

第二章 龍宇純先生的生平與治學

第一節 龍宇純先生的生平

龍宇純先生出生於民國十七年(西元 1928 年)十月二十六日，為安徽省望江縣人。家庭充滿濃厚的文藝氣息，幼年時家中曾有戲班，以供娛樂，龍氏耳濡目染沉浸其中，六歲即粉墨登台，培養出對於京劇的濃厚興趣。高中畢業因家境清寒未能升學，由母舅介紹，至復旦大學文書組工作一年，刻寫鋼板謀生。國共內戰爆發，民國三十八年龍宇純先生拜別母親，獨自與同學歐陽耀曾搭船渡海，跟隨國軍來臺。同年五月一日於高雄抵臺。

一、學術研究之始，師董同龢先生治語言學

民國三十八年(西元 1949 年)龍宇純先生考取國立臺灣大學，主修哲學，第二年轉至中國文學系。受教於董作賓、董同龢、屈萬里、戴君仁、王叔岷諸位先生，研習甲骨文、音韻學、訓詁學、《詩經》、《尚書》、《莊子》等課程，為日後學術研究奠定深厚的基礎。龍宇純先生大學一年級的時候，當時的校長傅斯年，看到學生普遍生活清苦，為鼓勵同學，寫作優秀的給予五十元的獎賞，龍宇純先生天資聰穎，以一篇孟子讀書心得獲得獎勵。修習董同龢先生的聲韻學，董氏給予學期成績一百分的高分。之後董同龢先生指導龍宇純先生完成學位論文《韻鏡校注》，奠定其日後的研究方向，該著作後來並榮獲中央研究院歷史語言研究所傅斯年獎學金。民國四十三年(西元 1954 年)龍宇純先生考取臺灣大學中國文學研究所，同年任職中央研究院歷史語言研究所，擔任助理員職務。

二、進入史語所，奠定學術研究的根基

民國四十六年(西元 1957 年)龍宇純先生自國立臺灣大學中國文學研究所畢業，同年八月，受到董同龢先生推薦進入中央研究院歷史語言研究所任職助理研究員。筆者曾訪談龍宇純先生與杜其容女士，杜氏提及龍宇純先生在史語所這段期間習得的知識與訓練，使其獲益良多，當時院內有許多的巨擘，所內時常舉辦學術研討會，要求學者定期發表研究論文。龍氏受到整個學術環境的薰陶，自我鞭策，時時與師友切磋，焚膏繼晷的做學問，不敢懈怠。史語所五年的研究訓練為龍氏的學術研究紮下根基。

大學時期龍宇純先生曾從屈萬里先生習《詩》，龍氏任中研院史語所助理研究員時，屈氏為專任研究員，在學術上對於龍氏多有啟發。龍氏對這些曾經教導過他的師長十分的敬愛。屈氏病重時，龍氏仍強忍身體的疼痛與其他人輪流至醫院照顧，也就略見一斑：

他(按：屈萬里)雖然子女不在身邊，事實上他在臺灣各大學任教數十年，他的學生，從五、六十的到二十餘歲的，遍佈全臺，遠及國外，何止桃李三千。他都親之如兄弟，愛之如子女，解惑釋困，獎掖提攜，不遺餘力。今年一月二十八日，也正是農曆的大年初一，下午他的病勢轉重，這以後將近二十天，幾乎每分每秒都在生死邊緣掙扎。他的學生們，從五、六十歲的到二十餘歲的，都爭著日夜照顧。…龍宇純先生卻是背部酸痛已久，血壓也欠穩定，大家都覺得人手夠多，用不著勞動他，他卻硬要盡一點心意…十四號夜裏是宇純在照顧，那天午後翼鵬師病況轉惡，昏迷十餘小時

不醒，他在一旁服侍，協助護士抽痰取藥，扶手按足，一夜忙碌。¹

「一日爲師，終身爲父」，龍氏懷抱著感恩之情，強忍身體的不適，也要盡一己之力，照顧曾經諄諄教導他的師長。從這件事情，可見龍宇純先生尊師重道之性格本質。

三、赴港講學，開始教書生涯

在史語所的五年，龍氏專心致志從事學術研究。民國五十一年(西元 1962 年)龍宇純先生受聘至香港崇基學院，教授文字學、荀子等課程；初本的《中國文字學》即是由龍氏當時授課的講義加以擴充編寫而成。龍宇純先生治學嚴謹，此由其對著述反覆修訂增補可見一斑。如《中國文字學》歷經四個版本的改訂，初本於民國五十七年(西元 1968 年)出版，至民國八十三年(西元 1994 年)定本的完成，龍氏才決定不再修改。縱觀龍宇純先生的學術論集羅列的文章，於文末屢見經過數年再增補的「補案」、「再案」、「後記」、「再記」，屬於研究性質的劄記，可見龍氏思考解決問題之嚴密周詳。

四、回臺任教，再入史語所

由於臺灣大學缺乏聲韻學師資，屈萬里先生兩度前往香港與龍宇純先生和杜其容女士商討，民國六十年(西元 1971 年)，杜氏辭香港聯合書院教職回臺任教。民國六十一年(西元 1972 年)，龍宇純先生毅然決然放棄香港崇基學院高薪與母親蕭綺霞女士可能母子在港再見的機會，只爲報答師恩。龍宇純先生和夫人每提

¹ 屈萬里：《屈萬里先生文存》(臺北：聯經出版事業公司，1985 年)，第六冊，頁 2222-2223。本條資料來源，承蒙鐘曉婷同學提供。

及此事都不勝唏噓。回臺後龍氏擔任臺灣大學中國文學系任客座教授，隔年兼系主任，同時擔任中研院合聘研究員。民國六十九年(西元 1980 年)借調至國立中山大學中國文學系，龍氏受李煥校長之邀請，為該系規劃籌組系務，並擔任中山大學中國文學系首位系主任。民國七十八年(西元 1989 年)自臺灣大學退休，隔年應聘東海大學中國文學研究所擔任講座教授。民國八十八年(西元 1999 年)東海大學聘約期滿，同年八月至北京大學中文研究所講授上古漢語音韻課程一個學期，龍氏的語文學造詣深受兩岸學人的推重，大陸知名學者裘錫圭亦前往旁聽。龍氏在臺任教於臺灣大學、中山大學、東海大學，講授的課程涵蓋文字、聲韻、訓詁、思想、經學等領域，指導碩、博士生共二十九位，如林素清、沈寶春、呂珍玉、謝美齡、張慧美、劉文清、丁亮、李宗焜、陳紹慈，諸位於各自專業領域皆有卓越的表現。

龍宇純先生於學術研究有如此傑出的成就，除了自身的天份高人，勤奮努力外，能受到幾位當時臺灣學界良師的引導，奠定厚實的根基是主要因素。除此之外，妻子杜其容女士的一路扶持與切磋更為學界傳為美談，令人欣羨。龍氏與杜氏於大學時即是同窗契友，兩人同為董同龢先生的門生。其後結為連理，育有一兒二女。夫妻鶼鶼情深，2003 年龍氏不幸中風後，經由杜氏細心照料，至今已漸漸康復。

杜氏曾任聯合書院、臺灣大學中文系教授，教授聲韻學等課程，龍氏於學術研究上有疑義時，夫妻經常切磋討論，例如龍氏六書理論中「轉注」名義提出，杜氏即提出她個人精闢的見解。

龍宇純先生在《中國文字學》初版自序中提到：

此外應特別提出者，為書中轉注一說。我曾作轉注說平議一文，指出說文序說解的來歷問題，以為論轉注必先辨明此點，然後一切轉注說之是非優劣始可從論定。至於轉注之原始名義如何，採取存而不論的態度。其後內

子杜其容女士以為：形聲字以聲注形，轉注字以形注聲，故謂之轉注；轉注字實即拙著「論形聲假借之發生先後」一文就形聲字所區別的乙丙兩類文字。此說應可結束兩千年來聚訟未決的懸案，內子正撰寫「六書轉注及說文轉注字考」，囑先以此意寫入本書，為本書增色不少。²

另有《絲竹軒詩說·詩義三則》「死麕、死鹿」條，杜氏說得不足之處，龍氏亦予以補充修正。杜氏於民國七十五年提早由臺灣大學退休，專心致力於家庭，使龍氏無後顧之憂，專心致力於教學研究，成為其強力的後盾與支持。

² 龍宇純：《中國文字學》（香港：崇基書店，1968年），初版，自序四、五頁。

第二節 龍宇純先生的學術研究特色與著作

龍宇純先生的學術成就如此不凡，除了自身資質優越，治學勤奮。龍氏亦無時無刻不在思考問題，時常利用零碎的時段做學問，不論是身體微恙需要住院檢查或是清晨剛清醒躺在床上等候晨運的時間，³龍氏都能充分利用時間以治學。每有新知或是碰到重要的材料旋即記錄，將之歸類，製成卡片留存備查。之後遇到相關的問題即從中查閱，成爲立論有利的證據。杜女士於訪談時透露龍先生隨手記下問題，不斷思考的好習慣，此種治學態度，頗值得吾輩學習效法。

龍宇純先生的學術研究橫跨了小學三大領域，於文字、聲韻、訓詁皆有非凡的創見，大陸的知名學者裘錫圭曾云：

龍先生主要研究古漢語，在文字、音韻、訓詁諸方面都有很深的造詣和重要的建樹，這在現代語文學者中是很罕見的。⁴

當前的語文學界能夠像龍氏同時兼顧小學三領域的學者已不多見，而每每多有創見引發學界注意討論者，龍宇純先生可說是屈指可數。龍氏天賦異稟於大學時期已嶄露頭角，之後的研究又屢屢獲獎，得到學術界的關注，如〈論重紐等韻及其相關問題〉於寫作期間獲行政院國家科學委員會研究獎勵，又榮獲國家科學委員會七十六、七十七年傑出獎。語文學類的相關著作有：《中國文字學》、《絲竹軒小學論集》、《《說文》讀記》（未刊稿）、《韻鏡校注》、《中上古漢語音韻論文集》。

語文學之外，龍宇純先生對於諸子學與經學頗有涉獵，並有傑出

³ 龍宇純：《中上古漢語音韻論文集》（臺北：五四書局，2002年），初版，頁314。

龍宇純：《絲竹軒詩說》（臺北：五四書局，2002年），頁267、268。

⁴ 龍宇純：《絲竹軒小學論集》（北京：中華書局，2009年），序一。

的表現，例如〈也談《詩經》的興〉在寫作期間獲行政院國家科學委員會研究獎勵，又榮獲國家科學委員會八十一、八十二年傑出獎。相關的著作有：《荀子論集》、《絲竹軒詩說》。

下文筆者針對龍宇純先生的著作作一述要：

一、語文學

(一)、《中國文字學》、《絲竹軒小學論集》、《《說文》讀記》(未刊稿)

龍宇純先生文字學重要的著作為《中國文字學》。此原是龍氏於香港中文大學崇基學院講授中國文字學的講稿，整理後於一九七二年出版，定名為《中國文字學》。該書經過三次的修訂，直至一九九四年，龍氏決定不再改動內容，為《中國文字學》定本。

《中國文字學》屬通論性的書籍。該書分四章：

第一章「緒論」，首先講述「中國文字學」是研究文字字形的學說。主要課題有二：(一)、由確定其本音、本義，以認識字形的原始結構。(二)、了解字形的演變歷史。其次論說中國文字學之目的與效用。說明中國文字起源於圖畫，為眾人所創造，非一人、一時、一地之作。最末「中國文字的特性與展望」一節指出中國文字有一大特性：可由字形表義。龍氏針對某些學者提出將漢字改為拼音的方案做出討論，強調決不可廢棄漢字以拼音代替。

第二章「中國文字之構造法則」，首先探討《周禮》六藝之“書”，所指應為書體。其次論證班固、鄭眾、許慎三家的六書說源自劉歆；但劉氏六書來源已無從考證。龍氏認為六書說必是後人就已有文字分析歸納而來，並非先有六種法則，依循而造字。再者將舊有的六書說作一評述，並提出新的文字分類法，《中

《中國文字學》定本稱新說為「六書四造二化說」。⁵

第三章「中國文字的一般認識與研究方法」，龍宇純先生寫作此章目的在於能「提綱挈領，示後學以門徑」，讓後進對於文字有一番初步的認識，並針對古文字提出考釋的研究方法，並舉字例證明已見。⁶

第四章「中國文字學簡史」龍宇純先生提出中國文字學史上有四件大事：一、漢代六書理論的提出，以說明漢字的製造。二、許慎《說文解字》一書的完成，成為往後研究文字學的基礎。三、宋代鐘鼎款識的鑽研，影響後來古文字的研究。四、清末甲骨文的出土，開啓新的紀元，學者們以甲骨文為主，對於製字理論有新的探討、以甲骨文字形體結構的分析與古文字構形學的建立等，皆有賴甲骨文的出土而有新的發現與斬獲。

龍氏文字學方面的著作除了《中國文字學》一書之外，其餘為單篇的論文，《絲竹軒小學論集》收錄龍氏先前發表過的十一篇關於文字議題重要的文章。這些論文所研究的問題，有些不見於《中國文字學》，有些雖見於書中，經修訂更為深入詳盡。

關於《說文》議題的文章，龍宇純先生曾發表〈說文讀記之一〉一文，針對《說文》一至三卷所收若干文字的形、音、義問題，提出討論。筆者訪問龍宇純先生與杜其容女士，杜氏提及龍宇純先生另有未刊稿《說文讀記》，範圍包含《說文》一至七卷，為個別文字釋字的討論，現正由龍宇純先生的門生臺灣大學中文系丁亮教授代為整理，期望未來能出版成書。

(二)、《韻鏡校注》、《中上古漢語音韻論文集》

⁵ 龍宇純先生的《中國文字學》初本出版於民國五十七年，經歷二十六年的修訂，至定本為其理論稱名為「六書四造二化說」。龍宇純先生六書理論的流變，參下文「六書四造二化說的發展與內容」。

⁶ 龍宇純先生有鑒於小篆的研究至今已充棟汗牛，而古文字的討論仍有許多增進的地方，提出考釋文字應該注意的研究方法，筆者將之整理歸納，參下文「考釋文字的研究方法」。

董同龢先生指導龍宇純先生完成學士學位論文《韻鏡校注》。隔年該著作獲得中央研究院歷史語言研究所傅斯年獎學金，嶄露鋒芒。

龍宇純先生音韻學重要著作爲《中上古漢語音韻論文集》，該書收錄龍宇純先生自一九六五年開始至二零零一年發表於學術專刊、會議、紀念文集的論文與兩篇未刊稿，總計二十篇關於古漢語音韻的文章。論文集依內容性質分爲中古音、上古音兩部份，再依寫作時間的先後歸於二類之中。龍氏對於中古音的研究一開始即注意「例外反切」，觀察是否有其規律或是特殊的地方，完成〈例外反切研究〉。之後陸續撰作〈廣韻重紐音值試論兼論幽韻及喻母音值〉、〈論重紐等韻及其相關問題〉等文章，至〈中古音的聲類與韻類〉一文，龍氏爲先前完成的中古音論文做了總結，龍氏自敘其中古音的聲類、韻類探究至此大抵完成。龍宇純先生論上古音，以其對於中古音的認知爲基礎，加以深述。他於《中上古漢語音韻論文集》說：

我於中古音之認知，對自陳澧以來眾口一辭基於反切系聯獲致之“切韻音系”而言，無疑為一大反動。在上古音方面，亦由於所瞭解之中古音不同，以及觀念、方法、取材之相異，而與主流顯學大相逕庭。⁷

龍氏以反切作爲切入點並對韻圖有深入的研究，其認知的古音系由於觀念、方法、材料與主流的學派差異甚大，所以他的研究於音韻學獨樹一幟。龍氏將其他未見於《中上古漢語音韻論文集》的聲韻學論文，收錄於《絲竹軒小學論集》音韻學部份，共五篇文章。

學界對於龍宇純先生的音韻學成就給予莫大的肯定，《中上古漢

⁷ 龍宇純：《中上古漢語音韻論文集》（臺北：五四書店，2002年），前言6頁。

《語音韻論文集》中的論文〈上古清唇鼻音聲母說檢討〉、〈上古陰聲字具輔音韻尾說檢討〉、〈論照穿床審四母兩類上字讀音〉、〈李登聲類考〉、〈從臻櫛兩韻性質的認定到韻圖列二四等字的擬音〉、〈從集韻反切看切韻系韻書反映的中古音〉、〈論重紐等韻及其相關問題〉、〈切韻系韻書兩類反切上字之省察〉、〈支脂諸韻重紐餘論〉、〈上古音芻議〉、等十篇論文獲得行政院國家科學委員會研究獎勵⁸；其中〈論重紐等韻及其相關問題〉一文，獲為一九八七、一九八八兩年度的傑出獎。首都師範大學馮蒸教授對他的《中上古漢語音韻論文集》傑出研究成果讚譽有加說：

此文(按〈例外反切研究〉)對中古的各種所謂“例外反切”條分縷析，窮元竟委，做出了合乎情理的解釋，俾使學者們對中古的反切可有一個全面深入的了解。筆者曾任《中國語言學大辭典·音韻卷》的主編，該書於1991年在大陸的江西教育出版社出版，此“音韻卷”即收有“例外反切”(147頁)一詞條，此條即是筆者確定並根據龍先生此文撰寫。當時海峽兩岸尚未溝通，龍先生此文筆者在大陸無法見到，於是乃轉託日本學者從日本複印回來撰就的。今重讀此文，頗為感慨。筆者認為，學者如欲全面掌握中古反切，陸志韋先生的《古反切是怎樣構造的》(載《中國語文》1963年5期)和龍先生此文同為研究中古反切的必讀文獻。⁹

引文讚許他的〈例外反切研究〉為「研究中古反切的必讀文獻」，至

⁸ 詳細資料請參閱下文的「龍宇純先生生平紀要與學術著作年表」。

⁹ 馮蒸：〈龍宇純教授著《中上古漢語音韻論文集》評介〉，《古籍整理研究學刊》(長春：《古籍整理研究學刊》編輯部，2004年5月)，第3期，頁95。

於其他篇則文中多見「非常值得重視的意見」、「非常重要的發現」、「非常值得重視的新見」、「高水平的學術論文」等讚賞性的詞語，高度肯定龍宇純先生的音韻學研究成就。

二、諸子學

《荀子論集》

龍氏對於諸子的接觸始於大學求學期間。因有所愛好，閑暇之時時常自習，故於荀子、墨子、韓非子等頗有涉獵，早年於中研院時期先後完成〈墨子閒詁補正〉、〈荀子集解補正〉、〈韓非子集解補正〉(上)、(下)等論著。之後因教學之故，重拾舊業，教學相長，屢屢有新知即發表。

龍宇純先生諸子學專書有《荀子論集》，收錄八篇有關《荀子》議題的論文。

三、經學

《絲竹軒詩說》

龍宇純先生於大學時期從屈萬里習《詩經》，為其接觸《詩經》的開端。因其興趣所在為古代語文學，因而特別留意，於就讀研究所時期曾發表〈評「釋《詩經》中的士」〉一文。

龍宇純先生經學方面的著作為《絲竹軒詩說》，收錄十四篇有關《詩經》議題的論文。

下文筆者整理龍宇純先生的生平與歷年的學術著作，製作龍宇純先生生平紀要與學術著作年表，以年表的方式呈現，觀察龍氏各時期著重的研究方向與學術成果。

龍宇純先生生平紀要與學術著作年表¹⁰

西元年份	民國紀年	歲數	生平紀要	著作
1928年	民國17年	1歲	10月26日，出生於安徽省望江縣	
1945年	民國34年	18歲	至復旦大學文書組工作	
1949年	民國38年	22歲	渡海來臺	
			考取國立臺灣大學哲學系	
1950年	民國39年	23歲	轉至中文系	
1953年	民國42年	26歲	由董同龢先生指導撰寫大學畢業論文《韻鏡校注》，畢業於國立臺灣大學中國文學系	《韻鏡校注》
1954年	民國43年	27歲	《韻鏡校注》榮獲中央研究院歷史語言研究所傅斯年獎學金	
			中央研究院歷史語言研究所助理員(1954-1957)	
			考取國立臺灣大學中國文學研究所	
1955年	民國44年	28歲	與杜其容女士結婚	〈墨子閒詁補正〉一文，刊於《學術月刊》，4卷3

¹⁰ 龍宇純先生生平紀要與學術著作年表的表格內容，參考《絲竹軒小學論集》與《龍宇純先生七秩晉五壽慶論文集》所整理的龍宇純「生平簡歷」與「著作目錄」。龍宇純先生撰寫的單篇論文，多依其類別，匯集成書出版，每篇文末皆會載明該篇論文刊稿出處，若與此有出入，最終取決仍以龍宇純先生書中所記為準。

龍宇純：《絲竹軒小學論集》（北京：中華書局，2009年）。

龍宇純先生七秩晉五壽慶論文集編輯委員會編：《龍宇純先生七秩晉五壽慶論文集》（臺北：臺灣學生書局，2002年）。

西元年份	民國紀年	歲數	生平紀要	著作
				期。 〈荀子集解補正〉一文，刊於《大陸雜誌》，11 卷 8、9、13 期。
1956 年	民國 45 年	29 歲	長女龍乃吟出生	〈韓非子集解補正〉(上)、(下)，二文，刊於《大陸雜誌》，13 卷 2、3 期。
1957 年	民國 46 年	30 歲	畢業於國立臺灣大學中國文學研究所(碩士) 中央研究院歷史語言研究所助理研究員 (1957.8.1-1962.7.31) 長子龍乃文出生	〈評「釋《詩經》中的士」〉一文，刊於《民主評論》，8 卷 2 期。
1958 年	民國 47 年	31 歲		〈《造字時有通借證》辨惑〉一文，刊於《幼獅學報》，1 卷 1 期。
1959 年	民國 48 年	32 歲		〈說帥〉一文，刊於《歷史語言研究所集刊》，30 本(下)。 〈說羸與羸 ¹¹ 〉一文，刊於《大陸雜誌》，19 卷 2 期。
1960 年	民國 49 年	33 歲		〈《說文》古文子字考〉一文，刊於《大陸雜誌》，21 卷 1、2 期合刊。 〈釋夷居夷處〉一文，刊於《大陸雜誌》，21 卷 10 期。
1961 年	民國 50 年	34 歲		〈英倫藏敦煌《切韻》殘卷校記〉一文，刊於《歷史語言研究所集刊外編》。

¹¹ 龍宇純先生據此篇改寫成〈說羸與羸羸〉，收錄於《絲竹軒小學論集》。

西元年份	民國紀年	歲數	生平紀要	著作
1962年	民國51年	35歲	升任香港崇基學院 文學院中國語文學 系副講師 (1962.8.1-1966.7.31)	〈先秦散文中的韻文〉 (上)一文，刊於《崇基學 報》，2卷2期。
1963年	民國52年	36歲		《韻鏡校注》(臺北：臺灣 大學中文系)
				〈先秦散文中的韻文〉 (下)一文，刊於《崇基學 報》，3卷1期。
				〈反訓〉一文，刊於《華 國》，4卷。
				〈甲骨文金文𠂔字及其 相關問題〉一文，刊於《歷 史語言研究所集刊－故 院長胡適先生紀念論 文集》，34本(下)。
1964年	民國53年	37歲		《韻鏡校注》(臺北：藝文 印書館)
1965年	民國54年	38歲	二女兒龍乃馨出生	〈例外反切的研究〉 ¹² 一 文，刊於《歷史語言研 究所集刊》，36本1分。
				〈文字學論稿初輯〉一 文，刊於《崇基學報》，5 卷1期。
				〈論周官六書〉一文，刊 於《清華學報－慶祝李濟 先生七十歲論文集》。
1966年	民國55年	39歲	升任香港崇基學院 文學院中國語文學 系講師 (1966.8.1-1973.7.31)	
1968年	民國57年	41歲	國立臺灣大學文學 院中國文學系客座 副 教 授 (1968.8.1-1969.7.31)	《唐寫全本王仁昫刊 謬補缺切韻校箋》
				《中國文字學》初版(臺 北：五四書局)

¹² 該篇論文收錄於《中上古漢語音韻論文集》，篇名更名為〈例外反切研究〉。

西元年份	民國紀年	歲數	生平紀要	著作
				〈荀卿非思孟五行說楊注疏證〉一文，刊於《華國》，54卷。
1969年	民國58年	42歲		〈《荀子·正名篇》重要語言理論闡述—從學術背景說明「名無固宜」說之由來及「名固有善」說之積極意義〉一文，刊於《文史哲學報》，18卷。
1970年	民國59年	43歲		〈《廣韻》重紐音值試論兼論幽韻及喻母音值〉一文，刊於《崇基學報》，9卷2期。 〈續「嘉吉元年本韻鏡跋」及「韻鏡研究」〉一文，刊於《大陸雜誌》，40卷12期。 〈比較語義發凡〉一文，刊於《許世瑛先生六秩誕辰論文集》。
1971年	民國60年	44歲		〈論聲訓〉一文，刊於《清華學報》，9卷1、2期合刊。 〈荀卿後案〉一文，刊於《歷史語言研究所集刊—慶祝建國六十周年專號》。 〈讀荀卿子札記〉一文，刊於《華國》第6期。 ¹³
1972年	民國61年	45歲	國立臺灣大學文學院中國文學系客座教授 (1972.8.1-1973.7.31)	《中國文字學》增訂本(出版地不詳)

¹³ 此條著作資料依龍宇純：《荀子論集》(臺北：臺灣學生書局，1987年)，頁222。

西元年份	民國紀年	歲數	生平紀要	著作
1973 年	民國 62 年	46 歲	升任國立臺灣大學 文學院中國文學系 教授兼系主任 (1973.8.1-1979.8.1)	
			中央研究院歷史語 言研究所合聘研究 員 (1973.9.1)	
1974 年	民國 63 年	47 歲		〈正名主義之語言與訓 詁〉一文，刊於《歷史語 言研究所集刊》，45 本 4 分。
				〈試說《詩經》的雙聲轉 韻〉一文，刊於《幼獅月 刊》，44 卷 6 期。
1976 年	民國 65 年	49 歲		〈釋甲骨文𠄎字兼解犧 尊〉一文，刊於《沈剛伯 先生八秩榮慶論文集》。
1978 年	民國 67 年	51 歲	〈上古清唇鼻音聲 母說檢討〉獲行政院 國家科學委員會研 究獎勵	〈有關古韻分部內容的 兩點意見〉一文，刊於《中 華文化復興月刊》，11 卷 4 期。
				〈上古清唇鼻音聲母說 檢討〉一文，刊於《屈萬 里先生七秩榮慶論文集》。
1979 年	民國 68 年	52 歲	〈上古陰聲字具 輔音韻尾說檢討〉 獲行政院國家科學 委員會研究獎勵	〈上古陰聲字具輔音 韻尾說檢討〉一文，刊 於《歷史語言研究所集 刊》，50 卷 4 期。
			辭卸臺灣大學中國 文學系所主任職務	
			專任中央研究院歷 史語言研究所研究 員	
			國立臺灣大學中國 文學系合聘教授	合編《白話史記》(台 北：河洛圖書出版社)
1980 年	民國 69 年	53 歲	借調國立中山大學	

西元年份	民國紀年	歲數	生平紀要	著作
			中國文學系教授兼主任 (1980.8.1-1983.7.31)	
1981 年	民國 70 年	54 歲	母親去世	〈論照穿床審四母兩類上字讀音〉一文，刊於《中研院第一屆國際漢學會議論文集》。
			〈論照穿床審四母兩類上字讀音〉獲行政院國家科學委員會研究獎勵	〈李登聲類考〉一文，刊於《臺靜農先生八十壽慶論文集》。
			〈李登聲類考〉獲行政院國家科學委員會研究獎勵	
1982 年	民國 71 年	55 歲		《中國文字學》再訂本 〈陳澧以來幾家反切系聯法商兌並論切韻書反切系聯法的學術價值〉 《清華學報》，14 卷 1、2 期合刊。
1983 年	民國 72 年	56 歲	寫作〈荀子真偽問題〉期間，曾獲中山學術文化獎助	〈荀子真偽問題〉一文，刊於《中山學術文化集刊》，30 期。
			〈從臻櫛兩韻性質的認定到韻圖列二四等字的擬音〉獲行政院國家科學委員會研究獎勵	〈從臻櫛兩韻性質的認定到韻圖列二四等字的擬音〉一文，刊於《歷史語言研究所集刊》，54 卷 4 期。
				〈閩南語與古漢語〉一文，刊於《高雄文獻》，17、18 期合刊。
1984 年	民國 73 年	57 歲	中央研究院歷史語言研究所研究員，仍與國立臺灣大學合聘 (1984.8.1)	〈讀詩管窺〉一文，刊於《歷史語言研究所集刊》，55 卷 2 期。
			〈讀詩管窺〉獲行政院國家科學委員	

西元年份	民國紀年	歲數	生平紀要	著作
			會研究獎勵	
1985 年	民國 74 年	58 歲	寫作〈荀子思想研究〉期間，曾獲國立中山大學教師學術研究獎助	〈析《詩經》止字用義〉一文，刊於《書目季刊》，18 卷 4 期。
				〈〈詩序〉與《詩經》〉一文，刊於《鄭因百先生八十壽慶論文集》。又見於《文史論文集》。
				〈荀子思想研究〉一文，刊於《中山大學學報》，2 期。
				〈再論上古音-b 尾說〉一文，刊於《臺大中文學報》，1 期。
1986 年	民國 75 年	59 歲	〈從集韻反切看切韻系韻書反映的中古音〉獲行政院國家科學委員會研究獎勵	〈從集韻反切看切韻系韻書反映的中古音〉一文，刊於《歷史語言研究所集刊》，57 本 1 分。
1987 年	民國 76 年	60 歲	〈論重紐等韻及其相關問題〉榮獲國家科學委員會 76、77 兩年傑出研究獎	《荀子論集》(臺北：臺灣學生書局)
			〈切韻系韻書兩類反切上字之省察〉獲行政院國家科學委員會研究獎勵	〈讀荀卿子三記〉一文，刊於《荀子論集》。 〈切韻系韻書兩類反切上字之省察〉一文，刊於《毛子水先生九五壽慶論文集》。
1988 年	民國 77 年	61 歲		〈說呢訾栗斯喔咿儒兒〉一文，刊於《臺大中文學報》，2 期。
				〈試釋《詩經》式字用義〉一文，刊於《書目季刊》，22 卷 3 期。
				〈廣同形異字〉一文，刊

西元年份	民國紀年	歲數	生平紀要	著作
				於《文史哲學報》，36期。
1989年	民國78年	62歲	〈論重紐等韻及其相關問題〉獲行政院國家科學委員會研究獎勵	〈論重紐等韻及其相關問題〉一文，刊於《第二屆國際漢學會議論文集》。
			自國立臺灣大學退休(1989.8.1)	
1990年	民國79年	63歲	任東海大學中國文學研究所講座教授	
1991年	民國80年	64歲	〈也談《詩經》的興〉獲行政院國家科學委員會研究獎勵	〈也談《詩經》的興〉一文，刊於《中國文哲研究集刊》，1期。
				〈《詩經》胥字析義〉一文，刊於《東海學報》，32卷。
1992年	民國81年	65歲	〈也談《詩經》的興〉榮獲國家科學委員會81、82兩年傑出研究獎	〈《說文》讀記之一〉一文，刊於《東海學報》，33卷。
1993年	民國82年	66歲	中央研究院歷史語言研究所研究員聘期屆齡期滿(1993.10)	〈《詩》「彼其之子」及「於焉嘉客」釋義〉一文，刊於《中國文哲研究集刊》，3期。
				〈《詩》義三則〉一文，刊於《王叔岷先生八十壽慶論文集》。
				〈說篋 <small>𠄎</small> 及其相關問題〉一文，刊於《歷史語言研究所集刊》，64卷。
				〈說《論語》「史之闕文」與「有馬者借人乘之」讀後〉一文，刊於《中國文哲研究通訊》，3卷4期。
1994年	民國83年	67歲	中央研究院歷史語言研究所兼任研究員	《中國文字學》定本(臺北：五四書局)

西元年份	民國紀年	歲數	生平紀要	著作
			(1994.5.2—迄今)	
1995 年	民國 84 年	68 歲	〈支脂諸韻重紐餘論〉獲行政院國家科學委員會研究獎勵	〈中古音的聲類與韻類〉一文，刊於《第四屆國際暨第十三屆訓詁學學術研討會論文集》。
			〈說「匪驪匪鷲」〉獲行政院國家科學委員會研究獎勵	〈支脂諸韻重紐餘論〉一文，刊於《漢學研究》，13 卷 1 期。 〈說「匪驪匪鷲」〉一文，刊於《王靜芝先生八秩壽慶論文集》，。
1997 年	民國 86 年	70 歲		〈有關古書假借的幾點淺見〉一文，刊於《第一屆國際暨第三屆訓詁學學術研討會論文集》。
1998 年	民國 87 年	71 歲	〈上古音芻議〉獲行政院國家科學委員會研究獎勵	〈上古音芻議〉一文，刊於《歷史語言研究所集刊》，69 卷 2 期。
				〈《詩經》于以說〉一文，刊於《東海中文學報》，12 期。
1999 年	民國 88 年	72 歲	東海大學聘期屆滿 (1999.2)	〈荀卿子記餘〉一文，刊於《中國文哲研究集刊》，15 期。
				〈古漢語曉匣二母語送氣聲母的送氣成份-從語文現象論全濁音及塞擦音為送氣讀音〉一文，刊於《紀念許世瑛先生九十冥誕學術討論會論文集》。
			北京大學中文研究所講授上古漢語音韻一學期(1999.8)	〈從音韻的觀點讀《詩》〉一文，發表於中國語文學學術會議大會，為講演論文。
2000 年	民國 89 年	73 歲		〈上古漢語四聲三調說

西元年份	民國紀年	歲數	生平紀要	著作
				證〉一文，刊於《中上古漢語音韻論文集》。
				〈從兩個層面談漢字的形構〉一文，發表於中研院第三屆國際漢學會議文字學組，為講演論文。
				〈陳澧反切系聯法再論〉一文，刊於《北京大學紀念王力教授百歲冥誕論文集》。
2001 年	民國 90 年	74 歲		〈內外轉名義後案〉一文，刊於《中上古語音韻論文集》。
				〈中國學與國家〉一文，刊於《韓國第二十一屆中國學國際學術會議基調講演論文》。
2002 年	民國 91 年	75 歲		〈讀《詩》雜記〉一文，刊於《中國文哲研究通訊》，12 卷 1 期。
				〈試說《詩經》的虛詞侯〉一文，刊於《絲竹軒詩說》。
				〈上古音中二三事〉一文，刊於《音史新論-慶祝邵榮芬教授八十壽辰學術論文集》。
				〈先秦古籍文句釋疑〉一文，刊於《歷史語言研究所集刊》，74 本 1 分。
				《絲竹軒詩說》(臺北：五四書店)
				《中上古漢語音韻論文集》(臺北：五四書店)
2003 年	民國 92 年	76 歲	清晨運動後中風	〈釋(果、(果、(果、(果、(果)〉

西元年份	民國紀年	歲數	生平紀要	著作
				刊於《人文與社會》，2期。
2006年	民國95年	79歲		〈古韻脂真爲微文變音說〉刊於《歷史語言研究所集刊》，77本2分。
2009年	民國98年	82歲		《絲竹軒小學論集》(北京：中華書局)
2011年	民國100年	84歲		

