

# 第一章 緒論

## 第一節 研究動機與目的

回溯源起創作膠彩畫十餘載，懵懵懂懂中似乎一直尋找內心線索，心中對於繪畫創作態度上常有不明確的想法，總認為膠彩只是媒材轉換不同，走過摹寫大自然眼觀寫生為主鄉土題材，我對於純粹寫實題材已不能滿足心底那份渴望，(指進研究所之前期，摸索著媒材和繪畫技巧)，此刻繪畫心境轉換在心靈層級上思考繪畫內在情感。

繼 2007 客情藝趣系列個展後，再次反觀審視自己繪畫內心世界？除了畫面經營和形式表現之外，重新思考生命感動的是什麼？在幾經思考回溯後反訴於我想追求精神內涵，在多年從事兒童美術教育中看見孩童天真，在孩童身上找回我童年記憶，過去與現在的轉借裡發現情感是最真切的內在，從生活演繹中發現內心感動，在歷經為人母的成長與背景，親情化作母性的精神力量，其間包含接觸古箏、？克斯風乃至於詩詞文學作品，真誠的呈現自我創作出能感動人的方式。

探討自我內心成長過程，題材是生活縮影作為創作意圖與思考，從小空間裡看大世界，從生活親情裡看到細膩情感。教授們希望創作由實物上摹寫，日常生活成員即成為我的題材對象，小孩活潑好動機動性較難掌控使人物創作上較為棘手，但有感於孩童身上所流動的曲線及天真蘊含細膩圓潤的線條特質，藉由小女將意境分野透過繪畫過程看見內心的顯現與蛻變，幾經個人成長與過程中生活演繹所扮演著不同角色，發現身邊穿梭圍繞的感動成為我個人創作動機。

我將透過文字追求詩境般的美感啟發，將感動轉化文字再移化成繪畫的藝術內

涵，將視覺美感更昇華。透過意境詮釋與移情作用以及文學學者的理論，作為理論探討，增廣自我美學礎石，讓心靈美學成為日後繪畫創作源，讓心靈成長是滿足的，我會用更敏銳的觀察與感受去發掘這個世界的美，則是我日後持續創作的方向。

## 第二節 研究方法

此創作論述主要研究「詩躍溢彩」吳麗媛膠彩畫創作理念與繪畫風格，目的是透過文字透析，對於個人情感創作上探討，方法主要內容有二個部份：

### (一) 資料研讀：

理論部份從詩意與畫境中，尋找意境詮釋、移情作用、及文學影響個人繪畫論述、藉由文字的書寫，詩化的情緒轉換成畫境之過程，對創作情感加以研讀整理，深入研讀有關意境詮釋之詩畫之間的相關議題，透過生活化對於畫境中所呈現創作心境分析。此外透過個人文學詩作，作為分析情感因素並且加注在創作意念思維，為輔助詮釋意境並與圖像作為轉化結合的要素，也以文學創作學者同時兼具藝術創作者之學術論證，作為我意境詮釋之精神性探討的根源。

### (二) 作品詮釋分析：

心境意涵分析我從自創詩特質與作品之間相關聯性分析與探討，透過內化情感探討，更加明確自己的個性、思維、興趣所呈現出屬於個人的繪畫特質，重現在生活為主中心之創作理念，對於個人內在心靈感動、詩作方式敘述自然界中感知因素；透過現實生活演繹出親情，一部份我以小女成長作為引導，以母女親情作為創作背景精神，將自然天性所流露的親情，透過眼觀自然的觸動，剖析自我成長童年情感。詩作引領出文學中自然對話，心境移化成繪畫思想中更加落實藝術生活化，生活藝術化的基本意念。

### 第三節 名詞解釋

#### 詩躍溢彩

詩在我的生活中躍然紙上，生活裡充滿各式各樣色彩，從人文詩意到自然對話，我喜歡看文學作品，從近體詩到喜歡楚辭的浪漫與詩經的質樸，我覺得生活裡就會充滿著文學的詩意，我喜歡隨興起筆也賜文明之福，電腦科技的發達？部落格讓我在踴躍學習中用簡練文字記錄情境，在這段學習過程中從文字摸索到內心自省的過程尋找意象去詮釋當下的感動。從學習觀察、體會、感受，經由物象刺激觸發心象，運用簡略語言增進美感開拓的想像力，召喚情感思維再消化創作成邁向真善美的藝術境界。

如我將身為客家族群所代表桐花祭時所創作的 桐花情緣（圖1），透過文字創作的滌練思維，以寫詩作為「詩情」再移情轉換成繪畫中想表達的「畫意」。我以這首創作畫境，我用很感性內觀之眼看我眼中的世界，讓自己呈現在自我的意境中創作內容是很個人生活化，且用不同表現方式去詮釋內心所處的一個場域或情境，是內心思維的感性窗口，其中這樣的想法讓我很有感觸，詩在我世界中是唯美的如同是一種語言，著實也是生活上的文字記錄內心情緒，用來描述事物在時間中的行為和情境，而繪畫記錄了文字以外的二度空間所描繪事物空間的形貌意境。而我也接觸音樂三度空間的情境，相信它們和畫是共通的只是傳遞方式有所不同，我將它視為藝術生命的一部份，文學和音樂是輔助我轉換繪畫創作中重要的一環。

創作詩作：桐花情緣<sup>1</sup>

歲月幽幽四月相思五月雪...風戀桐花待此時...  
靜觀賞桐看人世滄海無常...年復年舊去新來...  
桐花林下素衣風貌顯貴氣...團團叢叢爭其艷...  
仰首舉目春風吹落白花雨...借其雪色染青山...  
桐花嬌嫩雪白無染展清姿...唯懼風雨波濤時...  
紅顏嬌羞美人來處雪玲瓏...化作煙霧交織美...  
滿地綺麗美在無言亦無語...花開時不問情由...  
為風飄零落下亦不問原因...果因人花也因人...  
無盡花顏見足下激起碎雪...花徑終踐履為泥...  
吾見桐花撒天際取之歡樂...花瓣落我心坎裡...  
夢見桐花山神與雪神邂逅...相約此刻相逢時...  
猶見桐花生活點滴憶故鄉...悲歡離合終追憶...  
想念桐花勤奮吃苦憶故人...悲從中來兩行淚...  
企盼來年桐花情相伴左右...觸目皆是兩樣情...

寫於~ 為自己身為客家族群...所代表的桐花祭...



【圖 1】吳麗媛， 桐花情緣 ，2008，膠彩、紙本、銀箔、黑箔 145.5\*112.1 公分  
(局部圖)

<sup>1</sup>吳麗媛部落格詩作「桐花情緣」。發文愚昧記：2008/04/03。(民 97 年 10 月 20 日) 取自網址：  
<http://tw.myblog.yahoo.com/g95146011/article?mid=521&next=518&l=f&fid=5>