

元初南宋遺民初述

——不和蒙古人合作的南方儒士——

孫克寬

提

綱

- 一、前言：（1）元廷對儒生的態度。（2）北方儒生與南方儒生態度不同
- 二、遺民在元初的類別：（1）從文、謝抗元後而歸隱而以文學來鼓吹傳播的。
（2）講學傳道。（3）隱栖山林。（4）不入仕的文學家與藝術家。
（附遺民概況表）
- 三、遺民出處述論（1）文天祥抗元系列的遺民（2）遺民中的講學名儒。
（3）山林隱逸：A 浦陽江上的吟朋，B 冬青樹的志士。C 谷音集中真隱士。（4）文人詞客
- 四、結論：畧論宋遺民的精神

一、前 言

蒙古人征服中國（西元一二〇六——一三六八）可分兩期，前期征服北中國，以女真人的大金國為對象。那時這個游牧民族，還是一派草原粗獷的作風，未沾上文明人的氣習，在戰時殺戮的很殘酷。因之北中國的儒生，目覩屠城血腥的恐怖，深怕傳統的中國文明—禮樂衣冠，和文化思想—孔子之道，有全部覆滅的可能，便委曲求全的以奴虜身份來屈身行道，做保種存文的活動。不但是唸書人，就連武人一漢軍和方外的道士們，也都各盡其力。從耶律楚材到劉秉忠、許衡、都是這樣的心情，這樣的態度。（參閱拙著中華臺版元代漢文化之活動中元初儒學與北方之儒兩篇。）

後期的征服，是從元世祖忽必烈汗開始的，這時蒙古人已漸漸文明化，也可以說漢化了。那時征服的對象是南宋，北方朝廷與儒臣，都認為它是「禮樂衣冠之胄」，心理上有一種敬畏，行動上較之對金，文明得多了。（註一）大將伯顏兵下江南，忽必烈曾勉勵他做曹彬，（北宋征服南唐的主將）不殺而下江南，南方儒臣與書生們在亡國以後受到比較寬容的待遇。（註二）忽必烈對南宋的政策，是政治優於軍事，懷柔重於鎮壓的，（註三）因此南方的唸書

註（一）元史世祖本紀「中統二年六月乙丑諭將士舉兵攻宋詔曰「彼專以衣冠禮樂之國自處，理當為是乎？」

郝經之使南宋出自自己的請求，實在想保全南宋之中國文化，拙著陵川集題記收元代漢文化活動第138-444頁曾有論列。

註（二）參元史趙孟頫傳卷172葉李傳卷173

註（三）拙著「程鉅夫江南訪賢與延祐儒治」一文可參閱。註；收元代政文化活動345-372頁

人們也比較地有從容考慮自家出處的機會。當晚宋時期正是理學昌明的時候，南宋儒生差不多都是朱陸兩派的道學門牆，都深受「春秋大義」的教育；儘管實際的行動迂緩，未能劍及履及地挽救危亡；而朝廷上兩三期的權臣之治（註四）君主又太闇弱，更未能收到實際上的效果，以至於江防崩潰（註五）臨安出降。可是陸秀夫、張世傑們，拼死地擁戴二王，在閩廣海上又立起一個小朝廷，終於崖山一戰壯烈地殉國。同時狀元宰相文天祥在大都柴市口從容就義。詩人節士謝枋得在國亡近二十年後寧絕食餓死而不接受蒙古人的招聘。（註六）這兩個江西人轟轟烈烈的壯舉，像一枝火炬似地照耀中國人的心頭。在這枝光明火炬下面，帶動了很多的書生儒士起來，有的爭先赴難，盡忠殉國；有的隱竄山谷、幽居講學，傳播反異族的夷夏之義；有的以詩歌文學來鼓吹不合作的精神，播下革命的種子。所以在元代八十二年之間，南方始終沒有真個地安靖過，到了末季的民變起來（註七）革命的烽火一燒，漢族的大明帝頓時建立起來而創造出由南方起兵北伐成功的史例。

二、宋遺民之類別(附表)

「遺民」這個詞兒，在中國典籍上始見於孟子引詩「周餘黎民，靡有孑遺，」這不過泛指前代遺留下來未盡殄滅的百姓而已。但以後引申起來都為讀書人遭遇時代的變亂，隱遁山林和新政權不合作的美名。論語有「逸民」的稱呼說「逸民伯夷，叔齊、虞仲、夷逸、朱張、柳下惠，少連。」孔子評他們說「不降其志，不辱其身。」這差不多是「逸民」的標格。因此范曄後漢書特創一篇「逸民傳」，以龐萌、周黨列首，都是西漢末的人物，在新莽為「逸民」身份，是有深意的。南朝晉宋之間大詩人陶淵明隱居不出來，後人說他不用劉宋的年號，目為晉之遺民。這是南宋亡國後不和蒙古人合作的儒生們所嚮往的典範人物。從那時候文學界箋注陶詩或模倣陶詩做田園體的詩人之多，可見其內心傾向。（註八）

前面曾提到文天祥 謝枋得的烈行，感動那時候的南方儒士們很大，和兩人共事抗元而死難的有不少讀書人；到了二王厓山覆滅以後，東南的海濱，山澤還不斷有人舉起抗元的族幟，元史叫他們為盜賊，其實都是亡宋遺民的義舉。（註九）我曾有一篇札記的小文「忽必烈時代南中國的叛亂」，收元代漢文化、活動第三編這裡不必再提了。但和文謝共事的儒生們，另一方面却在文化上努力，以文學來鼓吹，謳歌文民抗元殉難的烈行的大有其人。另外曾在晚宋立朝負有清望的學者，或者列身於道學門牆的大儒，也以講學的姿態發明「夷夏」的觀念，保存漢文化的典籍文獻來培養下一代的民族意識，更有極大的貢獻。道學家像金華之學開山的金履祥，四明之學的胡三省，時代稍後的春秋學大師九江黃澤，都是這一類的典範人物。這些

註（四）為韓侂胄，史彌遠、賈似道等至國亡

註（五）賈似道於德祐元年二月，軍魯港與元伯顏兵戰敗潰，參宋史紀事本末蒙古南侵卷102條及宋史姦臣賈似道傳，元史伯顏諸傳。

註（六）參宋史紀事本末「文謝之死」條卷109

註（七）參元史順帝本紀，及元史紀事本末「小明王之立」條卷二十四新元史韓林完傳卷122

註（八）湯漢箋注陶靖諸節詩四卷，湯氏自序「陶公詩，不事異代之節，與子房五世相韓之義同。」湯氏宋官至尚書，國亡不出，事見宋元學案存齋晦靜息庵學案卷七九月泉吟社徵詩首以「田園雜典」命題，可見出意。

註（九）見元史紀事本末江南群盜條能溥論曰「史皆目為盜賊，抑以大宋觀之，亦有殷多士之倫也……」。

資料，散見於宋史忠義、元史、新元史儒學儒林、文苑、隱逸各傳，黃宗羲，全祖望編撰的宋元學案裡龍川、麗澤、滄洲、北山、四明諸儒各案裡面。明代文人對這些遺民事蹟，很注意蒐輯發揚，像程敏政著的宋遺民錄（註十）和新寫文獻傳是很有系統，很詳備的傳記。清末大藏書家陸心源撰輯宋史翼，在忠義、遺獻兩類裡，把那些不大著名的人物，都從方志裡找到事蹟紀錄出來。從這些紀載裡我們可以看出來在元代（世祖至元一順帝至正西1276—1368）固然有許多南宋儒生和統治者合作而使漢文化絲延昌大下去，（註十一）却也有一批堅決地不和蒙古人合作的儒生播下革命的種子。現在我就讀書所得把這類遺民區分成下列各類。

（一）自性質上分爲：

- （1）文天祥抗元集團或和他們有關者。
- （2）國亡講學的名儒。
- （3）山林隱逸的名士。（道士附）
- （4）文學之士（藝術附）

（二）自地區分爲：

- （1）江右地區，（今江西、皖南）
- （2）江南地區，（今江蘇、浙西）
- （3）沿海（今浙東、福建、廣東）

我就兩種區分，把他們綜合錯綜地製成一份「南宋遺民概況表，」只論事敗，國亡後倖存的人物，其抗元死難之人，不擬列入。表之外，再就重要人物之事蹟，略加析論來看他們的影響。

三、分論重要人物——遺民出處述論

南宋亡國，如前所述當時各地抵抗元兵者很多書生們，壯烈殉難，宋史忠義傳挂列姓名之外，陸氏宋史翼蒐討很詳。又有元代無名氏所撰的昭忠餘一卷收粵雅叢書中對各地死難的忠義之士，自文天祥、李芾（守潭州殉城）李庭芸（守揚州）以下到小官細民，都有紀錄。我認爲這些是戰陣之間的犧牲，不在遺民之列。將來打算另列一表，與元兵南伐時紛紛投降的將吏互相對照。放在「晚宋亡國」的專題討論之中。現只就入元以後抗節不出，不和蒙古人合作的重要人物，略加論析如次：

（一）文天祥系列的遺民

有宋一代是道學最盛的時期，自從歐陽修撰五代史，病斥歷事五朝的長樂老人馮道之後，程伊川又揭「餓死事小，失節事大」的議論，給讀書人們樹立風節的典範。北宋靖康之變，在北方河北，山東一帶，始終有抗金的伏流；或積極地以「忠義」的旗幟，在南北之間打游擊，（註十二）或消極地遜迹道教傳衍文化意識。（註十三）都是受這種影響。南宋偏安江左，忍受着徽欽二帝被俘虜凌辱的奇恥大辱，讀書人尤其理學家們越發地申明春秋大義的

註（十）清修四庫總目提要存目三，鮑氏知不足齋叢書收十入二十四集。

註（十一）參拙萬元代漢文化之活動「延祐儒治與江南訪賢」。

註（十二）參考拙著南宋山東忠義軍文收東海大學出版「蒙古漢軍及漢文化之研究」。

註（十三）如王重陽創全真教事，參陳垣著南宋山東河北新道教考全真篇（輔仁大學出版）及拙作全真教創教金略（收香港景風第二十期）

夷夏大防，像胡安國的春秋傳，是儒生們服膺必讀之書，(註十四)他承接孫明復的春秋尊王正義(註十五)正是宋遺民的精神武裝。我認爲最能感召的還是文天祥，他被俘北上，拘囚三年而後從容就義，傳留下許多激勵民族意識的詩歌，被南方儒生們「家傳戶誦」。於是遺民中間也有幾樁義烈的事件與悲憤事。像謝梟羽的西臺慟哭記和冬青引和謝枋得在至元二十六年拒聘餓死，卽其顯著的例子。謝梟羽是文氏的幕客，國亡隱迹在金華、嚴陵一帶，和他同志有方鳳，吳思齊等，培養金華學者第二三代的民族意識，才接到明祖革命。這點我在舊著元代金華之學述評各篇內，曾不止一次地說明了。關於文氏重要人物略述如次：

(1) 謝翺，字梟羽，福建建寧人。他是一位宋末的大詩人，集名啼髮集，詩體從漢樂府鏡歌一體出來。宋史未立傳，新元史爲他補傳隱逸，在宋遺民錄裏收他的事料最多，計有(一)方鳳所撰的謝梟羽行狀，(二)胡翰撰的謝翺傳。(三)任士林撰的謝梟羽傳，另附錄張丁(孟兼)箋的西臺慟哭記，和謝其他的樂府，遊記。據說謝氏在「文天祥亡走海上，逾海至閩，徽州郡大舉勤王之師，傾家資率鄉兵數百人赴難，逐參軍事。」(謝傳)當文在潮陽被俘以後，他就藏匿民間，而後流浪到金華浦陽江上和方鳳，吳思齊兩人在一起痛哭吟詩，時常出游，後來又去杭州與許多遺民詩人在一起唱和。他所撰的西臺慟哭記作於這一流浪期間，文中人名，地名都用隱喻。幸有張孟兼的箋注，後人才能了解。謝氏死時才四十七歲，方、吳諸人爲他料理後事，吳思齊撰哀詞，方撰行狀，謝氏的聲名才大著於世。

(2) 王炎午，這位廬陵狂生，是與文天祥同學，在文被俘北上，囚車過故鄉吉水之時，王炎午爲他做了一篇生祭文，寫的慷慨激昂，勸他早日引決。以後文氏就義，他又做了一篇沈痛的祭文，從此終身不仕。他的集子名叫吾汶藁，清顧嗣立選他的詩入元詩選。他在江西的遺民行列裏很有文學地位。與他同樣情形的還有王幼孫其人，也曾爲文生祭文氏，以後也終身隱居。(二王均見附表)

(3) 鄧光薦，也是文天祥的同鄉「門友」。他入過文氏幕府，一家人都死於兵火，從二王爲王到厓山，兵敗時投海不死，被元兵救出，俘係北上，才做了道士。在燕都還和文氏保持接觸，曾撰文丞相傳，流傳於世。宋史文天祥傳，可能引用他的紀載。(註十六)鄧氏曾被張彥範滅宋主帥羈縻着做他家的教書先生，教過他的兒子張珪，成爲延祐祐治的名臣，漢文化的護法。(註十七)他和隱居文人鄧牧有交情，曾爲所撰伯牙琴及洞霄圖志撰序。

以上三人之外，還有一位張毅父，別無干載心的，也是一位廬陵籍的太學生，甘願隨文氏北上燕都照料他的囚居生活，死後又收他的頭骨還鄉，受到許多人的尊敬。宋遺民錄也輯載他的事蹟，陸氏宋史翼有他的小傳，其人是義俠一流人物。

(4) 謝枋得，謝氏和文天祥一樣，德祐二年(西1276)奉詔勤王在他的故鄉饒州今江西饒縣起兵抗元而失敗，逃亡於建陽(閩北)賣卜隱居。到了元世祖至元二十六年(西1289)他已

註(十四)元虞集道園學古錄卷三一、春秋胡氏傳纂疏序「胡文定公之學，實本於程氏，然其生當宋人南渡之時…扼腕內修之未備，外攘之無策，君臣父子之間，君子思有以正其本焉」披胡安國諡文定，宋元學案武夷學案紀其學，胡傳列於學官，明代科舉春秋用胡傳。

註(十五)孫明復在宋元學案泰山學案，此書收四庫經部春秋類，爲宋代春秋學之祖。

註(十六)文氏傳記尚有劉岳申所撰文丞相傳在中齋集，許多壬爲之序。又龔開撰文丞相傳見前。

註(十七)參拙著元初儒學

做了亡國遺民近二十年了。却被福建行省參政魏天佑逼迫北上應徵，毅然不屈，一路絕食，到了燕都五天後終於餓死。他這種從容就義的堅貞節操更不知感動了多少人，所以他的傳仍立於宋史，四二卷明陳邦瞻宋史紀事本末，立有「文謝之死」一章，把他與文天祥併列。遺民中徽州許月卿，負道學重望，與他是道義之交，宋亡後不開口說話，佯狂避世。謝氏曾寫一聯榜於門外：「要看今日謝枋得，便是當年許月卿」足見他倆是同調。又理學名儒熊禾（註十八）也是建陽人，宋亡不肯出來，在家講學，宋史翼熊小傳說「謝枋得聞禾名自江右來訪，抱持而哭曰『今天下皆賊也，不為賊者，足下與我耳。』」這是多麼沈痛的語，謝氏在晚宋也是詩文大家，可惜今傳世的謝疊山集，是後人摺拾散佚所編成的，大部分作品都散佚了。（註十九）

（二）遺民中的講學名儒

當宋亡以後，在晚宋時作過較大官位，又在學術上負有名望的遺民，他們雖未死節，又未參加抗元的行列，但却採取消極地不和蒙古人合作的態度，來閉門講學，從事著述。擇要地略述如下：

（1）牟獻甫，牟氏字獻甫，原籍四川的隆山，僑寓在吳興，三世都有重名。他是宋理宗時名臣牟子才之子子才傳在宋史，在宋時官大理司直，宋亡後「杜門隱居凡三十年」史翼子牟應龍宋傳語他的兒子牟應龍，也是名儒，父子間「以經學道義相切磨」。牟氏集名陵陽集，清修四庫著錄，他和元初遺逸在杭州的文學之士，如戴表元（剡源）、周密、仇遠（山村）白珽都有詩文來往。元史新史都有他兒子的傳，提到他的行誼，稱為東南文獻之家。廣集道園學古錄，有牟應龍碑，史傳可能採自此文，他是保存漢文化的一位重要人物。

（2）王應麟，字伯厚，是困學紀聞，玉海的著者，宋元學案列為深寧學案。他曾任晚宋的禮部尚書，國亡先歸故鄉鄞縣，本傳在宋史，並不十分詳備。我過去寫過元代南方之儒試論（孔孟學報）曾略加評介。困學紀聞一書，開清代顧亭林日知錄體裁的先河，不止是煩瑣的考證，且深涵義理，所以清全謝山說他「網羅文獻，實師法東萊」。宋元學案引王氏有子名昌世，也隱居不仕，父子共事學術的撰著。柯氏新元史列入隱逸傳。王氏還有一位大史學家的門人一胡三省，通鑑音注的作者。胡氏字身之，號梅磡，天臺人，以畢生精力，著成通鑑音注及釋文辨注，是中國治通鑑學的大宗，新史把他和著文獻通考的馬端臨合傳，很合體式，但事蹟記載太少了。還不及宋元學案記胡氏學行的詳悉，全謝山有梅磡藏書記，很可參考。近人周宏謨氏，在輔仁學誌刊過胡氏生卒考足補新史之闕。

（3）馬廷鸞與馬端臨父子，馬氏江西樂平人是晚宋度宗時的宰相。却不和賈似道合流，國亡後歸隱於家，託病求死。著有碧梧玩芳集，著錄于四庫。他的兒子端臨字貴與，隱居二十餘年，搜羅故國文獻，著成文獻通考一部鉅著，和唐杜佑著的通典，宋鄭樵著的通志，鼎足而之。以我個人所見，在文獻整理，鉤沈輯佚方面，通考的價值，似乎更寫一點，如經籍志釋道一類，關於道教的分析辨證，可為道史研究的重要參考資料，宋朝國史學佚，而典制見於通考，足補宋史的闕失。即馬廷鸞的碧梧玩芳集中為汪元量水雲集題詞，悲憤嗚咽，真是亡國遺民的聲口，足見其眷眷故國。

註（十八）熊氏新史列儒林，元史列儒學傳。

註（十九）拙著元代金華之學儒雅雍容之黃潛，文載東海大學圖書館學報六十年號。

關於遺民老宿講學的還有做過宋尚書的方逢辰，世稱蛟峰先生，也是入元後好多年才死。其事蹟見黃潛金華黃先生集中的蛟峰先生行狀。他是淳安人，在鄉里起有石峽書院，門庭很盛。他的兄弟逢振，同居講學，清節尤著。汪氏著有蛟峰文集，爲清四庫著錄，他兄弟俱名列宋元學案北山四先生學案，有一篇很長的傳，也是取材於金華集，是補宋史未列傳之闕

宋史翼有傳入遺獻

以上不過略舉數人，在宋元學案及元史儒學、新史儒林、文苑傳都還有好些名儒如胡一極及黃潛之師石一鰲等，可參考附表，在這裡還有應提到的是元代金華理學的開山大師金履祥，和他的學生許謙，以及許氏學侶張樞，都是隱居講學，不事聲利的，我曾寫過一篇較詳細的評述，（註廿）因此只列入附表，不再重複了。最後時代稍後還有一位春秋學經師九江黃澤風節尤動，不愧遺民，但限於時代，不能稱遺民，也未能在本文詳述。（註廿一）

（三）山林隱逸

遺民在新朝本就是要隱逸身份，所以這一類的數量最多，前面敘述的講學名儒，與後節要說的文人詞客，本來都是隱居不出。可是他們都還擁有較多的社會關係。儘管不出來做官，却仍然和新朝的顯宦名流有來往。只有一些真正痛心於宗國淪亡，誓不和異族接觸，甘心躲在山林草莽之中，遇機會做些有益於漢文化之事的，像浦陽江上一群一方鳳、吳渭、和「六陵」事件（註廿二）的一群林景曦、唐珏，還有獨往獨來的鄭思肖，這一類型，纔真是本色的遺民，也是本色的隱逸。現略述之：

（1）林景曦與唐珏：當南宋朝廷剛剛被擄北遷，對於紹興一帶的「陵寢」，蒙古統治者間，便發生一件令人髮指的罪行，就是西僧楊璉真伽發宋諸陵的事件。楊璉真伽和世祖時「姦相」桑哥有親屬關係，都是色目人，名在桑哥傳，說「桑哥與江南釋教總統楊璉真伽相表裏，請發諸宋陵，桑哥矯詔可其奏」。此人在桑哥敗後雖然不獄，還能免於一死，那是受了喇嘛教的庇蔭。（註廿三）所謂六陵者，是南宋高宗至度宗六代的陵墓（原叫攢宮）都在紹興的蘭亭渚附近。楊璉真伽聽信僧徒的妖言，把這些陵墓發掘，竊取殉葬的寶玉金銀，還把六代皇帝的屍骨積於一處運到杭州去築一座鎮南塔來鎮壓風水。林景曦是溫州平陽人，做過晚宋朝官（禮部架閣），當時正在紹興，便化裝爲乞丐，密約同志（？）提要謂材與唐珏素識賄賂邏卒，將真正的骸骨掉換出來另埋一處，栽種冬青爲記。另一位教館先生唐珏，也秘密地做這個神聖工作。謝梟羽爲唐珏做了一首冬青引來詠歌他的義行。唐的義烈聲名就大著於世了。當時文人爲詩文紀此一義行的很多，宋遺民錄，林唐兩人都輯有專章。清全謝山曾請紹興府的地方官建祠表彰。對這件史實有很詳細的考證，鮑氏知不足齋主人把全氏三篇討論此事的函牘都附錄在林、唐事蹟之後，畢沅續通鑑對此事也有詳確的記載。關於林景曦的生平，元鄭元祐僑吳集裡有一篇林義士傳，新元史補入隱逸傳，四庫全書收了他的霽山集，提要對六陵事也加以考

註（二十）元代金華之學評述上篇，刊臺灣幼獅學志八卷四期，下篇分刊於中國文化復興月刊三卷四期，及東海圖書館學報。

註（廿一）黃字楚重，九江人，在元代中華經學家中極有地位。宋元學案列其學行，惜著作都佚，他傳春秋之學於趙沔。

註（廿二）見後節林景曦條。

註（廿三）元世祖以八思巴爲帝師，僧侶威權無上，見元史紀事本末佛教之崇章。

辨。霽山集中有夢中詩四絕句就專紀其事，不過以比興之筆寫將愉快迷離罷了（註廿四）唐珏是周密杭州詞社中人，詩作極少，另以謝皋羽各青行的標榜，成爲忠義人物，好多人爲他作傳，如張孟兼，羅雲卿都撰有唐義士傳，皆收入宋遺民錄唐氏事輯之內。（絕妙好詞集收有唐的詞作）

(2) 鄭思肖，這是中國讀書人中家喻戶曉的一位奇士。新元史列入隱逸，宋遺民錄有專章輯記他的事蹟與作品。宋史翼引廬熊蘇州府志鄭氏小傳說他字所南，號憶翁，原籍福建連江人却隨父住杭州，宋時僅補一個太學生，曾經叩闕上書議論時事，未見採納。宋亡後把住房賣了，終身不娶，不和北人來往，聽人說北方話便掩耳而走，坐臥都不肯向着北面。舊友如果爲元人做事便和他們絕交。住室門外「扁曰本六世界」，即暗隱着「大宋」的字義。他善畫蘭，宋亡後所畫的蘭草根傍却沒有土，問他爲什麼？便說「地被他人奪去」了。他著了好些打啞繼似的書，皆隱藏「大宋」兩字，死時請人爲他提碑爲「大宋不忠不孝鄭思肖」，來諷刺那些「亡國大夫」，可謂憤世嫉俗到透頂了。現今傳世有心史一書，皆紀宋亡時事，據說在明朝嘉靖年間在井中掘出，四庫提要列入存目，疑爲後人僞造的。其實連鄭思肖的名字也靠不住，不過是拆開趙字的一邊，來紀念亡宋而已。

(3) 吳思齊與吳渭一汐社與月泉吟社：在浙江金華的浦陽江上，住着一群亡宋遺民，以方鳳爲首，外來的武夷謝翺，永康吳思齊和方氏同組吟社，三個人是最親密的吟侶，即所謂汐社社者是。我手邊沒有汐社史料不能詳說後來謝氏去了杭州，他們仍然一同游山玩水，因之有西台礪哭記之作，西台是嚴子陵釣台遺蹟，在桐廬江上（據說現在地形變了）山高水急，可以掩蔽踪跡，成爲隱士們的釣遊勝地。後來又有月泉吟社，由當地大地也是遺民身分的吳渭主持。以「田園雜興」命題徵集各地遺民詩人共同唱和，這是一個大組合。月泉吟社詩錄，被收入粵雅堂叢書之中，詩人都用筆名，第一名羅公福，即連文鳳，此人著有百正集著錄于四庫，現印入商務的珍本叢書之內。第五名「山南隱逸」是劉應龜，元黃潛曾爲他做過行述，據此書田汝籽原序說：

「…吳子名渭，故宋時嘗爲義烏令，退食於吳溪延致鄉遺老方韶父（鳳）闔謝皋羽，插吳思齊主於家。始作月泉吟社，四方吟士從之，三子乃爲其詳較揭賞。」據此書所載，凡入選的詩人，皆由吟社致送獎品，價值並不菲。在那個動亂剛定的時候，爲什麼肯做這懸賞徵詩的雅事呢？我懷疑是方、吳等勸富人出貲變相地律貼窮困的遺民文士，或許有更深刻的作用在內。吳渭的侄爲即元代金華大詩人吳棻，他的家塾藏書甚多，謝皋羽的墓志，爲他所撰。吳思齊字善父，亡國後自號全歸子，黃金華集有題吳善父哀辭，其人品極爲高潔，宋遺民錄也列有專章紀述方鳳和他的事蹟。我在金華之學文內曾評述方鳳的文學節行，在此也不再贅說了。

(3) 谷音集的隱士：在上面談過的汐社與冬青引的兩組隱逸遺民之外，還有一些沒有事蹟可尋，僅留幾行文字挂一名姓，爲世人傳說他們是亡宋遺民，那就是元代隱逸杜本所集結的谷音集裡的人物。杜本是江西清江人，和延祐儒治中心人物虞集是朋友。在道園學古錄中有一篇思學齋記，是爲他作的。卷九在初稿此文說他，「博識多聞」又說他，「天文地理律歷卜祝神仙浮屠之說，往往得諸世外之士」。可見他的爲人風格，那時他已隱於武夷山中讀書學道了。

註（廿四）曹友聞守蜀戰死，傳在宋史忠義，事見宋史紀事本末蒙古侵宋章。

谷音集上下兩卷，四庫著錄，粵雅堂叢書收錄此本，所列詩人，上卷多北方人，自「廣漢安如山起」才是南宋人，有的人是抗元將帥的幕府。如：

「安如山：端平甲午安撫曹友聞辟展書記……東下老於會稽。

師嚴：自襄陽圍中拔手走行在所，上書論事不報，客死武陵。」

到了下卷才是無名的隱士之詩，計錄有詹本、皇甫明子、丁開、鮑帆、崔璆、魚潛、柯芝、柯茂芸、熊與和、晏義、孫璉、楊應登、楊雯」還有沒姓名的「瀟湘漁公，古碑父，番陽布衣，閩清野人，羅浮狂客」等等。從所記的約略行徑看來，確知其是游於世外的亡宋遺民。杜氏著有清江碧嶂集，四庫錄入存目，元詩選也錄其詩，據評論說他的詩筆不高，現臺灣學生書局已為印版行。杜氏生當元代後期，還能留心蒐集這些遺民的作品，與宋濂在元末撰浦陽人物記是一種用心，可見南方儒士們未忘民族大義與光復故業的精神。

(4) 道士：在隱逸的遺民中，還有託身道教的人，為杭州董嗣杲，有廬山集、西湖百詠，四庫皆為著錄，提要考出他在宋時服官，國亡後「入道孤山四聖觀」。陶宗儀輟耕錄記他供宋季理宗真宮，香火甚虔，當然算是遺民了。又馬臻有霞外集詩工極深，顧選元詩錄其詩，小序說他「着道士服於西湖之濱，這當然也是遺民身份。最有學術地位的是鄧牧，他「字牧心，錢唐人，宋亡不仕。」在天目山洞霄宮做道士，修洞霄圖志，前有鄧光荐序。他的伯牙琴集的文章議論很有深度的思想，這些書都收入商務版叢書集成裡面，詩篇有好多盛慨國亡之作。我在研究元代道教時，發現亡宋世家子弟多出家為道士如張雨即其一例，其人終身栖隱茅山與杭州開元宮，不肯做道官，也何嘗不是遺民的行徑，近撰成張氏評述，即將披露，此處不再提了。

(四) 文人詞客

南宋的臨安（杭州）是當時最繁盛的都市，亡國之後，仍然是遺民中愛好風雅的聚會之地。也有已降元而失職閒居仍然混充遺老在這兒嘯詠湖山，像方回即其一人。所以此地元初還是一個文化中心。另外一個地方江西廬陵，臨川一帶，承襲宋代江西文學（註廿五）的遺風，遺民中的文人不少地在這兒隱居教授；即使守節不終，或他們第二代入元以科舉登朝，他們的詩文中也還是津津樂道那些「故國的文獻風流」。（註廿六）前者我打算叫它做杭州集團（蘇州附），後者叫它做廬陵集團。先說「杭州集團」：

(1) 周密：當時遺民謝翱、方鳳、牟巖，文學家如戴表元、趙孟頫，都往來杭州，留下詩文踪跡。常住此地的則以周密為最著名。據宋史翼遺獻門周民傳說：「去而寓杭，所居癸辛街即楊氏（沂中）瞰碧園也。唱和者王沂孫、王易簡、馮應瑞、唐藝孫、呂同老、李彭老、陳恕、唐珙、趙汝納、李居仁、張炎、仇遠，皆宋遺民也。」可見他幾乎成為遺民風雅的中心。周氏字公瑾，別號草窗，新元史補列他的傳入文苑，但不夠詳明。宋史翼的傳，在陸心源撰時，大概很費鉤稽，所搜事料，遠勝新史。詩人夏承燾曾撰周草窗年譜，收唐宋詞人年譜，臺灣印出訂生平和他的一切著作更周到深入了。他的著作極為豐富，詩詞之外，有癸辛雜識，齊東

註（廿五）宋代江西著名學者，北宋有晏殊父子是臨川人，王安石臨川人，歐陽修廬陵人，南宋周必大，楊萬里是吉安人。此外北宋黃庭堅是分宜人，為江西詩派領袖，曾鞏兄弟三人南豐人。

註（廿六）虞集三世居臨川，揭傒斯也是吉安人。程鉅夫是建昌人，都登朝顯赫，道園集中甚多碑版文，序故國舊聞。

野語，武林舊事，三種筆記小說，是收集晚宋史料最豐富的書，持論也為平實。其他金石書畫攷訂的短書也有好幾種，從那些記載中，也看出當時在杭州的文人詞客許多事迹。他跟降元的方回極不相得，詳記其醜行於癸辛雜識，我曾寫過「癸辛雜識方回事蹉證」收蒙古漢軍與漢文化研究中東海大學出版一文比較地鉤出方的真面目來。袁桷清容集先友碑陰曾記他說「晚以鑑賞遊諸公間，有傷雅道。」似乎他很跟北方文人顯宦們接近為他們搜羅書畫做些鑑定工作，並不能像鄭所南那樣地堅貞決絕了。他還另編絕妙好詞集，極多遺民的詞，如王沂孫即其最著名的，他們有白蓮社的詞社，王氏所製詞多涵着故國哀怨。清代常州詞派很能發明他的隱衷，推為宋詞四大家之一。（註廿七）另一詞人是張炎，南宋大將張俊的裔孫，更是宋詞最後的壓陣。夏承燾也考訂過他的生平，新元史把王張二人都補入文苑傳。這裡面還有杭州詩人仇遠，白珽二人，仇氏字仁近，號山村，集有山村、金淵兩種，和遺民方鳳亦有唱和，與方回更有交契，後來却耐不住窮出來做也一任溧陽縣教官，和曾為文天祥幕客趙文一樣地晚節不終。（註廿八）白氏有湛淵靜語，也是個二流文人，晚年出來做過一任教官，此兩人平時操行清雅，詩文也很清動有政，如果寬格來說，也不失為遺民的風格。

(3) 劉辰翁：這是我所謂廬陵集團的巨擘，他是宋末一位文學批評家，古文和詩也獨創一格，以尖新，生創見長，也許還是四靈，江湖的遺風。他的生平未列宋元史，新史始補列文苑傳，寥寥數行，未能盡其生平。他的著作不少，但多已散佚，清修四庫，從永樂大典中輯出一種須溪詩與其他評註詩集兩種，又評點班馬異同一種。宋史翼載於遺獻門，說他「字會孟、廬陵人，補宋太學生」。他在宋末對策傷時得罪了權相賈似道，後來就不再出山了。他在國亡時「託方外以終」。事實上他也並未真正地做了道士，仍在家教授四方學者。他的兒子劉將孫也是元初的江西作家之一，所撰養吾齋集談到他父親的論文見識之處很多，足以推知他晚年仍以講論詩文度日。遺民錄附錄他的題張千載像贊，又水雲集題詞，都凜凜有生氣，對興亡之恨是很深刻的，只是未參加抗元的戰鬥行列罷了。（關於辰翁文學批評，今人郭君文學批評史，朱君文學批評大綱都有專章論述）。劉辰翁之後還有劉說桂隱其人，元史入儒學傳說他「少有文名，江南行御史臺屢以教官館職遺逸荐皆不招詩文曰桂隱集…」此人見虞道園集卷三廬陵劉桂隱存藁序說他的文章可接歐陽修，此集四庫著錄。味史傳之語，桂翁當可附於遺民之列。

(4) 龔開：在杭州集團中，有一位龔開其人，字堅與，山陽人（今淮安）和陸秀夫是朋友，撰宋陸君實傳秀夫字君實文丞相傳，又輯陸君實輓詩，總名之為桑海遺錄。元吳萊曾為撰序，這些文章，宋遺民錄都在龔氏章內。還附有他的題畫之詩，內有耐方回的畫詩，似乎有點江湖氣習。

(5) 汪元量：在宋亡國時，有一個江湖奇人叫汪元量，字大有，錢唐人。他善於彈琴，為宋度宗所欣賞，曾經供奉內庭。臨安出降後，「三宮北上」，他仍隨故主入燕，⁴和宋故后妃們常在一起，為他們彈琴消憂。他在燕都會幾次謁候文天祥於牢獄之門，琴作曲，激厲他死節。後來元世祖召見他，一曲彈罷，請求回南方出家做道士去。後又和亡宋遺老常相往還。他寫了很多首紀事詩，是三宮北上時的生活實錄。極有

註（廿七）王惲秋澗集詩文有紀此者，拙作柳貫評述亦談到。

註（廿八）見拙作劉後村詩學述評論四靈之詩文收廣文版詩文述評中

值。宋詩鈔錄他的詩集名湖山類彙、四庫也曾著錄。宗遺民錄也輯他的事蹟為專章。他在北方，回來時，宋舊宮人王清惠等（度宗妃嬪）給他餞行，每人寫一首詩或詞送他。他的水雲集、劉原翁、馬廷鸞都為之作序題詞。後來就以道士裝束往來江湖，江浙一帶人家說他成了神仙來畫像供奉。他的詩格調並不高古，可是抒寫實際見聞，令人讀之感動，有一首詩是紀謝太后出降時的情形：

「亂點連聲殺六更，熒熒庭燎待天明，侍臣已寫歸降表，『臣妾』僉名『謝道清』。」

以一朝太后之尊 現在要向「大元」異名「臣妾」，亡國的滋味多麼難堪啊！就憑此詩而把位琴師詩人放在宋詩民內可以毫無愧色了。

(6) 錢舜舉與吾子行：這是兩位藝術家。錢氏名選是宋末大畫家，號玉潭，烏程人……宋史翼錢傳說「初吳興有八俊之號，明子昂（趙孟頫）稱首，而舜舉詛語不合，流連詩畫以終其身。」錢氏未登宋元史傳，惟其事迹，詳於畫史，時人某君題他的殘畫，極稱其風節，拿來比較趙松雪的書畫斥之為「無骨」，可見錢氏的遺民標格，清姚鼐有題錢舜舉蕭翼賺蘭亭圖七言古詩，此畫至清獲存，我想怕是畫來諷刺那時蒙古朝廷文人南來搜羅書畫巧取豪奪的行爲吧。另一位杭州的篆書家吾子行名衍，新史補列文苑，他是衢州人，家於杭州，史傳說他「性倜儻，高不事之節。」著書很多「兼通音律、工篆隸」，後來因友朋為之買妾受人詬辱，忿而投水自殺，他和仇遠是朋友，死之前曾登門與之作別，輟耕錄亦記其事。道園學古錄十卷題吾子行小篆卷後說「處士吾子行小篆精妙，當代獨步」，可見其書法的高雅。

四、結 語

此文因為有一附表總括文獻可稽的遺民略況，所以只就每一類中幾位重要人物，略加評介。所談的事蹟也很簡略，幾於草草帶過。最後要說明的：宋代是從三代以後中國各朝中最重「文」的一朝，也可以說是以儒家為文化的主流，到宋代才發揚到頂點。儒家思想最重要的是倫常觀念，君臣父子上下的名分構成所謂「名教」，而民族大義也由此發揮出來。孔子在「刪詩書、定禮樂」之後，即依魯史而撰春秋，從書法上顯示褒貶是非，所以說「春秋以道名分」。他的標準之一是「內中國，外夷狄」，漢代公羊家發明這些微言大義，成為中國人民族精神的傳統武器。宋代國勢微弱，武備上容或抵抗不住入侵的外敵一遼金元，可是文化精神，却永不屈服，並且能够「用夏變夷」^{如女真}之^{用儒}，孫明復著春秋尊王大義，胡瑗教授太學，以經義、政事分齋施教，藉以講明安攘大義。朱熹撰通鑑綱目，也接續着春秋書法。這些都造成了宋代讀書人明辨是非，不屈伏於異族的基本精神。又加以南宋無罪而亡國，孤兒孤婦，自陷虜庭，令人哀憐！所以殉難的既多是讀書人，數量既多，死事又慘，國亡還有那麼多的婦名士以遺民終老，而直接間接地提供漢人革命的精神教育，使歷史上重建一個漢族的大明。這是我們讀遺民史事不自禁的感奮！現在時代雖然變了，愛國與忠於本民族的行爲萬國通行的大大道理，讓我們再來討論這個題目，也許有助於今天的中國歷史教育

本文重要參考書目

- 一、史籍：藝文書局說宋史理度朝列傳：元史儒學，新元史儒林、文苑、隱逸各傳。坊本陳邦瞻著宋、元史紀事本末。
- 二、其他書：藝文本清修四庫全書從目提要別集類 宋遺民錄景印則知不足叢書本 陸心源宋史翼臺灣版虞集道園學古錄中華書局四部備原本
- 三、作者著書：元代漢文化活動中華書局北版行 蒙古漢軍與漢文化研究東海大行 元代金華之學述評上下見屬。

元初南宋遺民概況表

說明

- 一、宋遺民之標準：(1)曾參與文天祥抗元行列或行亡海上之儒生文士。(2)宋元之際負文章學術之名具有風節足稱者。(3)宋亡後隱居不與新朝合作者(鄉學，或書院教授不在此限)
- 二、遺民之關係，身份酌分如次：(1)文天祥抗元系統 (2)講學名儒 (3)山林隱逸 (4)文人詞客
- 三、遺民之地區：(1)江右地區(今江西，皖南)(2)江南地區，(今蘇浙)(3)沿海地區(今浙東閩，粵)
- 四、本表根據之資料：(1)史志為：宋史(晚宋各紀傳)元史儒學，新元史儒林、文苑、隱逸，及世祖紀。(皆臺灣藝文版廿五史本)(2)傳記為：宋元史紀事本末，明程敏政宋遺民錄知不齋叢書本，宋元學案臺灣國立編譯館整理本，清陸心源宋史翼，忠義、遺獻、儒林門。(3)其他為清修四庫全書總目提要，及作者所著元代漢文化活動中華版 元代道教之發展東海大學版

人名	類別	地區	事	略	備考
謝翱	文天祥系統	沿海	字皋羽、建寧人，從文氏勤王、事敗流浪金華嚴陵杭州作西台慟哭記、冬青引，有晞髮集傳在新元史隱逸傳詩在宋詩鈔。		據陸著宋史翼後稱史翼程敏政宋遺民錄(後稱遺民錄)新元史本傳(後稱新史)
王炎午	同	江右	字鼎翁廬陵人為文生祭文氏。隱居不仕，著有吾汶藁，新史入隱逸待。		據史翼遺民錄，清修四庫全書總目提要(後稱提要)
謝枋得	同	同	字君直、上饒人，文氏同年，起兵抗元敗隱建陽寶元廿六年二酉(1289)被迫北上絕食死於大都(今北京)著有謝疊山集及經說文評數種傳在宋史425卷。		據史翼，宋史本傳、宋史記事本末 <u>文謝之死</u> 。(後稱宋本末)

人名	類別	地區	事	畧	備考
鄧光薦	同	同	字中齋廬陵人，客文氏幕，閤門死難，從亡海上官侍郎。 <u>匡山</u> 兵潰投海被拯，北上不屈入道，撰 <u>文丞相傳</u> ，後與鄧牧、住、 <u>杭州洞霄宮</u>		據史翼，洞霄圖志（知不足齋本）
張毅父	同	同	別號千載心，廬陵人，隨文氏北上，護其生活。文就義，携其遺族（一云髮骨）劉辰翁題詩贊之。		據史翼，遺民錄。
王幼孫	同	同	字季雅，廬陵人、文氏友，亦爲文生祭之，終身不出。		史翼據程雪樓集。
文天禎	同	同	文氏之兄宋亡不仕。		史翼
王奕	同	同	王山人與文謝友善、謝氏被迫北行，送以詩宋亡建斗山書院杜門不出。		史翼
何天聲	同	同	元學人何中之父， <u>撫州樂安</u> 人、 <u>文氏</u> 建都幕府，兄弟皆爲幕僚，見新史何中傳。		據 <u>新元史</u>
程楚翁	同	同	婺源人，臨安江東皆下，散家，資、結死士，將復郡城，事洩得脫之鄱陽，聞謝枋得在閩，遂入閩從之。枋得被執北去，楚翁遂憤死逆旅中。		史翼，案文氏幕客尚有趙文，廬陵人，著有青山集，入據史翼之遺民錄入元出爲教諭，提要列於元人，附記於此。
牟獻	講學名儒	江南	字獻甫，原籍蜀隆山；父子才，爲晚宋名臣。宋時官大理司直宋亡寓吳興，與子應龍閉門講學。著有 <u>陵陽集</u> 。		據元史儒學，新史儒林牟應龍傳，史翼及提要 <u>陵陽集條</u>
王應麟 子昌世	同	沿海	字伯厚鄞縣人，宋禮部尚書，國亡閉門著述著 <u>困學紀聞</u> <u>玉海</u> 集名四明文獻集。昌世新史補入隱逸與父搜集遺文，著書講學。		據史翼，宋元學案深寧學案。新史王昌世傳。
胡三省	同	同	字身之，舊字景參別號 <u>梅圃</u> ， <u>臺州寧海</u> 人，國亡閉門著述著 <u>通鑑音法</u> 集名 <u>竹葉稿</u> 已佚卒於元成宗大往之年，年七十三， <u>新史補列聞列傳</u> ，胡氏亦王應麟弟子名在學案。		據史翼。近人周祖謨 <u>胡三省生卒行歷考</u> （ <u>輔仁學誌</u> 十三卷一二合刊）
馬廷鸞 子端臨	同	江右	字碧梧，鄱陽人，宋末宰相。國亡病臥求死。著有 <u>碧梧玩芳集</u> ，子端臨網羅舊聞，著 <u>文獻通考</u> ，新史補端臨儒入傳。		史翼遺獻門，新史馬端臨傳。
金履祥	同	江南	字仁山蘭溪人，元代金華之學開山大師。國亡隱居講學傳道。傳於許謙，謙亦不仕。金氏著有 <u>通鑑前編</u> 及仁山集		宋元學案北山四先生學案，元史傳學，新史傳林，拙著元代金華之學專章評述之。

人名	類別	地區	事	略	備考
許月卿	講學名儒	江右 (徽州)	字 <u>太空</u> 婺源人，宋亡深居一室、五年而卒。受學於 <u>魏了翁</u> 、 <u>黃梨洲</u> 謂「新安之學，自山屋一變而為風節」，著有 <u>月屋稿</u> ，著錄四庫，宋詩鈔選其先 <u>天集</u> 詩。		據宋元學案介軒學案。
柴望 弟隨元 亨元 彪	同	同	字 <u>仲山</u> 、宋亡、杜門謝客與諸弟為同志。有柴氏 <u>四隱集</u> ， <u>新史補傳文苑</u> 。		據 <u>史翼</u> ， <u>新史文苑</u> ，提要 <u>四隱集</u> 條。
胡一桎	同	同	字 <u>廷芳</u> ，婺源人，入元不仕，退而講學。遠近師之名登宋元學案介軒學案，著詩傳附錄纂疏， <u>新史</u> 入儒林傳		據 <u>史翼</u> <u>新史</u>
方逢辰 弟逢振	同	江南	字 <u>君錫</u> ，浮安人，宋時官至禮部尚書，宋亡隱於蛟峰。不應徵聘。著有經解四種及蛟峰文集。宋史未定傳。弟逢振，兄弟聚徒講學於石峽書院，名列宋元學案北山四先生學案。		據 <u>史翼</u> ，提要蛟峰集條， <u>黃潛金華先生集</u> 蛟峰先生阡表。
陳存	同	同	字 <u>體仁</u> ，龍泉人，宋時官至兵部尚書。國亡歸吳興，以春秋經教授生徒，元使七徵不起。		據 <u>史翼</u>
文及翁	同	江南	字 <u>時舉</u> ，寄居吳興，宋時官簽書樞密院，國亡隱身著書，屢徵不起。		據 <u>史翼</u> 遺故門
何夢桎	同	同	字 <u>岩叟</u> ，淳安人，宋官太府卿亡國及被程鉅夫荐未起。不與世接。		同
史蒙卿	同	同	字 <u>景呂</u> ，鄞人，宋亡不仕，講學傳道，袁桷為之墓志。集名 <u>靜清集</u> ，宋元學系列有 <u>靜清學案</u> <u>新史</u> 入儒林。		據 <u>史翼</u> ， <u>學案</u>
黃超然	同	同	字 <u>立道</u> ，天臺人，王柏門下，深于易，宋亡不仕，築道院以卒， <u>新史</u> 入儒林傳著 <u>周易通義</u> 二十卷及發例三卷。		據 <u>新史</u>
車若綰	同	同	字 <u>給臣</u> ，後更名 <u>掾</u> ， <u>臺州黃岩</u> 人，宋亡隱于 <u>馬家山</u> 卒，精於禮學，能發先儒之未發。 <u>新史</u> 入傳林		據 <u>新史</u> 。
丁易東	同	湖南	字 <u>石潭</u> <u>龍陽</u> 人，宋進士官編修入元累徵不起，著 <u>周易傳疏</u> 十卷，易東深於算學。		據 <u>新史</u> 傳林傳
熊禾	同	沿海	號 <u>勿軒</u> ， <u>建陽</u> 人，宋亡不仕，著經說多種， <u>謝枋</u> 得與為友， <u>元史</u> 入儒學， <u>新史</u> 入儒林。		據 <u>史翼</u> <u>新史</u>
謝富益	同	江南	<u>華亭</u> 人，宋亡不仕，泣祭 <u>文</u> 、 <u>陸</u> 等從 <u>金履祥</u> ， <u>許謙</u> 受學，絕意仕進隱居教		據 <u>史翼</u> ，宋元學案北山四先生案。

人名	類別	地區	事	略	備考
石一齋	同	同	授，創白社書屋，卒年九十六，門人私謚正節先生。		
黃震	同	同	名王宋元學案，滄洲諸儒案受徐僑之學元黃潛爲其弟子， <u>金華集</u> 有石先生墓表，宋亡不仕，講學於家		據宋元學案及黃金華集。
程龍	同	同	字東發，慈溪人，宋官至宗正少卿。亡國後隱寶幢貧困不給而卒。深於考論，傳朱子之學，宋元學案列爲東發學案。著有黃氏日抄百卷，義理考據兼有之。		據宋元學案。
鄭思肖	山林隱逸	江南	字舜俞，宋官永嘉縣尹，入元不仕，著經說多種。新史補列儒林。		據新史
吳思齊	同	同	字所南，原福建連江人，隨父居杭州，宋太學生。工寫蘭。宋亡矢志不與北人交往，詩文皆寓思宋之義。新史入隱逸傳，宋遺民錄輯其事及詩爲專章，卒年七十有八。著作多種，明末於井中發現其所著心史，提要疑爲僞書，詩入宋詩鈔。		史翼遺民錄及新史本傳。
林景曦	同	同	字善父，永康人，宋時曾爲嘉興縣丞宋亡依方鳳隱浦陽江口，與謝皋羽唱和自號全歸子，學者爭師之，與方鳳共主月泉吟社吟政。宋元學案入龍川學案，遺民錄輯有任士林撰吳思齊傳，新元史附謝翺傳。		據遺民錄，宋史翼
唐珏	同	同	字德暘，溫州平陽人，宋時官禮部架閣，元兵南下，卽不仕。至元十五年楊璉真伽發紹興宋之陵，林氏化裝乞丐，計易宋帝骸骨與唐珏烈行相同。著有霽山集，遺民錄輯有專章，史翼入忠義門，新史入隱逸附謝傳，清代紹興修六義士祠，全祖重考訂其遺事。		據遺民錄，史翼。
孫潼發	同	江南	字玉潛，山陰人，宋亡教館，西僧發六陵，珏傾家出資，募俠少爲易真骸骨另埋死，樹冬青爲幟，謝皋羽爲作冬青行，江南人義之。遺民錄爲專章，唐氏工詞，與周密唱和選入絕妙好詞。		據遺民錄及史翼案參與六陵義舉著，依全祖望考證，當有王脩竹鄭朴爾等共爲六義士。
			字帝錫，桐廬人，咸淳四年進士，宋亡避地久之始歸。程鉅夫荐之不起。工詩。方回桐江集有其詩序，新史入		據新史

人名	類別	地區	事	署	署	考
趙若恢	同	同	隱逸。 宋宗室，咸淳進士，宋亡避地與趙孟頫共隱，益恒登朝，若恢終隱居東陽城北，杜門不出。			據宋史翼遺獻門
蔡逢甲	同	沿海	福建漳浦人，登咸淳進士第。宋亡不仕，自號章夫。		同上	
陳霆龍	同	同	宋咸淳鄉貢進士，宋亡棲隱講授，修其身衣冠不易。			宋史翼，未記其籍貫，似是閩人。
黃景旦	同	江南	字明遠，宋濂浦陽人物記有其小傳，謂其「篤意書春秋之學，與方鳳爲友，吳萊從其問學。淵穎集有其詩序。			據浦陽人物記（知不足齋本）及舊著吳淵穎評述。
黃丙炎	同	江右	字絕宗，崇仁人，咸淳進士宋亡遂歸隱被荐，拒之。			據宋史翼。
劉應龜	同	江南	字元益，義烏人。黃潛曾受其學，有山南先生行述，亦隱居之遺民也。			據黃金華集山南先生行述。
俞琰逸	同	江南	字玉吾，蘇州吳縣人，生宋寶祐間以詞賦稱。宋亡隱居著書，卒於元貞間年七十。俞氏易學專門，又精研道家言，著周易集說參同契發揮席上腐談諸書，提要子部評述生平及著述要旨，凡有數條。			據宋史翼及四庫提要子部道家類
鄧牧	同	同	錢唐人，宋亡不仕，惟與謝翺友善，於元大德初入杭洞霄宮，依住持沈多福營白鹿山房，著有洞霄圖志，火滌洞天詩及伯牙琴，鄧光薦爲之序。			據提要史部洞霄圖志條。
黎立式	同	江右	登咸淳進士，國亡閉戶三十年著書弘道，卒年六十八，諡元中子。			據宋史翼錄豫章人物志。
周 廬	同	同	宋亡，結茅母墓下，杜門隱居，削迹城市，其孫爲元季名儒周伯琦，入元史文苑傳。			據宋史翼錄豫章人物志
程時登	同	同	樂平人，宋鼎移師，杜門謝遊客。			據史翼
曹應符	同	同	宋亡衣冠不改，人稱大頭巾相公。			同上
壺 弼	同	江南	烏程人，宋亡恥事元，隱不出。			史翼
周 樸	同	江右	鄱陽人，元兵入州，隱居不復言功名。			同上
陸 釗	同	沿海	莆田人，陸秀夫之遺腹子，元貞六年以詩却聘，後居楓亭，終元之世子孫無出仕者。			同上錄福建道志
劉友益	同	江右	永新人，宋亡杜門不出，人稱水窗先生著通鑑綱目五十九卷			史翼
顏 奎	同	同	字子俞，吉州永新人，咸淳丙寅以書			元許有壬至正集卷五十

人名	類別	地區	事	畧	畧	考
			魁湖南漕，文山文公嘗延至幕下，德祐間文山起兵招之竟不起。避地 <u>百丈鄉</u> ， <u>劉國傑</u> 勦 <u>湖湘</u> 義軍，公謁之，抗論不屈，劉爲改容，書經誤者多人。與 <u>劉辰翁</u> 、 <u>鄧光荐</u> 輩遊，居 <u>雲外別墅</u> 自號 <u>雲外山人</u> ，學者皆稱 <u>吟竹先生</u> 卒於元至大丙甲年七十四。			七吟竹先生爲本表。
雷昇	同	同	字則顧，豐城人晚宋禮部尚書廣東安撫使 <u>雷宜中</u> 之孫，宋時辟 <u>建昌軍</u> 軍事判官，修職郎，宋亡雷宜中死予兵又十年昇德粵求其祖父遺視歸家，家居不仕，行善鄉里，至順癸丙卒，虞集爲撰墓志。			據 <u>道圖學右錄</u> 四三卷故（宋）修我郎建昌軍軍事判官雷君墓志銘。
吳定翁	同	同	字仲谷，宋亡端居講授鄉里，荐辟相望，終身不爲動，程鉅夫與之書，亦不見，吳氏臨川舊家，清修文雅，見稱于世，卒年七十七。新史補列文苑。			據 <u>道園集</u> 故 <u>臨川</u> 處士，吳仲谷甫墓誌銘卷四十三
羅升公	同	江右	字升翁，宋亡傾資游 <u>燕趙</u> ，圖恢復不成，經錢唐之 <u>錢唐江</u> ，作 <u>甲胄壽賦</u> 以自寓。著有 <u>滄洲集</u> ，提要入存目辨其雜駁。			據 <u>史翼錄滄洲翁傳</u> ，提要別集類存 <u>羅滄洲集</u> 條。
皇甫子明	同	江南	<u>谷音集</u> 錄其詩，小序謂其於德祐二年發狂痛哭遂溺海死。			<u>案谷音集</u> 分上下兩卷下卷皆宋遺民，間附小序文亦簡略， <u>皇甫子明宋史翼</u> 有傳，故列入，其他略。 <u>史翼錄通志</u>
胡大壯	同	沿海	福建 <u>崇安</u> 人，宋亡研究經學，不事詞章。			
汪宗臣	同	江右	<u>婺源</u> 人，宋亡不仕。卒年九十二。			<u>史翼</u>
汪庭桂	同	同	宋亡遂絕意仕宦。			同上錄新安文獻志。
汪炎景	同	江右	<u>婺源</u> 人，宋亡不仕。			據 <u>史翼</u>
江愷	同	同	<u>婺源</u> 人，宋亡隱居 <u>沖陶石室</u> 。			同上
孫嵩	同	同	字元京， <u>休寧</u> 人，宋亡歸隱山中，自號 <u>良山</u> 以見意。 <u>方回桐江經集</u> 有 <u>孫元京詩序</u> 卽是此人。			<u>史翼錄新安文獻志</u>
滕堧	同	同	字仲壘，入元不仕，求得文丞相過 <u>金陵驛</u> 請懸於堂，焚香拜泣。			同上
陳深	同	江	南字子微， <u>吳縣</u> 人，宋亡篤志於學潛匿不出。			同上
于石	同	同	<u>金華蘭谿</u> 人，宋改物後，隱居不出，一意於詩。集名 <u>紫岩詩選</u> 、清修四庫			據 <u>四庫提要別集類紫岩詩選</u> 及 <u>史翼</u> 。

人名	類別	地區	事	署	署	考
陳巖	同	江右	著錄。 字清隱，青陽人咸淳末舉進士不第，入元遂隱居不仕。集名 <u>九華詩集</u> ，提要述其生平			據提要
黃公紹	同	同	昭武人，登咸淳元年進士入元不仕，集名在 <u>德軒集</u> 提要著錄其生平。			同上
董嗣	同	江南	有集名 <u>廬山集</u> ，又 <u>西湖百詠詩</u> ，提要考訂董曾在宋末任武康令，入元爲道士，元 <u>陶宗儀</u> <u>輟耕錄</u> 亦載四聖觀道士董嗣昞祀宋理宗像事，是亦宋之遺民也。			同上
危復之	同	江右	<u>銘川</u> 人元初以幣微之，皆不起。			史翼
趙德	同	同	宋宗室，宋亡隱居 <u>南昌</u> 之 <u>東湖</u> 。			同上
趙若煥	同	江右	字 <u>堯章</u> ，宋亡不仕，居 <u>進賢縣</u>			同上
莊肅	同	江南	宋時爲小官，宋亡不仕，浪迹江湖，家富藏書， <u>輟耕錄</u> 紀其後人被迫進書事。			同上
殷澄	同	同	<u>華亭</u> 人，元 <u>伯顏</u> 授官不就，曰「大宋亡，我以親在不死，獨不能逸乎？」遂隱居浦上。			同上
趙必煜	同	沿海	宋宗室，居 <u>泉州</u> ，幾死於 <u>蒲壽庚</u> 之叛。宋亡隱居 <u>泉</u> 之 <u>東陵</u> 不多問人間事。			史翼據 <u>福建通志</u>
趙必幹	同	同	宋爲 <u>長樂</u> 主簿，宋亡不仕專以教授爲事。			同上
陳夢立		沿海	<u>福建漳浦</u> 人，帝昺泛海，提供海舟，宋亡後，遂變烟名，匿於 <u>大嶼</u> 、 <u>白葉</u> 、 <u>九侄</u> 間，臨終遺命曰「必葬我南望崖山」！			史翼錄 <u>福建通志</u> 。案陳氏非隱逸實宋義士，姑附此欄。
王英孫	同	江南	卽 <u>王修竹</u> ， <u>會稽</u> 人，本宋外戚，宋亡隱匿不出。建 <u>修竹書院</u> ， <u>林景曦</u> 客其家， <u>全謝山</u> 考謂「 <u>冬青樹</u> 所埋之地，卽王氏家地， <u>王殆陰</u> 爲出力」故列入六義士，今人 <u>夏氏</u> <u>周草窗</u> <u>年譜</u> 考得「英孫字才翁號修竹，豪于財，延致四方賓客，爲一時士夫之宗。			據 <u>夏</u> 著 <u>唐宋詞人年譜</u> （臺版）及 <u>遺民錄</u> <u>林景曦</u> 章。
胡次焱	同	同	宋亡不仕，以易教授鄉里。			史翼。
徐天祐	同	同	<u>山陰</u> 人宋亡退歸城南，杜門不出。			同上
徐欽	同	江右	<u>豐城</u> 人宋太學生，入元不仕。			同上
曾子良	同	同	<u>金谿</u> 人，荐不起。 <u>虞集</u> <u>吳仲谷墓誌</u> 云。「宋亡時有故 <u>淳安</u> 令 <u>曾子良</u> ，退居其鄉」知曾爲宋官。			同上

人名	類別	地區	事	署	署	考
黃仲元	同	沿海	字善甫， <u>福建莆田</u> 人， <u>咸淳</u> 七年進士，與 <u>陸秀夫</u> 爲友，宋亡歸隱山中，更名曰 <u>淵</u> ，字 <u>天叟</u> ，卒年八十二，集名 <u>四如集</u> 。			<u>宋史翼遺獻門</u>
李進	同	江右	字野翁， <u>崇仁</u> 人， <u>宋淳祐</u> 進士官 <u>福建</u> 運管，宋亡隱居種瓜植橘以終其身。著有 <u>礪谷居愧稟虞道園有礪谷居愧稿序</u> ，紀其生平。			據 <u>道園學古錄</u> 卷三十三。
方鳳	文人詞客	江南	字韶卿， <u>金華</u> 浦陽人，宋時未入仕，僅授 <u>容州</u> 文學。國亡後隱居浦陽江上與 <u>謝</u> 、 <u>吳</u> 爲友，主 <u>月泉吟社</u> ，工詩，授其法於 <u>柳貫</u> 、 <u>吳萊</u> 開， <u>金華</u> 文學之傳。名未登 <u>宋元史</u> ， <u>新史</u> 補入 <u>隱逸附謝翱傳</u> 集名 <u>存雅堂集</u> ， <u>四庫</u> 著錄，浦陽人物記有小傳， <u>宋遺民錄</u> ，輯其事及詩。			據 <u>遺民錄提要存雅堂集條</u> ，予舊撰 <u>方鳳之文章風節爲金華之學述評</u> 之一篇，案方鳳本應入 <u>隱逸</u> 欄，以其開 <u>金華</u> 之文。
周密	同	同	字公謹， <u>木齊</u> 濟南人，籍 <u>吳興</u> 爲宋末 <u>宋</u> 亡寓 <u>杭州</u> <u>癸辛街</u> 。不仕元，以 <u>風雅</u> 與 <u>宋遺民</u> 文人交往，著書填詞，著書多種， <u>新史</u> 補列 <u>文苑</u> ， <u>宋史翼</u> 傳其身世著作，今人 <u>夏永燾</u> 撰 <u>周草窗年譜</u> ，宋亡時四十五歲，元 <u>大德</u> 二年卒年六十七，但另說爲卒於 <u>重大</u> 戊申年七十七。			此詞人聲氣甚廣，故列此欄。
劉辰翁	同	江右	字會孟， <u>廬</u> 陝人，宋末曾爲 <u>濂溪</u> 書院山長。雅善評文。詩文新雋自成一格，宋亡隱居鄉里，著作多佚。 <u>四庫</u> 著錄其評本兩稱又輯補爲 <u>須溪詩</u> ，其子名 <u>將孫</u> ，亦善文章著 <u>養吾齋集</u> 。			據 <u>史翼</u> ，及 <u>新史文苑本傳</u> ， <u>提要班馬評條</u> 史部
龔開	同	江南	字聖予， <u>山陽</u> 人，寓居於 <u>吳</u> 博學好古，尙節氣與 <u>陸秀夫</u> 爲友，宋亡不出，撰 <u>桑海遺錄</u> 及 <u>文丞相傳</u> ，詩亦警關兼善 <u>宋遺民錄</u> 著其事爲專章， <u>新史</u> 補列 <u>隱逸</u> 。			據 <u>遺民錄</u> ， <u>新史</u> 本傳。
汪元量	同	江南	字大有， <u>錢唐</u> 人，以善鼓琴供奉 <u>度宗</u> 宮庭。宋亡隨 <u>三宮</u> 北上在 <u>燕</u> 與舊宮人唱和，又屢謁 <u>文天祥</u> 於獄爲之鼓琴乞歸入道，著有 <u>水雲傳</u> ，紀宋亡時事， <u>四庫</u> 著錄其詩， <u>新史</u> 與 <u>龔開</u> 同傳 <u>遺民錄</u> 輯其事蹟爲專章。			據 <u>遺民錄</u> 及 <u>新史</u> 傳。經民本應入 <u>隱逸</u> 以 <u>水雲集</u> 具詩史之實，傳誦人口故列學
張炎	同	同	字叔夏，號 <u>玉田</u> 翁南宋大將 <u>張俊</u> 六世孫世居 <u>臨安</u> 。生理享八年，宋亡時年三十，卒于元仁宗 <u>延祐</u> 七年，得七十七			據 <u>夏氏</u> <u>草窗年譜</u> 科典二年己卯(1274)「與 <u>王沂孫</u> 、 <u>張炎</u> 仇遠 <u>唐珙</u> 、 <u>王</u>

人名	類別	地區	事略	畧考
王沂孫	同	同	歲。詞爲南宋大家，宋亡後遊南北，鄭思肖獨賞其詞謂其「三十年評漫南北數千里，一片空狂懷抱」可證其未曾出仕在杭與周密唱酬。	易簡呂同老陳恕可等十四人，分詠 <u>詎涎香隱木</u> 括去年六陵被發此皆遺民詞客，炎居其間。案遺民詞人中尙有王易簡，蔣捷皆入元不仕附見於此。
舒岳祥	同	江南	字舜侯，寧海人，寶祐四年進士，宋亡不仕，教授鄉里以終戴表元爲其詩侶，袁桷爲其弟子集名 <u>閩風集</u> ，著錄四章。字百正，號應山三山人，寓於浙東，月泉吟社 <u>田園雜典</u> 首名羅公福卽其人也。百正集著錄四庫	據提要別集類閩風集條。
連文鳳	同	同	字隆吉，生於鄂州，後移鎮江，登景定進士。丙子宋亡，歸武林，守道安食。其弟柱宋亡入道茅山，棟亦依之，善爲詩少留稿遺民錄輯其事，宋詩鈔補抄其詩僅三首。	據提要百正集條。
梁棟 (弟)柱	同	同	宋詩鈔山民詩序稱「不知其姓名，白呼曰山民知其眞姓爲 <u>眞德秀</u> 之後（建陽人）後人評爲宋末陶元龍」集著錄于四庫。	據宋傳鈔小序
眞山民	同	沿海	一名 <u>一夔</u> ，字時佐。淳安人，生於宋季，嘗從何夢桂遊，自號 <u>知非子</u> 嘗著 <u>漢論十卷富山</u> 懶稿三十卷，四庫著錄。	據宋清鈔小序及提要。
方夔	同	江南	字舜舉，烏程人，宋末大畫家與趙孟頫齊名。國亡不出，品極高潔，世傳其畫，有 <u>蕭翼賺蘭亭圖</u> ，清姚鼐曾歌詠之（惜抱軒詩七古） <u>道園集</u> 卷29有題 <u>錢舜舉瓜圖</u> 詩「東陝爲圃地，何曾憂雪霜」句，殆詠其風節也。	據提要富山集條。
錢選 (畫家)	文人	江南	字子行，善篆隸隱居闔閭，後因私憤投水死。輟耕錄紀其事。	據史翼，案今人某君跋錢舜舉殘畫一文極推其品，貶趙松雪甚至，文刊于大陸版 <u>文史論叢</u> 一集
吾衍 (書家)	文人			<u>新史隱逸傳</u>

元初南宋遺民簡表

文天祥系統	講學名儒	山林隱逸	文人詞客
謝 翺 (皋羽)	牟 嶽 (獻甫)	鄭 思 肖	方 鳳 (韶卿)
王 炎 午 (鼎翁)	王 應 麟 (子昌世 伯源)	吳 思 齊	周 密 (公謹 草窗)
鄧 光 荐 (中齋)	胡 三 省 (身之)	林 景 曦 (德賜)	劉 原 翁 (會孟 須溪)
張 毅 父 (千載心)	馬 廷 鸞 (碧伍 子端臨)	唐 珪 (王潛)	龔 開 (聖與)
王 幼 孫	金 履 祥 (仁山 吉甫)	孫 潼 發 (帝錫)	汪 元 景 (大有)
文 天 禎	許 月 卿 (月屋)	趙 若 恢	張 炎 (玉田)
王 奕	柴 望 (弟隨、元 亨、元彪)	蔡 廷 甲	王 沂 孫
何 天 聲	胡 一 桂	陳 霆 龍	
程 楚 翁	方 逢 辰 (弟逢挽 君錫)	黃 景 昌 (明遠)	連 文 鳳 (百正)
	陳 存 (體仁)	黃 丙 炎 (明宗)	梁 棟 (弟柱 隆吉)
	文 及 翁 (時舉)	劉 應 龜 (元益)	眞 山 民
	何 夢 桂	俞 琰 (玉吾)	方 錢 夔 (時佐) 選 (舜舉)
	史 蒙 卿 (景呂)	瑯 牧	吾 (衍子行)
	黃 超 然 (立道)	蔡 立 式	
	車 若 籍 (給臣)	周 犀	
	丁 易 東 (石潭)	程 時 登	
	熊 禾 (勿軒)	曹 應 符	
	謝 富 益	壺 叟	
	程 龍 (舜俞)	周 模	
		陸 劍	
		劉 友 益	
		顏 奎 (子俞)	
		營 昇 (則顏)	
		吳 定 翁 (仲谷)	
		羅 公 升	
		皇 甫 子 (明)	
		胡 大 壯	
		汪 宗 臣	
		汪 庭 桂	
		汪 炎 景	
		江 愷	
		孫 嵩	
		滕 堯	

文天祥系統

講學名儒

山林隱逸

文人詞客

陳 深
 于 石
 陳 巖
 黃公紹
 董嗣杲
 危 復
 趙 德
 趙若煥(堯章)
 莊 肅
 殷 澄
 趙必煜
 趙必鞏
 陳夢立
 王英孫(修竹)
 徐天祐
 徐 欽
 曾子良
 黃仲元
 李 進

右共四類遺民九十五人。