

館務工作

2006年7月流通量統計表--人次統計

數位資訊組 張菊芬製

日期	借書	還書	教學用書	續借	預約	取消預約	合計
7月1日	0	0	0	0	0	18	18
7月2日	0	0	0	0	3	0	3
7月3日	64	92	0	0	3	1	160
7月4日	73	49	0	0	5	3	130
7月5日	46	41	0	0	5	4	96
7月6日	33	44	0	0	1	4	82
7月7日	55	28	0	0	4	1	88
7月8日	0	0	0	0	2	7	9
7月9日	0	0	0	0	4	2	6
7月10日	61	61	0	0	5	2	129
7月11日	55	42	0	0	4	2	103
7月12日	48	31	0	0	2	4	85
7月13日	40	25	0	0	5	6	76
7月14日	22	8	0	0	2	4	36
7月15日	0	0	0	0	1	4	5
7月16日	0	1	0	0	3	2	6
7月17日	70	75	0	0	6	2	153
7月18日	49	37	0	0	2	1	89
7月19日	60	45	0	0	1	3	109
7月20日	35	33	0	0	4	2	74
7月21日	46	39	0	0	5	4	94
7月22日	0	0	0	0	3	2	5
7月23日	0	0	0	1	2	1	4
7月24日	48	45	0	0	6	2	101
7月25日	22	32	0	0	5	1	60

7 月 26 日	46	39	0	2	4	6	97
7 月 27 日	39	45	0	4	6	4	98
7 月 28 日	46	46	0	5	1	1	99
7 月 29 日	0	0	0	0	2	1	3
7 月 30 日	0	0	0	1	5	1	7
7 月 31 日	41	70	0	6	2	0	119
總計	999	928	0	19	103	95	2144

2006 年 7 月流通量統計表--冊數統計

數位資訊組 張菊芬製

日期	借書	還書	教學用書	續借	預約	取消預約	合計
7 月 1 日	0	0	0	0	0	22	22
7 月 2 日	0	0	0	0	3	0	3
7 月 3 日	205	280	0	0	3	1	489
7 月 4 日	226	156	0	0	5	4	391
7 月 5 日	151	91	0	0	8	4	254
7 月 6 日	111	112	0	0	1	7	231
7 月 7 日	190	104	0	0	5	1	300
7 月 8 日	0	0	0	0	2	7	9
7 月 9 日	0	0	0	0	4	2	6
7 月 10 日	214	164	0	0	6	2	386
7 月 11 日	196	124	0	0	6	2	328
7 月 12 日	147	79	0	0	2	4	232
7 月 13 日	105	39	0	0	11	8	163
7 月 14 日	83	20	0	0	2	7	112
7 月 15 日	0	0	0	0	1	5	6
7 月 16 日	0	1	0	0	7	4	12
7 月 17 日	265	236	0	0	10	3	514
7 月 18 日	183	206	0	0	2	1	392

7月19日	213	151	0	0	1	5	370
7月20日	118	148	0	0	6	5	277
7月21日	194	164	0	0	6	4	368
7月22日	0	0	0	0	3	4	7
7月23日	0	0	0	2	8	2	12
7月24日	156	140	0	0	14	3	313
7月25日	73	89	0	0	6	1	169
7月26日	165	102	0	16	8	9	300
7月27日	107	136	0	35	6	8	292
7月28日	185	161	0	38	1	2	387
7月29日	0	0	0	0	2	1	3
7月30日	0	0	0	2	6	1	9
7月31日	156	223	0	24	2	0	405
總計	3443	2926	0	117	147	129	6762

2006年7月流通統計--讀者身份排行

數位資訊組 張菊芬製

身份	借書	還書	指政借書	續借	預約	合計
專任教師	190	149	0	0	1	340
專任助教	92	55	0	9	0	156
數學系專任教師	8	0	0	0	0	8
職員	147	131	0	0	5	283
非專任人員	64	113	0	74	0	251
非編制內人員	25	73	0	28	0	126
退休人員	0	5	0	0	0	5
博士班學生	110	59	0	0	1	170
碩士班學生	669	703	0	0	26	1398
學士班學生(日)	1083	620	0	0	74	1777
學士班學生(2)	59	34	0	0	4	97

學士班學生(進修部)	133	53	0	0	4	190
準研究生	2	0	0	0	0	2
特別生	9	6	0	0	0	15
志工	0	0	0	0	0	0
中部聯盟館師生甲組	15	49	0	0	0	64
中部聯盟館師生乙組	31	47	0	0	0	78
中部聯盟館師生丙組	0	3	0	0	0	3
私立綜合大學合作館	0	0	0	0	0	0
臺灣大學圖書館	0	0	0	0	0	0
傅斯年圖書館研究人員	0	0	0	0	0	0
校友	7	7	0	2	0	16
捐贈者 3	0	0	0	0	0	0
捐贈者 6	0	0	0	0	0	0
哲學系教職員工	15	98	0	0	0	113
哲學系研究生	73	66	0	0	0	139
哲學系大學部學生	9	27	0	0	0	36
工工系教職員工	11	5	0	0	0	16
工工系研究生	5	36	0	0	1	42
工工系大學部學生	21	8	0	0	0	29
企管系教職員工	21	12	0	0	0	33
企管系研究生	43	57	0	0	2	102
企管系大學部學生	138	84	0	0	2	224
政治系教職員工	13	2	0	4	3	22
政治系研究生	87	98	0	0	2	187
政治系大學部學生	57	16	0	0	2	75
公行系教職員工	6	3	0	0	0	9
公行系研究生	27	14	0	0	2	43
公行系大學部學生	17	31	0	0	3	51
師培中心教職員工	0	1	0	0	0	1

師培中心研究生	23	48	0	0	2	73
食科系教職員工	1	0	0	0	0	1
食科系研究生	35	45	0	0	1	81
食科系大學部學生	29	10	0	0	1	40
餐旅系教職員工	17	6	0	0	0	23
餐旅系大學部學生	10	6	0	0	1	17
會計系教職員工	0	2	0	0	0	2
會計系研究生	20	13	0	0	1	34
會計系大學部學生	53	27	0	0	6	86
經濟系教職員工	0	0	0	0	0	0
經濟系研究生	5	6	0	0	0	11
經濟系大學部學生	63	40	0	0	3	106
採購組通知	0	0	0	0	0	0
未定義	0	0	0	0	0	0
其他	0	33	0	0	0	33
總計	3443	2901	0	117	147	6608

2006年7月借閱排行榜--單位借閱排行

數位資訊組 張菊芬製

排行	單位系所	借閱次數	續借次數	小計
1	中國文學系	919	25	944
2	歷史學系	217	10	227
3	社會學系	207	5	212
4	企業管理學系	204	0	204
5	政治學系	180	15	195
6	國際貿易學系	157	0	157
7	法律學系	149	0	149
8	哲學系	146	0	146
9	美術學系	145	0	145
10	建築學系	128	0	128
11	社會工作學系	126	0	126
12	生物學系	102	14	116

13	化學系	108	0	108
14	化學工程學系	84	6	90
15	日本語文學系	84	2	86
16	統計學系	82	0	82
17	工業設計學系	78	0	78
18	經濟學系	76	1	77
19	會計學系	75	0	75
20	資訊科學系	73	0	73

2006 年 7 月圖書借閱排行榜

數位資訊組 張菊芬製

排行	題名	索書號	登錄號	借閱次數 含續借次數
1	大家的日本語	803.18/1721/ /v.5/	C253286	6
2	Gone with the wind [videorecording].	791.4372/G588/1938/ /	N037583	5
3	大家的日本語	803.18/1721/ /v.4 n.1/	N043825	5
4	Instrumental music /	M3/.H246/no.1353 1900/v.1/	W108614	4
5	大家的日本語	803.18/1721/ /v.3 n.4/	N043824	4
6	中國青花瓷	938/4015/v.3/ /	C189609	4
7	中國壽山雞血石珍品賞	934/1139/1994/ /	C407266	4
8	雕刻之珍：壽山石圓雕	934.024/7154/ / /	C407761	4
9	大長今	989.232/4416/ /v.10/	N062744	3
10	六人行(第 1-6 季)	989.252/0082/v.4/n.1/	N056449	3
11	他不笨，他是我爸爸[DVD]	873.83/2418/2002/v.1/	N039957	3
12	古玉新探	794.4/7733/ / /	C156639	3
13	如何謀殺一首詩	851.486/1034-2/ /2002 二刷/	C320640	3
14	徐志摩詩選	851.484/1002/ / /	C105040	3
15	情詩一百	851.486/6813/ / /	C105205	3
16	清皮鹿門先生錫瑞年譜	782.99/1011/v.16:7/ / /	C115219	3
17	清納蘭容若先生性德年譜	782.99/1011/v.13:4/ / /	C115185	3
18	奧菲爾與尤莉迪絲	915.2/6725/2003/ / /	N054471	3
19	鄭愁予詩的想像世界	851.48/1144/2001/ / /	C372508	3
20	觀玉賞玉=Enjoying jade	794.4/5024/ / /	C149263	3

館藏蘇軾《蘇長公合作》板本述略

特藏組 謝鶯興

東海藏善本古籍朱黛墨三色套印本《蘇長公合作》八卷《補》二卷《附錄》一卷，計十二冊。舊題「宋蘇軾撰，明鄭孔肩選，明萬曆四十七年(1619)刊三色套印本」。

第一冊收明萬曆庚申(四十八年，1620)錢一清<序蘇長公合作>、明萬曆庚申(四十八年，1620)凌啓康<小引>、明鄭之惠<蘇長公合作引>、跋晁閣<刻蘇長公合作凡例>、<蘇長公合作目錄>。

<目錄>分卷一至卷八、補上、補下等十個單元，各卷<目次>的葉碼自行起訖；第十二冊為「附錄」，首葉即該「附錄」的<目次>。

板式行款如下：無魚尾，四邊單欄。無界欄，半葉八行，行十九字；小字硃、黛色雙行，行十九字。板框 14.4×21.2 公分。板心題「蘇長公合作」、「卷○」及葉碼。

各卷首行題「蘇長公合作卷○」，書眉硃、黛色小字，半葉十六行，行六字。本文墨色，行間有硃、黛色小字批評與圈點，考釋亦用硃、黛色小字。

一、關於書目的著錄

是書舊錄：「宋蘇軾撰，明鄭孔肩選，明萬曆四十七年(1619)刊三色套印本」。鄭之惠<蘇長公合作引>云：

以無所不鬯之論為工，以無所不鬯之才為奇，則謂長公之文為今業舉子者訓誥可矣。因錄其猶合作而與舉子合者若干篇，授門人而稍為引其意以告之如此。

知鄭氏認為東坡之文為當時「業舉子者訓誥」，特別選錄「與舉子合者若干篇」，用來「授門人」，並「稍為引其意以告之」。因此，<蘇長公合作批選姓氏>載：

批點 高季迪吳郡人啟

李宏甫溫林人贊

評選 鄭孔肩武林人之惠。

按，高啓，字季迪，長洲人。事蹟見《明史·文苑傳》¹。

¹ 見葉 25，卷二百八十五，清張廷玉等撰，《文淵閣四庫全書》本，台北·商務印

李贄，本名載贄，晉江人，嘉靖壬子(三十一年，1552)舉人，官至姚安府知府，坐妖言逮問自殺。事蹟附見《明史·耿定向傳》。²

鄭之惠，字孔肩，事蹟不詳，《明史·刑法志》載：「莊烈帝即位，忠賢伏誅，而王體乾、王永祚、鄭之惠、李承芳、曹化淳、王德化、王之心、王化民、齊本正等相繼領廠事，告密之風未嘗息也。」³《杭州府志》「選舉三·崇禎年」載：「鄭之惠，錢塘人，三中副榜」⁴。《千頃堂書目》載鄭之惠，錢塘人，撰有《葬書演》一卷⁵、《測莊》一卷⁶。

跋晁閣<刻蘇長公合作凡例>云：

《合作》選本故無批點，他集有之多落學究氣，選既不符，頌偈等點定更不一二見。因憶筭中季迪點本匠心涉筆，不隨人棄取，舉以公世。而近見點定，無佳於宏甫，遂并鐫之。

又云：

《合作》原本序次，分內外篇，制舉經濟文為內篇，一書劄，二策，三論，四表，五啟，六內外制，俱屬內。海外論著禪喜小章，為外篇，一詞賦，二記，三碑，四銘，五贊，六頌偈，七序跋，八祭文，九雜文，十書柬，俱屬外。議者以故分內外，非其質也。

王重民《中國善本書提要》云：

啟康字安國，號茹芝居士，跋晁閣則其讀書處也。⁷

知<凡例>為凌啓康之作。凌氏因見鄭之惠的「合作選本故無批點」，「議者以故分內外，非其質也」。所以選擇高啓與李贄兩人的評點，係「匠心涉

書館據台北故宮博物院藏本縮印，民國 75 年。

² 見葉 8~9，卷二百二十一，《文淵閣四庫全書》本，台北·台灣商務印書館據台北故宮博物院藏本縮印，民國 75 年。

³ 見頁 2334，卷九十五，「刑法三」，清張廷玉等撰，北京·中華書局，1974 年 4 月第 1 版，1997 年 3 月北京第 6 刷。

⁴ 見葉 37，卷一百九「選舉三·副榜·崇禎年」，清龔嘉雋修，李榕纂，民國 11 年鉛印本，《中國方志叢書》本，台北·成文出版社，民國 78 年。

⁵ 見葉 37，卷十三，明黃虞稷撰，《文淵閣四庫全書》本，台北·商務印書館據台北故宮博物院藏本縮印，民國 75 年。

⁶ 見葉 24，卷十六，明黃虞稷撰，《文淵閣四庫全書》本，台北·商務印書館據台北故宮博物院藏本縮印，民國 75 年。

⁷ 見頁 521，「集部·別集類」「蘇長公合作八卷補二卷附錄一卷」條。上海·上海古籍出版社，1983 年 8 月第 1 版。

筆，不隨人棄取」、「近見點定，無佳於宏甫」，故彙集爲一，並重新釐定文體序次。因此，〈蘇長公合作考釋訂閱姓氏〉載：

考釋 凌安國啟康
參訂 錢兩之一寧」
凌叔度弘憲
凌季允惇德
校閱 屠德榮國華
嚴爾泰啟隆
施我嘉宸賓
錢久之一元
張文長兆隆
吳善生士成
凌正初茂成

按，凌啟康，字安國，號旦庵主人。凌弘憲，字叔度，號天池居士。凌惇德，字季先，號天目山人。凌茂成，字正初。皆屬浙江凌濛初的凌氏刻書家族。⁸其它事蹟不詳。

嚴啟隆，字爾泰，《曝書亭集》「嚴氏春秋傳注跋」條載：「烏程縣學生嚴啟隆爾泰撰。爾泰名注復社，甲申(明崇禎十七年，1644)後遁跡，自稱巔軫子。」⁹撰有《巔軫子澹軒集》¹⁰。

以「高季迪啟」、「李宏甫贅」等人，其字置於名之前的題法，則「孔肩」係「鄭之惠」之字，著錄應改題：「明高啟、李贅批點，明鄭之惠評選，凌啟康考釋，錢一寧、凌弘憲、凌惇德參訂，屠國華、嚴啟隆、施宸賓、錢一元、張兆隆、吳士成、凌茂成校閱」較爲明確詳允，讀者查詢時更加方便。

二、關於硃、黛、墨三色的評點考釋

⁸ 見趙芹、戴南海〈淺述明末浙江閔、凌二氏的刻書情況〉，《西北大學學報(哲學社會科學版)》，1996年第1期(第26卷，總90期)。

⁹ 見葉18，卷四十二，清朱彝尊撰，《文淵閣四庫全書》本，台北·商務印書館據台北故宮博物院藏本縮印，民國75年。

¹⁰ 見葉11，卷二十八，明黃虞稷撰，《文淵閣四庫全書》本，台北·商務印書館據台北故宮博物院藏本縮印，民國75年。

館藏之書眉刻有硃、黛色小字；本文墨色，但行間與考釋皆用硃、黛色兩色小字與圈點。

<凡例>云：「季迪批點照原本，……俱以朱。宏甫批點照原本……俱以黛。」又云：「茲刻季迪批點及諸評詞，印以朱。宏甫批點及諸考釋，印以黛。」

<凡例>僅交代高啓批點用朱色，李贄批點用黛色，細閱書中「朱色」者，包括其它評詞者；凡「黛色」者，也其它考釋者；「墨色」，則為本文，三者朗若列星。誠如凌啓康自云：「如十五女子設粧，而脂粉艷施。又如金谷園，而名花異植，叢集其中。」

三、關於各卷的文體與內容

第一冊收錄各卷的<目次>，各卷<目次>的葉碼則自行起訖，惟第十二冊《附錄》的<目次>置於該冊之首。

前引凌啓康<凡例>載：「《合作》原本序次，分內外篇，制舉經濟文為內篇，……海外論著禪喜小章，為外篇。議者以故分內外，非其質也。」且以：「陳眉公選集與《坡仙集》，序次都異，彼皆序其小文小說或詩賦弁之首，然後殿之以大文字，又似稍偏」，自云：

因序以文選序法，一賦，二詞，三記，四敘，五上書附疏，六內外制，七劄子，八策，九論，十贊，十一頌，十二碑，十三銘，十四序跋，十五尺牘雜文，十六祭文。至於選集，悉遵原本，一無增減，其間覽者當自得之。

又云：

《合作》初行本若干選，既增正本，補入若干選，每補入題下，註有增正二字，其末集書東數首，則全係補入者也。今欲去其增正字樣，恐失本意；欲仍註增正字樣，不無擾目。乃鐫其初行本為八卷，其增正者為二卷，別之曰補上、補下，既不遺正續之兩集，又不淆增補之原額，竊自謂瞭然若列云。

凌啓康認為鄭之惠「《合作》初行本」，「既增正本」，又「補入若干選」，在補入的作品題下，「註有增正二字」，在斟酌補入者的「增正」字樣的去取時，最後採取「初行本為八卷」，「增正者為二卷，別之曰補上、補下」，可以保留鄭氏《合作》正續兩集的原額原貌。惟未交待「附錄」的收錄原

則，今觀館藏善本，則別收「長公傳」、「孝宗賜贊」、「孝宗賜誥」、「評詞」、「姓氏」，前三篇與作者傳記有關，後幾篇則是參預編訂者的資料。

按，館藏善本的各冊書皮之左邊書籤墨筆題「蘇長公合作」，右邊黏貼紅紙，第一冊題「首冊」、「序引」、「凡例」、「目錄」，第二冊題「卷一」、「賦」、「詞」、「記」，第三冊題「卷二」、「記」、「敘」，第四冊題「卷三」、「上書」、「批荅」、「詔」、「劄子」，第五冊題「卷四」、「表」、「啓」、「書」、「疏」、「策略」、「策」，第六冊題「卷五」、「策」、「策斷」，第七冊題「卷六」、「論」，第八冊題「卷七」、「論」、「贊」、「頌」、「偈」、「碑」，第九冊題「卷八」、「碑」、「銘」、「書後」、「雜文」、「祭文」，第十冊題「合作補上」、「記」、「敕」、「表」、「啓」、「上書」、「策問」、「策引」，第十一冊題「合作補下」、「策」、「論」、「贊」、「偈」、「銘」、「書後」、「雜文」、「傳」、「書牘」，第十二冊題「長公傳」、「孝宗賜贊」、「孝宗賜誥」、「評詞」、「姓氏」。

這些的記載，與第一冊所收錄的各卷<目次>及第十二冊<附錄>的<目次>相符。茲將各卷的<目次>篇目錄之於下：

卷次	文體	目次	
1	賦	赤壁賦	
		後赤壁賦	
		秋陽賦	
		濁醪有妙理賦	
		屈原廟賦	
		中山松醪賦	
		灑澗堆賦	
		快哉此風賦	
		黠鼠賦	
		詞	清溪詞
			記
		清風閣記	
		墨君堂記	
		墨寶堂記	
		寶繪堂記	
		文與可畫篔簹谷偃竹記	
李君山房藏書記			
思堂記			
2	記	睡鄉記	
		醉白堂記	

		放鶴亭記
		蓋公堂記
		淮陰侯廟記
		李太白碑陰記
		石鍾山記
		超然臺記
		眾妙堂記
		凌虛臺記
		靜常齋記
		靈壁張氏園亭記
		遊桓山記
		大悲閣記
		勝相院經藏記
		虔州崇慶禪院心經藏記
		南華長老題名記
	敘	范文正公文集敘
		六一居士集敘
		送錢「塘」(內文作「唐」)僧思聰歸孤山敘
3	上書	上神宗皇帝書
		代張方平諫用兵書
		上劉侍讀書
	批答	賜文武百僚太師文彥博已下上第一表請舉樂不許批答
		賜文武百僚太師文彥博已下上第一表請舉樂不允批答
		賜太師文彥博乞致仕不允批答
	詔	賜新除吏部侍郎傅堯俞辭免恩命乞知陳州不允詔
		賜宰相呂公著乞罷相位除一外任不許批答
	劄子	乞校正陸贄奏議上進劄子
4	表	徐州賀河平表
		乞常州居住表
		到惠州謝表
		徐州謝獎諭表
		到黃州謝表
		謝量移汝州表
		登州謝上表
	啓	賀歐陽少師致仕啓
		謝賈朝奉啓
	書	答秦太虛書
	疏	重請戒長老住石塔疏
	策略	策略二
		策略四
		策略五

	策	決壅蔽策
		無沮善策
		蓄財用策
		省費用策
5	策	專任使策
		練軍實策
		倡勇敢策
		厲法禁策
		敦教化策
		教戰守策
		擬對土策
	策斷	策斷上
		策斷下
6	論	大臣論上
		大臣論下
		正統上
		正統中
		正統下
		戰國養士論
		思治論
		伊尹論
		武王論
		隱公論
		孫武論上
		孫武論下
		屈到嗜芟論
		韓非論
		荀卿論
		秦始皇扶蘇論
		范增論
		留侯論
7	論	賈誼論
		鼂錯論
		續歐陽子朋黨論
		龍虎鉛汞論
	贊	孔北海贊 ^{并序}
		王元之畫像贊 ^{并序}
		王定國真贊
		秦少游真贊
		參寥子真贊

		文與可畫墨竹屏風贊
		石室先生畫竹贊 ^{并序}
		文與可飛白贊
		三馬圖贊 ^{并引}
		韓幹畫馬贊
		偃松屏贊 ^{并引}
		李伯時畫李端叔真贊
		東林第一代廣惠禪師真贊
		六觀堂贊
		自海南歸過清遠峽寶林寺敬贊禪月所畫十八大阿羅漢
		應夢觀音贊
	頌	石恪畫維摩頌
		觀世音菩薩頌 ^{并引}
		十八大阿羅漢頌 ^{并跋尾}
		阿彌陀佛頌
		魚枕冠頌
		荅孔子君頌
	偈	靈感觀音偈 ^{并引}
	碑	表忠觀碑
		潮州韓文公廟碑
8	碑	司馬溫公神道碑
		廣州資福寺羅漢閣碑
	銘	九成臺銘
		徐州蓮華漏銘 ^{并序}
		漢鼎銘 ^{并引}
		擇勝亭銘
		夢齋銘
		大別方丈銘()
		法雲寺鐘銘 ^{并敘} (內文置於卓錫泉銘之後)
		卓錫泉銘 ^{并敘} (內文置於法雲寺鐘銘之前)
	書後	書東臯子傳後
		書李伯時山莊圖後
		書若達所書經後
		書黃魯直李氏傳後
		書六一居士傳後
	雜文	日喻
		稼說
		問養生
		觀過斯知仁矣

		罪言
		恠石供
		後恠石供
	祭文	鳳翔醮土火星青詞
		祭歐陽公文
		祭徐君猷文
		祭文與可文
		黃州再祭文與可文
		祭龍井辯才文
補上	記	上清儲祥宮記
		大悲閣記
		四菩薩閣記
		仁宗皇帝御書飛白記
		眉州遠景樓記
		墨妙亭記
		鳳鳴驛記
		傳神記
		石氏畫苑記
	敕	王安石贈太傅
		呂惠卿責授建寧軍節度副使本州安置不得簽書公事
	表	徐州謝上表
		謝宣召入學士院
		謝除兩職守禮部尚書表
	啓	賀楊龍圖啓
		賀時宰啓
		謝館職啓
		答范端明啓
		答王幼安宣德啓
		謝中書舍人啓
	上書	上富丞相書
		上王兵部書
		上曾丞相書
	策問	私試策問一
		私試策問二
		國學秋試策問
		進士策問(內文僅作「策問」)
	策引	擬進士對御試策引
補下	策	策略一
		策略三
		策斷中
		抑僥倖策

	論	平王東遷論
		桓公管仲論
	贊	郭忠恕畫贊 ^{并序}
	偈	送壽聖聰長老偈 ^{并序}
	銘	朱亥墓銘
	書後	書唐氏六家書後
		書蒲永昇畫後
		書朱象先畫後
		書王子思詩集後
	雜文	剛說
	傳	方山子傳
	書牘	答畢仲舉書
		答舒堯文書
		與李公擇
		與楊元素
		與王慶源
		答李端叔書
		答謝民師書
		與滕達道
		答范蜀公
		答賈耘老
		又答賈耘老
		答言上人
		與王元直
		答參寥
附錄	傳	(第一冊<目次>無，第十二冊附錄目次：蘇長公本傳)
	贊	(第一冊目次無，第十二冊附錄目次：宋孝宗題蘇文忠文集贊 ^{并序})
	誥	(第一冊目次無，第十二冊附錄目次：宋孝宗賜蘇文忠曾孫嶠誥詞一道)
	評詞	(第一冊目次無，第十二冊附錄目次：古今總評)
	姓氏	(第一冊目次無，第十二冊附錄目次：批點姓氏)
		(第一冊目次無，第十二冊附錄目次：評選姓氏)
		(第一冊目次無，第十二冊附錄目次：附評姓氏)
		(第一冊目次無，第十二冊附錄目次：考釋姓氏)
		(第一冊目次無，第十二冊附錄目次：參訂姓氏)
		(第一冊目次無，第十二冊附錄目次：按閱姓氏)

四、關於刊刻的問題

館藏善本《蘇長公合作》，舊錄：「明萬曆四十七年(1619)刊三色套印

本」，但書中未見牌記，僅見明萬曆庚申(四十八年，1620)錢一清〈序蘇長公合作〉、明萬曆庚申(四十八年，1620)凌啓康〈小引〉，及未署時間的明鄭之惠〈蘇長公合作引〉、明跋晟閣〈刻蘇長公合作凡例〉。就凌啓康〈引〉所署的時間，著錄爲「明萬曆四十八年(1620)三色套印本」或更恰當。

按，王重民《中國善本書提要》著錄有二，一爲殘本，存三卷，一冊，美國國會圖書館藏本，爲「朱墨印本，[八行十九字(21.2×13.6)]」，王氏載：

明凌啟康輯釋。按陶氏《閔板書目》載是書凡八卷，補二卷，此本僅存卷一至卷三。因諸家序跋均不存，余暫不述其原委，謹列校輯人姓氏如下：批點：高季迪啟[吳郡人]，李宏甫贊[溫林(稜)人]；評選：鄭孔肩之惠[武林人]；考釋：凌安國啟康；參訂：錢兩之一寧、凌叔度弘憲、凌季允惇德；校閱：屠德榮國華、嚴爾泰啟隆、施我嘉辰賓、鑑久之一元、張文長兆隆、吳善生士成、凌正初茂成。

11

所記校輯人姓氏，與館藏相同；同爲「八行十九字」，但王氏所記板框爲「21.2×13.6」，館藏爲「14.4×21.2公分」，丈量館藏本扣除板心的寬度，亦爲「13.6」，則王氏所見之殘本與館藏本是相符的。但王氏所見者爲「朱墨印本」，存卷一至卷三，且能見到校輯人姓氏，與館藏本「朱黛墨三色套印」，校輯人姓氏置於第十二冊「附錄」，又有不同，因未見原本，無法冒然判斷。

王氏又載另本「《蘇長公全作》八卷《補》二卷《附錄》一卷」，十二冊，北京圖書館藏「明凌氏三色套印本[八行十九字(21×13.6)]」，並云：

明鄭之惠評選，凌啟康攷釋。按是書〈凡例〉，鄭氏原分爲內、外篇，以制舉經濟之爲內篇，《禪喜》小章爲外篇。既混之，而依《文選》序法，又彙其「增正」之篇爲補篇。至其用朱黛之意，則稱「朱評之鐫，創之閱遇五，好事者復益之以黛。茲刻，季迪批點及諸評詞印以朱，宏甫批點及諸攷釋印以黛。」末署：「苕水跋晟閣識」。蓋啟康字安國，號茹芝居士，跋晟閣則其讀書處也。《附錄》內列古今批評姓氏六十三人。錢一清序[萬曆庚申(泰昌元年，1620)]，凌

¹¹ 見頁 521，「集部·別集類」「蘇長公合作」條。上海·上海古籍出版社，1983 年 8 月第 1 版。

啟康序[萬曆庚申(泰昌元年, 1620)], 鄭孔肩序。¹²

王氏所載此本, 與館藏大致相同, 所云「《附錄》內列古今批評姓氏六十三人」, 而館藏本〈古今批評姓氏〉收先朝晁無咎等十五人, 明朝四十八人, 共計六十三人, 亦相符合; 惜未如美國國會圖書館藏本〈提要〉詳記批點、評選、考釋、參訂及校閱者等姓氏以供核對, 而且凌啟康與鄭孔肩二人館藏本皆題「引」, 兩者間又有不同。

查檢國家圖書館「台灣地區善本古籍聯合目錄」資料庫, 國家圖書館藏《蘇長公合作》八卷《補》二卷《附錄》一卷十二冊, 著錄為「明萬曆庚申(48年)吳興凌氏刊三色套印本」, 「8行行19字, 單欄, 版心白口」, 「21×14.5公分」, 收有明萬曆庚申(四十八年, 1620)錢一清〈序〉、明萬曆庚申(四十八年, 1620)凌啟康〈引〉、鄭之惠〈引〉, 除了「版心白口」, 與館藏本不同外, 其餘大致相同。

趙紅娟〈凌濛初及其家族的刻書經商活動〉, 論及凌氏家族的套版刻書概況, 記載:

7. 《蘇長公合作》八卷, 宋蘇軾撰, 明高啟評點, 《補》二卷, 明凌啟康輯, 明泰昌元年(1620)凌啟康朱、墨、藍、黃、綠五色套印本。8. 《蘇長公合作》殘存三卷, 明高啟、李贄批點, 鄭孔肩評選, 凌啟康考釋, 錢一寧、凌弘憲、凌惇德參訂, 凌茂成等校閱, 明凌氏朱墨套印本。¹³

趙氏所見「明泰昌元年(1620)凌啟康朱、墨、藍、黃、綠五色套印本」, 陳學文〈論明清江南流動圖書市場〉亦記載: 「凌啟康于泰昌元年用五色刻印過八卷《蘇長公合作》」。¹⁴

按, 《明史·光宗本紀》¹⁵載萬曆四十八年七月, 神宗崩。丁酉, 太子遵遺詔發帑金百萬犒邊, 盡罷天下礦稅, 起建言得罪諸臣。己亥, 再發帑金百萬充邊賞。八月丙午朔, 即皇帝位。大赦天下, 以明年為泰昌元年。

¹² 見頁 521, 「集部·別集類」《蘇長公合作》條。上海·上海古籍出版社, 1983 年 8 月第 1 版。

¹³ 見頁 89, 《湖州師專學報(哲學社會科學)》, 第 20 卷第 2 期, 1998 年 4 月。

¹⁴ 見頁 109, 《浙江學刊(雙月刊)》, 1998 年第 6 期(總第 113 期)。

¹⁵ 見卷二十一, 葉 15~17, 清張廷玉等撰, 《文淵閣四庫全書》本, 台北·商務印書館據台北故宮博物院藏本縮印, 民國 75 年。

九月乙亥朔，崩於乾清宮，在位一月，年三十有九。熹宗即位，從廷臣議，改萬曆四十八年八月後為泰昌元年。王學穎編《年代對照表--中、日、韓、西曆、干支、佛曆、回曆》載萬曆僅至己未(四十七年)，庚申則列為泰昌元年。凌啓康<引>、鄭之惠<引>皆署「明萬曆庚申(四十八年，1620)」，依《明史》<光宗本紀>記載，「萬曆庚申(四十八年)」與「泰昌元年」，雖在同一年，但能否等同於「泰昌元年」，是應該注意的問題。又趙、陳二人所載皆為「五色套印本」，館藏本及王重民所見則為「朱黛墨三色套印」，明顯地不同。以凌啓康<凡例>所載：「茲刻季迪批點及諸評詞，印以朱。宏甫批點及諸考釋，印以黛。」加上本文為墨色，總計三色。就已見的著錄及板本皆無「五色套印」，所謂「五色套印」的說法還需印證。

檢核諸家書目所載，如《尊經閣文庫漢籍分類目錄》載：「《蘇長公合作》八卷《同補》二卷《蘇長公合作附錄》，(宋)蘇軾撰，(明)鄭孔肩選，明萬曆三色版」¹⁶。曾棗莊《蘇軾研究史》收錄：「鄭之惠評選，凌啓康增編《蘇長公合作》，萬曆48年墨朱藍三色套印增編本。」¹⁷「台灣地區善本古籍聯合目」資料庫收錄國家圖書館另藏有《蘇長公合作》八卷，八冊，僅著錄為「明萬曆庚申(48年)吳興凌氏刊三色套印本」等，著錄的內容大都簡略，若能如王重民《中國善本書提要》的著錄方式，列出板式行款、收錄的序跋、詳列校輯人姓氏、概述<凡例>內容，觀者至少可以藉由這些訊息來判斷各書(或各板本)的異同。若能再詳列收錄的文體及目次，對於研究者而言，即使未能見到原書，但透過資料的蒐尋，即使遠在千里之外，亦可瞭解該板本的大部份訊息，果真需詳細比對其板本間的差異，再前往典藏地調閱，如此可以省下兩地奔波之苦。此或為有幸參預古籍整理者的理想吧！

¹⁶ 尊經閣文庫編，東京都·尊經閣文庫，昭和九年(1934年)。

¹⁷ 網路版，透過 google 搜尋。

方師鐸先生贈書專櫃整理書信選

方師母給謙光家書(二)

謙光你好：

梅維恆先生轉來你的長信及你們大學畢業時的照片，讀來好感動，看來好喜歡！我已經把過去的哀怨化爲今日的喜悅，好像撥雲霧而見青天，心中充滿了快樂與感謝！我們過去雖然不幸，演了多年的悲劇，但是現在我們不是逐漸的轉臺嗎？看來比我們更不幸的太多了，我一直的在檢討，在這個世界上，我們是得天獨厚的，我們應當感謝，如是，你會化解了一切，對人生充滿信心和希望。

謙亮在辦出國手續，不知你辦的如何？應當早一點決定，因爲往來信件所費時日太多，你的來信都收到了，我們看了都覺得非常安慰和放心，前天寄往香港的一箱衣物，都不是新的，因爲新東西要打太多稅，而且也不知道何時能到，也不知道你能否都帶走，現在一切都在試探中。有些事你可以放心，我們一定會給你協助，盡最大的力量來教養巍兒和峇兒。凡是看過你們一家照片的人，都非常讚美尤其說兩個娃娃很有福相。在他們這一代，只有他們兩個了，我們無論如何要盡力教導他們，他們一定會比我們幸福。

你見了吳叔叔和嬸嬸替我要一張他們的照片，吳叔叔的樣子沒有改變，我很想看看吳嬸嬸是否還似當年。我們在一起的時候都還年輕，沒人過三十歲。跟你和捷媳大學畢業時差不多，轉眼四十餘年，時間真是太快了。

吳叔叔和嬸嬸幾十年來都在努力之中，他們不會老。你爸爸也一樣，每日讀書寫作不停，他們跟得上時代。至於我和他們相差很遠，我學無專長更談不上有所成就，好在我有一顆童心，對什麼都有興趣。大概我的心態和峇兒差不多，充滿了好奇、想學，所以十年來做老學生而不厭。現在還在繼續中，每次上課回來，我都覺得好高興、好感激、好充實、好富有。我不敢說我是遊戲人間，但我卻是抱著玩兒的態度去學習，我不爲什麼，因爲我需要玩具來配合我的時間之流。因此我一直在忙，覺得時間不夠用，我不懂什麼叫寂寞，一天工作十多小時而不覺得累，可見心境與工作可使身心健康。十多年我沒看過醫生，老爸的身體也很好，因爲我們盡量

使心無雜念，而過簡單樸實的生活，對於物質的需求有限而使精神提升。這一點我希望你有所理解。我知道你的資質很好心地很厚，學識根底也夠深，尤其你是學科學的，對於事物當更觀察透徹，一切看開而減輕煩惱。過去的讓他過去，我們要瞻望將來，將來的希望應當是巍和峗。況且你有那麼好的家庭與那麼賢淑的妻子，我一直想能見到捷媳，她對我們老少三代太重要了，我很感激她。

我給你的信寫到這裡，收到你十二月十日由艾佳璉小姐轉來的信，你妹妹在準備一切出國手續，希望你們兄妹都能準時成行，謙亮為人忠厚，非常樂觀，對什麼都有興趣，她給我們帶來多少快樂與安慰，她善與人交、肯吃虧，很有你們家的傳統性格，將來你見到她時一定會喜歡她，她將來會和嫂嫂好，她現在每有一件新東西時就會想到嫂嫂。

艾佳璉小姐是老爸的好學生，學有專長，尤其是語言學更有研究。我希望你們將來都成為好朋友，我很謝謝她為我們轉信的辛苦，我有專函向她致謝！

從你的來信中，我知道你很想我們而且你願意見到我的信，這一點我能做得到，我會慢慢的給你寫信來，告訴你想知道的一切，現在我要結束這封信，因為我要上課了。年假中我有空再給你寫信。 祝

大家新年快樂

媽手書 一九八二年十二月二十三日

方謙光家書(4)

妹妹：你好。

很高興今天收到了艾佳璉小姐的來信，影印本收到了，來的非常及時，時間還來得及，我將按照規定的日程進行準備，到時我會通知你和梁仲森先生，但願一切能順利，萬事如意，不要變動日程。

艾小姐給我寫了一封很有趣的信，談她去日本定居的經歷，我也回了一封信，除了對她的感激和祝賀之外，希望能通過書信的交往促進了解和友誼。

爺爺少年時期曾留學日本，是陸軍士官學校的畢業生，這是八十多年前的事了，爺爺在日本留學時有很多故事，你可以讓爸爸講給你聽。今天

我才知道你的生日是十一月八日，我們家的人大部分生日都集中在陰曆二月份，爺爺、奶奶、爸媽和我都是在二月，奶奶對每個人的生日記得特別清楚，即使爸媽遠在他鄉，奶奶從來沒有忘記過。那一天一定要吃麵，給他們過生日。這個習慣一直延續到她臨終的那一年。自從見到媽媽的信，更加深了我的思念，經常使我徹夜難眠，把媽媽的信讀了一遍又一遍，媽媽的身影總是在我眼前浮現，真是母子情長，藕斷絲連吧……。

爺爺的晚年對佛學的研究有很深的造詣，通過你們的來信，我知道媽媽在研究「心經」，你也在聽佛學課，可是我現在學不了，因為佛門講究眼、耳、鼻、舌、身、意，要「六根俱淨」，可我思慮太深，無法從現實生活中得到解脫，六根不淨，即使入了佛門也難成正果，關於哲學上的問題，我也很有興趣。希望有機會我們能在一起共同探討。

阿彌陀佛！

祝

闔家安好！

謙光 (1982 年)十二月十日

訊息

東海大學圖書館大事記

民國 95 年 7 月 1 日至 7 月 31 日

07.01 上午 10 時至下午 5 時，館內進行電源施工，圖書館自動化系統、館藏查詢系統、圖書館校外認證系統、館內電子資料庫伺服器等全部暫停。

全校全面進行公文電子化作業，目前暫時採行電子化和紙本式同時併行方式作業。

07.03 全校實施暑假上班時間，本館開放時間：上午 8 時至下午 4 時。

07.04 期刊組謝心妤小姐參加「Nature 2007 年計價模式與權益說明會」。

07.11 及 12 日，配合校內公文電子式作業，帝緯公司再次在人文大樓 307 教室講解公文系統線上操作流程，第一天為單位登記桌，第二天為承辦人作業講習。

07.12 總務處進行全校水塔清洗，館內停水一天。

前因停電導致伺服器損壞之「明清檔案」資料庫，今已修護完成，開始提供館內線上使用。

07.17 全校正式進行公文電子化作業。

07.17 至 21 日，期刊組施麗珠小姐參加中華民國圖書館學會舉辦「95 年度閱讀與圖書館研習班」。

07.18 本館進行自修閱覽室的清理，已於事前張貼公告，籲請讀者將個人物品先行帶回。

秘書室通知，校內出現疑似宵小，請各單位提高警覺，以維護財物務安全。

07.19 數位資訊組通知，館內各部門電腦維修，即日起請填寫線上維修申請單，以便該組安排時間派人維修，減少延誤時間。

07.20 及 21 日，配合校內公文電子式作業，帝緯公司第二次在電算中心電腦 B 教室講解公文系統線上操作流程，第一天為單位登記桌，第二天為承辦人作業講習。

07.24 至 28 日，數位資訊組張菊芬小姐參加中華民國圖書館學會舉辦「95 年度圖書館數位學習共享空間規劃與實務研習班」。

07.25 及 26 日，配合校內會計帳務管理系統作業，計算中心舉辦各單位相關業務承辦同仁使用講習。

07.27 上午 10 時 30 分，在良鑑廳召開全館館務會議，同時致贈紀念品歡送流通組黃少娥小姐榮退。

07.28 建築系轉學考借用本館自修閱覽室，部份區域暫停使用。

館長室通知，參加 94 學年度下學期隨班附讀的同仁記得繳交成果報告單。

文稿

略論《舊唐書》版本於各代的刊刻狀況

僑光技術學院應用華語文系副教授 趙惠芬

一、內容與卷數問題

《舊唐書》，後晉·劉昫等撰。記事起自唐高祖武德元年(618)，迄於唐哀帝天祐 4 年(907)朱溫滅唐，共 290 年，是現存最早、並且有系統記載唐代歷史的一部紀傳體史籍。宋代各公、私藏書志，如《崇文總目》、《郡齋讀書志》、《直齋書錄解題》、《宋史藝文志》等皆稱作「唐書」，至明代《文淵閣書目》等始稱為「舊唐書」。

本書於各公、私藏書志皆作「二百卷」，計有本紀二十卷、志三十卷、列傳一百五十卷。

二、版本刊刻狀況

(一)宋代官方刻本僅見於南宋紹興年間兩浙東路茶鹽司本

宋朝建立初期，十分重視對歷代典籍的收集和整理，太祖建隆元年(960)，設立了集賢院、史館、昭文館等機構，負責搜集圖書；而由國子監、崇文院、祕書省和司天監等部門從事出版印刷的工作，其中正史書籍的刊刻，始自宋太宗淳化 5 年(994)，由國子監負責，根據文獻資料的記載，從宋太宗淳化 5 年(994)至神宗熙寧 5 年(1072)正史書籍已有 19 部之多，而由北宋國子監刊刻的為 17 部史書，分別是宋以前所編撰的《史記》、《漢書》、《後漢書》、《三國志》、《晉書》、《宋書》、《南齊書》、《梁書》、《陳書》、《北齊書》、《魏書》、《後周書》、《南史》、《北史》、《隋書》10 部，和北宋時編撰的《新唐書》、《五代史記》兩部。《舊唐書》本也在刊刻之列，《永樂大典》卷一千七百四十一引《宋會要》，其文云：

咸平3年10月，詔選官校《三國志》、《晉書》、《唐書》。以直秘閣黃夷簡、錢惟演，直史館劉蒙叟，崇文院檢討直秘閣杜鎬，直集賢院宋臬、秘閣校理戚綸，校《三國志》。又命綸與史館檢討董元亨，直史館劉鍇詳校。直昭文館徐袞、陳充校《晉書》，黃夷簡續預焉，而鎬、綸、鍇詳校如前。直昭文館安德裕、勾中正，直集賢院范貽孫，直史館王希逸同校《唐書》，5年校畢。送國子監鑄版。¹

¹ 明、姚廣孝等奉敕監修，《永樂大典》(台北：世界書局，民國 51 年)，卷一千七

據上文，真宗咸平3年(1000)派官員校刻《三國志》、《晉書》、《唐書》，校勘工作由黃夷簡等十四人分別校理²，並規定於5年(1002)校畢後送國子監鏤版。但是，據清·徐松《宋會要輯稿》說：

惟《唐書》以淺謬疏略，且將命官別修，故不令刊版。³

則《舊唐書》在此次應未雕梓出版，代之而起的是慶曆5年(1045)開設史局，命歐陽修、宋祁等人重撰的《新唐書》⁴。

靖康之亂，貯存於汴京的三館文籍圖書和國子監書板，悉為金人輦載而去。南渡後，南宋高宗從紹興9年(1139)開始刊刻各經史圖籍。據李心傳《建炎以來朝野雜記》云：

監本書籍，紹興末年所刊，國初艱難以來，固未暇及，9年9月，張彥實侍制為尚書郎，始請諸道州學，取舊監本為書籍，從之。然所取多殘闕，故胄監刊六經無《禮記》，正史無《漢書》。21年5月，輔臣復以為言，上謂秦益公曰：「監中其他闕書，亦令次第鏤版，雖重有費，亦不惜。」由是經籍復全。⁵

從以上敘述當中可以推知，高宗紹興年間以北宋監本為底本，並經過兩次搜羅和重刊的行動，既然重刻所依據的是北宋監本，而北宋國子監所刊印的正史書籍沒有《舊唐書》，那麼或可推論當時南宋官方似乎並沒有刊刻或重刻《舊唐書》。

《舊唐書》在宋代雖未見官方刊行，但根據各家藏書志所述⁶，南宋紹興年間，兩浙東路茶鹽司曾有刻本，清代藏書家張金吾《愛日精廬藏書志》、黃丕烈《百宋一廬書錄》、瞿鏞《鐵琴銅劍樓藏書目錄》、傅增湘《藏園群書經眼錄》等皆有著錄，然諸家所見之書亦皆為殘本⁷。

百四十一引《宋會要》。

² 同註1，計有黃夷簡、錢惟演、劉蒙叟、杜鎬、宋皋、戚綸、董元亨、劉錡、徐袞、陳充、文德裕、勾中正、范貽孫、王希逸等十四人分別校理。

³ 清·徐松《宋會要輯稿》(台北：世界書局，民國53年)，第55冊，〈崇儒〉四。

⁴ 根據《宋史》卷12〈仁宗本紀〉的記載，歐陽修於仁宗嘉祐5年(1060)7月戊戌撰成《新唐書》。

⁵ 見宋·李心傳著，《建炎以來朝野雜記》(台北：新興書局，民國68年)甲集，卷4，〈監本書籍〉。

⁶ 張金吾《愛日精廬藏書志》、黃丕烈《百宋一廬書錄》、瞿鏞《鐵琴銅劍樓藏書目錄》、傅增湘《藏園群書經眼錄》等著錄。

⁷ 黃丕烈《百宋一廬書錄》、瞿鏞《鐵琴銅劍樓藏書目錄》二志所著錄之殘本卷數

此版本今台灣地區未見收藏，中國國家圖書館藏殘本一部⁸，茲引錄《中國版刻圖錄》所載版本特徵於下：

匡高 21.4 厘米，廣 14.2 厘米。14 行，行 25、26 字不等。注文雙行，行 30 至 32 字不等。白口，左右雙邊。宋諱缺筆至構字。刻工王成、丁珪、陳錫、施章、施蘊、徐顏、阮于、王華、章楷、駱昇、陳迎、徐杲、徐高、朱明、姚臻等，皆南宋初期浙中習見之良工。校勘官有兩浙東路茶鹽司幹辦公事蘇之勤、霍文昭及紹興府府學教授朱倬銜名。明嘉靖間聞人詮蘇州刻本，實從此出。宋時為紹興府鎮越堂官書。⁹

按：《鐵琴銅劍樓藏書目錄》跋文曾考辨其中一位校勘官朱倬事跡，推其因得罪秦檜貶為紹興府府學教授，時當紹興初年，核對此書所記人名、官銜，知此書當是兩浙東路茶鹽司本¹⁰。

又據張元濟《校史隨筆》得知，《百衲本二十四史》中的《舊唐書》，即據此帙影印¹¹。

(二)元代未見刊刻《舊唐書》的記載

宋代滅亡後，元世祖一方面於至元 15 年(1278)採納許衡的建議，遣使到杭州等處，將南宋官方所遺留的書籍版刻全部運往京師大都，交由國子

、卷次相同，核之現存於中國國家圖書館所藏殘本一部⁷，除殘存的卷數、卷次相同外，其所記之校勘官名銜「兩浙東路茶鹽司幹辦公事蘇之勤、霍文昭及紹興府府學教授朱倬」亦同，疑為同一部書。

⁸ 中國國家圖書館編，《北京圖書館古籍善本書目》(北京：書目文獻出版社，1987年)第 244 頁記載，此書僅存六十九卷三十二冊(志十一至十四、二十一至二十五、二十八至三十，列傳十五至二十八、三十八至四十七、五十至六十、七十八至八十三、一百十五至一百十九、一百二十九至一百三十四、一百四十下至一百四十四上)，編號六七三四。

⁹ 見中國國家圖書館編，日人·勝村哲也覆刊編著，《中國版刻圖錄》(日本：朋友書店，民國 72 年 9 月)，第 20 頁。

¹⁰ 據明嘉靖聞人詮本書前的文徵明序云：「是書嘗刻於越州，卷後有教授朱倬名」，則此本亦名為南宋初葉越州刻本。

¹¹ 《舊唐書》二百卷，其中志卷第十一至十四，卷第二十一至二十五，卷第二十八至三十。列傳卷第十五至二十八，卷第三十八至四十七，卷第五十至六十，卷第七十八至八十三，卷第一百十五至一百十九，卷第一百二十九至一百三十四，卷第一百四十下至一百四十四上，凡六十七卷，又子卷二卷，據宋紹興兩浙東路茶鹽司本影印，闕卷則以明嘉靖十六年(1537)聞人詮覆宋本配補。

監所屬機構興文署掌管¹²。另一方面在宋國子學舊址上，設立西湖書院¹³，負責管理學生進修和修補印行宋監本舊版。根據文獻的記載，元代中央政府雖設有許多單位負責刻書¹⁴，卻未有刊刻正史書籍的記錄，正史的刊刻以地方政府所刊刻的九路儒學刊十七史最有名。《西湖書院重整書目》登錄了當時書版的收藏狀況¹⁵，其中正史書版有 13 種 15 部¹⁶，近人王國維先生考訂此書目，作〈西湖書院書板考〉，於《唐書》、《五代史》條下言：「南宋監本(湖州刊後取入監)，南宋板亡」。¹⁷文中所言之「唐書」，當指南宋國子監所取自湖州《新唐書》而言，沒有《舊唐書》的書版及刊刻記載。

(三)明代復見《舊唐書》的刊刻

《舊唐書》或因《新唐書》之撰成，久不受朝廷和書林重視，所以並不在南京國子監二十一史和北京國子監二十一史之中。在明代僅見黃儒炳《續南雍志經籍考》卷 17 有所記載：

《舊唐書》版三千二百面八葉 東庫。¹⁸

《舊唐書》雖有存板，然畢竟未有刊刻的紀錄，其書版究竟由何時何處送至明國子監中，目前未有文獻記載，無法考據。

¹² 見《元史》，本紀卷 10〈世祖本紀〉。

¹³ 南宋國子監刊刻經史書版的情形，得知南宋國子監書版有許多取自江南各州郡，當時並設置「書庫官」專司掌理，宋亡後庫版仍在，原地點則成為肅政廉訪司治所，然書板並未有妥善的安置和利用，直到元世祖至元 28 年(1291)，才就原書庫藏書版處，建西湖書院。黃縉〈西湖書院義田記〉云：「西湖書院，實宋之太學。規制尤甚。舊所刻經史群書，有專官以掌之，號書庫官。宋亡學廢，而板庫具在。至元 28 年(1291)承旨徐貞公治杭，以其建置之詳達於中書，畀書院額立山長書庫之所掌悉隸焉。」此說明西湖書院和宋國子學的關係，也就是說西湖書院繼承了原收藏在南宋國子監的書版。

¹⁴ 元朝中央政府的刻書機構，職掌各有不同，其刻印的書籍亦各有特殊性，如國子監興文署刻經史之書；藝文監廣成局刻蒙文書；秘書監刻天文曆書；太醫院刻醫書；宣政院刻西夏文的佛經。

¹⁵ 西湖書院從至治癸亥夏(1323)到泰定甲子春(1324)花費了一年的時間，將書版分類編目，並勒石記之。此書目記錄的宋版雕版計有 122 種，

¹⁶ 《大字史記》、《中字史記》、《史記正義》、《西漢書》、《東漢書》、《三國志》、《南齊書》、《北齊書》、《宋書》、《陳書》、《梁書》、《周書》、《後魏書》、《唐書》、《五代史》。

¹⁷ 見王國維撰，《王觀堂先生全集》(台北：文華出版社，民國 57 年)，第 11 冊，第 4533 至 4537 頁，《兩浙古刊本考》卷上。

¹⁸ 黃儒炳《續南雍志經籍考》(台北：偉文出版社，民國 65 年)，卷 17。

《舊唐書》雖不見官方刻本，然而《舊唐書》在明代由聞人詮刊刻。據各書志所引錄之聞人詮序文云：

酷志復刊，苦無善本，弭節姑蘇窮搜力索，吳令朱子遂得列傳於光祿張氏；長洲賀子隨得紀志於守溪公遺籍，俱出宋時模版，督同蘇庠嚴為校刻，筆事於嘉靖乙未(十四年，1535)，卒刻於嘉靖戊戌(十七年，1538)。

由此知此版本乃藉多人之力搜羅、校刻，並歷經四年始成。另據其中所附文徵明序云：

是書嘗刻於越州，卷後有教授朱倬名，沈子僅得舊刻數冊，較全書才十之六七，於是偏訪藏書之家，殘章斷簡，悉取以從事，校閱惟審，一字或數易，歷數寒暑，乃就厥緒。

此本乃源自宋紹興越州刊本，即是前面所謂的「南宋紹興年間兩浙東路茶鹽司本」。

此版本《天祿琳琅書目》、《鐵琴銅劍樓藏書目錄》、《善本書室藏書志》、《適園讀書志》等著錄。《舊唐書》自南宋初年刊行後，越四百年至明嘉靖始有重刊之舉。

今檢閱國家圖書館館藏書目現有四部。簡述其版本特徵於下：

1. 編號〇一五三五

本書版匡高 21.2 公分，寬 14.7 公分。每半葉 14 行，行 26 字。左右雙邊。版心白口，雙魚尾，魚尾相隨，中間刻書名卷第及葉數、刻工名。每卷首行頂格題「唐書本紀卷第一」，次行低二格題「監修國史推誠守節保運功臣特進守司空兼門下侍郎同中書門下平章事上柱國譙國公食邑五千戶實封四百戶臣劉昫等奉敕修」，五行低一格題「皇明奉敕提督南畿學政山西道監察御史餘姚聞人詮校刻」，六行低十一格題「蘇州府儒學訓導門人嘉興沈桐同校」。卷首有聞人詮、楊循吉、文徵明等刻序。序後有沈桐所列相關人員之姓名、官銜、籍貫，包括惠借藏書、捐俸助膳、分番校對、出貲經費等。書末有楊循吉後序。卷首有目錄。

2. 編號〇一五三六

書較前帙多出刻工：王良知、介、晉等。有數葉鈔補。缺卷首沈桐所錄成書相關人士姓名及卷末楊循吉後序。

3. 編號〇一五三七

此書缺卷末楊循吉後序。

4.編號〇一五三八

此本文徵明序闕一葉，卷末無楊循吉後序。

又故宮博物院藏有殘本一部¹⁹，台灣大學圖書館亦藏有一部。

(四)清代《舊唐書》的刊刻

1.清乾隆四年(1739)武英殿刊二十四史之一

根據乾隆3年(1738)《高宗實錄》載，「國子監奏有寫本《舊唐書》一部，亦請刊刻，以廣流傳」和張廷玉等校刊諸臣〈進二十一史表〉說「《舊唐書》向者單行，亦宜並列」等兩段文字，再從現今收藏在故宮博物院的殿本《舊唐書》中縫有「乾隆四年校刊」六字印證，可推測《舊唐書》當與二十一史的同時刊刻，為清乾隆四年(1739)武英殿刊二十四史之一。

其版本特徵有統一規格，據陶湘在《故宮殿本書庫(民22)現存目》說：「依明北監本格式，刪除卷首明監刻之職名，每卷之末各附考證，校刊通行。」²⁰今檢視現存於故宮博物院圖書館的殿本《舊唐書》，檢得其特徵為：半葉10行，行21字。單魚尾，左右雙欄。版心上有「乾隆四年校刊」字樣。卷末均有考證。

按：《舊唐書》久不立於學官，故歷來刊刻流傳者亦少，今於清代重新被重視，其價值為何？現藏於國立故宮博物院圖書館的殿本《舊唐書》，其置於書後的沈德潛語說：

……蓋二書之成，互有短長，新書語多僻澀，而義存筆削，具有裁斷；舊書辭近繁蕪，而首尾該贍，敘次詳明，故應並行于世。

以「首尾該贍，敘次詳明」，認定其具備與《新唐書》互為參照、並行於世的價值。至於其所參照的版本為何？沈德潛又進一步提到：

至明世宗朝姚江聞人詮視學江南，徧訪遺籍，得紀、志于吳中，王氏得列傳于吳中張氏，殘編斷簡，彙而成帙，其書復行于世。然志多闕略，表全散軼，且紀志中多前後譌舛之文，不能復還其舊也。臣等奉敕校勘，合之新書以核異同，徵之《通鑑綱目》以審其裁制，

¹⁹ 此書存一百八十五卷；缺志十一至十四、列傳五十一至五十七、一百四十七至一百五十。

²⁰ 見陶湘著，《故宮殿本書庫(民22)現存目》(台聯國風出版社，民國59年12月出版)，第139頁。

博求之《通典》、《通志》、《通考》與夫《英華》、《文粹》諸書，以廣其參訂，而歸安沈炳震《唐書合鈔》一書，亦資採取之助，參錯者更之，譌謬誤者正之，其辭義可疑而無從證據者，俱仍原文，凡以存闕疑闕文之意也。

則可知沈德潛等人是以明嘉靖間聞人詮刊本為底本，同時以《新唐書》、《通鑑綱目》、《通典》、《通志》、《通考》、《英華》《文粹》和《唐書合鈔》等書互相參訂而成。

2.五局合刻二十四史本

據錢基博《版本通義》〈讀本第三〉所載：

其中金陵書局刻《史記》、《漢書》、《後漢書》、《三國志》、《晉書》、《宋書》、《南齊書》、《梁書》、《陳書》、《魏書》、《北齊書》、《周書》、《南史》、《北史》，淮南書局刻《隋書》，浙江書局刻《新唐書》，湖北書局刻《新五代史》，皆依汲古閣本。浙江書局刻《舊唐書》，則依江都岑氏懼盈齋本。而依武英殿本者，僅湖北書局刻《舊五代史》、《明史》，浙江書局刻《宋史》，江蘇書局刻遼、金、元三史六書而已！²¹

由上文可知，五局合刻之二十四史中《舊唐書》與其列，另據傅增湘撰《藏園訂補邵亭知見傳本書目》²²所記，該書乃是以道光二十年(1840)揚州岑氏懼盈齋本為底本，而岑氏此本又以明代流傳之聞人詮本校刊，後附《校勘記》六十六卷，《逸文》十二卷，可知五局合刻本《舊唐書》亦源自明代聞人詮刊本。

三、結語

《舊唐書》的版本種類不多，自宋嘉祐年間，歐陽修、宋祁等重撰新書後，《舊唐書》除南宋紹興間有越州刊本外，其後的官方刊刻的元九路儒學刊十七史、明南京國子監本二十一史和北京國子監本二十一史，《舊唐書》皆不與其內。直到明世宗嘉靖 17 年(1538)聞人詮、沈桐等人得宋刊本殘卷，在浙江紹興校刻，世人始重見《舊唐書》，此版本並成為清乾隆

²¹ 見錢基博著，《版本通義》(臺北：商務印書館，民國 74 年 12 月臺三版)，第 74 頁。

²² 傅增湘訂補，《藏園訂補邵亭知見傳本書目》(北京：中華書局，西元 1998 年)卷四，史部一，正史類，第 38 頁。

四年(1719)刊武英殿二十四史所採用的底本。

參考書目

- 1.《士禮居藏書題跋記》，黃丕烈著，台北：商務印書館，出版年不詳
- 2.《中國古籍善本書目》，中國古籍善本書目編輯委員會編，上海：上海古籍出版社，1985年
- 3.《中國版刻圖錄》，中國國家圖書館編，日人勝村哲也覆刊編著，日本：朋友書店，民國 72 年 9 月
- 4.《五十萬卷樓藏書目錄初編》，莫伯驥撰，台北：廣文書局《書目叢編》本，民國 56 年
- 5.《天祿琳琅書目》，清·于敏中、彭元瑞編，台北：廣文書局《書目續編》本，民國 57 年
- 6.《文祿堂訪書記》，王文進撰，台北：廣文書局《書目叢編》本，民國 56 年
- 7.《北京圖書館古籍善本書目》，中國國家圖書館編，北京：書目文獻出版社，1987 年
- 8.《史略》，宋·高似孫著，台北：商務印書館，民國 60 年 4 月台一版
- 9.《四庫全書總目提要》，清·紀昀等纂，台北：商務印書館，民國 74 年 5 月增訂三版
- 10.《平津館鑑藏書籍記》，清·孫星衍撰，台北：藝文印書館，民國 57 年
- 11.《百宋一廬賦注》，清·顧廣圻撰、黃丕烈注，台北：新文豐出版社，民國 74 年
- 12.《至正金陵新志》，元·張鉉撰，台北：成文出版社，民國 72 年台一版
- 13.《西湖書院重整書目》一卷，元·胡師安等撰，收錄在《松鄰叢書》(台北：新文豐出版社，《叢書集成續編》二)
- 14.《宋元舊本書經眼錄》，莫友芝撰，台北：廣文書局《書目叢編》本，民國 56 年 8 月初版
- 15.《宋會要輯稿》，清·徐松等輯，台北：世界書局，民國 53 年
- 16.《版本通義》，錢基博著，臺北：商務印書館，民國 74 年 12 月臺三版
- 17.《南雍志》，明·黃佐撰，國家圖書館善本書室藏朱絲欄鈔本
- 18.《建炎以來朝野雜記》，宋·李心傳撰，台北：新興書局，民國 68 年
- 19.《故宮殿本書庫(民 22)現存目》，陶湘著，台北：台聯國風出版社，民國 59 年 12 月出版

20. 《校史隨筆》，張元濟著，上海：上海古籍出版社，1998 年 12 月
21. 《郡齋讀書志》，宋·晁公武，台北：商務印書館，民國 61 年 11 月
22. 《邵亭知見傳本書目》，莫友芝撰，台北：廣文書局《書目五編》本，民國 61 年 7 月初版
23. 《崇文總目輯釋》，宋·歐陽修等撰，清·錢侗撰，台北：廣文書局《書目續編》本，民國 57 年
24. 《堯圃藏書題識》，黃丕烈著，台北：廣文書局《書目叢編》本，民國 56 年 8 月
25. 《寒瘦山房鬻存善本書目》，鄧邦述撰，台北：廣文書局《書目續編》本，民國 56 年
26. 《善本書室藏書志》，丁丙撰，台北：廣文書局《書目叢編》本，民國 56 年 8 月
27. 《隋書·經籍志》，唐·長孫無忌奉敕撰，台北：商務印書館，民國 55 年
28. 《皕宋樓藏書志》，陸心源撰，台北：廣文書局《書目續編》本，民國 57 年
29. 《愛日精廬藏書志》，清·張金吾著，台北：文史哲出版社，民國 71 年
30. 《楹書隅錄》，楊紹和著，台北：廣文書局《書目叢編》本，民國 56 年
31. 《儀顧堂續跋》，陸心源著，台北：廣文書局《書目續編》本，民國 57 年
32. 《增訂四庫全書簡明目錄標注》，邵懿辰著，台北：世界書局，民國 50 年
33. 《適園藏書志》，張鈞衡撰，台北：廣文書局《書目續編》本，民國 57 年
34. 《藏園訂補邵亭知見傳本書目》，傅增湘訂補，北京：中華書局，1998 年
35. 《藏園群書經眼錄》，傅增湘著，北京：中華書局，1983 年 9 月
36. 《藏園群書題記》，傅增湘著，台北：廣文書局《書目叢編》本，民國 56 年
37. 《雙鑑樓善本書目》，傅增湘撰，台北：廣文書局《書目三編》本，民國 58 年
38. 《雙鑑樓藏書續記》，傅增湘著，台北：廣文書局《書目三編》本，民國 58 年
39. 《藝云書舍宋元版書目》，清·汪士鐘撰，台北：成文出版社《書目類編》本，民國 67 年
40. 《藝風堂藏書記》《續記》，繆荃孫撰，台北：廣文書局《書目叢編》本，民國 56 年

- 41.《續南雍志》，明·黃儒炳撰，國家圖書館藏明天啓六年南監刊本
- 42.《鐵琴銅劍樓宋元本書影》，鐵琴銅劍樓編，台北：廣文書局《書目四編》本，民國 59 年 6 月
- 43.《鐵琴銅劍樓藏書目錄》，清·瞿鏞著，台北：廣文書局《書目叢編》，民國 56 年
- 44.《麟臺故事》，宋·程俱著，台北：新興書局，民國 66 年

隴右金石之學術價值初探*

張甯*

摘要

本文介紹了隴右金石的內涵和歷史上著錄研究的概況，並列舉對一些著名隴右金石的分析，闡述了隴右金石的學術價值。

關鍵字：隴右；金石；學術價值

隴右地處黃河上游，歷史悠久，文化燦爛。隴右金石，內容豐富，數量眾多，是古代隴右文化的重要組成部分，具有很高的歷史價值和藝術魅力。

在金石產生後不久，古代學者就開始了對金石的著錄，引用的研究，至宋代金石研究和著錄進入第一個高峰時期，而隴右金石因歷史、地域等原因，沒有引起學人足夠的重視。(宋)歐陽修《集古錄》只載隴右金石 1 碑¹，鄭樵《通志·金石略》載 4 碑²，王象之《輿地碑記目》載 15 碑³，(明)于奕正《天下金石志》載 25 碑⁴。清代隨著考據學的盛行，金石學亦大興，湧現出大量高水準的金石著作目錄，如清王昶《金石萃編》⁵、孫

* 感謝論文匿名評審人對文章提出的寶貴修改建議，感謝蘭州大學歷史文化學院資料室、西北少數民族研究中心資料室、敦煌學研究所資料室以及甘肅省圖書館歷史文獻部（西北地方文獻部）等單位在筆者查閱資料時提供的諸多便利。

* 張甯，男，蘭州大學歷史文化學院暨西北少數民族研究中心民族學碩士研究生。

¹ (宋)歐陽修。《集古錄》，《四部叢刊》本，上海：商務印書館，1936 年。

² (宋)鄭樵。《通志·金石略》，《通志·二十略》，北京：中華書局，1995 年。

³ (宋)王象之。《輿地碑記目》，《叢書集成初編》本，北京：中華書局，1983 年。

⁴ (明)于奕正。《天下金石志》，《顧氏金石輿地叢地》本，現存於甘肅省圖書館歷史文獻部（西北地方文獻部）。

⁵ (清)王昶。《金石萃編》，《經訓堂刊本》，清嘉慶十年，1805 年，存於甘肅省圖書館歷史文獻部（西北地方文獻部）。

星衍和邢澍合撰的《寰宇訪碑錄》⁶、羅振玉的《西陲石刻錄》⁷等書，收錄隴右金石，多者十餘，少者一二。

清光緒三十四年(1908)至宣統二年(1910)，安維峻等人修成《甘肅新通志》⁸，卷 91、92《藝文志》內設「碑記」一目並附金石，收錄 160 餘塊，超過歷代專錄金石的所有著作。民國十八年(1929)至民國二十五年(1936)，由楊思、張維等人負責編撰的《甘肅通志稿》⁹《金石志》以石刻為主，兼及青銅器，收錄隴右金石 270 多塊。所錄石碑依據有關文獻，移錄碑文，詳加按語，並著明出土時間、地點及存佚，考證史實，詳盡明瞭。嗣後，張維在《甘肅通志稿·金石志》的基礎上，搜羅故志，輯錄遺文，然後據文獻記載，考校異同，訂正舛誤，寫成《隴右金石錄》12 卷¹⁰。該書收錄上古至明代隴右石刻、青銅器等 1300 多塊(件)，其中石刻占 95%以上。所錄石刻，著錄其名稱、存佚、出土地點、藏處、碑文、前人跋語等，後加按語，考證歷史，辯證謬誤。這是第一部專門著錄和研究隴右金石的專著，是書刊印後，頗為海內學人稱道。

《隴右金石錄》刊印後，張維繼續搜集隴右金石的有關資料。他說：「吾錄隴右金石，非欲如世俗所云，懷古談往也矣。乃欲以軼文舊事，佐助史乘所未備，而使讀者得益明曉一方故實與其因革損益之所由，以為將來人事措施之資鑒。是故廣稽書志，備錄存佚，考辨其異同當否，以蕪夫所謂真而是者，蓋將以明事而致用，故不敢不盡心焉。」每自念生長邊陲，見聞不無孤隨，而舟車所至，友朋所寄，又時時有所發現，輒復繼續錄次，其於舊說疏誤、石拓漫患、時代避諱、改易多所是正，而新增篇目亦復不少¹¹。故又編成《隴右金石錄補》1 卷，體例一依前書，錄石刻 230 多

⁶ (清)孫星衍、邢澍。《寰宇訪碑錄》，《叢書集成初編》本，北京：中華書局，1983 年。

⁷ 羅振玉。《西陲石刻錄》，《雲窗叢刻》本，現存於甘肅省圖書館歷史文獻部（西北地方文獻部）。

⁸ (清)安維峻等。《甘肅新通志》，宣統元年(1909 年)刻印本，現存於甘肅省圖書館歷史文獻部（西北地方文獻部）。

⁹ 楊思、張維等。《甘肅通志稿》(未刊稿)，稿本存於甘肅省圖書館歷史文獻部（西北地方文獻部）。

¹⁰ 張維。《隴右金石錄》，蘭州：甘肅地方文獻徵集會，1944 年。

¹¹ 張維。《談隴右金石錄》，蘭州：《甘肅民國日報》，1944 年 5 月 27 日。

塊。所錄或係前書未載者，或訂補前書誤載者，使其更臻完備。《隴右金石錄》及《補》是著錄、研究隴右金石的一部力作，但欲附石碑拓片毀於戰火，清碑未收，加之因有些資料為他人代集，時有舛誤，實為憾事。

甘肅學者張思溫先生的《積石錄》¹²一書，專收臨夏回族自治州即舊河州境內的石刻，分甲、乙兩編。甲編以親見與有拓片者為限，乙編則多為他人代錄及采自文籍者，按時代先後編次，收漢至現代的石碑，摩崖 147 塊。每碑之下，著明碑名、地點及存佚，並錄碑文。這是隴右第一部以地區為範圍的金石學著作。另外，蘭州大學歷史系吳疆先生曾撰《甘肅清代前期交通碑銘目錄提要》¹³、《清代後期甘肅的交通碑刻》¹⁴二文，專門介紹散佈於甘肅各地的清代交通碑刻 96 種，可補《隴右金石錄》的缺載。隴右各州縣誌中，也著錄了本地的金石，但大多零散不全，故不再贅述。

隴右金石包括青銅器、石碑、摩崖、石碣、石幢、墓誌銘等，其內容涉及政治、經濟、軍事、文化、民族、宗教、藝術等方面，具有很高的史料價值，不僅可補歷代文獻的缺佚，反映西北少數民族的活動軌迹及絲綢之路上中西方交流的歷史，而且保留了大量的書法精品和藝術珍寶，為研究古代西北地區的藝術提供了足資借鑒的實物。

周秦祖先曾在甘肅東部地區活動生息，甘肅天水、平涼一帶出土的周鼎、周四大鍾、秦公簋、秦車車官等，拓寬了先秦史的範圍，為研究周秦祖先在隴右的活動軌迹提供了實物例證。1972 年 10 月，在靈台縣西屯鄉白草坡發現西周墓 8 座，出土青銅器鼎、簋、尊、觶、爵、角、等，其中有銘文的銅器 24 件，銘文 14 類，翔實地記錄了當地、當時的地名、水名、官職等。銅器紋飾有獸面、雲、雷、牛、蛇等，精美細膩，具有很高的歷史，藝術價值。

1919 年，甘肅天水西南鄉出土了「秦公簋」，後流落於蘭州某商肆，用以盛殘漿，有賈客用數百金購之，其名始大著。甘肅省省長張廣建獲得後攜往北平，王國維先生觀後於 1923 年 8 月寫成《秦公敦跋》。1942 年，天水馮國瑞在重慶中央圖書館借得張廣建墨拓本，鈎摹其圖，並撰考釋文

¹² 張思溫。《積石錄》，蘭州：甘肅民族出版社，1989 年。

¹³ 吳疆。《甘肅清代前期交通碑銘目錄提要》，蘭州：《圖書與情報》，1994 年 3 期，頁 41-47。

¹⁴ 吳疆。《清代後期甘肅的交通碑刻》，蘭州：《圖書與情報》，1994 年 4 期，頁 43-48。

字，當時商承祚、吳其冒、郭沫若、劉文炳諸先生都有跋文。1944 年，馮國瑞先生將以上各先生的跋文彙為一書，名曰《天水出土秦器彙考》，刊印行世¹⁵。秦公簋共有銘文 100 字，敘述秦之先世十有二公，與史實相符。

敦煌莫高窟是世界上現存規模最大、保存最完好的佛教藝術寶庫。關於莫高窟的創建時間，歷代史書均未記載。然唐武周聖曆元年(698)立的《聖曆碑》，記載莫高窟的開鑿年代為前秦建元二年(366)，這是目前所見最早記述創建莫高窟的史料。位於成縣的《吳挺碑》，立于宋嘉泰三年(203)，碑正面為宋甯宗趙擴手書「世功保蜀忠德之碑」八厚，下有吳挺次子吳曦《感恩表記》854 字，碑陰為長達 7680 字的碑文，乃國子祭酒、實錄院同修撰高文虎奉敕撰，起居舍人、實錄院檢討官陳宗召書丹。碑文詳盡記載了吳挺的家世，為人和他在甘肅境內的三大戰役(順德之戰、瓦亭之戰、鞏城之戰)以及其抗金保蜀的功績。吳挺是宋代名將吳王之子，該碑文與《宋史·吳挺傳》1300 字的記載相比，詳略懸殊。而且早于《宋史》的記載，為研究宋金戰爭提供了重要史料。這些金石的發現，足可補史書的缺失。

商周以來，先後有獫狁、月氏、烏孫、匈奴、鮮卑、氐、羌、突厥、回鶻、吐蕃、黨項、契丹等少數民族在隴右大地上辛勤開拓，使隴右成為我國古代民族大遷徙，大融合的歷史舞臺。絲綢之路由東向西貫穿全境，隴右石刻也真實地記錄了各少數民族的活動狀況，也為研究絲綢之路的交通及中西方經濟、文化的交流提供了證據。唐太宗貞觀十四年(640)，李世民派人護送弘化公主與吐谷渾王諾曷鉢成婚，從而改善了雙方的關係。弘化公主去世後，要葬於涼州。1915 年發現的《弘化公主墓誌銘》，記載了唐與吐谷渾友好往來的有關史料。位於永昌鎮的《西寧王忻都公神道碑》，記敘了回鶻在河西居住及發展的歷史，此碑正面為漢文，計 2016 字，碑陰為回鶻文。《亦都護高昌王世勳碑》，敘述了回鶻族的起源和流派。現存甘肅平涼涇川縣博物館的《鎮海寺蒙文碑》，從右至左書八思巴蒙古文，記載了忽必烈頒發的保護涇州鎮海寺和尚及寺廟的聖舍，該碑為研究蒙古文字提供了依據。西夏自西元 1038 年建國，至 1227 年被蒙古所滅，歷時近二百年，其地域「東盡黃河、西界玉門、南接蕭關、北控大漠」。佔有今甘肅大部，寧夏全部及陝西，青海的部分地區，方圓二萬餘裏。但史書

¹⁵ 馮國瑞編。《天水出土秦器彙考》，天水：隴南叢書編印社，1944 年。

中有關西夏文字及其制度史料很少，現存甘肅武威市博物館的《重修護國寺感應塔碑》即《西夏碑》，對於研究西夏文字、官職、土地制度及黨項族與其他民族的關係都具有十分重要的價值。此碑高 2.5 米，寬 0.9 米，厚 0.3 米，正面為西夏文，計 28 行，每行 65 字；背面為漢文、楷書，28 行，每行 70 字，共計 860 字左右。碑立於西元 1095 年，碑文涉及到西夏官職，民族關係等。這是中國保存最大最完美的西夏文碑，也是黨項族在涼州活動的見證。《西夏碑》對當時涼州的交通及商業貿易做了記載，碑文寫道，涼州「當四冲地，車轍馬迹，輻輳交會，日有千數」。可見西夏時涼州的商業貿易活動規模之很大。

1979 年 5 月，武威發現《涼州禦山石佛瑞像因緣記碑》，係刻于唐天寶元年(742)，碑文記載了涼州番禾縣(今永昌縣)禦山瑞像出現的故事及瑞像寺的變遷。禦山瑞像故事，古文獻如《續高僧傳》，《廣弘明集》，《法苑珠林》及《集神州三寶感通錄》等書均有記載，莫高窟第 231、237 窟等也有有關的壁畫，但碑文所記內容詳細、具體，遠遠超過以上文獻及壁畫，是北魏高僧劉薩何在絲綢之路河西走廊段進行宗教活動以及涼州禦山瑞像故事等最接近原始的記載。此碑為研究中西文化交流及佛教在我國的傳播提供了證據。再如甘肅臨夏市安家坡鄉黃家村的《右丞橋石刻》及清代的《徽州調停驛站碑》、《蘭州天下第一橋記》、《郭煌創修黨橋碑》等，都是研究絲綢之路上中西交通、文化交往的重要資料。

中國古代的書法藝術大多賴石刻而保存至今，隴右石刻中也保存了很多書法佳作。收藏於甘肅省博物館的《肅邸淳化閣帖刻石》即為代表作。明太祖朱元璋賜十四子肅王一部宋拓本《淳化閣帖》，明萬曆四十三年(1615)肅憲王朱紳堯又命溫如玉、張應召摹帖上石，歷經七載，明天啓元年(1621)始告完成，共刻石 144 塊，稱《肅邸淳化閣帖刻石》，拓本稱《肅本淳化閣帖》。明末刻石殘損，清順治十一年(1654)陳卓又補刻成完璧，現存帖石 141 塊。(清)倪蘇門《書法論》云：「淳化帖在明朝，惟肅王府翻刻石最好，謂之肅本。」¹⁶該帖是我國不可多得的書法珍品，特別是本世紀四十年代以來，在社會上廣為刊刻流傳，深得書法愛好者喜愛。再如位於禮縣城南郊的《趙孟頫書趙世延家廟碑》，藏於岷縣文化館的《文徵明詩碑》，于右

¹⁶ 張思溫。《積石錄》，蘭州：甘肅民族出版社，1989 年，頁 109。

任書丹的《馬雲亭紀念碑》等，也是書法藝術中的精品。

參考文獻

- 1.(宋)歐陽修。《集古錄》，《四部叢刊》本，上海：商務印書館，1936年。
- 2.(宋)鄭樵。《通志·金石略》，《通志·二十略》，北京：中華書局，1995年。
- 3.(宋)王象之。《輿地碑記目》，《叢書集成初編》本，北京：中華書局，1983年。
- 4.(明)于奕正。《天下金石志》，《顧氏金石輿地叢地》本。
- 5.(清)王昶。《金石萃編》，《經訓堂刊本》，清嘉慶十年，1805年。
- 6.(清)孫星衍、邢澍。《寰宇訪碑錄》，《叢書集成初編》本，北京：中華書局，1983年。
- 7.羅振玉。《西陲石刻錄》，《雲窗叢刻》本，現存於甘肅省圖書館歷史文獻部(西北地方文獻部)。
- 8.(清)安維峻等。《甘肅新通志》，宣統元年(1909年)刻印本，現存於甘肅省圖書館歷史文獻部(西北地方文獻部)。
- 9.楊思、張維等。《甘肅通志稿》(未刊稿)，稿本存於甘肅省圖書館歷史文獻部(西北地方文獻部)。
- 10.張維。《隴右金石錄》，蘭州：甘肅地方文獻徵集會，1944年。
- 11.張思溫。《積石錄》，蘭州：甘肅民族出版社，1989年。
- 12.吳疆。《甘肅清代前期交通碑銘目錄提要》，蘭州：《圖書與情報》。1994年3期。
- 13.吳疆。《清代後期甘肅的交通碑刻》，蘭州：《圖書與情報》，1994年4期。
- 14.馮國瑞編。《天水出土秦器彙考》，天水：隴南叢書編印社，1944年。
- 15.張維。《談隴右金石錄》，蘭州：《甘肅民國日報》，1944年5月27日。

文化漫談

神奇的中國漢字--「老」字的妙用

方謙光

我們的國家幅員遼闊，人口眾多，各地的人們有著不同的風俗習慣，各地有各地的方言，各地有各地的土話。俗話說：「十里不同音」，各地方的人所說的話，發音吐字相差甚遠，北京人說「一、二、三、四」，廣東音就成了「呀、幺、三、塞」。北京人說「吃飯」，閩南人把吃飯說成「呷崩」。北方人說「鞋子」，南方人發音鞋子就變成了「孩子」。有時不同地

方的人碰到一起，說話中會鬧出很多笑話，有時也笑不起來，因為互相說的根本就一點兒也聽不懂。我第一次去台灣，聽當地人講閩南話，真是連一點門兒也沒有，看見人家說的挺熱鬧，根本不知道他們在說些什麼。南方人笑北方人是「垮子」，北方人笑南方人是「蠻子」，台灣人說北京話是「京片子」。現在提倡大家都說普通話，也就是台灣人所使用的「國語」，所謂國語也就是以北方音為標準音的普通話。說普通話，不但可以方便各地方的人相互交流，而且在使用計算機的時候，便于利用拼音法進行文字輸入，更方使用語音輸入。

儘管各地方的人語言習慣不同，有時甚至完全聽不懂，但只要把所要表達的意思寫成文字，無論是東西南北哪一方的人，甚至是海外華人，都會一目了然。這就是中國文字所具有的獨特的魅力。中國的文字從甲骨文開始，經歷了大篆、小篆一直演化到今天使用的方塊字，經歷了五千多年的歷史，蘊含了豐富而深刻的文化積淀。正是由于中國文字記錄了中華民族的文明史，從未間斷，也正是由于中國的文字使中國的歷史得到了延續，促進了國家的統一和民族的凝聚。中國文字的奇妙之處，還在于簡單的幾個字連在一起，就變成了詞，有了詞就可以連成句，有了詞句就可以完整地表達人們思想意識。

譬如：「老」字的用法其妙無窮。「老」字主要是表示年長、時間長、年紀大的意思，可是把「老」字和其他的字連在一起，組成一個詞就表現出各式各樣的意思。首先可以用來做敬語，把老字加在某人姓的後面是對老人表示一種尊稱和敬意，如張老、王老、李老、趙老等。把老字加在某人些人的職稱前面，也是一種尊稱的意思，如：老專家、老教授、老中醫、老藝術家、老把式等等。有時某些詞前面加上一個老字也表示有幾分敬畏的意思，如：老天爺、老佛爺、老爺子、老總等。

老字可以用在一般人的稱呼上，如：老先生、老人家、老太太等。為了顯得同輩人或同事間比較親密，彼此稱對方為：老張、老王、老李、老趙、老吳……。夫妻之間，丈夫稱妻子為「老婆」，妻子稱自己的丈夫為「老公」。實際上過去老北京人稱太監(閹人)為老公，不知道從什麼開始，女人們把稱呼太監的詞兒用來稱呼自己的丈夫了，也不知道從什麼時候開始，結了婚的男人們也就稀里糊塗地和太監同名了。

老字不但可加在人的稱呼前面，也可以加在某些動物名詞的前面，如

老虎、老鷹、老鼠等等。如果把加在動物名詞前面的老字組成詞，再反過來形容人，就成爲另一種意思，如稱某人是「老黃牛」，意思就是形容此人是任勞任怨、勤勤懇懇，是個凡事都埋頭苦幹的。如稱某人是「老狐狸」，不用問，此人一定是狡猾狡猾地。如稱某人是「老倔驢」，說明此人一定是個倔脾氣。這一類的詞很多很多，大多不是什麼好話，如：老古董、老家伙、老東西、老光棍兒、老雜毛、老梆子、老來俏、老掉牙、老油條、老滑頭、老冤家、老對頭、老冒兒、老烟槍、老絕戶、老糊塗、老禿驢、老廢物、老鶩兒、老不正經、老不中用、老不死的、老棺材瓢子，老眉喀喳眼的……。用來稱呼外國人的詞兒有：老外、老毛子、老洋鬼子、還有老假洋鬼子……。把老字加在數目字前面，就成了排行順序，如：老大、老二、老三、老四……。用在兄弟姐妹的排行順序上，對最小的一個反而稱老，如最小的兒子稱爲老兒子，最小的女兒稱老閨女、老妹子，也不盡如此，人們又把老閨女或老姑娘說成是「老處女」，這要看要在什麼場合。

老字還含有久遠和陳舊的意思，如：老熟人、老鄰居、老同學、老同事、老朋友、老毛病、老病根兒……。老字有時又用來表示「非常」和「極限」的意思，如人們常說：老遠老遠的、大老遠的、老早老早的、老鼻子了……。用老字組成的成語也是老多老多，如：老當益壯、老樹開花、老蚌生珠、老馬識途、老實巴交、老氣橫秋、老邁昏庸、老態龍鍾、老奸巨滑、醋是老的酸、薑是老的辣……。

用老字構成的詞，倒底有多少，實在是太多太多了，我也數不清，和不同的字搭配千變萬化，組成各種各樣的詞兒，表達出完全不同的意思，所以說中國的漢字真是奇妙，真是難怪老外學漢語時兩眼發直。(2001 年 7 月 17 日于溪翁庄)

兒童眼中的書世界

晴空小侍郎

東大附小五年孝班 謝備殷

書	名：晴空小侍郎
作	者：哲也
出 版 社：	天下雜誌
出版日期：	2006 年 7 月第 1 版

一、內容大意

在歷史課本從未被翻開的那一頁，有一個因為鬼太多而被遺忘的朝代--晴朝，而負責管鬼的，是鬼部的尚書和侍郎。然而這個最新一任的小侍郎，是個小男孩，人稱「晴空小侍郎」，他曾和所有妖魔鬼怪定下約定，誓言要讓他們都到西方極樂世界。而經過一次次的考驗，他終於實現了和鬼怪們的約定，也救回了妹妹。

二、心得感想

看完了這本書，我覺得晴空小侍郎真的好善良，如果說，好心腸可以使一切法術失效，那麼，小侍郎的好心腸就可以讓自己、甚至是別人免除被法術傷害的危險。有一次，他就因此破解了灶王爺對小餓鬼施的咒語。而他為什麼叫「晴空」呢？那是因為書中寫到，組成宇宙的五大元素，分別為地、水、火、風、空，而要在晴朝當小侍郎，就要改姓晴，並輪流用五大元素命名。奇怪了，為什麼有的五大元素有不同的說法呢？這本書裡的是地、水、火、風、空，而在卡通裡的卻是土、水、火、風、雲，還有的是地、水、火、風、愛，怎麼都剛好是第五元素不同呢？是巧合還是故意的？對了，書裡面說，有各式各樣的符咒和物品，其中最有趣的，大概就是幻影劍和去吧小娃娃了。幻影劍這把劍，可不是普通的劍，只要唸四句押韻的句子，長短不拘，並在最後一句提出要求，就會變成你要求的武器。雖然方便，但是效力只有一分鐘，而且變過的武器就不能再變了。至於去吧小娃娃，只要唸出押了Y字韻的話，娃娃就會照做。在對付鬼大軍時，鬼將軍與去吧小娃娃對話，一不小心說出了：「滾一邊去吧！」於是，去吧小娃娃說：「主人一句話，娃娃必送達，現在就讓您，滾一邊去吧！」話才剛說完，鬼將軍就像被踢了一腳似的，飛到天邊去了！

