

參 考 書 目

(一) 莊子相關資料

- 郭慶藩，《莊子集釋》，台北：華正書局，1985年。
- 憨山釋德清，《莊子內篇注》，台北：廣文書局，1991年。
- 陳鼓應，《莊子今註今譯》，台北：台灣商務，1975年。
- 吳怡，《新譯莊子內篇解義》，台北：三民書局，2000年。
- 黃錦鉉，《新譯莊子讀本》，台北：三民書局，1999年。
- 王煜，《老莊思想論集》，台北：聯經，1993年。
- 吳汝鈞，《老莊哲學的現代析論》，台北：文津出版社，1998年。
- 吳怡，《逍遙的莊子》，台北：東大，1986年。
- 胡哲敷，《老莊哲學》台北：中華書局，1987年。
- 陳鼓應《老莊新論》，北京：商務印書館，1996年。
- 胡道靜 主編《十家論莊》，上海：人民出版社，2004年。
- 高柏園，《莊子內七篇思想研究》，台北：文津出版社，1992年。
- 崔大華，《莊學研究》，北京：人民出版社，1992年。
- 楊儒賓，《莊周風貌》，台北：黎明文化事業，1991年。
- 葉海煙，《老莊哲學新論》，台北：文津出版社，1997年。
- 葉海煙，《莊子的生命哲學》，台北：東大圖書，1999年。
- 劉笑敢，《莊子哲學及其演變》，北京：中國社會科學出版社，1987年。
- 鄭世根，《莊子氣化論》，台北：學生書局，1993年。
- 張永雋，《淺述宋代理學宇宙論中之莊子成分》，台北：東大圖書，民77年。
- 葉海煙，《莊子的生命哲學》，台北：東大圖書出版社，民84年。
- 張慧麗，趙凌雲注釋，《南華真經注釋》，北京：中國社會科學，1998年。
- 杜保瑞，《功夫理論與境界哲學》，北京：華文出版社，1999年。
- 吳怡，《莊子內篇解義》，台北：三民書局，民89年。
- 陳榮波，《哲學、語言與管理》，台中：逸龍出版社，民83年。
- 傅佩榮，《儒道天論發微》，台北：學生書局，民77年。
- 王世舜等編著，《老莊辭典》，山東教育出版社，1993年版。
- 吳怡，《新譯莊子內篇解義》，台北：三民書局，2001年。
- 唐君毅，《中國哲學原論原道篇卷一》，台北：學生書局出版，1980年。
- 趙衛民，《莊子的道》，台灣：文史哲出版社，1997年。
- 包兆會，《莊子生存論美學研究》，南京大學出版社，2004年。
- 曾春海，《莊子形神關係人生觀》，臺北：五南，2005年。
- 徐復觀，《中國藝術精神》，臺北：學生書局，民55年。

(二) 美學及教育相關資料

- 朱光潛，《西方美學史下卷》，台北：漢京出版社，1983年。
- 朱光潛，《西方美學家論美與美感》，台北：天工出版社，1988年。
- 朱光潛，《談美》，台北：書泉出版社，1994年。
- 李澤厚，《美學四講》，台北：人間出版社，1988年。
- 李醒塵，《西方美學史教程》，台北：淑馨出版社，1996年。
- 李澤厚等主編，《中國美學史》，台北，漢京出版社，1986年。
- 劉文潭，《現代美學》，台北，台灣商務印書館，1991年。
- 李澤厚、劉綱紀主編，《中國美學史》第一卷上冊，台北：漢京出版社，民75年。
- 李澤厚、劉綱紀主編，《中國美學史》第二卷上，台北：谷風出版社，民76年。
- 李澤厚，《李澤厚哲學美學文選》，湖南人民出版社，1985年。
- 劉文潭，《現代美學》，台北：台灣商務印書館，民56年。
- 蔣孔陽主編，《20世紀西方美學名著選》上卷，上海：復旦大學出版社，1987年。
- 高爾泰，《美的抗爭—高爾泰文選之一》，台北：東大圖書，民84。
- 托爾斯泰，《藝術論》，台北：遠流出版社，1994年。
- 聞笛與水如編，《蔡元培美學文選》，台北：淑馨出版社，民78。
- 王生平，《李澤厚美學思想研究》，台北：駱駝出版社，民76年。
- 張國慶，《中國古代美學要題新論》，北京：中國社會科學出版社，1994年。
- 鮑姆加敦，《美學》，北京：文化藝術出版社，1987年。
- 高爾泰，《美的抗爭—高爾泰文選之一》，台北：東大圖書，民84年。
- 康德，《判斷力批判》上卷，商務印書館，1964年。
- 梁福鎮，《審美教育學—審美教育起源、演變與內涵的探究》。台北：五南，2001年。
- 楊深坑，《柏拉圖美育思想研究》，台北：水牛，1983年。
- 馮至、范大燦（譯）。F. Schiller 著。審美教育書簡（On the aesthetic education of man, in a series of letters）。台北：淑馨。原著出版年：1794年。
- 席勒，《美育書簡》，台北：丹青圖書有限公司，民76。
- 車文博主編，《弗洛伊德文集》第五卷，吉林：長春出版社，1997。
- 伍振鷺，中國教育思想史（先秦部份），台北市：師大書苑，民81。
- 郭博文，〈杜威的經驗自然主義〉，載於《經驗與理性》，台北：聯經，1990年。
- 崔光宙、林逢祺主編，《教育美學》，台北：五南，2000年。
- 朱狄，《西方美育小史》，陝西：人民出版社，1981年版。
- 張玉能主編，《美學教程》，湖南：華中師範大學出版社，2004年。

(三)、其他參考書籍

- 王邦雄等編著，《中國哲學史》，台北：空大，1998年。
- 牟宗三，《才性與玄理》，台北：學生書局，1993年。
- 牟宗三，《中國哲學十九講》，台北，學生書局，1991年。
- 牟宗三，《心體與性體》，台北：正中書局，1983年。
- 蔡仁厚，《中國哲學史大綱》，台北：學生書局，民77。
- 唐君毅，《中國哲學原論》，台北：學生書局，1980年。
- 徐復觀，《中國人性論史：先秦篇》，台北：商務書局，1988年。
- 傅佩榮，《儒道天論發微》，台北：學生書局，1985年。
- 馮友蘭，《中國哲學史》，北京：中華書局，1992年。
- 曾春海主編，《中國哲學概論》，台北：五南，2005年。
- 錢穆，《中國思想史》，台北：學生，1992年第六刷。

(四)、期刊論文

- 王邦雄，〈走進莊子之學的門徑〉，《鵝湖月刊》第136期，1986年。
- 王邦雄，〈莊子思想及其修養功夫〉，《鵝湖月刊》第17卷第1期，1991年。
- 王邦雄，〈莊子哲學的生命精神〉，《鵝湖月刊》第7卷第7期，1982年。
- 謝仲明，〈「無待」的美學地位〉，《東海哲學研究集刊》，1991年。
- 徐復觀，〈先秦道家禮觀〉，《漢學季刊》，十八卷第一期，2000年。
- 李美燕，〈從「莊周夢蝶」論莊子的「物化」觀〉，《屏東師院學報》第10期，1997年。
- 高柏園，〈論勞思光先生對莊子思想之詮釋〉，《淡江人文社會學刊》第6期，2000年。
- 陳德和，〈論莊子哲學的道心理境〉，《鵝湖學誌》第24期，2000年6月。
- 陳德和，〈老莊的教育思想及其實踐〉，《鵝湖月刊》第27卷第2期，2001年8月。
- 林亮雯、林逢祺、洪仁進，〈國中藝術教育的挑戰〉，《中等教育期刊》，55期。
- 楊深坑，〈美育在文化建設中的功能〉，《教育研究所集刊》，1980年。
- 李雄輝，〈蔡元培美感教育思想研究〉，《國立台灣師範大學教育研究所集刊》，民68。
- 田若屏，〈莊子「無待」思想之生命教育蘊義〉，東華大學教育研究所碩士論文，民91。
- 林淑文，〈《莊子》美學原理初探〉，東吳大學哲學研究所碩士論文，2001年。
- 黃潔莉，〈莊子逍遙美境之展現〉，國立成功大學藝術研究所碩士論文，2001年。
- 陳正杰，〈從莊子觀點審視現代書法美學研究〉，東海大學哲學研究所碩士論文，民97。
- 林淑文，〈《莊子》美學原理初探〉，東吳大學哲學研究所碩士論文，2001年。
- 賴姿卉，〈《管子》氣論探究〉，東吳大學哲學系碩士論文，民國96年。