

# 論文目錄

第一章 緒論-----	1
第一節 《山海經》其書-----	1
第二節 《山海經》研究成果回顧-----	3
一、傳統《山海經》研究-----	3
二、近現代《山海經》研究-----	6
第三節 本論文之目標與研究方法-----	10
第二章 神話論述與《山海經》的整體觀-----	15
第一節 神話論述-----	15
一、涂爾幹－「聖」與「俗」之間的辯證-----	15
二、馬凌諾斯基－憲章神話-----	17
三、簡·艾倫·赫麗生－想像力的運用-----	20
四、段義孚－兩種神話空間-----	23
第二節 《山海經》的整體論述-----	26
一、Vera Dorofeeva-Lichtmann 《山海經》世界形制論述-----	27
(一)、傳統空間論述與《山海經》-----	27
(二)、「中心／四方」的分佈-----	29
(三)、Riccardo Fracasso 的並列論述-----	31
(四)、Vera Dorofeeva-Lichtmann 的平行論述-----	32
(五)、《山海經》平行重疊的世界形制-----	35
二、徐敬浩《山海經》世界形制論述-----	36
(一)、John S. Major 並列論述-----	36
(二)、徐敬浩三經漸擴論述-----	37
(三)、層次重疊的世界形制-----	42
第三節 《山海經》的整體觀與神話理論的適用-----	44
一、《山海經》整體觀的適用-----	44
二、神話理論於《山海經》整體觀的適用-----	48
本章小結-----	51
第三章 〈山經〉的神・人・獸-----	52
第一節 〈山經〉的神-----	52
一、山神-----	52

(一)、〈山經〉路徑-----	52
(二)、山神的分佈-----	56
(三)、山神的祭祀-----	57
(四) 帝、冢、神-----	59
二、非山神-----	62
(一)、自然神-----	62
(二)、司職之神-----	63
(三)、未言明功能的神-----	64
三、帝-----	65
(一)、「帝」／天帝-----	66
(二)、「帝」／非天帝-----	68
(三)、人帝-----	70
第二節〈山經〉的人-----	72
第三節〈山經〉的獸-----	75
一、獸的類別-----	75
(一)、其處-----	76
(二)、其形-----	76
(三)、其聲-----	77
(四)、其類-----	77
二、獸表現內容-----	78
(一)、食人-----	78
(二)、徵兆／惡兆-----	79
(三)、徵兆／吉兆-----	80
(四)、咒術與醫療-----	80
三、生態的聯結紐帶-----	85
第四節〈山經〉的植物與礦物-----	86
一、〈山經〉的植物-----	86
二、〈山經〉的礦物-----	88
本章小結-----	90
 第四章 〈海經〉的神・人・獸-----	91
第一節 〈海經〉的神-----	92
一、神-----	92
(一)、自然神-----	92
(二)、方位神-----	94
二、帝-----	95
(一)、「帝」／天帝-----	95
(二)、人帝-----	96

三、戶	101
(一)、戶的本義	101
(二)、〈海經〉的戶	103
第二節 〈海經〉的人	105
一、英雄／叛軍	105
二、異域氏族	111
(一)、海內與海外	112
(二)、〈海外四經〉與〈大荒四經〉	114
三、巫	116
第三節 〈海經〉的獸	117
一、單獨的獸	117
二、群聚的獸	119
本章小結	120
 第五章 〈荒經〉的神・人・獸	122
第一節 〈荒經〉的神	122
一、神	122
(一)、未標明功能的神	122
(二)、自然神	124
二、帝	132
(一)、群帝	132
(二)、帝	133
(三)、人帝	134
三、戶	141
第二節 〈荒經〉的人	142
一、「有人…」	142
二、英雄／叛軍	144
三、異域氏族	145
四、巫	147
第三節 〈荒經〉的獸	148
一、神異的獸	149
二、所使的獸	150
三、鳳凰	153
本章小結	155
 第六章 三經神異世界綜述	156
第一節 〈山經〉——垂直的山岳神話世界	156
第二節 〈海經〉——橫陳的地理神話世界	161

第三節〈荒經〉——深度的國族神話世界-----	165
本章小結-----	172
結論-----	173
參考文獻-----	176