

## 全文摘要

「中」，這項思維模式，對我們這一民族而言，是一個極為重要的思考概念，乃至是一個影響整體生命運作至深的潛藏意識。早在遠古時代思維萌芽的初期，人們已經透過生活中的事物、言語、行為，以及整體活動，在展演著這項重要的思維方式。

從感知宇宙的基本秩序到實際方位的界定，與其安置方式等推演之歷程中看出，人對宇宙的認識，實際上是在展現人對於自我的再認識，這實際意味著，「人」將思考他自身在這「宇宙」之「中」的位置與其意義；「天」（宇宙）與「人」的關係，形成一個可以相互貫穿且融通的思維結構。於是，「中道」的精神活動與其課題便就此展開，並源源不絕從人們的種種思維當中持續湧出。人們就此開始思索展演生命的方式，更重要的是，人們也必須因此而去思考如何尋得並可作為永續經營且最具理想的生命運作模式。

先秦諸子中，古典儒家體系有所謂「過猶不及」、「叩其兩端」、「中庸之道」等見解，而古典道家體系則有「多言數窮，不如守中」、「樞始得其環中，以應無窮」等思考之提出，實為探索「中道」課題及其思維之重要材料；本文正藉由中國思想之兩大傳統體系對其「中道」所展演之思想內容進行剖析，希冀藉由儒、道兩家所呈現的生命情態來勾勒出一「中」此一重要思維意識所呈顯的精神義意與文化價值。更為深入地，希能從中整理出各自的思維特點、互為兼容並蓄的共通本質，以及其思維模式在日後對整體中華文化思想發展上之影響性。

全文共分上下兩篇。上篇，以古典儒家為其探討對象，其中又分四大章節。第一章以「學思並重」之關鍵為其主軸，藉此切入探討之主題；第二章就「立於禮」的外在活動，來思索「中行」之道的意義；第三章則回返「依於仁」的內在省思，來觀察「中庸」之德之精神；最後第四章，則以孔子之「從心所欲而不踰矩」的整體生命情態為上篇作一全面性的討論、整合與總結。而下篇，則以古典道家為其探討對象，其亦分四大章節。第一章以《老子》「正言若反」之思維為其研究課題，並依此來論述其中所意涵的「中道」精神；第二章則以《莊子》「彼是莫得其偶」為其探討對象，深入探求所謂「得其環中」之生命體認與意義；第三章則整合道家所謂「無用」而「用」的觀點來進行分析，試圖找出道家生命情態中的「中」與「庸」之意義；最後第四章，則以「逍遙遊」為名，總體探討古典道家對中道思維的生命體證與實踐。