

館務工作

2012年7月流通量統計表--人次統計

數位資訊組 王鑫一製

日期	借書	還書	續借	預約	取消預約	合計
7月1日	0	0	0	1	2	3
7月2日	59	101	5	2	0	167
7月3日	52	61	0	6	5	124
7月4日	57	56	0	4	8	125
7月5日	46	46	0	2	6	100
7月6日	38	18	0	4	2	62
7月7日	0	0	0	4	3	7
7月8日	0	0	1	1	0	2
7月9日	46	49	0	3	0	98
7月10日	47	32	0	2	2	83
7月11日	63	40	0	5	6	114
7月12日	59	33	0	3	3	98
7月13日	39	32	0	5	3	79
7月14日	0	0	0	2	1	3
7月15日	0	0	0	2	1	3
7月16日	47	47	1	3	1	99
7月17日	54	40	0	9	2	105
7月18日	41	29	0	10	3	83
7月19日	47	32	0	3	0	82
7月20日	47	29	0	5	1	82
7月21日	0	0	0	1	1	2
7月22日	0	0	0	3	0	3
7月23日	47	51	0	3	0	101
7月24日	36	35	0	7	5	83
7月25日	34	42	0	1	1	78
7月26日	39	28	4	4	2	77

7月27日	35	32	5	2	0	74
7月28日	0	0	3	0	4	7
7月29日	0	0	0	3	1	4
7月30日	51	59	8	4	0	122
7月31日	52	46	3	3	0	104
總計	1,036	938	30	107	63	2,174

2012年7月流通量統計表--冊數統計

數位資訊組 王鑫一製

日期	借書	還書	續借	預約	取消預約	合計
7月1日	0	0	0	1	2	3
7月2日	236	329	17	4	0	586
7月3日	235	179	0	6	6	426
7月4日	201	190	0	5	8	404
7月5日	140	174	0	2	6	322
7月6日	140	89	0	5	2	236
7月7日	0	0	0	7	3	10
7月8日	0	0	1	1	0	2
7月9日	170	174	0	3	0	347
7月10日	139	105	0	2	2	248
7月11日	228	84	0	8	9	329
7月12日	202	89	0	3	3	297
7月13日	157	119	0	9	3	288
7月14日	0	0	0	2	1	3
7月15日	0	0	0	5	1	6
7月16日	175	134	2	4	1	316
7月17日	178	86	0	11	3	278
7月18日	159	108	0	15	3	285
7月19日	127	96	0	5	0	228
7月20日	150	73	0	6	1	230

7月21日	0	0	0	2	1	3
7月22日	0	0	0	3	0	3
7月23日	166	185	0	3	0	354
7月24日	162	123	0	11	6	302
7月25日	104	147	0	1	1	253
7月26日	122	87	60	4	2	275
7月27日	143	86	27	6	0	262
7月28日	0	0	4	0	4	8
7月29日	0	0	0	6	1	7
7月30日	201	196	71	5	0	473
7月31日	282	152	16	3	0	453
總計	3,817	3,005	198	148	69	7,237

2012年7月流通量統計表--讀者身份(冊次)

數位資訊組 王鑫一製

身份	借書	還書	續借	預約	合計
專任教師	409	220		7	636
助教	118	114	19	2	253
數學系專任教師	6				6
職員	212	180	23	4	419
兼任教師	106	166	95		367
附設.實習.計劃人員	85	83	15	6	189
退休人員	9	13	2		24
博士班學生	163	164	5		332
碩士班學生	783	840	50	28	1,701
學士班學生(日)	1,524	1,207	12	83	2,826
學士班學生(2)					0
學士班學生(進修部)	77	35		2	114
準研究生	2				2
特別生	6	7			13

志工					0
中部聯盟館師生甲組	7	19			26
中部聯盟館師生乙組	18	33			51
中部聯盟館師生丙組		2			2
私立綜合大學合作館					0
臺灣大學圖書館					0
綜合館合圖書館					0
大學館合圖書館					0
校友			3		3
捐贈者					0
工工系教職員工					0
工工系研究生	45	113		4	162
工工系大學部學生	88	38			126
政治系教職員工		5			5
政治系研究生	36	85		3	124
政治系大學部學生	49	43		8	100
公行系教職員工	10				10
公行系研究生	17	59			76
公行系大學部學生	47	33			80
採購組通知				1	1
未定義					0
其他					0
總計	3,817	3,459	224	148	7,648

2012 年 7 月流通量統計表--單位借閱排行榜

數位資訊組 王鑫一製

排行前 10 名	單位系所	小計	借閱次數
1	中國文學系(A01)	321	321
2	社會學系(E03)	212	212
3	哲學系(A05)	207	207

4	法律學院*系(E05)	197	197
5	建築學系(C02)	185	185
6	社會工作學系(E04)	176	176
7	物理學系(B01)	157	157
8	工業工程與經營資訊學系(C03)	134	134
9	化學系(B02)	107	107
10	國際貿易學系(D02)	104	104

2012年7月圖書預約排行榜

數位資訊組 王鑫一製

排行前 10名	預約 次數	書刊名	圖書登錄 號
1	2	20 幾歲，必修的社會學分	C555960
1	2	Life 2.0：我的樂活人生	C464719
1	2	TOEIC Bridge 新版多益普級英語模擬測驗試 題本：2 回完整模擬試題&詳解	C529564
1	2	別相信任何人	C551905
1	2	步步驚心	C556630
1	2	步步驚心	C556631
1	2	法律站在你身邊：法律風險防身術	C555812
1	2	非常關係=Unusual relationship	C512650
1	2	剛剛好：張曼娟散文精選	C543590
1	2	黃金認證 NEW TOEIC 新多益閱讀測驗解題 策略	C543617

數位資訊組管院分館 2012年6月各項統計表

數位資訊組 陳勝雄

2012年7月館藏借閱資料類型人次/冊次統計

特藏號名稱	借書	還書	續借	預約	取消預約	小計
圖書	143	109	1	8	11	272
CD	16	15	2			33
數位影碟	5	4				9

樂譜	4	4				8
大陸出版品	1	1				2
光碟	4	4				8
合計	173	137	3	8	11	332

(人次)

特藏號名稱	借書	還書	續借	預約	取消預約	小計
圖書	353	338	5	10	11	717
CD	57	57	5			119
數位影碟	6	6				12
樂譜	20	20				40
大陸出版品	1	1				2
光碟	7	6				13
合計	444	428	10	10	11	903

(冊次)

2012 年 7 月進館人次依門禁系統統計

年-月-日	08:00~ 12:00	12:01~ 17:00	17:01~ 19:00	19:01~ 21:30	總計	校外換證
2012-7-1					0	
2012-7-2	119	106			225	23
2012-7-3	139	70			209	34
2012-7-4	144	108			252	24
2012-7-5	40	106			146	24
2012-7-6	77	111			188	25
2012-7-7					0	
2012-7-8					0	
2012-7-9	111	110			221	24
2012-7-10	68	74			142	16
2012-7-11	105	129			234	33
2012-7-12	85	87			172	22
2012-7-13	90	115			205	24
2012-7-14					0	

2012-7-15					0	
2012-7-16	60	114			174	30
2012-7-17	71	95			166	25
2012-7-18	58	105			163	16
2012-7-19	46	121			167	25
2012-7-20	64	83			147	26
2012-7-21					0	
2012-7-22					0	
2012-7-23	107	85			192	20
2012-7-24	90	86			176	23
2012-7-25	89	122			211	27
2012-7-26	84	109			193	19
2012-7-27	86	110			196	33
2012-7-28					0	
2012-7-29					0	
2012-7-30	52	60			112	25
2012-7-31	57	50			107	9
總計(含校外換證)	1842	2156	0	0	3891	527

2012年7月流通量依讀者單位冊次統計(以二校區各系為主)

單位	借書	還書	續借	預約	取消預約	合計
音樂學系	15	42	0	0	0	57
美術學系	17	20	0	0	0	37
企業管理學系	45	46	0	2	2	95
國際貿易學系	37	27	0	3	1	68
會計學系	10	19	0	0	1	30
統計學系	19	29	0	0	1	49
財務金融學系	63	25	0	1	0	89
資訊管理學系	6	13	0	1	0	20
餐旅管理學系	17	4	0	0	1	22

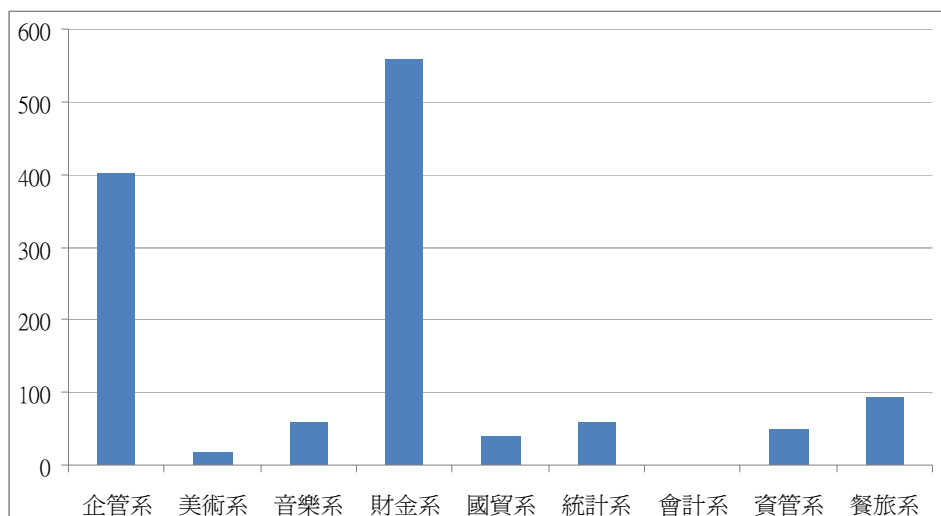
總計	229	225	0	7	6	467
----	-----	-----	---	---	---	-----

2012 年 7 月流通量依圖書登錄號借閱排行榜統計

排行前 10 名	書刊名	索書號	登錄號
1	ABC 謀殺案	873.57/2006/v.3 2002//	C434858
1	Longman preparation series for the new TOEIC test. Advanced course /	428.0076/L929L/2007//	N079992
1	下班後的黃金 8 小時：更美滿的人生 更豐富的心靈 更富有	494.01/1070/2011//	C548122
1	天作不合=Match made in hell	857.7/2700-03/2005//	C421035
1	尼羅河謀殺案	873.57/2006/v.10 2002/	C434853
1	東方快車謀殺案	873.57/2006/v.1/2006 十四刷/	C434854
1	怒氣管理：美國 Fortune 雜誌 500 大企業相繼採用！	490.14/3042/2010//	C514549
1	資訊管理：理論與實務	494.8/0432/2009//	C518259
9	...非營利組織培力指南	494.3/2117-1/ /v.2/	C369514
1	ABC 謀殺案	873.57/2006/v.3 2002//	C347946

2012 年 7 月電子資源整合查詢系統使用者統計(以二校區各系為主)

系所	登入次數	百分比
企管系	402	8.35%
美術系	17	0.35%
音樂系	58	1.20%
財金系	558	11.59%
國貿系	39	0.81%
統計系	59	1.23%
會計系	0	0.00%
資管系	49	1.02%
餐旅系	93	1.93%
二校區各系總計	1275	26.48%



東海大學圖書館流通組 101 年 2~7 月非 IC 式證卡辦證統計

流通組 陳健忠

單位		02月	03月	04月	05月	06月	07月	小計
中部 館合 聯盟	01 中興	1	2	2	0	1	0	6
	02 逢甲	0	3	6	4	0	0	13
	03 靜宜	1	3	1	0	0	2	7
	04 彰師	1	0	1	0	0	0	2
	05 暨南	0	2	1	0	1	0	4
	06 臺中教大	0	2	0	0	1	0	3
	07 大葉	0	1	1	1	0	0	3
	08 朝陽	1	0	1	0	1	0	3
	09 亞洲	0	1	0	0	0	0	1
	10 中山醫大	0	1	0	1	0	0	2
	11 嶺東	0	0	0	0	0	0	0
	12 弘光	0	3	0	0	1	0	4
	13 台中技大	0	0	0	0	0	0	0
	14 中國醫大	0	0	0	1	0	0	1
	15 勤益	1	0	0	0	0	0	1
	16 聯合	0	0	1	0	0	0	1

	17 建國	0	0	0	0	0	0	0
	18 中臺	0	0	0	0	0	0	0
	19 明道	0	1	1	0	0	0	2
	20 健康	0	0	0	0	0	0	0
	21 南開	0	0	0	0	0	0	0
	36 修平	0	0	0	0	0	0	0
	43 育達	0	0	0	0	0	0	0
	小計	5	19	15	7	5	2	53
東海 非專 任人 員	22 東大附中	0	0	0	0	0	0	0
	23 圖書館閱覽證	0	0	0	0	0	0	0
	24 兼任老師	3	4	8	1	4	0	20
	25 附設/計劃/助理/研究人員	2	3	3	0	2	3	13
	27 客座/訪問	1	3	3	0	0	0	7
	28 校友	2	2	3	2	3	1	13
	29 眷屬	2	2	4	3	4	4	19
	30 特別生	4	0	0	0	0	0	4
	31 退休人員	1	0	1	0	0	1	3
	32 捐贈者	0	0	0	0	0		0
	33 志工	0	1	1	0	0	0	2
	34 準入學生	0	0	0	0	2	2	4
	35 其他	0	0	0	0	0	0	0
	37 屏東科大	0	0	0	0	0	0	0
	38 管院分館外賓閱覽證	0	0	0	0	0	0	0
	39 台中女中閱覽證	0	0	0	0	0	0	0
40 成功大學	0	0	0	0	0	0	0	
41 臺大館合證	0	0	0	0	0	0	0	
42 靈林科大	0	0	0	0	0	0	0	
44 良鑑廳	0	0	0	0	0	0	0	

	45 自修室校友閱覽證	0	0	0	0	刪除	刪除	刪除
	46 立人高中館合證	0	0	0	0	0	0	0
	47 台中一中		0	0	0	0	0	5
	48 校友自修室臨時證					5	0	5
	小計	20	15	23	6	20	11	95
合計		25	34	38	13	25	13	148

非 IC 式證卡新辦建檔人數 100 學年第二學期共計 148 人。中區館盟共有 53 人辦證，校內使用共 95 人。

101 年 7 月，開館 22 天，共 13 人來館辦證，佔學期總額之 8.78 %。

中區館盟有 2 人辦證，佔 7 月之 15.38 %，總額之 1.35 %；

東海校內人員 11 人，佔 7 月之 84.61 %，總額之 7.43 %。

校內使用共 11 人：兼任老師 0 人，計劃 3 人。自修閱覽室因啓用門禁管制系統，校友、眷屬發證人數共為 5 人。

校友、眷屬、特別生應加強推廣換證使用新式證卡，以健全門禁管理系統之管制功能。100/05/31 起自修閱覽室亦啓用門禁管理系統。

101 年 2~7 月非 IC 式證卡刷卡入館人數統計表

流通組 陳健忠

月份	101 02	101 03	101 04	101 05	101 06	101 07	合計
人數	2,178	5,243	4,926	6,798	2,268	462	21,875

PS.統計單位包括圖書總館、管院分館、自修閱覽室三處人次加總。

101 年度 2~7 月用館暨外賓人次統計

流通組 陳健忠

年/月份 項目	101 02	101 03	101 04	101 05	101 06	101 07	小計
出館 人次	15,068	37,709	49,068	41,534	49,071	11,731	204,184
開館天數	17	30	26	30	27	22	152
單日出館 最多人次	2/20 2,160	3/1 1,897	4/16 3,972	5/21 1,966	6/18 4,152	7/11	6/18

	/日						836	4152
	日平均人次	886	1,257	1,887	1,384	1,817	533	1,343
入館登記人次	外賓最多人次/日	2/22 77	3/5 86	1,691 4/24 83	2093 5/1 88	1,511 6/8 80	1,053 7/12 59	9,112
	日平均人次	50	64	65	70	56	48	60

自 97.11.01 起門禁管制系統啓用，以出館人數統計取代入館人數，不再統計 max 時人次。門禁管制系統管控 IC 卡式讀者證及非 IC 卡刷卡證，其餘暫時人工開啓處理。

101 年 7 月份用館人次共計 11,731 人次，平時開放 22 日，假日不開放。

外賓使用因假日不開放，較 6 月也略減，日平均 48 人次。

101 年 2~7 月用館人次登記尖、離峰使用分列表

流通組 陳健忠

月份 項目	101 02	101 03	101 04	101 05	101 06	101 07	合 計
出館人次 (全月總計)	15,068	37,709	49,068	41,534	49,071	11,731	204,184
出館人次 (週一至週 五小計)	14,677	32,014	38,963 79.41 %	36,133 87 %	38,941 79.36	11,731 100 %	172,459 84.46 %
出館人次 (週六至週 日小計)	391	5,695	10,105 20.59 %	5,401 13 %	10,130 20.64 %	0	31,722 15.54 %
備 註	寒假假 日閉館					暑假假 日閉館	

101 年 2~7 月外賓登記尖、離峰使用分列表

流通組 陳健忠

月份 項目	101 02	101 03	101 04	101 05	101 06	101 07	合 計
外賓換證 (全月總計)	858	1,906	1,691	2,093	1,511	1,053	9,112
外賓換證 (週一至週 五小計)	818	1,449	1,237 73.155	1,682 80.36%	1,163 76.97 %	1,053 100 %	7,402 81.23 %

外賓換證 (週六至週 日小計)	40	457	454 26.85%	411 19.64%	348 23.03 %	0	1,710 18.76 %
備 註	寒假假 日閉館					暑假假 日閉館	

101 年 2~7 月進出人數統計

流通組 陳健忠

門名	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	合計
二教學區 圖書館分 館--進		1					1
圖書館右 側入口	8357	22858	30433	24294	29684	4724	120350
圖書館左 側入口	2870	6340	9716	7083	8284	1546	35839
圖書館總 館 B1F_出	166	32	586	49	67	35	935
圖書館總 館 B1F_進	10169	12032	23620	12784	23499	8844	90948
總計	21562	41263	64355	44210	61534	15149	248063

統計暨分析

100 學年第 2 學期指定參考使用統計暨分析

流通組 謝鶯興

一、前言

自民國 100 年 6 月 17 日簽報館長同意，並發函請各系教師提供 100 學年度指定參考書書單開始。第二學期於民國 101 年 2 月 16 日，社會系陳正慧老師即開列「社會變遷」課程的指定參考書單，至 5 月 27 日通識中心吳菁盈老師開列「公民文化」課程的指定參考書，及哲學系俞懿嫻老師開列「形上學」(跨學年使用)21 本指定參考書單，總計全學年(指第一學期開列全學年及第二學期開列當學期使用者)開列指定參考書單的老師，計：外文系 1 位、哲學系 1 位、物理系 1 位、化學系 1 位、政治系 1 位、社會系 1 位、社工系 3 位、畜產系 1 位、音樂系 1 位、景觀系 1 位、通識中心 2 位，合計 10 系 1 中心 14 位教師開列 140 本指定參考書。

到 7 月 16 日止，開列指定參考書單的系所單位、教師人數與總冊數，

與 100 學年第 1 學期整學期共有 9 系 1 中心 11 位教師開列 102 本指定參考書比較，系所單位而言，為 11:10(即 1.1:1)；教師的人數是 14:11(即 1.27:1)；就冊數而言則為 140:102(即 1.37:1)。

二、100 學年第 2 學期指參的使用狀況

茲將上述諸位教師所提供的指定參考書，從 2012 年 2 月 1 日開始借閱，統計至 2012 年 7 月 16 日止，依所屬之學院、系所順序，表列於下：

單位	教師	課程名種	書名	次數
外文系	林淑琴	偵探小說	Talking about detective fiction /	0
外文系	林淑琴	偵探小說	Crime fiction since 1800 : detection, death, diversity /	0
外文系	林淑琴	偵探小說	Adventure, mystery, and romance : formula stories as art and popular culture /	0
哲學系	俞懿嫻	形上學	現代存在思想家	0
哲學系	俞懿嫻	形上學	探究與真理:珀爾斯探究理論研究	0
哲學系	俞懿嫻	形上學	時代心靈之鑰:當代哲學思想家	0
哲學系	俞懿嫻	形上學	美國實用主義的發展	0
哲學系	俞懿嫻	形上學	當代哲學思潮的比較研究:辨証 唯物論與卡爾納普的邏輯經驗 論	0
哲學系	俞懿嫻	形上學	馬克思恩格斯全集	0
哲學系	俞懿嫻	形上學	存在的原始憂慮:存在主義的文 學運用	0
哲學系	俞懿嫻	形上學	思想家:當代哲學的創造者們	0
哲學系	俞懿嫻	形上學	分析哲學與語言哲學論文集	0
哲學系	俞懿嫻	形上學	非理性的人:存在哲學研究	0
哲學系	俞懿嫻	形上學	現代哲學論衡	0
哲學系	俞懿嫻	形上學	真理與方法	0
哲學系	俞懿嫻	形上學	物理之後:形上學的發展	0
哲學系	俞懿嫻	形上學	後形而上學希望:新實用主義社 會、政治和法律哲學	0
哲學系	俞懿嫻	形上學	文化批評的觀念:法蘭克福學 派、存在主義和後結構主義	0
哲學系	俞懿嫻	形上學	形而上學讀本=The Readings in Metaphysics	0
哲學系	俞懿嫻	形上學	形而上學的歷史演變	0
物理系	楊明峰	電磁學	電磁學(第二版)	4
物理系	楊明峰	電磁學	電磁學習題詳解	0
化學系	劉建忠	分析化學,儀器 分析,普通化學	Fundamentals of analytical chemistry.	0

化學系	劉建忠	分析化學,儀器分析,普通化學	Chemistry /	0
政治系	張玉生	中國外交史	中國外交史	0
政治系	張玉生	中國外交史	開羅會議	0
政治系	張玉生	中國外交史	顧維鈞與中國戰時外交	0
政治系	張玉生	中國外交史	顧維鈞與中國戰時外交	0
政治系	張玉生	中國外交史	中國外交史	0
政治系	張玉生	中國外交史	顧維鈞其人其事	0
政治系	張玉生	中國外交史	顧維鈞其人其事	0
政治系	張玉生	中國外交史	外交學	0
政治系	張玉生	中國外交史	中國外交史	0
政治系	張玉生	中國外交史	近代中國史綱	0
政治系	張玉生	中國外交史	跨世紀第一夫人宋美齡	0
政治系	張玉生	中國外交史	中國外交史要義	0
政治系	張玉生	中國外交史	The China tangle; the American effort in China from Pearl Harbor to the Marshall mission.	0
政治系	張玉生	中國外交史	The China tangle; the American effort in China from Pearl Harbor to the Marshall mission.	0
政治系	張玉生	中國外交史	Reference books : a brief guide /	0
政治系	張玉生	中國外交史	The rise of modern China /	0
政治系	張玉生	中國外交史	Stilwell and the American experience in China, 1911-45	0
社會系	陳正慧	台灣社會	臺灣社會	0
社會系	陳正慧	台灣社會	性別向度與台灣社會=Gender dimensions in Taiwanese society	0
社會系	陳正慧	台灣社會	跨界流離:全球化下的移民與移工	0
社會系	陳正慧	台灣社會	跨界流離:全球化下的移民與移工	0
社會系	陳正慧	台灣社會	社會學與台灣社會	1
社會系	陳正慧	社會研究方法; 質性研究方法	當代社會研究法:質化與量化途徑	0
社會系	陳正慧	社會研究方法; 質性研究方法	研究方法:基礎理論與技巧	0
社會系	陳正慧	社會研究方法; 質性研究方法	教授為什麼沒告訴我:論文寫作的枕邊書	0
社會系	陳正慧	社會研究方法; 質性研究方法	社會科學研究方法	0
社會系	陳正慧	社會研究方法; 質性研究方法	社會研究方法(第五版):定性和定量的取向=Social research methods	0

社會系	陳正慧	社會研究方法; 質性研究方法	社會研究方法[第 10 版]=The Practice of Social Research	0
社會系	陳正慧	社會研究方法; 質性研究方法	這才是做研究的王道	0
社會系	陳正慧	社會研究方法; 質性研究方法	社會科學研究方法	0
社會系	陳正慧	社會研究方法; 質性研究方法	研究的藝術	0
社會系	陳正慧	社會研究方法; 質性研究方法	教授為什麼沒告訴我:2010 全見版	0
社會系	陳正慧	社會研究方法; 質性研究方法	社會科學研究方法	0
社會系	陳正慧	社會研究方法; 質性研究方法	The practice of social research /	0
社會系	陳正慧	社會研究方法; 質性研究方法	Social research methods : qualitative and quantitative approaches /	0
社會系	陳正慧	社會研究方法; 質性研究方法	The craft of research /	0
社會系	陳正慧	社會研究方法; 質性研究方法	The practice of social research /	0
社會系	陳正慧	社會變遷	台灣戰後經濟分析	0
社會系	陳正慧	社會變遷	江湖在哪裡?:台灣農業觀察	1
社會系	陳正慧	社會變遷	糧食危機關鍵報告:台灣觀察	3
社會系	陳正慧	研究的技藝:社會科學研究入門	教授為什麼沒告訴我:2010 全見版	0
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法,質性研究方法	社會及行為科學研究法	0
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法,質性研究方法	社會及行為科學研究法	0
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法,質性研究方法	施善與教化:明清的慈善組織	0
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法,質性研究方法	質性研究方法與資料分析	0
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法,質性研究方法	亞細亞的新身體:性別、醫療與近代臺灣	0
社工系	鄭怡世	社會工作研究	質性研究入門:紮根理論的技術	0

		方法,質性研究方法	和程序	
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法,質性研究方法	質性研究:理論與應用	0
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法,質性研究方法	學術論文寫作:APA 規範	0
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法,質性研究方法	田野的技藝:自我、研究與知識建構	0
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法,質性研究方法	調查研究方法	0
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法,質性研究方法	蘭嶼達悟族老人照護關係:護理人類學民族誌	0
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法,質性研究方法	透視質性研究:18 位研究者的反思	0
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法,質性研究方法	質性研究方法	0
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法,質性研究方法	質性心理學:研究方法的實務指南	0
社工系	吳秀照	身心障礙與社會工作;勞資關係與勞工	血,汗與淚水:人類工作的演化	0
社工系	吳秀照	身心障礙與社會工作;勞資關係與勞工	工作,承諾與背叛	0
社工系	吳秀照	身心障礙與社會工作;勞資關係與勞工	我們:移動與勞動的生命記事	0
社工系	蔡啓源	方法論	The practice of social research	1
社工系	蔡啓源	方法論	社會科學研究方法	1
畜產系	姜樹興	營養學導論 2	新一生的營養規劃	0
音樂系	郭宗愷	音樂沿革與趨勢	Essay on the true art of playing keyboard instruments,	0
音樂系	郭宗愷	音樂沿革與趨勢	Introduction to the art of playing on the piano forte; containing the elements of music, preliminary	0

			notions on fingering, and fifty fingered lessons.	
音樂系	郭宗愷	音樂沿革與趨勢	Piano technique consisting of the two complete books The shortest way to pianistic perfection and Rhythmics, dynamics, pedal and other problems of piano playing	0
音樂系	郭宗愷	音樂沿革與趨勢	The art of piano playing: a scientific approach.	0
音樂系	郭宗愷	音樂沿革與趨勢	The technique of piano playing.	0
音樂系	郭宗愷	音樂沿革與趨勢	The visible and invisible in pianoforte technique, being a digest of the author's technical teachings up to date,	0
音樂系	郭宗愷	音樂沿革與趨勢	Piano playing, with Piano questions answered /	0
音樂系	郭宗愷	音樂沿革與趨勢	Indispensables of piano playing.	0
音樂系	郭宗愷	音樂沿革與趨勢	Famous pianists & their technique /	0
音樂系	郭宗愷	音樂沿革與趨勢	Rational principles of pianoforte technique,	0
音樂系	郭宗愷	音樂沿革與趨勢	On piano playing : motion, sound, and expression /	0
音樂系	郭宗愷	音樂沿革與趨勢	Basic principles in pianoforte playing.	0
音樂系	郭宗愷	音樂沿革與趨勢	Freedom in piano technique : with an appendix for teaching-diploma candidates /	0
音樂系	郭宗愷	音樂沿革與趨勢	The physiological mechanics of piano technique : an experimental study of the nature of muscular action as used in piano playing, and of the effects thereof ...	0
音樂系	郭宗愷	音樂沿革與趨勢	J.S. Bach's keyboard technique : a historical introduction /	0
音樂系	郭宗愷	音樂沿革與趨勢	The visible and invisible in pianoforte technique, being a digest of the author's technical teachings up to date,	0
音樂系	郭宗愷	鋼琴演奏法之沿革與趨勢	Essay on the true art of playing keyboard instruments,	0
音樂系	郭宗愷	鋼琴演奏法之沿革與趨勢	The groundwork of the Leschetizky method, issued with	5

			his approval by his assistant Malwine Bree.	
景觀系	李瑞瓊	景觀學概論	Becoming a landscape architect : a guide to careers in design /	0
通識中心	吳菁盈	公民文化	憲法(2009年最新版)	5
通識中心	陳永峰	社會：亞當斯密	國富論	20
通識中心	陳永峰	社會：亞當斯密	道德情感論=The theory of moral sentiments	52
通識中心	陳永峰	政治與溝通,知識人與大學,公民文化	日本人 意識構造:風土、歷史、社會	0
通識中心	陳永峰	政治與溝通,知識人與大學,公民文化	東方主義	0
通識中心	陳永峰	政治與溝通,知識人與大學,公民文化	最後的知識分子	0
通識中心	陳永峰	政治與溝通,知識人與大學,公民文化	廢墟中的大學	5
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	日本的社會結構：縱向社會的人際關係	39
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	菊花與劍:日本民族的文化模式	6
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	日本式的「愛」:日本人「依愛」行為的心理分析	78
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	環環相扣:日本縱向社會的人際關係	49
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	依依愛戀:日本人獨特的人際心理	26
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	社會 人間關係	1
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	萬曆十五年	1

通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	萬曆十五年	0
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	誠信:社會德性與繁榮的創造	27
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	國族與國族主義	13
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	資本主義與廿一世紀	0
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	亞洲意味著什麼:文化間的「日本」	0
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	萬曆十五年	0
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	信任	52
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	注釋<甘 > 構造	3
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	下流社會:新社會階級的出現	1
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	日本人論:從明治維新到現代	0
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	後藤新平傳:外交與卓見	0
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	日本帝國主義下之臺灣	0
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	知識分子論	0
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	日本帝國主義下的臺灣	67

通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	民主在美國	0
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	日本四書:洞察日本民族特性的四個文本	0
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	日本人的心理結構	2
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	我們的新世界	0
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	日本帝國主義下之臺灣	0
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	文明論概略=Compendium of civilization theory	0
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	誰是美國人:族群融合的問題與國家認同的危機	3
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	「粹」的構造= 構造	83

由表中所列可知，100 學年第 2 學期計有 10 系 1 中心的 14 位教師，開列 140 種(含一書分上、下冊及一書數本者)指定參考書，共有 549 人次/冊使用的紀錄。

與 100 學年第 1 學期中，共有 10 個學系(中心)，11 位教師，開列 102 種書籍作為指定參考書，略微增加。即系(中心)增加 1 個單位(哲學系)，教師多了三位，而開列的指定參考書多了 38 種。而借閱的數量由 100 學年第 1 學期的 420 人次上昇到 549 人次。應與任課老師的要求學生們使用有相當大的關係。

三、100 學年第 2 學期指參使用的分析

100 學年第 2 學期的 140 種指定參考書中，有外借記錄計有 6 位教師的 27 種，以下即依外借次數的多寡排列於下，以見各書的借閱量：

單位	教師	課程名種	書名	次數
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研	「粹」的構造= 構造	83

		究文獻		
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	日本式的「愛」:日本人「依愛」行為的心理分析	78
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	日本帝國主義下的臺灣	67
通識中心	陳永峰	社會:亞當斯密	道德情感論=The theory of moral sentiments	52
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	信任	52
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	環環相扣:日本縱向社會的人際關係	49
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	日本的社會結構:縱向社會的人際關係	39
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	誠信:社會德性與繁榮的創造	27
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	依依愛戀:日本人獨特的人際心理	26
通識中心	陳永峰	社會:亞當斯密	國富論	20
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	國族與國族主義	13
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	菊花與劍:日本民族的文化模式	6
音樂系	郭宗愷	鋼琴演奏法之沿革與趨勢	The groundwork of the Leschetizky method,issued with his approval by his assistant Malwine Bree.	5
通識中心	吳菁盈	公民文化	憲法(2009年最新版)	5
通識中心	陳永峰	政治與溝通,知識人與大學,公民文化	廢墟中的大學	5
物理系	楊明峰	電磁學	電磁學(第二版)	4
社會系	陳正慧	社會變遷	糧食危機關鍵報告:台灣觀察	3

通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	注釋<甘 > 構造	3
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	誰是美國人:族群融合的問題與國家認同的危機	3
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	日本人的心理結構	2
社會系	陳正慧	台灣社會	社會學與台灣社會	1
社會系	陳正慧	社會變遷	江湖在哪裡?:台灣農業觀察	1
社工系	蔡啓源	方法論	The practice of social research	1
社工系	蔡啓源	方法論	社會科學研究方法	1
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	社會 人間關係	1
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	萬曆十五年	1
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	下流社會:新社會階級的出現	1

根據上述表列，100 學年第 2 學期 140 種定參考書，使用的有 27 種，佔 19.29%，即有將近二成的書籍被使用，與 100 學年第 1 學期的 26.47%，相對地減少，但仍可看出有八成多的指定參考書未被讀者使用(當然不包含讀者僅在櫃檯瀏覽而不填寫外借的情形)。

在這 27 種有被外借的書籍中，總借閱次數為 549 人次，以《「粹」的構造=「構造」》借用 83 人次為最高，佔全部的 15.12%(低於 100 學年第 1 學期的《菊花與劍：日本民族的文化模式》的 28.57%)。其次是《日本式的「愛」：日本人「依愛」行為的心理分析》借用 78 次，佔 14.21%。第三是《日本帝國主義下的臺灣》借用 67 次，佔全部的 12.20%。第四是《道德情感論》及《信任》，各借用 52 次，佔 9.47%。第五是《環環相扣：日本縱向社會的人際關係》借用 49 次，佔 8.93%。第六是《日本的社會結構：縱向社會的人際關係》借用 39 次，佔 7.10%。第七是《誠信：社會德性與繁榮的創造》借用 27 次，佔 4.37%。第八是《依依愛戀：日本人獨特的人際心理》借用 26 次，佔 4.74%。第九是《國富論》借用 20 次，佔 3.64%。第十是《國族與國族主義》借用 13 次，佔 2.37%。

至於借閱低於 10 次者如：《菊花與劍：日本民族的文化模式》借用 6 次，佔 1.09%；《The groundwork of the Leschetizky method, issued with his approval by his assistant Malwine Bree.》、《憲法(2009 年最新版)》及《廢墟中的大學》各借用 5 次，佔 0.91%；《電磁學(第二版)》借用 4 次，佔 0.73%；《糧食危機關鍵報告:台灣觀察》、《注釋〈甘 > 構造》及《誰是美國人：族群融合的問題與國家認同的危機》各借用 3 次，佔 0.55%；《日本人的心理結構》借用 2 次，0.36% 佔。至於《社會學與台灣社會》、《江湖在哪裡？：台灣農業觀察》、《The practice of social research》、《社會科學研究方法》、《社會 人間關係》、《萬曆十五年》及《下流社會:新社會階級的出現》等 7 本書，則各借用 1 次，佔 0.18%。

不曾被外借者，則有 113 種，佔 80.71%。

在開列指定參考書單的 14 位教師中，以通識中心陳永峰老師開列的指參書的外借量包辦前十名，外借量皆超過 20 人次，甚至高達 83 人次者。而音樂系郭宗愷老師與通識中心吳菁盈老師則有 5 人次的外借數，居第十二名。外借量 2 次以上的教師，包含物理系楊明峰老師(4 人次)、社會系陳正慧老師(3 人次)通識中心陳永峰老師(2 人次)等。

就 100 學年第 2 學年指參書的借用量而言，借用最高的《「粹」的構造= 構造》有 83 人次與第 1 學期借用量最高的《菊花與劍：日本民族的文化模式》的 120 人次相對地低了 37 人次；但借用第二位的《日本式的「愛」：日本人「依愛」行爲的心理分析》有 78 人次，則高於第 1 學期借用量次高《廢墟中的大學》的 74 人次。同時，第 2 學期借用排行第三《日本帝國主義下的臺灣》借用 67 次，排第四《道德情感論》及《信任》借用 52 次，排第五《環環相扣：日本縱向社會的人際關係》借用 49 次，亦相對地高於第 1 學期的第三位《知識分子論》(49 人次)、第四位《日本帝國主義下之臺灣》(37 人次)及第五位《誠信：社會德性與繁榮的創造》(34 人次)。授課老師有無要求指定參考書的使用，在此是顯而易見的。

四、小結

鑒於歷年來的指定參考書單，不論是各系所教師提供的指定參考書，或是選修各課程的學生的借閱率，皆偏低的情形，所以在處理 98 學年的指定參考書的業務，即分別在第一學期結束前與第二學期結束前，提前二至三星期即擬妥「請各系所教師提供指定參考書單」的函稿，經組長、館長

同意後，隨即發函請各系的授課老師協助，提供新學期書單。

由於人力與空間的限制，目前指定參考書區仍置於圖書館後方舊流通櫃枱的右側，無法提供讀者就地閱讀與書籍借還的管制；加上流通組因應工讀人力的縮減，將流通櫃枱挪至前門入口處，處理讀者借還書等事宜，更是無法看管指定參考書的借閱，因此發生多次指定參考書不在架位上的問題。盼望未來圖書館空間重新規劃或增建時，能設置專區供讀者辦理館內借書與閱讀的空間，以增加讀者的使用率。或者是採取專櫃閉架管理，仍置於後方舊流通櫃枱的左側，與附件櫃一起上鎖擺放，由流通櫃枱的工作人員協助管理拿取與歸架，或許能更準確地瞭解讀者使用的狀況，但是否會因閉架式的管理，導致讀者麻煩而降低使用意願？是必需評估的。

流通組 2012 年 7 月份新書移送統計暨分析

流通組 謝鶯興

一、7 月份各館新書移送的資料暨分析

為了簡化新書移送點收的流程，以及強化採編組移送各單位(含總館、管院分館、各系所單位圖書室及總館內部的數位資訊組的電子教學室等)圖書資料的功能，經流通組賀新持組長與採編組吳淑雲組長的協商通過後，採編組分類編目建檔後，「館藏狀態」隨即選定為「仍在館內」，並通知各單位至採編組領取。流通組的移送點收作業，改為一獲得通知，於領取圖書資料後，即進行資料的分類，並將中、西文書籍置放在新書展示架，以供讀者瀏覽與借閱。

2012 年 7 月份經手處理的新書統計暨分析，仍以總館(含總館的各組室、管理學類書籍移送管院分館)的新書移送、各系所單位圖書室回送圖書館、各館遺失報賠、國科會專案借書的新書移送(借還)等，分新書移送表與新書上架撤架表等二種表格統計，並略為分析各表所呈現的狀況，以為採購與典藏的參考。

各館新書移送表(2012.07.01~2012.07.31)

	書籍	光碟	總計
總館	一般書庫 530	7	537
	特藏室 63	0	63
	參考室 9	0	9

專案借書	哲學系林薰香老師 21 通識中心王崇名老師 7	0 7	35
			總館 書 602 光碟 7 專案借書 28 光碟 7 總計 644

7 月份總館(包括各系所單位回送總館及暢銷書區撤架書)共進新書 609 本，專案借書 35 本(含光碟 7 片)，總計 644 本。總館書籍(含一般書庫、特藏室、參考組)共進 602 本，佔全數的 93.48%。「光碟」有 7 片，佔全部的 1.09%。專案借書有 35 本，佔全部的 5.43%。

分別從「一般書庫」、「特藏室」、「參考組」等組室進書來看(電子教學室及管院分館的新書已歸採編組自行通知)，「一般書庫」530 本，佔全數的 82.30%。「特藏室」63 本，佔全數的 9.78%。「參考組」9 本，佔全數的 1.40%。可見本月份仍以「一般書庫」的書居首位，「特藏室」居次。

總館新進光碟共 7 片，全為「流通櫃枱」附件，佔全數的 1.09%。以九百類的 3 片為最多，其次是六百類的 2 片。

專案借書共有二位老師 35 件，即哲學系林薰香老師 21 件，通識中心王崇名老師 14 件。

二、7 月份新書移送分類統計

由於近幾個月以來，採編組移送流通組的新書，分別有採購進館的書籍，放置在「新書展示區」，與贈書(大都屬舊書)，只需分類統計不展示，兩種狀況，導致新書展示的數量與移送的數量未能相符合，茲將所有從採編組移送至流通組的中、西文書籍，另行分類統計，表列於下，藉以瞭解新書移送與展示的真实狀況。

中文新書移送分類表(2012.07.01~2012.07.31)

月份	07/16	07/24					小計
總類	80	4					84
一百類	0	0					0
二百類	10	5					15
三百類	0	1					1
四百類	0	10					10

五百類	0	28				28
六百類	0	9				9
七百類	0	5				5
八百類	0	22				22
九百類	0	13				13
小計	90	97				187

從上列表格可瞭解，七月份的中文新書移送，共有 2 次，合計 187 本；實際放置到「新書展示區」的有 2 次，共 187 本；無不展示的書。

中文書的進書量，以總類的 84 本最高，佔中文書的 44.92%；其次為五百類的 28 本，佔中文書的 14.97%；第三則為八百類的 22 本，佔中文書的 11.76%。

西文新書移送分類表(2012.06.01~2012.06.30)

月份	07/03	07/05	07/16	07/25		小計
總類	0	2	4	1		7
一百類	13	10	9	2		34
二百類	3	0	1	0		4
三百類	12	17	14	61		104
四百類	1	0	6	0		7
五百類	1	16	1	1		19
六百類	7	4	22	7		40
七百類	12	5	28	4		49
八百類	17	1	30	2		50
九百類	27	0	0	2		29
小計	93	55	115	80		343

從上列表格可瞭解，七月份的西文新書移送，共有 4 次，合計 343 本；實際放置到「新書展示區」的有 4 次，共 343 本；無不展示的書。

西文書的進書量，以三百類的 104 本最高，佔西文書的 30.32%；其次為八百類的 50 本，佔西文書的 14.58%；第三則為七百類的 49 本，佔西文書的 14.29%；第四則為六百類的 40 本，佔西文書的 11.66%。

三、7 月份新書上架撤架表暨分析

2012 年 7 月經手放置在總館的中、西文新書，即進行分類後，陳列於前廳入口右側的「新書展示區」，每批新書展示與撤架的日期、數量，使用(或外借)的數量及比例，表列如下：

7 月份新書上架撤架一覽表(07.01~07.31)

日期		分類	總類	一百類	二百類	三百類	四百類	五百類	六百類	七百類	八百類	九百類	合計
中文書	第一次 07/16 08/07	上架	84	0	15	1	10	28	9	5	22	13	187 ¹
		撤架	37	0	1	1	8	27	1	1	2	3	81
		使用	47	0	14	0	2	1	8	4	20	10	106
		%	56.0%	0%	93.3%	0%	20.0%	3.57%	88.9%	80.0%	90.9%	76.9%	56.68%
中文總上架			84	0	15	1	10	28	9	5	22	13	187
中文總撤架			37	0	1	1	8	27	1	1	2	3	81
中文總使用			47	0	14	0	2	1	8	4	20	10	106
中文總比率			56.0%	0%	93.3%	0%	20.0%	3.57%	88.9%	80.0%	90.9%	76.9%	56.68%
西文書	第一次 07/03 07/16	上架	2	23	3	29	1	17	11	17	18	27	148 ²
		撤架	2	22	2	29	1	16	11	17	17	26	142
		使用	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	6
		%	0%	4.35%	33.3%	0%	0%	5.88%	0%	0%	5.56%	3.70%	4.054%
	第 上	5	11	1	75	6	2	29	32	32	2	195 ³	

¹ 實際上 7 月 16 日的中文新書展示僅 90 本，再加上 7 月 24 日的中文新書展示 97 本：總類 4 本、一百類 0 本、二百類 5 本、三百類 1 本、四百類 10 本、五百類 28 本、六百類 9 本、七百類 5 本、八百類 22 本、九百類 13 本。

² 實際 7 月 3 日的西文新書展示僅 93 本，再加上 7 月 5 日的西文新書展示 55 本：總類 2 本、一百類 10 本、二百類 0 本、三百類 17 本、四百類 0 本、五百類 16 本、六百類 4 本、七百類 5 本、八百類 1 本、九百類 0 本。

³ 實際上 7 月 16 日的西文新書展示僅 115 本，再加上 7 月 25 日的西文新書展示 80 本：總類 1 本、一百類 2 本、二百類 03 本、三百類 61 本、四百類 0 本、五百類 1 本、六百類 7 本、七百類 4 本、八百類 2 本、九百類 2 本。

	二次 07/16 08/07	架											
		撤架	5	11	1	75	4	2	29	29	32	2	190
		使用	0	0	0	0	2	0	0	0	3	0	5
		%	0%	0%	0%	0%	33.3%	0%	0%	0%	9.38%	0%	0%
西文總上架		7	34	4	104	7	19	40	49	50	29	343	
西文總撤架		7	33	3	104	5	18	40	46	49	28	332	
西文總使用		0	1	1	0	2	1	0	3	1	1	11	
西文總比率		0%	2.94%	25.0%	0%	28.6%	5.26%	0%	6.12%	2.00%	3.45%	3.207%	
光 碟	07.24	1	0	0	0	0	2	0	1	0	1	5	
	07.25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	
	總計	1	0	0	0	0	0	2	0	1	3	7	

由上列表格可以明顯看出，七月份中文新書展示一次，西文新書展示二次。

中文書計展示一次，撤架一次：即在7月16日至8月7日，上架187本，撤架剩81本，使用(或外借)106本，比率為56.68%。

各大類的借書比率：總類84本，使用(或外借)47本，比率為56.0%；一百類0本，使用(或外借)0本，比率為0%；二百類15本，使用(或外借)14本，比率為93.3%；三百類1本，使用(或外借)0本，比率為0%；四百類10本，使用(或外借)2本，比率為20.0%；五百類28本，使用(或外借)1本，比率為3.57%；六百類9本，使用(或外借)8本，比率為88.9%；七百類5本，使用(或外借)4本，比率為80.0%；八百類22本，使用(或外借)20本，比率為90.9%；九百類13本，使用(或外借)10本，比率為76.9%。

就中文書的採購來看，以總類的84本為最多，佔全部中文書的44.92%(使用或外借為56.0%)；其次為五百類的28本，佔14.97%(使用或外借為3.57%)；第三為八百類的22本，佔11.76%(使用或外借為90.9%)。此三大類進館的總數皆超過20本。

就各大類的使用(或外借)比率來看，以二百類的15本使用(或外借)14本最高，比率為93.3%；八百類的22本使用(或外借)20本居次，比率為90.9%；第三為六百類的9本使用(或外借)8本，比率為88.9%；第四為七百類的5本使用(或外借)4本，比率為80.0%。以上四大類的比率皆超過八成。

7 月份的中文書總使用比率為 56.68%，低於 6 月份的中文書總使用比率 64.04%，但高於 5 月份的中文書總使用比率 54.19%，可看出新書展示移到入口處的中文參考書區，讀者容易看見，加上舒適的沙發椅，讀者更樂於瀏覽翻閱，亦能瞭解讀者對於中文書的需求與使用傾向。

西文書計展示二次，撤架二次：第一次在 7 月 3 日至 7 月 16 日，上架 148 本，撤架剩 142 本，使用(或外借)6 本，比率為 4.054%。第二次在 7 月 16 日至 8 月 7 日，上架 1956 本，撤架剩 190 本，使用(或外借)5 本，比率為 2.56%。

各大類的借書比率：總類 7 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；一百類 34 本，使用(或外借)1 本，比率為 2.94%；二百類 4 本，使用(或外借)1 本，比率為 25.0%；三百類 104 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；四百類 7 本，使用(或外借)2 本，比率為 28.6%；五百類 19 本，使用(或外借)1 本，比率為 5.26%；六百類 40 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；七百類 49 本，使用(或外借)3 本，比率為 6.12%；八百類 50 本，使用(或外借)1 本，比率為 2.00%；九百類 29 本，使用(或外借)1 本，比率為 3.45%。

就西文書的採購來看，以三百類的 104 本為最多，佔全部西文書的 30.32%(使用或外借為 0%)；其次為八百類的 50 本，佔 14.58%(使用或外借為 2.00%)；第三為七百類的 49 本，佔 14.29%(使用或外借為 6.12%)；第四為六百類的 40 本，佔 11.66%(使用或外借為 0%)。此四大類進館的總數皆超過 40 本。

就各大類的使用(或外借)比率來看，以四百類的 7 本使用(或外借)5 本最高，比率為 28.6%；二百類的 4 本使用(或外借)1 本居次，比率為 25.0%；第三為七百類的 49 本使用(或外借)3 本，比率為 6.12%；第四為五百類的 19 本使用(或外借)1 本，比率為 5.26%。以上四大類的比率皆超過百分之五。另有總類、三百類、六百類等三大類使用(或外借)的比率為 0。7 月份的西文書總使用比率為 3.207%，遠低於 6 月份的西文書總使用比率 5.607%，更低於 5 月份的西文書總使用比率 7.301%，可看出新書展示移到入口處的中文參考書區，讀者對於西文書的需求與使用傾向。

三、結語

7 月份的中、西文書籍進書量共有 530 本，上架展示的分別有中文書 187 本及西文書 343 本。而 6 月份的中、西文書籍進書量共有 2013 本，上架展

示的有中文書 559 本及西文書 214 本，有 372 本書僅點收而不展示。5 月份的中、西文書籍進書量共有 1164 本，上架展示的有中文書 651 本及西文書 452 本，有 452 本書僅點收而不展示。顯現 7 月份的新書量遠低於 6 月份，及 5 月份。

7 月份以中文書展示的 187 本來看，遠低於 6 月份中文書展示的 559 本來看，更低於 5 月份中文書展示的 651 本。而 7 月份西文書展示的 343 本，則高於 6 月份西文書展示的 214 本，但仍低於 5 月份西文書展示的 452 本，因有展示與不展示的區別，故在統計外借(使用)的數量上，相對地就比較不準確。

就 7 月份的全進書量 530 本來看，遠低於 6 月份的全進書量 2013 本，亦低於 5 月份的全進書量 1164 本；就 7 月份的展示書而言，中文書展示 187 本，西文書展示 343 本，與 6 月份的中文書展示 559 本，西文書展示 214 本各有高低，但都比 5 月份的中文書展示 651 本，西文書展示 452 本低。

就 7 月份單類的進書量來看，以西文書三百類的 104 本居冠，比 6 月份單類的進書量的中文書五百類的 157 本低，更低於 5 月份單類的西文書三百類的 195 本居低，甚至也低於 4 月份西文書三百類的 156 本高，亦即在單類的進書量中，是近幾個月的中、西文的單類進書量最低的，當然與學期結束，全學年所進的書籍大都已分類編目完畢有關。

訊息

東海大學圖書館大事記

民國 101 年 7 月 1 日至 7 月 31 日

07.02 哲學系圖書室配合 100 學年度的圖書清查，來館借用盤點機，進行盤點該圖書室的第 4 次盤點。24 日完成盤點，共得 19914 筆。

07.06 上午 8 時至中午 12 時，配合學校進行水塔清洗工程，圖書總館及自修閱覽室照常開放，但暫停空調供應及用水。

中午 12 時至下午 13 時 30 分，「MARS 臺灣管理文獻與個案收錄庫」進行功能升級作業，暫停服務。

採編組吳淑雲組長參加「台灣 OCLC 管理成員館聯盟」會議。

07.09 中文系圖書室完成該圖書室的第 4 次盤點，共盤得 45288 筆。

07.12 政治系圖書室完成該圖書室的第二次盤點，共盤得 6122 筆。

07.16 電子教學室完成該室的盤點，共盤得 18198 筆。

數學系圖書室來館借用盤點機，進行本年學該圖書室的盤點(第 4 次)。
24 日完成盤點，共得 6579 筆。

07.29 台灣師範大學圖資所研究生來信調查本館特藏資料的相關資料。

07.30 國際貿易系變更系名為國際經營與貿易學系，將舊的校匾送至圖書館校史室典藏。

07.31 上午 11 時，在館長室舉行新舊館長交接，原資工系朱延平教授卸任，由資工系林祝興教授接任。



引進「E-ICP 東方消費者行銷資料庫 2012 年版」上線，該資料庫蒐集「2011 年 6~8 月」。

社工系圖書室來電告知，希望能將該圖書室典藏的數位影碟更改為可以外借。

論文習作

要做對的事，還是把對的事做好

試由《答司馬諫議書》看失敗的「熙寧變法」~鑑古惕今

梁慧娟*

一、緒論

今年總統大選後(西元 2012 年 1 月)，美國挾 TIFA(自由貿易協定)強勢要求進口含瘦肉精牛肉，全台自產的畜、禽亦深陷瘦肉精疑雲中以及高致病性禽流感事件，再緊跟著油電價格雙漲、課徵證所稅……等等措施，彷彿颶風迎面襲台，橫掃過咱們的小小福爾摩沙島，舉目所及人仰馬翻。這下馬總統改革的決心，民眾完全感受到了；生活的痛苦指數也如實反應在總統民調與股市跌幅。現在的大學畢業生起薪低於十年前，我們的孩子養不起他們的孩子，生育率若無外配支撐，簡直慘不忍睹，而這……到底台灣發生了什麼事？導致整個社會動蕩不安、人心惶惶？未來台灣人將何去何從？¹

一如北宋神宗時期王安石大刀闊斧的改革，雖有千里之志，卻一路拖著蹣跚步履，牽牽絆絆，終至一敗塗地的變法歷史。立意美善的革新出了什麼問題？當時最無聲的農民，竟集結有一千餘人，到王介甫(安石字)門前上訪(那可不是什麼民主時代)？又，諸如司馬光、蘇軾等飽學之士何以對新法如此反彈？誠然改變會帶來衝擊，舊時代的百姓知識貧乏是不能也不敢有聲音的，對照今日台灣幾無文盲，在當時一意孤行的政策都如此困難重重，更何況是在現代民主社會，革新若能讓社會更好更富足絕對是所有人的期待，但是該如何做呢？「是要做對的事，還是把對的事做好？」

二、積貧積弱的國家與充滿理想的改革者

北宋中葉(西元 1067 年)，年僅 36 歲的英宗病逝，19 歲的太子趙頊(神宗)即位，對內，朝中大臣多為楊茸常材，官員更多凡偶近器，最可怕的是官員數目持續膨脹著，民間強豪地主兼併土地，迫使農民紛紛轉而從軍(當時軍人可免稅、免差役且能領軍餉)，故軍人激增，冗員、冗兵造成冗費。對外，則與遼國、西夏且戰且和，戰要開支、和要捐輸，所有費用林林總

* 進修部法律系一年級

¹ 嚴光濤，〈馬當局經濟改革應防患於未然〉，《中央日報》2012 年 5 月 16 日電子報。
林建甫，〈持續改革「國際孤兒」向前衝〉，《財團法人國家政策研究基金會-國政評論》財金(評) 101-106 號。

總相加，使賦稅收入猶如拋落無底洞般，甚至敲不響空空如也的北宋國庫。農民貧困無著、遊氓盜匪四處流竄，氣血正盛的青年皇帝面對如此貧窮、肥胖又染著慢性病的中年國家，非常地想有番作為。

此時，曾寫萬言書(<上仁宗皇帝言事書>)提出改變北宋積貧積弱的局面的王安石，於是得到神宗重用，就此展開為時九年的熙寧變法，然而朝中頗多有識之士，諸如翰林學士范鎮、文彥博、司馬光、蘇軾、御史中丞呂誨……等人卻反對新法，尤其是早年跟王安石交好的司馬光更是連著寫了三封信斥責王安石，要求他放棄變法。²何以如此呢？

三、王安石給司馬光的回函--《答司馬諫議書》

王安石之《答司馬諫議書》乃一紙僅三百五十多字的短信，用以回覆司馬光第一、二封加總三千多字的來函，其中「重念蒙君實(司馬光)視遇厚，於反覆不宜魯莽」這話，實在是因為司馬光短短數日內便給王安石送來了二封信，王安石基於禮貌不得不回覆。信中開宗明義說「議事每不合，所操之術多異故也」，委婉地告訴司馬光說能了解他反對變法的原因，在商討事情時兩人經常意見不合，實在是因為政治主張不同，「雖欲強聒，終必不蒙見察，故略上報，不復一一自辨。」也提到自己明白無論如何說明，恐怕司馬光都不會諒解與接受的無奈。

並對於司馬光來函斥責其「侵官生事，征利拒諫，以致天下怨謗也。」加以反駁，在回信中重申自己是師出有名(北宋神宗支持)，卻屢遭質疑的主張，以及表明「雖千萬人吾往矣」的堅定態度與立場；可惜這種堅持在司馬光等人看來，卻是那般可恨的冥頑不靈。且看王安石回覆：「今君實(司馬光)所以見教者，以為侵官生事，征利拒諫，以致天下怨謗也。某則以為：受命於人主，議法度而修之於朝廷，以授之於有司，不為侵官；舉先王之政，以興利除弊，不為生事；為天下理財，不為征利；辟邪說，難壬人，不為拒諫。至於怨誹之多，則固前知其如此也。」更表明不計怨謗的政治理想，與興利除弊、富國強兵的偉大志向及堅持改革的決心。認為自己並非侵害了官吏們的職權，製造事端，或剝奪百姓的財貨收入，或拒絕不同的意見，而招致天下人的怨恨和誹謗。認為是受皇命所託，在議訂法度時，

² 彭博，〈王安石變法失敗反思〉，《湖南城市學院學報》，第 31 卷第 1 期 (2010 年 1 月)。張祥浩，〈王安石變法失敗原因再探討〉，《東南大學學報》，第 13 卷第 4 期 (2011 年 7 月)。

與朝臣們一起修定，再交給專責的官員執行，也不能算是侵奪官權；實行古賢君的政策，用它來興辦對國家百姓有利的事、消除各種弊端，不能算是製造事端；整頓治理天下財政，不能算是向百姓爭奪財利；抨擊不實的言論，駁斥巧言令色的人，不算是無法接納規勸。至於那麼多對自己的怨恨和誹謗，是早就預料到的事。於是在「熙寧變法」的短短數年間，磨蝕掉兩人情誼，終因道不同不相為謀，後來形同陌路。³

四、司馬光的反對恐非空穴來風

「侵官」、「生事」、「征利」、「拒諫」，「以致天下怨謗」等語，依司馬光謹慎小心的性格不會無端說出，且看熙寧二年(1069)二月，王安石開始推行新法，一系列的「經濟、軍事、育才」等改革措施一一實施；在經濟方面有：「制置三司條例司」、「均輸法」、「青苗法」、「農田水利法」、「募役法」、「方田均稅法」、「市易法」；在軍事方面有：「保甲法」、「裁兵法」、「置將法」、「保馬法」、「軍器監法」；在教育方面有：「太學三舍法」、「貢舉法」。以下僅就司馬光信中所指之五責難，來檢視當時實施新法究竟出了什麼狀況：

(一)「制置三司條例司」之所以「侵官」

司馬光認為「聚文章之士及曉財利之人，使之講利。……大抵所利不能補其所傷，所得不能償其所亡，徒欲別出新意，以自為功名耳。」北宋開國以來，一直由「三司」掌理財政，王安石新法是在三司之上設立制置「三司條例司」，當時賄賂情況乃是中央至地方常例(就如陳前總統所說歷史共業)，幾十年無人查帳對帳的一筆爛帳，這下要如何快速補回？於是中央追地方要，地方自然就壓榨百姓而來。

(二)「青苗法」、「均輸法」、「市易法」之所以「征利」

讓我們先來看看「青苗法」，農民在春天剛翻土播種，去年秋天收穫的糧食剛吃完，今年夏、秋還沒到，正值所謂青黃不接之際，此時多會向富人貸款(富人收取本金利息，反正夏、秋收之後農人們就會還錢，而農民單純根本也不敢呆帳)。為了避免農民辛苦收入皆遭富人吞噬，青苗法規定，只要是州縣農戶每年的夏、秋兩季收穫前，皆可到當地官府借(青苗錢)或糧穀，類似現今農民貸款，收利息二分(等於 20% 年利率，現今民法規定年利

³ 彭博，〈王安石變法失敗反思〉，《湖南城市學院學報》，第 31 卷第 1 期 (2010 年 1 月)。

率超過 20%即屬重利，且在現在看來都覺利息太高)，王安石認為如此一來，農民可得「低利」貸款，國家可得利息，實在是雙贏啊！豈知農人跟富戶貸款只要雙方講好就好，而向政府貸還要等待層層上報(每一層又得被剝點手續費)，不僅曠日費時，更可惡的是部分地方官因有推行新政達成指標的壓力，竟攤派農戶貸款，搞得農民更窮更苦，導致民怨四起。

其次「均輸法」，是早在西漢就存在，自唐代後地方政府皆設此機構，每年都要上繳中央(國庫)固定數量財貨，被詬病的是不管荒年或豐年、物價有否變動，上繳之物必不能少，不只不合理，也來引奸商囤積待價，新法就是在重要轉運地點設置「發運使」，依「徙貴就賤，用近易遠」、「從便變易蓄買，以待上令」的原則，即把國家倉庫中量多的賣到價高的地方，如此可省運費、均衡物資又可以將貨品賣錢變現再上繳，結果天高皇帝遠，地方當然向土豪貴買再賤賣給富戶鄉霸，老實種地的農民該繳也逃不了，這不活脫脫「生事」惹民、「以致天下怨謗」。

再者「市易法」，在熙寧五年(1072)有個鄉民叫魏繼宗，他向朝廷上書說道，京城是百貨萬物集散地，市場貨物卻多由富人奸商囤積控制、物價波動也得看奸商臉色，百姓苦不堪言，建議設置「常平市易司」由朝廷來管理，好在物價低時加價收購，物價高時降價出售，那麼「商旅以通，國用以足」。於是朝廷撥下一百萬貫錢設置國營機構「市易司」。假設以往富戶以 10 元買進 30 元賣出來賺取暴利，王安石的如意算盤是「市易司」以 10 元買進 15 元賣出，用國家力量來減少波動、平抑物價，獲利雖不多，但國庫多一分收入，百姓少一些不必要支出，皆大歡喜。不過當時任開封府推官的蘇軾就批評說過：「簿書廩祿，為費已厚，此其一；非良不售，非賄不行，此其二。於是，官買之價，必貴於民。及其賣也，弊復如前。」認為與其如此生事擾民，不如直接向商人徵稅來得快又多。這話可說得是一針見血，官府「非良不售」，只管買有品牌又貴的不管是否買對的，「非賄不行」沒有回扣就百般刁難。而原本應該收購市場上過剩貨品的，實際上卻專門搶購熱銷商品，這樣還能同時達成朝廷要的利潤，何樂不為？於是管「市易司」的各個都成新富戶。

(三)「拒諫」

司馬光舉例，「介甫素剛直，每議事於人主前，如與朋友爭辯于私室，不少降辭氣，視斧鉞鼎鑊無如也，及賓客僚屬謁見論事，則唯希意迎合，

曲從如流者，親而禮之，或所見小異，微言新令之不便者，介甫輒然加怒，或詬詈以辱之，或言於上而逐之，不待其辭之畢也。」⁴「李正言言青苗錢不便，詰責使之分析。呂司封傳語祥符知縣未散青苗錢，劾奏乞行取勘。觀介甫之意，必欲力戰天下之人，與之一決勝負，不復顧義理之是非、生民之憂樂、國家之安危，光竊爲介甫不取也。」可見司馬光認爲王安石剛愎自用、自恃甚高，只聽得見跟自己意見相同的阿諛奉承，對其他人提出之不同看法時，更有大聲斥喝對方的，果然身邊多是如呂惠卿、章惇等投機分子，用人不當也加速新法的變質。⁴

五、上有政策下有對策的官場文化

歷來中國皆爲君權神授之帝國，君主集權的政治基礎是建立在普遍貧窮落後的社會成員之上。正因如此，一個至高無上的權力實體，才有縫隙來操弄無知百姓。況有「識」之士總也不會全是有「志」之士，一旦交相掛鉤成爲利益團體，貧富差距一拉大，麻煩也就緊跟著到了。北宋至神宗時期已是百年王朝，安定和平的時間愈久，人口也就會持續增長，越來越龐大的軍隊，越來越多冗員的朝廷，這上上下下開支驚人。蝕光老本不說，年年稅收竟不足支，剛上任的趙顛內心自然十分焦急，生怕諾大家業就要給毀在自己頭上，萬一留下個萬世罵名該如何是好？於是曾向大臣說過「天下弊事至多，不可不革」，卻沒想到立意良善的改革，竟寄託於貪瀆賄賂、衰敗死沉疲軟懶散的龐大行政體系。

那些地方官們就怕上頭什麼都不作，只要有作爲我就有機會，因此王安石的「理財」到了地方成爲「斂聚」，他宣示的「天變不足畏，人言不足恤，祖宗之法不可守。」變成剛愎自用的證據，懷抱著「當世人不知我，後世人當謝我。」浪漫情懷，最終落寞的看著提拔過的呂惠卿對著自己下落井石而憾恨病逝。⁵

六、結論

綜觀神宗授與王安石推出的新法，在封建當時真是進步得令人眼睛爲之一亮，既思兼顧百姓福祉更要豐富國家財庫，然而中央制定法令的立場、執行法令者的素質能力、相關單位(地方官員)執行手段、方法以及不良的官

⁴ 王曾瑜，〈王安石變法簡論〉，《中國社會科學》，1980年第3期。鄧廣銘，《北宋政治改革家王安石》，河北教育出版社，2000年版

⁵ 王曾瑜，〈王安石變法簡論〉，《中國社會科學》，1980年第3期。

場歪風、萎靡的社會流俗，恐怕才是神宗、王安石等改革派所始料未及。反思今日台灣，政治環境固然與宋神宗當時不可同日而語，但是相同的由「人性」所引發的積弊，卻不曾因物換星移而消逝，僅是技術修練得更高段。

近日「014 弊案」延燒，馬政府一手提攜栽培的青年才俊竟也因索賄不成而招賄者反撲，從報導的錄音譯文中不難看出這已是常態(可悲可歎的走路工)。政治世家二代利令智昏的口出狂言，說到行政院僅剩三人辦公，人事、行政權由他一手掌握；聽其狂言觀其妄行在在令人心痛阿！馬政府與王安石相同的用人不當，令人遺憾。改革需要有清楚的目標以及可行的方案、執行的技巧，更需交由才德兼備的執行者才能有效推動，若冀望多數人民的理解與支持、現今執政者應當謹記歷史教訓，所謂的「歷史」已經逝去，卻猶鑑照著未來，何況今之執政者以及在野的政治家，多為法律系高材生且畢業於知名學府，更該明瞭「應注意並能注意，而不注意者」⁶之與有過失的意涵，期待虛懷若谷、傾聽民意，或能鑑古惕今，總是小心駛得萬年船哪！

參考文獻

- (宋)王安石，《臨川集》，中國哲學書電子化計劃(線上圖書館)
- 漆俠，《王安石變法》(增訂本)，河北人民出版社，2001 年
- 鄧廣銘，《北宋政治改革家王安石》，河北教育出版社，2000 年版
- 王曾瑜，〈王安石變法簡論〉，《中國社會科學》，1980 年第 3 期
- 王錦輝，〈王安石變法的政治文化分析〉，《濮陽職業技術學院學報》，23 卷 1 期(2010.02)
- 彭博，〈王安石變法失敗反思〉，《湖南城市學院學報》，31 卷 1 期(2010.01)
- 張祥浩，〈王安石變法失敗原因再探討〉，《東南大學學報》，13 卷 4 期(2011.07)
- 周芳高、武叔倫，〈關於王安石司馬光民本思想若干思考〉，《當代教育理論與實踐》，3 卷 1 期(2011.01)
- 嚴光濤，〈馬當局經濟改革應防患於未然〉，《中央日報》，2012 年 5 月 16 日電子報
- 林建甫，〈持續改革「國際孤兒」向前衝〉，《財團法人國家政策研究基金會-國政評論》財金(評) 101-106 號。

⁶ 《中華民國刑法》第 14 條第 1 項「行為人雖非故意，但按其情節應注意並能注意，而不注意者，為過失」，此法條常被使用於車禍發生時，肇責較輕一方之「與有過失」，在此僅引用其意函不論其構成要件。

人物專輯

吳德耀校長年表初編

李南衡 編*

西元	歲數	個人大事	周邊有事
1916	1	12月8日，生於廣東海南島文昌縣邁號市青園村。 ¹	1月1日，中國袁世凱即帝位，宣布洪憲元年。 3月22日宣布取消帝位。 23日取消洪憲年號。
1918	3		11月11日，第一次世界大戰結束。
1924	9	父文天先生去世。 投靠馬來亞檳城伯父文富先生。 入聖馬可學校。 後轉學英華學校、劍橋九號。	1月21日，蘇聯列寧去世。 2月3日，美國總統威爾遜去世。
1925	10		3月12日，孫文逝世。
1932	17	入檳城最好的華校--鍾靈中學	3月1日，滿州國成立。 5月15日，日本首相犬養毅被暗殺，右派軍閥抬頭。
1936	21	入南京金陵大學。 ²	12月12日，中國發生西安事變。
1937	22	南京失陷後，11月25日，金陵大	7月7日，中國對日本戰

* 東海大學第六屆社會系校友

¹ 〈三遊中國〉收入《列國春秋》頁152。

² 「到上海參加中國全國中學運動大會，三鐵（鏢鎗、鐵餅、鉛球）冠軍，獲保送及獎學金入金陵大學。」〈懷念海南一代哲人吳德耀〉刊於2010年7月31日《海南日報》，撰文者蘇葩、魏如松。

吳校長自己是這樣紀錄：「1936年夏，筆者由恩師、前檳城鍾靈中學校長陳充恩先生的介紹與鼓勵，北上就讀於金陵大學。」〈南京之旅〉收入《列國春秋》頁154。

³ 南京失陷後，11月25日，金陵大學師生從南京撤往四川，主要是搭乘「長沙號」客輪溯江而上，師生分幾批先後出發。師生先到重慶後，再轉移陸路繼續向成都跋涉。當時成渝公路上的客車大都是以燒木炭為動力，行進極慢。師生到成都華

		學師生從南京撤往四川。 ³	爭開始。
1938	23	2 月，金陵大學在成都招生開學。	11 月，滇緬公路完成。

西壩時，已是隔年元月了。

這是經美國基督教會和華西協和大學協調下，借用華西協和大學大部分校舍給金陵大學，金陵女子文理學院，中央大學醫學院，齊魯大學，燕京大學等四所教會大學。學生選任何大學的任何課程，學分都被承認。(參閱雷文景撰〈艱難的人文時世--抗戰時期成都華西壩逸聞錄〉，何志明撰〈抗戰時期內遷華西壩的金陵大學〉，刊於《文史雜誌》2012 年第 1 期)

關於如何從南京到成都，吳校長這樣回憶：(1937)，日本侵華，攻下上海，轟炸南京，向長江上游推進，於是被迫逃難到安廣，寄讀於安徽大學。是時秋高氣爽，菊花盛開，使人留連，但又因時局的關係被迫和二位同學乘船逃到湖北武漢。逗留數日，又乘船到宜昌。(宜昌亦即三國時代蜀國的關要險地，關公雲長所守的荊州，天富之國的大門)在宜昌因為買不到船票，無法西上。我們三人，天天輪流到民生公司售票處買到重慶的船票，去了十幾天，售票處根本不開門。當時謠言甚多，說日本人快要轟炸宜昌了，占領宜昌後將從此地打入四川重慶，重慶是抗戰時期中華民國的臨時首都。又有人說，冬天到來，長江水位降低，船隻不能通行，要等到明年春季才能西上。我們三人心急如焚，身上所帶的錢絕不夠用，學校春天就要開學了。

當時兵荒馬亂，千千萬萬的人急於向內地遷移，如果不認識高官，或有地位的小伙子，那能買到票呢。即使等到來年春季，我們三人也未必能買到票。怎麼辦？碰巧這時，柯杰同學認識了一位中學生孔小姐，是大官的女兒。她說她全家七八口，都已買到頭等票，將於某日夜裡十二時上船到重慶。於是我動了腦筋，相約當晚乘小船在長江江口與從沙市乘小船來的費立民同學會合(現任北京首都醫院外科學教授)，記得當晚江上夜黑伸手不見五指，只得大呼其名而終得會合。我們一同在小船上靜靜的等候，柯同學終於陪著孔小姐也乘小船來到江口大船邊，於是我們四人聚攏來幫助孔府人馬把許多件行李搬上了大船，大家得意得很！

船上擁擠得不堪，可想而知，連坐立的地方都難找得到。柯同學不管三七二十一，看到空床，打開鋪蓋就躺了下來，不久，有票的乘客來了，要柯讓位，他裝睡不理，不久，經理找我們去談話，力勸我們下船，等下班船再西上。「我認識你們校長陳裕光先生的呀，下去吧！」我們好不容易上了船，那裡肯下？筆者於是挺身而出，聲厲詞嚴的說：「我走的地方很多，從南洋到中國，從來沒有見過這樣的事；我們天天到貴公司去等著買票，但售票處從沒開過，船票是怎麼賣的呀？」經理的態度立刻改變，並頗有歉意地說：「你看，部長高官們的便條這麼多，個個都有親戚朋友，都要票，傭人也要，汽車和狗都得上船，你看，我怎麼辦？」

這位經理本是中學校長，對青年學生頗為愛護，許可我們補票。票有了，但沒有床位，於是這位校長經理讓筆者和費同學睡在他臥室地板上，另兩位睡在餐廳的餐桌上。就這樣我們到了重慶。住在求精中學，大吃桔子，四川產桔，一角錢可買一百粒。這段旅行可說是為了逃難被迫而行，因禍而有一覽長江三峽風光之福。希望不久能有機會從長江上游下航，再一次觀賞「三峽」迷人、壯麗的絕景。(參閱〈南京之旅〉，收於《列國春秋》，吳德耀著，1988，新加坡勝友書局出版。)

			12月20日，汪精衛脫離重慶抵海防，發表對日和平之聲明。
1940	25	獲金陵大學文學士學位。 赴美國入美國馬薩諸薩州塔夫茲大學弗萊契爾法律與外交學院 (The Fletcher School of Law and Diplomacy, Tufts University.)	3月30日，汪偽中央政府在南京成立。 5月22日，德義簽署軍事同盟（柏林羅馬軸心完成）。 8月23日，德蘇簽署互不侵犯條約。 9月3日，英法對德宣戰。 9月7日，德軍轟炸倫敦，繼續65日夜間空襲。
1941	26		1月18日，日德義三國在柏林簽署軍事協定。 8月12日，美國羅斯福總統與英國邱吉爾首相發表共同宣言即「大西洋憲章」。9月24日，十五國聲明參加大西洋憲章。 12月8日，日本偷襲美國珍珠港，啓動太平洋戰爭。 1941年12月8日，日本軍隊登陸馬來亞。
1942	27	獲弗萊契爾法律與外交學院碩士學位。 入哈佛大學。	1月20日，納粹決定殺害歐洲一千一百萬猶太人。
1945	30	2月10日在美國 Wellesley Hills, Massachusetts 與 1922 年出生的江蘇無錫人薛瑛女士結婚。	4月12日，美國羅斯福總統逝世。副總統杜魯門升為總統。

		夫人薛瑛獲哈佛大學公共衛生研究所碩士學位。	<p>4 月 25 日，在美國舊金山舉行聯合國國際組織會議，有 50 個國家政府及 1 個非政府組織參與聯合國憲章起草。</p> <p>8 月 15 日，日本天皇下詔宣佈日本戰敗。</p> <p>8 月 17 日，印尼獨立。</p> <p>9 月 2 日，中國對日本八年抗戰結束。</p> <p>9 月 2 日，越南獨立。</p> <p>10 月 24 日，安理會五大常任理事國（法國、中國、蘇聯、英國和美國）及大部分其他簽署國批准了該憲章，聯合國正式宣告成立。</p>
1946	31	<p>獲哈佛大學政治學博士學位。是馬來亞留學生獲此殊榮的第一人。</p> <p>入麻省理工學院政治系當研究員。</p>	<p>1 月 10 日，聯合國大會第一次會議在英國倫敦舉行，五十一國代表參加。</p> <p>1 月 12 日，聯合國安全理事會成立。</p>
1947	32	<p>長子清邁出生。與夫人初為人父母。</p> <p>入聯合國秘書處工作。</p>	<p>2 月 28 日，台灣發生「二二八事件」。</p> <p>4 月 2 日，聯合國特別會議討論巴勒斯坦問題。</p>
1948	33	<p>受羅斯夫總統夫人之邀，赴紐約家族莊園 Hyde Park，與世界人權宣言起草團隊餐敘。參與「世界人權宣言」起草工作。</p>	<p>12 月 10 日發佈「世界人權宣言」，且訂此日為「世界人權日」。</p>
1949	34		<p>5 月 20 日起台灣省戒嚴。</p>

			<p>1949年5月19日。該戒嚴令維持到1987年7月15日為止，總共長達38年。在台灣為「白色恐怖時期」。</p> <p>10月1日中華人民共和國成立。</p>
1950	35	<p>二子清治出生。</p> <p>入聯合國教育、科學及文化組織 (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) 簡稱聯合國教科文組織 (UNESCO)，至1952年。</p>	<p>聯合國總部大廈在美國紐約市完工啓用。</p> <p>6月25日，韓戰爆發。</p> <p>9月23日中國基督教界發表宣言「防止帝國主義利用教會危害中國人民」，各個教會大學校長紛紛簽名支持，並發起了肅清美帝文化侵略影響的運動，從教授到學生紛紛撰文憤怒聲討美帝的文化侵略。</p>
1951	36	<p>與方衛廉(Dr. William Fenn)應英國在馬來亞殖民地政府之邀，調查馬來聯邦華文源流學校。合撰發表有名的《方吳報告書》(Fenn-Wu Report)。⁴</p>	<p>1月，中國政府頒布《關於處理接受美國津貼的文化教育機關的指示》，各教會大學與國外教會脫離關係，但這樣也沒能挽回它</p>

⁴ 《方吳報告書》(Fenn-Wu Report)即“Chinese school and the education of Chinese Malaysians: The report of a mission invited by the Federation Government to study the problem of the education of Chinese in Malaya.”是吳校長在聯合國文教處任職時，與他的恩師、美國教育學家方衛廉(William Fenn)應英國在馬來亞的殖民地政府之邀，調查馬來聯邦華文源流學校，合撰發表的。該報告指出，華校缺乏系統的管理，但贊成各族兒童多學語言，即使三種也不為多（六十一年前的這一點認識，即使以今天語言學的觀點來看，仍然是卓見）。該報告也提出，華人必反對忽略自己母語的學習。《方吳報告書》一直到今天仍然對馬來西亞華文教育發展有影響的深遠。

Dr. William Fenn 的華文名字，在聯董會以後看到的都是「方衛廉」，在原本「方

			<p>們頹敗的命運。</p> <p>5月23日，中國西藏簽署「西藏問題和平解決協定」。</p> <p>9月8日，四十九國於美國舊金山簽署「對日和約」。</p> <p>12月1日，中國人民解放軍進駐西藏拉薩。</p>
1952	37	<p>到美國 Connecticut 州的 Hartford Seminary Foundation 任教及研究，至 1953 年。</p> <p>2月，聯董會秘書長芳衛廉博士來台與我國教育界宗教界領袖討論設校條件。4月2日，向聯董會提出「我所欲見設於台灣之基督教大學的形態備忘錄」，他主張，該大學不應是大陸任何一所教會大學的翻版，「有機會創立一個不同型態的大學。」即落實民主觀念，學生需具備生活思想，課程不以技術性導向，小規模五六百學生，師生全體住校等。</p>	<p>秋，中國政府對各大高校院系進行大調整，此次院系調整除了合併重組高校系科，私立大學全部被改為公立，還根據蘇聯教育模式設立大學結構。在這次院系大調整中所有的教會大學悉被解散，院系撤併到相關院校中。</p> <p>10月31日，台灣成立「中國青年反共救國團」，蔣經國擔任主任。</p>
1953	38	<p>長女清惠出生。</p> <p>秋，東海大學董事會成立，推前任教育部長杭立武博士為首任董事長。</p> <p>11月11日，請適逢來台訪問的美國尼克森副總統到台中主持東海</p>	<p>3月5日，蘇聯領導人史大林逝世。</p> <p>10月，寮國獨立。</p> <p>11月，柬埔寨獨立。</p>

字上加了草字頭。什麼時候改的？為什麼改的？已無從查改。

		大學奠基破土典禮。	
1954	39	到台灣參與東海大學創校工作	12月3日，台灣與美國簽訂「中美共同防禦條約」。
1955	40	春，董事會聘請曾約農先生為首任校長。 東海大學第一屆招生。到考者5,125人，文理兩學院錄取學生不及200人。 任東海大學政治系教授兼文學院院長。	4月18日至24日，部分亞洲和非洲第三世界國家在印尼萬隆召開國際會議。 10月26日，吳廷琰就任越南共和國第一任總統。
1956	41	東海大學創設社會系。是台灣第二個成立社會系的大學。	埃及宣布蘇伊士運河國有化，引起10月29日，英國法國以色列三國向埃及發動侵略戰爭。是為第二次中東戰爭。
1957	42	4月，曾約農校長辭職，董事會聘請吳德耀院長代理東海大學校長。 8月1日，新舊任校長交接典禮。 10月1日，《東海大學校刊》創刊。 11月2日，圖書館及理學院落成，舉行奉獻典禮。	8月31日，馬來亞脫離英國殖民統治，正式獨立。 10月4日，蘇聯人造衛星「史普尼克一號」發射成功，是人類史上第一次送上太空的人造物。震驚全世界。
1958	43	增設第三學院--工學院。 5月7日，中央研究院院長胡適博士蒞校訪問。 5月20日，東海教會創立。 年底，體育館落成。 8月1日，接受董事會聘請，正式擔任東海大學第二任校長。 10月19日，林語堂博士伉儷蒞校參觀及演講。	8月23日至10月5日間，發生在金門與中國的戰役，稱為「八二三砲戰」。中國「大躍進」運動開始至1960年結束，這期間非自然死亡達一千八百萬到至少四千五百萬人。 中國創設「人民公社」，既是生產組織，也是基層政

		11 月 30 日，哈佛燕京社撥款美金萬元，作為本校教授研究費。	權。至 1984 年結束。
1959	45	由美國鋼鐵鉅子康墩夫人(Mrs Elisabeth Congdon)捐贈、由陳其寬先生設計的校長公館落成，所以校長公館叫作「康墩樓」。康墩夫人家係吳校長夫人在美國求學時的接待家庭。 3 月 2 日，化工館舉贈送奉獻典禮。(係由唐榮工廠捐贈)。 6 月 20 日，代表本校教員研究成果的學術性期刊《東海學報》創刊。 6 月 22 日，第一屆畢業典禮，畢業生計 173 人。	3 月 17 日，第十四世達賴喇嘛其信徒約 8 萬人逃至印度以尋求國際協助。 4 月 27 日，劉少奇就任中華人民共和國主席。至 1968 年 10 月 31 日。 8 月 7 日至 9 日，發生於台灣中南部的嚴重水患，稱為「八七水災」。
1960	45	5 月 22 日，美國生活及時代雜誌發行人魯斯博士蒞校參觀。創設建築系並開始招生。聘請陳其寬先生擔任系主任。	9 月 4 日發生「雷震案」。10 月 8 日《自由中國》雜誌遭停刊。 一年內，非洲有十七國獨立。
1961	46	二女清逸出生。 10 月，建築系教室完工。(係採薄膜雙曲面傘形屋面結構，為台灣創舉。) 11 月 15 日，蔣夫人宋美齡蒞校參觀，並探視校長夫人薛瑛女士—蔣夫人衛斯理學院同窗之女。	1 月，美國與古巴斷交。 8 月，東德「柏林圍牆」一夜築成。 5 月，美國派遣一支特種部隊進駐南越，開啓了美軍戰鬥部隊進入越南的先河，開始了越南戰爭。
1963	48	創設工業工程系。 3 月 15 日，藝術中心舉行奉獻典禮。 11 月 2 日，本校八週年校慶，路	9 月 16 日，馬來亞連同英國海外領地的沙巴、沙勞越與新加坡合組馬來西亞聯邦。

		思義教堂（為紀念 Henry W. Luce）獻堂典禮。同日，基督教活動中心落成啓用。	
1964	49	3 月，生物館完工啓用。 5 月，生物系與美國國防部合作，進行一項繫鳥計畫。	9 月，台大教授彭明敏與其學生謝聰敏和魏廷朝，共同起草《台灣自救運動宣言》，被捕。
1965	50	12 月，高雄煉油廠贈東海大學實驗儀器。	8 月 9 日，新加坡脫離馬來西亞，獨立。 9 月 30 日，印尼政變，蘇哈托掌握實權。 美國大力介入越南戰爭。
1966	51	赴美國接受漢彌登學院(Hamilton College)頒予榮譽人文科學博士學位。 赴美國普林斯頓神學院研究進修。	5 月，中國發生「文化大革命」大動亂。
1968	53	6 月 17 日，第十屆畢業典禮。聾啞生謝茂昌（歷史系）、盲生柯燕	4 月 4 日，美國人權領袖馬丁路德金被暗殺身亡。

⁵ 《東海校友月刊》(1983-6-15) 報導：民國五十八年（1969）十一月五日，（當時）校長吳德耀在全校動員月會上，以題為「求學的觀念與東海精神」演說中，曾讚揚一位眼盲學生，克服先天缺陷，獲得學位，開我國盲生青年大學畢業之先河，這種克服困難之毅力，正是「東海精神」最真實的寫照。

吳校長所說的這位眼盲學生名叫柯燕姬，於 1963 年來東海當選讀生，選修社會系的課程，由於她堅毅向上的精神和優異的成績，東海報請教育部核准，一年後正式成爲社會系的學生。

每逢考試也大費周章，接受月刊記者訪問時，她說「這要感謝當時的助教孫清山學長（李南衡加一句：六屆的哦！）現任教於東海社會系，由他唸題目給我聽，我點好字後，將答案唸出，他再一字字地抄在考試卷上，交給教授。有時他還幫我翻譯洋文，可以說在課業成績方面，他是幫助我最大的。」

東海畢業後申請到獎學金，前往美國，先在柏金斯接受一年的師資訓練，一年後前往麻州的 Fitchburg 深造，兩年後取得「特殊教育」碩士學位，回國服務。她不僅是台灣第一位盲生學士、也是第一位盲生碩士。

		姬（社會系）完成學業。 ⁵	6月6日，美國參議員羅勃甘迺迪被暗殺身亡。
1969	54	3月15日，《東海校友通訊》創刊。 12月25日，東海校友會總會成立。	7月20日，美國太空船阿波羅十一號登陸月球。 5月13日，馬來西亞境內馬來人與華人發生衝突。
1970	55	5月19日，中文及歷史研究所奉教育部令准設立。 8月7日，董事會議通過了吳校長的辭職。	4月24日，在美國訪問的行政院副院長蔣經國，遭黃文雄鄭自才槍殺未果。
1971	56	7月31日，辭東海大學校長職務。文理工三學院，十四學系及若干研究所，學生1,200人。 8月赴美國夏威夷大學東西研究中心擔任資深會員(Senior-Fellow)為期四個月。 本學年度聯董會補助總額為二十五萬三千元美元。 1971年以後，聯董會逐年遞減對東海大學的經費補助。同時，為解決台灣青年求學人數增加、經費發展所需專才，學校規模必須擴展。	10月25日聯合國大會通過中華人民共和國加入聯合國，取代中華民國席位。
1972	57	應新加坡總理李光耀之邀請，1月赴新加坡大學擔任政治系教授兼系主任。 自本學年度開始，聯董會正式實	6月1日，蔣經國出任中華民國行政院長。

《東海校友月刊》(1990-8-15)報導，聾啞學士謝茂昌榮膺台南啓聰傑出校友。謝茂昌雙耳失聰，1963年考入東海歷史系，1967年畢業，是我國有史以來第一位正式大學畢業的聾啞人。畢業後一直從事啓聰教育，民國七十七年（1988）當選為全國第一屆十大啓聰教師，而且是唯一的聾啞人。

		<p>施五年遞減計畫，逐年停止經常費的補助。</p> <p>謝明山博士接任東海大學第三任校長，在過去的原則上進行校務轉型工作，開始擴大招生及成立夜間部。</p>	
1973	58	<p>發表 “Teaching political science in Southeast Asia today” (Occasional paper series- Depart of Political Science, University of Singapore; (no. 1) 23 pages.⁶</p> <p>發表 “Non-military considerations in military strategy” (no. 2)</p> <p>東海大學創立實習農牧場，作為東海「自立更生」後的新措施。</p>	<p>8月8日，旅居日本的南韓政治家金大中被綁架回南韓。1997年當選大韓民國總統。</p> <p>9月11日，智利軍人皮諾契發動政變成功，終止憲法、解散國會、嚴厲執行言論管制，實施獨裁政府至1990年。</p>
1974	59	<p>長子清邁與賴兆貞（東海十四屆經濟系）小姐在美國 Cambridge, Massachusetts 結婚。與夫人初為人公婆。</p> <p>發表 “Understanding China: A Southeast Asia viewpoint” (no. 6) 34 pages.</p> <p>發表 “Southeast Asia and China: Asian neighbours” (no. 8) 31 pages</p>	<p>2月13日，蘇聯作家索忍尼辛被捕，放逐。</p> <p>8月9日，美國總統尼克森因水門案辭職。</p>
1975	60	<p>7月1日任南洋大學政治行政系教授，兼南洋大學研究院院長。</p> <p>發表 “Man and global crisis” (no. 14) 26 pages</p> <p>發表 “The Singapore traditional</p>	<p>4月5日蔣介石總統去世。</p> <p>4月30日，北越佔領西貢，越南戰爭結束。</p> <p>李光耀將原本英華雙語教學媒介語改為英文後，南</p>

⁶ 吳校長於1973年至1976年間，發表 Occasional paper series- Department of Political Science, University of Singapore. 系列文章，除 no. 1，其餘都只記號碼。

		<p>culture: Changes in response to impact of Western culture” (no. 15) 16 pages.</p> <p>發表 “Concepts and approaches to development in the Asia context” (no. 24) 13 pages.</p> <p>發表 “The cultural heritage of Singapore: The essence of the Chinese tradition” (no. 25) 18 pages</p> <p>發表 “Chinese traditional values and modernization.” Publisher: Dept. of Political Science, University of Singapore.</p>	<p>大已名存實亡。</p>
1976	61	<p>8月16日南洋大學校長李昭銘博士告假。南洋大學理事會任吳德耀為代理校長。</p> <p>發表 “The traditional Chinese concept, strategy, and art of government” (no. 29) 29 pages</p>	<p>1月8日，中華人民共和國總理周恩來逝世。</p> <p>9月9日，中華人民共和國最高領導人毛澤東逝世。</p> <p>10月，中國「文化大革命」結束。</p>
1977	62	<p>8月15日南洋大學理事會宣佈吳德耀卸任代理校長職。留任研究院院長。南洋大學理事會宣布暫時不委任校長。另由特任委員會管理校政。</p> <p>任「新加坡儒家倫理委員會」主席。</p> <p>發表 “Higher education for whom and for what” Publisher: Institute of Humanities and Social Sciences, College of Graduate Studies, Nanyan</p>	<p>7月，歐盟（EC）九國間關稅完全撤廢。</p>

		<p>University. 發表 “The meaning and implications of social commitment in higher education” Publisher: Institute of Humanities and Social Sciences, College of Graduate Studies, Nanyang University.</p>	
1978	63	<p>第一次回中國，先後應邀到復旦大學、北京大學、武漢大學、中山大學講學。 發表 “Confucius’ and Plato’ s ideas of a republic.” Publisher: Insitute of Humanities and Social Sciences, College of Graduate Studies, Nanyang University. 發表 “Post-graduate education in Southeast Asia” Publisher: Insitute of Humanities and Social Sciences, College of Graduates Studies, Nanyang University.</p>	<p>5月20日，蔣經國就任第六任中華民國總統。 12月，中國召開中共十一屆三中全會。這次會議確立了鄧小平在中國實際最高領導者的地位，毛澤東時代結束，鄧小平時代開始。 12月，越南入侵柬埔寨。</p>
1979	64	<p>母陳家珍女士逝世。 出版《人與社會》，教育出版社，新加坡。 出版《東方政治－西方政治》 “Politics East, Politics West” (essays)，汎太平洋書店，新加坡。 出版《國際政治研究》 “A study of International Relations: Balance of Power and Geopolitics”，汎太平洋書店，新加坡。 發表 “The Teaching-learning</p>	<p>1月1日美國與中華人民共和國正式建交。 成立美國在台協會，並在台北成立辦事處。 2月17日至3月16日，中國和越南戰爭。 3月28、29日，美國眾參兩院表決通過《台灣關係法》，追溯自1979年1月1日起生效。 10月26日，大韓民國大</p>

		Process in Political Science: (with special reference to international affairs.” publisher: Institute of Humanities and Social Sciences, College of Graduate Studies, Nanyan University.	統領朴正熙被暗殺身亡。 12 月 10 日「世界人權日」台灣發生「高雄事件」(美麗島事件),中國國民黨以「涉嫌叛亂」罪名逮捕《美麗島》雜誌首要份子。 第二次石油危機,1979 年的每桶 15 美元,最高漲到 1981 年 2 月的 39 美元。 中國改革開放政策從今年正式開始。
1980	65	出版《中國文化的根源》,聯邦出版社,新加坡。 發表“Continuity and Change in China” Publisher: Institute of Humanities and Social Sciences, College of Graduate Studies, Nanyang University.	4 月 5 日南洋大學理事會發表聲明,決定接受李光耀總理建議,把新加坡大學和南洋大學合併為「新加坡國立大學」。 5 月 18 日,韓國發生光州事件。 9 月 22 日伊朗和伊拉克爆發戰爭,稱為兩伊戰爭,打了八年才結束。
1981	66	長孫女柏欣出生。與夫人初為人祖父母。	世界銀行推動「撒哈拉以南非洲開發計劃」。
1982	67	第一次回到自己出生的地方--海南文昌。 任新加坡《南洋星洲聯合早報》編輯顧問。撰寫每週國際時事評論。 第一次回到故鄉海南島文昌。 出版《論中國的恆與變》,南洋商報,新加坡。	中南美洲債務危機開始。 11 月 10 日,蘇聯共黨總書記布里茲涅夫逝世。

1984	69		汶萊獨立。
1986	71	任「新加坡東亞哲學研究所」所長。	9月28日，民主進步黨成立。是台灣具真正意義體制內的第一個反對黨。
1987	72		7月15日起台灣解除戒嚴，結束世界最長達三十八年的戒嚴。
1988	73	出版《列國春秋》，新加坡：勝友書局。	1月13日台灣蔣經國總統逝世。副總統李登輝繼任總統。
1989	74		6月4日，北京發生「天安門事件」。 11月9日，柏林圍牆倒塌。
1990	75	發表〈中國政治傳統與民主展望〉，收入《何去何從》，美國八方文化出版。 ⁷	2月，南非民主鬥士曼德拉（關28年）獲釋放。 6月20日，台灣大法官會議解釋，宣告「萬年國會」應於1991年12月31日以前終止行使職權。

⁷ 1989年6月4日，中國發生天安門事件後，美國八方文化企業公司邀請海外學者撰寫《何去何從--海外學者的反思》(The Future of China—The scholars' views)，除吳校長以(新加坡東亞哲學研究所所長之名)寫的〈中國政治傳統與民主展望〉外，其他學者是：王賡武(香港大學校長)--〈中國革命之外〉、周策縱(美國威斯康辛大學亞洲語文學系教授)--〈不能有個反民主反科學的「五四運動」〉、千家駒(中國著名經濟學家)--〈中國往何處去--「六·四」慘案後的反思〉、林毓生(美國威斯康辛大學歷史系教授)--〈自由主義者的悲觀--談1989年北京學運與中國民主前途〉、鄒至莊(美國普林斯頓大學經濟系教授)--〈中國經濟成長，對外經濟關係及與美國文化交流的前景〉、李歐梵(美國芝加哥大學遠東語文學系教授)--〈從學運看中國民主之路〉、林行止(香港《信報》社長)--〈「六·四」前後論政〉、黃枝連(香港亞太二十一學會會長)--〈探索九十年代的中國--從中共「十三屆五中全會」說起〉、梁秉中(香港中文大學醫學院教授)--〈民主？科學？改革？〉、貝聿銘(美國華裔著名建築師)--〈中國不會永遠如此〉、--〈痛定思痛念祖國〉。吳校長還是認為《禮運》大同篇，在世界各國之政治文獻中，沒有任何一篇具有如此之高的理想。他認為中國的儒家思想與西方的政治哲學思想比較，毫無遜色。

			10月3日，東西德統一。
1991	76		12月25日，蘇聯總統戈巴契夫宣布辭職。次日，蘇聯最高蘇維埃通過決議，宣布蘇聯停止存在。立國 69 年的蘇聯從此正式解體。
1992	77	3月，偕夫人應邀參加海南大學主辦的「海南學」學術研討會。	越南入侵柬埔寨。 8月24日，大韓民國與中華人民共和國建交。(與台灣斷交)
1993	78	出版《客座隨筆》 ⁸ ，新加坡。 4月21日，恩師芳衛廉博士在美國去世，享年九十歲。親撰〈東海的教育理想和特色--為紀念芳衛廉博士而寫〉，刊於8月15日出版的《東海校友》。 長子清邁膺選為東海大學董事。 ⁹	11月，1992年簽署的《馬斯垂克條約》生效，歐洲聯盟（簡稱歐盟，EU）成立。
1994	79	4月17日下午3時53分在台北去世。享年七十九歲。 5月7日上午11時，在台灣基督長老教會台北市濟南教會舉行追思禮拜。	7月8日，北朝鮮金日成主席逝世。 12月11日，俄羅斯第一次入侵車城共和國。

⁸ 為了找這本《客座隨筆》，曾拜託新加坡友人到華文書店去買，買不到。轉而請馬來西亞兩位朋友代找。他們來電稱：整個西馬的華文書店，都知道有人在找吳德耀著的《客座隨筆》，但仍然沒買到。其中一位朋友不甘心，找到圖書介紹，得知該書是1993年新加坡《聯合早報》編輯林恒仁先生所編的，收錄了吳校長的75篇文章。於是找到林恒仁先生的“face book”，請教他如何才能買到這本書？林先生回答說，所有新加坡的書店都已找不到了，更別說馬來西亞。他建議唯一的辦法是去新加坡國立圖書館查看能否借到。我寫信告訴朋友們，意思夠了，太夠了，請別再勞師動眾了。

⁹ 吳校長長子清邁於1993年膺選為東海大學董事會董事。1995年膺選為東海大學董事會董事長，任期至2003年。

		<p>7月2日，在新加坡烏節路長老會舉行追思會。</p> <p>東海大學設置「吳德耀校長人文學科講座」，聘請在人文學科領域素孚眾望的學者來校，從事短期講學。</p> <p>吳校長在新加坡的生前好友與十多個文化團體組成「吳德耀教授紀念基金」，設立「吳德耀文化講座」。</p>	
1995		東海大學校友會發起，命名校園內「德耀路」。	
2002		長子清邁膺選為「聯董會」董事。 ¹⁰	
2011		「吳德耀文化講座」每年聘請著名學者專家前往新加坡主講有關儒學哲學思想、中華文化和歷史、東西方政治思想、海外華人社會文化等學術問題。自1995年開始，首由杜維明教授主講，至2011年已經舉辦了14場華語講座、10場英語講座。	

¹⁰ 「聯董會」即「亞洲基督教高等教育聯合會董事會」的簡稱。1922年，原本在中國的一所基督教大學在美國成立一個聯合辦公室，1949年中華人民共和國成立後，這個聯合董事會在1951年就與基督教會在中國創辦的十三所基督教大學斷了線。改而成立了「亞洲基督教高等教育聯合會」（United Board for Christian Higher Education in Asia，簡稱 UBCHEA），繼續在亞洲其他國家和地區的高等教育提供資助，像台灣的東海大學、日本的國際基督教大學、香港的崇基書院等都是。1979年1月1日，美國和中華人民共和國建交後，該聯合董事會也於1980年應邀在中國恢復了工作。諸如為中國多所大學的研究項目、人員培訓和教師發展提供撥款等。吳校長長公子清邁在2002年進入聯董會擔任董事，2006年被選為董事長，是聯董會九十年歷史中亞洲人擔負此項重任的第一人。任期至2012年6月30日屆滿。

		華語講座已由國立新加坡大學中文系主任黃賢強教授編輯出版《漢學名家論集--吳德耀文化講座演講錄》。	
2012		夫人仍居住在新加坡。	

說明：年表中許多參考資料有簡體字的地方，我一律改爲正體字。

感謝

本年表初編草稿完成後，感謝吳校長夫人和她的長子清邁同學提供一些寶貴意見和許多原始資料，才使本年表初編更接近充實；感謝東海歷史系學弟林載爵寄贈他主編的《東海大學校史--民國四十四年至六十九年》；感謝李麗年同學熱心提供平台，讓本年表初編得以讓東海第六屆同學最早閱讀到；感謝古鴻廷學長、陳慶洲、吳福助、周俊煌同學閱讀後，分別指出謬誤的地方，得以及時修正，減少了一些錯誤。還有一些關心幫忙本年表初編不出名的朋友，也一拼在這裡致謝。

李南衡敬識 2012年8月10日

參考書目

- 《東海大學校史--民國四十四年至六十九年》，東海大學校史編纂委員會，1981年，東海大學出版社。
- （吳德耀校長專輯），《虛擬東海大學校史》，台灣，東海大學，1994。
- 〈懷念海南一代哲人吳德耀〉，蘇葩、魏如松撰文，2010年7月31日《海南日報》。
- 〈抗戰時期內遷華西壩的金陵大學〉，何志明撰，《文史雜誌》2012年第1期。
- 《列國春秋》，吳德耀著，1988年8月，勝友書局，新加坡。
- 《南洋大學的歷史事略》南洋大學校友業餘網站，November 25, 2011。
- 《南大資訊》第十期（NANTAH BULLETIN No. 10）November 27, 2004
南大教育與研究基金會，新加坡。
- 〈懷念吳德耀教授〉 [suanjuan](#)，隨筆南洋網 文學天地，2009年12月26日。

文稿

論《西遊記》及其續書的創作背景及淵源(上)

翁小芬*

【摘要】

《西遊記》以唐玄奘西行取經的史實為基礎，歷經長時間的神化演繹而成，在內容與形式上，傳承先秦寓言、志怪傳統、神話、傳說、歷史故事、說話、平話、戲曲、佛經翻譯等創作，又雜糅政治、社會、宗教等因素，促使小說富於虛幻想像的特色，也增加作品更多解讀的空間。因此，本文以《西遊記》為主，兼論其三本續書，包括《續西遊記》、《西遊補》及《後西遊記》，論述其創作背景及淵源，期能對《西遊記》文學有更全面的認識。

【關鍵詞】西遊記 續西遊記 後西遊記 西遊補 創作背景

前言

明代中期以後出版業發達，書坊間競爭激烈，其肇始的主要原因，乃在於人們對於文學喜好與文學觀念的改變。一方面，傳統文士視小說為「小道」之觀念已逐漸扭轉，希冀能透過文學的創作與實踐來肯定小說社會教化的功能。二方面，文人一改過去篇幅短小的小說模式，與文學性低的創作模式，促使章回小說體式趨向成熟，藝術水平亦大幅提升。三方面，書商們為了賺錢與牟利，拋棄舊有觀念的束縛，紛紛以新奇有趣的題材來滿足市場的需求，而不再認為通俗小說的內涵應等同於講史演義，或認為只有講史演義才值得編撰與閱讀。由於這些原因，造成文學創作者為了投其所好，改以奇特多變的新鮮題材來書寫，也間接引起通俗小說的創作與盛行。¹

對於書坊以賺錢牟利為目的，而不注重小說品質的亂象，余象斗曾作出強烈的批評：

不佞斗自刊《華光》等傳，皆出予心胸之編集，其勞鞅掌矣！其費弘巨矣！乃多為射利者刊，甚諸傳照本堂樣式，踐人轍迹而逐人塵後也。今本坊亦有自立者固多，而亦有逐利之無恥，與異方之浪棍，

* 修平科技大學助理教授

¹ 陳大康：《明代小說史》（北京：人民文學出版社，2007年4月），北京第1版，頁369。

遷徙之逃奴，專欲翻人已成之刻者。襲人唾餘，得無垂首而汗顏，無恥之甚乎！²

從余象斗的批判中，可以看到明萬曆出版事業的蓬勃與興盛，這是通俗小說盛行後促使書坊主推波助瀾的結果。在人們對於通俗小說觀念的改變以及喜好、書坊間的商業競爭，以及發達的傳播機制下，使通俗小說走向全盛時期。

同時，《西遊記》及其續書受到中國文學的志怪傳統及明代中葉宗教、文化思想的影響，形成了獨特的文化藝術特徵，它們融合了宗教想像與時代精神，為小說提供了廣闊的想像空間，建構出一個光怪陸離、佛道雜糅的神佛仙鬼世界。並且從中穿插了現實政治與宗教的紛爭，使小說在宗教的想像基礎上，表現出一定程度的現實意味，形成一種獨特的表現方式。

並且，在文人追求趣味與民間的宗教想像下，小說充滿了人們對未知神佛世界的猜想與憧憬，而這種猜想，一方面促使文學中的神佛形象與神仙世界浸潤著世俗氣息，充滿了人世間的喜怒哀樂，拉近人間社會與神佛宇宙的距離。一方面，也促使小說有別於上古時期的神話文學，夾雜著儒教倫理觀念、佛道宗教勸誡及文人的批判意識，使小說在的趣味性、思想性，以及民間文學的世俗性、娛樂性的交織下，表現出一種奇幻、質樸、輕鬆，不失厚重的美學風格。

因此小說創作由史傳傳統重視教化功能，講求真實性，朝向寫作藝術的發展，使文學的虛構性及娛樂性日漸為小說家及批評家所重視，以滿足讀者尚奇好怪的閱讀趣味，這對充滿神怪色彩的小說也有著推動的作用，而這些因素與背景也是促成《西遊記》及其續書成書的原因。

關於「續書」，李忠昌對「續書」作了明確的界定：

是以原書的某些情節、人物為緣起，進而沿原書脈絡作出種種不同的延伸擴展，從而創作出與原書既相關聯又不相同的小說。這個含義，就是學術界所說的狹義續書。³

更詳盡地說，所指的是中、長篇通俗小說的續書，不含短篇文言小說的續

² 吳元泰著、余象斗編：《八仙出處東遊記》之〈引言〉，見古本小說集成編委會編：《古本小說集成》（上海：上海古籍出版社，1990年8月），第1版。

³ 李忠昌：《古代小說續書漫話》（瀋陽：遼寧教育出版社，1992年10月），第1版，頁14。

書。不僅與原書的人物和情節有著明顯的因果延續關係，而且作者明確提出，是爲了接續前書而創作的。例如《續西遊記》從《西遊記》第九十八回首「卻說唐僧四眾，上了大路」開始續寫，將《西遊記》自第九十八回至一百回作一番改寫。《西遊補》穿插於《西遊記》第六十一回「孫行者三調芭蕉扇後」及第六十二回「縛魔歸正乃修身」之間，描寫鯖魚精夢迷孫行者，使行者入鯖魚精腹內而不自知，進而產生幻境，歷經「三界六夢」後被虛空主人幻醒，最終打殺鯖魚精，隨後繼續跟唐僧前往西天取經之故事。《後西遊記》續寫唐三藏取經返回唐後，佛經因前次取經未能將真解求取，無法濟世度民，於是唐半偈、小行者、豬八戒、沙致和和龍馬赴西天求取真解，其主要角色都是《西遊記》人物之後輩。《續西遊記》、《西遊補》、《後西遊記》的人物和情節皆與《西遊記》有明顯的因果延續關係，可見三書皆屬《西遊記》之續書。

今觀《西遊記》及《續西遊記》、《西遊補》、《後西遊記》的內容，發現其與明代政治、宗教、社會、思潮，以及中國文學有極大的關聯。茲以此作爲研究範圍，希對《西遊記》及其續書創作的背景及淵源有更進一步的認識，並從此四部小說文本中，舉出相關事例作爲論證說明之依據。

以下將從政治、思想、文學三方面著手，冀能由文學創作背景中看出《西遊記》及其續書與中國文學演變的淵源。

一、政治黑暗腐敗

明代中葉以後，宦黨爲害甚烈，政治日趨腐敗，民生艱辛，經濟凋敝。在大禮議事件後世宗與諸臣產生嚴重齟齬，政治氛圍逐漸形成迎合皇意與捍衛道統之對抗⁴，加之建言忠臣動輒下詔獄、跪午門、施廷杖，使得忠臣不敢直言，以免招來禍害，對此風潮之轉變，趙翼曾揭露：

統觀有明一代建言者，先後風氣亦不同。自洪武以至成化、弘治監，朝廷風氣淳實，建言者多出好惡之公，辨是非之正，不盡以矯激相尚也。正德、嘉靖之間，漸多以意氣用事，張璁所謂言官徒結黨求

⁴ 沈德符：《萬曆野獲編》卷21（北京：中華書局，1959年），第1版，「佞倖」之「士人無賴」條云：「嘉靖初年，士大夫尙矜名節。自大理獻媚，而陳滉、豐坊之徒出焉。比上修玄事興，群小託名方技希寵，顧可學、盛端明、朱隆禧俱以煉藥貴顯。……當時諂風濤天，不甚以爲怪也。」頁541～542。關於大理議事件始末，可參見谷應泰：《明史紀事本末》（北京：中華書局，1997年），卷50〈大理議〉；趙翼：《廿二史劄記》（台北：王記書坊，1984年），卷31〈大理之議〉等。

勝，內則奴隸公卿，外則草芥司屬，任情恣橫。⁵

因此知識分子紛紛藉文學以寄託心中的憤慨與譏諷，如趙南星的《笑贊》、陸灼的《艾子後語》、馮夢龍的《笑府》等，都是寓諷刺於詼諧的寓言笑話專集。而清朝也出現了石成金的《笑得好》、方飛鴻的《廣談助》等皆屬之。

關於明清政治的黑暗與腐敗，本文輔以《西遊記》及其續書之蛛絲馬跡一同論之，以期能更明確看出小說中的社會政治背景。

(一) 專制集權宦官弄權

明朝是一個君主集權的時代，明太祖朱元璋北逐元虜，定鼎海內，開啓明代三百年的歷史，但中葉以後，帝王倦勤國事，耽溺女色，好房中秘術。朝政又由權臣把持掌控，導致世風敗壞，驕奢荒淫，使得文官貪風不息，武官愛財惜命，此歪風蔚爲風尚，因而促使明朝國勢日益頹落衰敗。⁶

明太祖洪武十三年，宰相胡惟庸權極一時，矇上欺下，明太祖因而廢相，獨攬大權，以預防權相造反，卻反而造成宦官弄權。明武宗（年號正德，1506-1521）寵信宦官劉瑾，任用江彬等佞臣，荒廢朝政，使國家根本逐漸動搖。⁷明世宗（年號嘉靖，1522-1566）時，嚴嵩父子專權禍國最甚，

⁵ 趙翼：《廿二史劄記》卷 35（台北：王記書坊，1984 年），參見〈明言路習氣先後不同〉，頁 804。

⁶ 明代由盛而衰，約於成化至正德間，成化爲憲宗年號，正德爲武宗年號。憲宗因迷信僧道、寵任太監，終生沉溺於神仙、佛老、外戚、女謁、聲色、貨利、奇技、淫巧的誘惑之中，導致國勢日衰。而武宗初寵劉瑾、淫樂豹房、賢良盡斥，使得各地動亂紛起，以致發生寧王反叛事件，在軍需浩繁下，促使政治與經濟惡化，民間生計受到影響。參見陳捷先：《明清史》（台北：三民書局，1990 年），初版，頁 65。張廷玉等撰：《明史》卷 16（臺北：鼎文書局，1975 年 6 月），臺 1 版，參見〈武宗本紀〉，云：「贊曰：明自正統以來，國勢寢弱。毅皇手除逆瑾，躬禦邊寇，奮然欲以武功自雄。然耽樂嬉戲，暱近群小，至自署官號，冠履之分蕩然矣。猶幸用人之柄躬自操持，而秉鈞諸臣補苴匡救，是以朝綱紊亂，而不底於危亡。」頁 213。

⁷ 陳洪謨：《繼世紀聞》（北京：中華書局，1985 年），其卷 1 中云：「正德元年丙寅（1506），上嗣位，尙在童年。左右嬖幸內臣日導引以遊戲之事，由是事朝寢遲，頻幸各監局爲樂，或單騎夾弓矢，徑出禁門彈射鳥雀，或開張市肆，貨賣物件，內侍獻酒食，不擇粗精俱納。大臣科累有章疏，皆不省。」，頁 69。陳捷先於《明清史》中亦言：「武宗即位後不久，便在太監劉瑾等人的誘惑之下，終日嬉戲，朝廷重臣劉健等交章諫阻，全然無效。正德元年，中樞正直高官幾乎先後被罷歸殆盡，而劉瑾掌司禮監，馬永成、谷大用分掌東、西廠。」又「正德二年八月，武宗受宦官誘惑，在西華門外，築宮殿並造密室於西廂，稱爲『豹房』。內有番僧與教場司樂工，朝夕處其中，恣意爲淫樂。從此國家大事，多交劉瑾處理。劉瑾的

嚴嵩初於弘治年間以進士入仕，後以擅寫青詞蒙寵世宗，竊權罔利長達二十年；其子嚴世蕃亦貪橫淫縱，挾權私擅爵賞，公然收賄賣官，使正直之士沉抑下僚，諂媚貪賊之徒反居上位，仕宦風氣大為丕變，居官掌權者爭相納財營利，仗權行不法。神宗萬歷仇恨東林黨，削籍顧憲成。熹宗時又寵信魏忠賢，內外大權皆由魏忠賢掌控，其恣意妄為，所掌東廠威虐橫行，明朝至此，朝內朋比為奸，形成黨同伐異的局面，不可收拾。故明朝之覆亡，實與宦官相終始。其後的清朝為外族統治，以集權鉗制思想，尤其乾隆時大興文字獄，使眾多士人噤若寒蟬，下筆不敢直書。諸此，士人們或藉文學抒發心中不滿，或嘲諷政治黑暗，皆以曲筆代之。

觀宦官干政，當以世宗時期最為嚴重。世宗長期不臨朝政，嘉靖二十一年終於發生壬寅宮變，劫後餘生的二十餘年將國計大權委任於嚴嵩、陶仲文等少數權臣要士。但長期的權柄旁落之下，卻衍生出權臣貪賄亂政，諂媚者奉承阿諛之亂象，導致政治、社會亂象叢生，讓明朝國勢走向不可挽回的局面。

嘉靖時期，嚴嵩與子嚴世蕃貪淫無度，挾權公然鬻賣官爵，使諂媚貪賊之徒居上位，而正直之士反沉抑下僚。對嚴氏父子索賄官員，鬻賣官爵之事，《明世宗實錄》中曾載：

嘉靖四十一年五月壬寅，御史鄒應龍劾奏：「大學士嚴嵩子、工部侍郎嚴世蕃，憑席父勢，專利無厭，私擅爵賞，廣致賄遺，每一開選，則視官之高下而低昂其值，及遇陞遷，則視缺之美惡，而上下其價，以致選法大壞，市道公行，群醜競趨索價轉錐。聊舉一二，如：刑部主事須治元以萬三千金而轉吏部；舉人潘鴻業以二千二百金而得知州。夫以司屬末職，群邑小吏而賄以千萬計，則大而卿尹、方岳又何索涯際耶？至於交通藏賄為之關節者，不下百十餘人。」⁸

而對此丕變之仕宦歪風，居官者競納財營利，執事者倚仗權柄之亂象，刑科給事吳時來更直言：

專擅與貪婪，比英宗時的王振有過之而無不及，他一直排斥異己，援引私黨，並對朝廷中的官員，視同奴僕，稍不如意，就被杖罰、跪枷，或著下獄處死。他又設內廠，自作威福，並利用這個機關來敲詐勒索，真是狂妄殘虐到了極點。」，參見陳捷先：《明清史》（台北：三民書局，1990年），初版，頁62。

⁸ 黃彰健校勘：《明世宗實錄》卷509（據中央研究院歷史語言研究所民國五十一年刊本縮編），頁8386～8387。

嵩輔已二十年，文武進退，悉出其手，又私令其子世蕃入直為之票擬章奏，納賄招權，九邊臣苴索入世蕃處後達嵩所。遠則趙文華、王汝孝、張經、蔡克廉；近則楊順、吳嘉會，接剝民膏以市私交，虛宮帑以實奸竇。⁹

由此可之索賄媚上之弊象已在官場中漫延擴散，淪為個人私利競奪之場域。

吳承恩曾於〈賀學博未齋陶師膺獎序〉中，針對此媚上貪利之歪風做出嚴厲的批判：

……夫不獨觀諸近世之習乎？是故匍匐拜下，仰而陳詞，心悸貌嚴，瞬間萬慮，吾見臣子之於太上也；而今施之長官矣。曲而跽，俯而趨，應聲如霆，一語一僂，吾見士卒之於君帥也；而今行之縉紳矣。笑語相媚，妒異黨同，避忌逢迎，恩愛爾汝，吾見婢妾之於閨門也；而今聞之丈夫矣。手談眼語，講張萬端，蠅營鼠窺，射利如蟻，吾見駟僮之於市井也；而今布之學校矣。……¹⁰

「匍匐拜下，仰而陳詞，心悸貌嚴」、「曲而跽，俯而趨，應聲如霆」、「妒異黨同，避忌逢迎，恩愛爾汝」、「手談眼語，講張萬端，蠅營鼠窺，射利如蟻」等描寫，生動勾勒出一群攀龍附鳳，恣意奉承者醜陋的面貌。

天啓崇禎年間，魏忠賢掌握內廷大權，染指朝政，擅作威福，為所欲為。《明史》載：

歲數出，輒坐文軒，羽幢青蓋，四馬若飛，鏡鼓鳴鐃之聲，轟隱黃埃中，錦衣玉帶靴袴握刀者，夾左右馳，廚傳、優伶、百戲、輿隸相隨屬以萬數，百司章奏，置急足馳白乃下。……客氏居宮中，脅持皇后，殘虐宮嬪，偶出歸私第，騎從赫奕照衢路，望若鹵傳。忠賢故駿無他長，其黨日夜教之，客氏為內主，群兇煽虐，以是毒痛海內。¹¹

《西遊補》為姦臣造冊，殘害忠良，亦頗有隱射。如第九回，董若雨體察奸臣誤國，為了一洩千古不平之氣，將行者化作閻王，審刑秦檜於幽冥，此專柄的秦檜，似為魏忠賢的寫照。

⁹ 黃彰健校勘：《明世宗實錄》卷 457（據中央研究院歷史語言研究所民國五十一年刊本縮編），頁 7740。

¹⁰ 楊家駱編：《吳承恩集》（台北：世界書局，1984 年），初版，頁 70。

¹¹ 張廷玉等撰：《明史》卷 350〈魏忠賢傳〉。

（二）內憂頻仍外患危殆

天災是造成明朝衰敗的另一個原因，這也是明世宗嘉靖一朝最重要的內憂。世宗在位四十五年，天災異象不斷，如水潦、火災、恆暘、恆風、雷震、雨雪殞霜、蝗蝻、牛禍、豕禍、山頹、風霾晦冥、毛蟲之孽、冰雹、地震、年饑、疾疫、人痾、牛豕之禍等無年不有，造成人民心生恐懼，精神及財產受到極大的威脅。¹²

在天災紛擾之下，世宗又聽用仇鸞、丁汝與嚴嵩等人錯誤的對邊政策，加上兵制疲弊敗壞，導致後期北方邊費終歲支出竟高達全國兩年總稅收之多，然而，邊費再多仍無法有效抵禦外侮連年的侵擾。¹³自明朝初期已出現的倭寇，由於世宗舉棋不定的抵禦策略，導致東南沿海造成嚴重的損失，加上佞倖當道，嚴嵩所舉用的趙文華等將，藉討邊之名，行貪贓之實，導致倭寇侵擾日益嚴重。張翰《松窗夢語》之〈東倭紀〉中記載趙文華奉旨平倭寇卻行私欲之事：

天子（案：明世宗）遣侍郎趙文華請禱海神。貪鄙無厭，所至騷擾。還朝未幾，又出監督諸軍，搜刮官庫富家金寶書畫數百萬計。交通蒙蔽，以敗為功，以功為罪。……然兩浙、江、淮、閩、廣，所在徵兵集餉，加派軍糧，截留漕粟，迫協富民，釋脫兇惡，濫受官職，浪費無經。其為軍旅之用，纔十之一者。征調漢、土兵官，川、湖、貴、廣、山東西、河南北之兵，臨賊驅之不前，賊退遣之不去，散為盜賊。行者居者咸受其害，數年不息。¹⁴

又對官吏臨敵怯弱的態度予以嚴厲撻伐：

¹² 從張廷玉等撰之《明史·世宗本紀》、《明史·五行志》（北京：中華書局，1997年）及谷應泰《明史紀事本末·世宗崇道教》（北京：中華書局，1997年）中，知明世宗在位年間天災無年不有。

¹³ 張廷玉等撰：《明史》卷78〈食貨志〉：「二十九年，俺答犯京師，增兵設戍，餉額過倍。三十年，京邊歲用至五百九十五萬，戶部尚書孫應奎蒿目無策，乃議於南畿、浙江等州縣增賦百二十萬，加派於是始。嗣後，京邊歲用，多者過五百萬，少者亦三百餘萬，歲入不能充歲出之半。由是度支為一切之法，其箕斂財賄、題增派、括贖、算稅契、折民壯、提編、均徭、推廣事例興焉。」頁1901~1902。又余繼登：《典故紀聞》卷17中載：「嘉靖七年，提督團營官查上十二營官軍原額一十萬七千有奇，今止五萬四千四百有奇，馬原額一十五萬二百餘匹，今止一萬九千三百餘匹，且其中病憊瘵疾者過半，營務廢弛，莫甚此時。」（北京：中華書局，1981年），第1版，頁304。

¹⁴ 張翰：《松窗夢語》卷3〈東倭記〉（北京：中華書局，1985年），頁59。

庚戌，俺答入漁陽塞，犯京師，焚劫至西直門，窺陵寢，掠教場。上震怒，殺兵部尚書丁汝夔、都御史楊守謙，召勤王兵。俄而咸寧侯仇鸞以大同兵至，詔拜大將軍。又五日，遼東、宣府、山西兵悉至，獲諸將軍凡十餘萬騎。虜前後剽掠男女、金帛、財物、捆載巨萬，徐徐從東行。諸道兵相顧駭愕，莫敢前發一矢，僅尾之出境而已。乃收斬遺稚逃降八十餘，已捷聞。……權門大吏，寵賄日章，文武大臣，多受誅殛。戰守無策，專事蒙蔽矣。¹⁵

由上可見明世宗時天災人禍重重，內憂外患不暇，尤其是政治腐弊，令人詬病至極。

明末流寇肆虐，於強敵壓境之下又值荒年，導致叛卒、饑民結夥群起，加上奸相當國，殺熊廷弼、左光斗、楊璉等忠臣，明思宗時礫忠將袁崇煥，用奸臣周延儒、溫體仁，造成人心思變，道德腐敗，李自成、張獻忠等寇賊乘機作亂，撲北京，洪承疇、吳三桂又相繼降清，引清兵入關，終使明朝在烽煙遍地，民不聊生之下改朝易主。

《西遊補》第九回，嚴刑秦檜、皈穆王、拜岳飛、言盡忠報國諸情節，這些似是作者在國勢危殆之下，對良將忠臣與國家中興的引頸期盼。

（三）科舉取士之害

明季科舉沿唐宋之舊，以八股文取士，作文的格式由「破題、承題、起講、入手、起股、中股、後股、束股」八部分組成。專以四書及五經命題。每三年舉行一次，逢子午卯酉年鄉試，辰戌午未年會試。考試分三級進行，童生先於州縣級考試，中試者稱為「秀才」或「生員」，取得省試，即鄉試的考試資格。鄉試中試者稱為「舉人」，取得禮部考試，即會試的資格。會試中試者再經皇帝親自「殿試」，欽點進士。進士分一二三甲發榜，一甲三人，為「狀元、榜眼、探花」，統名為「賜進士及第」。二甲取若干人，賜進士出身。三甲亦若干人，賜同進士出身。進士皆由朝廷任官。通常，狀元授予修撰；榜眼、探花授編修；二三甲考選庶吉士者皆為翰林官；其他或授給事、御史、主事、中書、行人、評事、太常、國子博士、知官、知州、知縣等官。¹⁶

八股文之文體，需對仗工整、平仄抑揚、合於聲律、起承轉合不苟，

¹⁵ 張翰：《松窗夢語》卷3〈北虜記〉（北京：中華書局），頁51～52。

¹⁶ 張廷玉等撰：《明史》卷70，〈選舉二〉。

且文章應委婉而不直率，虛實相生、正反相對，富麗而不浮華，還要言之有物，故其難度極高。¹⁷可惜後來因八股陳套定格，囿限真才，遂漸失去科舉本意。

在科舉制度之下，文人多為仕而學，由於錄取名額有限，許多士人干謁奔走，徇私舞弊，只為了實現金榜題名的夢想，使得科場成為舞弊之所。在科舉考試當中，挾帶書籍或文章、賄賂或巴結權貴、代考、假冒籍貫等，都是科場舞弊的方式。¹⁸

明代董若雨鑒於此，於《西遊補》第四回中，假行者之言以抒發對科舉不滿之胸臆，言：

老孫五百年前，曾在八卦爐中，聽得老君對玉史仙人說著文章氣數，……老君道：「哀哉！一般無耳無目無舌無鼻無手無腳無心無肺無骨無肋無血無氣之人，名曰秀士，百年只用一張紙，蓋棺卻無兩句書，……，你道這箇文章叫做什麼？原來叫做紗帽文章。會做幾句，便是那人福運，便有人擡舉他，便有人奉承他，便有人恐怕他。」

科舉作為一種選任官員的政治制度，本是基於選賢佐治之目的，但後來為了利益，奉承阿諛，失去文士的風範與氣度，足見董若雨對科舉失望之深切感慨。

從小說史來看，文士對明末清初的社會政治是極為關注的，因此出現許多反映現實政治的小說，而這也說明了明末文人已有意識地用小說來表達自己的政治觀點。

（四）逐利拜金奢侈相競

嘉靖、萬曆時期，社會風氣發生巨大變化，由於商品和貨幣的誘惑，社會各階層都出現逐利和奢侈的風氣，這種追逐金錢的社會風氣，使得商人們追求營利，農村也出現棄農求商的傾向，時人林希元於氏著《林次崖先生文集》卷二說：「今天下之民，從事於商賈技藝、遊手遊食者十而五六。」申時行亦言：「人競錐刀，逐駟僮仰機利而食。」（申時行：《賜閑堂集》卷十七，〈滸墅關修堤記〉）社會上下競相逐利，人際關係以錢為標準，「年紀不論大與小，衣衫整齊便為尊。恐君不信席前著，酒來先敬有錢人。」（朱載堉，《山坡羊·歎人敬富》）地主官紳也競相追逐金錢，營私枉法，許多

¹⁷ 綦曉芹：《科舉》（重慶：重慶出版社，2007年1月），第1版，頁21～22。

¹⁸ 綦曉芹：《科舉》（重慶：重慶出版社），頁54～62。

官僚把仕途當作權錢交易的籌碼，所謂「方巾仕途如市，入仕者如往市中貿易，計美惡，計大小、計貧富、計遲速」（周順昌：《燼全集》卷二，〈與朱德升孝廉書〉）學子爲官，以及士大夫之清廉皆蕩然無存，「初生員見學官則稱老先生，自稱先生，今則老師門生，始變於諂媚，乏昔日樸茂之風矣。」（許敦侏，〈《敬所筆記》〉）昔日士大夫之清操廉恥，已轉爲諂媚請託之風。¹⁹

《西遊記》第九十八回，阿儼、伽葉藉引領唐僧看經之名，向其索取人事費用，佛祖知道此事，非但不生氣，反而予以意見，可見明朝爭相逐利的社會風氣。又《續西遊記》第二十一回，三昧長老貪婪，喜銀錢米布，好向人乞化。《後西遊記》第五回，描繪了佛門弟子聚斂施財，搖惑愚民。又第三十六回，蓮花村的冥報和尚，以佛法行騙村民，讓村民們妄想能得富貴繁華。都是追求金錢貪婪成性的表現。

（五）沉溺宗教迷信

明世宗爲了鞏固皇權，加上連年天災人禍不斷，又懲於武宗盛年無子²⁰，時值英年的他竟也多年毫無音息，故對子息繁衍有著強烈的執著，在多方焦慮惶恐之下轉而從旁求助於宗教，以尋求契機，不僅重用邵元節、陶仲文等方士，舉行鋪張無度之齋醮祭典，並以個人需求爲由，大力興建雷霆洪應殿、大高玄殿、萬法寶殿、芝宮等與宗教相關之宮殿，促使財政問題日趨嚴重。其大力推崇道教，追求長生延年，篤重房中術及房中祕藥，並對釋教進行大規模的排抑行動。²¹

關於明世宗崇道長生之事，可從《西遊記》的幾個事例，並參照史料以一窺端倪。

1. 比丘國王採「小兒心肝」爲千年不老之藥引

《西遊記》第七十八回，比丘國丈以一千一百一十一個小兒的心肝煎

¹⁹ 楊國楨、陳支平：《明史新編》（台北：昭明出版社，1999年9月），第1版，頁401~418。

²⁰ 明武宗（1506~1021）在位16年早逝無嗣。正德十四年秋九月，武宗獨乘一舟漁於積水池中，舟覆墮地，遂染疾不癒。隔年春三月，崩於豹房，年僅三十一歲。見張廷玉等撰之《明史》卷16〈武宗本紀〉。

²¹ 參閱張廷玉：《明史》〈世宗本紀〉、〈陶仲文傳〉。谷應泰：《明史紀事本末》〈世宗崇道教〉。沈德符：《萬曆野獲編》卷1「列朝」之「賜百官食」條（北京：中華書局，1959年），第1版。皆載世宗貶斥佛教，頒行嚴苛政策。

成湯藥服用，藉以得千年不老之功，長命延壽。此以人爲藥，以人補人的方式是明代中期十分盛行卻荒謬絕倫的養生觀念。

考世宗於嘉靖年間曾廣召八歲至十四歲的童女入宮，以煉「先天丹鉛」之藥，進以長生。沈德符曾於《萬曆野獲編》言：

嘉靖中葉，上餌丹藥有驗。至壬子（案：嘉靖 31 年，西元 1552 年）冬，命京師內外選女八歲至十四歲者三百人入宮。乙卯（案：嘉靖 34 年，西元 1555 年）九月，又選十歲以下者一百六十人，蓋從陶仲文言，供煉藥用也。其法名「先天丹鉛」，云久進之可以長生，王弇川《嘉靖宮詞》所云「靈犀一點未曾通」，又云「只緣身作延年藥」是也。²²

何謂「先天丹鉛」？據李時珍《本草綱目》記載，此物又名「先天紅鉛」：今有方士，邪術鼓弄愚人，以法取童女初行經水服食，謂之先天紅鉛。巧立名色，多方配合，謂《參同契》之金華，《悟真篇》之首經，皆此物也。愚人信之，吞嚥穢滓，以為密秘方，往往發出丹疹，殊可嘆惡！²³

從明世宗爲了長生不老而聽信方士之言，真可謂走火入魔。此也暴露出方士煉製丹藥的弊端，不僅殘忍，亦可能令人罹病致命，這樣爲了延年而不擇手段之社會亂象，遂以不同的方式呈現於小說作品之中。

2. 虎力大仙與朱紫國王服「尿」以求長生

《西遊記》第四十五回，虎力大仙有「望賜些金丹聖水，進與朝廷，壽比南山」之語，後因而得到悟空三人之溺。又第六十九回，朱紫國王服「烏金丹」，金丹摻有馬尿成分，且須配以「無根水」始見功效。此「無根水」，悟空說是「天上落下的，不沾地就吃」，因而請來東海龍王敖廣降雨，並引發一段有趣的對話：

行者道：「如今用不著風雲雷電，亦不須多雨，只要些須引藥之水便了。」龍王道：「既如此，待我打兩個噴涕，吐些涎津溢，與他吃藥罷。」

隨後，龍王噴涕一瀉，化作甘霖成「無根之水」，與「烏金丹」一起服下，

²² 沈德符：《萬曆野獲編》補遺卷 2「宮闈」、「宮詞」條，頁 804~804。

²³ 李時珍：《本草綱目》第 10 冊，人部第 52 卷〈婦人月水〉（崇禎庚辰武林錢蔚起刊本，台北新文豐出版公司，1987 年），頁 461。

解救了朱紫國王三年的苦疾。

明世宗喜大量服用紅鉛、秋石等秘藥偏方，其中的「秋石」乃是由男童尿液中淬取提煉而成的。²⁴沈德符《萬曆野獲編》中引明代進士顧可學以「秋石」之方得到嚴嵩引薦之事例，顧氏於嘉靖二十四年拜工部尚書，因以「秋石」引薦，遂改爲禮部尚書，而時人以此事譏爲「以小道干祿」，文曰：

可學無他方技，惟能煉童男女洩液為秋石，謂服之可以長生。世宗餌之而驗，進秩至禮部尚書，加太子太保。……吳中人為之語曰：「千場萬場尿，換得一尚書。」蓋吳人尿呼書，二字同一音也。²⁵

由上所述，可見明世宗崇餌的傾向是極明顯的。

3. 崇道抑佛燬損佛像之舉

清人谷應泰於《明史紀事本末·世宗崇道教》條云：

五月，除禁中佛殿，建慈慶、慈寧宮，時帝欲除去釋殿，召武定侯郭勳、大學士李時、禮部尚書夏言入視大服千善殿，有金鑄象神鬼淫褻之狀，又金函玉匣，藏貯佛首佛牙之類及支離傀儡，凡萬三千餘斤。言退上疏，力請「瘞之中野，不得瀆留宮禁。」帝曰：「朕思此類，智者以為邪穢而不欲觀，愚民無知，必以奇異奉之，雖瘞中野，必有竊發以惑民者。其燬之通衢，水除之。」於是禁中邪穢迸斥殆盡。²⁶

世宗除了燬佛像、佛骨之外，還限制度牒、拆毀民間佛寺，並於嘉靖二十六年七月壬申度道士二萬四千人。

《西遊記》中也有明顯崇道抑佛的傾向。在「崇道」方面，第四十四回至第四十六回，鹿力、虎力、羊力三位大仙具有祈雨、點變物性、煉丹、求長生的能力與法術，三清亦擁有崇拜和祝禱的儀式，文曰：

我那師父，呼風喚雨，只在翻掌之間；指水為油，點石成金，卻如轉身之易。（第四十四回）

²⁴ 沈德符：《萬曆野獲編》卷 21「佞倖」之「進藥」條中云：「嘉靖間，諸佞倖進方最多，其秘者不可知，相傳至今者，若邵、陶則用紅鉛取童女初行月事煉之如辰砂以進。若顧、盛則用秋石取童男小遺去頭尾煉之如解鹽以進。此二法盛行，士人亦多用。」頁 547。

²⁵ 沈德符：《萬曆野獲編》補遺卷 2「尚書被潮」條（北京：中華書局），頁 856。

²⁶ 谷應泰：《明史紀事本末》卷 52（北京：中華書局），頁 2328。

眾僧道：「他會搏砂煉汞，打坐存神，點水為油，點石成金。如今興蓋三清觀宇，對天地晝夜看經懺悔，祈君王萬年不老，所以就把君心感動了。」（第四十四回）

此處的描寫與歷史上明世宗崇道的歷程似有雷同之處，可見者在於：（一）陶仲文以祈雨雪有驗而得明世宗寵信。²⁷（二）方士段朝用能化物為金銀，受到世宗禮遇。²⁸（三）明世宗崇拜「三清」（即元始天尊、靈寶道君、太上老君）。²⁹

在「抑佛」方面，《西遊記》也有君王抑佛滅佛的描寫：

眾僧道：「我們這一國君王，偏心無道，只喜得是老爺等輩，惱的是我們佛子。……三個仙長來此處，滅了我等；哄信君王，把我們寺拆了，度牒追了，不放歸鄉，亦不許補役當差，賜與那仙長家使用，苦楚難當！」（車遲國，第四十四回）

老母道：「那國王前生那世裡結下冤仇，今世裡無端造罪。二年前許下一個羅天大願，要殺一萬個和尚。……」行者道：「……雖是國王無道殺僧，卻倒是個真天子。」（滅法國，第八十四回）

考明世宗對於釋教的史料確有毀佛寺、壞佛像、燬佛骨、滅僧尼數量、控制僧尼行動的舉動。據載，嘉靖十五年五月，世宗聽從郭勛、夏言等人的建議，下詔燬寺庵、壞佛像、焚佛骨，並拆毀禁城中的佛殿，改建慈慶、慈寧宮，引發朝野極大的爭議。³⁰

²⁷ 李詒撰、魏連科點校：《戒庵老人漫筆》卷7（北京：中華書局，1982年），頁288～291。記世宗：「卿祝釐保國，禱祈雨暘，累累效職。」

²⁸ 谷應泰：《明史紀事本末》卷52（北京：中華書局），頁788。〈世宗崇道教〉中：「嘉靖十九年八月，萬壽聖節，建三晝夜醮，告天玄極殿。郭勛以方士段朝用見，曰：『能化物為金銀。』因以所化銀器進，上大悅，曰：『殆天授也。』因授朝用紫府宣忠高士，薦其器於太廟，加勛祿米百石。」

²⁹ 沈德符：《萬曆野獲編》卷2「列朝」、「齋宮」條（北京：中華書局），頁48。記明世宗與三清之關係：「今西苑齋宮，獨大高元殿以有三清像設，至今崇奉尊嚴。內官宮婢習道教者，俱於其中演唱科儀，且往歲世宗修玄御容在焉，故亦不廢。」

³⁰ 余繼登：《典故紀聞》卷17（北京：中華書局，1981年），第1版，頁310。於氏著〈萬曆朝官禮部尚書〉：「嘉靖時，禮部尚書方獻夫等言：『尼僧道姑，有傷風化，乞將見在者發回改嫁，以廣生聚。年老者量給養贍，依親居住。其庵寺拆毀變賣，敕賜尊經護教等項追奪。戒諭勳戚之家，不得私度。』世廟是其言，因諭獻夫曰：『昨霍韜言，僧道盛者，王道之衰也。所言良是。今天下僧道無度牒者，其令有司盡為查革，自今永不許開度及私創寺觀庵院，犯者罪無赦。』」頁303。

以上可以看出明代帝王崇尚宗教對小說創作素材的影響。

二、儒釋道三教合流

「三教」指的是儒、道、佛三家，而此三教概念的發展可分為幾個階段，第一階段是魏晉南北朝，第二階段是唐宋，第三階段是元明清。在第一階段中，雖然有三教的連稱，但彼此是獨立的，然彼此相互間都有影響，三教偏重的是社會功能的互補。第二階段是過渡期，主要在於三教間意識上的流通融合，但三教仍各樹一幟。第三階段才出現真正宗教形態上的三教合一。其中第二階段是在繼續第一階段三教功能互補的基礎上更添新內容。而第三階段亦是在前兩個階段的基礎上演化出「三教合一」的新成份，反映出三教合流的趨勢日益明顯。³¹

明朝自嘉靖至萬曆的百年間，社會上下都瀰漫著濃厚的宗教氛圍，因此文學作品在道教、佛教，以及種種民間宗教相互衝突、滲透的影響之下，為小說創作提供了極為豐富的素材，促使故事情節融合了濃厚的儒、釋、道思想。

儒、釋、道三家各有其心性修養理論，儒家以成聖為最終目標；佛家以成佛為終極目標；道家則以成仙為終極目標，但三者的共同之處，都是在致力於對欲望的克服，因此「三教合一」，乃是建立在此共同點上。³²

在《西遊記》及其續書中有明顯三教兼容的痕跡，不僅大量交錯輪替地援用佛藏與道藏典籍中的專門術語，內容上亦直呼「三教」之名，如《西遊記》第二回，祖師登壇開講大道時言：「……妙演三乘教，……說一會道，講一會禪，三家配合本如然。」此「三家」即指「三教」。又第四十七回，國王會眾官吏來向三藏一行人送行時，悟空對君臣僧俗人道：「……望你把三教歸一：也敬僧，也敬道，也養育人才。」明確地闡明三教合一，同時肯定三教融合共處是治國之妙道。又第九十八回，佛祖更逕稱佛經「實乃三教之源流」。《後西遊記》第二十三回，唐長老向文明天王道：「從來三教並行。」

以下將儒、釋、道三家的思想與事件在其故事情節中的運用例舉之，以見儒、釋、道三家並融的情況。

³¹ 嚴耀中：〈論「三教」到「三教合一」〉，《歷史教學》第 11 期（2002 年）。

³² 陳文新、魯小俊、王同舟：《明清章回小說流派研究》（湖北：武漢大學出版社，2003 年 7 月），第 1 版，頁 56。

(一) 小說中的儒釋道思想

《西遊記》及其續書中的儒釋道思想，可從收心猿、去機心、謫仙說、道教修煉、佛教因緣中反映出來，其中亦可看出儒道佛三教合流的象徵意義。在第二回中，菩提祖師也明確言及三教一家的觀念：

祖師登壇高坐，喚集諸仙，開講大道。真個是：天花亂墜，地湧金蓮。妙演三乘教，精微萬法全。慢搖麈尾噴珠玉，響振雷霆動九天。說一會道，講一會禪，三家配合本如然。開明一字皈誠理，指引無生了性玄。

由此觀之，菩提祖師所講演的已是三教合流之論。觀《西遊記》之儒、道、佛思想可見於下。

1. 儒教思想

先秦《孟子》、宋明理學家及心學家，皆以「心」、「收心」、「定心」為重要的論述思想。

觀此「放心」一詞，乃源於《孟子·告子》，文曰：

孟子曰：仁，人心也；義，人路也。舍其路而弗由，放其心而不知求，哀哉！人有雞犬，放則知求之，有放心而不知求。學問之道無他，求其放心而已矣。³³

孟子本用「求放心」來談學問之道。而「求其放心」之意，朱子解釋為：

欲人將已放之心約之，使反復入身來。³⁴

朱熹認為心有未定之性，故應約束之，使其不致於放逸。程伊川在《二程集·遺書》中又對「放其良心」加以發揮，其言：

人心惟危，道心惟微。心，道之所在；微，道之體也。心與道渾然一也，對「放其良心」者言之則謂之道心。放其良心則危矣，惟精惟一，所以行道也。³⁵

他進一步將心看成是道，認為良心一旦放失，便容易遭致危險，故應行道。

明代，王陽明從孟子的「良知」入手，並繼承發展了宋朝陸九淵「尊德性」的思想，並吸收佛家的宗教思維，在儒學中融入佛學思想，使佛、

³³ 史次耘註譯：《《孟子》今註今譯》（台北：臺灣商務印書館，1995年），初版。

³⁴ 朱熹：《四書集註》（台南：東海出版社，1976年2月），初版，頁158。

³⁵ 程顥、程頤：《二程集》（北京：中華書局，1981年），初版。

儒匯通，主張「致良知」、「心外無理」、「心外無物」，認為：

無惡無善是心之體，有惡有善是意之動，知善知惡是良知，而愚夫愚婦不能致，此愚之所分也。³⁶

致使明代中後葉的文學作品，廣泛融入王陽明的心學，也影響了《西遊記》及其續書的創作，尤其明末清初是王學思想盛行的時期，其哲學思想對小說的創作造成極大的影響。

「心學」的基本思想是「求放心」、「致良知」，即是使受外物迷惑而放縱不羈的心，回歸到良知的自覺境界。《西遊記》這可從幾個面向看出端倪：（一）《西遊記》第四回的回目「官封弼馬心何足，名注齊天意未寧」；第七回的回目「八卦爐中逃大聖，五行山下定心猿」；第十四回的回目「心猿歸正，六賊無踪」；第五十一回的回目「心猿空用千般計，水火無助難煉魔」。（二）第七回有「猿猴道體配人心，即猿猴意思深，……馬猿合作心和意，緊縛牢拴莫外尋」之語，清楚地表明了作者欲將孫悟空當作人心的幻相來刻劃。（三）以「心猿」來作為孫悟空的別稱，故作者透過孫悟空的形象來宣揚心學的意圖是顯而易見的。孫悟空在小說中肆無忌憚，任心放失，能上天下地，無所不為，作者藉西行取經來收其心猿，故可與儒家思想有關。

《西遊記》除了從孫悟空收心猿可看出儒教色彩之外，亦可從人物的對話中顯示出來。如第十一回，傅奕上表唐太宗闡述出對於佛教的看法曰：

西域之法，無君臣父子，以三途六道，蒙誘愚蠢，追既往之罪，窺將來之福，口誦梵言，以圖偷免。且生死壽夭，本諸自然；刑德威福，系之人主。今聞俗徒矯托，皆云由佛。自五帝三王，未有佛法，君明臣忠，年祚長久。至漢明帝始立胡神，然惟西域桑門，自傳其教，實乃夷犯中國，不足為信。……言禮本於事親事君，而佛背親出家，以匹夫抗天子，以繼體悖所親，……。

此段言論對佛教的評價並不高，所著眼的是儒家忠孝的觀點。且唐僧於第四十八回中亦言：「世間惟名利最重，似他為利的，捨死忘生，我弟子奉旨全忠，也只是為名，與他能差幾何？」（頁 484），將儒學所講求的不朽，即「立功」的觀念明確表明出來。又第五十回，行者述三藏是位「忠良正直」

³⁶ 王陽明：《傳習錄》（台北：柏室科技藝術出版，2006年），初版。

之僧（頁 505）；第七十一回，真人向行者道：「我恐那妖將皇后玷辱，有壞人倫。」（頁 715）；第七十六回，老魔稱讚行者是一位「廣施仁義」的猴頭（頁 767）；第八十六回，八戒向行者道：「表表生人意，權為孝道心。」（頁 861）；第九十六回，三藏向員外喜道：「欲高門第須為善，要好兒孫在讀書。」（頁 960）；第九十七回，銅臺府刺史正堂告牌上寫道：「常懷忠義之心，每切仁慈之念。」（頁 967）等，其中有許多儒家忠孝節義，以及仁義、人倫之儒家思想。

2. 佛教思想

明代禪宗與心學的發展是相對應的。禪宗以我心即佛、佛即我心為出發點，否定僵化的教條，正好符合明中葉以後的「心學」思想，使「心學」與「禪宗」結下不解之緣。

考察《西遊記》的內容與思想，與佛教有著密切的關聯，包括（一）《西遊記》所描寫的是玄奘取佛經的題材。（二）文中對佛教經典《多心經》的著墨甚多，如：（1）第八回，回首的〈蘇武慢〉，內容是在闡述禪宗南宗「頓悟成佛」的內容。（2）第十三回，唐僧演說西行取經大旨時，所強調的是佛教禪宗之「心生，種種魔生；心滅，種種魔滅。」的觀點。（3）第十四回，其中有闡述佛理的長篇韻文。（4）第十九回，文中言：「《多心經》一卷，凡五十四句，共計二百七十四字。若遇魔瘴之處，但念此經，自無傷害。」（5）第二十九回，亦有闡述佛理的長篇韻文。（6）第三十二回，描寫《心經》：「心無掛礙，無掛礙，方無恐怖，遠離顛倒夢想。」（7）第四十三回，唐僧西行中遇到劫難時便默誦《心經》，並和孫悟空共同討論《心經》中關於「眼耳鼻舌身意」的佛理。（8）第八十二回，地湧夫人說她與唐僧的情緣是「夙世前緣繫赤繩，魚水相和兩意濃」。（9）第八十五回，孫行者笑道：「你把鳥巢禪師的《多心經》早忘了？」又悟空用《多心經》提醒唐僧：「佛在靈山莫求遠，靈山只在汝心頭。人人有個靈山塔，好向靈山塔下修。」唐僧明了言：「千經萬典，也只是修心。」（三）《西遊記》中不時有「明心見性」的主張，如第一回的回目「靈根育孕源流出，心性修持大道生」；第二十回，悟空言：「只要你見性志誠，念念回首處，即是靈山。」此「靈山」與「靈根」屬禪宗思想。（四）第九十五回，玉兔妖言：「與君

共樂無他意，欲配唐僧了宿緣」，「宿緣」源於佛教思想，說明唐僧前世與女妖間的關係。

關於《多心經》的書寫，主要的目的是藉以消除取經途中的魔障，因途中的各種邪魔都是由「心」的種種欲望所產生出來的，故《多心經》的作用是在於安心神。因此《西遊記》的命意與佛教的心性修養有著密切的關聯。對此，陳文新曾明言：

《西遊記》重視《多心經》，從發生學的角度考察，與《多心經》（《心經》）曾經在陳玄奘取經途中發揮神祕作用有關。」³⁷

根據劉蔭柏研究，他認為《西遊記》與《心經》的關係在於：（一）小說中烏巢禪師口授的《心經》與玄奘所譯的《般若波羅蜜多心經》幾乎一字不差。（二）玄奘所譯的《十一面神咒心經》，其中的功德神異則轉化為《西遊記》中觀世音菩薩命令唐僧降伏孫悟空的定心真言。³⁸

而《續西遊記》對佛學思想亦有極大的關聯。文中所關注的是「心」的層面，因此真復居士在〈續西遊記序〉中提到：「中士不悟，實生機心」、「心生於物，死於物，機在目」、「夫機者，魔與佛之關捩也」、「以心降魔」、「即經即心，即心即佛」等言。³⁹此指明了人心容易被外物所障蔽，導致產生機動之心，而當機心產生時，種種邪魔也會隨之而生，故應該定心，才能以心降魔，達到機心滅及種種魔滅的功效。然而定心之法在於經及佛，經即心，心即佛，唯有注重佛教思想中對「心」的闡發，才能杜絕一切機心。

《後西遊記》中，以負河圖光揚儒教的白龍馬來駝西天求取佛經真解的唐半偈，這便有入世與出世，即「儒」與「佛」兩教合一的象徵意義。⁴⁰

3. 道教思想

³⁷ 陳文新、魯小俊、王同舟：《明清章回小說流派研究》（湖北：武漢大學出版社），第1版，頁50。

³⁸ 劉蔭柏發現佛經的內容被廣泛應用於《西遊記》的人物及情節中，見劉蔭柏：《西遊記發微》（台北：文津出版社，1995年9月），初版，頁103~110。

³⁹ 見季跪撰，鍾夫、世平標點：《續西遊記》（台北：建宏出版社，1995年）之〈續西遊記序〉，頁7~8，初版。

⁴⁰ 王旭川：《中國小說續書研究》（上海：學林出版社，2004年5月），第1版，頁209。

《西遊記》及其續書與道教相關者，如《西遊記》雖是在闡述佛教取經的故事，但書中卻有許多五行相剋、鉛丹符籙等與道教有關的術語及修煉內容，甚至在回目中也常見有關「木母」、「黃婆」等道教術語。如從人物對話來看，第一回中悟空受到通背猴的指引得以尋仙訪道，後來遇見祖師，並替他取名，祖師對孫悟空笑曰：「你身軀雖是鄙陋，卻像個食松果的猢猻。我與你就身上取個姓氏，意思教你姓『猢』。猢字去了獸傍，乃是古月。古者，老也；月者，陰也。老陰不能化育，教你姓『孫』倒好。孫字去了獸傍，乃是個子系。子者，兒男也；系者，嬰細也，正合嬰兒之本論。教你姓『孫』罷。」從內丹來看，「嬰兒之本」乃指人體內聖胎成熟時的長生正壽狀態，故祖師替悟空取名，顯然是從道教立場著眼的。又第二回，悟空拒絕祖師所教授的「術、流、靜、動」之道，理由是無一能結成聖胎，而要求祖師傳授他長生之道，祖師告誡悟空曰：

顯密圓通真妙訣，惜修性命無他說。
 都來總是精氣神，謹固牢藏修漏洩。
 休漏洩，體中藏，汝受吾傳道自昌。
 口訣記來多有益，屏除邪欲得清涼。
 得清涼，光皎潔，好向丹臺賞明月。
 月藏玉兔日藏烏，自有龜蛇相盤結。
 相盤結，性命堅，卻能火裏種金蓮。
 攢簇五行顛倒用，功完隨作佛和仙。

此長生口訣沿用了內丹術語，顯示作者熟悉《道藏》相關經典。沿用《道藏》之處，可從第十一回的序詩中看出，該詩反映唐太宗冥府行的心情，詩曰：

百歲光陰似水流，一生事業等浮漚。
 昨朝面上桃花色，今日頭邊雪片浮。
 白蟻陣殘方是幻，子規聲切想回頭。
 古來陰騭能延壽，善不求憐天自周。

此詩援用道書《鳴鶴餘音》內之〈升堂文〉，著者署名秦真人，詩曰：

百歲光明，疾如流水。

一生事業，空似浮漚。

昨朝面上桃杏花開，今日頭邊雪霜照破。

.....

白蟻陣殘魂似夜，子規聲切勸君日。⁴¹

此借用《道藏》之例。從悟空、八戒和悟淨的自敘詩來看，詩中有許多煉丹的術語，而且夾雜著修煉成丹的歷程。第十七回，孫悟空的「自敘詩」曰：

自小神通手段高，隨風變化逞英豪。養性修真熬日月，跳出輪迴把命逃。一點誠心曾訪道，靈臺山上採藥苗。那山有個老仙長，壽年十萬八千高。

老孫拜他為師父，指我長生路一條。他說身內有丹藥，外邊採取枉徒勞。

得傳大品天仙訣，若無根本實難熬。回光內照寧心坐，身中日月坎離交。

萬事不思全寡慾，六根清淨體堅牢。返老還童容易得，超凡入聖路非遙。

三年無漏成仙體，不同俗輩受煎熬。十洲三島還遊戲，海角天涯轉一遭。

活該三百多餘歲，不得飛昇上九霄。下海降龍真寶貝，才有金箍棒一條。花果山前為帥首，水簾洞裏聚群妖。玉皇大帝傳宣詔，封我齊天極品高。

幾番大鬧靈霄殿，數次曾偷王母桃。天兵十萬來降我，層層密密布槍刀。

戰退天王歸上界，哪吒負痛領兵逃。顯聖真君能變化，老孫硬賭跌平交。

道祖觀音同玉帝，南天門上看降妖。卻被老君助一陣，二郎擒我到天曹。

⁴¹ 秦真人：〈升堂文〉，見元代道士彭致中所編的道教詩集《鳴鶴餘音》卷9，頁15。收錄於《正統道藏》（台北：藝文印書館，1962年）中。

將身綁在降妖柱，即命神兵把首梟。刀砍鎚敲不得壞，又教雷打火來燒。

老孫其實有手段，全然不怕半分毫。送在老君爐裏煉，六丁神火慢煎熬。

日滿開爐我跳出，手持鐵棒繞天跑。縱橫到處無遮擋，三十三天繞一遭。

我佛如來施法力，五行山壓老孫腰。整整壓該五百載，幸逢三藏出唐朝。

吾今皈正西方去，轉上雷音見玉毫。你去乾坤四海問一問，我是歷代馳名第一妖。

第十九回，豬八戒的「自敘詩」曰：

自小生來心性拙，貪閒愛懶無休歇。不曾養性與修真，混沌迷心熬日月。忽然閒裏遇真仙，就把寒溫坐下說。勸我回心莫墮凡，傷生造下無邊孽。

有朝大限命終時，八難三途悔不喋。聽言意轉要修行，聞語心回求妙訣。

有緣立地拜為師，指示天關並地闕。得傳九轉大還丹，工夫晝夜無時輟。上至頂門泥丸宮，下至腳板湧泉穴。周流腎水入華池，丹田補得溫溫熱。

嬰兒姪女配陰陽，鉛汞相投分日月。離龍坎虎用調和，靈龜吸盡金烏血。三花聚頂得歸根，五氣朝元通透徹。功圓行滿卻飛昇，天仙對對來迎接。朗然足下彩雲生，身輕體健朝金闕。玉皇設宴會群仙，各分品級排班列。敕封元帥管天河，總督水兵稱憲節。只因王母會蟠桃，開宴瑤池邀眾客。那時酒醉意昏沉，東倒西歪亂撒潑。逞雄撞入廣寒宮，風流仙子來相接。見他容貌挾人渾，舊日凡心難得滅。全無上下失尊卑，扯住嫦娥要陪歇。再三再四不依從，東躲西藏心不悅。色膽如天叫似雷，險些震倒天關闕。糾察靈官奏玉皇，那日吾當命運拙。廣寒圍困不通風，進退無門難得脫。卻被諸神拿住我，酒在心頭還不怯。押赴靈霄見玉皇，依律問成該處決。多虧太白李

金星，出班俯顛親言說。改判重責二千鎚，肉綻皮開骨將折。放生
遭貶出天關，福陵山下圖家業。我因有罪錯投胎，俗名喚做豬剛鬣。

第二十二回，沙悟淨的「自敘詩」曰：

自小生來神氣壯，乾坤萬里曾遊蕩。英雄天下顯威名，豪傑人家做
模樣。萬國九州任我行，五湖四海從吾撞。皆因學道蕩天涯，只為
尋師遊地曠。常年衣鉢謹隨身，每日心神不可放。沿地雲遊數十遭，
到處閒行百餘趟。因此才得遇真人，引開大道金光亮。先將嬰兒姍
女收，後把木母金公放。明堂腎水入華池，重樓肝火投心臟。三千
功滿拜天顏，志心朝禮明華向。玉帝大使便加陞，親口封為捲簾將。
南天門裏我為尊，靈霄殿前吾稱上。腰間懸掛虎頭牌，手中執定降
妖杖。頭頂金盃晃日光，身披鎧甲明霞亮。往來護駕我當先，出入
隨朝予在上。只因王母降蟠桃，設宴瑤池邀眾將。失手打破玉玻璃，
天神個個魂飛喪。玉皇即便怒生嗔，卻合掌朝左輔相。卸冠脫甲摘
官銜，將身推在殺場上。多虧赤腳大天仙，越班啟奏將吾放。饒死
回生不典刑，遭貶流沙東岸上。飽時困臥此河中，餓去翻波尋食餉。
樵子逢吾命不存，漁翁見我身皆喪。來來往往吃人多，翻翻覆覆傷
生瘡。你敢行凶到我門，金日肚皮有所望。莫言粗糙不堪嘗，拿住
消停剝鮓醬！

悟空、八戒和悟淨皆跟從不同道師修煉，後都列為仙班，可見三人本為修
道之人。從回目來看，回目中有許多煉丹及五行的術語，而且將這些術語
予以擬人化。如第三十二回之回目「蓮花洞木母逢災」；第四十回之回目「猿
馬刀圭木母空」；第四十七回之回目「金木垂慈救小童」；第五十三回之回
目「黃婆運水解邪胎」等。此皆可以看出，《西遊記》有修煉仙道的主題寓
意。⁴²又第四十四回至第四十六回，鹿力、虎力、羊力三位大仙具有祈雨、
點變物性、煉丹、求長生的能力與法術，三清亦擁有崇拜和祝禱的儀式。
第七十八回中的「小兒心肝藥引」，此乃道教長生延壽的秘方。又第八十回，
地湧夫人說：「那唐僧乃童身修行，一點元陽未泄，正欲拿他去配合，成太

⁴² 余國藩著、李爽學編譯：《《紅樓夢》、《西遊記》與其他》（北京：生活·讀書·新
知三聯書店，2006年10月），第1版，頁273~285。

乙金仙。」這種想與三藏成配偶，以誘取元陽的想法與行爲，其實和道教的房中煉丹術密切相關。尤其是內容中與道教相關之神祇和人物更爲豐富，如玉帝、五方五老、王母娘娘、四值功曹、太上老君、東華帝君、許旌陽天師、張紫陽天師、葛仙翁天師、丘弘濟天師、黃帝、三清祖師、九曜星宮二十八宿、六丁六甲等，這些神祇可以信手拈來，隨處可見。

（二）小說中的佛、道事件

1.滅佛事件

佛教自東漢初傳入中國，前後曾發生過數次法難，歷史上稱之爲「三武一宗滅佛」事件。所謂「三武」，是指北魏太武帝、北周武帝及唐武宗，而「一宗」，指後周世宗。

北魏太武帝拓跋燾共滅佛兩次，第一次發生於太平真君五年（公元 444 年），當時巫、道、佛均遭禁滅，其主因是佛門弟子涉入了劉潔、王丕的反太武政變。第二次滅佛，則發生於太平真君七年（公元 446 年），因佛教僧徒參與了蓋吳等各地的反魏起義，並於長安一佛寺中發現了大量的兵器、釀酒具、財物和淫室，而激起太武帝滅佛的決心。⁴³

北周武帝滅佛與大量僧徒影響國家財政並危及皇權有關。天和二年（公元 567 年）因寺僧增多使國家收入銳減，於是還俗僧人衛元嵩上書刪寺減僧。於建德三年（公元 574 年），武帝鑒於當時佛教寺院影響經濟的發展，造成官府賦稅的重大損失，便下令廢佛道二教，禁諸淫祀。

又唐武宗李炎偏好道教，崇尚長生不老之術，即位後，便召集道士在宮中三殿設立金籙道場，修建望仙台。於會昌三年（公元 843 年），下令焚燒宮中所有佛經，埋佛像，禁止長安左右兩街寺院講經說法。會昌四年（公元 844 年），唐武宗更下詔禁供佛舍利，禁止僧尼夜間出行，拆毀各地佛堂三百餘所，敕令普通佛堂的僧尼還俗。會昌五年（公元 845 年），武宗令長安兩街各留佛寺兩所，每寺留僧三十人，各州留寺一所，除留少許僧人之外，其餘僧人令其還俗，且命寺院限期拆毀，其財貨田產一律沒收，將所有廢寺的銅像銷毀後鑄錢，金銀佛像器皿等銷毀後上繳國庫，鐵佛像銷毀後鑄爲農具。

⁴³ 魏收：《魏書》卷 114，《魏書》第 8 冊（北京：中華書局，1985 年 10 月），頁 3034。

周世宗於顯德二年（公元 955 年），也整飭佛教，嚴格限制度僧數量，不僅禁止僧尼捨身事佛，並銷毀銅像鑄錢。⁴⁴

歷史上這幾次的滅佛事件，便成爲小說情節的歷史文化依據。《西遊記》中車遲國和滅法國的情節便有滅佛事件的折射，如第四十四回，孫行者對一群在車遲國城外做活的僧人感到不解，聽監工的小道士曰：

因當年求雨之時，僧人在一邊告斗，都請朝廷的糧食；誰知那和尚不中用，空念空經，不能濟事。後來我師父一到，喚雨呼風，拔濟了萬民塗炭。卻才惱了朝廷，說那和尚無用，拆了他的山門，毀了他的佛像，追了他的度牒，不放他回鄉，御賜與我們家做活，就當小廝一般。

那做苦力的和尚亦道：

只因呼風喚雨，三個仙長來此處，滅了我等；哄信君主，把我們寺拆了，度牒追了，不放歸鄉，亦不許補役當差，賜與那仙長家使用，苦楚難當！但有個遊方道者至此，即請拜王領賞；若是和尚來，不分遠近，就拿來與仙長家傭工。……他會搏砂煉汞，打坐存神，點水為油，點石成金。如今興蓋三清觀宇，對天地晝夜看經懺悔，祈君主萬年不老，所以就把君心感動了。

又第八十四回，當唐僧一行人行至滅法國，未進城前，即聽見觀世音菩薩警告曰：

那國王前生那世裏結下冤仇，今世裏無端造業。二年前許下一個羅天大願，要殺一萬個和尚。這兩年陸陸續續，殺夠了九千九百九十六個無名和尚，只要等四個有名的和尚，湊成一萬，好做圓滿哩。

這兩回的情節，皆明顯影射歷史上的滅法事件，尤其是車遲國中三大仙把持朝政，壓制僧佛的情節，這是歷史上「三武一宗」滅佛事件的投影。

2. 三教論衡與僧、道之爭

「三教論衡」是歷代帝王利用佛教文化來鞏固皇權和穩定人心的手段。北周武帝曾於建德二年（573 年）召集儒、釋、道三家道徒論辯，論三

⁴⁴ 俞曉紅：《古代白話小說研究》（合肥：安徽人民出版社，2005 年 8 月），第 1 版，頁 169~170。

教之先後，並將佛教排在最後，關於此事，《周書》就曾記載：

帝升高座，辨釋三教先後，以儒教為先，道教次之，佛教為後。⁴⁵
唐朝廷也曾召集儒、釋、道三家的代表講論各家教義，並進行辯論，唐高祖李淵就爲了調和三教關係，於武德八年頒布《先老後釋詔》，文載：

老教孔教，此土元基，釋教後興，宜崇客禮。今可老先次孔末後釋宗。⁴⁶

由於皇帝標榜道家爲先，因此釋家與道家時常發生衝突。後來，唐高宗李治爲了平衡釋、道關係，使命僧人、道士各七人，僧東道西，同上百福殿，並曰：「佛道二教，同歸一善」，以弭平紛爭。⁴⁷

小說的創作也受到儒、釋、道三教並存與爭勝的影響。情節中常出現有關僧、道爭勝的情節。如《西遊記》第四十五回，當唐僧一行到達車遲國時，在城外和道士展開了一場爭鬥，首先，孫悟空打死看管和尙的小道士，放走五百名替道士做勞役的和尙後，並與豬八戒和沙和尚享用三清觀裏的供品。進到大殿後，國王命唐僧師徒與三位國師賭勝求雨，但風婆、雲童、霧郎、雷公、電母及四海龍王等，皆被孫悟空制伏，道士全輸，讓孫行者佔盡風光，導致三位國師極爲不滿。第四十六回，孫悟空與三大仙鬥法，更明顯是三教論衡的反映，文中虎力大仙、鹿力大仙和羊力大仙三者，與唐僧師徒賭「坐禪」、「隔板猜枚」、「砍頭再安」、「剖腹挖心」和「油鍋洗澡」等，經過數回合的較量之後，僧徒大獲全勝。又第七十八回，唐僧師徒來到比丘國，與國丈道士們展開一場僧、道優劣的辯論，當國王問唐僧西方之路有何好處時，唐僧道：「爲僧者，萬緣都罷；了性者，諸法皆空。大智閒閒，澹泊在不生之內；真機默默，逍遙於寂滅之中。三界空而百端治，六根淨而千種窮。……只要塵塵緣總棄，物物色皆空。素素純純寡愛慾，自然享壽永無窮。」然老道國丈付之一笑，曰：「寂滅門中，必云認性；你不知那性從何而滅！枯坐參禪，儘是些盲修瞎煉。」又言：「修仙

⁴⁵ 令狐德棻等撰：《周書》第1冊（北京：中華書局，1971年），第1版，頁83。

⁴⁶ （唐）釋道宣：《集古今佛道論橫》卷丙，〈高祖幸國學當集三教問僧道是佛師事第二〉，《大正藏》第52冊（佛光教育基金會，1990年），頁381。

⁴⁷ （唐）釋道宣：《集古今佛道論橫》卷丁，〈上以西明寺成功德圓滿佛僧創入榮泰所期又召僧道士入內殿躬御論場觀其義理事第二〉，《大正藏》第52冊（佛光教育基金會），頁389。

者，骨之堅秀；達道者，神之最靈。……比你那靜禪釋教，寂滅陰神；涅槃遺臭殼，又不脫凡塵！三教之中無上品，古來惟道獨稱尊。」這一番激烈的釋、道之辯，仍以僧家取勝告終。另《後西遊記》第二十二回，學生道：「和尚，人乎？鬼乎？」先生道：「人也，鬼道焉。」「匪自我天王之開文教也，斥此輩為異端，摒諸中國，不與同西土久矣。」「子異端之人也，不耕不種，又遑遑求異域之空文，何功於予土？而予竭養親資生之稻糧，以飽子無厭之腹。」「昔天王之未開此山也，萬姓盡貪嗔癡蠢，往往為佛法所愚妄，以為捨財布施，可獲來生之報，以致傷父母之遺體，破素守之產業，究竟廢滅人道，斬絕宗嗣，總歸烏有，豈不哀哉？幸天王之憐念此土，忽開文教之矣，痛掃異端，大張聖教。」「子誠聞言悔過，逃釋歸儒。若執迷不悟，倘貪口腹，予恐其不獲免耳。」此以儒諷佛。而唐長老回應：「可奈一個教書先生，高榜斯文，滿口咬文嚼字，一味毀僧謗佛。」「我看這班書獃，沉迷入骨。」小行者亦言：「此輩不過是些迂儒蠢漢。」這是以佛刺儒。對於儒、佛、道之爭，更可從第二十三回中明顯表露出來，該回中，文明天王手持文筆飛身上馬，馬前一對龍旗上寫道：「大展文明，以報聖人知我；痛除仙佛，使知至教無他。」這些對話與情節，都是僧、道相爭或僧、儒相爭之例，為三教論衡的展現。

（三）小說中的佛、道神譜

歷史上的各種神話人物及其故事，在小說所建構的三教合一的大框架中，都被安置於相應的位置，形成了後來民間影響極大的龐雜的神的譜系，尤其是神魔小說的編撰，其實是對中國民間各種神話故事的大規模的整理。⁴⁸

《西遊記》、《續西遊記》、《西遊補》、《後西遊記》中的神佛眾多，包括佛教、道教與自然界及其他諸神，尤其是《西遊記》，更進一步運用了奇特虛幻的想像力，統合了三教各種神佛的形象，建構出一套完整又龐雜的神佛譜系，對以後的小說及民間信仰產生極大的影響。

茲將《西遊記》、《續西遊記》、《西遊補》、《後西遊記》中佛、道神整

⁴⁸ 陳大康：《明代小說史》（北京：人民文學出版社，2007年4月），北京第1版，頁399。

理於下。

1. 佛教神

《西遊記》、《續西遊記》、《西遊補》、《後西遊記》中出現的佛教神有「四大天王」，為「持國」、「多聞」、「增長」、「廣目」四者。（《西遊記》第三十六回）⁴⁹「哪吒三太子」（《西遊記》第八十三回、《後西遊記》第四回）。⁵⁰「十八羅漢」（《西遊記》第十五回，稱「十八位護伽藍」）。⁵¹「如來佛」（《西遊記》第五回、《續西遊記》第一回、《後西遊記》第五回）。⁵²「觀世音菩薩」（《西遊記》第五回，稱「南極觀音」；又見於《續西遊記》第四十四回、《西遊補》第十六回、《後西遊記》第二十一回）。⁵³「彌勒佛」（《西遊記》第六十六回、《後西遊記》第十一回）。⁵⁴「藥師佛」（《西遊記》第七

⁴⁹ 「四大天王」為佛教神祇，或稱「四天王」、「護世四天王」，主管「風調雨順」，一般分列於淨土佛寺的第一重殿（天王殿）的兩側。四者為「南方增長天王」，其持劍，司風；「東方持國天王」，拿琵琶，司調；「北方多聞天王」，執傘，司雨；「西方廣目天王」，持蛇，司順。參見烏丙安：《中國民間神譜》（瀋陽：遼寧人民出版社，2007年6月），第1版，頁331。

⁵⁰ 「哪吒」原是佛教之神，為毗沙門天王之第三太子，後被道教吸收進神仙體系。相傳其為托塔李天王李靖之子，手拿火尖槍，臂套乾坤圈，腰圍紅色混天綾，腳踏風火輪。嬉於東海，殺死了龍王太子，其父李靖大怒，哪吒剖肉還父，削骨還母。道教太乙真人以蓮花為其化身，使之再生，成為神通廣大的神仙。參見烏丙安：《中國民間神譜》（瀋陽：遼寧人民出版社，2007年6月），頁337。

⁵¹ 「十八羅漢」是由十六羅漢發展而來。蘇軾在〈自海南過清遠峽寶林寺敬贊禪月所匣十八大阿羅漢〉中記第十七位是「慶友尊者」，十八位是「賓頭盧尊者」。北宋高僧志磐在《佛祖統記》中記十七位為「摩訶迦葉」，十八位為「君屠鉢嘆」。十八羅漢在元朝以後替代了十六羅漢的地位，今佛寺供奉的十八羅漢最後兩位為「慶友尊者」與「玄奘大師」。參見烏丙安：《中國民間神譜》（瀋陽：遼寧人民出版社，2007年6月），頁326。

⁵² 「如來佛」即釋迦牟尼佛，為佛教的創始人，民間以農曆四月初八為佛誕日，即浴佛節。參見烏丙安：《中國民間神譜》（瀋陽：遼寧人民出版社，2007年6月），頁298。

⁵³ 佛教認為「觀世音菩薩」具有大悲濟世的精神與功德，能解救眾生於苦難中，號為施無畏者。其造像繁多，產生了六觀音、七觀音、三十三觀音之說，而這些觀音主要有馬頭觀音、千手觀音、十一面觀音、不空槃索觀音、如意輪觀音等。在長期流傳中，塑造出許多符合人們審美心理與情趣的觀音像，如：馬郎婦觀音、白衣觀音、楊枝觀音、送子觀音、魚籃觀音、水月觀音等。烏丙安：《中國民間神譜》（瀋陽：遼寧人民出版社，2007年6月），頁312。

⁵⁴ 民間傳「彌勒佛」蒙釋迦牟尼授記，將繼承釋迦牟尼而在人間成佛，故稱為未來佛。漢地佛寺供奉的笑口常開的大肚彌勒佛像，乃為彌勒化身的五代布袋和尚形

十八回、《後西遊記》第十一回)。⁵⁵「燃燈佛」(《西遊記》第九十八回、《續西遊記》第六十九回、《後西遊記》第十一回)。⁵⁶「文殊菩薩」(《西遊記》第三十九回)。⁵⁷「普賢菩薩」(《西遊記》第七十七回)。⁵⁸「阿彌陀佛」(《西遊記》第一百回)。⁵⁹「五方揭諦」(《西遊記》第七十九回)。⁶⁰「旃檀功德佛唐三藏」(《後西遊記》第五回)。「定光佛」(《後西遊記》第十一回)。「善財童子」(《後西遊記》第十一回，稱「紅還兒」)。⁶¹「地藏王菩薩」(《西遊記》第五十八回、《後西遊記》第二十一回)。⁶²「十殿閻君」(《西遊記》第五十八回，稱「十代冥王」，為「第一殿秦廣王、第二殿楚江王、第三殿宋帝王、第四殿卞城王、第五殿閻羅王、第六殿平等王、第七殿泰山王、第

象，傳其能消災除病，帶來樂趣，讓人皆大歡喜。參見烏丙安：《中國民間神譜》（瀋陽：遼寧人民出版社，2007年6月），頁300。

⁵⁵「藥師佛」全稱為「藥師琉璃光如來」，亦稱「藥師琉璃光王佛」、「大醫王佛」、「十二愿王」、「醫王善逝」、「消災延壽藥師佛」。其與「釋迦牟尼佛」和「阿彌陀佛」合稱為「三寶佛」或「橫三世佛」。具有醫百病，消災延壽之能力。參見烏丙安：《中國民間神譜》（瀋陽：遼寧人民出版社，2007年6月），頁304。

⁵⁶「燃燈佛」又稱「錠光佛」、「定光如來」、「燃燈古佛」。其為釋迦牟尼的老師，釋迦牟尼成佛由其授記。參見烏丙安：《中國民間神譜》（瀋陽：遼寧人民出版社，2007年6月），頁303。

⁵⁷「文殊菩薩」是眾菩薩之首，被認為是如來法王之子。在大乘佛教中專司智慧，經常協同釋迦牟尼宣講佛法。在佛教圖像中，其塑像常在釋迦牟尼佛的左邊，與普賢菩薩一起隨侍於釋迦身邊。民間賦予其佑護學子讀書升學之神職。參見烏丙安：《中國民間神譜》（瀋陽：遼寧人民出版社，2007年6月），頁317。

⁵⁸「普賢菩薩」專司理德，其職責是普及佛門所倡導的善。其是大乘佛教行願的象徵，包括修行與誓願兩方面，是佛教徒在實踐菩薩道上的榜樣與典範。參見烏丙安：《中國民間神譜》（瀋陽：遼寧人民出版社，2007年6月），頁320。

⁵⁹「阿彌陀佛」意為無量壽佛或無量光佛，為西天極樂世界的教主。相傳只要一心專念阿彌陀佛名號，死後即可往生極樂世界。參見烏丙安：《中國民間神譜》（瀋陽：遼寧人民出版社，2007年6月），頁298。

⁶⁰「五方揭諦」為佛教的守護神。參見鄭志明：《中國社會的神話思維》（台北：谷風出版社，1993年6月），初版，頁158。

⁶¹「善財童子」在中國佛教禪寺裡，常被塑繪於觀世音菩薩左側，民間認為其具看管金庫，為天下眾生及時開庫施濟之能。參見烏丙安：《中國民間神譜》（瀋陽：遼寧人民出版社，2007年6月），頁339。

⁶²據《地藏菩薩本願經》載：「地藏王菩薩」曾受釋迦牟尼佛的囑託，要在釋迦滅度後，彌勒佛降誕前擔任教化眾生之責，其地位相當「代理佛」，故又被稱為「大願地藏」。參見烏丙安：《中國民間神譜》（瀋陽：遼寧人民出版社，2007年6月），頁321。

八殿都市王、第九殿忤官王、第十殿轉輪王」；又見於《後西遊記》第三回)。⁶³「閻羅王」(《西遊補》第十回)。⁶⁴「判官」(《西遊記》第五十八回)。⁶⁵「牛頭馬面」(《西遊記》第五十八回)。⁶⁶

2. 道教神

《西遊記》及其續書中出現的道教神有「玉帝」(《西遊記》第三回，稱「高天上聖大慈仁者玉皇大天尊玄芎高上帝」；《西遊補》第二回；《後西遊記》第四回)。⁶⁷「三清尊神」(《西遊記》第七回，稱「玉清元始天尊」、「上清靈寶天尊」、「太清道德天尊」)。⁶⁸「四御」(《西遊記》第七回)。⁶⁹「五

⁶³ 民間俗信地獄分十殿，每殿各有一閻王司職，「十殿閻君」分別為：一殿秦廣王蔣，二殿楚江王歷，三殿宋帝王余，四殿五官王呂，五殿閻羅天子包，六殿卞城王畢，七殿泰山王董，八殿都市王黃，九殿平等王陸，十殿轉輪王薛。參見烏丙安：《中國民間神譜》(瀋陽：遼寧人民出版社，2007年6月)，頁70。

⁶⁴ 「閻羅王」為佛教體系中的地獄之王，為冥界主宰，俗人死後要到陰界接受閻王的審判。參見烏丙安：《中國民間神譜》(瀋陽：遼寧人民出版社，2007年6月)，頁69。

⁶⁵ 民間地獄「判官」種類繁多，可分為掌刑判官、掌善簿判官、掌惡簿判官、掌生死簿判官等。參見烏丙安：《中國民間神譜》(瀋陽：遼寧人民出版社，2007年6月)，頁73。

⁶⁶ 「牛頭馬面」為陰曹地府中鬼卒，均源自佛教。參見烏丙安：《中國民間神譜》(瀋陽：遼寧人民出版社，2007年6月)，頁74。

⁶⁷ 「玉皇大帝」的道教全稱為「昊天金闕無上至尊自然妙有彌羅至真玉皇上帝」，或稱為「玄芎高上玉皇大帝」，與「北極大帝」、「天皇大帝」、「土皇地祇」並稱為「四御」，總管天神，位列「三清」之下，民間稱其為「玉皇」、「玉帝」或「玉皇大帝」，並將其位置提升為宇宙的最高神靈，成為萬神之主，同時視為道教的最高神靈。參見烏丙安：《中國民間神譜》(瀋陽：遼寧人民出版社，2007年6月)，頁243。

⁶⁸ 「三清」是指「三清天」，道家將宇宙分為凡世與仙世，人居住在凡世，神仙居住在仙世。仙界共有三十六重天，眾多神仙依照其等極差別，分別住在各重天中。欲界六重天，色界十八重天，無色界四重，三界之內各有二十八重天。第二十九重天至第三十二重天受王母庇護，王母佑其天無災無難。第三十三重天是「太清天」，第三十四重天為「上清天」，第三十五重天為「玉清天」，為道教神仙居住的最高仙界。「元始天尊」居住在玉清天，「靈寶天尊」居住在上清天，道德天尊居住在太清天，通稱為「三清天尊」。《道德經》曰：「道生一，一生二，二生三，三生萬物。」三清尊神就是「道」的人格化，即「一氣化三清」。「三清」是道教尊奉的最高尊神，其次是玉皇大帝，然後才是眾天神。參見烏丙安：《中國民間神譜》(瀋陽：遼寧人民出版社，2007年6月)，頁245。

⁶⁹ 「四御」是輔佐「三清」的四位天帝，道教稱「三天四御」是統率天地萬神，是宇宙萬物的創造者。關於「四御」較常見的說法有兩種，第一種：是所謂的「四極大帝」，其為「北極紫微大帝總御萬星」、「南極長生大帝總御萬靈」、「太極天皇大帝總御萬神」、「東極華華大帝總御萬類」；第二種：「昊天金闕至尊玉皇大帝」、「中

方五老」(《西遊記》第五回,稱「西天佛老」、「南方南極觀音」、「東方崇恩聖帝」、「北方北極玄靈」、「中央黃極黃角大仙」)。⁷⁰「王母娘娘」(《西遊記》第五回、《後西遊記》第四回)。⁷¹「四值功曹」(《西遊記》第十五回)。⁷²「六丁六甲」(《西遊記》第十五回)。⁷³「太上老君」(《西遊記》第五回、《西遊補》第四回、《後西遊記》第四回)。⁷⁴「東華帝君」(《西遊記》第二十六回)。⁷⁵「真武祖師」(《西遊記》第三十三回)。⁷⁶「二郎神」(《西遊記》

天紫微北極太皇大帝」、「勾陳上宮南極天皇大帝」、「承天效法后土皇地祇」。參見鄭志明：《中國社會的神話思維》(台北：谷風出版社，1993年6月)，初版，頁129。

- ⁷⁰「五方五老」原是道教神明，《雲笈七籤》說元始天王化爲三清後，又化生爲五方五老，即「東方安寶華林青靈始老帝君」、「南方梵寶昌陽丹靈真老君」、「中央混元玄靈黃老君」、「西方七寶金門皓靈皇老君」、「北方洞陰朔單郁絕五靈玄老君」。《西遊記》的五方五老中，西方和南方以佛教之「佛老」和「南極觀音」取代，且其他三方之神名亦有出入，鄭志明認爲《西遊記》中北方的「北極玄靈」，是指北極大帝，其全名爲「中天紫微北極太皇大帝」，是道教的一位至上神，相傳爲元始天尊的化身，統率三界星神及山川諸神，爲一切現象的宗主；東方的「崇恩聖帝」，是在第九十回中出現的「東極妙巖宮太乙救苦天尊」，也就是四極大帝中的「東極青華大帝」，或稱「青玄上帝」；中央的「黃極黃角大仙」，是《雲笈七籤》中的「黃靈黃老君」，即「中央玄靈黃老君」，也就是俗稱的「黃帝」。參見鄭志明：《中國社會的神話思維》(台北：谷風出版社，1993年6月)，初版，頁128~130。
- ⁷¹「王母娘娘」的形象是根據神話中的「西王母」而來。西王母又稱「瑤池金母」，民間俗稱「王母娘娘」，道教視西王母爲延年益壽的象徵，亦是一位引導長生升仙的尊神，當民間信仰將玉皇大帝升爲萬神之主時，西王母遂轉而成爲玉皇大帝的妻子，稱爲「王母娘娘」，此身份在《西遊記》中有所體現。參見烏丙安：《中國民間神譜》(瀋陽：遼寧人民出版社，2007年6月)，頁258。
- ⁷²「四值功曹」爲天庭中值年、值月、值日、值時的四位天神。其職責是記載天界真神的功績以向玉帝稟奏，又充當保護神，以及焚燒人間上奏天庭的表文等。《西遊記》第五回中，孫悟空大鬧蟠桃會，玉帝大怒，調兵遣將捉拿孫悟空，其中就包括二十八宿、九曜星官、十二元辰、五方揭諦、四值功曹等神仙。第三十三回中，日值功曹又變爲樵夫，爲唐僧通風報信對付妖魔，充當保護神的角色。參見烏丙安：《中國民間神譜》(瀋陽：遼寧人民出版社，2007年6月)，頁252。
- ⁷³「六丁六甲」爲六丁神與六甲神十二位神祇的合稱，其名稱取自於干支紀年法。道教認爲其隸屬玄武，爲道教護法，職能是行風雷、治妖魔，當道士作法時會召請他們驅逐鬼怪。參見烏丙安：《中國民間神譜》(瀋陽：遼寧人民出版社，2007年6月)，頁253。
- ⁷⁴「太上老君」即爲三清中的「太清道德天尊」，名列道教至高神第三位，民間亦稱爲「老子」或「太上真君」，道教尊其爲道祖。參見烏丙安：《中國民間神譜》(瀋陽：遼寧人民出版社，2007年6月)，頁247。
- ⁷⁵「東華帝君」是即東王公，被視爲男仙之首，主陽和之氣，其聖地就是東方仙島，據《三教搜神大全》卷一謂東華帝君是東方諸天之尊，君牧眾聖，爲生物之主。

第六十三回)。⁷⁷「張道陵天師」(《西遊記》第五十一回)。⁷⁸「許旌陽天師」(《西遊記》第五十一回)。⁷⁹「張紫陽」(《西遊記》第七十一回,稱「大羅天上紫雲仙紫陽仙人張伯瑞」)。⁸⁰「葛仙翁天師」(《西遊記》第五十一回)。⁸¹「丘弘濟天師」(《西遊記》第五十一回)。⁸²「黃帝」(《西遊補》第五回,稱「軒轅」)。⁸³

《西遊記》與《續西遊記》、《西遊補》、《後西遊記》相較,《西遊記》在道教諸神的質與量的描繪上明顯較為突出。

(篇幅因素,分上、下兩期刊載)

參見鄭志明:《中國社會的神話思維》(台北:谷風出版社,1993年6月),初版,頁137。

⁷⁶「真武大帝」是源於古代的星辰崇拜,即二十八宿中的北方玄武(龜蛇)七宿,後轉而成爲鎮守北方的至尊,明成祖加封爲「北極鎮天真武玄天上帝」,真武信仰因統治者的推動而迅速流行起來,使其成爲一位僅次於三清、玉帝的大神。參見呂宗力、樂保群:《中國民間諸神》(上)(台北:臺灣學生書局,1991年10月),初版,頁73~96。

⁷⁷「二郎神」本爲地方水神,其身份有不同的說法,一說爲戰國時人李冰,後訛傳爲其次子李二郎,或指李冰父子二人的合稱。後道教將隋代趙昱視爲二郎神,宋真宗並封其爲清源妙道真君。明代以後又有楊二郎的說法。另外還有五代蜀漢王孟昶、晉名將鄧遐、佛教毗沙門天王的次子獨健等不同說法。參見干樹德:〈二郎神信仰的嬗遞〉,《文史知識》第6期(1995年6月13日),頁75~79。

⁷⁸「張天師」即張道陵,爲東漢五斗米道的創立者,號爲「正一真人三天法師」。參見呂宗力、樂保群:《中國民間諸神》(下)(台北:臺灣學生書局,1991年10月),初版,頁795~814。

⁷⁹「許旌陽」即東晉道士許遜,創有「太上靈寶淨明法」,後代淨明忠孝道尊爲教主,北宋徽宗賜號爲「神功妙濟真君」,世人稱爲許真君。參見呂宗力、樂保群:《中國民間諸神》(下)(台北:臺灣學生書局,1991年10月),初版,頁845~859。

⁸⁰「張紫陽」即北宋道士張伯瑞,爲道教內丹派南宗開山祖師,號紫陽山人,後世稱爲張紫陽或紫陽真人。呂宗力、樂保群:《中國民間諸神》(下)(台北:臺灣學生書局,1991年10月),初版,頁895~898。

⁸¹「葛仙翁」是三國時葛玄,後代道教又稱爲太極左仙公,北宋徽宗封爲沖應真人,南宋理宗封爲沖應孚佑真君。鄭志明:《中國社會的神話思維》(台北:谷風出版社,1993年6月),初版,頁154。

⁸²「丘弘濟」爲金元道士丘處機,拜王重陽爲師,道號長春子,元世祖封爲「長春演道主教真人」,元武帝加封爲「長春全德神化明應真君」,後人稱爲「長春真人」。馬書田:《中國道教諸神》(北京:團結出版社,1996年4月),第1版,頁267~285。

⁸³「黃帝」本爲中華民族的人文始祖,相傳其生於軒轅之丘,故又稱爲軒轅氏。漢初盛行黃老之學的道家思想,黃帝因而被道教尊爲道家之祖。烏丙安:《中國民間神譜》(瀋陽:遼寧人民出版社,2007年6月),頁53。

鄉土文獻

前二二八時期的臺灣歷史見證--鄭坤五《九曲堂時文集》點校(八)

點校：林翠鳳* 覆校：吳福助**

09. 從配給小學生牛乳說起¹

政府在戰後，復興的施設，不但著著進步，而且對於第二代國民的營養工作，亦極其周到。如者番由聯總配給與各地小學生的牛乳，可謂若春風之被萬物，無微不至了，確實令人感謝的美事。這是政府的恩惠，同時也是聯盟各國的盛德，凡各辦理機關的人員，必須謹慎辦理，務使達到盡善盡美，方不辜負盟國和政府的恩義。若像過去某某機關，配給付民眾或團體、或學生、或高山兄弟、或海南島滯在臺胞等等，食品、肥料、衣類、物件，每每有令人不能滿意的事，不用細說，是大家所周知的。

这回是和盟國有信用關係的，斷斷不容馬馬虎虎的。我也不敢說對人必以敵人或賊人看待，也不敢保證人人都是君子，只覺得用人如用水，放水在圓器內便圓，放在方器內則方，只要在上的人嚴督部下，或四圍關係者監視周到，那就無論辦理什麼事，都能盡善盡美。反之，必生意外弊病。如今我國已進入復興時期內了，凡屬國民一份子，斷斷不容照舊樣日子，怠惰貪污，貽誤自己兼誤國家了。趁打虎英雄劉文島先生打倒幾匹老虎之後，蒼蠅也當豫防。噴些人氣與正義造成的 D.D.T，使蒼蠅不能侵入，纔能永使社會淨化。把那牛乳來當作試金石，上下協力，使名稱其實，千萬不可放任宵小作弊，這纔是新臺灣的好現象，也是新興國家的前奏曲。

10. 反對花天酒地²

酒池³肉林，衣香鬢影，是何等能誘惑人心迷醉的怪物！一入這花天酒地，無異是做個活神仙。不但是身當其境的自覺得意洋洋，使局外人一見，也值得欣羨萬分，果然是一個離恨天外的極樂世界了。這樣的世界在真正天下昇平的時候，自然是一件點撮聖世的現象，可惜時期尚早。若反省著過去，我國的科學是不能和友邦並肩的，倘欲維持一等國家的資格，須早

* 林翠鳳，國立臺中科技大學應用中文系教授。

** 吳福助，東海大學中文系教授。

¹ 本篇署名「坤」，原缺題，標題為編者所擬加。

² 本篇原題。

³ 「池」，原誤作「地」，今改。

息骨肉相戕的慘事，共同協力，向科學的大路，迎頭直取，那裡容得虛擲光陰與消耗，到虛幻⁴的歡樂鄉呢？

大凡無自覺到這花天酒地來的，大半是做壞事的交際機關，把他做終南的別有作用的。又有一批大發光復財的先生老爺們，他的賺錢容易，一得十萬百萬，因然不惜揮金如土。對於這等人，別方面絕對不能開費⁵他半文錢，惟有這花天酒地，特別慷慨，纔能夠使他充做散財童子。只可惜他自暴自棄，既自暴殄人格，又消耗金錢與光陰，金錢落在這等人手內，也是一件不幸而枉屈的事。在這謀食艱難，餓殍盈途，呼天號地時期中⁶，若能分些到救濟貧民事業上去，豈不一件感天動地的善德？無奈他不肯做，若一直弄下去不知回頭，在個人必至破產，累國家或至破綻，把社會變成烏天暗地，無乃太不該嗎？

如果要享真正的歡樂，何不且忍耐幾年間的努力，一心一德，共勗國家，使科學得與列強並肩，和美國比美於東西兩半球間，這纔會使國民歡天喜⁷地，謝天謝地，大家出入無礙的花天酒地！

11. 光復週年廢止日文版⁸

日文版的廢止與否，是有關國家的名譽與民族氣節，與國文⁹、國語推進上，非常有影響¹⁰的，在本省屬一箇大大問題。反對廢止的人，自然不少。大部分是因為在來是受日本教育的，一旦欲廢止，則一生所學，豈不是與日文同歸於盡？並且亦有靠著日文生活的人，亦感著威脅，不得已對日文的罪跡，盡力辯護。因此判決的期日延長下去，九月二十五日的執刑，竟然停止！使一般擁護日文的人們，眉開眼笑。只可憐著一般硬骨的人士（這等人絕不是曾受過日人暴辱而抱著復仇心的人，他是放棄小我而顧大我的），卻等到九月二五那日，拿起新聞紙一看，滿擬日文版已嗚呼哀哉了，不意猶然健在！當時一場的失望，低頭喪志，連手也冰冷了。見著一班同

⁴ 「幻」，原誤作「牝」，今改。

⁵ 「開費」，臺語，花費之意。

⁶ 「呼天號地時期中」，原倒文，據作者剪報自校改正。

⁷ 「喜」，原誤作「善」，據作者剪報自校改正。

⁸ 本篇署名「坤五」，原缺題，標題為編者所擬加。

⁹ 「文」，原誤作「父」，據作者剪報自校改正。

¹⁰ 「響」，原誤作「嚮」，今改。

志，只好抱頭歎氣，憎怪某機關的空雷無雨罷了。所以去月五日本報欄發表多少牢騷。

不意政府何等賢明，於本月三日已經以宣字第二九四一八號公告，發表禁止日文版的刊載物了。這是取光復一週年的意義，可見是民情與國體兩顧，周到的辦法。這宛然是一件宣告死刑的判決文了，又是一幕的悲喜劇了。從前九月二十五日似屬於急性者的誤會，十月二十五日纔是日文版終焉的行刑期。筆者有閒暇時，將備辦¹¹一張駢六驢四的祭文，祝他早昇天界。

12. 物必腐而後蟲生¹²

古人說：「物必腐而後蟲生。」¹³又說：「夫人必自侮，而後人侮之。」¹⁴這是說個人與國家，若過於不自省，自暴自棄，置身於利慾，貽累社會國家¹⁵於退化，必致終至陷國家滅亡。我們仗賢明的領袖，抗戰八年，驅除日寇，國際地位一旦從二、三等抬高至四強之一，這可喜的事跡，誰人都享有的。但是卻忘記「創業易，守成難」的一事。有的醉生夢死，妄想欲享太平幸福，置¹⁶身花街酒巷；有的貪污失職，私利是圖；有的固執一己偏見，破壞合作精神。總之，置國家於自滅之地，則屬自腐自侮，欲求蟲不入、人不侮，那裡做得來？

請看，自兄弟鬩牆以後，招來的是東北事件，再來的便安南解除我駐軍武裝，某國人對於某會說我是非，不久而日人竟明目張膽，順著這風氣，也故態復萌，在東京市也慘殺我同胞了。政府自然嚴重抗議，以警戒他將來，這是不用贅述的。但是根本的療法，總不外國人省悟，這是誰招來的？現在國家的衰弱病源，若不急速驅除，將來滿清的故轍，是要重現眼前的。在日本犧牲的同胞，還是少數的。國民若不振作精神，起來奮鬥，對新建設國家拚命做去，恐怕後日未來的欺侮，正不堪設想呢！

¹¹ 「辦」，原誤作「辨」，今改。

¹² 本篇原題，署名「坤五」。原未署，據作者剪報自校補正。

¹³ 引文見《荀子·勸學》：「肉腐生蟲，魚枯生蠹。」又蘇軾〈范增論〉：「物必先腐也，而後蟲生。」

¹⁴ 引文見《孟子·離婁上》。

¹⁵ 「家」，原缺，據作者剪報自校補正。

¹⁶ 「置」，原誤做「致」，今改。

13. 整頓火車和乘車修養¹⁷

現在本省確實已經漸漸進入建設的時期中了，得當局者的苦心施設，亦已見陸續整頓就緒了。只可惜火車方面施設，卻遲遲不進。像高雄車站以南，月臺上的屋蓋，至今猶不曾蓋完。在雨季中旅客的苦是盈千累萬，像落水老鼠的。看到老年人和婦女子，在大雨淋漓中的等車的苦楚搭車，略有惻隱之心的人們，無不搖頭感歎的。獨獨交通處的老爺們，卻不聞問¹⁸，放任旅客受苦。

其他，如現在的二等車，時時有破壞不堪乘坐的椅，比三等車尤不可堪的，而公然照二等車收費。對良心上，不但無有何等感覺，而且有時有鄉下人看見車內破爛，誤道是四等車，因別車已無立錐之地，不得已將三等車客資格降格入坐，卻時時被檢車員發見。除卻說許多作威作福的言語以外，還要被罰去數倍車費，豈不是冤天下之大枉嗎？

更有一層，每日二等車內，都可以看見的污穢可厭的事，是座椅不但積滿煤屑，並窗緣煤炭，污人衣服。而且更有一種無自覺的兄弟，常常連鞋踏在對面椅上，這是光復前二等車內絕對不能看見的怪事。可憐在光復後，卻每回車都可以看見的。他本人從不知道椅墊上不是垃圾箱？而車內的車掌、檢票員，難道也不曾看見嗎？交通處以前印了許多標語，貼在二等車內，什麼「不可隨地吐痰」（大概是「痰」要作「痰」）的不通文字，卻不曾留意到「不可將足連鞋踏在椅上」的標語。其他，寫到天花亂墜，通是爬¹⁹不著癢的衍文，汝道好笑不好笑？只這一件，將足連鞋踏在椅上的壞事，若不矯正，在本省內不但會使²⁰人厭惡，著被外國人看見，便是自墜到五等國民資格的實證。而且恐將來二等車或被認定做豬牢了。風俗習慣是有關個人修養及新臺灣建設的，乞大家留心罷！

14. 我也來說說今番本省內要選出的參政員²¹

在前紙糊老虎一般的省參議會，出現了後，不幾日，居然中央政府又再指令，省參議會補選八名的票選參政員，要參加中央的政治議會了，大

¹⁷ 本篇署名「虔」，原缺題，標題為編者所擬加。

¹⁸ 「問」，原缺，據作者剪報自校補正。

¹⁹ 「爬」，臺語，搔之意。

²⁰ 「使」，原缺，據作者剪報自校補正。

²¹ 本篇原題，原未署名。

概這不是使他作拿香隨拜的備員，有決議權，自然不像無議決權的省參議員，這是本省人何等的光榮！何等的幸福啊！

有人說：「他是官選的。」我說：「官選、民選無有²²什麼差？橫豎²³是有錢有勢的人們去被選，無錢的窮兄弟，平時說話，且無人愛聽，有誰人肯選你窮死屍去作議員？」這是一種很奇怪的事，怎樣有智識的人，只是有錢有勢的一手販賣呢？無錢無勢的果真無有偉大人物嗎？真是豈有此理！聽說外國大學生可以請人代讀，光復前省人也有讀某大學，畢業的人不曉日語的，這樣人物能力可知。不幸被他的財勢力的神通，弄到人民代表的地位去，豈不是笑事？但是無財勢力的窮兄弟，雖然也不少經天緯地的人物，但是他自己也不敢妄想出頭試火，不但時勢不能容許他上臺，而且無錢做無大事，毀家破產是不值得的，不如獨善其身，省卻許多麻煩。在這人民程度未到的時代，倒是讓人去出風頭，也是得策。

筆者對立候選牌的感詠有一絕云：「孔明昔日真愚福，高臥茅蘆來利祿。候補當時不立牌，屈尊竟有劉皇叔。」自己有實力可教看得出，民眾自然到他家去聘請他出山，對政府幫忙，這纔是正當的作法，較毛遂的自荐，那裡靠得住？但是諸葛孔明那裡出得許多？無中取有，不得不自己出來廣告，無錢人負擔不起廣告費，也甘願讓有財勢力的出頭，這也是可以，只要不可打丟本省的臉面，國語說不得來，也必須寫得出，這一點千萬拜託擔心纔是。

15. 參政員選後的觀感²⁴

參政員與鄉、鎮長的人物，自然必取真正有資格，無有²⁵犯罪過（指沒有犯著賭盜奸斯而已，若被冤誣高等事件²⁶者不在此限）第一流人物，又當具有學力、見識與氣節，並富有以天下為公的愛國愛種精神，纔能合格。

²² 「無有」，臺語，沒有之意。

²³ 「橫豎」，臺語，反正是之意。

²⁴ 本篇原題，原未署名。

²⁵ 「無有」，臺語，沒有之意。

²⁶ 指日治時期高等警察事件。鄭坤五有〈活地獄〉小說一篇，詳述臺灣同胞受到日警許多誣陷酷刑的始末。小說收在林翠鳳主編《鄭坤五研究（第一輯）》（臺北：文津出版社，2004年）。可參閱吳榮發〈高雄州特高事件概述 1941-1945〉，《高市文獻》19:3，頁 1-33，2006年9月。

近代除卻一、二文化的國家以外，大多數是從運動²⁷，或使用金錢魔力所得，本省自然也是不能破例。

以前某種議員或鄉、鎮長選舉時，舊時對日政府的御用紳士，也搖身一變，大吹特吹許多愛國精神的話出頭候選，甚至在聽見日皇廣播投降的電音時，放聲大哭的，這等人也公然出頭候選！嘉哉²⁸！過去此等人中選的卻像鳳毛麟角，社會貽害無多。惟此番名稱其實的參政員，在未經發表時候，六百萬省民的視聽，多集中到這方面去，因為此後本省的興衰²⁹，全寄在這八個人的肩上的，不得不提心吊膽。幸選舉結果，已定的四名與未定的五名，除二、三位舊時鬥士以外，自然是錚錚有名、前途無限的豪傑，用不得民眾的杞憂。只可惜舊時的鬥士，還有健在者不少，這樣不出馬候選，或是為運動費³⁰資力不足，不然便是自擡身價，不受三顧草廬的聘請，不肯出山麼？

肆、其他

01. 畢業生送別歌(女校)³¹

一、不負永年勤苦，讀書畢業今將歸去。歡送鵬程，前途萬里，開拓自由天地。希望此後，師訓須遵，友情切勿忘記。更冀勉作社會中堅，莫作尋常婦女。

二、欣逢男女平權，世界應運產出人才。有幸諸君，一步先進，前途樂土展開。我們也當急起直追，助成建國將來。見賢思齊，大家努力，當仁不讓應該。

02. 駁蘇軾〈代張方平諫用兵書〉³²

³³東坡先生詩文蓋世，眾所欽仰，惟〈代張氏諫用兵〉³⁴一文，余頗不

²⁷ 「運動」，為求達到目的而鑽營奔走。

²⁸ 「嘉哉」，臺語，僥倖之意。

²⁹ 「衰」，原誤作「哀」，今改。

³⁰ 「運動費」，指選舉活動費用。

³¹ 本篇原題，署名「鄭坤五作詞」。此「女校」，應為作詞者於光復初期任教過的屏東女中。惟，未註記作曲者姓名。然屏東女中當時校長李志傳，乃素負盛名的音樂家，此歌或者可能為李校長所譜曲。

³² 本文原為連載，然各連載區段標示或有或無。《時文集》中或為剪報，或為手抄，蓋經作者統合之作。署名「鄭坤五」。

能感服。蓋文人習氣多厭戰，使中國四千年中，常被外夷侵犯者，素病文弱故也。公猶如此，何況他人？余誠不自量，試就管見略述一二。郵臂當車，譏諷非所計也，請列舉于左³⁵。

「臣聞好兵猶好色也，傷生之事非一，而好色者必死。」「好兵」何故如「好色」？姑且勿論「好色者必死」，是謂好色之人必死於色，先生何所見而言？金釵十二、肉代屏風，此尤其小者。統觀中國歷代帝王，莫不後宮千百，或以萬數，死於色者究有幾人？彭祖對於性之作用，極有蘊蓄，且著有書籍以教後人，為後世斯道之人所崇拜，而享年八百。老子與容成公亦精於色道者，各各年登大耄。先生固亦不弱，姬妾滿前，雖晚境蹭蹬，猶不能忘情於朝雲，又何曾色於色哉？孔子曰：「未有好德如好色者也」，足見好色者多於好德。須知好色乃人之本能，屬大自然之現像，誰不好色？徹底說明，是好色者乃傳佈子孫，順大自然法則之第一條件也。謂不好色者，道學先生之欺人語耳。先生絕大聰明，何作是語？此後學之所難解者也。

「賊民之事非一，而好兵者必亡。」余曰：「好兵者未必亡，文弱之國乃必亡耳。」文人如先生輩，多非戰，故中國四千年中，常被夷狄侵犯。夫兵者戰爭也，自國雖不與他國戰爭，難保他國不與自國起釁。須知天演生存競爭之例，凡自他利益相反者，無不互相窺伺弱點，苟不乘機襲擊，必反被相乘。所謂「天授不取，反受其殃」，不但個人生活如是，國家之興亡亦若是。吾國雖不欲好兵，其可得乎？所謂「好兵者必亡」，其不好兵者能自存乎？吾於此對於「好兵者必亡」之說，不無有所惑焉。先生所謂「理之必然者」，余故獨曰未必然也。

「夫惟聖人之兵，皆出於不得已。故其勝也，享安全之福；其不勝也，必無意外之患。」何謂「聖人之兵」？余不得而知，殆謂湯、武之兵歟？因其得天下之後，儒者順其勢而迎合之，美其名「聖人之兵」，此乃事後論成敗，就其得享安全之福者而立言耳。苟或不然，是難免「成者為王，敗者為寇」之例，必無意外之患，其可得乎？

³³ 以下為手抄版。

³⁴ 〈代張方平諫用兵書〉之簡稱。文見《蘇軾文集》卷三十七。

³⁵ 原作採直書，故言「于左」。

「後世用兵，皆得已而不得已。故其勝也，則³⁶變遲而禍大；其不勝也，則變速而禍小。」夫所謂得已、不得已，先生之藉辭也。周武伐紂，在伯夷、叔齊視之，³⁷以暴伐暴耳。儒家理想中之周武尚且如此，其他可知。周得天下於商，卒享八百年，「變速而禍大」安在？苟周武伐紂而敗，吾知其必遭夷滅之禍，誰敢曰其不勝也，其變速而禍³⁸小哉？

「是以聖人不計勝負之功，而深戒用兵之禍。」夫勝負之功，聖人雖可以不計，而用兵何以曰「禍」？而又必須深戒者何也？兵者，禦暴懲惡之器也，禦暴懲惡乃安民要旨，謹慎則可，戒尤未必，況謂之「禍」，可乎？與其戰勝而國民困乏，尤逾於戰敗而受敵人奴畜。

「何者？興師十萬，日費千金，內外騷動，殆於道路者七十萬家。內則府庫空虛，外則百姓窮匱，饑寒逼迫。」此則不但挑戰者如是，應戰者亦如是。生存³⁹競爭中自然現象，固不單⁴⁰在好兵方之必然。苟我有弱點被敵所窺破，我雖不加兵於彼⁴¹，誰能保其不加兵⁴²於我哉？先生毋乃失算。

「其後⁴³必有盜賊之憂，死傷愁怨，其終必致水旱之報。」余曰：苟人民能理解國家有意義之戰爭，⁴⁴方合力救國之不暇，豈有盜賊之憂？惟如先生輩之厭戰者，已不能為前線干城，且不能為銃後後盾，發偏見不平之言動，人心因之惡化，乃成盜賊，事或有之。若水旱之天災，以為死傷愁怨之所致，則迷信之惑甚矣。先生之〈留侯論〉謂董石公之事云：「安知其非秦之世有隱君子者？」深悟神道設教之旨，是先生明白神鬼之有無矣，豈不知水旱在於天時、氣候之變，與人事何干？乃曰「死傷愁怨」所致，毋乃太甚！

「上則將帥擁眾，有跋扈之心；下則士眾久役，有潰叛之志。變故百出，皆由用兵。」此等非為變故百出者，皆國賊之流也。無論國家受外敵侵犯而用兵，或生存競爭上乘機之用兵，在理解者，當知戰爭凶事也，與

³⁶ 「則」，原缺，今據蘇軾〈代張方平諫用兵書〉補。

³⁷ 以下為剪貼版。

³⁸ 「禍」，原缺，依上下文意擬補之。

³⁹ 「存」，原誤作「有」，據作者剪報自校改之。

⁴⁰ 「單」，原缺，據作者剪報自校補之。

⁴¹ 「於彼」，原倒文，據作者剪報自校改之。

⁴² 「保其不加兵」，原誤作「加保不其兵」，據作者剪報自校改之。

⁴³ 「後」，原誤作「次」，今據蘇軾〈代張方平諫用兵書〉改。

⁴⁴ 以下為手抄版。

其不戰爲亡國奴而死，寧可爲戰勝之民而死。其死雖一，其榮辱則判若天淵。況戰勝尙未必死乎？惟無理解者，不知戰敗之禍尤烈，徒以厭戰居心，遂至脫軌行爲，其咎在彼而不在此，何關於用兵哉？

「至於興事首議⁴⁵之人，冥謫⁴⁶尤重。蓋以平民無故緣兵而死，怨氣充積，必有任其咎者。」夫子不語怪力亂神，報應之說起於釋門，冥遣妄誕自唐始倡，先生竟舍儒而佞佛。設拔應之說有靈，試問中國馬上之得天下者，對於恆河沙數之無故緣兵而死者，果得何食報歟？

「是以聖人畏之，重之，非不得已，不敢用也。」夫兵，凶器也，生死存亡係之，除禦暴安良之外，則制敵自衛，存亡一髮之間。雖愚夫愚婦，猶不敢輕舉，何只聖人？

「自古人主好動干戈，由敗而亡者，不可勝數。」其證安在？周武伐紂、漢高建業，及至其他歷代馬上得天下者，皆動干戈而後享帝位，雖期間長短不齊，其成功一也。中間雖亦有敗者，然此方敗必彼方勝，是敗者不可勝數，而勝者亦不可勝數矣。安得專指敗者？又焉得謂動干戈而敗者，不可勝數歟？

⁴⁷「請爲陛下言其勝者。秦始皇已平六國，復事胡越，戍役之患，被於四海。雖⁴⁸拓地千里，遠過三代。而墳土未乾，天下怨叛，二世被害，子嬰被擒，滅亡之酷，千古所未嘗⁴⁹有也。」秦始皇爲擴張國土計，固難免犧牲民力，然被征服者，爲自己防衛上，亦必犧牲民力。犧牲雖同，得⁵⁰失則異，與其被征服而犧牲，何若戰勝之犧牲也？二世子嬰之禍，因其不肖所致。設使二世子嬰能繼父志，吾知楚漢不但不能如何，且國祚未知將延生，如何底止？不幸秦雖滅亡，乃滅於不肖子耳。始皇一代好兵，獲得極好成績，謂好兵必亡，誤也。若謂好兵者，報在子孫，則受戰禍之平民中，舉家無噍⁵¹類者，當亦不少，此又豈皆好兵者之子孫歟？

⁴⁵ 「議」，原誤作「義」，今據蘇軾〈代張方平諫用兵書〉改。

⁴⁶ 「謫」，原誤作「遣」，今據蘇軾〈代張方平諫用兵書〉改。

⁴⁷ 以下爲剪貼版。

⁴⁸ 「雖」，原缺，今據蘇軾〈代張方平諫用兵書〉補。

⁴⁹ 「嘗」，原誤作「之」，今據蘇軾〈代張方平諫用兵書〉改。

⁵⁰ 「得」，原誤作「則」，今改。

⁵¹ 「無噍」，原誤作「與唯一」，今改。

「漢武帝承文、景富溢之餘，首挑⁵²匈⁵³奴，兵連不解，遂使侵奪，及於諸國。歲歲調發，所至成功。建元之間，兵禍始作。是時蚩尤旗出，長與⁵⁴天等，其春戾太子生。自是師行三十餘年，死者無數。及巫蠱事起，京師流血，僵屍數萬，太子父子皆敗死。」匈奴素為中國之患，文、景中匈奴已連歲入寇⁵⁵，民不聊生。略有血性者，已忍無可忍矣。惟朝廷執政諸公，每恐勞民傷財，險癘成疽，助長敵人。直至漢武，始毅然膺懲，衛青、霍去病，前後數罰匈奴，皆收空前之大勝利，為漢朝吐積年怨氣，為吾族振揚國威，非武帝孰能如是？先生不贊其武功，竟指為兵禍，更以無稽之蚩尤旗為口實，又誣報應之話於戾太子。夫蚩尤旗者，蔽天之黑雲，偶然成旗形而已，猶屬天像偶然變幻，在科學者間視之，全與人事無干。且戾太子之死，因迷信也，誣其為兵禍報應，不亦甚乎？如果有好戰報應，何不直接報應於英勇漢武自身，而報懦弱無關之戾太子歟？天道豈不畏強凌弱哉！

「故班固以為：太子生長⁵⁶於兵，與之終始。帝雖悔悟自克，而歿⁵⁷身之恨，已無及矣。」班固以太子之生至死，恰在師行三十年之間，故云「終始」。牽強附會，尤屬無稽。帝之悔悟，悔冤屈太子耳，非悔用兵之所報應也。固與蘇先生同一頑固，迂儒口吻大多類此。

「隋文帝既下江南，繼事夷狄。煬帝嗣位，此志不衰，皆能誅滅強國，威震萬里。然而民怨盜起，亡不旋踵。」夫煬帝之亡，乃亡於如魏徵〈十⁵⁸思疏〉之所謂「不念居安思危」及「既得志，則縱情以傲物」幾箇缺點而已，豈有他哉？

「唐太宗神武無敵，尤喜用兵，既已破滅突厥、高昌、吐谷渾等，猶且未厭，親駕遼東，皆志在立功，非不得已而用兵。其後武氏之難，唐室凌遲⁵⁹，不絕如線。蓋用兵之禍，物理難逃。不然，太宗仁聖寬厚，克己裕

⁵² 「挑」，原誤作「排」，今據蘇軾〈代張方平諫用兵書〉改。

⁵³ 「匈」，原誤作「幽」，今改。

⁵⁴ 「與」，原誤作「興」，今據蘇軾〈代張方平諫用兵書〉改。

⁵⁵ 「寇」，原誤作「冠」，今改。

⁵⁶ 「常」，原缺，今據蘇軾〈代張方平諫用兵書〉補。

⁵⁷ 「歿」，原誤作「沒」，今據蘇軾〈代張方平諫用兵書〉改。

⁵⁸ 「十」，原缺，今補。

⁵⁹ 「唐室凌遲」，原缺，今據蘇軾〈代張方平諫用兵書〉補。

人，幾至刑措⁶⁰，而一傳之後，子孫塗炭，此豈爲善之報也哉？」噫！中國學者好於事後論成敗，已屬可厭矣。更妄以報應誣人，尤爲可恨。苟以武氏之變爲好兵之報，則顏回短命，盜跖善終，其他如文天祥之盡忠，其被捕北去時，家族疫死，二子繼亡，所謂物理報應安在？且武氏之禍李家，猶呂⁶¹后之殃漢室，其殺戮宗室危及國家，不絕如縷⁶²，亦略同樣。而漢祖累受匈奴侵犯，屈節求和，先前則爲義帝發喪，吊民伐罪，被項羽侵攻，百戰百敗，僥倖一戰得天下，於秦、楚之餘，此先生輩所謂不得已，而用之兵非若唐太宗之用兵矣，何受雌威之害，竟與唐太宗同也？毋乃前後矛盾？

「漢、唐用兵於寬仁之後，故其⁶³勝而僅存。秦、隋⁶⁴用兵於殘暴之餘，故其⁶⁵勝而遂滅。臣每讀書至此，未嘗不掩卷流涕，傷其計之過也。若使此四君者，方其用兵之初，隨即敗衄，惕然戒懼，知用兵之難，則禍敗之興，當不致此。不幸毋舉不勝，故使狃⁶⁶於功利，慮患不深。臣故曰：勝則⁶⁷變遲而禍大，不勝則變速而禍小，不可不⁶⁸察也。」文人以厭戰氣分，妄說他人已往之成敗。雖錯具婆心，掩卷流涕，不過隔靴搔癢，有何益處？且希冀人之戰敗，以爲變速小，真豈有此理？秦始皇一生好兵，乃成帝王，終身無災難，惟不肖子始戰敗而受禍。統現歷代亡國破家者，萬觀皆爲不勝變速禍大，更僕離數，焉所見而謂之小哉？惟欲成一己之名者，如方孝儒之太甚，貽累十族，至戕七、八百人性命，此又豈好兵之報耶？且受累者七、八百人，其因果又何在？

「昔仁宗皇帝覆育天下，無意於兵，將士惰媮，兵革朽鈍。元昊乘間竊發西鄙，延、安、涇、原、麟府之間，敗者三四，所喪動以萬計，而海內晏然。兵休事已，而民無怨言，國無遺患。何者？天下臣庶知其無好兵之心，天地鬼神諒其有不得已之實故也。」木先朽而後蟲生，武備不周，

⁶⁰ 「刑措」，原作倒文，今改。

⁶¹ 「呂」，原誤作「品」，今改。

⁶² 「縷」，原誤作「殘」，今改。

⁶³ 「其」，原缺，今據蘇軾〈代張方平諫用兵書〉補。

⁶⁴ 「隋」，原誤作「隨」，今據蘇軾〈代張方平諫用兵書〉改。

⁶⁵ 「其」，原缺，今據蘇軾〈代張方平諫用兵書〉補。

⁶⁶ 「狃」，原誤作「紐」，今據蘇軾〈代張方平諫用兵書〉改。

⁶⁷ 「則」，原誤作「得」，今據蘇軾〈代張方平諫用兵書〉改。

⁶⁸ 「不」，原缺，今據蘇軾〈代張方平諫用兵書〉補。

外敵侵凌，此不好兵之災害也。不受害之旅內雖曰「晏然」，而延安、麟府之間人民塗炭，焉得曰「無怨言」乎？惟先生輩不聞及而已。設平時有所戰備，則元昊何敢竊發？是盜賊不軌，乃因將士惰媮，兵革朽鈍之時，所以釀成之也。當朝野鼎沸之時，倘無胸中十萬兵之小范，吾知其受害當不止此。又元昊或不自斃，則宋家將無寧日，民安得無怨言，國何謂無遺患？事後差可以強飾「無怨言」、「無遺患」者，為當時國防雖不鞏固，而文臣有司馬光等在，以內懷附下手段博民虛聲，猶若以阿片暫時麻醉病苦，自為內治粗安而已，疾患何嘗除去？宋室內陷實由此始。鬼神有知，方痛哭之不已，其他云乎哉？

「今陛下天錫勇智，意在富強。即位以來，繕治甲兵，伺候鄰國。群臣百僚⁶⁹窺視此旨，多言用兵。」此是仁宗好處，群臣贊同，亦自可取，安可指摘？

「弼臣執國命者，無憂深思遠之心；樞臣當國論者，無慮害待難之識；在諫臺之職⁷⁰者，無獻替納忠之譏。從微至著⁷¹，遂成厲階。繼而薛向為橫山之謀，韓絳効⁷²深入之計，陳升之、呂公弼等，陰與之協力，師徒喪敗，財用耗屈，較之寶元、慶曆⁷³之敗，不及十一。然而天怒人怨，邊兵背叛，京師騷然。陛下為之旰食者累月，何者？用兵之端，陛下作之，是以吏士無怒敵之意而不直陛下也。幸賴祖宗積累之厚，皇天保佑之深，故使兵出無功，感悟聖意。」真豈有此裡？夫當仁宗思致力強兵之時，雖薛、韓、陳、呂等體會聖意，力主用兵，無如反對派懦弱無志氣，文人望弭兵苟安目前者，滿朝皆是。故一旦武人出兵於前，則文臣疵議於後，致使民心動搖，此實國之大害。甚至有希冀兵敗，以自顯其先見之明者，此更可惡至極。文明國黨派在互爭黨議時，雖極端激烈，若一經國議決定後，則取合作一致步調，共行國是。可恨當時非戰家，乃慮不及此，一味⁷⁴固執偏見，竟以出兵無功，不思雪國恥，而謂「感悟聖意」，蘇先生豈復有人心哉？

⁶⁹ 「百僚」，原缺，今據蘇軾〈代張方平諫用兵書〉補。

⁷⁰ 「之職」，原缺，今據蘇軾〈代張方平諫用兵書〉補。

⁷¹ 「著」，原誤作「者」，今據蘇軾〈代張方平諫用兵書〉改。

⁷² 「効」，原缺，今據蘇軾〈代張方平諫用兵書〉補。

⁷³ 「曆」，原誤作「歷」，今據蘇軾〈代張方平諫用兵書〉改。

⁷⁴ 「昧」，原誤作「味」，今改。

「然淺見之士，方且以敗爲恥，力欲求勝，以稱上意。於是王韶構⁷⁵禍於熙河，章惇造釁於橫⁷⁶山，熊本發難於渝瀘。然此皆戕賊⁷⁷已降，俘纍老弱，困弊⁷⁸腹心，而取空虛無用之地以爲武功，使陛下受此虛名而忽於實禍，勉強砥礪，奮於功名。故沈起、劉彝⁷⁹復發於安南，使十餘萬人暴露瘴毒，死者十而五六。道路之人，斃於輸送，糈糧器械，不見敵而盡。」此段係姤用兵者之有微功，初曰「構禍」，繼曰「啓釁」，更進而曰「戕賊⁸⁰已降，俘虜老弱」，取敵人土地，而曰「空虛無用之地」，處處曲解。更加以路人「斃於輸送」，此行兵旱潦中所必有之事，乃拾摭以誣兵用者，亦可謂酷矣。

「以爲用兵之意，必且少衰。而李憲之師，復出於洮洲矣。今師徒克捷，銳氣方⁸¹盛，陛下喜於一勝，必有輕視四夷，凌⁸²侮敵國之意，天意難測，臣實畏之。」噫！甚矣！敗已⁸³有所藉口，勝亦不使居功，而曰「天意可畏」，與其咀咒用武，何若諫正勝後謹慎，則天意何可畏之有？況天何言哉？儒家偏說神話，醜亦甚矣。

「且夫戰勝之後，陛下可得而知者，凱旋奏捷，拜表稱賀，赫然耳目之觀耳。至於遠方之民，肝腦塗於白刃，筋骨絕於饋餉，流離破產，鬻男賣女，薰眼折骨自經之狀，陛下必不得而見也。慈父孝子孤兒寡婦之哭聲，陛下必不得而聞也。譬猶屠宰牛羊，剖鱗魚鱉，以爲膳羞，食者甚美，見⁸⁴死者甚苦。使陛下見其號呼於挺刃之下，宛轉於刀几之間，雖八珍之美，必將投箸而不忍食，而況人之命，以爲耳目之觀乎！」夫戰爭不論勝敗，雙方皆必有犧牲，慘心傷之事。雖所謂聖人之兵，亦固所難免。惟勝者略比敗者，減少其犧牲已耳。抑被征服者，便無此傷心慘目之事歟？雖至愚之人，亦當知其較勝者之損失更烈矣。且烹宰牛羊魚鱉，君子僅遠庖廚而

⁷⁵ 「構」，原誤作「構」，今據蘇軾〈代張方平諫用兵書〉改。

⁷⁶ 「梅」，原誤作「橫」，今據蘇軾〈代張方平諫用兵書〉改。

⁷⁷ 「戕賊」，原誤作「戕殺」，作者剪報自校改之，而改字遭剪除，今據蘇軾〈代張方平諫用兵書〉改。

⁷⁸ 「弊」，原誤作「腹」，今據蘇軾〈代張方平諫用兵書〉改。

⁷⁹ 「彝」，原缺，今據蘇軾〈代張方平諫用兵書〉補。

⁸⁰ 「殘」，原誤作「戕」，今改。

⁸¹ 「方」，原誤作「六」，今據蘇軾〈代張方平諫用兵書〉改。

⁸² 「凌」，原誤作「陵」，今據蘇軾〈代張方平諫用兵書〉改。

⁸³ 「已」，原誤作「己」，今改。

⁸⁴ 「見」，原缺，據蘇軾〈代張方平諫用兵書〉補。

已，除斷葷者外，未聞果有憫之，而投箸不食者也。況生存競爭之中，我雖不食牛羊，他日牛羊得勢，充滿人寰，難保牛羊之不食人也。

「且使陛下將卒精強，府庫充實，如秦、漢、隋、唐之君，既勝之後，禍亂方興，尙不可救。而況所任將吏⁸⁵罷軟凡庸，較之古人，萬萬不逮。」四代之君，枉被橫誣，其實禍亂之興，何嘗皆因戰勝？且將吏有范仲淹、韓琦⁸⁶、狄青、何遜，古之名將，誣以罷軟凡庸，未免眼底無人？

「而數年以來，公私困乏，內府累世之積，掃地無餘。州郡征稅之儲，上供殆盡。百官廩俸，僅⁸⁷而能繼。南郊賞給，久而未辦。以此舉動，雖有智者，無以善其後矣。」大凡國家用兵，錢、糧尤當調整，故安石有青苗法，此即所謂非常措置，乃不幸爲反對派排斥⁸⁸幾無完膚。蓋眾腐儒意中，務使國無戰備，錢糧全免，始稱其心。他日徽、欽二帝北狩，非無因也。此真智者無以善其後，此言實爲此不爲彼也。

「且饑疫之後，所在盜賊蜂起。京東、河北，尤不可言。若軍事一興，橫斂隨作，民窮而無告，其勢不爲大盜，無以自全。邊事方深，內患復起，則勝、廣⁸⁹之形，將在於此，此老臣⁹⁰所以終夜不寢，臨食而嘆，至於慟哭而不能自止也。」夫盜賊之起，爲治安不善，而兵革不備也。其責在執政者，不在用兵者。至於謂橫斂民窮，更爲可笑。夫當時租稅極輕，不及今日賦課率十分之一。假如國民四億，人各徵一金，則國庫增四億萬。反之，同額免稅，則國庫頓減四億，而各人⁹¹僅幸免一金而已，所受之惠幾何？多斂一金，何致使民窮困？欲薄稅⁹²斂之說，毋乃太淺見，而又不通歟？盜賊之起，勝、廣、餘、耳⁹³之形皆厭戰，文人嗟嘆巷議以釀成之也。無怪祖龍之焚書坑⁹⁴儒也。迂拙老儒，自取煩惱，雖哭死何益？

⁸⁵「吏」，原誤作「史」，今據蘇軾〈代張方平諫用兵書〉改。

⁸⁶「琦」，原誤作「埼」，今改。

⁸⁷「僅」，原誤作「僕」，今據蘇軾〈代張方平諫用兵書〉改。

⁸⁸「斥」，原誤作「斤」，今改。

⁸⁹「廣」，原誤作「廢」，作者剪報自校改之，而改字遭剪除，今據蘇軾〈代張方平諫用兵書〉改。

⁹⁰「臣」，原誤作「母」，作者剪報自校改之，而改字遭剪除，今據蘇軾〈代張方平諫用兵書〉改。

⁹¹「人」，原缺，據作者剪報自校補之。

⁹²「稅」，原誤作「歲」，今改。

⁹³指陳勝、吳廣、陳餘、張耳。事詳《史記》〈陳涉世家〉、〈張耳、陳餘列傳〉。

⁹⁴「坑」，原誤作「抗」，今改。

「且臣聞之：凡舉大事，必順天心。天之所向，以之舉事必成；天之所背，以之舉事必敗。蓋天心向背之跡，見於災祥豐歉之間。今自近歲日蝕星變，地震山崩，水旱厲疫，連年不解，民死將半，天心之向背可以見矣。」當時文人，喜藉天威以規諫人主，其意蓋為人主以天子自居，非假藉天父名目，不能使垂鑑。但亦當於常識上說得去方可。無如日蝕，曆數中皆有定期，不得謂之天變。而星變者，殆指彗星也。當時天文學尙未發達，縱彗星⁹⁵之出沒不知其有一定期間，而彗星又何關於人事？至於災祥豐歉，以四百餘州之大，人事尙且難齊，豈萬物之中，氣候循環，皆有照常，而無小部分之變遷歟？地震山崩在地文上，亦絕與人事無干。今日之略有科學常識者，可以不言而喻。幸當時人主，亦如先生輩，昧於科學常識，故未聞以妄奏加罪，不然殆矣。如果欲以災害爲天示警，則水旱兵火災殃，小民何辜⁹⁶，而先爲其犧牲耶？

「陛下方且斷然不顧，興事不已。譬如人子得過於父母，惟有恭順靜默，引疚自責，庶幾可解。今乃紛然詰責奴婢，恣行箠楚，以此事親，未有見赦於父母者。」余曰：先生引無稽之災變，以莫須有之事加誣人主，愈說愈顯然，宛若受天暗示，不啻以靈巫自任。所謂工乎異端，不禁爲先生惜，又爲先生危之也。

「臣願陛下遠鑑前世興亡之跡，深察天心向背之理。絕意兵革之事，保疆⁹⁷睦鄰，安靜無爲，固社稷長久之計。上以安二宮朝夕之養，下以濟四方億兆之命。則臣雖老死溝壑，亦瞑目於地下矣。」遠鑑前世興亡則可，然若以先生同樣帶迷信眼光以鑑興亡則不可。保強睦鄰亦可，安靜無爲則不可。蓋處於激烈之生存競爭中，欲行老、莊無爲而治之化，亦猶孔、孟欲行其道於戰國之世，如何可得？豈不迂哉？必欲強行無爲而治，吾知二宮必先徽、欽之禍，他日先生雖欲老死溝壑，已晚之矣。

「昔漢祖破滅群雄，遂有天下。光武百戰百勝，祀漢配天。然至白登被圍，則講和親之誼；西域請吏，則出謝絕之言。此二帝者，非不知兵也。蓋經變已多，則慮患深遠。」夫光武得天下於西漢亂離之中，人民困苦之餘，非少休養以固民心、培國力不可，故拒絕莎車之請置都護。此光武不

⁹⁵ 「星」，原缺，今補。

⁹⁶ 「辜」，原誤作「幸」，據作者剪報自校改之。

⁹⁷ 「疆」，原誤作「強」，今據蘇軾〈代張方平諫用兵書〉改。

欲爲二國盾，以當匈奴之矛，意中別有作用也。蓋將使三國因此不和，以其矛而攻彼盾，待其自相戕伐，雙方俱斃，中國乃收漁人之利也，光武之用意深矣。若漢祖白登之和，乃城下盟，勢敗受辱，不得已而爲之也。不和必受虜，雖知兵亦何能爲？以光武之拒請吏，謂之慮患深遠則可。若漢祖乃出於忍辱，豈可同日語哉？先生之見不亦左乎？

「今陛下深居九重，而輕議討伐，老臣愚庸，私竊以爲過矣。」對漢高、光武兩人心事與實力誤診，而妄批評當世人主輕議，毋乃輕率。

「然而人臣納說於君，因其既厭而止之，則易爲力；迎其方銳而折之，則難爲功。凡有血氣之倫，皆有好勝之意。方其氣之盛也，雖布衣賤士有不可奪。自非智識特達、度量過人，未有能於勇銳奮發之中，舍己從人，惟義是聽者也。」通篇中唯此段名言，以絕代文豪爲輕於厭戰，且傍及迷信，成白珪之玷，洵可惜耳。

「今陛下盛氣於用武，勢不可回，臣非不知。而獻言不已者，誠見陛下聖德寬大，聽納不疑，故不敢以眾人好勝之常心望於陛下。」凡臣下體會上意，奉行聖旨，乃第一天職。既人主盛意於用武，在未然之際，略陳臣子意見則可。見已不可挽回，便不當疵議，合力奉行，此所謂「斷而行之，鬼神避也」。先生一味堅持己見，明於責人，昧於責己，惜哉！

「且意陛下他日親言用兵之害，必將哀痛悔恨，而追究左右大臣未嘗一言。」此段不但不願奉行已定聖旨，而且希望將來之敗以稱其心，不禁令人遺憾。

「臣亦將老且死，見先帝於地下，亦有以藉口矣。惟陛下哀而察之。」結末尤用迷信口吻。唐代佞佛，宋朝尚道，無怪當時文字多談仙說鬼者，自王欽若作俑之後，迷信之害愈烈，風氣習尚，蘇文忠猶然，其他可知矣，可不痛哉？

統觀全文，非戰之色彩濃厚，出言率直，略無婉順，有失臣子之禮，代筆尙爾，無怪公一生爲文章之累而蹭蹬也。

善本書目

東海大學館藏善本書簡明目錄--集部·別集類·宋代之屬(二)

陳惠美*、謝鶯興**

別集類 D 0 2. 3

《東萊遺集》二十卷《卷首》一卷二十冊，清王崇炳輯，清雍正元年(1723)

東陽王氏敬勝堂重刊本，D02. 3/6030

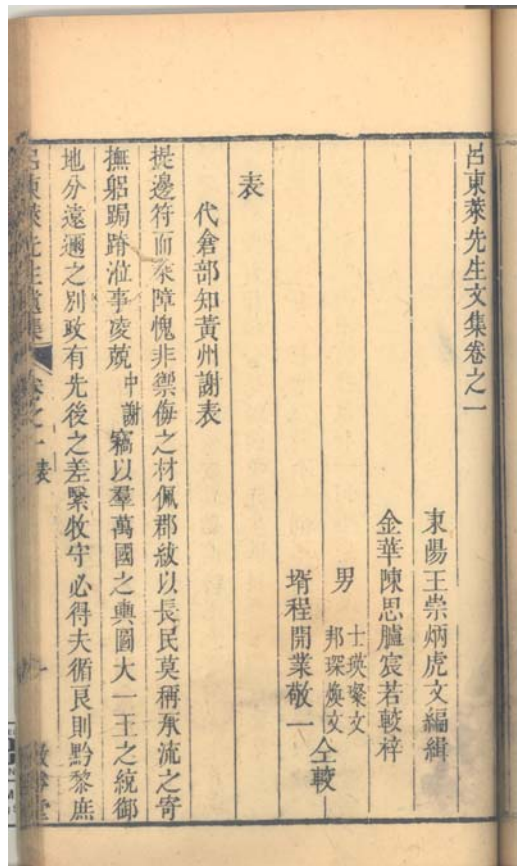
附：清雍正癸卯(元年，1723)張坦<序>、宋嘉泰四年(1204)呂喬年<原序>、清王崇炳<重刻呂東萊先生遺集敘>、<呂東萊先生遺集目錄>、清王崇炳<呂東萊先生本傳>。

藏印：「書癖禪心」方型硃印、「盧氏小抱經堂藏書印」方型陰文硃印、「盧牲賢」方型陰文硃印、「車川後裔」方型硃印。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十四字；小字雙行，行二十四字。板框 13.7 x 19.7 公分。板心上方題「呂東萊先生遺集」，魚尾下題「卷之〇」、各文體名及葉碼，板心下方題「敬勝堂」。

各卷首行題「呂東萊先生文集卷之〇」，次行題「東陽王崇炳虎文編輯」，三行題「金華陳思臚宸若較梓」，四行題「男士瑛璨文」「邦琛煥文」，五行題「堦程開業敬一全較」，卷末題「呂東萊先生文集卷之〇終」。

扉葉題「呂東萊先生遺集」。



* 僑光科技大學應用華語文系副教授

** 東海大學圖書館流通組組員

- 按：1.張坦<序>云：「庚子(康熙五十九年，1720)夏余膺簡命出守是邦，每欲蒐羅彙帙而不逮也。越明年政平歲稔，百廢具舉，竊欲端風示之本以爲世道倡，因合麗澤、崇正二書院而一之以重新焉。攷麗澤實先生晚年講學會友之所，然祠雖重新而先生之遺編仍未一二數數觀。又明年三月，院長王君虎文以先生遺集一冊見貽且索敘，余詰其所以迺蘭邑唐生購於葉老人之子，而陳子允瑛謀於其季父陳子宸若而付之剞劂者也。」
- 2.呂喬年<原序>云：「自太史公之沒，不知何人刻所謂《東萊先生集》者，真贗錯糅殆不可讀，而又假託門人名氏以實其傳，流布日廣疑信相半，先君病之乃始與一二友收拾整比，將付之鋟木者以易舊本之失，會言事貶不困就，喬年追惟先緒之不可墜，遂刊補是正以定此本，凡家範尺牘讀書雜記之類皆總之別集，策問宏辭之類爲世所傳者皆總之外集，年譜遺事與凡可參考者皆總之附錄，大凡四十卷，其他成書已傳，草具之未定者皆不著。」
- 3.王崇炳<重刻呂東萊先生遺集敘>云：「成公所著自《博議》外人皆罕覩，《文統》及《五先生集》則略而不備，偶於蘭谿學博褚先生處見其遺集，而脫簡不少，思得重吹灰燼彙萃成集，以嘉惠後學而苦於無貲，乃因及門陳允瑛謀貲於其季父陳君宸若，一言慨諾，經今十載不得完本，蹉跎不舉。今年蘭谿弟子唐思臣購於葉老人之子而得之，葉老人者名自合，予舊友也。少時爲章無逸先生門人，無逸先生身任婺州，文獻凡遺書之垂滅而不盡者賴以存傳，而老人所手抄書不下數千卷，向嘗出以示予，不知其有《呂成公集》也。今一旦得之，十餘年宿願幸而得酬，仍謀諸陳君，慨然允諾猶初志也。方予與陳君訂刻此書時，其長子年十三四，眉目娟秀，今已爲諸生；次子才思傑出館；甥程君敬一舉庚子(清康熙五十九年，1720)副榜，一門斯文之盛，斐然駿發。」
- 4.呂喬年<記>(卷二十末葉)云：「伯父《太史說經》唯《讀詩記》爲成書後再刊定，迄於<公劉>之首章。《尚書》自<秦誓上>至<洛誥>口授爲講義，其他則皆講說所及而門人記錄之者也。伯父無恙時固嘗以其多舛戒勿傳習而終不能止，伯父沒，流散益廣，無所是正，然其大義奧指蓋猶賴是以存，而此編則先君子嘗所哀

輯，不可以不傳也。故今仍擔舊錄附益次比之不敢輒有刪改，若年聽者之淺深，記者之工拙，則覽者當自得之。」

《屏山全集》二十卷六冊，宋劉子翬撰，清秋柯草堂刊本，D02. 3/7211

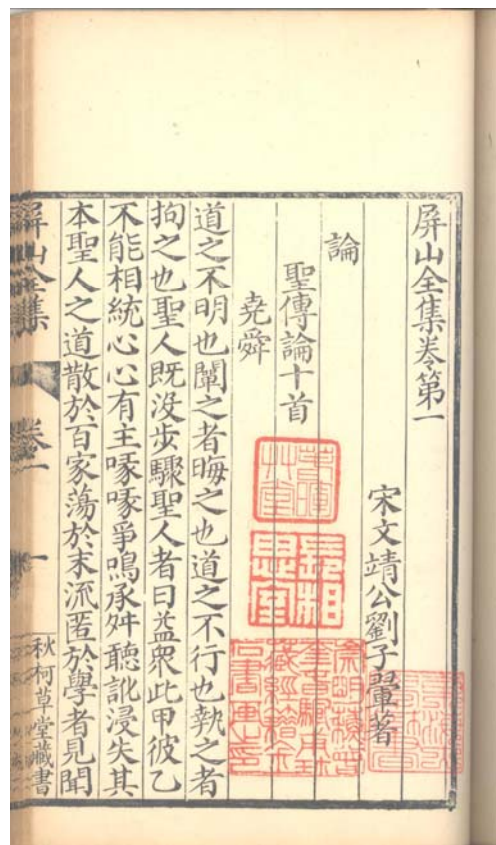
附：宋紹興三十年(1160)胡憲〈屏山全集序〉、宋慶元己未(五年，1199)朱熹〈跋家藏劉病翁遺帖〉、宋乾道三年(1167)朱熹〈有宋屏山先生劉公墓表〉、宋張礪〈諡議〉、宋鄭起潛〈覆議〉、〈屏山全集目錄〉(末題「文晟重校」、「李鴻儀書刻」)、《宋史·儒林傳》、宋乾道癸巳(九年，1173)朱熹〈跋屏山集〉。

藏印：「長相思室」長型硃印、「松菴居士」方型硃印、「崇明蘇曾奎印」方型陰文硃印、「春暉艸堂」方型硃印、「長相思室」方型陰文硃印、「崇明蘇曾奎春□(馬宣)甫珍藏經籍金石書畫之印」方型硃印。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉九行，行十九字。板框 12.7×18.0 公分。板心上方題「屏山全集」，魚尾下題「卷○」及葉碼，板心下方題「秋柯草堂藏書」。

各卷首行題「屏山全集卷第○」，次行題「宋文靖公劉子翬著」，卷末題「屏山全集卷○終」、「文晟重校」、「李鴻儀書刻」。卷二十末多題「海陽吳開來刻字」。

按：1.胡憲〈屏山全集序〉云：「予方以親依愜所願為幸，乃遽哭其喪，是年予蓋六十有一而彥冲甫四十七，以如斯人而止於斯，痛念疇昔分好而琢磨之助遂絕望，豈不重可哀邪？越十有三年其嗣子珩始編次其遺文，凡得古賦、古律詩、記、銘、章、奏、議



論二十卷，目曰《屏山集》，屬予爲序。」

2.朱熹<跋屏山集>云：「《屏山先生文集》二十卷，先生嗣子珩所編次，已定可繕寫。先生啓手足時珩年甚幼，以故平生遺文多所散逸。後十餘年始復訪求以補家書之闕，則皆傳寫失真，同異參錯而不可讀矣。於是反復讎訂又十餘年，然後此二十者始克成書，無大譌謬。」

3.唐文英「劉子翬」（見《中國大百科全書》智慧藏網路版）云：「《屏山集》20卷，有明正德七年(1512)劉澤刊本、清道光十八年(1838)李延玉秋柯草堂刊本。」

《岳忠武王文集》八卷《卷首》一卷《卷末》一卷四冊，宋岳飛撰，清黃邦寧纂修，清李林校閱，清乾隆三十五年(1770)彰德官署刊本，
D02. 3/7212

附：<岳忠武王文集總目>、清乾隆四年(1739)高宗<御製武穆論>、清乾隆十五年(1750)高宗<御製武穆祠詩>、清乾隆十五年(1750)高宗<諭祭文>、清乾隆三十五年(1770)何焯<宋岳忠武王文集序>、清乾隆三十五年(1770)楊景素<序>、清乾隆壬辰(三十七年，1772)譚尚忠<岳忠武王文集序>、清乾隆三十五年(1770)周於智<序>、清乾隆三十五年(1770)朱岐<序>、清乾隆三十四年(1769)黃邦寧<序>、<岳忠武王文集例言>、<岳忠武王遺像暨贊>、<年譜>、<宋史本傳>、<岳忠武王文集卷一目錄>、<岳忠武王文集卷二目錄>、<岳忠武王文集卷三目錄>、<岳忠武王文集卷四目錄>、<岳忠武王文集卷五目錄>、<岳忠武王文集卷六目錄>、<岳忠武王文集卷七目錄>、<岳忠武王文集卷八目錄>、<岳忠武王文集卷末目錄>、清乾隆三十五年(1770)李林<岳忠武王文集後跋>、清乾隆三十五年(1770)沈鳳來<岳忠武王文集後跋>。

藏印：無。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十字；小字雙行，行二十字。板框 12.0×17.6 公分。板心上方題「岳忠武王文集」，魚尾下題「卷○」、各文體名及葉碼。

各卷首行題「岳忠武王文集卷○」，次行題「護理河南巡撫河南等處承宣布政使司布政使兼理河道何焯」，三行題「署河南布政

司河南等處提刑按察使司按察使楊景素鑒定」，四行題「彰德府知府黃邦寧纂修」，五行題「湯陰縣知縣李林校閱」，卷末題「岳忠武王文集卷〇終」。

扉葉題「岳忠武王文集」、「藏板」。

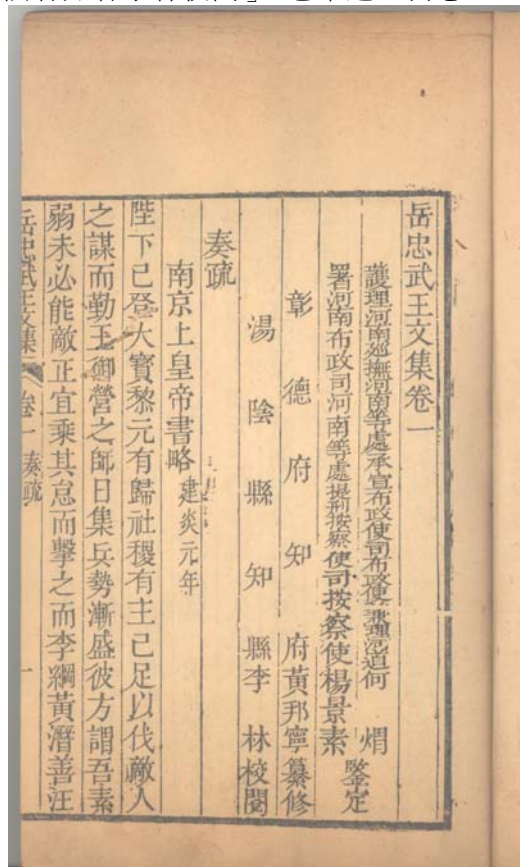
按：1.譚尙忠〈岳忠武王文集序〉

云：「宋《岳忠武文集》爲王孫珂手輯成編，曰《經進家集》，序中已有散佚，不知幾何之語，至明歸安茅元儀纂王遺文并行軍禦敵之制，繪圖付梓，板旋遭燬。遠亭黃公守彰之丙戌年(三十一年，1766)式瞻廟貌，祇慕有加，乃就《經進家集》暨《金陀粹編》、《續編》、《程史》諸書旁參而互訂之，間益以諸書所未載者，釐爲八卷。」

2.黃邦寧〈序〉云：「湯陰爲

宋岳忠武王故里，其廟社較他處爲獨盛，累朝賜諡加號典至渥也。歲丙戌(三十一年，1766)寧承命忝守茲土，下車瞻謁祠像，思敬起慕英靈如或式憑，竊嘆王之忠誠謀略往往散見於奏疏狀牘，天下士至今傳誦，以未讀全文爲恨。爰從《金陀編》外益以《程史》諸書，參訂同異，排定釐爲八卷，首冠聖製，崇褒嘉也。繼系〈年譜〉，詳出處也。而〈遺編〉、〈軼事〉掇拾附諸卷後。捐俸付梓，不敢謂忠武文章已盡于此。」

3.《卷末》收：〈忠武王遺事〉、宋岳珂〈經進家集序〉、宋岳珂〈金陀粹編序〉、宋岳珂〈籲天辨誣錄序〉、〈歷代加封〉(宋嘉定四年[1204]李大異〈追封鄂王告〉、宋岳珂〈碑陰記〉、〈改諡忠武指揮〉、王暨行〈賜諡誥〉)、〈創建精忠廟碑記〉、明景泰五年(1454)徐



有貞<碑陰記>、明正德十三年(1518)崔銑<重修岳忠武王廟記>、清岳俊<家廟紀略>、清乾隆三十五年(1770)李林<岳忠武王文集後跋>、清乾隆三十五年(1770)沈鳳來<岳忠武王文集後跋>。

《斜川詩集》九卷二冊，宋劉過撰，清初刊本，傅增湘手校並跋，D02.3/7237

附：癸丑(民國二年，1913)傅增湘(硃筆)<識>、<本傳>、<斜川詩集目錄>(次行題「宋蘇過叔黨著」)

藏印：「藏園校定群書」長型硃印、「菊圃」長型硃印、「懷古情深」方型陰文硃印、「古觀居陸氏藏書記」方型硃印、「沅叔手校」方型硃印。

板式：粗黑口，單魚尾，左右雙欄。無界欄，半葉十一行，行二十二字。板框 13.7×18.0 公分。魚尾下題「斜川詩卷之○」及葉碼。

各卷首行題「斜川詩集卷之○」，次行題「宋蘇過叔黨著」，卷十末題「終」。

書皮鈐有「藏園校定群書」，扉葉有傅增湘校語。

按：1.傅增湘<識>云：「癸酉二月十六日訂前一日校對畢。甲戌七月二十一日借夏竹虛所藏刻本再校刻本舛錯甚多，毫不足據，當更覓善本校之。乙亥七月於吳門得《龍洲道人集》十五卷，丙子元宵燈下閱。小坡《斜川集》已失傳，此龍洲道人劉改之集，改之名興叔，黨同坊人遂借刻之以射利，予借鈔於味村先生，錄畢始知其偽，標題處及姓氏俱未改正，恐後有好古之士得全書者或誤信焉，因題數語於末簡云，丙子元旦淶飲居士識。凡題上加點者俱將十五卷本對過。前歲在杭收得鮑淶飲抄校本，用此活字本對過，其經淶飲手校之字則改於本字旁，抄本原有異同則注之下方，淶飲原有校語亦錄於上方，用資參證。淶飲前後所跋亦原并彙書於右，別有鈔集外詩二首，<賦羊腰腎羹輓張魏公>及<放翁贈改之詩>一首不備錄。此本卷中墨筆乃陳氏所校，與鮑氏多合又加詳焉，第不著明鈔本所自出耳。癸丑十月三十日傅增湘識。」

2.<本傳>末墨筆題云：「甲午春日客有以鈔本《斜川集》來售者，大人買得之，適友人新刻活字板，因請於大人刷印行世。但叔黨世稱號小坡，今集中有『誠齋知未可喚作小坡休』之句大人固疑其贗，又<贈侯戎>結句爲言『劉子尚狂生』，余亦竊疑不應以劉子自稱。及閱<襄陽雪中詩>項聯，確係劉改之句，始悟改之與叔

黨同諱，後人以此嫁名斜川耳。仲秋過語溪，因囑勉之大兄覓劉集鈔本校讎，果與《龍洲道人集》無異，宋人小集最爲難得，片光吉羽皆足珍同拱璧，當寓書友人爲之改正，亦菘林一快事也。海昌陳世倌識曩孫德滋謹錄。」

- 3.卷一首行與三行間墨筆小字題：「按是集乃廬陵劉改之先生所著名《龍洲道人集》，劉先生諱與叔黨同，人遂以此嫁名斜川，今於友人處借得劉集鈔本校讎編次并補錄所遺，但劉集鈔本止一百五首，是集較多二百餘首，豈鈔本經前人選定而此其全集耶？當更訪之藏書家訂其錯訛誤乃稱全璧耳。吳曾《能改齋漫錄》載東坡記叔黨詩『葉隨流水歸何處，半帶寒鴉過別村』，今集中無此句，非蘇集無疑。」
- 4.書中間見墨筆圈點及題字，亦見硃印訂正。卷二葉七、卷三葉二、卷四葉五至六、卷六葉十等葉補入手抄。
- 5.卷三葉七後半葉有德滋墨筆抄錄《程史》、張世南《游宦紀聞》及「劉改之初謁辛稼軒……其所遺漏者多矣。此冊首尾無紙附錄於此。辛酉寒食德滋識」等七行。

和《須溪評點簡齋詩集》十五卷一冊，宋陳與義撰，劉辰翁評，日本甲申年江宗白據明嘉靖二十三年(1544)朝鮮宋麟壽刊本重刊和訓本，
D02. 3/7578

附：宋劉辰翁〈簡齋序〉、〈須溪先生評點簡齋詩集目錄〉、明嘉靖二十三年(1544)柳希春〈跋語〉、〈刊刻姓名〉(原無名稱，編者自按)、日本甲申年江宗白〈跋〉。

藏印：無。

板式：白口，雙魚尾，四邊雙欄。半葉十一行，行二十字；小字雙行，行二十字。板框 14.2×20.9 公分。魚尾間題「簡齋○」及葉碼。

卷之首行題「須溪先生評點簡齋詩集卷之○」，卷末題「須溪先生評點簡齋詩集卷之○」。

柳希春〈跋語〉末附〈刊刻姓名〉由左至右：「嘉善大夫全羅道觀察使宋麟壽」、「承訓郎守都事李士弼」、「中訓大夫行茂長縣監柳泗」、「校正幼學張漢雄李大訓」、「都色記官金克寶」、「刻手僧釋雄」、「法燈」、「信連」、「天圭」、「崇軒」、「宗修」、「金章文」等字。

按：1.字句間見日文訓讀。書中間見硃筆圈點，書眉見墨筆音釋。

2.<刊刻姓名>題「嘉善大夫全羅道觀察使宋麟壽」，全羅道係朝鮮地名，參酌柳希春<跋>云：「陳簡齋集未能盛於東方」語，未署「嘉靖二十三年」，則是書當於嘉靖二十三年時，宋麟壽在朝鮮刊刻，柳希春<跋>。惜二人事蹟不詳，然「全國圖書聯合目錄」著錄柳希春著作有二，一為「續蒙求八卷」，日本萬和二年(1659，清順治十六年)刊本，一為「眉岩日記」，漢城探求堂 1969 年出版。據此，宋麟壽和柳希春二人或為朝鮮人。又江宗白<跋>未僅署「甲申」，嘉靖二十三年後之甲申有：明萬曆十二年(1584)、明崇禎十七年(1644)、清康熙四十三年(1704)、清乾隆二十九年(1764)、清道光四年(1824)、清光緒十年(1884)等，由於未列朝代帝號，未知究係何代，暫記於此。<跋>云：「嘗得是集手寫自珍，遂欲鋟梓廣其傳於不朽矣，於是以付剞劂氏，且欲便童蒙加以和訓。」則江宗白係日本人，據朝鮮本加和訓重刊者，故僅著錄為「日本甲申年江宗白據明嘉靖二十三年(1544)朝鮮宋麟壽刊本重刻和訓本」。

和《茶山集》八卷(缺七、八兩卷)二冊，宋曾幾撰，日本萬笈堂據武英殿本重刊本，D02.3/8022

附：<茶山集目錄>、清乾隆四十一年(1776)<四庫提要>。

藏印：無。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉九行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 9.8×12.7 公分。板心上方題「茶山集」，魚尾下題「卷○」及葉碼。

卷之首行題「茶山集卷○」，次行題「宋曾幾撰」，卷末題「茶山集卷○」。

目錄首行上題「茶山集目錄」，下題「武英殿聚珍版原本」。

扉葉右題「柳灣先生校閱」，左題「萬笈堂梓」，中間書名題「茶山集」。

按：是書係殘卷，存卷一至六，未見任何牌記可知其刊刻時間，然字句間見日文訓讀，故仍定為和刻本。至於目錄之首行題「武英殿聚珍版原本」者，係書賈為自提身價而加之，僅能視為據「武英殿聚珍版」重刊罷了。