

目錄

第一章	緒論.....	1
	研究動機與目的.....	1
	研究範圍與方法.....	2
第二章	曲目研究.....	4
一.	彈跳 α	
	作曲者生平 賽納基斯 Iannis Xenakis.....	4
	樂曲解說：彈跳 α	6
	演奏風格與詮釋.....	12
二.	小提琴奏鳴曲第一號 BWV1001	
	作曲者生平 巴哈 J.S. Bach.....	13
	樂曲解說：小提琴奏鳴曲第一號 BWV1001.....	15
	演奏風格與詮釋.....	24
三.	精神危機	
	作曲者生平 劉韋志 Wei - Jr Liou.....	26
	樂曲解說：精神危機.....	26
	演奏風格與詮釋.....	32
四.	凝聚 I	
	作曲者生平 平義久 Yoshihisa TAIRA.....	33
	樂曲解說：凝聚 I.....	34
	演奏風格與詮釋.....	40
五.	瀑布	
	作曲者生平 柯佩斯基 Eckhard Kopetzki.....	42
	樂曲解說：瀑布.....	43
	演奏風格與詮釋.....	48

六. 浪潮	
作曲者生平 安倍圭子 Abe Keiko.....	49
和田 薫 Kaoru Wada.....	50
樂曲解說：浪潮.....	51
演奏風格與詮釋.....	61
第三章 結論.....	62
參考資料.....	63

譜例目錄

譜例一：彈跳 α mm. 1	7
譜例二：彈跳 α mm. 2	7
譜例三：彈跳 α mm. 5~6	8
譜例四：彈跳 α mm. 7、10、13、14	8
譜例五：彈跳 α mm. 15、17	8
譜例六：彈跳 α mm. 20	9
譜例七：彈跳 α mm. 23	9
譜例八：彈跳 α mm. 24	10
譜例九：彈跳 α mm. 36	10
譜例十：彈跳 α mm. 43~44	11
譜例十一：彈跳 α mm. 55	11
譜例十二：彈跳 α mm. 25~26	12
譜例十三：小提琴奏鳴曲第一號 第一樂章 mm. 1	16
譜例十四：小提琴奏鳴曲第一號 第二樂章 mm. 1	17
譜例十五：小提琴奏鳴曲第一號 第二樂章 mm. 4~11	18
譜例十六：小提琴奏鳴曲第一號 第二樂章 mm. 34~42	19
譜例十七：小提琴奏鳴曲第一號 第二樂章 mm. 42、47	19
譜例十八：小提琴奏鳴曲第一號 第二樂章 mm. 64~66、69	19
譜例十九：小提琴奏鳴曲第一號 第二樂章 mm. 87~90	20
譜例二十：小提琴奏鳴曲第一號 第三樂章 mm. 1	21
譜例二十一：小提琴奏鳴曲第一號 第三樂章 mm. 5~6	21
譜例二十二：小提琴奏鳴曲第一號 第三樂章 mm. 19~21	21
譜例二十三：小提琴奏鳴曲第一號 第四樂章 mm. 1~4	22
譜例二十四：小提琴奏鳴曲第一號 第四樂章 mm. 55~59	23
譜例二十五：小提琴奏鳴曲第一號 第四樂章 mm. 25~30	25
譜例二十六：小提琴奏鳴曲第一號 第四樂章 mm. 31~36	25
譜例二十七：精神危機 第一段〈地獄之夜〉 mm. 1~6	29
譜例二十八：精神危機 第二段〈閃光〉 mm. 57~61	30
譜例二十九：精神危機 第三段〈言語煉金術〉 mm. 132	30
譜例三十：精神危機 第三段〈言語煉金術〉 mm. 114~118	31
譜例三十一：精神危機 第四段〈永別〉 mm. 157~161	31
譜例三十二：凝聚 I	34
譜例三十三：凝聚 I	35
譜例三十四：凝聚 I	35

譜例三十五：凝聚 I	35
譜例三十六：凝聚 I	36
譜例三十七：凝聚 I	36
譜例三十八：凝聚 I	37
譜例三十九：凝聚 I	37
譜例四十：凝聚 I	37
譜例四十一：凝聚 I	38
譜例四十二：凝聚 I	38
譜例四十三：凝聚 I	38
譜例四十四：凝聚 I	39
譜例四十五：凝聚 I	39
譜例四十六：凝聚 I	39
譜例四十七：凝聚 I	40
譜例四十八：凝聚 I	41
譜例四十九：瀑布 mm.1~2	44
譜例五十：瀑布 mm.15~16	44
譜例五十一：瀑布 mm.11、33、36	45
譜例五十二：瀑布 mm.52~55	45
譜例五十三：瀑布 mm. 156~157	46
譜例五十四：瀑布 mm. 108~109	46
譜例五十五：瀑布 mm.139	47
譜例五十六：浪潮 mm.1	52
譜例五十七：浪潮 mm.3	53
譜例五十八：浪潮 mm.4	53
譜例五十九：浪潮 mm.5	53
譜例六十：浪潮 mm.10~11	54
譜例六十一：浪潮 mm.15~16	54
譜例六十二：浪潮 mm.19~22	55
譜例六十三：浪潮 mm.47~48	55
譜例六十四：浪潮 mm.101~103	56
譜例六十五：浪潮 mm.132~135	57
譜例六十六：浪潮 mm.144~145	58
譜例六十七：浪潮 mm.152~153	58
譜例六十八：浪潮 mm.212~214	59
譜例六十九：浪潮 mm.346~348	60