

## 【附錄二】正式施測量表

親愛的老師，您好！

謝謝您在百忙之中協助此項調查研究，您的協助對於研究的進行相當重要與珍貴。這份問卷的目的是想要瞭解您在教學上的創意經驗，本問卷採無記名方式進行，除了主要研究人員之外，沒有任何人可以看到您的答案，請您放心填答。對於每一個題目，我們關心的是您個人的看法，沒有所謂的「對」或「錯」，所以請您仔細依自己的狀況填答。

完成這份問卷的時間大約是二十分鐘，請您務必仔細回答全部的題目。您的協助，將為學術研究注入可貴的生命力。非常謝謝您！敬祝 教安！

東海大學教育研究所  
指導教授：趙長寧 博士  
研究生：林碧芳 敬上

【第一部份】基本資料（請依您實際的狀況，在適當的 打√）

一、任職 1. 國小 2. 國中 3. 高中

二、性別 1. 男 2. 女

三、出生年(民國)\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月

四、從事教育工作的總年資\_\_\_\_\_年

五、最高學歷 1. 研究所(含以上) 2. 大學 3. 專科 4. 高中(含以下)

六、教育背景 1. 師範教育 2. 教育學程 3. 教育學分班 4. 其他\_\_\_\_\_ (請說明)

七、擔任職務 1. 兼主任或組長 2. 兼導師 3. 專任教師 4. 其他\_\_\_\_\_ (請說明)

八、曾經在創意教學方面獲獎經驗(可複選)

- |                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| 1. 教育貢獻相關獎項(如師鐸獎)   | 2. 創意教學獎(如 power teacher) |
| 3. 教案設計獎            | 4. 傑出教學獎                  |
| 5. 運用科技在教學中(如網路教學獎) | 6. 其他_____ (請說明)          |

九、曾經指導學生參與創意相關競賽獲獎經驗(可複選)

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 1. 科展或科學獎        | 2. 各種設計競賽(如網頁設計) |
| 3. 美展或公藝展        | 4. 各科傑出表現獎       |
| 5. 其他_____ (請說明) |                  |

【第二部份】下列是一些關於您本身個人狀況的描述，數字 1 到 6，代表從非常不符合到非常符合等 6 個選項，請由 1 至 6 選項當中「圈選」出最能符合您狀況的一個分數。

	非常 不符合	不 符合	不 太 符合	有 點 符 合	符 合	非常 符 合
A1 我的教學力量比不上社會環境對學生不利的影響。	1	2	3	4	5	6
A2 學生受到色情網站的負面影響，我實在無能為力。	1	2	3	4	5	6
A3 我再怎麼努力，也很難改變傳播媒體對學生的影響。	1	2	3	4	5	6
A4 與學生家庭背景相較，我的教學便顯得相當薄弱。	1	2	3	4	5	6
A5 我能為學生創造優質的學習環境。	1	2	3	4	5	6
A6 我具備足夠的專業能力，以參與教育實驗計畫。	1	2	3	4	5	6
A7 我能勝任推動各項教學革新方案。	1	2	3	4	5	6
A8 我無法將教學改革與實際教學結合在一起。	1	2	3	4	5	6
A9 對我而言，維持班級秩序是輕而易舉的。	1	2	3	4	5	6
10. 我具有專業能力可以導正學生偏差的觀念。	1	2	3	4	5	6
11. 要處理班級常規的問題，對我而言，並非難事。	1	2	3	4	5	6
12. 我能將班級經營得很有活力。	1	2	3	4	5	6
13. 我能善用各種管道與學生家長進行溝通。	1	2	3	4	5	6
14. 要我改變家長對學校冷漠的態度，往往比登天還難。	1	2	3	4	5	6
15. 每一次要和家長溝通時，總讓我覺得不知所措。	1	2	3	4	5	6
16. 我有把握可以向家長說明我的教學理念。	1	2	3	4	5	6
17. 要深入淺出的講解教材，我總覺得有些困難。	1	2	3	4	5	6
18. 不管教材多麼抽象難懂，我依然可以表達得清晰明瞭。	1	2	3	4	5	6
19. 利用資訊科技輔助教學，對我而言，簡直是天方夜譚。	1	2	3	4	5	6
20. 設計教材並非難事，因為我有足夠的專業能力。	1	2	3	4	5	6
21. 直到現在，我還摸不清楚學生的潛力到底有多少。	1	2	3	4	5	6
22. 要評估學生的潛能，我可以採用各種評量方法。	1	2	3	4	5	6
23. 我能正確地評量學生的學習成效。	1	2	3	4	5	6
24. 我無法診斷學生學習困難的原因。	1	2	3	4	5	6
B1. 我不斷追求進步，以求自我成長。	1	2	3	4	5	6
B2. 當我在做一件事時，通常會努力不懈、堅持到底。	1	2	3	4	5	6
B3. 當我從事一項工作或創作時，我通常能享受其中的樂趣與喜悅。	1	2	3	4	5	6
B4. 我對我的工作具有高度的熱忱與承諾。	1	2	3	4	5	6
B5. 我通常能計劃及掌控我的工作歷程，並做適當的調整。	1	2	3	4	5	6
B6. 我是個樂觀進取的人。	1	2	3	4	5	6
B7. 我善於吸取別人的經驗以充實自己。	1	2	3	4	5	6
B8. 我經常自我反省、誠實面對自己。	1	2	3	4	5	6
B9. 我是個多才多藝的人。	1	2	3	4	5	6
10. 我是個想像力豐富的人。	1	2	3	4	5	6
11. 我通常能從不同的角度去思考一件事情。	1	2	3	4	5	6
12. 我不易受別人影響而動搖自己的想法，且常常透過不被社會接受的言語或行為來表達自己的想法。	1	2	3	4	5	6
13. 我是個幽默的人。	1	2	3	4	5	6
14. 我善於管理自己的情緒。	1	2	3	4	5	6

	非常 不符合	不 符合	不 太 符合	有 點 符 合	符 合	非 常 符 合
15. 當面臨問題時，我通常會有一套自己的看法與見解。	1	2	3	4	5	6
16. 我能獨當一面地處理問題。	1	2	3	4	5	6
17. 我不會人云亦云，並且不在意別人對我的看法。	1	2	3	4	5	6
18. 我不會輕易被自己的偏見或傳統思想所影響。	1	2	3	4	5	6
19. 我勇於嘗試各種新奇的事物。	1	2	3	4	5	6
20. 我喜歡複雜且具有挑戰性的工作。	1	2	3	4	5	6
21. 我是個很有自信的人。	1	2	3	4	5	6
22. 我善於組織與分析問題。	1	2	3	4	5	6
23. 我是個好奇又好問的人。	1	2	3	4	5	6
24. 我對於目前所從事的工作，具有豐富的專業知識。	1	2	3	4	5	6
25. 我的觀察力很敏銳。	1	2	3	4	5	6
26. 當我做決定時，我通常會經過一番謹慎的考慮。	1	2	3	4	5	6
27. 我對於沒有足夠證據支持的事情，通常都會抱持著懷疑的態度。	1	2	3	4	5	6
28. 我善於分析事物間的因果關係，並能做出合理的推論。	1	2	3	4	5	6
29. 我善於運用「反推」的方式來思考問題。	1	2	3	4	5	6
30. 我喜歡與人互動、分享創意點子。	1	2	3	4	5	6
31. 我勇於表達自己的看法與才能。	1	2	3	4	5	6
32. 對我來說，與人建立良好的互動關係是非常重要的。	1	2	3	4	5	6
33. 我善於與人溝通。	1	2	3	4	5	6
34. 我喜歡閱讀各種不同的書籍。	1	2	3	4	5	6
35. 我的興趣十分廣泛。	1	2	3	4	5	6
36. 我喜歡思考，並且常常有許多創意的點子。	1	2	3	4	5	6
37. 我喜歡嘗試解決各種不同的問題。	1	2	3	4	5	6
38. 我喜歡多方嘗試，進而求新求變。	1	2	3	4	5	6
39. 我喜歡自己動手拆東西或修東西。	1	2	3	4	5	6
40. 我喜歡藝術，並且喜歡欣賞與收集美的事物。	1	2	3	4	5	6
41. 我通常會以「興趣」為做事的主要考量依據。	1	2	3	4	5	6
C1 我對教學工作具有很大的滿足感。	1	2	3	4	5	6
C2 我對自己的教學領域或科目充滿著熱愛。	1	2	3	4	5	6
C3 教學工作讓我覺得很有挑戰性和成就感。	1	2	3	4	5	6
C4 教學工作讓我覺得很有趣、很投入。	1	2	3	4	5	6
C5 準備教學工作時常讓我廢寢忘食、忘記時間的流逝。	1	2	3	4	5	6
C6 教學工作讓我沈浸其中，持久不懈。	1	2	3	4	5	6
C7 我樂於接受對我而言是全新的工作。	1	2	3	4	5	6
C8 我樂於嘗試解決複雜的問題。	1	2	3	4	5	6
C9 問題越複雜，我越樂於嘗試去解決它。	1	2	3	4	5	6
10 我樂於接受對我而言是全新的經驗。	1	2	3	4	5	6
11 我樂於嘗試各種不同的經驗。	1	2	3	4	5	6
12 我喜歡我的生活充滿各種變化與新奇。	1	2	3	4	5	6
D1 我擅長有能力以生動活潑的教學方式來進行我的教學工作。	1	2	3	4	5	6
D2 我能透過計畫性的課程設計與活動安排來激發學生的創造行為。	1	2	3	4	5	6

	非常 不符合	不 符合	不 太 符合	有 點 符 合	符 合	非 常 符 合
D3 我能引導學生善用創造思考的策略來發揮其創造力。	1	2	3	4	5	6
D4 我缺乏足夠的創意教學知能，來進行我的教學工作。	1	2	3	4	5	6
D5 我能運用活潑生動的教學策略來營造出和諧愉快的教室氣氛。	1	2	3	4	5	6
D6 無論是什麼樣的課程內容，我依然可以將它表現得創意盎然、活潑有趣。	1	2	3	4	5	6
D7 學生因為我所設計的創意教學活動而更有創意的表現。	1	2	3	4	5	6
D8 學生並沒有因為我運用獨特的教學方式而增進他創造才能的展現。	1	2	3	4	5	6
D9 即使我使用多樣化的教學方法與輔助設備，還是無法引起學生的學習興趣。	1	2	3	4	5	6
10 我所帶領的班級都充滿新鮮、創意的氣氛。	1	2	3	4	5	6
11 在我生動活潑的教學方法之下，我的學生能應用創造性的問題解決方式。	1	2	3	4	5	6
12 我的學生十分喜歡我所設計的創意教學課程而樂在其中。	1	2	3	4	5	6
13 我能取得學校的教學資源來協助我從事創意教學工作。	1	2	3	4	5	6
14 我的創意教學受到學校的支持。	1	2	3	4	5	6
15 其他老師與同事都能夠支持與協助我的創意教學工作。	1	2	3	4	5	6
16 學生因為考試而唸書的心態十分普遍，使我無法能在教學上求新求變。	1	2	3	4	5	6
17 我所教授的課程內容不利於我從事創意教學工作。	1	2	3	4	5	6
18 學校充分提供學習成長的機會，充實我創意教學的知能。	1	2	3	4	5	6
19 即使在學校對創意教學有諸多不利措施的影響下，我仍能積極從事創意教學方法。	1	2	3	4	5	6
20 學校整體的氣氛即使不利於創意教學，我仍然能夠積極的從事我的創意教學工作。	1	2	3	4	5	6
21 不論教育的政策與環境如何改變，我仍可以保有自己獨特的教學風格。	1	2	3	4	5	6
22 在升學制度下，我的創意教學很難發揮。	1	2	3	4	5	6
23 我會在意其他老師的看法而不會有獨特的教學方式。	1	2	3	4	5	6
24 我會依循？有的教學方式而不會提出個人特殊的教學計畫。	1	2	3	4	5	6
E1 我會用一些新的例子、教學方法、教材等技巧來教學生。	1	2	3	4	5	6
E2 我會想出一些有創意的主意或點子。	1	2	3	4	5	6
E3 我會向別人介紹新的構想並且鼓勵大家嘗試。	1	2	3	4	5	6
E4 我會為了實現新的構想或作為，想辦法爭取所需要的資源，這些資源可能是金錢、設備、或學校的行政支援等等。	1	2	3	4	5	6
E5 我為了推動新構想，而設計並提出適當的計畫或時間表。	1	2	3	4	5	6
E6 整體而言，我是一位有創意的人。	1	2	3	4	5	6
E7 整體而言，我常表現創新的行為。	1	2	3	4	5	6
F1 在教學上，我認為我比其他老師有更好的表現。	1	2	3	4	5	6
F2 在主管眼中，我比其他老師有更好的教學表現。	1	2	3	4	5	6
F3 在學生眼中，我比其他老師有更好的教學表現。	1	2	3	4	5	6

**【第三部份】** 請您回憶在過去一年裡，您自己是否有參與這樣的學習活動或實際上這麼做？數字 1 到 4，代表從不曾有過到經常有等 4 個選項，請由 1 至 4 選項當中「圈選」出最能符合您狀況的一個分數。

	不曾有過	很少有	偶而有	經常有
1 參加工作坊、研討會。	1	2	3	4
2 參加學術會議或與專業相關的會議。	1	2	3	4
3 修習大專院校的學分或學位。	1	2	3	4
4 參加教師研習中心或教師研習會的研習進修。	1	2	3	4
5 參加校內辦理的研習活動。	1	2	3	4
6 與其他教師共同發展課程或教學計畫，來增進自己的專業知能。	1	2	3	4
7 在專家或資深教師督導、視察與協助中增長新經驗。	1	2	3	4
8 從事實驗或行動研究活動，從中探求知識，解決問題。	1	2	3	4
9 透過撰寫筆記、日記或案例，將某些特定的教學經驗加以記載並反省。	1	2	3	4
10. 自己決定學習目標並選擇達成目標的學習活動。	1	2	3	4
11. 根據自己的教學內容或經驗，從事寫作或發表作品與成果。	1	2	3	4
12. 請有經驗教師擔任教練，對自己的教學提供回饋。	1	2	3	4
13. 自發地觀摩其他教師的教學，以改進自己的教學。	1	2	3	4

問卷完畢。辛苦了，謝謝您的配合！