

陳文述年譜初篇

鍾慧玲*

【提要】

本文以繫年方式呈現清代乾嘉詩人陳文述之生活遊蹤、仕宦生涯、師友往來及著述出版等重要行誼，除依據其全集外，並參考時人之詩文集，以及方志紀傳等資料，按年匯集編次。為求詳贍覈實，凡有關資料出處與考證論據，亦皆附見。繫年起自乾隆三十六年（1771），迄於嘉慶十年（1803）止，亦即陳文述三十五歲以前之經歷。

* 東海大學中國文學系教授

前 言

有清一代，江南文風鼎盛，士人學子，酬唱賡和，蔚為極盛。陳文述（1771—1843）身歷乾隆、嘉慶、道光三朝，交游廣闊，著述豐富，作品中保留了許多當時文壇的資料。由於曾受知於阮元，歷官江都、繁昌、常熟等知縣，又大收女弟子，致力編輯刊刻，出入名場，因而不免有所毀譽；然自今觀之，其在文學史上的貢獻，實有待重新評價。

本文旨在呈現陳文述生活遊蹤、仕宦生涯、師友往來及出版撰述等重要行誼，除依據其全集外，並參考時人之詩文集、方志記傳等資料，按年匯集編次。為求詳贍覈實，凡有關資料出處與考證論據，亦皆附見。

由於篇幅所限，本文繫年起自乾隆三十六年（1771），迄於嘉慶十年（1803）止，亦即陳文述三十五歲以前之經歷。

乾隆三十六年辛卯（1771） 一歲

八月二十七日，陳文述生。妻龔玉晨長文述一歲，乾隆三十五年生。

《頤道堂戒後詩存》卷 15：「八月二十七日，荔兄仲嫂汪夫人，以余攬揆之辰，率眷屬為余設饌置樂」，頁 6。

《頤道堂文鈔》附〈先室龔宜人傳〉：「宜人以乾隆庚寅年七月十六日生於岷山公壽陽官舍。」，頁 1。

《頤道堂詩選》卷 25〈己丑七月十六日為內子周甲初度....〉：「亥年君來歸，三月廿七日。是年君廿二，我亦年廿一。」，自注：「乾隆辛亥」，頁 31。

初名文杰，字譜香，又字雋甫、雲伯、英白。後改名文述，別號元龍、適齋、退庵，又號碧城外史、頤道居士。

《定香亭筆談》錄文述詩，皆題作「陳文杰」。

吳文溥《南野堂詩集》卷首〈詩洞天贈言〉，有文述詩，署名「錢塘陳文杰譜香」。又《南野堂筆記》卷12，署「錢唐陳文杰雲伯定」，頁1。

《頤道堂文鈔》卷3〈印譜記〉：「孫古雲刻者二，曰『陳印文述』，曰『雲伯一字英白』」，頁29。又云：「別字印四，曰『元龍』，…曰『適齋』…曰『退庵』，刻頤道堂詩文，以此自署，明乎進退之義而作。」，又云：「自署印…曰『碧城外史』，以碧城仙館署集也，…曰『頤道居士』，則因重刻詩文集以頤道堂著目也。」，頁30。

《皇清書史》卷8：「陳文述原名文杰，字雋甫，一字雲伯，號適庵，晚號退庵。」，頁13。

浙江杭州錢塘人。

《頤道堂文鈔》卷5〈先祖丹森府君行狀〉：「先世自姚江遷杭，世為錢塘縣人。」，頁1。

父，初名晉，後改名時，字履中，號汾川，又號朱方隱者。乾隆十三年（1748）七月十日生，卒於道光三年（1823）八月一日。享年七十六歲。

《頤道堂文鈔》卷5〈皇清貤封修職郎敕封文林郎晉封奉政大夫先考汾川府君行狀〉：「府君姓陳氏，初諱晉，後改諱時，字履中，號汾川。浙江杭州錢塘人。」，頁10。

同上：「府君歿於道光三年八月初一日。距生於乾隆十三年七月初十日，享年七十有六。」，頁30。

楊芳燦《芙蓉山館全集·芙蓉山館文鈔》卷7〈陳汾川先生暨查太孺人雙壽序〉：「先生種蔬灌園，自號朱芳隱者。」，頁7。

李放《皇清書史》卷 8：「陳時初名晉，字履中，號汾川。錢塘諸生。工書法，在襄陽東坡間。」，頁 8。

母查氏，國學生敕授文林郎候選知縣查昌泰長女。七月十三日生，與文述父同年同月，先後相距二日。

《頤道堂文鈔》卷 5〈皇清貤封修職郎敕封文林郎晉封奉政大夫先考汾川府君行狀〉：「府君配查太宜人，國學生敕授文林郎候選知縣諱昌泰字情田公長女。」，頁 30。又云：「府君與宜人同庚生，先後相距二日。」，頁 26。

王曇《煙霞萬古樓文集》卷 5〈陳汾川封翁查太宜人雙壽序〉：「七月十日先生生嶽，越二日，查母悅辰。」，頁 10。

文述排行次子。兄文浩，乾隆三十三年生。姊一，乾隆三十四年生，皆早夭。

《頤道堂文鈔》卷 5〈皇清貤封修職郎敕封文林郎晉封奉政大夫先考汾川府君行狀〉：「戊子，長子文浩生；次年，長女生。皆早夭。辛卯，次子生，即不孝文述也。」，頁 10。

乾隆三十九年甲午（1774） 四歲

妹蘭素生。

《頤道堂文鈔》卷 5〈皇清貤封修職郎敕封文林郎晉封奉政大夫先考汾川府君行狀〉：「甲午，次女蘭素生。適李氏，以媿卒者也。」，頁 10。又云：「李氏妹婿秋崖，少與文述同筆研。」，頁 24。又云：「女二，長早卒。次適候選布政司理問李名鳳翮。」，頁 31。

乾隆四十一年丙申（1776） 六歲

弟文湛生。

《頤道堂文鈔》卷 5〈皇清貤封修職郎敕封文林郎晉封奉政大夫先考汾川府君行狀〉：「丙申，第五子文湛生。」，頁 10。

《頤道堂文鈔》卷 5〈仲弟壽蘇事略〉：「弟名文湛，字厚齋。病中得古印，有文曰壽蘇，以自號也。」，頁 7。

《畫林新詠》卷 2「壽蘇弟」：「名文湛，錢塘諸生，余仲弟也。精音律，工詩。有《青蘿館遺集》。」，頁 20。

乾隆四十三年戊戌（1778） 八歲

弟鴻慶生。

《頤道堂文鈔》卷 5〈皇清貤封修職郎敕封文林郎晉封奉政大夫先考汾川府君行狀〉：「戊戌，第六子生，即不孝鴻慶也。」，頁 10。

《畫林新詠》卷 2「謙谷弟」：「名鴻慶，余季弟也。官溧陽貳尹。」，頁 21。

乾隆四十六年辛丑（1781） 十一歲

幼弟七金生。

《頤道堂文鈔》卷 5〈皇清貤封修職郎敕封文林郎晉封奉政大夫先考汾川府君行狀〉：「丁丑季子七金生，以痘殤者也。」，頁 10。案：丁丑，為嘉慶二十二年（1817）。疑為辛丑之訛。

乾隆四十七年壬寅（1782） 十二歲

議婚。初議龔玉晨之妹，龔父以姊妹先後有序，乃以玉晨為配。玉晨長文述一歲。

《頤道堂詩選》卷 25〈己丑七月十六日為內子周甲初度...〉：「是年君十三，我年才十二。桃花甫及肩，杏子初垂髻。翼日蹇脩來，初議君女

弟。視我弱一齡，姿貌云佳麗。君父與君母，謂序有後先。庚甲矧相合，或是良姻緣。」，頁 31。

乾隆五十二年丁未（1787） 十七歲

春，始識吳文溥澹川。

《頤道堂文鈔》卷 3〈吳澹川傳〉：「余之始識澹川也，在丁未春。道氣盎然，君子人也。」，頁 21。

《頤道堂文鈔》卷 3〈吳澹川傳〉：「吳氏名文溥，字澹川。浙江嘉興人。家世讀書務農。……君少力學，年十五，父以手錄陶詩授之，遂肆力於詩。中年家貧，衣食奔走。出游江淮，入秦中。歸應浙江召試，被放去。入閩，渡海至台灣。主講海東書院，以憂歸。復之楚，晚歸里。依阮中丞於武林，以病歸，旋卒。」，頁 21。

四月二十六日，祖父光陞以老疾終於里第，距康熙辛卯五十年（1711）生，享年七十七歲。父親侍湯藥，衣不解帶，泣慕如孺子，眾鳥聚庭樹悲鳴。

《頤道堂文鈔》卷 5〈先祖丹森府君行狀〉：「府君姓陳氏，諱光陞，字丹森，一字緒三。……生於康熙辛卯六月二十一日，乾隆丁未四月二十六日以老疾終於里第。」，頁 1；又云：「晚得重腿之疾」，頁 2。案：「緒三」，一作「緒山」，見同卷〈皇清貤封修職郎敕封文林郎晉封奉政大夫先考汾川府君行狀〉，頁 10。

《頤道堂文鈔》卷 5〈皇清貤封修職郎敕封文林郎晉封奉政大夫先考汾川府君行狀〉：「歲丁未，先大父寢疾。府君親侍湯藥，衣不解帶者數月，先大父終以不愈。府君柴毀骨立，泣孺子泣，慕孺子慕，寢苦枕函。不久，內室庭有數桂樹，每一號慟，庭鳥聚而悲鳴，哀感動行路焉。」，頁 12。

《頤道堂詩選》卷 15〈敬題先大父帶月荷鋤歸遺照用圖中五字為韻〉序：「先大父諱光陞，字丹森，一字緒山，公襄公第三子。早年奔走四方，遍歷燕秦楚豫，遊跡所至，大吏爭迎恐後。先大父於經世之務，無不通曉，析律尤精，而不肯就申韓之聘，曰：寒士為飢驅負米，不得已也。終日執寸管，論名例以自炫，何異庖丁屠十二牛，芒刃不頓，自詡其刀之善也。自有能者，吾不為。晚耽禪悅，兼修善果，來去湛然，至今有靈徵焉。生於康熙辛卯，卒於乾隆丁未，太倉蕭掄填諱。」，頁 3。

冬，杭城米船不通，家人食薯紵衣度臘。

《頤道堂文鈔》卷 5〈皇清貤封修職郎敕封文林郎晉封奉政大夫先考汾川府君行狀〉，記其父言：「汝獨不憶乾隆丁未，杭城米船不通，汝母偕家人食薯紵衣度臘之時耶。」，頁 17。

乾隆五十三年戊申（1788） 十八歲

入縣學。為錢塘學咨部優行廩生。

《頤道堂詩選》卷 25〈己丑七月十六日為內子周甲初度...〉：「申年我遊泮」，頁 31。

《頤道堂文鈔》卷 5〈皇清貤封修職郎敕封文林郎晉封奉政大夫先考汾川府君行狀〉：「不孝文述錢塘學咨部優行廩生。」，頁 30。

乾隆五十五年庚戌（1790） 二十歲

妾管筠生。

《頤道堂詩選》卷 25〈己丑七月十六日為內子周甲初度，先期十日，為管姬靜初四十生辰...〉，頁 30。案：己丑，道光 9 年（1829）。

乾隆五十六年辛亥（1791） 二十一歲

三月二十七日，與龔玉晨結婚。龔玉晨，山西壽陽縣知縣龔導江孫

女，國學生龔樂長女，仁和縣諸生候選布政司理問龔凝祚妹，國學生龔本泉、龔凝度姊。與文述爲表姊弟。

《頤道堂詩選》卷 25〈己丑七月十六日爲內子周甲初度...〉：「亥年君來歸，三月廿七日。是年君廿二，我亦年廿一。鄰里觀玉女，戚鄰稱璧人。」自注：「乾隆辛亥」，頁 31。

《頤道堂文鈔》卷 13〈先室龔宜人傳〉：「宜人姓龔氏，仁和人。初名潤，字雨卿，後名玉晨，字羽卿；祖岷山公諱導江，乾隆丙辰科進士，官山西壽陽令。父快哉公名樑，字春林，後名樂，太學生。兄凝祚，字素山，仁和諸生候選布政司理問。第二人，本泉字嬾仙，凝度改名震，字繡山。女弟四人。於先慈查太宜人爲中表姪女，年二十二來歸。」，頁 1。又見《頤道堂文鈔》卷 5〈皇清貽封修職郎敕封文林郎晉封奉政大夫先考汾川府君行狀〉，「乾隆丙辰科」作「乾隆丙戌科」，頁 30；又：「（娶龔氏）...國學生名本泉、名凝度胞姊。」，頁 31。

乾隆五十七年壬子（1792） 二十二歲

長女生，名華嫻，字萼仙，小名富。

《頤道堂詩選》卷 25〈己丑七月十六日爲內子周甲初度...〉：「子年長女生，乳哺烏翼殼。吾父館富春，小名呼以富。」，頁 31。

《頤道堂文鈔》卷 13〈裴之事略〉：「長女華嫻，字萼仙。」，頁 17。

乾隆五十八年癸丑（1793） 二十三歲

弟文湛壽蘇年十八，入邑庠爲博士弟子。後與文述以詩賦同受知於阮元。

《頤道堂文鈔》卷 5〈仲弟壽蘇事略〉：「年十八，入邑庠爲博士弟子。」又云：「復與余以詩賦同受知於學使今兩廣總督儀徵阮雲臺先生。既刊所作於試牘中，及來撫浙，復列姓字於詒經精舍題名之

碑。」，頁 7。

《定香亭筆談》卷 1：「杭州諸生之詩，當以陳雲伯文杰為第一。」又云：「雲伯弟文湛亦能詩」。頁 21。

乾隆五十九年甲寅（1794） 二十四歲

九月，子裴之生。因仲弟文湛入泮，故小字曰芹。是時，父館於富春。文述方臥病，兒生，病亦癒，以為此兒有福。

《頤道堂詩選》卷 25〈己丑七月十六日為內子周甲初度....〉：「寅年乃舉雄，即小雲者是。吾弟方采芹，因以芹為字。」，頁 31。

《頤道堂文鈔》卷 13〈裴之事略〉：「生之夕，余方臥病。聞空中鶴唳聲，又聞帳後若有人以指甲剗複壁作聲者，心異之。是歲，先奉政公館富春。裴之方墮地，適家人賚安信以百金至。余病亦瘳。咸謂是兒有福。」，頁 17。

乾隆六十年乙卯（1795） 二十五歲

八月二十四日，阮元奉旨調任浙江學政；十一月初一日，至杭州。

《阮元年譜》卷 1「乾隆六十年乙卯，三十二歲」：「八月二十四日，奉旨調任浙江學政。」，又：「十一月初一日，至杭州。初六日，接印。」，頁 14。

《清史稿校註》卷 371〈阮元傳〉：「阮元（1764-1849）字伯元，江蘇儀徵人。...乾隆五十四年進士，選庶吉士，散館第一，授編修。逾年大考，高宗親擢第一，超擢少詹事。五十八年，督山東學政，任滿，調浙江。歷兵部、禮部、戶部侍郎。」，頁 9691。

嘉慶元年丙辰（1796） 二十六歲

阮元視學浙江。試諸生，以仿宋畫院製團扇命題，詩佳者，許以扇

贈。文述詩最佳，得團扇，人稱爲「陳團扇」。杭州向無團扇，因是盛行焉。

阮元《定香亭筆談》卷 1：「試杭時，新製團扇適成。紈素畫筆，頗極雅麗。嘗以仿宋畫院製團扇命題，詩佳者，許以扇贈。錢塘陳雲伯文杰詩最佳，即以扇與之，人稱爲陳團扇。杭州向無團扇，因是盛行焉。」，頁 19。

《頤道堂詩選》卷 25〈己丑七月十六日爲內子周甲初度...〉：「丙辰歲紀元，阮公視浙學。一篇團扇詩，宏獎玉剖璞。」，頁 31。

袁枚《隨園詩話補遺》卷 10：「阮雲臺學士堤舉浙中，嘗製團扇一柄，自寫折枝於上，命多士詠之。錢塘諸生陳文杰賦〈團扇詞〉一篇，末句云：歌得合歡詞一曲，想教留贈合歡人。學士大加稱賞，批其旁云：不知誰是合歡人。即以團扇贈之。」，頁 804，收入《袁枚全集》。

錢泳《履園叢談》卷 8〈譚詩〉：「團扇之名甚古，漢時已有之。有明中葉，乃行摺扇，至本朝爲尤盛，遂不復知有古制矣。阮雲臺先生於嘉慶丙辰提學江南，嘗得一古團扇，有馬和之畫，楊妹子題。因依式倣製，以賞諸生之高等者。時錢塘陳雲伯大令尚爲秀才，歲試賦此題云...。先生閱此卷，大爲稱賞，拔置第一，刻入《浙江詩課》及《定香亭筆談》。不二十年，團扇之制遂行滿天下。」，頁 24。

案：此詩列入《碧城仙館詩鈔》卷一第一首。文述後又撰〈團扇〉詩言及舊事：「入懷明月最相思，只合纖纖玉手持。五字醉題誰擅絕，六宮秋信最先知。鈿車顧影雲神廟，畫舫低鬟繡女祠。我是江南舊詞客，冰紈曾寫合歡詩。」，見《頤道堂詩外集》卷 2，頁 7。

阮元以杭州諸生之詩，文述爲第一。稱其才力有餘，能人所不能。並謂其詩文，揚班高李之儔，嘉勉其學。文述益發憤向學，以家貧，乃觀書於市，且鈔且讀。有知遇之感。

《定香亭筆談》卷 1：「杭州諸生之詩，當以陳雲伯文杰為第一。其才力有餘於詩之外，故能人所不能。其詩舒和雅健，自然名貴。於七言歌行，尤得初唐風範。」，頁 21。

《頤道堂文鈔》卷 1〈頤道堂詩自序〉：「余束髮受書，資質椎魯，未嘗學詩。嘉慶丙辰，儀徵阮伯元先生視學浙江，見於試作。謂余曰：子之文揚班儔也。詩亦可及高岑王李，若之何其不學也。余家無藏書，又里閭無師友之助，因先生言始有嚮學之志，觀書于市，且鈔且讀。」，頁 22。

《頤道堂詩選》卷 1〈感遇成阮伯元學使師〉詩有云：「賤子生蓬蒿，俗學艱誦記。不知有古今，遑復論天地。先生纘絕業，發論開群矇。... 牖我立名德，勗我深醞釀。寧受俗學嗤，未許古人讓。」，頁 2。

《頤道堂詩選》阮元序：「余昔視浙學，以〈海塘賦〉、〈團扇詩〉識陳子雲伯於稠人中，期以上第，謂此才庶幾無愧，乃因祿養之。」

與族兄陳鴻壽曼生、陳甫瀛芝等人往來甚密，皆有文名，阮元稱之「武林三陳」。或與陳鴻壽稱「二陳」、或並稱「曼雲」。

《定香亭筆談》卷 1：「同時能詩者，有陳曼生鴻壽，其才略亞於雲伯，而峭拔秀逸過之。陳瀛芝甫又亞於曼生。余嘗稱為武林三陳。」，頁 21。

《頤道堂文鈔》卷 5〈皇清貶封修職郎敕封文林郎晉封奉政大夫先考汾川府君行狀〉：「..於曼生尤密。以在浙、在京師、在南河、在江南，皆與文述齊名。或稱二陳，或稱曼雲也。」，頁 24。

《頤道堂文鈔》卷 4〈從兄翼盒先生三十九歲像讚〉：「汝南月旦，兩稱三陳」，自注：「阮雲臺師督學浙中，以兄與家瀛芝及余，為錢塘三陳。..瀛芝名甫。」，頁 16。

《頤道堂詩選》錢杜序：「君少與宗人瀛芝曼生齊名，人稱錢塘三陳。」頁3。

蔣寶齡《墨林今話》卷10：「陳曼生司馬鴻壽（1764-1849），字子恭。錢塘人。初以古學受知於阮雲臺尚書，尚書撫浙時，與從弟雲伯同在幕府，有二陳之稱。後官知縣署贛榆，補溧陽。廉明勇幹，卓著循聲。」，頁1。

詩集名《綠鳳樓詩》，為少年之作。

《頤道堂文鈔》卷3〈印譜記〉：「齋室印三十七，曰綠鳳樓，施石樵作，少年以名其詩也。」，頁30。

《定香亭筆談》卷1錄「陳雲伯綠鳳樓詩」，〈鐵笛〉詩等共十八首，頁21。

擬請阮元為父舉孝廉方正，父堅不許。

《頤道堂文鈔》卷5〈皇清貶封修職郎敕封文林郎晉封奉政大夫先考汾川府君行狀〉：「嘉慶丙辰，仁宗睿皇帝登極改元，詔舉孝廉方正之士。會文述以詩賦受知於學使，今兩廣總督宮保阮雲臺先生，擬請於先生以府君應。府君不許，曰：人之庸行，何能克盡？國之曠典，豈可濫邀學使？今大賢以國士目汝。他人事尚不可妄干，況己事乎？即他人舉，吾亦不就也。」，頁12。

阮元藏古鏡一，背銘「太平元年五月丙午時造」；古銅艾虎書鎮一，背銘「延祐二年」四字。嘗於端午邀客賦之，文述為賦詩二首。

《定香亭筆談》卷4：「予藏古鏡一，黝然無光。背銘太平元年五月丙午時造，....嘗於五日邀客賦之。」，頁48。

《定香亭筆談》卷4錄陳文杰〈丙辰五月五日琅嬛仙館賦梁太平元年五

月丙午時鏡〉，頁 48。

阮元重修朱彝尊曝書亭，諸人題詠，文述亦撰詩。

《定香亭筆談》卷 2：「暴書亭久廢為桑田，南北坵種桑皆滿。亭址無片甃，而荷鋤犯此地者，其人輒病，豈文人真有靈魄耶！余就其址，重建暴書亭。石階石柱，可久不廢。」，頁 32。阮元〈修暴書亭成題之〉詩，又見《擘經室四集》卷 2「丙辰」，頁 14。

《頤道堂詩選》卷 1〈學使按試嘉禾重修朱竹坨檢討曝書亭〉詩，頁 5。

在琅嬛仙館題謝樗仙蘇隄春曉圖。

《頤道堂戒後詩存》卷 1〈題謝樗仙春江聽雨圖〉：「回首琅嬛四十年，讀畫題詩舊儔侶。」自注：「嘉慶丙辰，在琅嬛仙館題謝樗仙蘇隄春曉圖。」，頁 11。

嘉慶二年丁巳（1797） 二十七歲

在雲間，改七香為文述寫春燈畫壁圖。

《頤道堂詩外集》卷 13〈自題春燈畫壁圖〉：「丁巳，在雲間，改君七香為余寫春燈畫壁圖。」，頁 35。

《畫林新詠》卷 2「改七癖」：「名琦，字伯韞，華亭人。善畫士女，極綺羅金粉之致。」，頁 2。

《墨林今話》卷 11：「玉壺外史改琦（1774-1829），字伯韞，號香白，又號七癖。其先西域人，世以武職顯。僑居松江。幼通敏，詩畫皆天授。....聲譽日起，東南佳麗地，恆扁舟往返其間。賢士大夫嫻雅而好古者，莫不推襟攬袂爭定交焉。」，頁 2。

春，錢泳晤文述於陳廣寧寓齋，挑燈夜話所遇奇事，文述爲賦〈琴心曲〉。

錢泳《履園叢話》卷 24〈雜記〉下：「嘉慶丙辰八月，余在兩浙轉運使幕中。十五日夜，與許君春山、孫君復初，攜古琴茶具，出湧金門，泛舟西湖，小泊聖因寺前。於時已二更餘，萬籟寂然，月明如晝。因命篙師烹茶，余撫琴作數弄。忽有兩女子，著碧羅衫，挽墮馬髻，容儀不凡，翩翩從柳影中來，竊聽者久之。余與春山、復初皆肅然不敢問訊，究不知是仙是鬼也。其明年春，偶過陳雪樵寓齋，晤陳雲伯，挑燈夜話，為述其事。雲伯賦〈琴心曲〉。……此詩刻入《碧城仙館集》中。」，頁 13。案：此詩見《碧城仙館詩鈔》卷 2，頁 1。雪樵，陳廣寧自號，見《頤道堂文鈔》卷 3〈武顯將軍雲南騰越鎮總兵陳公墓誌〉，頁 17。

阮元侍父至九里瀨觀梅，文述為題觀梅詩冊。

《定香亭筆談》卷 3：「過富春數十里，未至桐廬，有九里洲。丁巳春，余侍家大人至此。值梅花盛開，青山隱天，激江東瀉，居民種梅花為業，花滿九里，約三萬株。」，頁 26；後錄文述〈題九里洲觀梅詩冊〉詩，頁 27。

端午，阮元招至，賞看元延祐銅艾虎書鎮，有詩。

《定香亭筆談》卷 4：「予藏古鏡一，……古銅艾虎書鎮一，背銘延祐二年四字，琥珀松虎筆筒一，底有宣和內府四篆字。嘗於五日邀客賦之。」，頁 48。

《定香亭筆談》卷 4 錄陳文述〈元延祐銅艾虎書鎮〉詩一首，詩云：「丁巳五月日在卯，海榴窺戶蒲生池。……夫子遣人招我至，示我古器光陸離。就中書鎮物尤妙，巧匠製出形模奇。似艾非艾虎非虎，置之几案形鬢鬢。……我師文章今燕許，濡染大筆何淋漓。藏書充棟手自校，金題玉躡紅琉璃。此鎮長作著書伴，典重不讓古鼎彝。……」，頁 52。

六月，阮元刻《七經孟子考文》，文述曾協助校字。

《阮元年譜》「嘉慶二年丁巳，三十四歲」：「夏六月，刻《七經孟子考文》成。」，頁 16。

《定香亭筆談》卷 4〈刻七經孟子考文並補遺序〉：「元督學兩浙，偶于清暑之暇，命工寫刊小板，以便舟車，印成卷帙，諗於同志。……助元校字者，為吳縣友人江鏐、仁和廩生趙魏、錢塘廩生陳文杰。」，頁 9。案：此文又見於阮元《學經室一集》卷 2，「陳文杰」作「陳文述」，頁 39。

八月下旬，阮元至吳興，見其桑田之多，與稻相半，有感西風落葉，秋意蕭然，因成四律，以邀和者。文述詩句蒙其嘉賞，譽為「意境闊大，得未曾有」。

《定香亭筆談》卷 2：「吳興風土宜蠶，桑田之多，與稻相半。丁巳八月下旬，按部至此，西風落葉，騷騷然有深秋意矣。因成四律，以邀和者，且以課郡中詩士。時江浙和者數十家，惟錢塘陳雲伯『獨有扶桑倚東海，一枝仙槎四時紅』二句，意境闊大，得未曾有。」，頁 51；後錄陳文述詩四首，頁 58。案：陳文述〈秋桑和阮雲臺師〉詩亦見《頤道堂詩外集》卷 2，頁 9。

阮元《學經室四集》卷 3〈秋桑〉序云：「吳興桑田之多，與稻相半。丁巳八月下旬，按部至此，西風落葉，騷騷然有深秋意矣。因成四律，以邀和者，且以課郡中詩士。」，頁 13。

阮元摹刻天一閣揚北宋石鼓文成，嵌置杭州府學明倫堂壁間。文述撰詩詠之。

《阮元年譜》卷 2「嘉慶二年，三十四歲」：「八月初七日，試畢回省。摹刻天一閣揚北宋石鼓文成，嵌置杭州府學明倫堂壁間。」，頁 17。

《頤道堂詩選》卷 2〈學使樞鄞范氏天一閣所藏北宋石鼓文拓本於郡庠賦呈兼贈張芑堂明經〉，頁 8。

獲觀覽阮元祖父家傳佩刀，作歌詠之。

《頤道堂詩選》卷 1〈昭勇將軍寶刀歌為雲臺師賦〉序：「將軍姓阮氏，名玉堂，真州人。今學使內閣學士兼禮部侍郎雲臺先生之大父也。以武進士由侍衛官湖北參將。嘗從張經略廣泗征辰州苗，大小數十戰功，為諸將最；又嘗乞保降苗數千人，事詳閣學所撰行狀。家傳佩刀，呼嘯若神。譚讌之次，獲與觀覽，因成是篇。」，頁 12。案：「昭勇」，《定香亭筆談》作「招勇」。

《定香亭筆談》卷 2：「元大父招勇將軍於乾隆五年征苗，有戰績。家遺佩刀。澹川作歌後，兩浙詩人繼有作者。」，頁 6；其後收錄朱彭等四人作品，文述詩列其中，頁 9。

吳文溥《南野堂筆記》卷 9：「雲伯明經文杰詩工體物，綺思壯采，作遶樑三日音矣。嘗為阮司農賦〈仿宋畫院式團扇〉、〈招勇將軍寶刀歌〉，以此得名。揚州張子貞贈雲伯句：『兒女深情團扇詠，英雄本色寶刀篇』最佳，...皆獨標靈雋，司農謂與曼生不愧二難。」，頁 8。

嘉慶三年戊午（1798） 二十八歲

春，偕族兄廣寧默齋至海昌，寓海神廟水星閣下。至海上，觀父昔日治海之地。

《頤道堂文鈔》卷 5〈皇清貽封修職郎敕封文林郎晉封奉政大夫先考汾川府君行狀〉：「憶戊午春，偕族兄默齋騎尉至海昌，寓海神廟水星閣下。嘗至海上，西望錢塘，東望龔緒。石塘百里，虹貫鱗互。浙西六郡數百萬戶，田廬墳墓之保障，於是乎在。距府君治海地日二十餘年矣。間遇村耆寺衲，營卒舊胥，詢其顛末，多能話府君軼事有感歎者。夫以一書生為人佐幕，而所經畫垂久遠，利害關數十郡邑，功亦偉矣。」，頁 11。

撰〈浙海神祠詩贈家默齋騎尉廣寧〉、〈水星閣玩月〉、〈海昌寓齋月夜〉，分見《頤道堂詩選》卷 1，頁 14、16、19。

《頤道堂文鈔》卷 3〈武顯將軍雲南騰越鎮總兵陳公墓誌〉：「君諱廣寧，字靖侯，號墨齋。浙江山陰人。....父聖修，乾隆庚辰舉人，官至雲南府通判。以伯父臺灣縣丞聖傳，死林爽文之難，奉父命為後蔭，得雲騎尉。由浙江海防守備入貲為福建參將，陞副將，歷攝汀州建寧漳州總兵....壬申十二月調雲南騰越，行次楚之潛江，卒於舟。君幼讀書，工詩文，嗜金石文字，尤留意心性之學。....著《壽雪山房文》十二卷，又自號雪樵。」，頁 16。

《定香亭筆談》卷 2：「山陰陳默齋騎尉廣寧，以難蔭官，有孝行，敦氣節，甚具才略。精審金石，兼工詩翰，所著有《壽雪山房詩》，....余欲以孝廉方正薦之，辭不就。」，頁 23。

《國史列傳》卷 80〈陳廣寧列傳〉：「嘉慶三年，補海寧海防營守備。旋援工賑例捐陞參將。」，頁 1。

案：嘉慶七年，陳廣寧在京城，與文述飲酒夜話，猶言及海昌舊事。

至海昌，於尖山道中望海上龕、赭二山。後感明末女傑沈雲英事，詩以紀之。

《頤道堂詩選》卷 1〈尖山道中望海上龕、赭二山〉詩，頁 18。

《頤道堂詩選》卷 1〈書毛西河撰明沈雲英墓志後〉序云：「雲英，蕭山長巷里人。明道州守備沈至緒女。流賊攻武昌，至緒戰死。雲英率十餘騎入賊柵，奪父屍歸。親獲賊，手戮仇人以祭。湖北巡撫上其事，詔以父官官之，代領其眾。其夫賈萬策，四川人。以都司守荊州南門，賊陷荊州，萬策死之，雲英乃辭官扶柩歸葬。家貧，授徒傭書以自給。年三十八卒。墓在龕山。」詩中有云：「龕山片碣字長新，終古錢江繞墓門」，頁 18。案：此詩收入《碧城仙館詩鈔》卷 8，頁 9，題作〈沈雲

英畫像〉。

徐燾《小腆紀傳》卷 60〈列女傳〉：「沈雲英，蕭山人。父至緒，崇禎辛未武進士，守備道州。癸未，獻賊破湖南，郡縣皆糜爛，惟道州以至緒力戰得全。繼而賊再至，再戰，馬驚仆，隕於陣。雲英聞變，奮臂持矛，號哭趨賊營，奪父屍還。...巡撫王聚奎具疏以聞，詔贈至緒昭武將軍，賜祠祭，授雲英為游擊將軍，代父職，領兵守城。雲英初隨父任，適西川賈萬策，官荊州都師中軍。荊州困，萬策分門拒守，城陷，不屈死。雲英聞訃，慟哭辭職，間關數千里，出入賊中，扶其父與夫兩櫬歸蕭山。國變後，蠲棄服飾，隱居里門為女教授。素工書法，旁涉經史，然非本宗子弟不教也。族子兆陽者，從之受《春秋胡氏傳》，為知名士。里人毛奇齡嘗因兆陽請謁，不許。卒年三十又八。」，頁 688。

中戊午科鄉試副榜。座師蔣祥墀丹林、吳省蘭稷堂學士。

《頤道堂文鈔》卷 5〈皇清貶封修職郎敕封文林郎晉封奉政大夫先考汾川府君行狀〉：「嘉慶戊午科副榜。」，頁 30。

《頤道堂戒後詩存》卷 14〈呈戊午座師蔣丹林先生並寄庚申座師黃初甫先生江西、琅嬛師相揚州〉：「四十年前感遇恩，重依絳帳侍龍門。」，頁 5。

《頤道堂戒後詩存》卷 9〈為戊午座師吳稷堂學士校錄詩稿，書示令孫藥樵樹蕃少府〉：「桃李門牆我僅存，壇坫歐蘇誰著錄。」，頁 28。

朱汝珍《詞林輯略》卷 4：「蔣祥墀字盈階，號丹林。湖北天門人。散館授編修，歷官左副都御史，降復官至鴻臚寺卿。」，頁 46。

李桓《國朝耆獻類徵初編》卷 107：「蔣祥墀，湖北天門人。乾隆五十五年進士，改翰林院庶吉士，五十八年散館授編修。嘉慶三年充浙江鄉試副考官。...九年，充日講起居注官。十年充會試同考官。十一年升國子監司業。...十八年調順天府府丞，尋升通政使司副使。...二十年四月

擢督察院左副都御史。」，頁 41。

《詞林輯略》卷 4：「吳省蘭字泉之，號稷堂。江南南匯人。散館授編修，歷官禮部侍郎，復降編修官，至侍講學士，著有《奏御存稿》。」，頁 37。

從兄文海受知學使阮元，補博士弟子，是年中舉。

《頤道堂文鈔》卷 5〈從兄文海傳〉：「嘉慶戊午，受知於學使阮雲臺先生，補博士弟子，即於是年中本省舉人。」，又云：「文海初名文瀚，字亦鷗，又字有梅。...幼嗜學，刻意為文，應童子試，久不售。...屢試春官，不得志，鬱鬱以貧病卒。」，頁 6。

作〈西溪水仙祠〉詩。

《頤道堂戒後詩存》卷 4〈西溪水仙祠〉序云：「西溪，在西湖北峰之陰。山水幽勝，梅花數十萬樹，白霞仙子司之。此詩嘉慶戊午所作。」，頁 11。

案：此詩共十首，亦見《碧城仙館詩鈔》卷 1，頁 11。題為〈西溪水仙詞〉。

六月，按察使秦瀛建蘇文忠公祠于西湖歲寒崖下，阮元詩以紀事，文述亦有詩詠之。

《頤道堂詩選》卷 1〈秦小峴觀察建蘇公祠于西湖歲寒巖下詩以誌事〉，頁 19。

《擘經室四集》卷四〈嘉慶三年西湖始建蘇公祠誌事〉詩：「蘇公一生凡九遷，笠屐兩到西湖前。...淮海秦公世交後（自注：謂小峴觀察），辦此釀出清俸錢」，頁 10。

《定香亭筆談》卷 3：「歲寒崖在孤山俞公祠後。石壁間橫刻正書歲寒崖三字。...今崖下左側，為秦小峴觀察建蘇公祠。」，又云：「西湖並無蘇文忠公專祠，嘉慶戊午，秦小峴觀察始得地於平湖秋月范公祠後，專設粟主祀蘇公，屬余書扁，並為楹語。」，頁 12。

秦瀛《小峴山人詩文集》卷 4〈新建蘇文忠公祠堂記〉：「嘉慶三年夏，瀛偶偕仁和潘君庭筠、無錫華君瑞潢，泛舟西湖。兩君言孤山有隙地，向時地方大吏，曾建屋十數楹以備館舍，今就圯，盍葺之為文忠祠。會杭人紛沓來請，迺與僚屬各輸俸緡，而杭之薦紳士夫亦樂醵錢為助。經始以嘉慶三年六月，不逾月而祠堂成。」，頁 21。

王昶《湖海詩人小傳》卷 33「秦瀛」：「秦瀛（1743-1821）字凌滄，號小峴。無錫人。乾隆三十九年舉人，四十一年，召試，賜內閣中書，官湖南按察使。有《小峴山人集》。」又：「刻前哲遺書，又修望湖樓於湖上以供東坡，修龍井寺旁隙地，建祠以祀少游，而詩文日益進。」。

《國朝耆獻類徵初編》卷 102「秦瀛」：「（乾隆）四十一年，上巡幸山左，召試一等，欽賜內閣中書充軍機章京。...五十四年升侍讀。五十七年二月京察一等，十月遷戶部江西司郎中，五十八年授浙江溫處道，五十九年調杭嘉湖道，嘉慶二年署按察使。...（五年）十月調湖南按察使。」，頁 23。

九月，阮元任滿離浙，招文述隨從入都。文述臨行，殷殷叮囑兩弟。

《阮元年譜》卷 1「嘉慶三年戊午，三十五歲」：「八月二十二日，奉旨補授兵部右侍郎。九月十二日，任滿入都。」，頁 18。

《定香亭筆談》卷 4：「余於嘉慶三年秋九月十日去浙後，定香亭亦旋圯。」，頁 58。

《頤道堂文鈔》卷 1〈頤道堂詩自敘〉：「戊午，從先生入都。」，頁

23。

《定香亭筆談》敘：「余督學浙江時，隨筆疏記近事，名曰《定香亭筆談》。殘篇破紙，未經校定。戊午冬日，任滿還京。錢塘陳生雲伯偕余入都。」，頁1。

《頤道堂詩選》卷25〈己丑七月十六日為內子周甲初度...〉：「戊午客海昌，橐筆偕宗英。秋闈中副車，從公入春明。」，頁31。

《頤道堂詩選》卷1〈學使以任滿入都招為春明之遊留別並示壽蘇謙谷兩弟〉：「我生廿七年，出門未百里。兩度客海昌，離家纔一水。...淮南我恩門，海內此知己。豈不戀膝下，行行勢難已。老親望成名，慇懃勉游子。夢寐怕別離，顏色強歡喜。殘星落高城，鄰雞喚人起。堂上羅酒漿，堂下陳行李。有淚不敢揮，心亂語失指。載拜別高堂，遠遊從此始。上堂別老親，下堂別諸弟。年壯易分手，況為負米計。高堂奉晨昏，兄職弟應替。迢迢帝城春，歸期俟三歲。...」，頁20。

十月十五日，暮抵山東泰安，遠望泰山，悵然不及登，乃深夜謁岱廟。

《頤道堂詩選》卷1〈月夜謁岱廟〉：「嘉慶歲戊午，元冥方司冬。時惟十月望，北遊經山東。暮抵泰安郡，蒼翠瞻岱宗。明發不及登，景仰心忡忡。同行為我言，偕我趨靈宮。...廟祝導我前，一杵鏗華鐘。生平禱已久，再拜昭虔恭。...是夕月正望，圓璧升天中。...」，頁23。

《岱游集》〈望岱〉：「前年望岱宗，客衣撲黛色。深夜扣嶽門，凍影踏古月。道人如瘦鶴，導我入雙闕。...天門不可登，驅車悵明發。...」，頁2。案：嘉慶六年再登泰山。

冬，至京城。

朝鮮書記李光稷於京師行館得文述老松詩，愛其氣格高異，步韻唱和。

朝鮮書記李光稷和陳文述詩，其詩題為〈嘉慶戊午冬日，偶附星輶，來

遊上國。敝友朴儀卿攜示浙江陳君雲伯詠老松之作。愛其氣格高異，步韻奉和一首。朝鮮國書記廣陵李光稷書於京師行館，見《頤道堂詩選》卷 3〈從故紙中得朝鮮李書記見和老松之作因併原作及贈詩存之〉，後附原作，頁 34。

嘉慶四年己未（1799） 二十九歲

春，在京城。隨阮元寓太僕街衍聖公邸第。

《碧城仙館詩鈔》卷 9〈玉連環室雨後種芭蕉〉詩，六首之六：「記從太僕街前住，舊事驚心感歲華。忽忽七年如夢寐，琅嬛仙館賦蕉花。」，自注：「指己未年事」，頁 15。

《學經室四集》卷 9〈己未，借寓京師衍聖公邸，曾栽竹三叢，藤花兩本....〉詩，頁 1。

案：《頤道堂詩選》卷 3 有〈重至太僕寺街舊寓〉詩，頁 5。知文述隨阮元至京師，即居是處。太僕寺街，位於北京內二區東北，參見陳宗蕃《燕都叢考》第二編，頁 229。

阮元得雞林道經略使古銅印於都門，許宗彥考之為唐印，文述後更即其說，撰文推廣之。

《頤道堂文鈔》卷 3〈雞林道經略使印考〉：「嘉慶己未春，余師阮雲臺少宗伯得古銅印於都門。方二寸許，文曰雞林道經略使之印。德清許君宗彥以新舊唐書通鑑冊府元龜諸書考之，定為唐印。語甚精核。余更即其說而推廣之。」，頁 10。案：詩見《頤道堂詩選》卷 6，頁 5。

《清史列傳》卷 69〈儒林傳〉下：「許宗彥（1768-1818）字積卿，浙江德清人。...嘉慶四年進士。是科得人最盛，總裁朱珪尤重宗彥，謂兼有張惠言、王引之、吳翥諸子之長。授兵部主事，就官兩月，以親老，遽引疾歸。親歿，卒不出。居杭州，杜門以讀書為事，其學問無不通，

探蹟索隱，發千年儒者所未發。.... 著有《鑑止水齋集》二十卷。」，頁 12。

《清朝先正事略》卷 44〈許周生先生事略〉：「許君宗彥，字積卿，一字周生。」又：「配梁氏，字楚生。相國文莊公孫女，少司空敦書女。工詩，著有《古春軒詩鈔》。」，頁 5。案：陳文述媳汪端，即梁德繩楚生之姨姪女。

手錄朱珪詩冊，阮元命校以付梓。

《頤道堂戒後詩存》卷 2〈歲除偶檢敝篋，得己未年在京師手錄朱文正公詩冊，多言道之作。是琅嬛師相命余校以付梓者，今三十四年矣〉，頁 28。

《頤道堂文鈔》卷 7〈桃花庵孫阮二公長生位記〉：「述束髮受書，折腰作吏，歷名場宦海者三十年餘茲矣。學業門牆，仰望山斗；官階憲府，沾溉霖雨。屈指以計，師資則有若前大學士朱文正公....。」，頁 29。

《國朝詩人徵略初編》卷 32：「朱珪字石君，順天大興人。乾隆十三年進士，官至大學士，贈太傅，諡文正，有《知足齋集》。」，頁 5。

《清史稿校註》卷 347〈朱珪傳〉：「珪文章奧博，取士重經策，銳意求才。嘉慶四年典會試，阮元佐之。」，頁 9453。

聞常熟女子卿憐之身世，撰〈卿憐曲〉哀之。

《頤道堂詩選》卷 1〈卿憐曲〉：「....卿憐本是琴河女，生小玲瓏花解語。十三嬌小怨琵琶，苦向平陽學歌舞。....侍郎華望殷勤顧，移入侯門最深處。欲使微名達相公，從今卻被東風誤。相公早歲直龍樓，炙手熏天第一流。....騎馬常從禁殿行，肩輿直到宮門下。....御史彈章何待諷，側耳東廂短轅鞚。....從今池館儘淒涼，官貼斜封字兩行。....辛苦何人作

鳩媒，杜秋娘曲不勝哀。....」，頁 25。

《西泠閨詠》卷 14〈玉蕊軒弔吳卿憐〉：「卿憐，吳人，中丞某公侍兒。中丞敗，為琴河侍郎購獻某相國。相國籍沒，卿憐賦詩自悼，聊落以死。余在都下，為賦〈卿憐曲〉。」，頁 6。

沈濤《匏廬詩話》：「卿憐，琴川民家女，乾隆間某相國侍兒也。仁廟親政，相國籍沒，卿憐流落人間，為怨詩若干首，時年二十九矣。嗣後不知所終。余嘗載其詩《續婦人集》中。....陳雲伯有〈卿憐曲〉七古一篇，絕似吳梅村。」，見《清詩紀事》十二《嘉慶朝卷》，頁 8258。

郭則澐《十朝詩乘》卷 13：「邵伯綱同年近於都市得卿憐小影，跋稱卿憐吳姓，先為平陽王亶望妾，亶望伏法，蔣戟門侍郎錫榮得之，以獻於坤，坤甚寵之。及敗，卿憐沒入官，有詩自述悲怨云：梁間燕子來還去，害煞兒家是戟門。....錢塘陳文述為賦〈卿憐曲〉哀之。」，頁 47。

案：嘉慶 4 年正月，和坤籍沒，見《清史稿》卷 326，頁 9200。

秋，題壁酒肆，有矢志歸去之感。

《頤道堂詩選》卷 2〈長安酒肆題壁〉：「男兒讀書不得意，便當遠從竇車騎。有銘去勒燕然山，不負平生識奇字。滿城落葉長安秋，恰向天橋尋酒樓。心中熱血眼中淚，無因灑向滄波流。我憶當年陳伯玉，都市碎琴歌當哭，自惜生平文百軸。更憶昔時李青蓮，興酣落筆生雲煙，金龜貫酒呼神仙。某何為是棲棲者，眼中之人知己寡。明朝散髮弄扁舟，不然荷鋤南山下。」，頁 2。案：此詩置於〈旅行雜詩〉前，當撰於返浙之前。觀其志意蕭索激狂，似遭際困頓，原因待考。

秋九月，阮元奉命撫浙，文述又從阮元離京，冬，抵浙。

《頤道堂文鈔》卷 1〈頤道堂詩自敘〉：「明年己未，又從至浙。」，頁 23。

《頤道堂詩選》卷 4〈送中丞師旋浙〉：「鯁生昔佐幕，親見公所為。報國矢中丹，無有一念欺。此行偕往來，大略頗能知。...涼秋九月初，驛路隨星馳。浮雲依白日，惜為微名羈。....」，頁 26。

《定香亭筆談》敘：「己未冬，雲伯從余撫浙旋南。」，頁 1。

《定香亭筆談》卷 4：「余亦於是冬奉命來撫浙。」，頁 58。

返浙途中，經山東東阿縣、穀城縣，弔曹植、項羽墓。

撰〈東阿舊縣陳思王墓下作〉四首，〈穀城弔西楚霸王墓〉，見《頤道堂詩選》卷 2，頁 2、3。

冬，在杭州，依阮元幕下。

《頤道堂詩選》卷 25〈己丑七月十六日為內子周甲初度....〉：「次年公撫浙，瀛洲啟蓮幕。讀書復談兵，幸舍依東閣。」，頁 31。

冬，雪中陪阮元聽琴過靈隱寺。

《頤道堂詩選》卷 28〈靈隱補梅軒題壁。憶己未冬雪中陪阮元聽琴過此，今三十年矣。〉，頁 20。

冬，識孫韶，同客阮元幕下，交誼最善。

《頤道堂文鈔》卷 3〈孫蓮水傳〉：「余之識君也，在己未冬，同客阮中丞武林節署。」，又云：「字九成（1752-1811），蓮水其別字也。世為江寧上元縣人。為博士弟子。以詩見賞於錢塘袁大令枚，因師事之。....君之客武林也，與余交最善，論詩尤樂於下問。」。頁 22。案：文述後客京師，孫韶去江右。相隔數千里，猶郵詩相商榷。見同引文。

與吳文溥同覆勘《兩浙輜軒錄》。去取之間，二人觀點不盡相合。

《頤道堂文鈔》卷 3〈吳澹川傳〉：「及在阮中丞幕府，同覆勘《兩浙輶軒錄》。余主博大，君主清淳。去取間，持論往往不合。」，頁 21。
又：「惜乎無所際遇，僅以詩鳴於世，而窮老以死也。以博士弟子終于明經。所著南野堂詩集、筆記、慎餘編、所見錄、師貞備覽、苗疆指掌行於世。」，頁 21。

《國朝詩人徵略》卷 46「吳文溥」條引陳鴻壽曰：「戊午（嘉慶 3 年）同客濟南，次年，中丞師撫浙，同依幕下。《輶軒錄稿》，丈所校訂。所著《南野堂筆記》、《師貞備覽》、《所見錄》已刊行。」，頁 8。

吳文溥《南野堂筆記》卷 9：「嘉慶四年，芸臺司農師巡撫浙江，僕與曼生同在幕中。」，頁 7。

案：《兩浙輶軒錄·凡例》中，「參校補採諸人」題名中，列陳文述、陳鴻壽、吳文溥等人。

冬，與從兄陳鴻壽曼生同在阮元幕府，籌海章程多出兩人之手，暇則與諸名士吟詠。

《頤道堂文鈔》卷 4〈從兄翼盒先生三十九歲像讚〉題下自注：「兄名鴻壽字曼生」，文云：「昔在琅環，參軍海上。草檄華燭，譚兵玉帳。」注云：「己未庚申之交，兄與余同在阮雲臺師浙撫幕府，籌海章程多出兩人之手。辛酉春，余入京師，兄留幕府者又數年。」，頁 16。

《頤道堂文鈔》英和序：「君昔佐阮雲臺浙江中丞幕，海氛方熾，參贊區畫，飛書草檄，多出其手。」

《南野堂筆記》卷 9：「時方籌海，曼生隨司農輕車往返，走檄飛章，百函立就。暇與諸名士及其族弟雲伯刻燭賦詩，每一搖筆，輒若有梅花香氣從冰雪中來。...僕以衰老無用之身，蟻蝨其間，作壁上觀，亦甚可樂也。」，頁 7。

阮元爲文述與陳鴻壽建「曼雲吟館」。

《頤道堂文鈔》卷 4〈山塘佇雲樓記〉：「以余字雲伯也，儀徵阮伯元師爲余與族兄曼生建曼雲吟館於武林。」，頁 43。

《頤道堂文鈔》卷 7〈瀛舟筆談序〉：「泊來節署，與族兄曼生同掌書記，公（阮元）爲闢曼雲吟館居之。」，頁 4。

《頤道堂文鈔》卷 3〈印譜記〉：「齋室印...曰『曼雲吟館』，與曼兄同在武林節院，孫淵如觀察爲題此四字，曼兄刻之，並刻『西湖曼雲』印也。」，頁 30。

徐世昌《晚晴簃詩匯》卷 114「陳文述」：「（與族兄曼生）同居阮文達浙撫幕府，文達改鹽政署廳事館之，榜其室曰曼雲閣，庭中雙獅至今猶存。」，頁 24。

次女麗媿生，字苕仙，小名賢。

《頤道堂詩選》卷 25〈己丑七月十六日爲內子周甲初度...〉：「未年次女生，吾母心愛憐。謂君有賢德，因字女曰賢。」，頁 31。

《頤道堂文鈔》卷 13〈裴之事略〉：「次女麗媿，字苕仙」，頁 17。

嘉慶五年庚申（1800） 三十歲

上巳同吳文溥澹川、孫韶蓮水、陳鴻壽曼生奉陪阮元暨阮父至皋亭修禊。

《頤道堂詩選》卷 2，〈上巳同吳澹川孫蓮水家曼生奉陪中丞侍湘圃封君皋亭修禊用昌黎集中寒食出遊詩韻〉：「先生論兵霍去病，著書亦似晉孫盛。...從來開府湖山美，幾聽戟門笳鼓競。屢因籌海話鈐韜，偶向舞雩寄觴詠。...封君矍鑠興頗健，弟子追隨心所敬。...」，頁 6。

陳文述〈庚申上巳雲臺師偕諸同人於臬亭山修禊作圖紀事〉四首之三：
「花下親扶杖履來，花簪華髮笑顏開。羽觴浮向桃花水，都與先生作壽杯。」，同行唱和尙有吳文溥、孫韶、程邦憲、許珩、黃文暘諸人。見阮亨《臬亭倡和集》，頁3。

《阮元年譜》卷1：「父承信，字得中，號湘圃，國子生，以先生貴，封儒林郎、翰林庶吉士，累封資政大夫、內閣學士兼禮部侍郎加一級，光祿大夫、戶部左侍郎加三級。」，頁2。

五月，阮元立「詁經精舍」。選兩浙諸生讀書其中，延青浦王昶、陽湖孫星衍先後主講席其中。並奉祀許慎、鄭玄。文述亦為精舍諸生。

《頤道堂詩選》卷2〈雲臺師以少司農撫浙設詁經精舍於西湖招兩浙經生讀書其中用昌黎薦士詩韻〉詩中有：「先生淮海儒，中和應履蹈」、「前年課浙士，絕學肇禕竈」、「前楹祀許鄭，春秋蘋藻芼」句，頁4。

《學經室二集》卷7〈西湖詁經精舍記〉：「于督學浙江時，聚諸生於西湖孤山之麓，成《經籍纂詁》百有八卷。及撫浙，遂以昔日修書之屋五十間，選兩浙諸生學古者，讀書其中，題曰詁經精舍。....諸生請業之席，則元與邢部侍郎青浦王君述庵、兗沂曹濟道陽湖孫君淵如迭主之。」又云：「乃于嘉慶五年五月己丑，奉許（慎）鄭（玄）木主于舍中，群拜祀焉。....精舍之西，有第一樓，生徒或來遊息於此。」，頁15。

孫星衍〈詁經精舍題名碑記〉：「（揚州阮雲臺先生）及由少司農巡撫茲土，遂於西湖之陽立詁經精舍，祀漢儒許叔重、鄭康成，廩給諸生於上舍，延王少司寇昶及星衍為之主講，佐撫部授學于經舍焉。」，文中列「詁經精舍講學之士九十一人」，文述名列第三。見《阮元年譜》卷2引，頁41。案：孫星衍《孫淵如先生全集·平津館文稿》卷下〈詁經精舍題名碑記〉，文字與《阮元年譜》所引稍有出入，「陳文述」名下並注：「杭府，原名文杰」，頁21。

案：立詁經精舍，《阮元年譜》卷2，繫年於「嘉慶六年辛酉」，今據

阮元《學經室二集》卷 7〈西湖話經精舍記〉，繫於嘉慶五年。

阮元六月駐台州，文述留節署治文書，未得偕往。阮元平寇，文述撰詩紀其事。

《阮元年譜》卷 1「嘉慶五年庚申，三十七歲」：「六月，駐台州。」，頁 32。

《頤道堂詩選》卷 2〈送中丞師松門籌海〉：「松門臨大海，駐節今再到」，頁 8。

《頤道堂詩選》卷 2〈颶風行序〉：「為雲臺中丞師紀庚申夏海上神風蕩寇事也。...是役也，余以留節署治文書，未得偕往」，頁 12。

《頤道堂文鈔》卷 7〈瀛舟筆談序〉：「（阮元）親往台州之松門督戰，會海上颶風起，夷艇三十餘，與海山相撞擊悉破溺，.....述留節署，治文書羽檄，朝夕相聞，曾為〈颶風行〉以誌之。」，頁 1。

《學經室四集》卷 8「戊辰」，有〈庚申六月余乘風破安南寇船于台州，獲其四總兵印，銷之為劍，今八年矣。戊辰冬，復剿蔡牽于海上，夜舟看劍寫詩劍匣〉詩，頁 11。

秋，中恩科舉人，遂入仕途。 座師黃因璉初甫。

《頤道堂文鈔》卷 5〈皇清貽封修職郎敕封文林郎晉封奉政大夫先考汾川府君行狀〉：「庚申恩科舉人」，頁 30。

《頤道堂詩選》卷 25〈己丑七月十六日為內子周甲初度....〉：「庚申雋秋榜」，頁 31。

《頤道堂戒後詩存》卷 14〈余以戊午副車中庚申鄉榜，遂入仕途....〉，頁 12。

《頤道堂戒後詩存》卷 14〈呈戊午座師蔣丹林先生，並寄庚申座師：黃初甫先生江西、琅嬛師相揚州〉，並注：「初甫師於嘉慶辛酉（6）以編修告歸。」，頁 5。

《詞林輯略》卷 4「乾隆六十年乙卯恩科」：「黃因璉字東秀，號初甫。江西新城人。散館授編修。」，頁 48。

秋，吳文溥澹川卒。

《頤道堂詩選》卷 2〈輓吳澹川〉：「何處招魂薦秋菊，吳涇衰草咽寒蛩。」，頁 17。

仲冬，與阮元、孫韶、吳鼎、陳鴻壽等過靈隱寺，冒雪登西湖第一樓。

《學經室四集》卷 5「庚申」，有〈仲冬詣天竺復同孫蓮水韶、吳山尊鼎、汪芝亭恩、李四香銳、陳曼生鴻壽、陳雲伯文述、林庚泉道源、焦里堂循，過靈隱蔬飯冒雪登西湖第一樓〉詩，頁 5。

《頤道堂詩選》卷 2〈雪中過靈隱寺歸舟登第一樓〉，頁 17。

編竣《定香亭筆談》。

《定香亭筆談》卷 4：「（嘉慶）五年，閣部重葺此亭。水花林木，皆如舊時。因屬端木子彝為〈定香亭後賦〉，而陳雲伯編《定香亭筆談》適成。」，頁 58。

《阮元年譜》「嘉慶五年庚申，三十七歲」：「訂《定香亭筆談》成。」，頁 29。

案：《定香亭筆談》卷四載：「錢塘陳文杰錄。」，頁 1。

修撰趙文楷、中翰李鼎元，奉使冊封琉球。道出杭州，文述與從兄鴻壽

同在阮元琅嬛僊館，承命賦詩。阮元爲梓寄廈門，兩君載之封舟。

《頤道堂文鈔》卷 4〈送齊北瀛太史費西塘給諫奉使冊封琉球詩序〉：
「昔歲在庚申，修撰趙君、中翰李君，奉使冊封琉球世孫尚溫。道出武林。述與從兄曼生同在阮中丞琅嬛僊館承命賦詩。中丞為梓寄廈門，兩君載之封舟。....兩君抑又盛矣。猶復采及蕭艾，索我卮言。不揣禱昧，並為惶引。咸屬徵實之語，無取溢美之作。」，頁 21。

《擘經室四集》卷 5「庚申」，〈送趙介山文楷殿撰、李墨莊鼎元舍人奉使冊封琉球〉詩，頁 2。

《頤道堂詩選》卷 2〈颶風行〉：「天威遠被聞球陽」句，自注：「時趙介山殿撰、李墨莊舍人奉使冊封琉球」，頁 13。

《頤道堂詩外集》卷 3〈送趙介山殿撰文楷李墨莊中翰鼎元奉使冊封琉球國王詩同曼兄作〉八首，頁 4。

《詞林輯略》卷 5「嘉慶元年丙辰科」：「趙文楷字介山，號逸書。安徽太湖人。授修撰，官至山西雁平道署按察使，著有《石柏山房詩集》。」，頁 1。

《清史列傳》卷 71〈文苑傳·李鼎元〉：「鼎元字墨莊，乾隆四十三年進士，改翰林院庶吉士，散館授檢討，改授內閣中書。嘉慶四年充冊封琉球副使，官至兵部主事。」，頁 25。案：李鼎元，李調元之弟，四川綿州人。

案：嘉慶二十年，舒位與李鼎元論諸人所作詩，推文述詩為首。舒位記其事云：「墨莊先生曾繪南臺祖帳圖。彙集四方士大夫贈詩，凡古今體二千餘首，裝成巨卷。屬翁比部樹培分書。比部書甫及半而失明，旋即奄化。辛未年（嘉慶 16 年），余落第，淹留城南旅舍。墨莊誣諉以隸體續書之，因得縱讀諸君之作。墨莊問余，當以何人詩為冠？余曰：必不得已，其陳雲伯乎！此余手書此卷諸詩已竟而後知之。墨莊撫髀太息，

且曰：吾今而知不惟作詩之難，即論詩亦復不易也。今墨莊歸道山，追思舊遊，恍如昨日。讀雲伯詩，振觸交集，不勝過橋之感，附記於此。乙亥（嘉慶 20 年）夏五。」，見文述詩附注。詩末又附陳鴻壽詩八首。並附記云：「前詩余與曼兄在阮中丞師琅嬛仙館幕府所作。中丞為梓寄廈門。兩君載之封舟，遠示屬國。歲戊辰（嘉慶 13 年），費西墉侍御奉使還。謂人云：曾見此詩於球陽行館，彼國中稱為中國二陳云。」

吳興閩秀譚韻蓮、韻梅姊妹寄詩請益，後又以詩來謝。

《碧城仙館詩鈔》卷 8〈題吳興女士譚韻蓮、韻梅聯吟圖〉，三首之二，自注：「庚申歲，予在武林。兩女士郵詩相質，後以詩來謝，有買絲欲繡之語。」，頁 2。案：《兩浙輶軒續錄》卷 54，「談印蓮」、「談印梅」姊妹，應為同二人。

《兩浙輶軒續錄》卷 54「談印梅」詩有〈寄謝陳孝廉雲伯〉四首之四，云：「團扇新篇早擅場，金鍼度我刺鴛鴦。閉門喜叩陳無己，問字慚添左蕙芳。開到心花真絕艷，結來智果有餘香。買絲欲繡詩人像，一例黃金鑄子昂。」，頁 36。

同上，「談印蓮」：「字步生，歸安人。學庭女，印梅姊，平洛趙某室。著《花中君子遺草》。」，頁 33。又，「談印梅」：「字緗卿，歸安人。學庭次女，印蓮妹，南河主簿孫崑室。著《九疑仙館詩詞稿存》。」，頁 34。

嘉慶六年辛酉（1801） 三十一歲

春，入京參加會試。居京師五年。

《頤道堂文鈔》卷 4〈從兄翼盒先生三十九歲像讚〉自注：「辛酉春，余入京師，兄（鴻壽）留幕府者又數年。」，頁 16。

《頤道堂文鈔》卷 1〈頤道堂詩自敘〉：「明年己未又重至浙。越二

年，又以計偕入都，居京師者五年。」，頁 23。

《頤道堂詩選》卷 25〈己丑七月十六日為內子周甲初度....〉：「辛酉偕計車」，頁 31。

阮元手書《呻吟語》精言長卷贈別，道光十八年文述猶寶藏之。

《頤道堂戒後詩存》卷 13〈新吾〉：「三十九年前事在，琅嬛墨妙識歐虞」，自注云：「余辛酉入都，琅嬛師相手書長卷為別，皆呻吟語中精言，至今（道光 18 年）寶藏。」，頁 4。

春，赴京師道中。獨遊蘇州虎邱，尋舊刻劍池題名。

《頤道堂詩選》卷 2〈獨遊虎邱尋舊刻劍池題名〉：「池水一泓清似昔，苔花綠上舊題名。」，頁 19。

至潤州京口，登石颿樓，感衛琴娘事，撰詩吟詠，以闡揚貞烈。

《頤道堂詩選》卷 2〈琴娘曲和王仲瞿石颿樓詩即用原韻〉詩序：「仲瞿詩序云：石颿樓弔琴娘也。琴娘，天台衛氏女。以國朝順治三年，死潤州之甘露寺。按衛自序，琴娘于歸三月，鞦韆南來，擁之北去。歷河渡淮，欲死無地。既而琵琶擊碎，幸脫餘生，破面毀形，蒙垢廢蹟，晝乞道塗，夜竄青草，託流水之飄花。言來京口，遂登北固，涕淚如狂。憶昔耶娘，空傷魂魄；良人天遠，存沒何知。惟幸遊魂帶血，夜化啼鴉，猶恐不解南歸，雁峰路絕，因題短什，遠望孤親。遺事流傳，附諸誌末，亦足偉矣。嘗覽潤州故實，若華山畿、杜秋娘，瑣屑閨情，文人膾炙。琴娘以奇特孤摻，委身宿草，翰墨無聲，訪諸操觚，未能口實。余登石颿之明日，緝綴繁辭，次其梗概。雖不足以驥附藝林，亦未始非闡顯人倫之鄙意也。」，頁 19。案：此序幾照錄王曇原詩序，見王曇《煙霞萬古樓詩選》卷 1，頁 10。。

過京口，訪隨園女弟子駱綺蘭，不遇。

《頤道堂詩外集》卷 6〈辛酉春日過京口奉訪佩香女士不值留贈四律〉詩，有「孤懷清似江心鏡，詩律嚴于京口兵。豈但閨中無敵手，眼前誰與競才名」句（其三）；又：「題遍揚州家潤州，江山金碧最宜秋。幽蘭心苦偏工怨，暮竹寒多善寫愁。詩許名王援筆頌，畫容我輩寄書求。夢樓老病隨園死，惆悵遊仙弔十洲。」（其四），頁 13。

《頤道堂詩選外集》卷 2〈京口晤駱佩香女士賦贈四律即用其體〉：「六年前過寄奴城，春水連天一夜平。君向山中尋藥去，我從江上挂帆行。…」，頁 13。案：此詩應為嘉慶丁卯 12 年所寫，憶及初訪不遇。

《西泠閨詠》卷 12〈湖心亭詠駱佩香〉：「佩香名綺蘭，句容人。適金陵龔氏。早寡，撫孤女，食貧苦節，工詩畫，有《聽秋軒詩集》。」，頁 7。

《墨林今話》卷 6：「句曲女史駱綺蘭，號佩香，金陵龔世治室，世治早世。佩香少耽書史，好吟詠，移家丹徒。袁簡齋、王夢樓兩太史俱以為女弟子，詩格益工。」，頁 10。

登北固山。

《頤道堂詩選》卷 2〈月夜京口候潮登北固山望江〉：「月上海門樹，照見孤舟客」，頁 21。

偕朱爲弼椒堂、潘恭辰紅茶渡黃河，抵王家營遣僕歸寄家書。

《頤道堂詩選》卷 2〈偕朱椒堂潘紅茶渡黃河抵王家營遣僕歸寄家書作〉，頁 23。

《詞林輯略》卷 5「嘉慶六年辛酉科」：「潘恭辰字撫凝，號紅茶，又號月鋤。浙江錢塘人。散館授編修，官至雲南布政使，著有《紅茶吟稿》。」，頁 6。案：潘恭辰與文述偕入京，恭辰於此年中進士。

《清代畫史補錄》卷 1：「朱為弼字右甫，號椒堂。平湖人。嘉慶乙丑（10）進士，官至侍郎漕督。...通六書，精吉金文字。阮芸臺相國《積古齋鐘鼎款識》，皆係右甫審釋編定。...著《椒聲館文集》。」，頁 8。

《續碑傳集》卷 22 楊峴〈漕運總督朱公墓表〉載朱為弼「舉嘉慶五年庚申科鄉試」，頁 21。案：朱為弼與文述同年中舉。

至山東泰安郡，登泰山，題名玉女池上，訪元女真孫清靜修真石屋。凡所行經峰嶺宮觀，皆有詩紀詠，後別爲《岱游集》一卷。

《頤道堂詩外集》卷 12〈題潘順之岱嶽紀游圖〉；「四十年前游歷處，摩崖正憶舊題名。」自注云：「嘉慶辛酉春，余曾游岱題名玉女池上。」，頁 8。

《頤道堂戒後詩存》卷 3〈余昔游泰山，至東天門下，鷹愁澗北，訪元女真孫清靜修真石屋，曾為一詩題之，近讀蘭雲所刊書隱樓書，知清靜為馬丹陽真人室，名不二仙子，同受道於王重陽，刪訂西王母所傳女大金丹訣，是北宗七真之一也，并錄于此。〉，頁 23。

春，至京師，重至太僕寺街舊寓。又至憫忠寺、瓊華島等處弔古蹟遺址。

《頤道堂詩選》卷 3〈重至太僕寺街舊寓〉：「飛鴻蹤跡又重來，疲馬衝泥太僕街。澹墨尚留曾畫壁，苦吟猶認舊書齋。」，頁 5。

《頤道堂詩選》卷 3〈憫忠寺懷古〉、〈憫忠寺弔謝疊山殉節處〉、〈瓊華島訪金李元妃妝臺遺址〉，頁 5-6。

春，參加進士科考，不第。

《頤道堂詩選》卷 3〈下第後作〉：「袞袞看人步帝衢，龍門原有暴腮

魚。....自憐文采非麟鳳，未是王家結網疏。」，頁 7。

暮春，憶舊懷鄉，寄詩故人。

《頤道堂詩選》卷 3〈寄琅嬛仙館諸故人〉：「夜雨蕭騷頻憶舊，暮雲迢遞正思家」，頁 7。

擬出京城，查澹餘招邀假館，寓橫街查氏宅三年。所居近仙露坊，是宋宮人錢汪水雲處。

《頤道堂詩選》卷 3〈將出都門查澹餘比部見招假館〉：「曲江紅杏避驂騶，旅食京華動客愁。高誼感君吟適館，羈懷為我賦登樓。....」，頁 9。

《頤道堂文鈔》卷 5〈皇清貶封修職郎敕封文林郎晉封奉政大夫先考汾川府君行狀〉：「不孝文述遊京師，先假館情田公族人查澹餘比部宅中。文述庚申同年又山侍御之尊人也。」，頁 26。案：情田公，即查昌泰，文述外祖父。又，「查澹餘」，詩文中多作「查澹餘」。

《頤道堂詩選》錢杜序：「在辛酉夏，同客京師。君寓橫街查氏。」

《頤道堂詩選》卷 5〈寓橫街查氏者三載，古雲襲伯移居太平湖，下榻相招，辭之不獲。留別澹餘比部〉，頁 1。

《頤道堂詩選》卷 3〈寓齋近仙露坊是宋宮人錢汪水雲處〉，頁 9。案：《京師坊巷志稿》卷下「舊坊附」：「宣武門外菜市西，嘗發地得仙露寺舍利石匣，當為仙露坊。」，頁 275。又，《燕都叢考》第 5 章〈外四區各街市〉引《北狩行錄》：「仙露寺，金人俘宋室子女置其中。」，頁 585。

春，識楊芳燦，先後過從者五年。二人詩名並重，京師稱「楊陳」。

《頤道堂文鈔》卷 3〈楊蓉裳員外傳〉：「余之識君也，在辛酉春，以計偕留京師，先後與君過從者五年。」，頁 26。

楊芳燦《芙蓉山館全集·芙蓉山館文鈔》卷 5〈送陳雲伯之官皖江序〉：「嘉慶辛酉，余與雲伯相見於都下，投分執贄，忘年測交；情露辭端，志通衿曲。...酒坐流連，不孤花雪；吟箋酬答，無間晨昏。偶影聯形於茲五閱寒暑矣。」，頁 7。

《芙蓉山館全集·芙蓉山館文鈔》卷 7〈陳汾川先生暨查太孺人雙壽序〉：「某與哲嗣雲伯訂縞紵之契，聯雲霞之交。」，頁 6。

《頤道堂文鈔》卷 3〈楊蓉裳員外傳〉：楊芳燦「字蓉裳（1753-1815），江南金匱人。以拔萃科試高等選甘肅伏羌令，擢靈州牧。入京為戶部員外郎。以母憂歸。卒於蜀。君天資英絕。年甫冠，所為詩文已為藝林所重。與弟荔裳，有二楊之目。...工駢體文。及官京朝，多暇日，所為文益宏整典重。...輦下數才人者，君為舉首。...西之秦，主講關中書院者數年。繼又之蜀，客蜀者又數年。修四川通志。諱季弟蘿裳令綿州，遂至綿州。以嘉慶乙亥（20）冬卒於綿州。」，頁 25。

《頤道堂詩選》錢杜序：「詩文名與楊蓉裳農部同見重輦下，京師稱為楊陳。」

《頤道堂詩選》查揆序：「金匱楊蓉裳農部、錢塘陳雲伯孝廉作焉...東南作者乃稱楊陳云。」

《頤道堂詩選》蕭掄序：「年三十餘，遊京師。與楊芳燦齊名，一時謂之楊陳。」

《晚晴簃詩匯》卷 114「陳文述」：「游京師，與楊蓉裳尤多唱和，時有楊陳之目。」，頁 24。

夏，與錢杜相識，過從甚密。

《頤道堂詩選》錢杜序：「方余之與雲伯訂交也，在辛酉夏，同客京師。君寓橫街查氏，余寓從兄次軒侍御家。相距不百步，朝夕過從。」

《畫林新詠》卷 1「錢松壺」：「初名榆，改名杜（1763-1844），字叔美。錢塘人，方伯嶼沙先生子。性曠逸不羈，好遠遊，不事家室，蹤跡如閒雲野鶴，來去倏然。畫筆絕類文五峰，而秀冶過之。詩之妙與畫並，所梓題畫詩一編，曰《松壺畫贊》，余為作序。」，頁 24。

為閨秀李佩金晨蘭題集。和其〈秋雁〉詩四首，刻贈「秋雁詩人」小印，又題其《簪花閣帖》，嘗議刻《簪花閣帖》，謂宜存蔡琰書。佩金又從文述建議，改字晨蘭。文述京師舊作，多李佩金加墨。

《碧城仙館詩鈔》卷 5〈題長洲女士李紉蘭佩金生香館集〉，頁 3。

《頤道堂詩選》卷 3〈和簪花閣內史李晨蘭秋雁詩〉，四首其四自注：「余為鐫秋雁詩人小印貽之。」，頁 20。

《碧城仙館詩鈔》卷 6〈簪花閣帖〉序云：「皆古今閨閣法書，長洲女士李紉蘭所集也。」，頁 16。

《碧城題跋》卷 2〈李晨蘭夫人簪花閣帖跋〉：「晨蘭夫人昔在京師，議刻《簪花閣帖》，令弟湘芷蓉岑夫婦佐之。湘芷恆就余商榷體例，並假碑版墨跡，若蔡文姬、衛夫人、玉真公主、渤海夫人高氏、憲聖吳后、管夫人十得八九。湘芷謂夫人議去蔡文姬，以衛夫人書居首。余謂閨閣翰墨故應自見身分，文姬適逢喪亂，事非獲已，鴻堂數字，碩果僅存，與其去也，毋寧存之。夫人亦深以為然。」，頁 11。

同上，「夫人本字紉蘭，後改晨蘭，從余議也。」，頁 11。

《頤道堂詩選》卷 15〈余自辛酉（6）至乙丑（10），京師舊作多琴河李晨蘭女士加墨，戊辰（13）九月重蒞琴河，女士下世已五年矣。偶檢舊稿，感而有作。...〉，頁 19。

《西泠閨詠》卷 15「生香館懷李晨蘭」：「李晨蘭名佩金，長洲人。滄雲府丞孫女，虎觀司馬女，山陰何公子仙帆室。玉潔蘭薰，閨房之秀，有《生香館詩詞集》，余為作序。以〈秋雁〉詩得名，稱秋雁詩人。在都門，與蕊淵齊名。蕊淵若上元夫人，晨蘭則九華玉珍安靈簫也。」，頁 11。

《頤道堂文鈔》卷 10〈李晨蘭女士生香館遺集序〉：「某烏帽游梁，青衫入洛，偶遇銅龍之第，得窺朱鳥之窗。呼來一妹，本是天人；謂我諸兄，居然同氣。聽清談於玉屑，寄逸思於瑤華。許讀香奩之集，卷裏香濃；屬書玉版之箋，行間玉潤。商略簪花之帖，沉吟煮夢之圖；署秋雁之詩人，貽小鸞之名印。可謂人間絕世，仙處無雙者歟。」，頁 17。

為閨秀楊芸蕊淵題集。又題其《金箱薈說》，並為製序。

《碧城仙館詩鈔》卷 5〈題金匱女士楊蕊淵芸琴清閣集〉四首之一，自注：「蕊淵，為蓉裳農部愛女」，頁 4。

同上，卷 6〈題嬋娟錄〉序云：「一名《金箱薈說》，所在皆古今閨閣文字，金匱女士楊蕊淵所輯也」，詩四首之四，「徐陵才筆吾猶愧，乞序偏勞說大家」句自注：「女士乞余作序故云」，頁 10。

《西泠閨詠》卷 15「琴清閣懷楊蕊淵」：「蕊淵名芸，梁溪人，蓉裳農部女，適秦蘭臺刺史。工填詞，豐容盛鬋，遺世獨立。著《金箱薈說》，皆古今閨閣詩話，余為製序，方之《玉臺新詠》焉。」，頁 11。

案：〈金匱女士楊蕊淵金箱薈說序〉，見《碧城仙館詩鈔》卷 10，頁 25；又見於《頤道堂文鈔》卷 4，頁 17。

為楊芸、李佩金兩女士校錄傭書，鐫「蕊蘭書記」小印自署。

《西泠閨詠》龔凝祚序：「在京師，為梁溪楊蕊淵、長州李晨蘭兩女士傭書，鐫「蕊蘭書記」小印。」，頁 6。

《西冷閨詠》卷 15「生香館懷李晨蘭」詩云：「我是嬋娟舊書記，遺編珍重護靈芸。」，自注：「余有蕊蘭書記小印」，頁 11。

《頤道堂文鈔》卷 3〈印譜記〉：「曰蕊蘭書記，以在京師為楊蕊淵、李晨蘭兩女史任校錄之役也。項友華作。」，頁 30。

《碧城題跋》卷 2〈李晨蘭夫人簪花閣帖跋〉：「余嘗為蕊淵及夫人司校錄，項有華為刻蕊蘭書記小印。」，頁 11。

楊芸蕊淵、李佩金晨蘭、陳德卿雪蘭三人出資刻印隨園女弟子金逸詩集，文述為作校定。

《碧城仙館詩鈔》卷 6〈讀吳門女史金纖纖逸瘦吟樓遺詩〉詩，四首之四，「蛾眉都有千秋意，肯使遺編付劫塵」句，自注：「楊蕊淵李紉蘭家雪蘭三女士，為捐金付梓」，頁 14。

《碧城題跋》卷 2〈書金纖纖女史瘦吟樓遺詩京師刊本後〉：「此冊是余昔年在京師，竹士攜女史遺稿來，金匱楊蕊淵、長洲李晨蘭、江西家蘭雪三女士醵資所刻，余為校定者。」，頁 12。

同上，〈書虎山尋夢圖後〉：「余昔在京師，為蕊淵、晨蘭兩女士校刊纖纖夫人瘦吟樓遺詩。」，頁 12。

文述往來琴清閣，親見楊芸手書陳其年《婦人集》，後楊芸隨夫離京，因文述有擬編《滄桑花月錄》之議，乃將手書留贈文述。

《碧城題跋》卷 2：〈楊蕊淵夫人手書陳迦陵婦人集書後〉：「昔余在京師，蕊淵夫人將從郎君秦蘭臺參軍之官，因余有滄桑花月錄之議，以手書迦陵婦人集介令弟夔生留贈。」，又云：「茲其原本書法俊逸，字裏行間無非書卷之氣。憶昔往來琴清閣，晨書暝寫，曾親見之。」，頁 10。

案：此手書有李佩金題籤，金纖纖、許林風、家蘭雪三夫人題跋觀款。

同上：「籤為李晨蘭夫人所書，中有金纖纖、許林風、家蘭雪三夫人題跋觀款想見當日宣南燈火，閨閣詩壇之盛。」，頁 10。

又案：文述有《滄桑花月錄》之議，擬仿陳其年《婦人集》體例，後果編成，惜遭竊去。其書據文述媳汪端《自然好學齋詩鈔》卷 10〈題翁大人花月滄桑錄〉序有云：「所錄皆明季及國初宮閨人物姓名事蹟，旁及方外青樓、流賊眷屬皆在焉，因得鈔本野史百餘種，仿迦陵《婦人集》例推廣之。甫成初稿，各本貯鷗隱園，為無賴子所竊。」，頁 31。

六月，楊芳燦於芙蓉館設祀宋黃庭堅，招諸同人，瞻禮遺像，文述亦與焉。

楊芳燦《芙蓉山館詩鈔》卷七〈六月十二日為宋黃文節公生辰，吳山尊編修招諸同人，瞻禮遺像，敬賦長句〉：「公生乙酉今辛酉，我覺去公猶未久。」，頁 16。案：黃庭堅，生於宋仁宗慶歷乙酉五年（1045）。

《頤道堂詩選》卷 3〈六月十二日蓉裳農部招集芙蓉館設祀宋黃文節公〉：「...海內何人祀文節？詞壇星斗森光芒，好事復有毗陵楊。...更從遺像瞻音容，雙眸炯炯雙頤豐。公生慶歷歲乙酉，來年七百更餘九。」，頁 24。

登蒼屏樓昔遊處，有思鄉懷舊之感。

《頤道堂詩選》卷 3〈登蒼屏樓題壁〉二首之二：「攀條寄向盧溝別，不上斯樓已兩年。黃葉漸疏秋雨後，青山仍繞畫簾前。山中萸菊懷諸弟，江上莼鱸悵各天。曾與淮南共題壁，相思第一是琅嬛。」，頁 13。

案：據此詩，推知文述嘉慶 4 年入京，曾登此樓。

八月十三日，弟文湛壽蘇卒，其子樹之年方三歲。

《頤道堂文鈔》卷 5〈仲弟壽蘇事略〉：「應秋賦連不得志於有司，鬱

鬱致病，久之遂成瘵疾。鴻慶剖骨和藥治之，卒不瘳。以嘉慶辛酉年八月十三日卒。弟之卒也，余方客京師，為位而哭之。」，又：「所著有《青蘿館遺詩》四卷。（子）樹之手錄，予所編定。」，頁7。

《頤道堂詩選》卷3〈哭仲弟壽蘇〉六首之三：「一夕秋聲斷雁行，西風揮淚哭他鄉。三千里外空回首，廿七年來此斷腸。池草綠銷尋夢地，燈花紅冷讀書堂。最憐余季曾剖臂，瘦腊艱難尚裹瘡。」，自注云：「弟病方劇，季弟謙谷剖臂和藥以進，而卒不起。痛哉。」，頁14。

《頤道堂文鈔》卷5〈亡姪樹之傳〉：「樹之字仲華，小字椿寧。亡弟壽蘇之子。生三歲而孤。」又云：「母方孺人撫之成立。讀書為文章，頗有可觀。性靜穆，不妄言語。嘉慶丁丑（22）十二月十九日以母痛疾作，卒於苫次。...臨終神氣湛然，年十九耳。次年七月十九日，遺腹子長齡生。」，頁7。

《梧門詩話》卷13：「錢塘陳壽蘇秀才文湛，雲伯孝廉之弟也。刻意吟詩，頗得哲兄家法，惜少年早夭，未盡其才。《紅蕉館遺詩》一卷，多可採之作。」，頁481。

常顯治浙鹽政，陳父受薦佐治三年。

《頤道堂文鈔》卷5〈皇清貶封修職郎敕封文林郎晉封奉政大夫先考汾川府君行狀〉：「歲辛酉，常公顯來治浙鹺，今協揆英公煦齋前鹺使延公儉宜以府君薦常公。延府君佐治浙鹺者三年。」，頁12。

曾參與法式善《梧門詩話》編纂之役。

《頤道堂詩選》卷30〈以法祭酒式善梧門詩話稿本寄星齋紱庭兄弟京師〉序云：「此稿凡十六卷，多乾隆嘉慶兩朝文獻，鄙人曩在京師曾與編纂之役。」，頁41。

《頤道堂文鈔》卷1〈汪月樵小詩龔續刻同人詩敘〉：「余曩在京師，

屢過法梧門祭酒詩龕，觀壁間畫王孟韋柳像，讀所蒐海內近人詩集七百餘種，並為校勘所輯《梧門詩話》。嘗歎其搜才路廣，揖客途寬，以劉勰之文心，兼鍾嶸之詩品，洵詞章宗匠人材淵藪矣。」，頁 27。

《清史列傳》卷 72〈文苑傳·法式善〉：「法式善（1753-1813）字開文，蒙古爾濟氏，隸內務府正黃旗。乾隆四十五年進士，改翰林院庶吉士散館授檢討，擢司業。...五十一年遷侍讀學士...五十八年陞祭酒，以讀書立品勗諸肄業知名之士，一時甄擢，稱為極盛。嘉慶四年，坐言事不當，免官。俄起編修遷侍講尋轉侍讀。七年遷侍講學士。會大考，復降贊善，俄遷洗馬。十年侍講學士，坐修書不謹，貶秩為庶子。在館纂皇朝文穎，復纂全唐文，旋乞病家居養病。...所居在地安門北，明西涯李東陽舊址也。背城面市，一畝之宮，有詩龕及梧門書屋，室中收藏萬卷。....尤喜獎藉後進，得一士之名，聞一言之善，未嘗不拳拳也。海內名流，投贈諸作，輒投詩龕中，作詩話，復取諸詩友詩略，以年代編次，為《湖海詩》六十卷，又著有《存素堂詩集》三十八卷。十八年卒，年六十二。」，頁 43。

從姪陳鴻舉人。

《頤道堂文鈔》卷 5〈從兄封光祿寺少卿文珊傳〉：「子三，..學誠改名鴻生，今名鴻。嘉慶辛酉科舉人，己巳科進士。官翰林院編修，兵科給事中，今為光祿寺少卿。」，頁 6。

嘉慶七年壬戌（1802） 三十二歲

在京城。參加進士科考，不第。

《西泠閨詠》龔凝祚序：「三試春官不第」，頁 3。

案：《詞林輯略》卷 5 載：嘉慶六年、七年、十年進士科考。陳文述「三試春官」，應在此三年。

夏，於陳鴻壽曼生座間識孫均古雲。

《頤道堂文鈔》卷 13〈孫古雲傳〉：「余之始識君也，在嘉慶壬戌（7）夏家曼生座間。余方寓君戚查懌餘比部玉芝堂。及孫移居太平湖上，為余設館授餐，備極緇衣之好。」，頁 10。

《頤道堂文鈔》卷 13〈孫古雲傳〉：孫均「字詒孫，一字古雲。浙江仁和人。...君弱冠以冢孫襲封三等伯，隸漢軍正白旗，官散秩大臣。...准繳爵，回本籍。君乃奉太夫人南歸，初居常熟，繼卜居吳門。奉母養病，優游林下者二十年。...性愛賓客，在京師，...文讌往來，每多酬唱。所居雲繪園，在太平湖上。多嘉樹奇石。春明詩社，比之西園雅集、南湖樂事焉。...道光丙戌二月二十五日卒。」，頁 8。

秋，阮元得定陶鼎，置焦山松寥閣，徵詩，文述奉囑賦詩。

《頤道堂詩選》卷 3〈定陶鼎歌為雲臺中丞詩作〉，錄阮元〈原序〉末云：「...定陶故城在今山東曹州府定陶縣西南，予得此鼎，因思焦山祇有周鼎，若以漢鼎配之，經史引徵，可增詩事。爰以官牘達之鎮江府丹徒縣，付焦山寺僧永守之，並加冊於櫝，繪圖榻款鈐印，備錄諸詩。嘉慶七年季秋月」，頁 15。

同上，詩云：「屬我題詩繼諸子，刻燭一集紛傳鈔。如魯嫁女齊致媵，不許藉口宗盟遙。我生博古遜原父，賦詩亦愧雕蟲雕。朱張王顧皆健者，敢以後勁追前茅。...他年南歸定相訪，天風橫篴燈松寥。」，頁 18。 案，松寥，焦山閣名。見阮元原序。

《阮元年譜》卷 2「嘉慶七年壬戌，三十九歲」：「七月，置西漢定陶鼎於焦山，同仁媵之以詩。」，頁 49。

與族兄陳廣寧默齋會面，夜話敘舊。

《頤道堂詩選》卷 3〈松筠菴與家默齋夜話兼詢素山近狀〉其一：「落

葉辭寒樹，秋聲滿鳳城。他鄉燈火夜，中歲弟兄情。待月頻傾酒，觀潮憶論兵。迴思水仙閣，短夢抵三生。」，頁 25。

嘉慶八年癸亥（1802） 三十三歲

正月十五日，與族兄陳嵩慶等人於孫均百一山房飲宴，並醉遊天街。文述屢挫於科場，久滯不歸，宴樂至極，頗生寥落之感。

《頤道堂詩選》卷 3〈元夕偕家荔峰學士小筠羽林飲孫古雲襲伯百一山房〉：「今夕何夕明明月，月明照遍長安城。長安城中十萬家，家家爆竹催春聲。珠燈艷照玉缸碧，主人置酒讌佳客。哀絲豪竹不成懽，自起狂歌拓金戟。醉中乘月天街遊，金波瀉地寒不流。....繡簾不卷梅花發，故園今夕亦明月。薦到椒盤少一人，遠道難憑夢飛越。眼前主賓皆健者，意氣行空若天馬。詞臣地位最高華，儒將風流各都雅。....年來壯志如冰冷，銀燭花寒照孤影。已棄陰符謝寶刀，文武經綸讓公等。窮途相見眼誰青，話到升沉倚醉聽。簫鼓鄰家猶未歇，月華如水滿中庭。」，頁 21。

《皇清書史》卷 8：「陳嵩慶原名復亨，字復庵，號荔峰，一號聲谷，文述族兄，嘉慶六年進士，官吏部侍郎。」，頁 14。

閏二月，閩秀吳瓊仙卒，詩以悼之。

《頤道堂詩選外集》卷 6〈吳江弔吳珊珊女士瓊仙〉，頁 19。

郭馨《靈芬館雜著》卷一〈吳珊珊夫人小傳〉：「夫人姓吳氏，諱瓊仙，字子佩，珊珊其號也。...好為詩，精思眇慮，本於性生。年二十，歸吾友徐待詔山民。...緩帶既傾，柔翰斯染。一箋傳至，四座色然。時袁太史枚以耆年重望，傾動海內。自吳中過訪，見夫人詩，擊節稱歎。以為徐淑之才，在秦嘉之上。山民益自喜，謂獲詩友之助。偕遊天平山，題詩絕壁，見者疑為神仙過往，飄車羽輪，動衣裳而落珠玉也。...夫人母死，哭泣過哀，嬰疾遘災。春秋卅六。嘉慶八年閏二月日卒。」，頁 40，《叢書集成續編》193 冊。

案：吳瓊仙，乾隆 33 年（1768）生，嘉慶 8 年卒。

文述襟度閒雅，詞旨朗鬯，廣座相接，如飲醇醪。夏，與李元愷相識，昕夕過從，情誼敦篤，元愷稱賞其學行。

《碧城仙館詩鈔》李元愷跋：「元愷侍家大父官京師，海內顧廚，咸荷縞紵。癸亥之夏，始識陳雲伯，襟度閒雅，詞旨朗鬯，廣座相接，如飲醇醪。昕夕過從，遂傾肝膈。性情真摯，氣誼敦篤，砥礪學行，被服孝弟，君子人與？君子人也。」，頁 1。

六月，阮元奉召入覲灤京，文述隨行。清河旅舍中，阮元以昔日殲寇所獲安南統兵銅印所鑄新銅劍示之。

《阮元年譜》卷 2「嘉慶八年癸亥，四十歲」：「六月二十五日，入覲灤京。」，頁 53。

《頤道堂詩選》卷 4〈送中丞師旋浙〉：「鯁生昔佐幕，親見公所為。....此行偕往來，大略頗能知。」，頁 25。

《頤道堂詩選》卷 4〈清河旅舍中丞師以新鑄銅劍見示屬賦〉，序：「庚申夏中丞殲寇海上，獲安南大統兵及其銅印，劍即印銅所鑄也」。頁 1。

七月，自新泰至泰安，登泰山南天門。出古北口。夜宿關外老虎峰下。

《阮元年譜》卷 2「嘉慶八年癸亥，四十歲」：「七月，自新泰至泰安，日午乘山輿登岱，夜宿孔子廟，曉觀日出。夜宿新城。出古北口，夜宿關外老虎峰下三間房。」，頁 53。

《頤道堂詩選》卷 4〈南天門〉：「我昔登泰山，直上南天門。....今為塞外遊，又向天門上。....上山復下山，行行古北口。....」，頁 3。

《頤道堂詩選》卷 4〈古北口〉：「我行將出關，日晏車脫鞵。」，頁 5。

〈夜宿老虎峰下〉：「短衣長劍控劣馬，行人夜宿虎峰下。」，頁 7。

秋，曉過青石梁，路途艱險。

《頤道堂詩選》卷 4〈曉過青石梁〉：「身已據層崖，心猶悸絕壑。……操縱苟失勢，倏忽千丈落。吁嗟輪蹄鐵，焉得不銷鑠。」，頁 7。

《學經室四集》卷 6「癸亥」有〈過青石梁用陳雲伯顧鄭鄉廷綸倡和詩韻〉詩，有云：「是時秋八月，西風寒始作。……去來挈吟侶，驤首倚寥廓。吳山吾管領，四載住城郭。春遊嫌騶從，夜景阻筦鑰。縱有得句時，但向梅花索。顧陳詩並好，山林復臺閣。……」，頁 12。

《阮元年譜》卷 2「嘉慶八年癸亥，四十歲」：「…陞辭入關，過青石梁，入古北口，出都。」，頁 53。

經葦峪、廣仁嶺、抵灤京，又訪遼宮遺址、題詠避暑山莊。登風雲嶺，渡白河，謁黃帝陵。其間多紀行詩。

阮亨《瀛舟筆談》卷 10：「陳雲伯文述入都後，久不相見，聞其遊道日廣，所著亦日益進。嘗郵寄所作，皆偉麗瑰奇。家兄（阮元）入覲赴，雲伯從赴灤陽，不及匝月，得詩百餘首，其下筆不休如此。」，頁 7。

撰〈葦峪〉、〈雨霽過廣仁嶺〉、〈敬題避暑山莊十首〉、〈遼宮遺址〉、〈登風雲嶺望塞上諸山〉、〈曉渡白河〉、〈黃帝陵〉等紀行詩，皆分別見《頤道堂詩選》卷 4，頁 10、11、14、18、20、24、25。

旅途中，嘗月夜讀京師三閨秀詩。

《碧城仙館詩鈔》卷 7〈月夜讀都門三閨秀詩集各系一詩〉，各詩分別自注：「李紉蘭生香館集」、「楊蕊淵琴清閣集」、「家雪蘭靜華館集」，頁 16。

案：此三詩置於灤京紀行詩之中，前有〈遼宮遺址〉，頁 13，後有〈龍城引〉，頁 16；〈八月十五夜灤河乞月〉，頁 17。

九月，阮元南返，文述仍留京，詩以送行。

《頤道堂詩選》卷 4〈送中丞師旋浙〉：「涼秋九月初，驛路隨星馳。浮雲依白日，惜為微名羈。」，頁 25。

送族兄陳廣寧默齋參戎之官閩中，有感自己無成，請其過故里時，傳語報平安。

《頤道堂詩選》卷 4〈送家默齋參戎之官閩中〉：「又送征人去，秋心感百端。...宗盟重棠棣，密契託芝蘭。短夢三年隔，封書幾度看。...握手逢秋晚，談心到夜闌。籌邊原習海，返轡及遊灤。不綰絲絲柳，難留去去鞍。...君已騰霄漢，吾猶鍛羽翰。名憐餘子易，貧覺少年難。白髮經年夢，紅顏永夜歎。此行過故里，傳語報平安」，頁 21。

寄書妻龔玉晨，有偕隱之約。

《頤道堂詩選》卷 4〈寄內〉其一：「憐我歸期末可憑，年年錦字託吳綾。...他年偕隱終能見，茅屋花田住馬塍」，頁 28。

嘉慶九年甲子（1802） 三十四歲

在京師。移居孫均古雲太平湖上邸第。

《頤道堂文鈔》卷 5〈皇清貤封修職郎敕封文林郎晉封奉政大夫先考汾川府君行狀〉：「不孝文述遊京師。先假館情田公族人查懌餘比部宅中。文述庚申同年又山侍御之尊人也。嗣為孫古雲襲伯招居太平湖上邸第者三年。襲伯與查氏姻婭為相國文靖公之長孫。與文述定昆弟之交。」，頁 26。

《頤道堂詩選》卷 5，有詩題為〈寓橫街查氏者三載，古雲襲伯移居太平湖，下榻相招，辭之不獲，留別澹餘比部〉，頁 1。

《頤道堂詩選》卷 5〈雲繪園詩同查伯葵作〉序：「僕旅食京華，浪蹟人海。蔣翹願為掃徑，陳藩殷其懸榻。文貌之恭，無間褻燕；昆弟之誼，等於骨肉。絃詩讀畫，可以永夕；適館授餐，於此經歲。」，頁 32。

先後寓查澹餘玉芝堂、孫均古雲雲繪園，因得借讀兩家藏書，於河渠書多所參究。

《頤道堂文鈔》卷 9〈家天一先生傳〉：「述於嘉慶甲子（9）乙丑（10）間客京師，先後寓查澹餘比部玉芝堂、孫古雲雲繪園，得借讀兩家藏書。

適南河連歲潰決，致礙運道。因於河渠之書，多所參究。」，頁 16。

《頤道堂詩選》卷 5〈寓橫街查氏者三載，古雲襲伯移居太平湖，下榻相招，辭之不獲，留別澹餘比部〉：「旅食京華自古難，多君高誼重長安。三冬膏火堪供讀，萬卷圖書許借看。」，頁 1。

《頤道堂詩選》卷 5〈雲繪園詩同查伯葵作〉序：「雲繪園者，孫古雲襲伯邸第之東園也。烏衣門巷，嘉木蔭於九衢；韋曲別墅，廣庭啟其萬廈。華闥軒翥，洞房繚曲，靈鷲翔於奇礪，新雉敷於仄徑，洵可以臨眺適志，登覽娛懷。」，頁 31。詩六首之一，自注云：「園在宣武門內，太平湖之西。」，頁 31。

題閨秀屈秉筠畫。

《頤道堂文鈔》卷 4〈屈宛仙韞玉樓遺詩序〉：「余旅食京華，曾題妙繪。」，頁 20。

《碧城仙館詩鈔》卷 8〈屈宛仙畫白蓮花〉：「....美人寫花如寫影，玉

臺不掩冰華冷。畫中花似鏡中人，縞衣綽約霓裳整。....」，頁 13。

《畫林新詠》卷 3「屈宛仙」：「名秉筠。常熟人。趙子梁茂才室。善白描花卉。嘗為余寫百花詩囊。工詩。有《韞玉樓集》，蕊宮十二花史，皆琴河閨秀，宛仙其翹楚也。」，頁 4。

《墨林今話》卷 12：「宛仙女士屈秉筠，同邑趙文學子梁室。夫婦能詩，吳竹橋袁簡齋兩先生並稱之。所居蘊玉樓，錦軸縹囊，與繡篋粉簾並列。創新意為白描牡丹，前古未有，時號閨閣中李龍眠，名播海內。」，頁 13。

案：屈秉筠為隨園女弟子，生於乾隆 32 年（1767），卒於嘉慶 15 年（1810），年 44 歲。

嘉慶十年乙丑（1803） 三十五歲

春，於孫均邸第與查揆伯葵相識，情誼甚篤。

《頤道堂文鈔》卷 4〈查伯葵尊人隨軒先生朱孺人雙壽序〉：「述與伯葵先後受知于今中丞阮雲臺先生。聞聲於甲寅，識面於乙丑之春。時則孫古雲襲伯為鄭莊之主人，啟平津之舊閣。鄴下應劉，每從遊讌；梁園枚馬，並工詞賦。述與伯葵....蓋同下榻于雲繪園者，彌年于茲矣。」，頁 40。

同上，：「古雲之奉太夫人也以孝聞，夕膳采蘭，春陰藝竹，賢母之圖，述詩之，伯葵贊之。三人者，以篤行相勗也。」，頁 41。

查揆《笈古文鈔》卷 6〈陳汾川先生暨德配查太孺人六十壽序〉：「先生德配查太孺人，揆姊行也；又辱與哲嗣雲伯為昆弟交。」，頁 22。

《頤道堂詩選》查揆序：「歲乙丑，予來京師，孫古雲襲伯招致宣武門之邸第，雲伯先在賓館。蕭該何妥，同濡軌於長安；蘇綽盧柔，並奮鱗於京邑。雞鳴膠膠，風雨如晦，三人者蓋無間昕夕焉。」。

《清史列傳》卷 71〈文苑傳·查揆〉：「查揆（1770-1834）又名初揆，字伯葵，亦海寧人。嘉慶九年舉人，官順天薊州知州。揆家貧養親，讀書抗志。少受知於阮元，嘗稱以為詁經精舍翹楚。既鄉薦，錢大昕、法式善皆寓書於元，望其入京，其名動公卿如此。....著有《笈古文集》、《菽原堂集》，道光十四年卒，年六十五。」，頁 24。

六月，聖駕東巡盛京恭謁祖陵。文述代官員撰文禮頌。

《頤道堂文鈔》卷 4〈聖駕巡幸盛京祇謁祖陵禮成頌并序〉，頁 1。

《頤道堂詩選》李元愷序：「久居京師，嘗為灑遊，山莊一賦，幾萬餘言。研京練都，古人所難，咄嗟而成，乃與之抗。」

國家有大典禮，館閣官員往往乞為代筆，文章咸得睿賞，登諸冊府。文述削牘焚草，亦不示人，或有賜物潤筆，輒謙謝勿受。

《頤道堂詩選》錢杜序：「國家有大典禮，館閣諸君乞君為文者不少吝。嘗浹旬為經進文十八篇，咸邀睿賞，登諸冊府。或以賜物潤筆，謙謝勿受也。」

《頤道堂詩選》李元愷序：「朝廷大典，咸上嘉頌，奉贊求文，屢滿戶外。剽詩緝頌，文不加點。凌雲之賦，履邀睿賞，削牘焚草，不示人也。」

十月六日，有白雉見於黑龍江他哈爾站，萬眾觀歎，中朝大夫咸為歌頌，文述亦撰詩頌之。

《頤道堂詩選》卷 5〈聖駕東巡盛京恭謁祖陵詩十六首〉，頁 21。〈黑龍江將軍進白雉歌〉序：「嘉慶十年，歲在乙丑。聖駕東巡盛京，恭謁祖陵。....越四月，黑龍江將軍觀明奏言：十月六日，皇上萬壽聖節，有白雉見於所屬他哈爾站地方，毛羽純潔，飲啄巡擾，萬眾觀歎，咸謂聖孝之應。謹隨摺奏進者。中朝大夫咸為歌頌。小臣文述不揣禱昧，謹賦

七言古詩一章以紀。」，頁 27。

居雲繪園，查揆伯葵、朱本素人、嚴學淦麗生，同在賓館。楊芳燦蓉裳、張問陶船山、法式善梧門，屢相過從，時有唱和。

《頤道堂詩選》卷 5〈雲繪園詩同查伯葵作〉序：「海昌查伯葵、廣陵朱素人、丹徒嚴麗生，同在賓館。楊蓉裳農部、張船山侍御、法梧門學士，亦屢相過從。端居多暇，酬唱遂多。因付楮墨，以志情事。....」，頁 31。

《清畫家詩史》戊下：「朱本（1761-1819）字素人，號溉夫。自署竹西揚州人。工山水，蒼茫深秀，不名一家，兼善花鳥。寓京師，與其兄滌齋名文新，並以畫著稱。」，頁 3。

舒位《乾嘉詩壇點將錄》：「九紋龍嚴麗生學淦，有《海雲堂詩集》。」，頁 7。

《清史列傳》卷 72〈文苑傳·張問陶〉：「張問陶（1764-1814）字仲冶，四川遂寧人，大學士鵬翮元孫。乾隆五十五年進士，改翰林院庶吉士散館授檢討。....嘉慶五年六年，兩充順天鄉試同考官遷御史，有直聲，尋改吏部郎中。十四年充會試同考官，旋出為山東萊州府知府，與上官牴牾，遂乞病，遊吳越，時往來大江南北，十九年卒於蘇州，年五十一。」，頁 50。

居京師數年，三次應試，不第，已有歸去之計。

《頤道堂詩選》卷 5〈雲繪園詩同查伯葵作〉六首之六：「入洛文章命不齊，中年豪氣滅虹霓。青衫落魄瑤琴碎，紅袖憐才璧月題。春雨畫梁留燕宿，秋風老樹借烏棲。煙江已有歸帆約，鴻爪留連感雪泥。」，頁 33。

《頤道堂詩選》卷 4〈題孫文靖公百一山房遺集並贈令孫古雲襲伯〉：「慨我中年百不成，青天難問空搔首。」，頁 3。

《西冷閨詠》龔凝祚序：「三試春官不第，乞為外吏。」，頁3。

《頤道堂詩選》查揆序：「雲伯三上春官，行將謁選。....文不勝命，此才可惜。」

《頤道堂詩選》李元愷序：「春官三黜，行將謁選。....此才可惜，悵恨久之。」

孫均古雲為刊《碧城仙館詩鈔》，京師爭相傳誦。楊芳燦、查揆、李元愷作序。

《頤道堂文鈔》卷3〈印譜記〉：「齋室印....曰碧城仙館，琴塢在京師刻，中年以名其集也。」，頁30。

《頤道堂文鈔》卷1〈頤道堂詩自敘〉：「孫君古雲為余刊《碧城詩鈔》，所存藻飾之作為多。」，頁23。

《頤道堂文鈔》卷1〈孫古雲傳〉：「余《碧城仙館詩鈔》，君為刻之京師。及余出都，君猶刻其未竟數卷，附糧艘寄余。」，頁10。

《頤道堂詩選》蕭掄序：「年三十餘，遊京師。....所刻《碧城仙館詩鈔》爭相傳誦。」

《西冷閨詠》龔凝祚序：「古雲並為刊《碧城仙館詩》充歸裝焉。」

《碧城仙館詩鈔》李元愷跋：「詩集傳鈔，遂令紙貴。都人士女，嗜君詩者，劇金付梓，品珍搜瑤，存十二三，玉臺宮體，自成一集。」，此文後收入《頤道堂詩選·原序》。

王曇《煙霞萬古樓詩選》卷2〈讀雲伯大令新寫頤道堂集，將毀其碧城仙館舊刻而重鐫者，翻虛入渾，三舍避之，蓋真州遇舒鐵雲丈時已知此集之光也〉三首之一，自注云：「前在京師，遇廣公子云：在冊府邸

第，得碧城仙館詩寶之。」，頁 35。

案：《頤道堂詩選》收《原序》四篇，分別為楊芳燦、查揆、李元愷、鐵保所作。楊芳燦、李元愷序文皆署「嘉慶乙丑秋七月」；鐵保署「嘉慶丙申冬月」末云：「因讀雲伯《碧城仙館詩鈔》，遂書之以代弁言。」，則知諸人所序即《碧城仙館詩鈔》。

參考書目

1. 《頤道堂全集》內含《頤道堂詩選》、《頤道堂詩外集》、《頤道堂戒後詩存》、《頤道堂文鈔》諸集 清陳文述著 清道光年間刊本
2. 《碧城仙館詩鈔》 清陳文述著 清宣統三年國學扶輪社刊本。
3. 《岱游集》 清陳文述著 清宣統三年國學扶輪社刊本。
4. 《西泠閨詠》 清陳文述著 清光緒十三年西泠翠螺閣重刊本。
5. 《畫林新詠》 清陳文述著 《清代傳記叢刊》本 台北，明文書局，1986 年。
6. 《碧城題跋》 清陳文述著 清道光二十二年頤道堂刊本
7. 《袁枚全集》 清袁枚著，王英志校點，南京，江蘇古籍出版社，1993 年。
8. 《小峴山人詩人集》 清秦瀛著 《續修四庫全書》本 上海，上海古籍出版社。
9. 《擘經室四集》 清阮元著 《續修四庫全書》本 上海，上海古籍出版社。
10. 《定香亭筆談》 清阮元著 《續修四庫全書》本 上海，上海古籍出版社。
11. 《孫淵如先生全集》 清孫星衍著 《續修四庫全書》本 上海，上海古籍出版社。
12. 《南野堂詩集》 清吳文溥著 清嘉慶年間刊本
13. 《南野堂筆記》 清吳文溥著 清嘉慶年間刊本
14. 《煙霞萬古樓詩選》 清王曇著 《續修四庫全書》本 上海，上

- 海古籍出版社。
15. 《芙蓉山館全集》 清楊芳燦著 《續修四庫全書》本 上海，上海古籍出版社。
 16. 《笈古文鈔》 清查揆著 《續修四庫全書》本 上海，上海古籍出版社。
 17. 《自然好學齋詩鈔》 清汪端著 清同治十三年重刊本
 18. 《皋亭倡和集》 清阮亨編 《叢書集成續編》第 116 冊，台北，新文豐出版公司。
 19. 《瀛舟筆談》 清阮亨著 清嘉慶二十五年刊本。
 20. 《靈芬館雜著》 清郭馨著 《叢書集成續編》193 冊，台北，新文豐出版公司。
 21. 《梧門詩話》 清法式善著 台北，廣文書局，1973 年。
 22. 《雪橋詩話三集》 清楊鍾羲著 台北，鼎文書局，1971 年
 23. 《履園叢談》 清錢泳著 《續修四庫全書》本 上海，上海古籍出版社。
 24. 《十朝詩乘》 清郭則澐著 台北，台灣學生書局 1976 年。
 25. 《清詩紀事》 錢仲聯主編 南京，江蘇古籍出版社 1989 年。
 26. 《兩浙輜軒錄》 清阮元編 清嘉慶六年仁和朱氏錢塘陳氏同刊本。
 27. 《清詩匯》（《晚晴移詩匯》） 徐世昌編撰 台北，世界書局，1961 年。
 28. 《墨緣小錄》 潘曾瑩著 《清代傳記叢刊》本，臺北，明文書局，1986 年。
 29. 《墨林今話》 清蔣寶齡著 《清代傳記叢刊》本 台北，明文書局，1986 年。
 30. 《小腆紀傳》 清徐燾著 《清代傳記叢刊》本 台北，明文書局，1986 年。
 31. 《清史稿校註》 國史館校註 台北，台灣商務印書館，1999 年。
 32. 《清史列傳》 清國史館原編 《清代傳記叢刊》本 台北，明文書局，1986 年。
 33. 《國史列傳》 東方學會編 《清代傳記叢刊》本 台北，明文書局，1986 年。

34. 《國朝耆獻類徵初編》 清李桓輯 《清代傳記叢刊》本 台北，明文書局，1986年。
35. 《清朝先正事略》 清李元度纂 《清代傳記叢刊》本 台北，明文書局，1986年。
36. 《皇清書史》 清李放輯 《清代傳記叢刊》本 台北，明文書局，1986年。
37. 《乾嘉詩壇點將錄》 清舒位著 《清代傳記叢刊》本 台北，明文書局，1986年。
38. 《國朝詩人徵略初編》 清張維屏輯 《清代傳記叢刊》本 台北，明文書局，1986年。
39. 《國朝詩人徵略二編》 清張維屏輯 《清代傳記叢刊》本 台北，明文書局，1986年。
40. 《清代閩閩詩人徵略》 施淑儀著 《清代傳記叢刊》本 台北，明文書局，1986年。
41. 《詞林輯略》 朱汝珍輯 《清代傳記叢刊》本 台北，明文書局，1986年。
42. 《湖海詩人小傳》 清王昶著毛慶善編 《清代傳記叢刊》本 台北，明文書局，1986年。
43. 《續碑傳集》 繆荃孫纂錄 《清代傳記叢刊》本 台北，明文書局，1986年。
44. 《清畫家詩史》 李澐之編 《清代傳記叢刊》本 台北，明文書局，1986年。
45. 《清代畫史補錄》 江銘忠編 《清代傳記叢刊》本 台北，明文書局，1986年。
46. 《京師坊巷志稿》 清朱一新著 北京，北京古籍出版社，1982年。
47. 《燕都叢考》 陳宗蕃編著 北京，北京古籍出版社，1991年。
48. 《阮元年譜》 清張鑑等著，黃愛平點校 北京，中華書局，1995年。
49. 《歷代婦女著作考》 胡文楷著 台北，鼎文書局，1973年。

(本文為國家科學委員會 91 年專題研究計畫：NSC 91-2411-H-029-006)

The Chronological Biography of Chen Wen-shu (Part one)

Chung, Hui-ling^{*}

【Abstract】

This article depicts chronologically the life of Chen Wen-shu, a well-known poet during the Qian-Jia Period, from 1771 to 1803. This biography presents Chen's life experience in travels, social activities and academic publications before he was 35. The biography is based on Chen's collected work, literary works written by his contemporaries, biographies in local gazette (*fangchi* 方志) and other sources. The sources and bibliographical discussions are attached at the end of the article for further reference.

* Professor of Chinese Literature at Tunghai University

