜的感受。

丙：有的時候。

戊：住在這裡會想家？

丙：當然會想。想家的時候會看(植物)。

戊：你會想你是有能力照顧植物的人。

丙：有時會這麼想。

戊：你以前有種過植物嗎？

丙：沒有，但看到爸爸在種(植物)。

戊：他在種的時候，你的看法是什麼？

丙：發現他種植物的方式是錯的。

戊：(大笑)為什麼你這麼認為？

丙：他(父親)拿 DDT 下去殺蟲，這是我最近才想到。

戊：有植物為伴，生活中開始有了一點許多樂子？

丙：不知道。

戊：有覺得照顧植物沒有想像中那麼容易獲那麼難？

丙：有時會覺得(照顧植物)沒想像中那麼難。

戊：你會想出院後，把園藝活動當嗜好？

丙：它(園藝活動)可以是我生活中的一部分。萬事萬物均是為法而來，為法而活。

戊：在這園藝活動中你還有其他的體會嗎？
例如：會不會擔心它(植物)長不好。

丙：不會，順其自然。

戊：為什麼？它(植物)也是生命耶！

丙：(不語)

戊：有因為種這個植物，而增加人際互動嗎？

丙：有。醫師有問：「為什麼種植物？」

戊：醫師有稱讚你種的植物，種得很好嗎？

丙：有。

戊：我也很訝異在這通風不佳，陽光照不到的地方，它(植物)居然能活著。

丙：我也是這麼覺得。不過我有給它照光(日光燈)。

戊：有每天摸摸植物的葉子嗎？說它長得很漂亮。

丙：沒有。

戊：可以試試看。

丙：時間到了，它就會自然長大。

戊：醫師稱讚你植物種的好的時候，你的反應是什麼？很爽？本該如此？

丙：那就是小小生命開始發芽了，

戊：所以你(丙)很得意。

丙：(露出微笑，點頭稱是)嗯！嗯！

(三) 現象觀察表

1. 是看見植物生命成長帶來的喜悅嗎？今日之訪談者認識個案丙以來，丙聊得最多的一次。
2. 藉著植物，丙與醫師有了第一次的互動。
3. 丙個案認為植物能認人，此點與乙個案所言相同。
4. 有時會覺得與植物相伴，想家時會看植物。
5. 精障個案，久病後易尚失自信心，尤以精神分裂患者為甚。初次透露—自己是有能力照顧植物的人，照顧植物無想像中的難。而園藝活動可以是生活中的一部份。
6. 而對於植物的生長其態度則是：順其自然，時間到了植物自會長大。
7. 覺得植物可以帶給自己平靜的感受與撫平情緒。
8. 更重要的是，第一次見到他因植物發芽而露出喜悅的笑容。
9. 在此陌生的環境中，與醫師藉著植物而有了互動。

(一) 訪談記錄編號：丙-7 受訪者代號：丙 訪談者代號：戊

(二) 訪談內容

戊：今天來做聖誕花園好不好？

丙：我不會。

戊：試試看嘛！我去拿緞帶。(至護理站自行李中拿出緞帶)

護士：不可以拿帶子，危險。

戊：(解釋)我教他做聖誕花園，做完後成品放在護理站裝飾，這樣可以嗎？

護士：(未置可否)

戊、丙在醫院交誼廳

戊：我們先用舊報紙做花園內裡，你和我用不同方向旋轉報紙，擰緊。

丙：(照做)

戊：接下來在報紙外纏上緞帶，一手握緊(舊報紙)，一手繞(示範)。

丙：(試了幾次，不成功，想放棄)

戊：沒關係，再試試看。(正說著，一女個案靠近)。

女個案：你們在幹什麼？

戊：做聖誕花園。

女個案：我也要。

戊：好呀！

(趁勢對丙說)你教她用舊報紙摺成花園，我去拿材料)

(說完故意走開，觀察丙是否不做了，發現：丙居然慢慢的教著女個案)

『人際1』

戊：(對丙讚美)纏得不錯嘛！

丙：(得意的笑著)妳看吧！我就說我沒病。

戊：(裝作沒聽到)接下來，這裡有蝴蝶結、鈴鐺、金色細緞帶，可以在花園上做裝飾，你自己選，自己決定要怎麼做裝飾。我先教她(指女個案)。

(忽然想起)哦！我忘了教你(丙)用膠槍固定緞帶。

在教女個案的過程中

女個案：(不自覺流出大滴的口水，極小聲的說)對不起，因為藥物的關係，會流口水。

戊：不好意思，沒聽清楚。

女個案：(更小聲的說)對不起，因為藥物的關係，會流口水。

戊：沒關係。

丙花園做好了

戊：做得不錯嘛！

丙：(更開心的笑了)妳看吧！我就說我沒病。做好了(聖誕花園)要放哪裡？

戊：來，先照個相。掛護理站，讓大家都看的到啊！

丙：她們會掛嗎？(頻頻詢問)

戊：一定會的啦！

(三) 現象觀察表

1. 個案在醫院進行園藝活動，可帶動其他個案對園藝活動的興趣，此現象頗為正向。

2. 今日教學時，活動帶領者與個案人數比為 1：2 時，護理站基於安全考量要求工具等需由彼代為保管，當訪談者身兼研究者、活動帶領者時，對於材料的領取、工具的安全存放及筆錄的進行，難以兼顧。

思考：1. 園藝活動在團體進行時，如無 OT 協助，人員配置應是助理與個案比例為 1：2。照相、錄音、事務協調者各一，活動帶領者本身需是研究者。

3. 精神科慢性病房護理人員無暇分身協助園藝活動之進行，且職能治療師(OT) 只在某特定時段出現，若要進行團體園藝活動，必須借重 OT 之人力並與病友職能治療活動時間結合。

4. 個案丙在進行園藝活動時，吸引了原本不相識的個案在一旁觀看與詢問；也誘發了另一位女個案的興趣。

思考：在例行性的職能治療，例如：卡拉 OK、外出散步、園藝活動可以是職能治療的一部份，讓個案們枯燥的生活有所調劑。而成品的呈現可更增彼此的互動，及手指功能的精細度，透過他人的讚美，亦增加個案的自信心與成就感及信任。

5. 自女個案再三小聲的向活動帶動者道歉，個案很在意藥物的副作用—流口水。這也應是造成其自信不足，人際互動差的原因之一。

6. 花園完工後，丙頻頻詢問護理站是否會將其成品懸掛。可見其內心對作品的重視與成就感。

<p>(一) 訪談記錄編號：丙-8 受訪者代號：丙 訪談者代號：戊</p>
<p>(二) 訪談內容</p> <p>戊：你的小樹呢？ 丙：送人了。 戊：(嚇了一跳)送人？ 丙：對呀！有個女孩(個案)她說我種的很好，就要走(盆栽)了。 戊：有澆水嗎？ 丙：不知道。 戊：你可以請她帶過來給你看呀！ 丙：她出院了。我想她會好好照顧。 戊：小樹送人有什麼感覺？ 丙：說不出來。 戊：要再種嘛？ 丙：不要了，我想出院。 個案：阿姨，我跟你說□□從不參加 OT。 丙：(不再言語，逕行回房)</p> <p>經過護理站，與助理打聽丙之近日心情。</p> <p>護佑：他(個案丙)不太與人互動，平常也很少講話。</p>
<p>(三) 現象觀察表</p> <p>認識丙已近 3 個月，其參與園藝活動的興趣隨其住院時間的拖長，日漸消減，不知與其不能隨意外出或不能出院致其感到生活無趣或無盼望是否有關。病房助理與其他個案透露：丙從不參加 OT 活動，亦少與人互動。是個性？是尚未習慣此處生活？亦或如吳希文(2004)所作之調查，“OT 活動內容少變化，且高度制式”引不起丙之興趣，加上對出院之期盼，一直未能實現，內心頗為沮喪。</p>

<p>(一) 訪談記錄編號：丙-9 受訪者代號：丙 訪談者代號：戊</p>
<p>(二) 訪談內容</p> <p>戊：最近好嘛？ 丙：很緊張。 戊：為什麼？ 丙：想什麼時候可以出院。 戊：(無語)</p> <p style="text-align: center;">沉默了好一陣子</p> <p>戊：想再參與園藝活動嘛？ 丙：好啊！如果可以的話。 戊：願意談談這陣子你和植物相處的心得嘛？ 丙：人與植物有感官思維的本能。人如果愈執著利益的考量，就會使(感官思維)本能喪失，它是人的潛能，植物也具有此種潛能。 戊：你覺得植物也會感應你的心情，對嗎？ 丙：對呀！ 戊：也就是說如果你的心情不好，植物就長不好。 丙：嗯！嗯！(點頭稱是)</p>
<p>(三) 現象觀察表</p> <ol style="list-style-type: none">1. 個案丙再度提到出院之事。2. 個案住於東北部某院慢性病防活動空間受限，護理人員一人要照顧 50 床病人，工作勞累可知。因為安全上之考量，故對個案欲種植栽，難以允許。但，就長期居住空間受限之個案而言，無處可發抒其情感之寄託，亦不合心理衛生之角度。初期犯病未癒，復受限於健保給付，個案丙不得不一再更換醫院，加上想出院的心使其情緒頗受干擾；園藝活動亦因而時斷時續。
<p>(四) 丙 5~9 小結</p> <p>對照八次之訪談。發現：個案丙在有園藝活動進行時，方與他人有互動。一旦狀況發生，例如：盆栽送人、被扔，丙的活動力，即明顯下降。話也非常少。整個人呈現黯淡之神色，可見得園藝活動對彼自信心及人際互動之增加有明顯之幫助。然而醫院內之急、慢性病防護理人員工作負擔頗大，對個案以外之訪客多所顧慮。亦為園藝活動對個案不易持續推展。而其情緒因無所託，亦隨之低落，生活無重心。</p>

<p>(一) 訪談記錄編號：丁-1 受訪者代號：丁 訪談者代號：戊</p>
<p>(二) 訪談內容</p> <p>戊：(解釋)這是篇論文，以園藝活動去帶，看對你的情緒或發揚你的創意或對你的。有個朋友得(精神疾)病 20 幾年，參與這活動後，發現對手指(靈活度)有影響。在我們所有的內容都侷限在此，不會去討論其它。有個同意書會給你簽，簽了以後當論文，學校看過以後，所有的東西都會退給你。</p> <p>丁：嗯！</p> <p>戊：在這個過程中，例如：你種的東西長芽了，就是拿來照個相；或長大了或你的感受，我們會錄音。</p> <p>丁：我要繳報告嗎？</p> <p>戊：不用，只是口頭敘述，最後可能會有你的感動的分享。</p> <p>丁：嗯！</p> <p>戊：就是這樣而已，你會覺得這樣壓力很大？</p> <p>丁：不會啦！就怕做得不好。可能就是車禍以後變器質性。</p> <p>戊：你有得病這麼久？</p> <p>丁：有啊！77 年(1988)，腦部外傷到現在的的重大傷病。</p> <p>戊：我真的敬佩你！你能自己覺得，自己去就醫。</p> <p>丁：那是環境啦！</p> <p>戊：你才幾歲？</p> <p>丁：62(年次)的，36、37 歲。</p> <p>戊：少年，你可不可以告訴我，你為什麼自己辦的到(自己去就醫)。因為有些人是很依賴家人，甚至不願意去就醫。</p> <p>丁：像媽媽不管，阿媽不懂(這個病)，你就是要自己去克服啊！</p> <p>戊：還是本來就是很獨立的人？</p> <p>丁：可能是環境所造成，家裡沒有人會。那個時候：吳澄第(台中某精神科醫師)去完去彰基，彰基要自費，跑去中山，中山叫我去榮總。</p> <p>戊：然後呢？</p> <p>丁：榮總叫我去長庚。</p> <p>戊：為什麼會這樣呢？</p> <p>丁：去長庚一台大一三總。</p> <p>戊：是中榮沒辦法診斷嗎？</p> <p>丁：那時沒有總額給付，有什麼問題，醫生都說你問原來開藥的那個人。</p> <p>戊：(未語)</p>
<p>(三) 現象觀察表</p> <p>近 20 年來，精神障礙者的醫療處境難有改善，但近 20 年來個案家屬的奔波與辛酸及被社會排斥，又有多少人能懂呢？</p>

(一) 訪談記錄編號：丁-2 受訪者代號：丁 訪談者代號：戊

(二) 訪談內容

戊：今天我們要彩繪花器

丁：畫什麼？

戊：看你想畫什麼。

丁：畫機器人看電視好了。

(丁拿起筆，認真的畫著。20 分鐘以後)

丁：(拿起花器，仔細端詳，自語著)這看起來不像。

戊：不錯啊！我們今天有幾包種子，由你選，看要種什麼？

丁：(遲疑著)種迷迭香好了。

戊：要我教你嗎？

丁：不用，我家外還有很多土，比較營養。我去挖再來種好了。

(一) 訪談記錄編號：丁-3	受訪者代號：丁	訪談者代號：戊
(二) 訪談內容		
丁：要把它(迷迭香)拍起來嗎？(迷迭香)大概已 0.5 公分那麼高了。		
戊：今天我們(打開塑膠袋)		
丁：要吃蒜頭。		
戊：不是(大笑)。		
丁：是種蒜頭？我有看(迷迭香)成功只有四株，我們不是有 16(種籽)，我有給它數過(台語)。		
戊：能這樣算已不錯。另外一位朋友也是四顆(種籽存活)。		
丁：我把它放在陽台，沒有給它曬太陽。		
戊：剛開始不用曬太陽，等它長出苗來才曬太陽。		
丁：還在發芽時不用曬太陽？		
戊：它在種籽時不用曬太陽。有每天澆水？		
丁：沒有每天。		
戊：這樣它也能發芽？		
丁：我陽臺照不到(太陽)，所以我把它(迷迭香)放在我弟的房間。我想去澆水，都忘記澆。昨天，把它記在備忘錄提醒我。等一下我回去再買一包做對照組，一開始就讓它曬太陽，看它發芽狀況是否會比較好！		
戊：今天就是玩一個遊戲。(蒜瓣)有的剝皮，有的不剝皮；有一盒你天天讚美它，有一盒你就天天罵它(笑)。		
丁：這樣就變成四盒，一盒有脫衣服，一盒沒有脫衣服。		
戊：你一定會記得，你試試看。就是一盒你天天和它(蒜頭)講話，另一盒你天天不理它(蒜頭)，看誰長的比較快！		
丁：那只有一顆發芽呢？		
戊：沒關係，那才好啊！		
丁：真的嗎？		
戊：真的啊！		
丁：發芽的(蒜苗)能吃嗎？		
戊：那(蒜頭)是要做種的。		
丁：發芽的不能吃了。		
戊：你可以給它(鋁箔紙)裝飾(花盆)外面。這樣有個好處，因為(花盆)是紙盒，容易濕掉就壞了。(紙盒底部)要打洞，以利排水。來，你試試看(台語)。		
丁：不曾做過這種工作(台語)。		
戊：在這過程中，你這一個禮拜，你與植物或自己心中是否有特別的感動？		
丁：看到它(迷迭香)發芽，很開心。		
戊：或生活上有沒有像那種植物或自己曾有與植物有關的回憶？		
丁：植物啊？		

戊：或其它事，你在種植物中有想到什麼事情？
丁：好像賣花或整理花的女孩都很細心。
戊：真的哦！
丁：看那個連續劇的關係。
戊：這樣哦！
丁：(回想)90年不是有個連續劇薰衣草的。
戊：薰衣草森林嗎？是韓劇嗎？
丁：不是！不是！我家沒有第四台，那時候有個朋友有感情，她喜歡看，我跟著看那個薰衣草(電視劇)。好香，那個蒜頭味道！
戊：(示範)我們把鋁箔紙鋪在(紙盒)下面。
丁：以後我要買筆記本，做筆記。
戊：不用，做多了就知道了。
丁：它(鋁箔紙)的作用是什麼？
戊：(重複講解)因為是紙盒，(澆水)久了以後會軟掉，所以我們外面要它(紙盒)裝飾。你隨便怎麼包都可以。
丁：久了真的會軟掉？
戊：(邊做邊示範)我們可以給它(紙盒外緣)做一個造型，像聖誕節(盆栽)外面都包金色或銀色，看你要怎麼處理。(紙盒外的裝飾)再用透明膠帶把它黏起來。
丁：有些它就會把水分留下來。
戊：對！對！
丁：蒜頭是這樣種的！
戊：對！
丁：它(蒜頭)不是有那個苗？
戊：你說像胡瓜那樣？
丁：(台語)一樣、一樣的種，這就是蒜頭的種？我這個把(蒜頭膜)剝掉。
戊：沒關係，看它長的情況怎樣，那邊有水。
丁：一定要馬上加水。
戊：對！
丁：真的哦！
戊：沒關係，你試試看。這次我忘了買它(植物)的維他命。
丁：如果吃水果、飯菜的殘渣，可以把它放(入土壤)嗎？
戊：可以，可是要處理過。
丁：處理過？什麼意思？就是把它洗一洗？
戊：就像我們以前養豬(笑)，要把(水果、菜葉)剝一剝，出來的水，要給它稀釋，不能太濃，它(植物)會活不成。
丁：不是說，把它(菜渣)放入土壤就好了？
戊：沒啦！(邊說邊示範)土要給它壓一下，不然(蒜頭)不會站，就像小孩子一

樣。

丁：站不起來。

戊：對！（手壓土一下）比較穩。（花盆外）給它（用膠帶）貼起來，一個寫不理它，一個寫讚美它

丁：（複誦）一個 Yes，一個 No 就好了。如此比較好
分辨，一個讚美，一個詛咒，有差別嗎？不會吧？

（三）現象觀察表

1. 個案丁話雖不多，但卻是四位個案中情緒相對較平穩者。
2. 個案丁能言依上週其所答應，自己挖土栽培迷迭香，配合度高。
3. 看到迷迭香發芽很開心，回憶起昔時戀情。

(一) 訪談記錄編號：丁-4 受訪者代號：丁 訪談者代號：戊

(二) 訪談內容

戊：製做聖誕花園目的在觀察大自然，利用新鮮葉或花，去外面找(材料)。

丁：只是要那麼再去找哦！

戊：試試看啊

丁：(自語)聖誕花園。

戊：(見其坐著不動)沒興趣(台語)？

丁：(點點頭)

戊：(大笑)聖誕花園拿回去就會有聖誕節的氣氛啦！

丁：我們那個農村是沒有在過聖誕節的！

戊：押花呢？

丁：押花是什麼？

戊：就是找一些花、葉壓在紙上，你沒玩過？也可以用楓葉做風鈴，在(押花)上面打孔串起來。

丁：可是那個很脆弱，不是嘛？

戊：不會，要用護貝呀！

丁：哦！護貝不好看呀！

戊：不會呀！給它剪形狀呀！

丁：對！護貝可以剪。對！大小(楓葉)形狀要多大？

戊：看你自己喜歡。可以用青楓或紅的、黃的顏色。你看(拿出一堆葉子)有很多種顏色，這叫星點葉木。用膠帶(當護貝)都 OK，看你想怎樣弄？

丁：(自語)楓葉，把它拿起來，可是，乾掉之後(停頓一下)，感覺就不一樣。

戊：你會覺得說：所有的東西乾掉了，就沒有生命了？

丁：就好像玩具，今天我喜歡就跟它親親抱抱，明天不喜歡就丟在一旁，讓它曬太陽，跟螞蟻(在一起)好像我們都三分鐘熱度，喜新就厭舊對了。可是都有利弊，就好像花，好處是看起來很舒服，就好像我們去山上，它的空氣聞起來很舒服；缺點就是會招蜂引蝶，會有一些螞蟻、蟑螂、蚊子跟它在一起，這是缺點。澆水濕濕的，會有微生物。

戊：所以你是**在種植物的過程中**領略這樣的事嗎？

丁：對呀！你和它(植物)在一起，就房間可以淨化、過濾(房間的)空氣；可是如果你看到一個枯萎的、沒有生命的，就會覺得(停頓了一下)...，就像吊飾，你喜歡它一個月，兩個月沒擦(吊飾)，房間內灰塵又多就很嚇人，而我鼻子又不好，不喜歡奇奇怪怪的東西。

戊：你的意思是，在這樣的過程，它(植物)給你希望？

丁：我的希望是有生命的(植物)，可是它的問題又來了，就是有副作用呀！招蜂引蝶啊！就是很難去找到那個平衡點。

標本(書籤)好，至少可夾在書裡或收集在箱子裡，至少它不會有寄生蟲。可是楓葉出來了嗎？

戊：所以你的意思是這些植物給你新的盼望？

丁：就是每天第一件事看看(這些植物)它有沒有長高、發芽。可是如果失敗了就...

戊：就會比較沮喪？

丁：對呀！

戊：楓葉有給你什麼特別的記憶嘛？

丁：楓葉很漂亮啊！被姐姐發現了，就是在國中時(臉上露出神秘的表情)，第一個女朋友，她送我兩個(楓葉)做書籤！

以下敘述為私事，不便置入訪談稿

戊：你覺得心情容易波動嘛？

丁：心情不好怎麼辦？就悶著呀！不然怎麼辦？

戊：種植物會不會(覺得)啊！我的心情比較...

丁：就是有期待呀！

戊：我會覺得你是很 OK 的，很正向的(人)。

丁：對呀！就卡在那個三不管地帶。

戊：什麼叫三不管地帶？是指醫院不管、家裡不管、朋友也不管？

丁：對呀！真的！藥物(台語)無法信任，家長無法信任，醫生也無法信任，女朋友也無法信任。是他們不信任你？還是你不信任他們？還是他們不信任藥物？反正不信任，就是不信任，因為沒有安全感。

戊：是你對他們沒有安全感？還是他們對你沒有安全感？

丁：我覺得我對他們沒有安全感。

戊：你希望的安全感是哪方面？

丁：比如說：都找□□(看診)，可是□□再五年或十年就不會在那(醫院)裡；又比如說：吃藥，吃幾次、吃幾顆、什麼時候要吃？每個醫生答案都不一樣。

戊：你的意思是同樣的藥物，不同的吃法？

丁：對呀！對呀！每個(醫生)給我的答案都不一樣，吃了會不會好？也不一定呀！吃了有沒有效？也不一定。吃一些抗精神(疾病的藥)，整個人(台語)都麻醉掉了，沒有自己的行為，沒有自己的思想。

(三) 現象觀察表

園藝活動有種神奇的力量，它讓個案心靈釋放；說出自己的

1. 回憶
2. 期待
3. 失落沮喪
4. 健康狀況
5. 對事情的看法

6. 因病而對藥物、人產生的懷疑
7. 因病而吃藥物、所產生的副作用—這或許也是許多個案不願規則服藥的真正理由。而這樣的理由，應是在診問無法細述，醫者無法體會。也是家屬個案內心真正的痛。

(四) 丁 1-4 小結

園藝活動帶給個案丁

1. 為追女友，陪他看 TV—“薰衣草森林”。
2. 幼時，人與果樹相處的快樂記憶。
3. 對待植物比一般人有更多的細心與農夫般的照顧；例如：為種迷迭香，擔心一般土養分不夠，去公園挖土。
4. 認為園藝活動是一個療程
5. 藉著園藝活動說出自己最近的心情與處境而這是音樂治療、寵物治療所無法達到的。

(一) 訪談記錄編號：丁-5 受訪者代號：丁 訪談者代號：戊

(二) 訪談內容

註：課程開始前，丁傳簡訊來告知，擔心迷迭香盆栽營養不夠，去公園挖土置於原有盆栽土上。

丁：(自言自語)對課程會害怕，覺得今天不知道會有什麼收穫。

戊：(扦插介紹)今天種植薑黃，也是咖哩的原料。

丁：生薑我們這裡種不起來，好像只有埔里可以。

戊：(鼓勵)可以試試看呀！這也是給你的挑戰(笑說)。

丁：哦！哦！(邊在桌上用紙黏土做兔子的造型，準備要貼在花盒外面)

(自言自語)這(園藝活動)是一個療程，也是一個學分班。

戊：你上禮拜過的好嗎？

丁：最近壓力比較大。

戊：為什麼？

丁：最近嘴巴破了一個大洞，每天都有吃水果耶！

戊：有按時吃藥嗎？

丁：有需要就吃(藥)。

戊：為什麼？

丁：因為藥太多，如果照單全收，早就...

戊：早就倒了？

丁：對啊！(藥)不舒服再吃啊！

戊：每天都有看你的植物嗎？

丁：想到才去看，不能放在外面怕被人拿走(邊說邊以紙黏土裝飾花盒)。這像小白兔？

戊：沒關係，那都是你的創意。你會不會想一天中有這樣的時間，讓你忘掉一些煩惱，能很專注(於園藝活動)。

丁：只是夢醒之後，(想了一下)對啦！總比沒夢好多了。

戊：你大學是念什麼科系？

丁：資管。

戊：真的哦！那很厲害耶！

丁：只是去混學歷的，二技是兩年。

戊：那很不容易耶！身體不舒服還能完成學業。

丁：靠老師與同學幫忙讀一點書比較好。

戊：上課前會緊張嗎？

丁：不會啦！

戊：完成(園藝活動)會很開心嗎？

丁：每次妳都準備這麼多(材料)。

(自言自語)這(兔子)要怎麼裝飾咧？臉這樣不好看。

戊：你要不要用花裝飾？

丁：不要！不要！會枯萎。(自言自語)阿媽最近生病，才知道什麼是生老病死。

戊：什麼病？

丁：中風，半邊癱瘓。

戊：那你會擔心嗎？

丁：就是盡量逗她開心呀！問她：「阿媽，阿媽！我穿這樣帥嗎？(台語發音)」

戊：你以前有從事這類活動嗎？

丁：沒有，頂多只是去田裡巡水。

戊：為什麼？是因為你媽媽看你(對農作)沒興趣嗎？

丁：現在年輕人誰要(台語發音)做農藝或種田呢？完工了。好像五歲的小朋友做的怪物。

戊：不要這麼講。來照個相，你要不要把剛剛的經驗再講一次。

丁：荔枝的不會像龍眼很結實，長的也很快。把樹乂ㄟ(台語)折掉，隔年就長出來了。

戊：樹乂ㄟ翻成國語是什麼？

丁：就是枝幹啊！(臉上逐漸浮出笑容)所以，最好不要爬荔枝樹，荔枝樹不像龍眼那麼結實

戊：那你小時候有爬過樹呀？

丁：有啊！(聲音漸大)龍眼比較高，荔枝比較矮。印象中金棗樹很高。

戊：橘子與金棗樹哪個高？

丁：印象中橘子樹(台語發音)矮矮的，金棗樹根龍眼樹差不多高；荔枝與橘子樹矮矮的。金棗樹跟龍眼樹(摘果子)要用工具。

戊：哦！我知道，就是一端綁鐮刀，一端綁竹竿去摘。

丁：對！對！對！有時就是為了一顆(果子)摘不到，而破壞了一棵樹。

戊：你們家小時候有種或爬過果樹？

丁：(略帶興奮的說)小時候我有去我阿媽家爬樹。

戊：真的哦！

丁：對啊！芬園最有名就是荔枝、鳳梨與米粉。

戊：芬園聽說還有米粉。

丁：對啊！芬園有貓羅溪，以前米粉做好了，就去貓羅溪那邊曬，曬乾再拿去賣，現在交通那麼方便，在彰化也吃的到金門的高粱酒、牛肉乾。

戊：(見丁花盆裝飾與扦插完成)來我照個相(指盆子)

丁：花要做個造型。

戊：好啊！更好。你這個造型不錯耶！沒想到你這方面長才。

丁：(很開心的笑，不太相信的樣子)真的嗎？

戊：嘿呀！

丁：(突然似想起什麼)姊姊，我給它(盆栽)貼個出生日。

戊：好啦！薑黃就靠你啦！

丁：什麼時候收成？

戊：那就要問你媽媽啦！

(三) 現象觀察表

1. 丁待植物一如父母對孩子—擔心養分不夠
2. 丁對活動有期待
3. 丁對自身健康的擔心
4. 個案丁參與園藝活動有了夢想，卻也擔心課程結束心中又沒有寄託。
5. 回憶兒時與植物(果樹)的相處是甜美的。
6. 被讚美花器造型不錯時，顯得非常開心。

<p>(一) 訪談記錄編號：丁-6 受訪者代號：丁 訪談者代號：戊</p>
<p>(二) 訪談內容</p> <p>丁：做這個(造型燭臺)會不會太費工？</p> <p>戊：不會啊女生都喜歡鮮花，你有沒有看人家求婚都用一大束鮮花！</p> <p>丁：真的唷！</p> <p>戊：真的！</p> <p>丁：送巧克力就好了。</p> <p>戊：送巧克力弄成一束花的形狀也不錯呀！</p> <p>丁：可是那個太費工了(台語)，就像藝術一樣。</p> <p> 如果(人家)說你(這)看起來很無聊，你不懂藝術。</p> <p>戊：(大笑)</p> <p>丁：我還活著，如果我掛掉，(說不定)可以賣到 2000 万。</p> <p>戊：對呀有個朋友就，不可以做得太好。</p> <p>丁：我活著，這個就沒有價值。</p> <p>戊：對呀！晚上回去可以點一支蠟燭。</p> <p>丁：那樣會不會 CO 或 CO₂ 中毒？</p> <p>戊：不會啦！</p> <p>丁：冬天很冷，門窗都關起來。</p> <p>戊：不會啦，真的不用擔心這個(問題)，這個(蠟燭)頂多燒 20-30 分鐘。</p> <p>丁：會有這麼久嗎？</p> <p>戊：你放心這(蠟燭)CO 有限啦！</p> <p>丁：(仍然非常擔心)TV 上 CO、CO₂ 中毒。</p> <p>戊：不會啦！</p> <p>丁：這造型我覺得不是很漂亮。</p> <p>戊：你可以調整。</p> <p>丁：這個我做的，會有人買嗎？</p> <p>戊：(台語)這在人的啦！</p> <p>丁：對啦！這是創意。</p>
<p>(三) 現象觀察表</p>
<p>1. 個案丁似乎易為小事有不合常理的焦慮</p>

(一) 訪談記錄編號：丁-7 受訪者代號：丁 訪談者代號：戊

(二) 訪談內容

戊：今天種石蓮。

丁：石蓮就是葉子扁扁的那一種？

戊：對！

丁：把它(要做的事)記下來，要不然回去就忘記了。

戊：回去就把它(石蓮)一瓣一瓣剝下來放在土旁邊。

丁：就是把它(石蓮)這樣子(一瓣一瓣剝下來)

戊：對呀！

丁：它自己會長？

戊：對！它長成一盆很漂亮唷！

丁：真的嗎？

戊：嘿！這(石蓮)直接插入土壤種 2、3 個禮拜，旁邊就會有一個小小的(芽)出來了。

丁：就是發芽嘛？

戊：對！它(石蓮)會有小蚊子，你要把它拿出去外面曬。有人教我說讓它躺著也會長(根)，我正在試。

丁：躺著這樣哦？

戊：嘿！

丁：那我的薑是不是也可以這樣(根拔出來看)？

戊：它(薑)會死耶！你要輕輕把它(薑)動一下，看一看。(薑)整個拔出來不會活啦！

丁：哦！我只有拔一次而已。

戊：(大笑)拔一次也不行耶！

丁：這個(石蓮)生吃可以治鼻子過敏耶！

戊：要洗一洗。

丁：我都生吃。

戊：(驚訝)真的嗎？

丁：我都已吃一把了。不過它(石蓮)很冷。

戊：所以，有人說要沾蜂蜜比較好。

(趁機提出人際問題)平常你和弟弟、媽媽都在談些什麼？在沒種植物之前？

丁：我都在睡覺，我媽都在看連續劇呀！

戊：種了植物之後呢？有沒有向媽媽請教這個(植物)要怎麼種啊？

丁：(台語)我媽看到都說這個種不活。

戊：那你有沒有問她要怎樣才種的好？

丁：(台語)她就把它拿走，整桶都倒掉。

我跟她說我在做功課，她聽不懂。

戊：你可以向她請教，這樣你們就有較多話題聊。
丁：你跟她講什麼，有時是雞同鴨講，因為她重聽。如果講大聲，她又說，你在給她一尢、(嚷)。
戊：我是想說藉著這樣的機會，你和家裡的互動或許可以增加。
丁：她都在看那個民視連續劇。
戊：”娘家”。
丁：反正她看那個很迷，也不想理你。
戊：我們藉機向她請教，說不定她就會很高興。

(三) 現象觀察表

個案最基本的人際是家庭。如果家庭內不具備此功能，個案丁內心的孤寂要如何化解？當其情緒有起伏，又無人可訴時，對其病情又會有怎樣的不利因素產生呢？

(一) 訪談記錄編號：丁-8 受訪者代號：丁 訪談者代號：戊

(二) 訪談內容

扦插活動

丁：(一見面就急著說)鄒老師，薑都沒有發芽。那個草在搬運途中，都被蓋住了，死掉了。我自己可不可以重新在買種子來種？

戊：這個季節可以種茼蒿(台語)。

丁：上次那個樹，為什麼都有那個黑黑的螞蟻？我放機車裡面，為什麼會有那個？

戊：不知道耶！會不會是你有放什麼飲料(在裡面)？因為黑色的(螞蟻)最喜歡吃糖。

丁：沒有啊！我哪有可能餵牠(螞蟻)吃糖！我花盆放在摩托車(後置箱)內，它(螞蟻)為什麼會知道？

戊：那知？牠們(螞蟻)鼻子一定很敏銳。

(趕快換話題)我們今天做扦插，扦插就是把喜歡的植物(從莖)斜剪下來，清除小葉。

丁：上次就是這個呀！為什麼會有螞蟻？

戊：(未答)

丁：我回去自己弄泥土。

戊：不用啦！

丁：我們那裏泥土很多。

戊：好！那你要寄照片給我。

丁：好！那我要插幾個？

戊：今天還有黃金葛，它可以種在土裡或養在水裏。

要請教：當你看到植物都長不好，你會覺得很挫折或很沮喪嘛？

丁：不會。我不喜歡小動物而已。螞蟻、蚊子、蟑螂，反正就是很討厭。

戊：在種的過程的感覺呢？

丁：不要有螞蟻。

戊：我的意思是你在種的過程與植物的互動。(植物)它給你的感覺是什麼？

丁：很舒服，看到它長大就會很開心。

戊：所以你會覺得你的情緒上面如果有波動，你會不會覺得看到它們(植物)比較有慰藉？

丁：對呀！看到(植物)就比較舒服呀！就會忘記其它不愉快的事情，看到它長高、長大就會很開心。上次那個明明有發芽了，我知道我那個土太淺，所以它(植物)沒辦法吸收，盡量不要給它(植物)動來動去搬家；不然它就不容易發芽。

(一) 訪談記錄編號：丁-9 受訪者代號：丁 訪談者代號：戊
(二) 訪談內容
戊：最近好嗎？ 丁：都在打電動。 戊：為什麼沒再種種花草？ 丁：因為(房間裡)沒陽台，而且種那些會有蚊子。不像打電動，想上去(電腦)，就玩一玩。 戊：你的意思是種花草太麻煩？ 丁：對啦，對啦。 戊：你喜歡什麼植物？ 丁：都可以，我們改天再聊。

附錄三、IRB(人體試驗提案資格)課程開班時間表

IRB 課程					
醫療院所	上課時間	上課地點	訊息公佈	費用	聯絡電話
台灣醫界聯盟	每年 3~12月	全省	同上	免費	(02)23212367
中山醫學大學附設醫院	每年 4~6月	屆時通知	同上	免費	(04)22015111 轉大慶院區 #中西藥臨床試驗組
台中榮總	每年 7月一次 11月兩次	台中榮總 教研大樓	醫院 網站	免費	(04)23592525 轉臨床試驗中心
中國醫藥大學附設醫院	每年 7~8月	屆時公告	同上	免費	(04)22052121 #4133, #4134
彰化基督教醫院	每年 10~12月 各一場	彰化市南 校街135 號10樓	同上	免費	(04)7238595 轉 IRB 試驗小組