

東海大學音樂系碩士班

畢業製作

易白爾【長笛協奏曲】之曲式分析及演奏詮釋

An Analysis and Interpretation of Flute

Concerto by Jacques Ibert

研究生：陳慈芳撰

中華民國 100 年 06 月

摘要

在聆聽法國作曲家易白爾此作品－【長笛協奏曲】時，感覺到作曲家作出的音樂形體雖是用著古典型式的編制，但是曲子本身的樂思確是充滿個人特色。打破傳統調性的習慣走向，雖然會在每個樂段一開始使用某一個調性，但總會在後續的音群中使用許多的臨時記號，不斷的轉換調性，讓聆聽者在聽覺上不會有和聲行進上的感受。

所以在這次所要研究的法國作曲家易白爾【長笛協奏曲】作品，在分析上比較著重在導奏素材，以及動機的處理方式，以筆者本身在研讀此首作品時，所感受到作曲家易白爾在動機、節奏上的巧思。

目錄

摘要.....	i
目錄.....	..ii
附譜目次	iii
附表目次	vi
內容目次	
第一章 緒論.....	1
第一節 研究動機與目的.....	1
第二節 研究方法.....	2
第三節 研究範圍與限制.....	2
第四節 作曲家生平簡述.....	..3
第二章 易白爾【長笛協奏曲】介紹	5
第一節 第一樂章曲式分析.....	7
第二節 第二樂章曲式分析.....	14
第三節 第三樂章曲式分析.....	18
第三章 各樂章的主要動機.....	21
第一節 第一樂章主要動機的運用.....	22
第二節 第二樂章主要動機的運用.....	33
第三節 第三樂章主要動機的運用.....	37
第四章 各樂章在吹奏上所作的詮釋.....	..44
第一節 第一樂章的演奏詮釋.....	44
第二節 第二樂章的演奏詮釋.....	51
第三節 第三樂章的演奏詮釋.....	53
結論.....	..58

附譜目次

譜例 1(鋼琴總譜).....	7
譜例 2(鋼琴總譜).....	8
譜例 3(鋼琴總譜).....	8
譜例 4(鋼琴總譜).....	9
譜例 5(樂團總譜).....	10
譜例 6(樂團總譜).....	10
譜例 7(樂團總譜).....	11
譜例 8(鋼琴總譜).....	11
譜例 9(樂團總譜).....	12
譜例 10(樂團總譜).....	13
譜例 11(鋼琴總譜).....	15
譜例 12(鋼琴總譜).....	16
譜例 13(鋼琴總譜).....	16
譜例 14(樂團總譜).....	17
譜例 15(鋼琴總譜).....	19
譜例 16(長笛分譜).....	19
譜例 17(長笛分譜).....	19
譜例 18(長笛分譜).....	19
譜例 19(長笛分譜).....	20
譜例 20(長笛分譜).....	20
譜例 21(長笛分譜).....	22
譜例 22(鋼琴總譜).....	22
譜例 23(鋼琴總譜).....	22
譜例 24.....	23

譜例 25 (長笛分譜)	23
譜例 26 (樂團總譜)	23
譜例 27 (鋼琴總譜)	24
譜例 28 (鋼琴總譜)	24
譜例 29 (鋼琴總譜)	24
譜例 30 (長笛分譜)	25
譜例 31 (長笛分譜)	25
譜例 32 (鋼琴總譜)	26
譜例 33 (鋼琴總譜)	26
譜例 34 (鋼琴總譜)	27
譜例 35 (樂團總譜)	27
譜例 36 (樂團總譜)	28
譜例 37 (鋼琴總譜)	28
譜例 38 (鋼琴總譜)	29
譜例 39 (鋼琴總譜)	29
譜例 40 (長笛分譜)	30
譜例 41 (長笛分譜)	30
譜例 42 (長笛分譜)	30
譜例 43 (長笛分譜)	30
譜例 44 (鋼琴總譜)	33
譜例 45 (鋼琴總譜)	33
譜例 46 (鋼琴總譜)	33
譜例 47 (鋼琴總譜)	34
譜例 48 (鋼琴總譜)	34
譜例 49 (鋼琴總譜)	35

譜例 50 (鋼琴總譜)	37
譜例 51 (鋼琴總譜)	38
譜例 52 (鋼琴總譜)	38
譜例 53 (鋼琴總譜)	39
譜例 54 (鋼琴總譜)	39
譜例 55 (鋼琴總譜)	40
譜例 56 (長笛分譜)	40
譜例 57 (鋼琴總譜)	40
譜例 58 (鋼琴總譜)	41
譜例 59 (樂團總譜)	45
譜例 60 (長笛分譜)	46
譜例 61 (鋼琴總譜)	46
譜例 62 (鋼琴總譜)	47
譜例 63 (鋼琴總譜)	47
譜例 64 (鋼琴總譜)	48
譜例 65 (鋼琴總譜)	49
譜例 66 (長笛分譜)	50
譜例 67 (長笛分譜)	50
譜例 68 (鋼琴總譜)	51
譜例 69 (長笛分譜)	51
譜例 70 (長笛分譜)	52
譜例 71 (長笛分譜)	52
譜例 72 (鋼琴總譜)	53
譜例 73 (樂團總譜)	54
譜例 74 (長笛分譜)	55

譜例 75(鋼琴總譜).....	56
譜例 76(長笛分譜).....	57

附表目次

表一：第一樂章曲式分析結構表.....	31
表二：第二樂章曲式分析結構表.....	36
表三：第三樂章曲式分析結構表.....	42
參考書目.....	59