

會議記錄

9月14日館務行政會議記錄

館長室提供

時間：101年9月14日15時20分

地點：館長室

議題：

- 1.此圖(改建圖)大約如此，下週送總務處。
- 2.搬遷費用會編入工程費內。
- 3.大門寬約5米。
- 4.咖啡館聯外橋將以鋼構材質架設，咖啡館與圖書館間通道設玻璃門。
- 5.咖啡館討論室地板會鋪塑膠材質，前後設置門。
- 6.借還書櫃檯設2門以方便館員服務讀者。
- 7.借書機將分開放置當中設層板以利讀者置物。
- 8.前廳借還書櫃檯先拆，待後廳櫃檯拆除後再於辦公室前組裝，安全檢查門不斷電置於新櫃檯內。

101年9月19日行政會議「圖書館工作報告」

館長室提供

壹、期刊組

一、評估「華藝電子學位論文服務」

華藝邀請本校加入「電子學位論文服務」評估如下：

1. 目前東海的學位論文是上傳到國家圖書館的博碩士論文系統，國圖利用雲端服務的概念，分享系統檔案給合作的學校，自行完整地典藏自校學位論文，擁有東海專屬的博碩士論文查詢網頁。學校不需花費人力、時間、金錢購買及維護系統。
2. 國圖協助東海轉出歷年的學位論文檔案，建置在本校機構典藏系統中。
3. 國圖的博碩士論文系統收藏全國各大專校院之博碩士論文，並提供免費使用。
4. 參加華藝電子學位論文服務，研究生須將論文電子檔再上傳一次至華藝系統，造成研究生的負擔。

5. 研究生授權給華藝的論文，若被其他學校下載，可以獲得權利金，但畢竟金額有限，相對學校卻要付出一些行政成本。
6. 若東海要使用「華藝電子學位論文服務」中其他學校的論文，依然需付年訂費才能使用。

綜合以上說明，建議不參加「華藝電子學位論文服務」。

二、財產清查

清查期刊現刊室、合訂本書庫及辦公室閒置不合用之書架及設備，列入報廢清單。

貳、採編組

一、101 年 8 月編目量：中文圖書 1231 冊、中文非書 81 件；西文圖書 391 冊、西文非書 2 件。

二、配合師培中心需求，提供 98-100 學年度院系列產圖書統計

三、電子書合作社推出華藝中文電子書聯盟共建共享方案：

2012 年電子書合作社推出華藝中文電子書聯盟共建共享方案，本校確定加入，目前已完成委託採購合約書用印申請及選書作業。

四、「好書得來速」計畫將於 9 月 17 日起在校園內的敦煌書局展開：

圖書館有感服務第一砲--校園書局「好書得來速」計畫，將於 9 月 17 日起在敦煌書局推出，歡迎全校師生共同參與，推薦原則及辦法如下：

1. 推薦圖書請以新版工具書、學科專書、一般優質圖書為原則。
2. 請將在敦煌書局裡看到的好書連同推薦單放至「好書得來速」專屬書架上；推薦單敬請填具書名、學號、系所單位、推薦者、推薦日期等資料。
3. 查無複本且經費無虞即採購入館。
4. 新書上架時即以 Email 發送到館通知。

參、流通組

一、8 月用館統計：總人次 9,400，開館日 21，日平均 448，人次最多 08 月 21 日計 571。外賓計 962 人次、日平均 46，人次最多 08 月 22 日計 59。

二、8 月借書統計：借書人次 823，借書冊數 3,067，以開館 21 日計，則日借書人次 40、冊數 146，即為每人平均借冊約 4。借書單日最多者為 8 月 13 日 53 人次、借書冊數為 8 月 21 日 216；還書為 8 月 27 日 66 人次，歸還 240 冊。

三、8 月圖書代借代還：

- 1.8 月份代還圖書總計 380 冊，總圖代還分館計 137 冊，總圖代還系圖計 247 冊。
 - 2.各系代還為中文系 50 冊、哲學系 62 冊、歷史系 37 冊、法律系 37 冊、師培中心 22 冊、…
 - 3.分館代還總圖計 46 冊。
 - 4.總館代借圖書：1 人 4 冊(教職員 1 人借閱 4 冊)。
 - 5.分館代借圖書：無。
- 四、**8 月協尋書統計**：協尋書登記 15 冊，未尋獲 0 冊；協尋讀者教職員 4 位 8 冊、大學部 6 位 7 冊。未尋獲圖書將持續作業，如仍無所獲，將進行館藏狀況註明、或建請新購。
- 五、**8 月份研究室申請概況**：研究室使用於 8 月 31 日展開登記，本月登記研究生計法研 9；工研 3；中研、歷研 2；外研、建研、企研、畜研各 1，共計 20 位研究生及 4 位教職員。
- 六、**圖書註銷**：依據「東海大學圖書資訊報廢註銷作業要點」第三條第六款之規定，允以報廢註銷。註銷之圖書為一〇〇年八月一日至一〇一年七月三十一日止，讀者因圖書遺失且已完成報賠手續之圖書，共計 81 冊（中文圖書 72 冊）。
- 七、**人力輪調後工作整合**：工作分配以專業性為基礎，朝向深化讀者服務為目標：共區分 1.特藏資料(線裝古籍與華文雜誌創刊號)整理、校史文獻彙整與數位化、館訊編輯與三種資料庫維護(包含：線裝書資料庫建置、館訊資料庫建置、虛擬校史館建置)。2.支援人力導師及門禁管理、代借代還書、指定參考書服務、中部大學圖書館聯盟館際互借、館與館互借、研究室使用、監視系統。3.流通櫃檯管理與圖書移送、附件管理、還書箱服務、新書展示、論文度藏作業、專案借書、協尋書。4.總圖書庫管理與分館、系圖館藏管理(督導服務與盤點)。
- 八、**新生讀者資料**：為提昇讀者服務效率，接獲新生讀者檔即轉置至圖書館自動化系統，共計 4,900 位含博士班 26 位、碩士班 896 位、大學部 3787 位、進修部 204 位。即日起可持學生證辦理借書，並使用圖書館各項資源。借書證號：學號，密碼：身分證號 9 數字。境外生因無身分證號須洽借還書櫃檯辦理。另本館設置門禁服務，進館前請先完成學生證在學校網頁「T 卡」的開卡作業。
- 九、**法律系系圖外文圖書回館典藏**：依據行政與教學研究空間分配小組第 46

次會議記錄決議：考量該空間位於地下室，沒有無障礙通道、濕氣重不利圖書儲存，特將外文圖書回館典藏，約計 2 千冊，已完成行政程序。

- 十、**第二學期研究生論文度藏**：共收有論文 596 冊，當中有博士論文 18 冊、碩士論文 578 冊；電子檔授權上網計有 570 份授權率約 95%，其中立即授權 118 位，延後授權 452 位。論文一份依學位授予法寄送至國家圖書館典藏，另份則典藏於總圖特藏室。文學院：39 人（博士 3、碩士 36），未授權 1 人。理學院 28 人（博士 2、碩士 26），未授權 1 人。工學院 105 人（博士 2、碩士 103），未授權 3 人。管理學院 185 人（博士 0、碩士 185），未授權 12 人。社會科學院 135 人（博士 10、碩士 125），未授權 6 人。農學院 27 人，未授權 0 人。藝術學院 63 人，未授權 3 人。法律學院：23 人（博士 1、碩士 22），未授權 0 人。

肆、數位資訊組

一、視聽資源業務

1. 電子教學室 8 月份使用統計：
 - 1.1. 借閱人次：82 人
 - 1.2. 借閱冊次：195 冊
 - 1.3. 視聽資源使用：51 人
 - 1.4. VOD 視聽隨選系統：591 播次/34 連線位址。
 - 1.5. 櫃台諮詢：56 次
 - 1.6. VOD 轉檔上傳：28 件
2. 協助流通組複製民國 48 年東海大學簡介中英文版光碟各 3 份及轉檔上傳中文版至本校及圖書館 VOD。
3. 東海大學簡介錄影帶(年份不詳)轉檔成 DVD，交流通組保管。
4. 電教室財產清點完成，並配合改建作業，將已到使用年限但堪用之財產上傳保管組財產交換平台。
5. 整理並打包電教室錄音帶及錄影帶複本，放置二樓儲藏室。

二、管理學院圖書分館 8 月份使用統計

借還人次：262 人 借還冊次：632 冊
進館人次：2667 人 櫃台諮詢：82 件(參考諮詢-含資料庫使用)
總館代還分館圖書共 137 本，分館回送總館代收圖書 46 本

三、數位資訊業務

1. 協助辦理圖書自動化系統維護採購案。

2. Aremos 電子資料庫更新至 8 月份。
3. 協助期刊組採購的聯合知識庫--原版報紙公播版設定於本館觸控式電腦，提供讀者可在該區看電子報紙。
4. 協助流通組製作館訊第 131 期網頁。
5. 製作 101 年 8 月份圖書自動化系統各類統計報表。
6. 製作 101 年 8 月份新書通報資料檔。
7. 協助流通組建置 101 學年度新生資訊檔於圖書自動化系統。

伍、參考組

一、101 年 8 月份服務統計

資料庫檢索區：445 人次

參考服務：210 件

全國館際合作：

複印：向外申請 48 件，外來申請 24 件，影印頁數 761 頁

借書：向外申請 29 件，外來申請 41 件

本校新申請帳號：11 人

圖書館利用講習：3 場 3 小時 64 人次

二、101/9/15 起，試行「快速文獻複印」服務

中區區域教學資源中心之校內師生，自民國 101 年 9 月 15 日~12 月 31 日，向中區 13 所夥伴學校圖書館提出文獻複印申請，可享有每頁 2 元，並於兩個工作天之內取件的互惠服務。

請透過全國文獻傳遞服務系統(NDDS)提出申請，活動日期以「申請日期」為準，複印的資料類型包括期刊、圖書、會議論文、論文、研究報告。

* 中興大學參與本活動期間僅限於 101 年 11 月 1 日~12 月 31 日，活動期間內，各校每月對中興大學圖書館的申請件以 15 件為限。

活動網址：http://unicat.cttlrc.fcu.edu.tw/unicat/active_20120915.htm

三、9 月份 EBSCOhost 資料庫線上教育訓練

包含 OmniFile Full Text Select 綜合學科全文資料庫、電子書 eBooks on EBSCOhost、如何在 iPad 上直接下載 EBSCOhost 電子書等等資料庫課程，由 EBSCO 公司提供，需事先上網報名。網站中亦有「已錄製課程」可供本校師生參考。

教育訓練網址：<https://ebSCO-chinese.webex.com/>

館務工作

101 學年度第 193 次校務會議圖書館工作報告

館長室提供

◇ 採編組

- 一、本校繼續加入「101 年度台灣學術電子書聯盟」共購共享計畫，至九月底已完成 Palgrave、McGraw-Hill、SpringerLink、LWW、ANA、Karger、Informa Healthcare、Elsevier 等西文電子書五批和 L&B 中文電子書一批，目前已可提供全校師生線上查詢利用。
- 二、101 年九月初彙整各系師生線上推薦圖書清單函送各系圖書委員審核後，送館處理後續採購事宜。
- 三、101 年 7 月本校購買 udn 中文繁體電子書 166 筆，出版社另外贈送 311 筆電子書及期刊資料，供全校師生連線利用。
- 四、100 年八月至 101 年七月圖書館書刊經費採購已到館圖書(含非書)共計 7008 筆。
- 五、101 年五月至九月完成編目建檔(含院系回溯)計有中日文圖書 8557 冊、中文非書 659 件、西文圖書 2867 冊、西文非書資料 85 件。
- 六、院系圖書 101 年五月至九月送總館列產完成登錄驗收共計中文 3248 種 3264 冊；西文圖書 1357 種 1363 冊；非書 150 種 150 件。
- 七、101 年五月至九月上傳本館館藏書目至全國圖書資訊網(NBINET)中文 801 筆，與國內各館共享書目資源。
- 八、圖書館與校園敦煌書局合作，於 101 年 9 月 17 日起推出<好書得來速>計畫，歡迎全校師生共同參與選書，推薦原則及辦法如下：
 1. 將校園書局(敦煌)裡看到的好書連同推薦單放至「好書得來速」架上，推薦單敬請填具書名、學號、系所單位、推薦者、推薦日期等資料。
 2. 查無複本且經費無虞即採購入館；推薦圖書請以新版工具書、學科專書、一般優質圖書為原則。
 3. 新書上架時即以 Email 發送到館通知。
- 九、101 年 9 月電子書合作社推出華藝中文電子書聯盟共建共享方案，本校目前已完成委託採購合約書用印申請及選書作業。
- 十、101 年 9 月學校教師贈書處理兩批
 1. 101 年 9 月 19 日法律系高得潤老師將一批法律相關中日文書籍贈送

給總館，並取得高老師同意本館可全權處理贈書後續事宜，再分兩次將書運送回館。

2.101 年 9 月 27 日下午社會系孫清山老師捐贈中西文圖書一批給總圖，並取得高老師同意本館可全權處理贈書後續事宜，再分三次運送回館。

十一、本校 101 學年度第一學期教職員工消防演練，於 101 年 9 月 27 日(星期四)上午 8 時至 12 時在圖書館舉辦，本館自衛消防編組配合消防演練需求，擔任避難引導、疏散逃生(含讀者)及現場實地演練。

◇ 參考組

一、十月份 EBSCOhost 資料庫線上教育訓練

10 月 11 日(四) [新鮮人學堂] 使用電子書就是這麼簡單：eBooks @ EBSCOhost

10 月 23 日(二) [新鮮人學堂] 如何在 iPad 上直接下載 EBSCOhost 電子書

10 月 24 日(三) [新鮮人學堂] 行動檢索：EBSCOhost Mobile 2.0 與 App

10 月 29 日(一) [新鮮人學堂] 如何使用 EBSCOhost 平台，請於課程開始前 12 小時完成註冊(報名)，逾時恕不受理。

教育訓練網址：<https://ebSCO-chinese.webex.com/>

二、Endnote 線上教育訓練～歡迎報名

9/14(五)12:30-13:30 Endnote for MAC

9/18(二)12:30-13:30 Endnote for Windows—以醫學資源為例

9/19(三)19:00-20:00 Endnote for Windows

以上課程由代理商碩睿公司提供，每場次以 23 人為限。

10 月至明年 1 月場次請見下列網址。活動報名網址：

<http://www.sris.com.tw/Events/2012training.htm>

三、HyRead ebook 借書雙週送 New iPad(10/1-11/25)

活動 1：借書送 New iPad

活動 2：借書送禮券

活動 3：我愛甦活有聲書

活動 4：慶祝北市圖館慶博覽會 HyRead ebook 電子書體驗

主辦單位：凌網科技

活動網址：<http://ebook.hyread.com.tw/lib2012-09/>

四、Discovering Research. Connecting Research 線上有獎徵答活動

由 Wiley Online Library 在亞太地區所舉辦的活動，活動期間從 2012/9/18 日至 11/18。

這項線上研究探索之旅將帶領您，發掘在生命科學、健康科學、物理學與社會科學，以及人文科學等領域的最新研究成果與熱門話題。當您進行探索之後，Wiley Online Library 能夠讓您透過警示提醒與社群共享的工具與同儕間保持連繫，並且獲得最新研究成果。這份八個题目的線上有獎徵答，只須花費不到二十分鐘的時間即可完成。正確回答所有問題的參賽者，即可以自動進入抽獎活動，並適用參賽得獎條款之規定。

獎項：

大獎：iPad2

探索獎：iPod Shuffle 2G

研究獎：iPod Nano 8G

神秘獎：這是一項驚喜！

活動網址：<http://olabout.wiley.com/WileyCDA/Section/id-813052.html>

五、歡迎參加華藝中文電子書 灰熊愛分享 尋找超級分享星 活動

活動日期：即日起至 2012/12/31

活動辦法：至 Facebook 華藝中文電子書粉絲團完成三步驟，你或妳就是我們要找的每月 & 每季超級分享星 還有還有 超級分享創作星！詳細內容請參見活動網址：

<http://www.airitibooks.com/EDM/201204/index.html>

六、綠色悅聽永續書展

時間：2012/10/21(日) 9:00 至 15:30

地點：人文大樓歷史系圖外廣場

展示與永續發展主題相關之圖書與視聽資料，歡迎大家一起來關心我們永續的未來。

七、2012/9/15 起，試行「快速文獻複印」服務

中區區域教學資源中心之校內師生，自民國 101 年 9 月 15 日至 12 月 31 日向中區 13 所夥伴學校圖書館提出文獻複印申請，可享有每頁 2 元，並於兩個工作天之內取件的互惠服務。

請透過全國文獻傳遞服務系統(NDDS)提出申請，活動日期以「申請日期」為準，複印的資料類型包括期刊、圖書、會議論文、論文、研究報告。

* 中興大學參與本活動期間僅限於 101 年 11 月 1 日至 12 月 31 日，活動期間內，各校每月對中興大學圖書館的申請件以 15 件為限。
活動網址：http://unicat.cttlrc.fcu.edu.tw/unicat/active_20120915.htm

八、圖書館總館 2 樓暢銷書區新書到，與愛書人共享

此次展出的新書包括杜書伍的《將將》、幾米的《擁抱》、金蘭都的《疼痛，才叫青春》……共 79 本，歡迎愛書人到圖書館總館 2 樓暢銷書區尋寶。書單請至本館一書一天地閱讀部落格的資料夾內下載。

九、Facebook 主題 e 書展 每月接力讚

臺灣學術電子書暨資料庫聯盟歷年來共採購 7 萬冊以上中西文電子書，自 2012 年 6 月起至 12 月，每月舉辦不同主題領域的線上 e 書展，歡迎逗陣來看電子書！

歡迎至臺灣學術電子書暨資料庫聯盟粉絲專頁按讚，成為聯盟粉絲參加每月活動哦！

活動網址：<http://www.facebook.com/TAEBDC>

十、圖書館已註銷中西文參考書共 225 冊，並已開放索取

2012/5/21(一)-2012/6/7(四)置於圖書館總館 2F 參考組開放索取，註銷書單請見本館首頁最新消息。

十一、101 年 5-9 月份服務統計

資料庫檢索區：6183 人次，參考服務：1532 件

暢銷書區：446 人次，圖書館利用講習：14 場 18.5 小時 303 人次

全國館際合作：

複印：向外申請 348 件，外來申請 257 件

影印頁數 4420 頁

借書：向外申請 317 件，外來申請 370 件

本校新申請帳號：93 人

◇ 期刊組

一、東海大學機構典藏建置現況

(一) 新增 97~99 學年教師專書 1527 筆。新增「多元文化交流」、「東海哲學研究集刊」、「東海管理評論」、「當代社會工作學刊」、「東

海大學法學研究」等系上學刊。

(二) 至 10 月 8 日止共建置 16,802 筆資料，造訪人次：378,731。

(三) 2012 年 7 月最新公布之「世界大學機構典藏類系統排名」(Ranking Web of World Repositories)東海全球排名：529；網頁規模：601；能見度：1086；學術檔案：319；學術論文：167。

二、圖書館新增資料庫

(一)EndNote 書目管理軟體

1.訂期：101/6/1~102/5/31

2. 不限人次版

3. EndNote 書目管理軟體係由 Thomson Reuters 製作發行，本軟體可快速匯入參考書目，並轉為所需格式，輕鬆建立報告、學術論文所需註釋及參考書目。

(二)JCR on the Web (2011 年)

(三)EICP 東方消費者行銷資料庫 2012 年版

(四)「原版報紙資料庫公播版」

1.收錄有聯合報、經濟日報、聯合晚報及 Upaper 四種報種近一年之全版報紙圖像資料。

2.適合機台規格：23 吋以上觸控銀幕 Full HD 解析度 1920x1080。

3.請在圖書館一樓前面西文參考書區使用觸控螢幕閱報。

三、「臺灣博碩士論文知識加值系統」雲端網頁管理及運用推廣教育訓練—中部

1.教育訓練訂於 5 月 15 日下午 14:00~16:00 假東海大學圖書館地下室資訊素養室舉辦。

2.由國圖王宏德先生及飛資得公司吳信賢先生主講。

3.中部地區同道共有 27 位參加。

四、本校近3學年度碩博士論文資料統計

(一) 97 學年度一書目資料 773 筆，公開全文 351 筆，公開比例 45.41%。

(二) 98 學年度一書目資料 751 筆，公開全文 412 筆，公開比例 54.86%。

(三) 99 學年度一書目資料 733 筆，公開全文 594 筆，公開比例 81.04%。

(四)100 學年度一書目資料 737 筆，公開全文 702 筆，公開比例 95.25%。

五、評估「華藝電子學位論文服務」

華藝邀請本校加入「電子學位論文服務」評估如下：

7. 目前東海的學位論文是上傳到國家圖書館的博碩士論文系統，國圖利用雲端服務的概念，分享系統檔案給合作的學校，自行完整地典藏自校學位論文，擁有東海專屬的博碩士論文查詢網頁。學校不需花費人力、時間、金錢購買及維護系統。
8. 國圖協助東海轉出歷年的學位論文檔案，建置在本校機構典藏系統中。
9. 國圖的博碩士論文系統收藏全國各大專校院之博碩士論文並提供免費使用。
10. 參加華藝電子學位論文服務，研究生須將論文電子檔再上傳一次至華藝系統，造成研究生的負擔。
11. 研究生授權給華藝的論文，若被其他學校下載，可以獲得權利金，但畢竟金額有限，相對學校卻要付出一些行政成本。
12. 若東海要使用「華藝電子學位論文服務」中其他學校的論文，依然需付年訂費才能使用。
13. 綜合以上說明，建議不參加「華藝電子學位論文服務」。

六、教育部 101 年度「臺灣學術電子資源永續發展計畫」提供「空中英語教室影音典藏學習系統」免費使用

(一)連線網址: <http://tccs9.webenglish.tv/>。

(二)使用期間&訂購內容

- 1)永久使用(買斷自 101 年 6 月 1 日至 102 年 5 月 31 日之資料)
- 2)空中英語教室每日學習頻道
- 3)同時上線人數 20 人
- 4)資料內容提供 Embargo 兩個月
- 5)將在圖書館首頁設立圖示便於快速連結。

七、2013 年期刊採購作業

8 月整理各系所 2013 年訂購中西文期刊清單，提供各系所 2011 年~2012 年上半年電子期刊使用統計，作為期刊停訂或續訂的參考。

八、參加「數位物件識別碼(DOI)之內涵與應用研討會」

(一)101 年 9 月 20 日(星期四)在中興大學圖書館 7 樓國際會議廳舉辦。

(二)為探討 ISO 國際標準一數位物件識別碼(DOI)系統之特性與內涵，讓臺灣所創造的知識資源得以傳播至全球，提升臺灣學術能見度，特舉辦此研討會。

- (三)邀請國立台灣大學資訊工程學系項潔教授、國立中興大學圖書資訊學研究所張慧銖教授、國立臺灣大學圖書資訊學系陳光華教授、飛資得企業集團溫達茂知識長、華藝數位顏怡庭經理，一同探討 DOI 之理論內涵及實務應用。

九、CONCERT 2012 年下半年教育訓練

CONCERT 為加強對「全國學術電子資訊資源共享聯盟(CONCERT)」成員服務，訂於 2012 年 8 月 27 日至 30 日期間分別於北、中、南、東四區舉辦「CONCERT 2012 年下半年教育訓練」，8 月 28 日在東海大學圖書館資訊素養教室舉行，議程有 Grolier Online、Oxford Reference Online、JSTOR、EBSCOHost 等資料庫介紹，中部地區同道共有 12 人參加。

◇ 流通組

- 一、引進高科技技術協助辦理業務：入館門禁讀卡系統建置與裝置自動借還書機。機器取代傳統人工，除可提昇工作效率精簡組織人力外，更有助於讀者資訊素養培育。預計 102 年 2 月增購 1 部自助借書機。
- 二、代借書系統：節省讀者時間，增加圖書使用率與流通率，及提昇整體服務質，預計 101 年 10 月上線。
- 三、協尋書系統：節省讀者時間增加圖書使用率與流通率，以及提昇整體服務質，預計 101 年 10 月上線。
- 四、館際合作：未來並將持續與具館藏特色之圖書館合作，藉由合作可達各館資源互補、互惠、共享。

◇ 數位資訊組

1. AREMOS 電子資料庫更新 8-9 月份資料。
2. 機構典藏系統伺服器擴充計劃，硬碟擴充 300GB，記憶體擴充 4GB，提供未來 4 年儲存更多論文及需典藏等資料。
3. 協助流通組將 19-21 屆畢業紀念冊電子書掛載於伺服器供讀者點閱使用。
4. 協助勞教處製作梁碧峯老師著作共 4 本電子書，因勞教處無伺服器空間可存放，因此掛載於本館電子書伺服器，可供讀者點閱使用。
5. 協助流通組將 22-24 屆畢業紀念冊電子書掛載於伺服器供讀者點閱使用。
6. 圖書館館訊第 131、132 期網頁製作完成。
7. 101 年 8、9 月份圖書自動化系統各項統計已完成。

8. 101 年 8、9 月份新書通報作業已完成，供所有讀者在網頁上查詢。
9. 協助期刊組採購的聯合知識庫--原版報紙公播版設定於本館觸控式電腦，提供讀者可在該區看電子報紙。
10. 協助流通組建置 101 學年度新生資訊檔於圖書自動化系統。
11. 管院分館各項統計(101 年 8 月-9 月)

(1)用館人次統計：

項目	總人次	開館日	日平均	外賓	外賓日平均
101 年 8 月	2,960	21	140	293	13
101 年 9 月	9,421	25	376	291	11

(2)櫃檯作業統計：

年份/月份		101/08	101/09
項 目			
開館日	天	21	25
借還書人次	合計人次	262	1,516
借還書冊數	合計冊數	632	3,482
櫃台服務	件	82	168
代還服務(代還總館)	總館(冊)	137	485

(3)分館館藏統計（至 2012/9/30 止）

資料類型	中文／冊	西文／冊	合計
圖書	26,444	14,910	41,354
參考書	234	144	378
樂譜	597	3,759	4,356
大陸出版品	701	*	701
大陸出版品(參考書)	55	*	55
總計	28,031	18,813	46,844

12. 電子教學室服務時間自 101 年 8 月 1 日起改為上午 8 點至下午 5 點。
13. 協助流通組複製民國 48 年東海大學簡介中英文版光碟各 3 份及轉檔上傳中文版至本校及圖書館 VOD 系統。
14. 協調通知總務處校正調整本館自修閱覽室分區管制燈具開關，符合開關燈順序與分區圖的一致性。

100 學年度圖書館工作執行成效報告

館長室提供

◆流通組：

100 學年度執行情況

一、特藏資料整理

戴「君仁先生贈線裝書簡明目」錄出版：2012 年 3 月出版，由流通組謝鶯興與校友陳惠美(僑光科大應用華語文系副教授)、孫秀君(弘光科大通識學院副教授)合編之《東海大學圖書館藏戴君仁先生贈線裝書簡明目錄附書影、索引》，ISBN 978-986-5990-02-2。戴君仁先生為台大中文系教授，首任校長曾約農先生聘為中文系創系主任，辭世後，其夫人將其遺書 2500 冊捐贈本校，此次出版為線裝書計 24 類 123 種；較有代表為《昌黎先生全集考異》，明朝萬曆 33 年(1605 年)刊本。分贈國家圖書館、中研院傅斯年圖書館與文哲所圖書館，台大、政大、台北大學、中興、逢甲、靜宜、彰師大、暨南、東吳、東華等大學圖書館典藏。

二、資料庫使用概況

1. 「館訊」資料庫」建置：館訊創刊於 90 年 10 月，至今已百餘期，出刊宗旨為瞭解組業務，交換工作心得，掌握館內動態，確定工作目標，掌握圖書館界動態與新知，加強專業知識的汲取，宣達圖書館各組業務及工作成果，提倡圖書館的使用與館藏資源介紹；進而提昇圖書館專業的形象。檢索點有篇名、作者、關鍵詞、卷期 4 種。100 年 5 月建置至今使用讀者：128,203。

2. 「線裝書資料庫」建置及「簡明目錄」整理：本校是一所教會大學，重視國際化，也重視傳統中國文化。創校之初，即積極搜集流落中國海外的線裝古籍，現藏有約 6 萬冊(卷)。其中不乏手稿、善本。尤以南宋紹興十年(西元 1140 年)刊行的《西漢文類》一書，年代最為古老，是本館鎮庫之寶。此資源透過整理，除供學術研究用，更可展現本館典藏豐富化。可依「書名」、「作者編校者」暨「版式行款」等三種檢索點檢索，各書皆附「簡明目錄」暨該書書影(扉葉或首卷首葉或眉批藏印或刊刻校刊者等)。100 年 10 月建置至今使用讀者：56,188。

3. 「虛擬校史館」的建置：將校內歷史文獻、檔案、典藏整理並予以數位化，藉以呈現多功能化典藏，不僅是圖書館更是博物館、檔案館、美術館、人物館；結合學校歷史記憶，並可促進全校師生及校友對於學校的認同感。欄位包括：「簡介」、「校史」、「老照片」、「文獻區」、「名人錄」、

「歷任校長」、「歷任董事長」、「歷任董事」、「校長的話」、「畫說東海」、「東海特藏」等大項。101年1月建置至今使用讀者：34,985。

貳、100 學年流通業務

一、用館人次統計

項目	總人次	開館日	單日最多用館	日平均	外賓	日平均
100年8月	10,709	23	08/01*582	466	1,113	48
100年9月	32,633	24	09/19*2,237	1,360	1,341	56
100年10月	43,711	29	10/31*2,567	1,507	1,828	63
100年11月	55,030	29	11/07*4,154	1,897	1,715	59
100年12月	36,956	30	12/06*2,598	1,232	1,586	53
101年01月	32,987	17	01/09*3,645	1,940	839	49
101年02月	15,068	17	02/20*2,160	887	858	51
101年03月	37,709	30	03/01*1,897	1,257	1,906	64
101年04月	49,068	26	04/16*3,972	1,887	1,691	65
101年05月	41,534	30	05/21*1,966	1,384	2,093	70
101年06月	49,071	27	06/18*4,152	1,817	1,511	50
101年07月	11,731	22	07/11*836	533	1,053	48
總計	416,207	304	11/07*4,154	1,370	17,573	58

100 學年度用館人次總計 416,207，開館 304 日計，每日平均 1,370 人次，大致上使用量較多月份幾為考期月，全學期用館最多 11/07 及 04/16 二日皆為考期月；反之寒暑假因開館天數及時數皆減少，用館亦同，用館最多 11 月，最多總計 55,030，8 月份為暑期開館日數少用館人數亦最少，人次僅有 10,709，二月間人次差距約 4 萬 4 千餘，隨著第二教學區學生宿舍的啓用，總館用館人次已畧受影響。至於假日與週一至五使用比率約 85%與 15%。外賓入館計 1 萬 7 千餘，日平均 58 人次，當中以 5 月入館為多近 2 萬餘。

二、代借代還圖書

使用概況：100年8月至101年7月。

月份	總館代借	代還分館	代還系圖	合計	分館代借	分館代還
100/08	0	120	200	320	0	154
100/09	10	264	457	721	3	518

100/10	9	295	326	621	1	466
100/11	22	415	622	1037	10	519
100/12	28	328	541	869	11	486
101/01	5	314	528	842	0	297
101/02	6	210	543	753	2	353
101/03	4	383	466	849	2	565
101/04	15	385	753	1138	1	569
101/05	15	349	567	916	12	740
101/06	7	417	851	1268	5	524
101/07	0	118	311	429	1	79
總 計	121	3598	6165	9763	48	5270

代借圖書：為節省讀者時間，增加圖書使用率與流通率，及提昇整體服務品質。

可就近還書，16 個單位共用 T2 系統圖書館(室)，開館時間不一，可選擇於總館或管院分館還書；如有罰款亦可當場繳交，不受系圖逾期須另至總館或管院分館繳款限制。但須注意，不能當場再續借所還之書，代還之圖書，必須回到原館才能再辦理借閱，其間至少需要二~四個工作天。代還圖書，總圖處理計 9,763 冊，其中以 6 月處理量 1,268 冊為多，分館代還圖書 5,270 冊，以 5 月 740 冊為多。隨著第二教學區學生宿舍的啓用，分館代還總館書量有增多趨勢。代還系圖則以中文系圖 1,695、哲學系圖 986、歷史系圖 1,103、法律系圖 645 量較多。

代借圖書：總館計 121 冊，分館計 48 冊。

三、圖書註銷

為求公用目錄查詢與館藏狀況一致性，完成註銷作業，所以註銷情況有：遺失報賠、經 3 次盤點未到、老舊、缺頁、破損，已不堪使用之圖書。本學年註銷圖書總計 1,245 冊，以圖書館為多，計 574 冊(流通組圖書 349 冊、參考組 225 冊)。哲學系圖書有 388 冊。建築系圖書有 146 冊。財金系圖書有 93 冊。

月 份	中 文	西 文	非書資料	合 計	單 位
100/08	3	2	1	6	數學系
100/09	17	106	23	146	建築系

100/09	79	5		84	圖書館
100/11	8	1	16	25	國教處
101/01		11		11	美術系
101/04		2		2	化工系
101/05	318	55	15	388	哲學系
101/05	143	82		225	參考書
101/06	174		91	265	圖書館
101/07	71	2	20	93	財金系
總計	813	266	166	1245	

(依註銷時間排序)

四、新書移送統計

圖書資源總計有 17,488 冊(件)，以 3 月移入 2,771 冊最多、7 月 644 冊最少，平均每月 1,458 冊。圖書 12,569 冊量最多，參考書為 243 冊量最少；特藏圖書資源計有 3,609，新書佔圖書 72%。專款補助教師研究之專案圖書計有 329 冊書，由 21 位教師所借。

總館/月份	圖書	附件	特藏室	參考書	專案借書	總計
100/08	830	34	97	16	21 冊(4 教師)	998
100/09	432	29	341	20	15 冊(2 教師)	837
100/10	840	59	628	21	14 冊(2 教師)	1562
100/11	1381	55	278	51		1765
100/12	1035	85	565	18		1703
101/01	867	13	16	28	10 冊(2 教師)	934
101/02	652	16	25	1	30 冊(2 教師)	724
101/03	2013	280	368	28	82 冊(3 教師)	2771
101/04	1984	38	68	38	95 冊(2 教師)	2223
101/05	861	72	296	8		1237
101/06	1144	50	864	5	27 冊(2 教師)	2090
101/07	530	7	63	9	35 冊(2 教師)	644
總計	12,569	738	3,609	243	329 冊(21 教師)	17,488

五、協尋圖書

100 學年 9 月起，為提昇圖書使用率，接受讀者申請協尋，共計協尋圖書

234 冊，尋獲計 183 冊，比率約 78%，申辦協尋分別是教職員 20 冊、研究生 45、大學部 164，經 3 次尋找而未到的圖書，將其狀況改為「第一次盤點不到」，並請讀者推薦新購該書。

六、研究室使用現況

研究室申請最多者為法研所每月約佔 6 成，其餘諸所研究生較少使用，然而分配予研究生 20 間卻幾是月月滿檔，每月排隊登記研究生頗多。至於教師使用有 4 間；另日使用 6 間學期中使用亦多但寒暑假使用略減。

月份	使用者	教職員-3間	研究生-20間	日使用-6間
100/08		3	20	6
100/09		3	20	6
100/10		3	20	6
100/11		3	20	6
100/12		3	20	6
101/01		3	18	6
101/02		3	15	6
101/03		3	20	6
101/04		3	20	6
101/05		3	20	6
101/06		4	20	6
101/07		4	20	5

七、櫃檯作業統計(上學期)

項 目	年 月	100 08	100 09	100 10	100 11	100 12	101 01	總 計
	借書人次	借書	945	3925	4652	4920	4691	
續借書		7	1149	2092	1718	2412	694	8072
合計人次		952	5074	6744	6638	7103	3035	29546
還書人次	總計	872	3578	4872	5077	5627	3079	23105
借還書人次	合計人次	1824	8652	11616	11715	12730	6114	52651
借書冊數	借書	3547	11514	12915	13520	13840	7589	62925
	續借書	28	8448	8700	5129	9037	2037	33379

	合計冊數	3575	19962	21615	18649	22877	9626	96304
還書冊數	總計	2988	11102	11939	11951	14350	7703	60033
借還書冊數	合計冊數	6563	31064	33554	30600	37227	17329	156337
預約書	預約人次	149	657	807	641	582	236	3072
	預約冊數	204	920	1100	888	845	370	4327
逾期罰款	實繳金額	20,190	30,465	38,005	58,245	57,830	39,590	243,525
	繳清次數	235	660	862	1497	1535	928	5717
圖書報失	報失人數	6	18	16	11	18	7	76
	報失冊數	9	23	37	13	19	10	111
	賠新書人數	2	3	10	5	11	2	33
	賠新書冊數	2	6	10	8	17	2	45
	賠書款人數	3	7	3	2	0	0	16
	賠書款冊數	4	7	3	2	0	0	17
	賠書款金額	3,600	7,948	2,160	1,840	0	0	16,348
合作館互借	本校申辦數	34	147	77	46	26	13	343
	本校借人次	12	44	57	65	75	40	293
	本校借冊數	35	152	166	179	234	120	886
	合作館申辦	53	52	53	40	10	5	213
	合作館借次	18	23	33	41	32	16	163
	合作館借冊	52	69	89	87	87	40	424
讀者離校	人數	693	497	76	54	185	170	1675
讀者新增	人數	1138	4,153	87	70	24	115	5,587
還書箱	冊數	583	1,348	1372	993	1252	1024	6572
開館日	天	23	24	29	29	30	17	152

下學期

項目		年月						
		101 02	101 03	101 04	101 /05	101 06	101 07	總計
借書人 次	借書	2655	5371	4810	5435	3624	1036	22931
	續借書	1127	1316	2217	2374	1238	30	8302
	合計人次	3782	6687	7027	7809	4862	1066	31233

還書人次	總計	2823	4719	5451	5933	4879	938	24743
借還書人次	合計人次	6605	11406	12478	13742	9741	2004	55976
借書冊數	借書	8489	14612	12722	14384	10891	3817	64915
	續借書	8079	4024	9123	8286	3735	198	33445
	合計冊數	16568	18636	21845	22670	14626	4015	98360
還書冊數	總計	9623	11320	13722	14603	12267	3005	64540
借還書冊數	合計冊數	26191	29956	35567	37273	26893	7020	162900
預約書	預約人次	560	448	769	739	312	107	2935
	預約冊數	879	1569	1083	1041	441	148	5161
逾期罰款	實繳金額	28,135	35,285	51,630	60,630	75,480	32,100	283,260
	繳清次數	506	1000	2060	1601	1682	354	7203
圖書報失	報失人數	14	16	14	14	14	8	80
	報失冊數	15	21	16	15	21	12	100
	賠新書人數	8	8	7	5	8	5	41
	賠新書冊數	9	8	7	5	9	8	46
	賠書款人數	3	5	4	0	6	4	22
	賠書款冊數	4	5	4	0	7	4	24
	賠書款金額	7,220	3,800	2,000	0	3,526	2,760	19,306
合作館互借	本校申辦數	8	23	5	6	4	2	48
	本校借人次	52	54	29	51	27	18	231
	本校借冊數	175	188	113	134	87	53	750
	合作館申辦	6	24	14	11	6	3	64
	合作館借次	23	32	28	26	17	8	134
	合作館借冊	56	68	82	57	44	25	332

讀者離校	人數	367	106	64	152	2003	1325	4017
讀者新增	人數	62	74	37	35	31	17	256
還書箱	冊數	1326	938	1426	1390	1614	727	7421
開館日	天	17	30	26	30	27	22	152

- * 借書人次：共計有 44,405 人次，以全校師生 16,000 人相比；約為每人借近 3 次，而人次最多月份為 5 月約 5,435 次，最少則為暑假的 8 月約 945 次，兩者相差 4,490 次，借書人次集中於 3、5 月皆有 5 千人次。如加入續借人次則有 60,779，借閱平均月人次為 5,460，上學期人次 29,564、下學期人次 31,233，以下學期借閱次多於上學期 1,687。
- * 借書冊數：共計有 127,840 冊，以全校師生 16,000 人相比；為每人借近約 8 冊，借閱最多冊月份為 3 月約 14,612 冊，最少則為暑假的 8 月約 3,547 冊，兩者相差 11,065 冊；可見暑期與學期借閱量差很大。如加入續借冊次則有 194,664，借閱平均月人次為 16,222，上學期冊數 96,304、下學期冊數 98,360，以下學期借閱冊次多於上學期 2056。
- * 預約書：學期有 6,007 次，9,488 冊，最多冊數月為 10 月的 807 人次，1,100 冊，最少月為 7 月的 107 人次，148 冊。
- * 圖書逾期罰款：學期有 52 萬餘元，平均每月有 4 萬餘元，罰最多月份為 6 月，7 萬餘元、較少月為 8 月，約 2 萬元，遠低於平均額度，上學期 243,525 元，下學期 283,260 元，以下學期逾期罰款多於上學期。逾期罰款次數 12,920，每次約繳 40 元。
- * 圖書報賠款：3 萬 5 千餘元，共計 41 冊，38 人次，每冊平均書款 870 元。
- * 報遺失書：有 211 冊，但賠新書約 96 冊。
- * 館際合作部份：館際有中部大學圖書館盟 23 校、臺灣大學、成功大學、雲林科大、屏東科大、私立大學寒暑假 8 校互借、及傅斯年圖書館 4 類，本校申辦計有 391 位讀者，借書 1,636 冊，524 人次，反之，他館讀者借閱本校資料計有 277 位，借閱圖書 756 冊，297 人次。顯然本校使用外校資源高於外校讀者使用本校資源。
- * 還書箱：共處理 13,993 冊圖書，以開館 304 日計，平均每日 46 冊。

八、分館及系圖(採用 T2 連線)借書人次、冊次統計

分館及系圖總計：借書人次 34,488，借書冊數 84,471。

第 1 學期總計借書人次 17,676，借書冊數 42,801。每人次平均借書約 2

冊餘，借閱平均月冊次為 7,134，借閱平均月人次為 2,946。單一計以管院分館借閱冊次 11,807 與 5,045 人次最高。其次為中文系的 8,348 冊次與 3,333 人次。哲學系 4,577 冊次與 1,888 人次。歷史系 4,152 冊次與 1,818 人次。美術系 3,552 冊次與 1,248 人次。法律系 3,187 冊次與 1,433 人次。政治系 1,794 冊次與 789 人次。建築系 1,546 冊次與 716 人次。

第 2 學期總計借書人次 16,812，借書冊數 41,670。每人平均借書約 2 冊餘，借閱平均月冊次為 6,945，借閱平均月人次為 2,802。單一計以管院分館借閱冊次 11,847 與 5,072 人次最高。其次為中文系的 7,842 冊次與 3,072 人次。哲學系 4,793 冊次與 1,892 人次。歷史系 3,799 冊次與 1,605 人次。美術系 3,427 冊次與 1,206 人次。法律系 3,058 冊次與 1,149 人次。建築系 1,743 冊次與 770 人次。政治系 1,530 冊次與 612 人次。

100 學年度第 1 學期分館及系圖使用人次

單位	月份	100/08	100/09	100/10	100/11	100/12	101/01	合計
分館	借書	131	744	893	856	789	338	3751
	續借	5	174	339	278	384	114	1294
中文系	借書	56	434	508	538	645	213	2394
	續借	0	125	222	191	309	92	939
歷史系	借書	27	190	297	297	384	132	1327
	續借	0	63	117	104	162	45	491
哲學系	借書	24	230	310	282	326	133	1305
	續借	0	101	151	98	186	47	583
宗教所	借書	0	1	8	8	9	1	27
	續借	0	0	0	0	0	0	0
數學系	借書	8	34	41	33	34	5	155
	續借	4	12	16	10	30	2	74
工工系	借書	4	9	7	6	8	3	37
	續借	0	7	3	7	9	0	26
經濟系	借書	0	40	39	37	30	9	155
	續借	0	7	16	13	15	9	60
行政系	借書	0	0	0	0	0	0	0
	續借	0	0	0	0	0	0	0

政治系	借書	2	99	113	111	153	64	542
	續借	7	39	57	52	73	19	247
社工系	借書	0	4	8	16	19	7	54
	續借	0	2	2	2	5	3	14
師培	借書	11	68	51	89	99	31	349
	續借	0	34	40	39	62	21	196
公行專	借書	0	5	10	8	11	3	37
	續借	0	6	6	7	7	2	28
法律系	借書	6	170	241	292	270	105	1084
	續借	0	30	72	80	126	41	349
建築系	借書	15	129	120	107	96	62	529
	續借	0	26	55	34	57	15	187
美術系	借書	0	176	222	185	216	92	891
	續借	1	54	93	83	97	29	357
博雅書院	借書	0	25	39	32	39	22	157
	續借	0	3	11	8	9	6	37
合計		301	3041	4107	3903	4659	1665	17676

100 學年度第 1 學期分館及系圖借書冊數

單位	月份	100/08	100/09	100/10	100/11	100/12	101/01	合計
分館	借書	358	1688	1885	1817	1658	839	8245
	續借	14	728	960	612	955	293	3562
中文系	借書	142	966	1082	1102	1437	558	5287
	續借	0	692	776	433	964	196	3061
歷史系	借書	62	414	573	619	737	247	2652
	續借	0	332	389	199	493	87	1500
哲學系	借書	86	489	556	555	761	294	2741
	續借	0	520	505	199	504	108	1836
宗教所	借書	0	1	17	18	14	1	51
	續借	0	0	0	0	0	0	0
數學系	借書	27	73	79	59	76	7	321
	續借	4	47	50	39	89	10	239

工工系	借書	9	15	15	8	30	3	80
	續借	0	41	25	16	38	0	120
經濟系	借書	0	62	55	69	45	20	251
	續借	0	28	38	18	26	24	134
行政系	借書	0	0	0	0	0	0	0
	續借	0	0	0	0	0	0	0
政治系	借書	4	184	190	229	331	149	1087
	續借	0	191	159	108	194	55	707
社工系	借書	0	5	15	32	39	8	99
	續借	0	9	3	3	10	9	34
師培	借書	18	223	134	284	276	78	1013
	續借	0	237	212	97	285	47	878
公行專	借書	0	237	22	8	17	5	289
	續借	0	11	13	12	15	2	53
法律系	借書	16	379	439	622	524	226	2206
	續借	0	140	232	165	341	103	981
建築系	借書	31	262	252	206	206	105	1062
	續借	0	111	136	69	132	36	484
美術系	借書	0	481	507	427	548	298	2261
	續借	9	359	333	204	329	57	1291
博雅書院	借書	0	33	56	49	52	35	225
	續借	0	4	15	11	10	11	51
合計		780	8962	9723	8289	11136	3911	42801

100 學年度第 2 學期分館及系圖使用人次

單位	月份	101/02	101/03	101/04	101/05	101/06	101/07	合計
分館	借書	450	984	757	867	507	157	3722
	續借	215	198	369	373	191	4	1350
中文系	借書	209	532	442	594	310	59	2146
	續借	155	105	263	252	144	7	926
歷史系	借書	81	287	225	327	184	5	1109
	續借	83	65	131	131	86	0	496

哲學系	借書	146	283	283	344	206	26	1288
	續借	100	66	164	183	89	2	604
宗教所	借書	3	6	4	4	3	0	20
	續借	0	0	0	0	0	0	0
數學系	借書	12	33	19	37	15	5	121
	續借	20	5	19	18	11	1	74
工工系	借書	4	5	8	4	5	2	28
	續借	8	2	7	8	1	0	26
經濟系	借書	22	46	41	43	17	1	170
	續借	11	9	16	13	5	0	54
政治系	借書	48	118	89	94	56	0	405
	續借	39	34	48	59	27	0	207
社工系	借書	6	12	11	15	18	7	69
	續借	11	3	11	10	5	0	40
師培	借書	46	76	65	61	38	18	304
	續借	43	11	53	61	29	0	197
公行專	借書	11	11	14	18	9	2	65
	續借	7	2	12	8	21	0	50
法律系	借書	91	211	178	179	122	13	794
	續借	56	41	98	105	55	0	355
建築系	借書	97	165	120	88	65	18	553
	續借	37	35	77	45	23	0	217
美術系	借書	89	267	156	195	147	0	854
	續借	61	51	97	90	53	0	352
博雅書院	借書	0	48	25	41	48	0	162
	續借	7	7	18	15	7	0	54
合計		2168	3718	3820	4282	2497	327	16812

100 學年度第 2 學期分館及系圖借書冊數

單位	月份	101/02	101/03	101/04	101/05	101/06	101/07	合計
分館	借書	1071	1998	1658	1791	1138	444	8100
	續借	876	443	1047	949	416	16	3747

中文系	借書	520	1096	938	1263	729	164	4710
	續借	879	256	905	694	366	32	3132
歷史系	借書	184	563	436	668	372	33	2256
	續借	411	163	399	363	207	0	1543
哲學系	借書	343	552	628	694	453	66	2736
	續借	568	161	527	550	245	6	2057
宗教所	借書	9	10	5	7	5	0	36
	續借	0	0	0	0	0	0	0
數學系	借書	25	46	54	67	30	9	231
	續借	104	16	46	68	26	1	261
工工系	借書	4	11	13	23	9	8	68
	續借	53	3	50	36	6	0	148
經濟系	借書	37	61	49	62	25	3	237
	續借	41	14	36	23	9	0	123
政治系	借書	111	228	178	207	118	0	842
	續借	200	62	174	189	63	0	688
社工系	借書	8	26	16	31	40	21	142
	續借	21	6	16	15	14	0	72
師培	借書	133	226	158	168	112	85	882
	續借	284	42	249	271	81	0	927
公行專	借書	25	19	20	29	15	14	122
	續借	14	4	25	10	4	0	57
法律系	借書	203	428	416	378	238	39	1702
	續借	354	91	411	352	148	0	1356
建築系	借書	208	353	242	186	150	50	1189
	續借	145	75	185	94	55	0	554
美術系	借書	256	633	381	438	470	0	2178
	續借	374	110	387	278	100	0	1249
博雅書院	借書	0	64	33	58	89	0	244
	續借	12	12	26	19	12	0	81
合計		7473	7772	9708	9981	5745	991	41670

九、門禁服務自建檔統計

門禁建檔共計 393 人次，以中部圖書館聯盟最多，計 193 人次約占 5 成，其次為眷屬 50 人次、校友 43 人次、兼任教師 41 人次；其他 66 人次，則為與本館互換借書證及本校有合作計劃單位。

身份/年月	100/08	100/09	100/10	100/11	100/12	101/01	總計
中部館盟	25	34	43	27	10	1	140
兼任老師	0	11	3	4	2	1	21
附設/計畫	1	1	2	0	0	1	5
校友	9	9	1	1	4	1	25
眷屬	4	7	9	7	3	1	31
特別生	0	6	3	0	2	0	11
退休人員	1	1	0	0	0	0	2
其他	3	1	5	1	0	0	10
合計	43	70	66	40	21	5	245

身份/年月	101/02	101/03	101/04	101/05	101/06	101/07	總計
中部館盟	5	19	15	7	5	2	53
兼任老師	3	4	8	1	4	0	20
附設/計畫	2	3	3	0	2	3	13
校友	2	2	3	2	8	1	18
眷屬	2	2	4	3	4	4	19
特別生	4	1	0	0	0	0	5
退休人員	1	0	1	0	0	1	3
其他	6	3	4	0	2	2	17
合計	25	34	38	13	25	13	148

十、指定參考書使用統計

每學期結束前二至三星期即擬妥「請各系所教師提供指定參考書單」的函稿，經館長同意後，隨即發函請各系的授課老師協助，提供新學期書單。

100 學年第 1 學期總計開列指定參考書單的老師，總計開列指定參考書單的老師計：外文、化學、物理、環工系、政治系、社會系、畜產系、音樂系 1 位、通識中心各 1 位；社工系 2 位，合計 9 系 1 中心 11 位教師開列 102 本指

定參考書。有 27 種指定參考書借閱 420 人次。與 99 學年第 2 學期中，共有 7 個學系(中心)，9 位教師，開列 72 種書籍作為指定參考書，略微增加。即系(中心)增加 2 個單位(外文系與物理系)，教師多了二位，而開列的指定參考書多了 30 種。而借閱的數量由 99 學年第 2 學期的 305 人次上昇到 420 人次。應與任課老師的要求學生們使用有相當大的關係。

100 學年第 2 學期總計開列指定參考書單的老師計：外文系 1 位、哲學系 1 位、物理系 1 位、化學系 1 位、政治系 1 位、社會系 1 位、社工系 3 位、畜產系 1 位、音樂系 1 位、景觀系 1 位、通識中心 2 位，合計 10 系 1 中心 14 位教師開列 140 本指定參考書，共有 549 人次/冊使用的紀錄。

十一、第一學期研究生論文皮藏

學院	文院	理院	工院	管院	社院	農院	藝院	法院	總計
博士	3	1	1	0	2	0	0	0	7
碩士	15	8	19	10	39	15	23	5	134
合計	18	9	20	10	41	15	23	5	141
授權	16(5)	9(5)	18(14)	8(5)	38(25)	15(14)	23(14)	5(2)	132(84)
未授權	2	0	2	2	3	0	0	0	9

共收有論文 141 冊，當中有博士論文 7 冊、碩士論文 134 冊；電子權授權上網計有 132 份，授權比率約 94%，然立即授權僅有 48 人，而高達 84 人卻延後授權。論文一份依學位授予法送至國家圖書館典藏，另份則典藏於總圖。文學院：18 人(博士 3 碩士 15)，16 人授權(5 人延後授權)、未授權 2 人。理學院 9 人(博士 1 碩士 8)，9 人授權(5 人延後授權)。工學院 20 人(博士 1 碩士 19)，18 人授權(14 人延後授權)、未授權 2 人。管理學院 10 人，8 人授權(5 人延後授權)、未授權 2 人。社會科學院 41 人(博士 2 碩士 39)，38 人授權(25 人延後授權)、未授權 3 人。農學院 15 人，15 人授權(14 人延後授權)。藝術學院 23 人，23 人授權(14 人延後授權)。法律學院：5 人，5 人授權(2 人延後授權)。

第二學期研究生論文皮藏

學院	文院	理院	工院	管院	社院	農院	藝院	法院	總計
博士	3	2	2	0	10	0	0	1	18
碩士	36	26	102	185	125	27	63	22	578
合計	39	28	105	185	135	27	63	23	596

授權	38 (18)	27 (10)	105 (3)	173 (10)	129 (33)	27 (6)	60 (26)	23 (12)	570 (118)
未授權	1	1	3	12	6	0	3	0	26

註：授權項()為延後授權。

共收有論文 596 冊，當中有博士論文 18 冊、碩士論文 578 冊；電子檔授權上網計有 570 份授權率約 95%，立即授權 118 位延後授權 452。論文一份依學位授予法送至國家圖書館典藏，另份則典藏於總圖。文學院：39 人(博士 3 碩士 36)，未授權 1 人。理學院 28 人(博士 2 碩士 26)，未授權 1 人。工學院 105 人(博士 2 碩士 103)，未授權 3 人。管理學院 185 人(博士 0 碩士 185)，未文授權 12 人。社會科學院 135 人(博士 10 碩士 125)，未授權 6 人。農學院 27 人，未授權 0 人。藝術學院 63 人，未授權 3 人。法律學院：23 人(博士 1 碩士 22)，未授權 0 人。

100 學年度共計有 737 位研究生論文【博士 25、碩士 712】。

十二、暑期盤點：

此次西文書庫為第二次普盤，盤點總冊數 176,721 冊，更改二次盤點去向不明計 3,493 冊，比率約 2%，各類號分別如下：0 類 7,757 冊，更改二次盤點去向不明 99 冊；1 類 10,944 冊，更改二次盤點去向不明 225 冊；2 類 4,822 冊，更改二次盤點去向不明 30 冊；3 類 56,936 冊，更改二次盤點去向不明 647 冊；4 類 3,454 冊，更改二次盤點去向不明 65 冊；5 類 25,497 冊，更改二次盤點去向不明 778 冊；6 類 15,776 冊，更改二次盤點去向不明 432 冊；7 類 19,213 冊，更改二次盤點去向不明 288 冊；8 類 20,766 冊，更改二次盤點去向不明 799 冊；9 類 11,505 冊，更改二次盤點去向不明 130 冊。

類 號	盤點冊數 (不含外借數)	盤點未到冊數	館藏狀態更改冊數 (二次盤點去向不明)
000 類	7757	229	99
100 類	10994	257	225
200 類	4822	40	30
300 類	56936	912	647
400 類	3454	88	65
500 類	25497	903	778
600 類	15776	549	432

700 類	19213	450	288
800 類	20766	903	799
900 類	11505	182	130
總 計	176721	4513	3493

◆採編組：

100 學年度執行情況：

一、持續擴充本館館藏及本校教學資源

1. 100 學年度圖書館書刊經費共購入中文圖書 5631 冊，西文圖書 1408 冊，非 365 件，西文數位論文 198 筆，中文數位論文 97701 筆，中西文電子書 17574 筆。
2. 100 學年度院系單位送館列產：中文圖書 7284 冊，西文圖書 3710 冊，非書 745 件，編目建檔完成後，再由各系圖領回辦理流通借還事宜。
3. 配合 100 學年度聯董會等圖書館捐款共 21061 元，購置西文圖書 13 冊。
4. 100 學年度館藏增加量：中文圖書 19051 冊、中文非書 1597 件，西文圖書 8333 冊、西文非書 328 件。

二、積極參與大學校院合作組織，合作採購電子館藏。

1. 本校繼續加入「101 年度台灣學術電子書聯盟」共購共享計畫，已完成 McGraw-Hill、Springer、Elsevier、OVID 等四件西文電子書採購案驗收及 L&B 中文電子書一批，可提供全校師生連線查詢利用。
2. 本校繼續加入「中文電子書共購共享聯盟 IV」，聯盟學校共享北大方正中文電子書 7120 筆資源。
3. 100 學年度本校繼續加入「數位化論文典藏聯盟」，購置 198 筆數位論文，與聯盟共享 156064 筆數位論文資料。

三、100 學年度上傳本館館藏書目紀錄至全國圖書資訊網(NBINET)共計中文 6313 筆，與國內各館共享書目資源。

四、100 學年度一批美國贈書處理作業：美國李三寶教授贈送本館 1005 冊圖書，已完成編目上架，供全校師生借閱利用。

五、配合 100 年圖書館週活動，自 100 年 11 月 28 日至 12 月 2 日，在本館一樓展出圖書、電子書、視聽資料等，展出各類精選教學視聽資料及

電子書，提供全校師生最新出版訊息。

六、配合 100 年 11 月 30 日至 12 月 1 日本校校務評鑑，提供各項採編相關統計資料。

七、提供 100 學年度圖書到館通知 e-mail 服務。

八、主動提供系所相關主題書目清單，以做為系所教學研究推薦書目參考。

九、提供系所學年度請購到館清單於圖書館網頁，方便系所自行下載利用。

◆參考組

一、參考組各項服務統計：

資料庫檢索區：17,529 人次

參考服務：4,183 件

圖書館利用講習：43 場 62 小時 876 人次

全國館際合作：

 複印：向外申請 771 件，外來申請 553 件

 影印頁數 10,032 頁

 借書：向外申請 740 件，外來申請 685 件

本校新申請帳號：284 人

二、東海大學圖書館「一書一天地」閱讀部落格

總館及管院分館新書選介

網址：<http://140.128.103.35/blog2/index.php?blogId=2>

三、「暢銷書區」展示

展出內容除了每學期更新暢銷書一次之外，也包括年度開卷好書獎書展。

四、Film vs. Fiction【展覽】

地點：圖書館總館 1 樓後廳

文字和聲光影像往往帶給人們不同的感受和遐想的空間，此次展出二十多部電影並撰文推薦 7 本原著小說，歡迎大家一起來體驗看電影和小說的魅力。

五、2011 金秋環境季環保圖書展

時間：2011/10/21 - 2011/10/26

地點：圖書館總館 1 樓西文參考書區

涵蓋環境保護、氣候變遷、綠色消費、永續發展等等相關議題的書籍和影片，展出圖書可供外借。

六、館際合作中區 13 所線上跨校借書免費活動(2012/4/16-6/15，以申請日期為

準)

中區 13 所夥伴學校圖書館免費線上借書。如欲向中區 13 所夥伴學校借書者，請先至「全國文獻傳遞服務系統」申請帳號。

活動期間內，每人每月可享有線上借書免費的冊數，依各館規定辦理。

活動網址：http://unicat.cttlrc.fcu.edu.tw/unicat/active_3.htm

七、協辦「春之喜閱-Books Bravo」活動

主辦單位：淡江大學圖書館、中華民國圖書館學會

活動內容：

(一)「私房秘籍」：敬邀各大學校院校長、館長及師長推薦好書並進行導讀；格式不拘，可採影音或文字方式呈現。(請將內容 Email 至 Lfpeng@thu.edu.tw 彭莉棻組長，代為上傳)

(二)「書海撈月」：邀請各校提供推薦閱讀書單。(本校由圖書館參考組負責提供)

(三)「閱讀交享樂」：針對各校推薦之書單，讀者可分享閱讀心得；格式不拘，可採影音或文字方式呈現。歡迎同學們參與。

活動網址：<http://wb.lib.nctu.edu.tw/>

八、2011 年四校聯合圖書館週活動

主辦單位：東海、逢甲、靜宜、中興等四所大學圖書館

(一)活動名稱：跨越百年--四校聯合圖書館週系列活動

(二)活動時間：11/28 (一) 至 12/9 (五)

(三)共同活動：誰來與你道晚安--圖書館閉館播音

邀請名人：蔣勳、蘇打綠

(四)各校活動：

東海大學：1. 那些年，我們一起來數獨

2. 「悅讀真幸福」書展

九、那些年，我們一起來數獨

主辦單位：東海大學圖書館

協辦單位：台灣電子書供給合作社

活動時間：2011/11/28 (一) 至 12/2 (五)

活動對象：東海大學教職員生

活動地點：東海大學圖書館總圖 2F 參考諮詢台

活動辦法：

1.查找指定館藏電子書內單字以取得數獨遊戲的提示。

2.完成解題後，即可自選一份獎品，每人限領一份，送完為止。

獎品內容：電影票 1 張(2 名)、東海大學馬克杯(30 名)、0.4 超細魔擦筆
(103 名)

十、2011 年 12 月 23 日舉辦「電子書格式的發展趨勢」研討會

主辦單位：中華圖書資訊館際合作協會中部分區委員會

承辦單位：東海大學圖書館

時間：12/23(五)

地點：良鑑廳

活動對象：中華圖書資訊館際合作協會中部分區會員館

活動內容：邀請凌網科技公司、大台灣旅遊網和長晉數位公司分享其電子書的實務經驗和成果。

十一、2012 年 3 月 9 日下午舉辦「電子書製作教學--以 Calibre 為例」教育訓練課程

主辦單位：中華圖書資訊館際合作協會中部分區委員會

承辦單位：東海大學圖書館

時間：3/9(五) 15:00-16:00

地點：圖書館地下樓資訊素養教室

活動對象：中華圖書資訊館際合作協會中部分區會員館

說明：Calibre 為免費軟體，可轉製跨平台使用的電子書。

十二、2012 年 3 月 29 至 30 日蘇秀華女士參加中華圖書資訊館際合作協會第十一屆第一次會員大會

此次由國立東華大學圖書館承辦，本館因擔任中部小型會員館轉介服務和參加圖書館攝影海報設計比賽而獲獎。

十三、舉辦電子資料庫 start!教育訓練

檢索各學科領域重要資料庫，可成功的跨出寫報告的第一步。我們介紹數種資料庫，共計有下列三個場次：

2012/3/20(二) 14:10-15:00 以創藝、農學院師生為主

2012/3/21(三) 14:10-15:00 以理、工學院師生為主

2012/3/22(四) 14:10-15:00 以文、法、社科院師生為主

地點：圖書館總館地下樓資訊素養教室

每場次報名前 8 名且參與該課程者，可獲贈魔擦筆 1 枝。

十四、協辦資料庫和電子書推廣活動

包括：全文首選 HyRead 好禮大方送、探索全新 WEB OF KNOWLEDGE 有獎徵答活動、「Elsevier 邀請您看電影--賽德克·巴萊」有獎徵答活動、Inspec 資料庫試用與抽獎活動、HyRead ebook「免費借，再送千、萬獎金」活動、華藝中文電子書 灰熊愛分享 尋找超級分享星 活動。

十五、提供學科指引電子檔

學科指引將可協助讀者蒐集、取得研究主題相關文獻資料，本校師生可透過學校 e-mail 向本組索取相關學科領域的學科指引電子檔。聯絡人：彭莉棻組長，E-mail：Lfpeng@thu.edu.tw

十六、中西文參考書管理

- 1.報廢中西文參考書乙批：報廢註銷的參考書，均為缺頁、蟲蛀、破損嚴重且已不堪使用，共 225 冊。
- 2.持續進行更換參考書的書標。

◆期刊組：

一、100 學年度期刊組採購資料統計

品名	單位	數量	金額（新台幣元）
中日文期刊	種	356	899,865
西文期刊(紙本)	種	637	2,915,085
西文期刊(電子)	種	36027	17,080,325
中西文資料庫	種	76	21,134,982
報紙	種	20	273,195
合計			41,130,392

二、東海大學機構典藏建置現況

- (一)新增 97~99 學年教師專書 1527 筆。新增「多元文化交流」、「東海哲學研究集刊」、「東海管理評論」、「當代社會工作學刊」、「東海大學法學研究」等系上學刊。
- (二)至 10 月 3 日止共建置 16,802 筆資料，造訪人次：374,971。
- (三) 2012 年 7 月最新公布之「世界大學機構典藏類系統排名」(Ranking Web of World Repositories)東海全球排名：529；網頁規模：601；能見度：1086；學術檔案：319；學術論文：167。

三、國家圖書館「臺灣博碩士論文知識加值系統」中區教育訓練

(一)教育訓練訂於 101 年 5 月 15 日下午 14:00~16:00 假東海大學圖書館資訊素養教室舉辦。

(二)訓練內容為論文建檔及檢索利用課程。王宏德先生主講「臺灣博碩士論文知識加值系統雲端書目加值服務」、吳信賢先生主講「臺灣博碩士論文知識加值系統管理端作業」。

(三)參加人員共 27 位。

四、100 學年新增之電子資料庫

(一)EndNote 書目管理軟體

1.訂期：101/6/1~102/5/31

2.不限人次版

3.EndNote 書目管理軟體係由 Thomson Reuters 製作發行，本軟體可快速匯入參考書目，並轉為所需格式，輕鬆建立報告、學術論文所需註釋及參考書目。

(二) Journal Citation Reports on the Web： Social Sciences Edition(2011 年)

(三)EICP 東方消費者行銷資料庫 2012 年版

(四)EV (Ei Engineering Village)

(五)CEPS 中文電子期刊服務

五、100 學年停訂之電子資料庫

1. HyRead 台灣全文資料庫

六、期刊裝訂統計

100 學年中日文期刊裝訂 995 本、西文期刊裝訂 746 本，合計 1741 本

◆數位資訊組：

資訊業務：

一、100 年 8 月對於機構典藏系統資料批次上傳後無法執行問題，台大機構典藏負責人無法協助處理，本組自行寫一自動批次執行程式後已解決該問題。

二、100 年 8 月與國家圖書館合作，將「臺灣博碩士論文知識加值系統」透過建置虛擬 Domain Name，在圖書館首頁建置一「東海大學博碩士論文系統」，經過轉址功能，提供全校師生在該系統可查詢到本校博碩士論文。

三、協助製作第 119 至 130 期圖書館館訊網頁。

- 四、100 年 9 月與通識中心合作辦理「大學引導」，並將五場演講收錄於本館 VOD 系統，供全校師生連線觀看。
- 五、100 年 11 月視聽資料推廣：通識課程-音樂賞析共有 120 位讀者完成。
- 六、100 年 11 月 7 日圖書館自動化系統版本更新及 17 個系圖圖書自動化系統 Client 版本更新完成。
- 七、99 年 11 月由教學卓越計畫補助之「互動式電子看板」已裝設並驗收完成，藉由該設備可推動圖書館行銷及各類活動及知識的傳遞。
- 八、100 年 12 月協助流通組建置「東海大學虛擬校史館」網站。
- 九、100 年 12 月 4 日 100 年校務評鑑工作，本組依學校及館長指示辦理，並確實做好實地訪評工作。
- 十、100 年 12 月 23 日辦理「舞動東海城 APP」活動，「舞動東海城 APP」是由本館與資工系數位內容應用實驗室及長茂科技合作的第一個圖書館 Android APP 程式。
- 十一、101 年 3 月本館 e 點通英文線上學習系統與教學資源中心合作，加入數位學習平台，提供學生更多元的上線學習。
- 十二、101 年 5 月協助建置「東海大學學術資源網網站」，該網站提供有關世界大學網路排名等相關資訊。
- 十三、101 年 5 月漢文台灣日日新報資料庫及日文台灣日日新報資料庫已架設裝置完成，目前提供全校師生使用。
- 十四、與長茂科技合作，以 CmoreCloud 平台設計圖書館 APP 程式，並提供全校師生教育訓練，輕鬆寫出具有創意的圖書館 APP 程式。
- 十五、101 年 5 月 10 日本組至成功大學圖書館進行訪問，成功大學圖書館除提供專業經驗外，也不吝分享圖書自動化系統移轉時所發生的問題與解決方案。
- 十六、協助勞教處製作梁碧峯老師著作共 4 本電子書，4 本電子書已完成製作並已交付電子書檔案。
- 十七、協辦「2012 年全國慈善/科技/人文網頁設計比賽暨行動 APP 創作比賽」活動。

管院分館：

圖書館管院分館館藏統計（至 2012/07/31 止）

- 一、圖書：中文：26,113 冊，西文：14,770 冊
- 二、樂譜：中、西文：4,356 冊

三、非書資料：中、西文：8,654 件

四、參考書：中文：234 冊，西文：144 冊

五、大陸出版品：701 冊

六、大陸出版品(參考書)：55 冊

七、期刊：中文：27 種，西文：29 種，八、報紙：7 種(各 1 份)

圖書館管院分館使用統計(2011 年 8 月- 2012 年 7 月)

進出館人次：144,452 人，借(還)書人次：20,989 人

借(還)書冊次：43,558 冊

電子教學室：

一、『2012 大學影展』活動總館部份已全部執行完畢，執行成果表列於下：

a.活動日期：4/23~6/5

b.播放影片：

影片名稱	點播人次(總館 4/23~6/4)
很久	54
阿蒙正傳	47
怪咖的異想世界	48
燃燒吧!歐吉桑	80
吐司!敬!美味人生	34
噪反城市	51

c.演講：

日期	05/29 13:10~15:00
講員	呂華恩
講題	誰在山上唱歌－談台灣原住民音樂
地點	SS109
參加人數	134 人

二、圖書館電子教學室使用統計(2011 年 8 月- 2012 年 7 月)

實體服務：每週開放 40 小時

借還人次：3,641 人，借還件次：7,445 件

虛擬服務：

VOD 視聽隨選系統(含館內及館外)播次：20,475 播次

『DIVA-東海大學圖書館數位資源部落格』文章總數：3,547 篇

2012 年 9 月流通量統計表--人次統計

數位資訊組 王鑫一製

日期	借書	還書	續借	預約	取消預約	合計
9月1日	0	0	0	3	2	5
9月2日	0	0	0	1	0	1
9月3日	39	62	0	9	0	110
9月4日	47	42	0	10	0	99
9月5日	38	43	0	6	4	91
9月6日	30	42	0	9	5	86
9月7日	34	44	0	6	3	87
9月8日	0	0	0	4	3	7
9月9日	0	0	0	6	2	8
9月10日	52	111	0	7	3	173
9月11日	47	58	0	14	2	121
9月12日	46	55	2	10	6	119
9月13日	65	70	27	14	2	178
9月14日	71	90	60	17	8	246
9月15日	0	0	35	8	9	52
9月16日	0	0	66	11	1	78
9月17日	370	615	192	37	6	1,220
9月18日	326	444	123	45	4	942
9月19日	299	197	54	50	4	604
9月20日	286	158	74	36	3	557
9月21日	249	158	183	27	9	626
9月22日	96	72	25	18	12	223
9月23日	77	48	30	18	6	179
9月24日	280	228	55	43	37	643
9月25日	243	158	6	35	44	486
9月26日	219	107	3	40	21	390
9月27日	198	96	7	29	10	340
9月28日	129	80	11	25	11	256

9月29日	41	27	5	14	5	92
9月30日	0	0	8	12	10	30
總計	3,282	3,005	966	564	232	8,049

2012年9月流通量統計表--冊數統計

數位資訊組 王鑫一製

日期	借書	還書	續借	預約	取消預約	合計
9月1日	0	0	0	4	2	6
9月2日	0	0	0	3	0	3
9月3日	164	246	0	16	0	426
9月4日	143	153	0	11	0	307
9月5日	141	206	0	13	4	364
9月6日	100	128	0	9	5	242
9月7日	143	186	0	7	3	339
9月8日	0	0	0	4	4	8
9月9日	0	0	0	8	2	10
9月10日	184	355	0	9	6	554
9月11日	160	201	0	21	4	386
9月12日	155	186	30	16	6	393
9月13日	169	267	137	21	2	596
9月14日	224	361	367	26	9	987
9月15日	0	0	217	12	9	238
9月16日	0	0	380	18	1	399
9月17日	1,065	2,081	1,198	52	10	4,406
9月18日	893	1,394	673	63	7	3,030
9月19日	846	664	538	63	4	2,115
9月20日	845	464	688	56	4	2,057
9月21日	727	606	1,760	39	11	3,143
9月22日	317	377	245	31	16	986
9月23日	210	166	354	28	6	764
9月24日	759	817	508	62	47	2,193

9 月 25 日	641	425	16	53	51	1,186
9 月 26 日	572	239	8	57	22	898
9 月 27 日	520	191	13	38	11	773
9 月 28 日	342	178	46	30	11	607
9 月 29 日	133	70	13	20	5	241
9 月 30 日	0	0	28	16	10	54
總計	9,453	9,961	7,219	806	272	27,711

2012 年 9 月流通量統計表--讀者身份(冊次)

數位資訊組 王鑫一製

身份	借書	還書	續借	預約	合計
專任教師	657	943	1,732	10	3,342
助教	177	207	139	17	540
數學系專任教師	4	20	12		36
職員	397	627	789	36	1,849
兼任教師	157	141	190	9	497
附設.實習.計劃人員	123	148	63	9	343
退休人員	25	17	17		59
博士班學生	327	542	703	8	1,580
碩士班學生	3,192	3,623	3,656	172	10,643
學士班學生(日)	6,977	6,567	1,908	647	16,099
學士班學生(2)					0
學士班學生(進修部)	338	451	191	31	1,011
準研究生					0
特別生	336	50	6	8	400
志工					0
中部聯盟館師生甲組	24	23			47
中部聯盟館師生乙組	14	10			24
中部聯盟館師生丙組	3				3
私立綜合大學合作館					0
臺灣大學圖書館					0

綜合館合圖書館					0
大學館合圖書館	5				5
校友	3		3		6
捐贈者					0
工工系教職員工	20	11	103		134
工工系研究生	87	166	82	6	341
工工系大學部學生	75	155	37	6	273
政治系教職員工	6	4	45		55
政治系研究生	221	231	256	6	714
政治系大學部學生	120	162	96	15	393
公行系教職員工	2	6	11		19
公行系研究生	144	115	95	22	376
公行系大學部學生	205	246	47	24	522
採購組通知					0
未定義					0
其他					0
總計	13,639	14,465	10,181	1,026	39,311

2012年9月流通量統計表--單位借閱排行榜

數位資訊組 王鑫一製

排行前 10 名	單位系所	小計	借閱次數
1	中國文學系(A01)	807	807
2	社會學系(E03)	599	599
3	社會工作學系(E04)	598	598
4	法律學院*系(E05)	553	553
5	哲學系(A05)	427	427
6	建築學系(C02)	372	372
7	歷史學系(A03)	367	367
8	日本語言文化學系(A07)	360	360
9	政治學系(E02)	344	344
10	行政管理暨政策學系(E06)	321	321

2012 年 9 月圖書預約排行榜

數位資訊組 王鑫一製

排行前 10 名	預約 次數	書刊名	圖書登錄號
1	5	別相信任何人	C551905
1	5	我用這個方法考了 NEW TOEIC 新多益滿分	C555185
1	5	摩托車修理店的未來工作哲學	C529856
4	4	比利戰爭	C366765
4	4	正義:一場思辨之旅	C539437
4	4	別相信任何人	C556119
4	4	賈伯斯傳	C551249
4	4	摩托車修理店的未來工作哲學	C532189
9	3	1Q84	C502663
9	3	20 幾歲,要學會的做人心計.V	C562095
9	3	文學少女	C521127
9	3	台灣街角小旅行:emico 的散步地圖	C555234
9	3	正義:一場思辨之旅	C541366
9	3	回程	C556899
9	3	行政學	C531876
9	3	別相信任何人	C551204
9	3	步步驚心	C556630
9	3	沒亂花錢爲何還是存不到錢:窮忙族都沒發現的 39 個壞習慣	C562679
9	3	社會工作管理	C487846
9	3	青春	C535027
9	3	密碼學之旅:與 MATHEMATICA 同行	C488359
9	3	庸才猛抄筆記,人才勤寫心得:24 小時內脫胎換骨的 6 種力量	C552173
9	3	推理要在晚餐後.2	C556970
9	3	無彩青春:蘇建和案十四年	C464452
9	3	新 TOEIC 全真試題全集.2012-2014	C556092
9	3	摩托車修理店的未來工作哲學	C534250

9	3	學校輔導團隊工作：學校社會工作師、輔導教師與心理師的合作	C406436
9	3	讀書別靠意志力：風靡德國的邏輯 K 書法	C502420
9	3	怦然心動的人生整理魔法	C551213

數位資訊組管院分館 2012 年 9 月各項統計表

數位資訊組 陳勝雄

2012 年 9 月館藏借閱資料類型人次/冊次統計

特藏號名稱	借書	還書	續借	預約	取消預約	小計
圖書	587	458	172	103	20	1,340
CD	28	23	8	7	1	67
數位影碟	11	9	1			21
樂譜	18	16	1			35
大陸出版品	3	6	3			12
光碟	14	19	8			41
合計	661	531	193	110	21	1,516

(人次)

特藏號名稱	借書	還書	續借	預約	取消預約	小計
圖書	1,222	1,185	602	125	20	3,154
CD	55	49	26	9	2	141
數位影碟	12	11	1			24
樂譜	35	37	2			74
大陸出版品	3	10	7			20
光碟	18	34	17			69
合計	1,345	1,326	655	134	22	3,482

(冊次)

2012 年 9 月進館人次依門禁系統統計

年-月-日	08:00~ 12:00	12:01~ 17:00	17:01~ 19:00	19:01~ 21:30	總計	校外換證
2012-9-1	57	65			122	10
2012-9-2	45	58			103	0
2012-9-3	59	51			110	7

2012-9-4	閉館					
2012-9-5	閉館					
2012-9-6	52	49			101	8
2012-9-7	36	77			113	9
2012-9-8	86	84			170	0
2012-9-9	41	90			131	0
2012-9-10	22	59			81	2
2012-9-11	閉館					
2012-9-12	閉館					
2012-9-13	42	68			110	5
2012-9-14	43	70			113	9
2012-9-15	57	72			129	0
2012-9-16	62	81			143	0
2012-9-17	291	178	234	41	744	13
2012-9-18	309	379	90	57	835	23
2012-9-19	246	279	130	20	429	18
2012-9-20	323	337	95	52	807	16
2012-9-21	299	215	56	39	609	13
2012-9-22	65	118	20	33	236	15
2012-9-23	96	244	43	33	416	34
2012-9-24	245	510	53	60	868	20
2012-9-25	218	467	78	59	822	18
2012-9-26	160	388	94	48	690	23
2012-9-27	220	374	110	56	760	18
2012-9-28	208	192	34	34	468	9
2012-9-29	79	90	6	25	200	21
2012-9-30	閉館					
總計(含校外換證)	3361	4595	1043	557	9310	291

2012年9月流通量依讀者單位冊次統計(以二校區各系為主)

單位	借書	還書	續借	預約	取消預約	合計
音樂學系	34	45	2	2	0	83
美術學系	19	68	5	0	0	92
企業管理學系	137	230	94	16	0	477
國際經營與貿易學系	145	112	35	20	5	317
會計學系	111	123	29	12	1	276
統計學系	89	76	17	2	0	184
財務金融學系	212	203	100	15	1	531
資訊管理學系	45	73	9	4	0	131
餐旅管理學系	57	67	11	5	2	142
總計	849	997	302	76	9	2,233

2012年9月流通量依圖書登錄號借閱排行榜統計

排行前10名	書刊名	索書號	登錄號
1	New TOEIC 新多益:文法本領書	805.1895/3034/2008//	C520493
1	Sonata in G major for flute, cello (or viola) and piano (with 2nd Cello ad libitum) /	M322/.L75/1957//	W166816
1	資訊經營法則	494.1/9020//	C251799
4	13號房	873.57/5043/2006//	C440125
4	All the Russias a musical journey. The little birch tree. [videorecording] :	789.29171/G314/2006//	N072025
4	Concerto no.1, in G minor, op. 26 : for violin and piano /	M1013/.B78/op.26 1962/+2 parts/	W266412
4	Credo [sound recording]	CDA/2967///	N048869
4	Hit 101 中文流行鋼琴百大首選	917.3/2593/2007//	C464833
4	Hit 101 中文經典鋼琴百大首選	917.3/2144/2008//	C529207
4	Klaviertrios. Piano trios, volume III : flute trios / Flotentrios	M312/.H43H4/v.3 1976/+2 parts/	W261032

2012 年 9 月電子資源整合查詢系統使用者統計(以二校區各系為主)

系所	登入次數	百分比
美術系	6	0.11%
統計系	17	0.32%
資管系	35	1.02%
音樂系	128	2.39%
餐旅系	154	2.87%
國貿系	162	3.02%
會計系	211	3.93%
企管系	258	4.80%
財金系	361	6.72%
二校區各系總計	1332	25.18%

東海大學圖書館流通組 102 年 8~9 月非 IC 式證卡辦證統計

流通組 陳健忠

	單位	08 月	09 月	10 月	11 月	12 月	1 月	小計
中部 館合 聯盟	01 中興	0	1					1
	02 逢甲	1	2					3
	03 靜宜	4	2					6
	04 彰師	4	4					8
	05 暨南	0	4					4
	06 臺中教大	5	5					10
	07 大葉	1	0					1
	08 朝陽	0	1					1
	09 亞洲	1	0					1
	10 中山醫大	1	0					1
	11 嶺東	0	0					0
	12 弘光	1	0					1
	13 台中技大	0	1					1
	14 中國醫大	0	3					3
	15 勤益	1	1					2

	16 聯合	0	0				0
	17 建國	0	1				1
	18 中臺	1	0				1
	19 明道	0	0				0
	20 健康	0	0				0
	21 南開	0	0				0
	36 修平	0	0				0
	43 育達	0	0				0
	小計	20	25				45
東海 非專 任人 員	22 東大附中	0	0				0
	23 圖書館閱覽證	0	0				0
	24 兼任老師	4	7				11
	25 附設/計劃/助理/研究人員	4	0				4
	27 客座/訪問	0	4				4
	28 校友	2	1				3
	29 眷屬	8	4				12
	30 特別生	0	1				1
	31 退休人員	3	1				4
	32 捐贈者	0	0				0
	33 志工	0	0				0
	34 準入學生	2	0				2
	35 其他	0	1				1
	37 屏東科大	0	0				0
	38 管院分館外賓閱覽證	0	0				0
	39 台中女中閱覽證	0	0				0
40 成功大學	0	0				0	
41 臺大館合證	0	0				0	
42 靈林科大	0	0				0	

	44 良鑑廳	0	0					0
	45 自修室校友閱覽證	5	0					5
	46 立人高中館合證	0	0					0
	47 台中一中		0					0
	48 校友自修室臨時證		0					0
	小計	28	19					47
合計		48	44					92

非 IC 式證卡新辦建檔人數 101 學年第一學期共計 92 人。中區館盟共有 25 人辦證，校內使用共 19 人。

101 年 9 月，開館 23 天，共 44 人來館辦證，佔第一學期總額之 47.83%。

中區館盟有 25 人辦證，佔 9 月之 56.82%，總額之 27.17%；

東海校內人員 19 人，佔 9 月之 43.18%，總額之 20.65%。

因 9 月為中區館盟申請使用初期，新辦辦理人數較多，新增辦理人數大增為 25 人；

校內使用共 19 人：新進報到人員較多，兼任老師 7 人，計劃 0 人。自修閱覽室因啓用門禁管制系統，故校友發證 1 人、眷屬發證人數為 4 人。

（校友、眷屬、特別生應加強推廣換證使用新式證卡，以健全門禁管理系統之管制功能。100/05/31 起自修閱覽室亦啓用門禁管理系統。）

102 年 8~9 月非 IC 式證卡刷卡入館人數統計表

流通組 陳健忠

月份	102 08	102 09	1021 10	102 11	102 12	103 01	合計
人數	2,750	3,821					6,571

PS.統計單位包括圖書總館、管院分館、自修閱覽室三處人次加總。

102 年 8~9 月用館暨外賓人次統計

流通組 陳健忠

年/月份	102 08	102 09	102 10	102 11	102 12	103 01	小計
出館 總人次	9,400	24,624					34,024

人次	開館天數	21	23					44
	單日出館 最多人次 /日	8/21 571	9/17 2,139					9/17 2,139
	日平均人 次	448	1,071					773
入館 登記 人次	外賓最多 人次/日	962 8/22 59	1,219 9/25 70					2,181
	日平均人 次	46	53					50

自 97.11.01 起門禁管制系統啓用，以出館人數統計取代入館人數，不再統計 max 時人次。門禁管制系統管控 IC 卡式讀者證及非 IC 卡刷卡證，其餘暫時人工開啓處理。

101 年 9 月份用館人次共計 24,624 人次。假日開放 3 日，平時開放 20 日，9 月用館人數因開學因素，用館人數下半月開始超過 2,000 人，達到平均 10,000 人。外賓使用因仍然正常開放外賓入館，使用變化不大，9 月計平均 53 人次。

102 年 8~9 月用館人次登記尖、離峰使用分列表

流通組 陳健忠

月份 項目	102 08	102 09	102 10	102 11	102 12	103 01	合 計
出館人次 (全月總計)	9,400	24,624					34,024
出館人次 (週一至週 五小計)	9,400 100 %	22,496 91.36%					31,896 93.75 %
出館人次 (週六至週 日小計)	0 0 %	2,128 8.64%					2,128 6.25 %
備 註	暑假假 日閉館	暑假假 日閉館				寒假假 日閉館	

102 年 8~9 月外賓登記尖、離峰使用分列表

流通組 陳健忠

月份 項目	102 08	102 09	102 10	102 11	102 12	103 01	合 計
外賓換證 (全月總計)	962	1,219					2,181

外賓換證 (週一至週 五小計)	962 100 %	1,079 88.52 %					2,041 93.58 %
外賓換證 (週六至週 日小計)	0 0 %	140					140 6.42 %
備註	暑假假 日閉館	暑假假 日閉館				寒假假 日閉館	

102 年 8~9 月總館暨自修閱覽室進出人數統計

流通組 陳健忠

門名	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	01 月	合計
圖書館右 側入口	3911	13959					17870
圖書館左 側入口	998	3783					4781
圖書館總 館 B1F_出	27	36					63
圖書館總 館 B1F_進	7190	8886					16076
圖書館總 館後門		2					2
總計	12126	26666					38792

統計暨分析

流通組 2012 年 9 月份新書移送統計暨分析

流通組 謝鶯興

一、9 月份各館新書移送的資料暨分析

爲了簡化新書移送點收的流程，以及強化採編組移送各單位(含總館、管院分館、各系所單位圖書室及總館內部的數位資訊組的電子教學室等)圖書資料的功能，經流通組賀新持組長與採編組吳淑雲組長的協商通過後，採編組分類編目建檔後，「館藏狀態」隨即選定爲「仍在館內」，並通知各單位至採編組領取。流通組的移送點收作業，改爲一獲得通知，於領取圖書資料後，即進行資料的分類，並將中、西文書籍置放在新書展示架，以供讀者瀏覽與借閱。

2012 年 9 月份經手處理的新書統計暨分析，仍以總館(含總館的各組室、管理學類書籍移送管院分館)的新書移送、各系所單位圖書室回送圖書館、各

館遺失報賠、國科會專案借書的新書移送(借還)等，分新書移送表與新書上架撤架表等二種表格統計，並略為分析各表所呈現的狀況，以為採購與典藏的參考。

各館新書移送表(2012.09.01~2012.09.30)

	書籍	光碟	總計
總館	一般書庫 961 ¹	121	1082
	特藏室 337 ²	0	337
	參考室 7	0	7
專案借書	外文系馮翰士老師 20 企管系余佩珊老師 1 社會系鄭志成老師 81 通識中心陳永峰老師 11	0	113
			總館 書 1305 光碟 121 專案借書 113 總計 1539

9 月份總館(包括各系所單位回送總館及暢銷書區撤架書)共進新書 1426 本，專案借書 113 本，總計 1539 本。總館書籍(含一般書庫、特藏室、參考組)共進 1305 本，佔全數的 84.80%。「光碟」有 121 片，佔全部的 7.86%。專案借書有 113 本，佔全部的 7.34%。

分別從「一般書庫」、「特藏室」、「參考組」等組室進書來看(電子教學室及管院分館的新書已歸採編組自行通知)，「一般書庫」961 本，佔全數的 62.44%。「特藏室」337 本，佔全數的 21.89%。「參考組」7 本，佔全數的 0.454%。可見本月份以「一般書庫」的書居首位，「特藏室」居次。

總館新進光碟共 121 片，全為「流通櫃檯」附件，佔全數的 7.86%。以八百類的 53 片為最多，其次是五百類的 24 片。

專案借書共有四位老師 113 件，以社會系鄭志成老師 81 件最多，其次為外文系馮翰士老師 20 件。

二、9 月份新書移送分類統計

由於近幾個月以來，採編組移送流通組的新書，分別有採購進館的書籍，放置在「新書展示區」，與贈書(大都屬舊書)，只需分類統計不展示，兩種狀

¹ 包含 9 月 11 日中文新書不展示的 76 本。

² 包含大陸書 77 本，教職員著作 11 本，校史文獻 5 本，學位論文 227 本，線裝書 17 本。

況，導致新書展示的數量與移送的數量未能相符合，茲將所有從採編組移送至流通組的中、西文書籍，另行分類統計，表列於下，藉以瞭解新書移送與展示的真实狀況。

中文新書移送分類表(2012.09.01~2012.09.30)

月份	09/04	09/11	09/11 不	09/18	09/19	09/21	09/25	小計
總類	7	0	10	1	0	1	3	22
一百類	6	8	3	25	2	23	3	70
二百類	13	9	1	0	1	5	1	30
三百類	5	8	0	0	0	6	7	26
四百類	11	44	1	4	6	25	28	119
五百類	26	19	35	3	6	20	16	125
六百類	2	0	2	0	2	4	1	11
七百類	8	11	3	31	9	15	17	94
八百類	12	44	5	38	88	68	75	330
九百類	8	22	16	5	3	9	9	72
小計	98	165	76	79	117	176	160	871

從上列表格可瞭解，九月份的中文新書移送，共有 7 次，合計 871 本；實際放置到「新書展示區」的有 6 次，共 795 本；不展示的書有 76 本。

中文書的進書量，以八百類的 330 本最高，佔中文書的 37.89%；其次為五百類的 125 本，佔中文書的 14.35%；第三為四百類的 119 本，佔中文書的 13.66%。

西文新書移送分類表(2012.09.01~2012.09.30)

月份	09/06	09/25				小計
總類	0	5				5
一百類	0	2				2
二百類	1	0				1
三百類	1	9				10
四百類	0	1				1
五百類	0	50				50
六百類	0	8				8
七百類	2	8				10

八百類	0	2				2
九百類	0	1				1
小計	4	86				90

從上列表格可瞭解，九月份的西文新書移送，共有 2 次，合計 90 本；實際放置到「新書展示區」的有 2 次，共 90 本；無不展示的書。

西文書的進書量，以五百類的 50 本最高，佔西文書的 55.56%；其次為三百類與七百類的各 10 本，佔西文書的 11.11%。

三、9 月份新書上架撤架表暨分析

2012 年 9 月經手放置在總館的中、西文新書，即進行分類後，陳列於前廳入口右側的「新書展示區」，每批新書展示與撤架的日期、數量，使用(或外借)的數量及比例，表列如下：

9 月份新書上架撤架一覽表(09.01~09.30)

日期	分類	總類	一百類	二百類	三百類	四百類	五百類	六百類	七百類	八百類	九百類	合計	
中文書	第一次 0904 0911	上架	7	6	13	5	11	26	2	8	12	8	98
		撤架	7	6	8	3	11	24	1	8	10	5	83
		使用	0	0	5	2	0	2	1	0	2	3	15
		%	0%	0%	38.5%	40.0%	0%	7.70%	50.0%	0%	16.7%	37.5%	15.31%
	第二次 0911	上架	5	61	16	21	107	64	7	83	313	48	697 ³
		撤架	1	2	3	7	10	13	3	10	45	40	134

³ 9 月 11 日的中文新書展示，實包含 9 月 11 日不展示的 76 本：總類 10 本、一百類 3 本、二百類 1 本、三百類 0 本、四百類 1 本、五百類 35 本、六百類 2 本、七百類 3 本、八百類 5 本、九百類 16 本。9 月 18 日展示的 79 本：總類 1 本、一百類 25 本、二百類 0 本、三百類 0 本、四百類 4 本、五百類 3 本、六百類 0 本、七百類 3 本、八百類 38 本、九百類 5 本。9 月 19 日展示的 117 本：總類 0 本、一百類 2 本、二百類 1 本、三百類 0 本、四百類 6 本、五百類 6 本、六百類 2 本、七百類 9 本、八百類 88 本、九百類 3 本。9 月 21 日展示的 176 本：總類 1 本、一百類 23 本、二百類 5 本、三百類 6 本、四百類 25 本、五百類 20 本、六百類 4 本、七百類 15 本、八百類 68 本、九百類 9 本。9 月 25 日展示的 160 本：總類 3 本、一百類 3 本、二百類 1 本、三百類 7 本、四百類 28 本、五百類 16 本、六百類 1 本、七百類 17 本、八百類 75 本、九百類 9 本。

	I 100B	使用	4	59	13	14	97	51	4	73	268	8	563
		%	80.0 %	96.7 %	81.3 %	66.7 %	90.7 %	79.7 %	57.1 %	88.0 %	85.6 %	16.7 %	80.77 %
中文總上架			12	67	29	26	118	90	9	91	321	56	795
中文總撤架			8	8	11	10	21	37	4	18	55	45	217
中文總使用			4	59	18	16	97	53	5	73	270	11	578
中文總比率			33.3 %	88.1 %	62.1 %	61.5 %	82.2 %	58.9 %	55.6 %	80.2 %	84.1 %	19.6 %	72.70 %
西 文 書	第 一 次 0926 100B	上架	5	2	1	10	1	50	8	10	2	1	90 ⁴
		撤架	3	1	0	6	0	30	6	2	0	0	48
		使用	2	1	1	4	1	20	2	8	2	1	42
		%	40.0 %	50.0 %	100 %	40.0 %	100 %	40.0 %	25.0 %	80.0 %	100 %	100 %	46.67 %
西文總上架			5	2	1	10	1	50	8	10	2	1	90
西文總撤架			3	1	0	6	0	30	6	2	0	0	48
西文總使用			2	1	1	4	1	20	2	8	2	1	42
西文總比率			40.0 %	50.0 %	100 %	40.0 %	100 %	40.0 %	25.0 %	80.0 %	100 %	100 %	46.67 %
光 碟	09.04	0	0	1	0	1	1	0	0	2	0	6 ⁵	
	09.11	0	0	0	2	4	15	0	3	1	1	26	
	09.18	0	0	0	5	0	2	2	0	28	0	37	
	09.20	0	0	0	1	2	5	2	9	0	0	19	
	09.25	0	0	0	8	4	1	0	1	18	1	33	
	09.26	0	0	0	3	0	0	0	1	4	0	10 ⁶	
	總計	0	0	1	19	11	24	4	14	53	2	131	

由上列表格可以明顯看出，九月份中文新書展示二次，西文新書展示一次。

中文書計展示二次，撤架二次：第一次在 9 月 4 日至 9 月 11 日，上架 98 本，撤架剩 83 本，使用(或外借)15 本，比率為 15.31%。第二次在 9 月 11 日至

⁴ 9 月 25 日的西文新書展示 90 本，實包含 9 月 6 日的西文新書展示 4 本：二百類 1 本、三百類 1 本、七百類 2 本。

⁵ 實包含地圖一幀。

⁶ 實包含學位論文附件 2 片。

10月3日，上架697本，撤架剩134本，使用(或外借)5634本，比率為80.77%。

各大類的借書比率：總類12本，使用(或外借)4本，比率為33.3%；一百類67本，使用(或外借)59本，比率為88.1%；二百類29本，使用(或外借)18本，比率為62.1%；三百類26本，使用(或外借)16本，比率為61.5%；四百類118本，使用(或外借)97本，比率為82.2%；五百類90本，使用(或外借)53本，比率為58.9%；六百類9本，使用(或外借)5本，比率為55.6%；七百類91本，使用(或外借)73本，比率為80.2%；八百類321本，使用(或外借)270本，比率為84.1%；九百類56本，使用(或外借)11本，比率為19.6%。

就中文書的採購來看，以八百類的321本為最多，佔全部中文書的41.26%(使用或外借為84.1%)；其次為四百類的118本，佔14.84%(使用或外借為82.2%)；第三為七百類的91本，佔11.45%(使用或外借為80.2%)；第四為五百類的90本，佔11.32%(使用或外借為58.9%)。此四大類進館的總數皆超過90本。

就各大類的使用(或外借)比率來看，以一百類的67本使用(或外借)59本最高，比率為88.1%；八百類的321本使用(或外借)270本居次，比率為84.1%；第三為四百類的118本使用(或外借)97本，比率為82.2%；第四為七百類的91本使用(或外借)73本，比率為80.2%。以上四大類的比率皆超過八成。9月份的中文書總使用比率為80.77%，高於8月份的中文書總使用比率65.03%，更高於7月份的中文書總使用比率56.68%，可看出新書展示移到入口處的中文參考書區，讀者容易看見，加上舒適的沙發椅，讀者更樂於瀏覽翻閱，亦能瞭解讀者對於中文書的需求與使用傾向。

西文書計展示一次，撤架一次：即在9月26日至10月3日，上架90本，撤架剩48本，使用(或外借)42本，比率為46.67%。

各大類的借書比率：總類5本，使用(或外借)2本，比率為40.0%；一百類2本，使用(或外借)1本，比率為50.0%；二百類1本，使用(或外借)1本，比率為100%；三百類10本，使用(或外借)4本，比率為40.0%；四百類1本，使用(或外借)1本，比率為100%；五百類50本，使用(或外借)20本，比率為40.0%；六百類8本，使用(或外借)2本，比率為25.0%；七百類10本，使用(或外借)8本，比率為80.0%；八百類2本，使用(或外借)2本，比率為100%；九百類1本，使用(或外借)1本，比率為100%。

就西文書的採購來看，以五百類的 50 本為最多，佔全部西文書的 55.56%(使用或外借為 40.0%)；其次為三百類和七百類的各 10 本，分別佔 11.11%(使用或外借分別為 40.0%及 80.0%)。此三大類進館的總數皆超過 10 本。

就各大類的使用(或外借)比率來看，以二百類的 1 本使用(或外借)1 本，四百類的 1 本使用(或外借)1 本，八百類的 2 本使用(或外借)2 本，及九百類的 1 本使用(或外借)1 本，等四大類的比率最高，各為 100%；七百類的 10 本使用(或外借)8 本居次，比率為 80.0%。以上五大類的比率皆超過八成。最低的使用率為六百類的 8 本使用(或外借)2 本，比率為 25.0%。9 月份的西文書總使用比率為 46.67%，高於 8 月份西文書總使用比率 14.29%，遠高於 7 月份的西文書總使用比率為 3.207%，可看出新書展示移到入口處的中文參考書區，讀者對於西文書的需求與使用傾向。

三、結語

9 月份的中、西文書籍進書量共有 961 本，上架展示的分別有中文書 697 本及西文書 90 本。8 月份的中、西文書籍進書量共有 374 本，上架展示的分別有中文書 163 本及西文書 70 本。而 7 月份的中、西文書籍進書量共有 530 本，上架展示的分別有中文書 187 本及西文書 343 本。顯現 9 月份的新書量高於 8 月份，及 7 月份。

9 月份以中文書展示的 795 本來看，高於 8 月份中文書展示的 163 本，亦高於 7 月份中文書展示的 187 本。而 9 月份西文書展示的 90 本，高於 8 月份西文書展示的 70 本，但仍低於 7 月份西文書展示的 343 本。因有展示與不展示的區別，故在統計外借(使用)的數量上，相對地就比較不準確。

就 9 月份的全進書量 961 本來看，高於 8 月份的全進書量 374 本，亦低於 7 月份的全進書量 530 本；就 9 月份的展示書而言，中文書展示 795 本，西文書展示 90 本，高於 8 月份的中文書展示 163 本，西文書展示 70 本，高於 7 月份的中文書展示 187 本，但低於 7 月份西文書展示的 343 本。

就 9 月份單類的進書量來看，以中文書八百類的 321 本居冠，高於 8 月份單類的中文書五百類的 58 本，亦高於 7 月份單類的西文書三百類的 104 本，亦即在單類的進書量中，是近幾個月的中、西文的單類進書量最高的，或許與新學年已經二個月，書商陸續將新書送進館有關。

訊息

東海大學圖書館大事記

民國 101 年 9 月 1 日至 9 月 30 日

09.02 至 6 日，採編組吳淑雲組長參加「第四屆 OCLC 亞太地區理事會員大會」。

09.03 因應暑假而調整的暑期借書日期，即日起恢復教職員與研究生六週，大學部日間部與進修部三週的借書期限。

下午，校長將原懸掛於校長室的于右任先生草書「清夷天下望，博大聖人心」對聯轉請館長拿回圖書館典藏。

09.05 上午 8 時 15 分至 12 時 15 分，全校行政人員在銘賢堂參加「行政人員講習」，全館除留守人員外皆前往參加講習。

09.10 流通組善本書室的冷氣機因冷媒外洩，進行焊接的工程。

「[HyRead ebook 台灣學術電子書聯盟雲端圖書館]」已完成帳號整合，凡聯盟雲端圖書館的電子書時，需先選擇圖書館單位，再登入自己學校圖書館借閱證號。

09.12 至 9 月 30 日止，在一樓前面「西文參考書區」引住使用觸控螢幕閱報「原版報紙資料庫公播版」試用。收錄：聯合報、經濟日報、聯合晚報及 Upaper 近一年之全版報紙圖像資料。

09.13 流通組完成「東海大學聖樂團活動紀實」的編纂，向國家圖書館書目中心申請 ISBN。

採編組謝心好小姐參加「兩岸圖書館與出版交流座談會」。

09.15 至 12 月 31 日止，本館試行「快速文獻複印」服務。凡中區區域教學資源中心之校內師生，皆可向中區 13 所夥伴學校圖書館提出文獻複印申請，可享有每頁 2 元，並於兩個工作天之內取件的互惠服務。

09.17 本館推出「校園書局<好書得來速>計畫」，讓全校師生到校內「敦煌書局」挑想看的書，一起來打造書店般的圖書館。推薦辦法：1.推薦圖書請以新版工具書、學科專書、一般優質圖書為原則。2.將校園書局(敦煌)裡看到的好書連同推薦單放至「好書得來速」架上，推薦單敬請填具書名、學號、系所單位、推薦者、推薦日期等資料。3.查無複本且經費無虞即採購入館。4.新書上架時即以 Email 發送到館通知。

至 11 月 10 日止，引進「ProQuest ABI/Inform Complete 國際商學期刊全

文資料庫」試用。該資料庫涵蓋：管理、經濟、國際商情、國際貿易、會計、財務及稅務等等，是哈佛商學院最常使用資源之一。

09.18 上午 11 時，中興大學通識中心林景淵教授、歷史系宋德熹教授、南天書局魏德文先生及中臺灣區域研究室蘇全正先生等四位蒞館參觀徐復觀與張學良兩位先生的贈書專櫃。

09.20 至 12 月 31 日止，引進「EOL 日本上市資料庫」暨「EOL AsiaOne 亞洲九國企業資訊資料庫」試用。

期刊組王畹萍組長參加「數位物件識別碼(DOI)之內涵與應用研討會」。

09.21 至 11 月 30 日止，引進「方正 apabi 中國藝術博物館」試用。該資料庫收集中國藝術，並加以整理將其內容數位化，精心遴選 12 萬件最能代表中國藝術成就的精品建立而成。

09.24 至 12 月 31 日止，引進「Mergent Online 全球企業金融資料庫」試用。該資料庫追溯到西元 1900 年，內容收錄財務金融情報，包含市政公債、公司債、14 萬種固定收益債券、2 萬種單位投資信託(UIT)和 6 萬 4 千種上市股及共同基金之股息發佈。

新購入「空中英語教室影音典藏學習系統」。買斷自 101 年 6 月 1 日至 102 年 5 月 31 日之資料，同時上線人數 20 人。

09.25 至 10 月 31 日止，引進「PressDisplay」資料庫試用。該資料庫收錄來自 95 個國家以 54 種語言編寫而成的 2,100 多份報紙。網站上可以依新聞主題、出版國家進行瀏覽。

09.26 館藏「E 點通英文線上測驗系統」帳號申請，請依照申請帳號說明填寫「新帳號申請表」，且必須填寫本校 Email 信箱，該信箱除了收取啓用通知外，並用來確認身份。

09.27 上午 8 時至 12 時，本館進行消防講習與演練，實地疏散讀者及操作滅火器與消防水管。

至 11 月 16 日止，引進「Grolier Online」資料庫，免費登錄使用。

論文習作

莊子與韓非子的寓言比較

許桂鄉*

一、前言

先秦時期的莊子和韓非子，在寓言的用法上，文學一般特點上，雖然相類似，但他們二人的政治觀、人生觀、審美觀卻不相同，他們的思想內容、作品的取材來源也多有不同。本文即從二人的寓言特色及其取材、思維等特徵進行比較。

二、莊子與韓非子的生平簡介

莊周大約生於西元前三百六十九年，卒於西元前二百八十六年，一生處於戰國中期，是宋國被稱為「蒙」這個地方的人，父親早亡，家道中落，母親含辛茹苦供其在私塾念書，與惠施同鄉同學，讀書時就常常因為縱情山水，與飛鳥、樹木、水中魚蝦為伴而上課遲到，被先生責罰，一輩子只有很短的時間做過一次掌管漆園的小吏，是一位貧困的平民性格的無業學者。¹

韓非約生於西元前二百八十八年，卒於西元前二百三十三年，出身韓國貴族，從小受到很好教育，生來口吃，不大善於講話，但文筆超強，與李斯同學於荀況門下。讀書時就因為聰明被李斯嫉妒，作為貴族學者曾多次上書韓王，要求變法圖強，以改變韓國的頹勢，但不被採用。秦王無意中讀到其文章〈孤憤〉、〈五蠹〉，大為讚賞，感歎說：「寡人得見此人，與之遊，死不恨矣！」秦王出兵攻打韓國，韓非臨危受命出使秦國，希望說服秦王存韓伐趙，秦王很高興，與之長談，三天三夜不倦，可是沒等到秦王充分信任和任用，就被他的同學李斯讒害，被迫在獄中服毒自殺，年僅四十七歲。²

三、寓言定義

在我國古代文獻中，「寓言」一詞最早出現在《莊子》。《莊子·雜篇·寓言》中說：「寓言十九，重言十七，卮言日出，和以天倪。」又說「寓言十九，藉外論之。」晉人郭象注：「寄之他人，則十言而九見信。」清人王先謙《集解》云：「寄寓之言，意在於此，而寄於彼。」這些解釋指出了中國古代寓言的一些本質特點，即它們是「寄寓之言」，要有一定的寓意，這種寓意通過他人、藉以表現。

* 東海大學進修部法律系三年級

¹ 陳龍〈比較莊子、韓非子寓言〉，《玉溪師範學院學報》2007年12期。

² 陳龍〈比較莊子、韓非子寓言〉，《玉溪師範學院學報》2007年12期。

在歐洲，「寓言」專指「借動植物生活來說明人生道理的故事。」事實上，歐洲寓言也是以動植物故事為主的，這一點跟我國自先秦以來人物寓言就占很大比重的情况不同。現在人們大體上認為寓言是通過簡短的故事來寄寓某個道理，具有哲理性、激勵性、警世性、幽默性見長的一種文學體裁，內容主要是表達民眾在生活中體悟和總結出的經驗、教訓、哲理或講述某種道德觀念、行為準則等。

從發展史的角度看，戰國是我國寓言空前繁榮，和迅速發展的時期。隨著社會和經濟的大發展，戰國時期在意識形態領域出現了「百家爭鳴」的新氣象，代表著不同政治集團、不同社會階層、不同學術流派的知識份子，紛紛登上政治舞臺，縱論社會治亂之道，宣傳自己的真知灼見。為了增強宣傳、論辯的效果，他們刻意注重文采和技巧，常用現實的或歷史的故事作比喻來說明問題，這些故事，就是我國的早期寓言。

這一時期，出現了一大批寓言作家，諸子學派中就有許多寫作寓言的能手，並最終產生了莊子、列子、韓非子這樣的寓言大師。³

四、莊子與韓非子的寓言特色

(一)莊子的寓言

據《漢書·藝文志》記載，《莊子》原有五十二篇，今有三十三篇，其中《內篇》七篇為莊周自著，《外篇》十五篇及《雜篇》十一篇為莊子門徒及後學所作，可能也雜有莊子自己的作品。除《刻意》、《繕性》和《天下》三篇沒有寓言外，《莊子》其餘三十篇作品都有數量不等的寓言，共有約二百二十七則。主要有：

〈鵬徙南冥〉、〈蜩與學鳩笑鵬〉、〈列子禦風而行〉、〈莊周夢蝶〉、〈庖丁解牛〉、〈螳臂擋車〉、〈接輿狂歌〉、〈叔山無趾見仲尼〉、〈相濡以沫〉、〈夫子問于老聃〉、〈抱甕丈人〉、〈河伯與北海若〉、〈埴井之蛙〉、〈莊子釣于濮水〉、〈鷓鴣與鷓鴣〉、〈莊子妻死鼓盆而歌〉、〈莊子夢空骷髏〉、〈津人操舟若神〉、〈不材山木免伐〉、〈莊子見異鵲(螳螂捕蟬)〉、〈莊子過惠子墓(匠石運斤)〉、〈莊子貸粟于監河侯〉、〈任公子釣大魚(惠子與莊子言)〉、〈無用之用〉、〈堯讓天下〉、〈孔子見盜蹠〉、〈舔痔得車〉等篇目。⁴

(二)韓非子的寓言

³ 熊華敏〈莊子和韓非子寓言藝術的比較〉頁 58，《太原大學教育學院報》2009 年 3 月，第 27 卷第 1 期。

⁴ 熊華敏〈莊子和韓非子寓言藝術的比較〉頁 58，《太原大學教育學院報》2009 年 3 月。

《韓非子》一書有五十五篇，大部分為韓非本人的作品，也有一些是其門人整理、創作的。與莊子相比，韓非子寓言的分佈更為集中，全書共有三百二十多則寓言，絕大多數見於《儲說》和《說林》中，其中，《儲說》一共集中了二百多則寓言，數目幾乎與莊子全部寓言相等，《說林》中集結了近七十則寓言。主要有：〈唇亡而齒寒〉、〈楚王好細腰〉、〈典冠者〉、〈宋人疑鄰父〉、〈紂為象箸〉、〈一鳴驚人〉、〈涸澤之蛇〉、〈老馬識途〉、〈揚子過於宋東之逆旅〉、〈衛人嫁子〉、〈三虱食彘〉、〈海大魚〉、〈齊人見河伯〉、〈公孫鞅重輕罪〉、〈管仲斷死人〉、〈吳起倚車轅〉、〈吹竽(濫竽充數)〉、〈周主亡玉簪〉、〈西門豹佯遺轄〉、〈子產離訟者〉、〈老聃之言失魚〉、〈衛人之夫妻禱祝〉、〈濟陽自矯而二人罪〉、〈楚兵至而陳需相〉、〈侏儒之告惠文君〉、〈秦伯嫁女〉、〈楚人鬻珠(買櫝還珠)〉、〈墨子為木鳶〉、〈棘刺之猴〉、〈鄭縣人卜子之妻為禡〉、〈郢人燕書〉、〈鄭人買履〉、〈自相矛盾〉、〈守株待兔〉等篇目。⁵

五、韓非子與莊子寓言的取材

(一)韓非子

《韓非子》寓言，在取材上，有民間故事引用與加工，有神話故事的引用和加工，有歷史故事加工改造以及直接創造等來源⁶。據統計，其繼承神話傳統的寓言只有五則，占總數的百分之一強；改造加工歷史故事的寓言兩百六十則，約占總數的百分之七十六；直接創造的八十則，約占總數的百分之二十三弱，⁷造成各取材來源與所占比例有所側重的原因是多方面的，與韓非子本人所處的時代背景及其個人的身世、經歷、性格等息息相關。

1.取材古代神話、民間故事的引用與加工

韓非寓言有取材於古代神話、民間故事的引用與加工，王煥鑣說：寓言無論在內容上、寫作藝術上和神話傳說是分不開的。⁸公木也說：神話是寓言的搖籃，然而韓非取材於此的寓言並不多，僅有五則。其中純引神話的一則，繼承神話傳統、以動物為題材的四則，僅占總數的百分之一點四六。在《韓

⁵ 熊華敏〈莊子和韓非子寓言藝術的比較〉頁 58，《太原大學教育學院報》2009 年 3 月。

⁶ 宋興昌、朱衛國〈韓非子寓言的取材及成因〉頁 69，《西安歐亞學院學報》2010 年 2 月，第 8 卷第 2 期。

⁷ 公木著《先秦寓言概論》頁 137~138 云：「在韓非子三百四十則寓言故事裡，屬於繼承神話傳統的共有五則，其中純引神話的一則，動物題材的四則，佔總數的百分之二弱，改造加工歷史故事成為寓言的二百六十則，約佔總數的百分之七十六，引述民間故事和把諺語、格言故事化的七十五則，約佔百分之二十二。」二者之說略異。

⁸ 見王煥鑣著《先秦寓言研究》頁 1，北京：中華書局，1965 年。

非子》寓言中，屬於繼承神話傳統的還有〈涸澤之蛇〉、〈虺有兩口〉、〈鬪鳥飲水〉、〈三虱爭訟〉四則。⁹

韓非以動物為敘事物件的寓言故事取材曾受到莊子的影響，但影響不大。莊子加工改造的神話，寓言立意異想天開，形象千姿百態，撲朔迷離氣勢宏大，而韓非取材於神話的寓言故事少之又少，僅五則，而且其寓言的形象不過是其論點的表述或例證，主旨很明確，雖然也運用誇張的手法，但不像莊子那樣，「用心恢奇，逞辭荒誕」，還是以現實主義的需要為參考與出發點。¹⁰

2.取材歷史故事的加工和改造

公木在比較《莊子》寓言和《韓非子》寓言時說：「莊子是用想像的羽翼翱翔於超越現實的無何有之鄉和恍兮惚兮的幻境。而韓非子則是把思想的觸鬚伸向浩瀚的歷史長河和紛亂擾攘的現實世界。」¹¹可見《韓非子》寓言的題材主要來源於對歷史故事的加工改造。這些歷史故事主要來自於《左傳》、《國語》、《晏子春秋》、《戰國策》和《呂氏春秋》等書，如：〈獻公假道伐虢〉、〈楚靈王行僻自用〉、〈桓公不聽忠臣〉、〈重耳過曹〉、〈慶封為亂〉等根據《左傳》改編而成；〈不死之藥〉、〈樹難去易〉、〈溫人之周〉、〈智伯索地〉、〈樂羊食子〉、〈海大魚〉、〈鄭袖剷美人鼻〉、〈大成牛謂申不害〉、〈韓昭侯行法〉等篇來自《戰國策》；〈桓公服紫〉、〈齊景公奔疾〉、〈狗猛酒酸〉、〈社鼠〉等來自《晏子春秋》；〈私積聚〉、〈知伯將伐仇由〉、〈子春愛信〉、〈吳起攻亭〉、〈文王獻地〉、〈桓公見小臣稷〉等則來自《呂氏春秋》。要說明的是，來自不同史籍的歷史故事，韓非用以加工改造的方式也不同：對源出於《左傳》的故事，韓非大都經過了改寫，或壓縮或擴充，有的改變情節，有的改變思想；來自《戰國策》的故事韓非大多採取摘錄的形式，有的全文摘錄，有的稍加改動；在採用《晏子春秋》、《呂氏春秋》中的歷史故事時，情節大多完全相同。¹²

3.直接創作

韓非除了繼承、轉化神話故事，加工改造歷史故事之外，自己還親自創作，虛構創造寓言。他常常將富有哲理的諺語、格言，賦予具體的形象，加以故事化，形成自己的寓言：為了闡釋老子「圖難於其易，為大於其細」的

⁹ 見公木著《先秦寓言概論》頁 137~138，濟南：齊魯書社，1984 年。

¹⁰ 宋興昌、朱衛國〈韓非子寓言的取材及成因〉頁 69，《西安歐亞學院學報》2010 年 2 月，第 8 卷第 2 期。

¹¹ 見公木著《先秦寓言概論》頁 135，濟南：齊魯書社，1984 年。

¹² 宋興昌、朱衛國〈韓非子寓言的取材及成因〉頁 69，《西安歐亞學院學報》2010 年 2 月。

格言，韓非虛構了寓言名篇〈扁鵲見蔡桓公〉，爲了闡釋老子「前識者，道之華也，而愚之首也」的格言，韓非虛構了〈詹何前識〉的寓言；爲了解釋格言「罪莫大於可欲」，韓非子虛構了〈豐狐〉、〈玄豹之皮〉的寓言；編造〈紂爲象箸〉的故事，來說明「見小曰明」的道理，編寫〈壽焚書〉來解釋〈老子〉第六十四章中「聖人欲不欲，不貴難得之貨；學不學，複衆人之所過」等等，這樣把微妙難解的語句和格言加以形象化和故事化的寓言，《韓非子》中較多，不再一一贅述。韓非子自己虛構、創造的寓言數量相當可觀，約占總數的百分之二十三弱。如果說早期寓言的創作只是無意識的，並非作家的自覺，那麼韓非子這種把微妙難解的語句和格言加以形象化和故事化，加工成爲成熟的寓言，這種創作顯然具有了自覺性，流露著作者主觀思想的痕跡。¹³

(二)莊子

《莊子》寓言題材比較廣泛，來自自然的、歷史的、現實的，應有盡有；《韓非子》寓言題材比較單一，多來自歷史故事。《莊子》中的寓言，據統計，共二百六十一則，其中取材於動物或植物的有三十四則，取材於人物的有二百二十七則。在人物寓言中，直接與莊周其人有關的故事十四則，人物與動、植物參半的故事五則，只有人物形象(包括傳說人物、歷史人物、虛構人物等)的達二百零八則。¹⁴如：黃帝、神農、渾沌、離朱、河伯、海神等都直接取材自神話傳說，鯤鵬、鳳凰、海鳥等動物形象也有原始神話傳說的蛛絲馬跡。歷史人物，如孔子、老子、列子、顏回、曾子、許由、宋榮子、孫叔敖等，他們在《莊子》寓言中出現，多不是還原性描繪，而是或多或少地改變了歷史的真實性，成了新的人物形象。《莊子》寓言爲了表達的需要，還隨意驅遣，虛擬了一些稀奇古怪的人物名字，如無所謂、孟子反、大公調、無窮、無始、子祀，等等。

六、韓非子與莊子相近處，都用寓言闡述各自的社會發展

1.莊子

莊子從自己萬物無時不在變化這一哲學觀點出發，提出人類社會也是不停地發展變化，那種用前朝思想和制度治理當世的行爲是愚蠢的，《莊子·天運》有一則寓言〈顏淵問魯國太師金〉：你覺得我先生孔子推行周禮的做法怎麼樣？太師回答：你先生周遊列國，在宋、衛、商、周、蔡、陳等國或被驅

¹³宋興昌、朱衛國〈韓非子寓言的取材及成因〉頁 69，《西安歐亞學院學報》2010 年 2 月。

¹⁴蔣振華〈關於《莊子》寓言定分種種〉頁 45，《湖南教育學院學報》，1999 年。

逐、或被羞辱、或被圍困，狼狽不堪，他就不知道一個簡單的道理：水上划船，地上行車，如果把船划到陸地上，船就划不動，古今如水陸不同，周國和魯國如船和車不同，你先生企圖把周朝的制度用在魯國，就如把船推到陸地上行走，不但徒勞，還會禍害國家，他不知道時變事變，事隨時變的道理。這則寓言之後，莊子緊接著又用〈東施效顰〉繼續諷刺儒家的復古。

《莊子·盜匪》第一個寓言寫孔子去規勸盜匪改惡從善，反被盜匪大罵，說孔子之流，花言巧語，妄稱文武，不耕而食，不織而衣，搖唇鼓舌，搬弄是非，用假仁假義的孝悌迷惑人，換取自己功名富貴，儒家稱道的「先聖們」全是十惡不赦之人；黃帝殺人盈野，是戰爭狂；堯不慈、舜不孝、禹偏癱、商湯篡權、武王伐紂……罵得孔子灰溜溜出門，手腳皆抖，手執韁繩，三次落地，目不見物，面如死灰。莊子心目中的理想君主，在《莊子·應帝王》裡有很生動的描繪：明王之治，功蓋天下，好像與自己無關；化育萬物於不知不覺，使天下各得其所，自己卻無所事事。而理想的君主的形象是：睡覺時安閒舒緩，清醒時逍遙自在，不在意別人稱其為馬為牛，從不受外物的牽累。

《莊子·應帝王》篇末有個寓言，講混沌的故事：南海之帝倏和北海之帝忽相約到中央之帝混沌處作客，混沌待之甚殷，二帝為報答混沌，說人皆有七竅，用作食、息、視、聽，子獨沒有，請嘗試鑿之，於是日鑿一竅，七日鑿成七竅，但混沌死了。

莊子用混沌比喻真樸的民眾，用倏、忽二帝比喻為政者，為政者今天設一法規，明天設一政令，盤剝人民，使人民災難深重，求生艱難。¹⁵

2.韓非子

韓非生活在一個急劇動盪的時代，日益強盛的秦國不斷擴張，周邊國家包括韓非的祖國韓國危在旦夕，為求生存，這些國家一會兒連橫，一會兒合從，國際關係風雲變幻，國家間軍事攻伐此起彼伏，受此影響，國內政治、經濟、社會矛盾十分尖銳，在這麼一個糟糕的社會現狀面前，韓非正視社會矛盾，主張變法圖強，發展農耕，建設軍隊，以法治國，賞罰嚴明，君權至上，建立鞏固的中央集權，在法治的基礎上形成新的社會秩序《韓非子·顯學》批判當時最為顯赫的儒、墨兩個學派，說他們明據先王，必定堯舜是「非愚則誣」的行為，韓非在《難勢》篇說：「百日不食以待梁肉，餓者不活……待越人之善游者以救中國之溺者，溺者不濟矣！待堯舜之賢治當世之民」，猶

¹⁵ 陳龍〈比較莊子、韓非子寓言〉，《玉溪師範學院學報》2007年12期。

待梁肉而救餓，待遠者而救溺。

《韓非子·五蠹》有一個著名寓言「守株待兔」，後人多用它諷刺不勞而獲，坐享其成的行爲，其實韓非用它的原始本意是諷刺那些企圖用先朝禮法，先王說教治當世之民的不合時宜者。而「自相矛盾」這個寓言，且在《韓非子·難勢》中被用來說明儒家的賢治與法家的勢治互不相容，因為按照賢治的原則，賢人的言行是最高典範，不該再有什麼東西約束；法治則規定法是治國的最高原則，一切人的言行都應該在法令的約束之下，不可禁的賢與無不禁的法就構成了矛盾，於是賢治與法治兩不相容就很清楚了，這個寓言在《韓非子·難一》中被用來駁斥儒家對堯舜的歌頌。儒家有一個津津樂道的故事：堯爲君主時，歷山這個地方的農民爭奪田地，舜就到歷山耕田，一年後，這裡的農民就不再互相爭奪田界了；黃河邊上的漁民爭奪魚場，舜就到那裡當漁民，一年後，漁民就互相謙讓了；東夷這個地方的製陶工人做出的陶器粗質爛糙，舜就去這裡製陶，一年後，這裡的陶器變得精美了。孔子讚歎說：這些並不是舜的職責，但舜都去糾正敗壞的風氣，可見舜的誠信和仁愛，這是聖人德化的典範。韓非駁斥說：孔子不是稱道堯是聖人嗎？聖人明察在上位，該使天下無奸，天下無奸，舜有什麼可做的呢？但現在是舜去糾正敗壞的種種風氣，說明堯的統治有失誤，既有失誤，怎麼可稱作聖人呢？因此「賢舜，則去堯之明察；聖堯，則去舜之德化，不可兩得也……今堯舜之不可兩譽，矛盾之說也。」¹⁶

七、韓非子與莊子寓言內容不同之處

(一) 莊子寓言講得特別多的內容是養生

<斥鴳笑鵬> 是<莊子>第一篇《逍遙遊》的第一個寓言故事。講有幾千里那麼大的大鵬及小到指頭那麼丁點的斥鴳，雖然彼此都很自得，但他們並沒有得到真正的自由，仍然有所依賴，人要獲得真的自由，只有破除功、名、利、祿的束縛，進入無憂無慮的境界，從而與自然萬物相呼吸，與天地陰陽共變化，使人性順應自然自性，這就是宇宙心胸，這就是莊子認爲無所依賴的真正自由，是莊子養生最高境界。

<望洋興嘆>出自《莊子·秋水》，借海若與河伯的對話講人不應該局限在狹小空間洋洋自得，應該知道天外有天，宇宙無窮，從而平靜心態，敞開心扉觀照萬物。

¹⁶ 陳龍<比較莊子、韓非子寓言>，《玉溪師範學院學報》2007年12期。

〈泥塗曳尾〉、〈鷗鳥與腐鼠〉兩個寓言也出自《秋水》篇，前者說楚王派兩位大臣持厚禮重金聘請莊子去當宰相，莊子說：聽說楚國有一隻大神龜已死去三千年，人們把它的龜殼放在大廟上天天供奉，你們說這隻烏龜是情願死掉，留幾塊骨殼受人供奉，還是樂意活著拖起尾巴在泥地爬？兩位大臣面面相覷之後，異口同聲回答：「寧願活著在泥裡爬」，莊子哈哈大笑：「我也要拖起尾巴在泥裡爬！」後者說莊子的同鄉同學惠施在梁國當相，突然聽說莊子已到梁國並欲謀其相位，於是驚恐萬分，派人在城中搜查，莊子坦然地進宮見惠施，說：「有一種鳥叫鵠芻鳥，從南海飛到遙遠的北海，一路上千山萬水，但是它非梧桐不歇，非竹實不食，非甘泉不飲。有隻貓頭鷹正在吃一隻腐爛的死老鼠，看見鵠芻鳥從頭頂飛過，驚惶失措地抬起頭大叫：『嘿！你敢來搶我的死老鼠？』老同學是拿你的梁國相位來嚇我吧！」這兩則寓言表明莊子視官場如墳墓，如腐鼠，他寧可選擇貧窮的自由，也不要富貴的束縛與扼殺。

《莊子·列禦寇》中《舐痔得車》這個寓言，也表明莊子類似的心志：曹商是莊子的同鄉同學，受宋王之命出使秦國，去的時候只幾輛車，由於秦王賞識，賜給他百輛馬車，曹商回到宋國，故意帶著浩浩蕩蕩的車隊到莊子破爛的小屋前炫耀說：「住鄉間破屋，織草鞋謀生，餓得面黃肌瘦，這是我的短處；拜見大國之君，得到百輛馬車的厚賞是我的長處」，莊子不動聲色地反唇相譏：「秦王招人醫痔瘡，說能挑破痔瘡的賞車一輛，用舌頭舐痔瘡得車五輛，治病的手段愈骯髒，得的車愈多，你是給秦王舐痔瘡吧！怎麼會得這麼多車？」莊子用這個寓言尖酸地諷刺官場上的官僚們如逐臭之蠅，吮痔舐癬，不以為恥，反而洋洋得意。莊子清高的形象也特別鮮活，後世學人多有讚歎和效仿。

莊子養生的方法，主要是順其自然，該生的時候我生，該走的時候我走，來不喜，走不悲，莊子妻死，他鼓盆而歌，遭惠施責罵，莊子不以為然；莊子自己將死，弟子欲厚葬，莊子不許，囑咐弟子只要落土安葬即可，他認為屍骨被鳥啄，被蟻啃，都是返還自然，何必捨此求彼呢？莊子實際上是淡淡的悲傷者，他看穿了人生有亡國之恨，刀槍之災，離別之苦，相思之愁，勞作之累、饑寒之患。在《至樂》篇中借骷髏之口說人死之後，無君於上、無臣於下，沒有了四季勞作奔波，沒有饑寒交迫，即便當國王，也不會這樣無憂無慮，這樣快樂，死亡是進入天堂的快樂逍遙，誰會再去追求人間勞苦呢？¹⁷

（二）《韓非子》寓言在內容上講得最多的是治國方略，以及駕馭臣民的權術

¹⁷ 以上參陳龍〈比較莊子、韓非子寓言〉，《玉溪師範學院學報》2007年12期。

韓非應該是古今少有的高揚君權至上的旗手，這面旗子上寫著「事在四方，要在中央，聖人執要，四方來效」，這成了歷代謀求建立中央集權的政治家的座右銘，韓非諄諄告誡君王們，要想穩坐天下，就必須獨掌權勢，防止大臣過分顯貴和過分威風，虎豹戰勝百獸，靠爪牙之利，人主統治萬民，靠威勢。威勢是人主的爪牙，人主一旦失去爪牙，將被人制，威勢的具體體現是賞與罰的權柄，賞罰大權由君主獨掌，決不允許臣下越官而有功；也不允許陳言而不當，更不許蒙蔽君主；越權而行則死，陳言不當則罰。

君主治國，首先是治臣，要彰明法度，制大臣之威，使大臣不得違法專權，不得互相吹捧，狼狽為奸；不得假借忠信之名，昏主壞法。君主要防止被大臣蒙蔽和誘惑，要求大臣言行一致，態度鮮明，既不能亂說，也不能沉默。（《韓非子·南面》）

在治服大臣的基礎上，可採用連坐法治民，他在〈制分〉一文中說：民眾相聚而居，約五十戶一里，一人犯罪，同里有罪，相連受罰。人們怕受牽連，就互相監視，惟恐別人違禁，自己遭罪。監督的人多了，奸人就不敢放肆作惡。這就是後世保甲制的由來。「連坐法」利用人們趨利避害的心理，讓人們互相制約。這種辦法雖然有違「一人做事一人當」的公理，但是在政治法律制度還很幼稚的二千多年前，也還不失為一種建立有序社會的積極辦法。然而這種辦法一旦被濫用，人類將沒有親人和朋友，「他人就是地獄」，變成了活生生的現實，可悲的是這種人人自危的生存關係，在現當代還在演繹，人們希望建立友好的人際關係，但不得不為自己的愚蠢付出代價。¹⁸

（三）韓非用了許多寓言故事來分別說明這些統治術

有一則寓言說：衛國在嗣為君王時，有一個囚犯越獄逃到魏國，為魏襄王的王后治病，衛嗣君聽說後，派人以重金買回囚犯，可是往返五次魏王都不同意，衛嗣君於是決定用左氏這個城池交換囚犯，大臣們議論說，用一個城池換一個囚犯，值嗎？嗣君說：你們不知道，治國不能忽略小事，動亂不一定因大事而發，不立法威，執法不嚴，就是有十個左氏城池也沒有好處；立法威，執法嚴，就是失去十個左氏城池，也沒什麼害處。魏王聽說後，深深地感慨說：衛嗣君下決心從嚴治國，我們不滿足他的要求會惹麻煩的，於是用車子把囚犯白白送回了衛國。小懲不懼，嚴法易行，韓非針對這種普遍的社會心理，用許多寓言說服君主，以法治國，從嚴執法。

¹⁸ 陳龍〈比較莊子、韓非子寓言〉，《玉溪師範學院學報》2007年12期。

又有一則寓言說：吳起被魏武侯封為西河地區的守官，這是與秦國接壤的邊境，秦國在邊境線上建起一座高高的碉堡，對行人和種田的農民形成威脅，吳起決心攻下這個碉堡，但是就為這點小事徵集軍隊又不值，於是他想了一個辦法：把一根並不太重的車轅立在西門外，說只要有人把它抬到南門外，就給他上好的田地和宅院，圍觀的人都不動，不相信有這種好事，有一個人抱著試試看的態度，把車轅抬到了南門外，果然如數得到賞賜；後來吳起又把一石紅豆放東門外，說有人把它搬西門外，照樣賞給上好的田宅，於是圍觀者相爭，這時吳起下令：明日攻碉堡，最先攻上去的人，任命為國家官員，並獎賞最好的田宅。第二天一早，人們爭相拼命，很快就攻下碉堡。韓非認為，賞和罰是國家最銳利的武器，君主要牢牢把握它，切不可輕易示人，臣民不過像牛羊，只要有肥美的青草，它們就會跑去。¹⁹

八、各自借由寓言表達心理感受與思維

(一) 莊子追求一種超脫世俗羈絆、個體精神自由馳騁的境界

莊子面對權貴當道、社會黑暗的局面，他寧願在艱難貧困中享受靈魂的灑脫，也不願在榮華富貴中喪失為人的氣節。在「莊子釣魚濮水」這則寓言中，他明確表示寧可做拖尾於淤泥中的活龜，也不願成為裹著綢緞祭於廟堂之上的死龜，身心自由是他生命的至高主題。他不僅自己選擇拒絕富貴權利的誘惑，同時還希望別人也能那麼做，這從他的多則譏諷寓言中可以看出。透過「舐痔得車」這則寓言，莊子毫不猶豫地對那些喜歡阿諛奉承、花言巧語恭維權貴的人進行了諷刺和批判，表達了自己的厭惡與蔑視。曹商使秦，得車百乘，便向莊子炫耀，並以自己的富貴得勢，奚落莊子的貧困無勢。曹商的洋洋自得、恬不知恥、大言不慚，活現出一副小人得志便猖狂的嘴臉。面對曹商的譏諷炫耀，莊子不動聲色地說了一個秦王召醫治病的故事，通過側面的比照來說明曹商的富貴，完全是靠不擇手段的卑鄙行為取得的。「所治癒下，得車愈多」，把為國君服務的人比做「舐痔者」，這種諷刺、挖苦，可以說厲害到了刻毒的地步。《莊子》一書中，有一些寓言故事，不是要說明某種道理，而是藉以抒發某種感受。這則寓言顯然是對醜惡卑鄙的社會現象的揭露和諷刺，抒發自己對追逐利祿行為的鄙夷與憤慨。莊子筆下曹商的形象，概括了天底下所有靠逢迎拍馬、巴結獻媚而升官發財的人的特點。莊子好像站在一個很高的地方，對世俗中的蠅營狗苟，投以冷峻的目光。在莊子看來，人為

¹⁹ 陳龍〈比較莊子，韓非子寓言〉，《玉溪師範學院學報》2007年12期。

了名利富貴而趨炎附勢，溜鬚拍馬，就像「舐痔得車」一樣，是非常醜惡的，也是非常可憐的。莊子鄙視這些人，覺得這些人活得太累，太不值得。可是這些人卻自鳴得意，向人炫耀，其精神境界何其低下。莊子對曹商的諷刺挖苦，辛辣有力，淋漓痛快，大有糞土話侯、草芥利祿的氣概。它針砭了惡劣世風，鞭撻了世俗小人，表現了莊子清高孤傲、不與世俗同流合汙的精神境界。²⁰

（二）韓非極力推銷自己的思想

韓非除了推銷自己的思想外，也致力於對民眾現實生活的具體指導，積極昂揚的現實主義精神，貫穿著《韓非子》寓言故事的始終。「紂爲象箸」講了箕子見象箸以知天下之禍的故事：昔者紂爲象箸，而箕子怖，以爲「象箸必不加於土鏹，必將犀玉之杯。象箸玉杯，必不羹菽藿，則必旄象豹胎，必不衣短褐而食於茅屋之下，則錦衣九重，廣室高臺。吾畏其卒，故怖其始。」居五年，紂爲肉圃，設炮烙，登曹邱，臨酒池，紂遂以亡。（《韓非子·喻老》）

跟故事中的箕子一樣，韓非子高瞻遠矚，熱心于治國平天下。《韓非子》一書是他政治理想的集結，書中類似於「紂爲象箸」這樣勸諫統治者，爲統治者鞏固地位出謀劃策的寓言故事，比比皆是。如「典冠者」說明了越官則死，不當則罪的道理，提倡維護統治者的絕對權威，同時宣傳嚴苛的法家思想。「楚王好細腰，而國中多餓人」，說明了上行而下效的道理，提倡統治者隱藏個人的欲望、好惡。「唇亡而齒寒」，講述了小國不聯合而被大國各個擊破的教訓。「公孫鞅重輕罪」，是爲了說明刑罰不必，則禁令不行的道理，提倡重刑罰。「吳起倚車轅」、「周主亡玉簪」、「西門豹佯遺轄」等，都是在講述統治人民的智慧。寓言用巧妙有趣的方式講述淺顯的道理，莊、韓寓言都爲人民的生活提供了很多方法指導。

（三）莊子與韓非子不同宗旨

《莊子》寓言的宗旨是勸誡有識之士要保持精神自由，追求擺脫塵世羈絆的境界，所以多是「惠子、莊子言無用之用」、「莊周夢蝶」、「舐痔得車」這樣一些志向高遠和崇尚自然無爲，反對熱心於政事，拘束於權勢的故事。《韓非子》寓言則大多講述更好地生活在現實之中的方式，如「楚人鬻珠（買櫝還珠）」，告訴人們不能只注重外表而忽視了真正的價值所在；「守株待兔」，諷刺不勞而獲的心理，告誡人們要尊重實際，勤勞持家。

²⁰岳利梅〈莊子寓言的社會批判精神〉，頁13，《現代語文(文學研究版)》，2010年03月。

九、結論²¹

從上述的比較，我們可以看到莊子與韓非子寓言的使用，有其特性與共同處，可概述於下：

1.莊子的寓言大多與其個人精神自由，處才與不才之間養生、君王無爲等思想，借由寓言生動形象的描繪。

2.韓非子的寓言相較於莊子，不同之處，是他的寓言多是講治國方略，以及駕馭臣民的權術，故其解道、德、理概念思想，期對君權至上，以法治國的政治思想及法、勢、術三者結合的統治思想。

3.他們二人的寓言共同性，是對後代都有很大的影響。因其語言造意高深，兩千多年來廣泛流傳，對中國文化影響頗鉅，他們的一些寓言故事，已經家喻戶曉，是婦孺皆知，且也已凝聚轉化為成語，進入中國人的語言寶庫，被後人世代代廣泛的運用。如《莊子》中：〈越俎代庖〉、〈螳臂擋車〉、〈螳螂捕蟬黃雀在後〉、〈庖丁解牛〉、〈東施效顰〉、〈舐痔得車〉等；《韓非子》中〈買櫝還珠〉、〈守株待兔〉、〈殺豬教子〉、〈老馬識途〉等。這些成語不但增強了我們語言的表現，也使得我們的文化，更加深厚。

參考書目

- 1.邵增華註譯，《韓非子今註今譯》，台北：台灣商務，1990。
- 2.陳鼓應註譯，《莊子今註今譯》，台北：台灣商務，1999。
- 3.王煥鑣著，《先秦寓言研究》，北京：中華書局，1965年。
- 4.公木著，《先秦寓言概論》，濟南：齊魯書社，1984年。
- 5.陳龍，〈比較莊子，韓非子寓言〉，《玉溪師範學院學報》，2007年12期。
- 6.熊華敏，〈莊子和韓非子寓言藝術的比較〉，《太原大學教育學院報》，2009年3月，第27卷第1期。
- 7.宋興昌、朱衛國，〈韓非子寓言的取材及成因〉，《西安歐亞學院學報》，2010年2月，第8卷第2期。
- 8.蔣振華，〈關於《莊子》寓言定分種種〉，《湖南教育學院學報》，1999年。
- 9.岳利梅，〈莊子寓言的社會批判精神〉，《現代語文(文學研究版)》，2010年3月。

²¹參見岳利梅〈莊子寓言的社會批判精神〉，頁13，《現代語文(文學研究版)》，2010年03月；陳龍〈比較莊子，韓非子寓言〉，《玉溪師範學院學報》2007年12期；宋興昌、朱衛國〈韓非子寓言的取材及成因〉，《西安歐亞學院學報》2010年2月；三家的說法。

文稿

電子書流通技術層面模式建構之研究

莊謙亮* 呂敦翔**

一、前言

在圖書館的運作中，流通作業可說是最傳統的服務項目，但同時也是與使用者關係最密切的前端性服務¹；依據國內圖書館學專家胡述先主編之《圖書館學與資訊科學大辭典》一書中定義圖書館流通服務的工作內涵，有以下十一項的工作要項，分別是：一、館藏資料的借出、歸還、預約、續借；二、發送預約到館、借閱到期、逾期催還等通知；三、處理逾期罰款、資料破損與遺失的賠償；四、使用者借閱證之辦理；五、圖書維護，如淘汰、報失、裝訂、修補、上架、整架、讀架等；六、協助使用者尋書服務；七、跨校到館互借服務；八、制訂借閱相關規定與辦法；九、彙整流通業務相關數據，製作流通統計報告；十、流通紀錄的維持：包括使用者借閱紀錄、使用者資料檔、催還紀錄、罰款紀錄、預約圖書紀錄、各項統計報表等；十一、向採購部門推薦圖書²。

由於現代資訊軟硬體建設的快速發展，促使了圖書館流通作業方式的變化，換言之，隨著圖書館大量採用資訊科技，使得使用者服務的本質產生劇烈變化，使用者不再完全倚賴圖書館人員傳遞服務，透過科技平台即可滿足自我需求，自助式借書系統即是一項與使用者直接接觸的流通服務設備，該自助借書系統係3M公司於90年代推出，主要是結合圖書館管理及安全作業，透過圖書館自動化系統與自助借書系統的資料連結，由使用者自行借閱館內資料；大體而言，目前國內自助借書系統的規格包含系統主機和專用電腦，其中系統主機的配備有三項：雷射掃描設備：用來讀取借閱證及書籍上之條碼；上退磁機組：借閱者之身分經確認之後，內建於系統之退磁機會自動將書中之磁條退磁；個人密碼輸入鍵盤³；茲將圖書館自動化系統因使用條碼、磁條或RFID等對於流通作業，處理方式之不同比較如下表，表1。

* 莊謙亮 育達商業科技大學副校長

** 呂敦翔 育達商業科技大學資訊管理研究所碩士在職專班研究生

¹ 鄭如婷，《大學圖書館流通服務品質評量指標之研究》，國立中興大學圖書資訊學研究所碩士學位論文，2010年7月，頁9。

² 胡述兆編著，《圖書館學與資訊科學大辭典》，台北：漢美出版社，1995年1月，頁1126-1127。

³ 參閱，鄭如婷，頁14。

表1：圖書館流通方式處理比較表

處理方式項目	條碼+磁條	RFID+磁條	RFID(無線射頻辨識) ⁴
讀取登錄號	找到條碼讀取條碼	在機器上即可讀取	在機器上即可讀取
借書後處理	需要消磁處理	需要消磁處理	在機器上自動寫入已外借
還書後處理	需要上磁處理	需要上磁處理	在機器上自動寫入已歸還
自助借書功能	僅3M提供自助借還書機，條碼標貼需固定位置，讀取條碼借書，完成後機器處理消磁(不能處理磁性媒體)	使用自助借還書機，讀取RFID借書，完成後機器處理消磁(不能處理磁性媒體)	使用自助借書機或借還書站，讀取RFID借書，並且註記已借出(能處理所有館藏)
自助還書功能	僅3M提供自助借還書機，條碼標貼需固定位置，讀取條碼借書，完成後機器處理上磁(不能處理磁性媒體)	使用自助借還書機，讀取RFID借書，完成後機器處理上磁(不能處理磁性媒體)	可使用自動還書箱或自助還書站，使用者直接將書放入箱內即完成還書並且註記已歸還(能處理所有館藏)
館外還書	不可行	不可行	可行而且方便
盤點功能	必須一本本地讀取條碼	只須在書架上橫移讀取即可，節省至少9成的時間	只須在書架上橫移讀取
順架功能	無	有	有
防盜功能	使用電磁偵門，系統較不穩定且有害人體	使用電磁偵門，系統較不穩定且有害人體	使用RF技術，系統較穩定
每本書的耗材費	約新台幣10元(耗材便宜但損壞率高)	約新台幣32元	約新台幣25元(隱藏標貼損壞率低，隨著使用的普及會逐漸調降)
盲人及兒童使用者自助借書	不可行	可行	可行
盲人及兒童使用者自助還書	不可行	可行而不方便	方便可行

⁴ 無線射頻辨識，(Radio Frequency Identification, 簡稱 RFID)技術，是一種無線通訊技術，可通過無線電訊號識別特定目標並讀寫相關數據，而無需識別系統與特定目標之間建立機械或光學接觸。參閱，〈維基百科〉，引自：<http://zh.wikipedia.org/zh-tw/RFID> 登錄時間：2012/2/27。

資料來源：台北傳技資訊股份有限公司，<http://www.transtech.com.tw> 登錄時間：2012/2/27。

科技的發展與進步，使流通作業變得更加方便與迅速，在圖書館流通作業服務中，因運用科技技術，從根本上改變了原有繁複的流通手續，節省了時間亦提高了效率；再則，例如傳統的館際互借(Interlibrary loan, ILL)⁵亦轉變為文件的數位傳遞(document delivery)概念；館際之間不再僅僅是實體的借與還，而更多是透過網際網路傳送需求者所需要的相關資訊，即使是目前圖書館還未完全數位化的情況之下，也可以將圖書館內文獻利用電腦掃描後通過網路傳送給需求者⁶；亦誠如中國大陸研究者所指出，傳統大學圖書館只強調對紙本資料的蒐集，但當大學圖書館步入數位時代時，圖書館已不再是原來意義上的圖書館，而是高度發達資訊運用與網際網路上的一個重要知識節點⁷；現階段更由於電子書的快速興起，筆者以為，將促使圖書館流通作業，產生另一階段的改變，因之，擬從電子書的流通環境與技術，以及未來可能的思考方向，分述如下。

二、數位環境下的圖書館流通作業

(一)區域網路與網際網路

在數十年前，或為了保存圖書資料，或為了節省儲存空間，或為了擴大使用上的便利，圖書館界曾經希望將所典藏的圖書資料，予以微縮化；當圖

⁵ 館際互借 (Interlibrary Loan, ILL)指使用者在圖書館中借閱其他圖書館書籍、錄影帶、DVD、聲音記錄、微縮捲片，或是雜誌文章複印的服務，使用這項服務有時需付一些費用或免費；一間圖書館擁有可供借閱或複印的資料，資料會被傳送到提出要求使用者所在的圖書館，然後由使用者選擇是要借出或是直接在館內使用；這項服務通常是圖書館之間的協議與合作，資料的遞送也以館際為主，假如沒有館際互借服務的話，使用者他必須直接到圖書館使用所需的資料，申請圖書館的圖書借閱證(如果資格符合的話)，或是拿出可互相借閱的證件才能借出；比較起來，館際互借所佔的優勢是圖書館館員可以在圖書館中搜尋到較大的資料數量、將資料從幾英哩傳送到幾千英哩的地方、並允許使用者使用自己原來圖書館的借書證來借閱資料。參閱，〈維基百科〉，引自：<http://zh.wikipedia.org/zh-hk/%E9%A4%A8%E9%9A%9B%E4%BA%92%E5%80%9F> 登錄時間：2012/2/27。

⁶ 許儒敬、周子榮，〈從傳統圖書館到現代化圖書館的模式轉變〉，《江蘇圖書館學報》，1995年5月，頁39。

⁷ 鄒文輝，〈網路環境下高校圖書館流通服務的變革〉，《南昌航空工業學院學報》，第3卷第4期，2001年12月，頁93。

書資料製成微縮片之後，可以取代原本已年代久遠，不易保存且又佔空間的圖書資料；甚至對於一些較珍貴，或是需求量較大的圖書資料，亦有所謂「複製圖書館」(duplicating library)的觀念，即是將圖書館的館藏全部微縮化製成微縮片，然後再複製多份分散存放於各個圖書館或分館，以達到資源共享、增進流通、擴大服務範圍的目的，這是過去圖書館界在如何有效增進典藏效益、發揮流通服務的一種做法；當代隨著資訊科技的快速進步，大學圖書館對於圖書資料的典藏流通已有不同的思考模式，許多原本以紙本形式的圖書資料，改以數位化型式存在⁸，例如電子書及成為圖書館館藏的一部分。

就現有的網路而言，一般可概略區分為區域網路(Intranet)及網際網路(Internet)兩大項；區域網路的複雜度有限，因為節點都連接上同一個實體介質和同一個網路系統⁹。

以往圖書館數位資源之蒐集與利用多限於單機或各別單位的區域網路，區域網路對於電子書使用的控管，相對於網際網路比較容易，但現今網際網路之利用早已擴及區域外的全部圖書館均可分享，因此，就電子書之蒐集而言，除了著作權問題之外，數位化方式、網路上資料之利用，均需審慎思考之外，再則如付費方式、使用方式、是否可下載、下載是否需付費、簽約年限、罰則、續訂、停訂乃至停訂後之典藏使用，使用者不當的使用與連結，以及下載之後並未因使用後消除資料處理……等等種種的問題¹⁰，確實會使得電子書出版廠商產生諸多顧忌與疑慮，或許正是由於此種因素的考量，電子書出版廠商較早也較容易接受與圖書館進行以 B2B (business-to-business)¹¹的相互關係建立；茲將常見之電子交易模式表列如下(表 2, 3)，依據譚浩平對於電子商務的六種類型分類，電子書出版廠商與圖書館之交易類型，應屬於原廠直銷型為普遍。

⁸ 參閱，陳仲彥，〈現代資訊科技對圖書館經營之影響〉，台北：《圖書館學與資訊科學》，1996 年 4 月，頁 44。

⁹ Pete Loshin 著，袁文宗、侯鏞譯，〈IPv6 網際網路的未來〉，台北：旗標出版股份有限公司，2000 年 2 月，頁 2-2。

¹⁰ 林安琪，〈談數位化館藏〉，台北：《國家圖書館館刊》民國 88 年第 1 期，1999 年 6 月，頁 50。

¹¹ B2B (business-to-business)，指的是企業對企業透過電子商務的方式進行交易，相對於 B2C (Business-to-consumer) 的銷售方式是企業對顧客。參閱，〈維基百科〉，引自：<http://zh.wikipedia.org/zh-tw/B2B>，登錄時間：2012/2/27。

表 2：電子商務的四種模式

模式	內涵
B2B	企業對企業，藉著網際網路的訊息流通，使企業與企業之間的交易訊息達到管理的自動化、節省成本、增加效率。
B2C	企業透過網路銷售產品或服務給個人消費者。
C2B	將特定議題或需要的消費者形成社群，對企業集體議價或提出社群需求。
C2C	交易的雙方都是消費者，由網站經營者提供交易的市集，網站不負責物流，僅提供情報資訊及建立信用評等，買賣雙方自行商量交貨及付款的方式。

資料來源：譚浩平(民89)〈電子商務四種模式六個類型〉，台北：《數位時代》，特刊第一期，頁26-40。

表 3：電子商務的六種類型

類型	內涵
仲介型	賣方向顧客提供大量的詳細商品情報，並且讓顧客作商品情報的搜尋與比較。
社群型	藉由資訊的流通，形成一定的社群，而從該社群中獲取收益的模式。
顧客代理型	代理顧客執行結算、貸款、清償、金融商品買賣、保險契約、旅行等服務。附帶項目有投資情報的供應、或提供顧客買賣模擬的網站。
市場拍賣型	將賣方的情報和買方的情報結合在一起，進而促成買賣的網站。
賣方代理型	類似仲介型和市場拍賣型模式，但不做實際的市場交易及金錢結算。賣方會先將情報提供給顧客，再根據顧客回應、獲得的情報，轉達給賣方，接著向賣方收取年會費及買賣手續費。
原廠直銷型	提供產品的情報、訂貨、送貨、結算等服務功能，可配合供應鏈管理 (SCM, supply chain management) ¹² 的應用。

資料來源：同表 4-2。

中國大陸研究者張慧分析中國大陸電子書在圖書館實施館外借閱的方式是，使用者申請辦理電子書借閱證後(在我國的方式大致均係以帳號與密碼作

¹² 依據美國資源管理協會於其 2002 年第 10 版的「辭典對供應鏈(Supply Chain)」所下的定義如下：「一個整體的網路用來傳送產品和服務，從原始開始一直到最終客戶(消費者)，它是藉由一個設計好的資訊流，物流和現金流來完成。」簡單的說，供應鏈管理是針對供應鏈的活動所作的設計、計畫、執行和監控；供應鏈管理專注於管理它的資源達到下列目的：滿足客戶的需求、提高競爭優勢、到企業營運的目標—獲利。引自：<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1305092706442> 登錄時間：2012/2/27。

爲限制條件，幾無申請辦理電子書借閱證)，在一台可以登入網際網路的電腦，進入圖書館電子圖書借閱網站，免費下載並安裝相應的電子圖書閱讀瀏覽器成功後，打開註冊視窗，一使用者帳戶與密碼進行註冊，便可借閱電子書，此種方式與國內相同；另基於DRM技術的電子書服務模式中，有採限制IP以及帳號密碼雙重限制等，目前中國大陸「方正電子書」使用限制條件較爲嚴格，其他諸如「超星」、「書生之家」的電子書較不限制IP位置，僅以帳號與密碼作爲限制條件；對圖書館來說，當使用者借閱電子書時，將電子書閱讀系統連接到圖書館伺服器，伺服器上的閱讀系統產生一個隨機序列號，並與使用者閱讀系統的公鑰一起傳輸到伺服器，服務驗證使用者閱讀系統的合法性後，用伺服器的私鑰對電子書的數位化憑證解密，創建一個包含外借期限(例如15天)的新憑證，並在原憑證上設置相應的已外借的期限，再用閱讀系統的公鑰對新憑證加密，將其傳輸到使用者的閱讀系統並存儲起來，使用者用憑證中的電子書內容解密鑰對電子書的頁面進行解密；這樣，該電子書在外借期限內的使用權歸屬於使用者的閱讀系統，其他的閱讀系統及圖書館伺服器都無法在此期間借閱使用，當該電子書的外借期限到期時，圖書館伺服器可自動將該電子書的憑證恢復原始狀態，相對地，使用者的憑證就會失效，使用者便無法再閱讀這電子書的內容；大體而言，在外借期限內，中國大陸電子書系統目前不支援提前還書作業¹³；我國大學圖書館對於電子書的借閱相對中國大陸而言，較爲方便，亦如紙本圖書一樣可以隨時借還。

(二)IPv6 環境

有關大學圖書館電子書伺服器的建置方式，大致有建置於出版廠商，以及建置於圖書館或校園內的伺服器兩大類，然而，近年來，由於資訊科技的發達，大量的物件需要連上網際網路，造成 IPv4 的位址即將用盡，然而目前我國企業與大學校園大抵尙在使用 IPv4 網路環境，並無 IPv6 設備及環境，此種的網路環境對於日漸增加的電子書傳輸、流通與使用，筆者以爲，未來勢會形成若干程度的影響。

IPv6 是第六版的網際網路協定，目前國內使用之 IPv4 位址爲 1970 年代所設計，應不符合未來寬頻網路的需求，於是在 90 年代中期，IPv6 便開始在

¹³ 張慧，〈電子書在公共圖書館的流通〉，《山東圖書館季刊》總號第91期，2004年3月，頁84-85。

網際網路工程任務組(Internet Engineering Task Force, IETF)¹⁴被提出，而成爲現今新一代網際網路之通訊標準，IPv6 除了希望能解決未來 IPv4 位址不足的問題之外，對於網路通訊安全性及網路品質均有嚴格要求，筆者以爲，隨著全球 IPv4 位址即將用盡，對於行動上網等，都需要大量的網路位址才能滿足，對於未來電子書流通，相信 IPv6 網路環境的建置應是需要的。

就 IPv6 與 IPv4 比較，對於電子書的流通而言，筆者以爲，有下列主要優點¹⁵：

- 1.位址空間擴充：IPv4位址空間32bits，而IPv6位址空間128 bits，位址數量大約爲 3.4×10^{38} ，此數量遠遠超過IPv4的位址，使得任何上網的設備都可以擁有一個公開位址；因爲IPv4最需要解決的是空間擴大的問題。
- 2.安全性：網際網路安全架構納入成爲IPv6協定的一部分；因爲長期以來，有關安全性的歸屬都不在網際網路層，所謂安全性通常是指在資料連的資料加密而言，其他像是資料欄的電子簽證、加密鑰匙的交換、實體項目的認證和對資源的存取控制等也屬於安全性的課題，大部份這些課題是在較高層如安全欄層(Secure Socket Layer, SSL)通訊協定在IP上的傳送層運作；安全性HTTP則在應用層運作¹⁶(茲將四層網際網路模式圖示如圖1)。

應用層(Application Layer)：主要指使用者的應用程式，例如檔案傳輸、網路管理、電子郵件等。

傳送層(Transport Layer)：是處理溝通程序的層級，它可允許二個系統在它們之間有一個以上的資料串流。

主要在建立傳輸通道，然後傳輸資料，最後再把通道釋放，以便將頻寬留給下一個連接之用。

網際網路層(Network Layer, 亦稱爲網路層)：這層主要任務在做系統間的溝通，由位址資訊加上資料欄所形成的資料傳送單位，負責網路層的資料傳送。

¹⁴ 網際網路工程任務組(Internet Engineering Task Force, IETF)負責網際網路標準的開發和推動。

它的組織形式主要是大量負責特定議題的工作組，每個都有一個指定主席(或者若干副主席)。工作組再用主題組織爲領域(area)；每個領域都有一個領域指導(area director, AD)，大多數領域還有兩個副 AD；AD 任命工作組主席。AD 和 IETF 主席構成 Internet Engineering Steering Group (IESG)，負責 IETF 的整體運作。

IETF 由網際網路結構委員會(Internet Architecture Board, IAB)監督，IAB 向網際網路協會(Internet Society, ISOC)負責。參閱，〈維基百科〉，引自：

<http://zh.wikipedia.org/zh-tw/IETF>，登錄時間：2012/2/27。

¹⁵ 林世楷，《校園IPv4與IPv6混合網路建置與效能分析之研究》，嶺東科技大學資訊科技研究所碩士論文，2011年7月，頁3-4。

¹⁶ 參閱，Pete Loshin 著，袁文宗、侯鏞譯，前揭書，頁 3-9-3-10。

其功能在於提供路由以及和路由相關的運作功能，透過網路層的通訊協定來達成通訊的目的。

資料連接層(Data Link Layer，也稱為網路介面層)：系統在不同的網路裡並不能透過這層作直接的溝通，只有在同一個網路系統裡，才可以直接經由這層溝通。

主要功能為：定義實體層間的存取方式、提供連接或非連接導向的服務給網路層，以及提供錯誤偵測與更正的功能。

實體層(Physical Layer，亦稱物理層)：網線、網路卡、電話線……等等，都是屬於實體層的範疇，也就是用來連接兩台電腦可以攜帶數據的媒體：可以是銅線、也可以是無線電波、也可以是光纖。

圖1：四層網際網路模式圖

資料來源：Pete Loshin著，袁文宗、侯鏞譯，前揭書，頁2-8

另有國際標準組織(International Standard Organization,簡稱ISO)於1977年著手OSI通信協定標準化之研擬，1984年頒布了OSI基本參考模型，訂定七個層次之功能標準、通信協定及服務種類；以及與微軟網路(Microsoft Network)對應的網際網路比較模式圖，如下圖2。

Open System Interconnection	Microsoft Network
應用層(Application)	應用界面層 (Application Interface)
表現層(Presentation)	
會談層(Session)	
傳送層(Transport)	傳送設備界面層 (Transport Device Interface)
網路層(Network)	網路驅動界面層 (Network Driver Interface)
資料連接層(Data Link)	實體網路層 (Physical Network Layer)
實體層(Physical)	

圖2：OSI與微軟網際網路模式比較圖

資料來源：引自：http://www.study-area.org/network/network_7layer.htm，

登錄時間：2012/2/28。

3.可與IPv4互通：藉由互通的機制，IPv6 可與IPv4主機或路由器互通。

三、電子書流通作業

(一)作業程序

電子書流通業務在技術層面的作業程式而言，其作業程式如下。

1. 當使用者借閱電子書時，閱覽系統會產生一個隨機序號，並與閱覽系統的公鑰傳送到伺服器，伺服器驗證閱覽系統的合法性之後，用伺服器的私鑰對電子書的數位化憑證解密，創建包含借閱期限的新憑證，並在原憑證上設置對應的已外借期限，再用閱讀系統的公鑰對新憑證加密，如此，該電子書包括複本在外借期限內的使用權歸屬於此使用者的閱讀系統，其他的閱讀系統及圖書館伺服器均無法在此期間使用此電子書。
2. 圖書館伺服器將加密的數位化憑證與電子書內容檔，傳輸到使用者的閱讀系統，當使用者使用時，該閱讀系統的私鑰即自動對憑證解密，再用憑證中的電子書內容解密鑰，對電子書的頁面進行解密，如此，電子書的內容即可在閱讀系統上顯示，使用者可運用閱讀系統提供的各項功能，方便地閱讀電子書內容。
3. 當該電子書(包括複本)的借閱期限到期時，圖書館的伺服器可自動將該電子書的憑證恢復至原始狀態，相對地，使用者的憑證就會失效，如此，圖書館伺服器可將該電子書借給其他的使用者，當然，原使用者亦可將閱讀系統連接到圖書館伺服器，發出歸還指令，伺服器就會執行與外借期限到期相類似的操作模式，從而完成電子書的歸還工作¹⁷。

大體而言，電子書的出現使圖書館的圖書借閱，呈現一種與往昔傳統紙本圖書不同的流通方式，使用者借還書不再受到時空的限制，借閱可24小時全天候進行，可以在網路終端設備上進行，不必進圖書館，使用者可以從圖書館目錄中直接下載電子圖書，每一本借出的電子書將被自動分配一個密碼資料，這個密碼資料除了包含借閱期限等資訊之外，也能夠阻止電子書被非法複製到其他閱讀器之上，借期一到，密碼資料就會失效，電子書將會自動從用戶的閱讀器中刪除，圖書館目錄隨之也會自動生成這本電子圖書的一個目錄檔，以供再次借閱；另外，在專用閱讀器不夠普及的初期，圖書館應能夠向使用者提供相關電子書閱讀器，外借的電子書閱讀器按使用者的需要下載內容，歸還後，如下一個使用者需要另一些內容，則按新的需求下載新的內容，此外，圖書館還可以將使用者所需要的圖書經由系統整合，集中輸入到使用者的閱讀器之上¹⁸。

¹⁷ 呂宗麟，《大學圖書館與數位經營》，東海大學圖書館，2003年4月，頁103-104。

¹⁸ 何勝利，〈電子書的普及對圖書館轉型的影響〉，《中國西部科技雜誌》第10卷第22期總第255期，2011年8月，頁95。

再則，隨著技術的不斷完善和使用的普及化，電子書的價格將會逐漸下降，屆時圖書館購買電子閱讀器以供讀者使用應是沒有必要的，而是應該購買資源服務使用者；爲了平衡出版廠商與作者的利益，電子書出版廠商必然會採用技術手段，限制無成本的內容複製，使用者要使用電子書資源需通過正常合法的途徑購買，裝載在電子書閱讀器之上，抑或利用圖書館帳號將所需電子書借閱到個人的閱讀器，過期不續借則自動失效；在此時圖書館購買複本，就能同時提供爲幾個使用者使用，抑或圖書館只購買單本電子書，多位使用者同時下載時，圖書館則依下載所記次數向出版廠商付費¹⁹；亦是爲圖書館電子書流通的一種方式。

(二) 流通模式

茲將電子書在流通技術層面的模式，圖示如下(圖 3)：

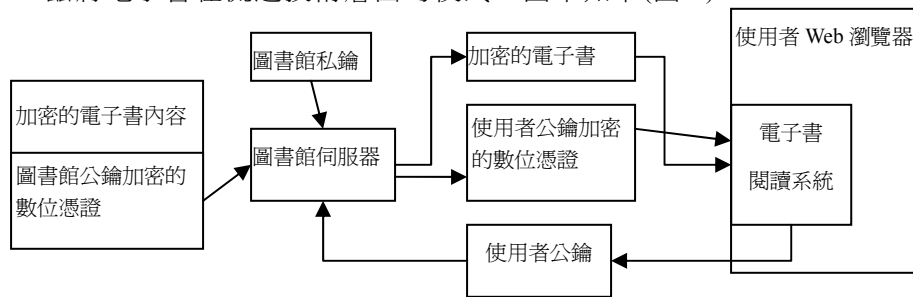


圖 3：數位圖書館流通電子書模式圖

資料來源：趙繼海，〈基於 DRM 技術的電子書服務模式的構建〉，《浙江情報學報》第 21 卷第 3 期，2002 年 6 月，頁 326。

由上述建構的電子書流通模式可以得知，使用者只要憑藉合法的閱讀系統，連接到圖書館伺服器，即可完成借還電子書的操作，圖書館也無須擔心使用者將外借的電子書逾期不還；因此，電子書的流通，就圖書館的營運層面而言，較傳統圖書館的自動化系統更爲方便與快捷²⁰。

四、結語

在這近二十年間網際網路的發展過程中，確實帶動了許多的需求和商機，諸如：電子商務以及數位產業(包括線上遊戲……等)的興起，但在網際網路發展走向行動化之時，傳統連接網際網路的方式，已經無法應付現階段使用者

¹⁹ 王嵐，〈關於電子書發展及其對圖書館影響的思考〉，深圳：《科技情報開發與經濟》第21卷第15期，2011年，頁133。

²⁰ 參閱，趙繼海，前揭文，頁 326。

需求的挑戰；傳統實體線路連線上網的方式，侷限了使用者的若干行動，而無線網路則沒有這個限制；因此無線傳輸技術正逐漸改變固定式或有線式的使用者連網方式；無線網路最好的優點就是提供使用者的機動性，無線網路的使用者可以連到現有網路之後，透過基地台來漫遊，無線網路讓銷售人員或軟體開發人員不必再受到實體網路線的侷限，可以在任何有無線網路基地台的地方使用網路，只要不離開無線網路基地台的覆蓋範圍，甚至只要加裝一些設備，就可以使得802.11²¹網路的覆蓋範圍延伸到想到的地區，無線網路通常具備相當大的彈性，可以透過基地台讓使用者連線到現有的網路，在802.11網路中基地台也可以稱為存取點(access point)，當無線網路基礎建設完成後，開始提供無線網路服務，新加入的使用者透過授權(authorization)可以得到基地台的有效連線；無線網路使用的頻率都被設定在某些特定頻段上，每個頻段²²(單指某個頻率)都有相應的頻寬，就是該頻段可以使用的頻率總和，頻寬是判斷資料傳輸能力的方法，較大的頻寬可以傳輸更多的資料；802.11使用的2.4GHz(赫茲)是在所謂保留給產業、科學及醫療ISM (Industrial、Scientific、medical)的頻段，在這個頻段內的設備只要功率符合限制，使用時並不需要在另外申請使用執照²³。

大體而言，802.11無線網路包含了四種主要的元件：

1. 工作站(Station, STA)：建立無線網路是為了在工作站之間傳遞資料，一般工作站是以筆記型電腦或手持式電腦，但桌上型電腦為了節省佈線的麻煩，也可以加裝無線網路介面（通稱為無線網卡）來使用。

²¹ IEEE 802.11: Wireless LAN Medium Access Control (MAC) and Physical Layer (PHY) Specifications, ANSI/IEEE STD 802.11, 1999 ed.

IEEE 802.11是如今無線區域網通用的標準，它是由IEEE所定義的無線網路通信的標準。自第二次世界大戰，無線通訊因在軍事上應用的成果而受到重視，無線通訊一直發展，但缺乏廣泛的通訊標準。於是，IEEE在1997年為無線區域網制定了第一個版本標準--IEEE 802.11。其中定義了媒體存取控制層和物理層。物理層定義了工作在2.4GHz的ISM頻段上的兩種展頻作調頻方式和一種紅外傳輸的方式。

參閱，〈維基百科〉，引自：http://zh.wikipedia.org/zh-tw/IEEE_802.11 登錄時間：2012/2/28。

²² 頻段：單指某個頻率；頻寬：簡單第說係指一個頻率的範圍，也就是從這個頻段到到另一個頻段之間的範圍。頻率是單位時間內某事件重複發生的次數，在物理學中通常以符號 f 或 ν 表示。採用國際單位制，其單位為赫茲(Hz)。功率(power)是單位時間內做功的大小或能量轉換的大小。

²³ 張皓益，《電子書在雲端運算環境之研究》，國立東華大學資訊工程學系碩士論文，2011年7月，頁18。

2. 基地台 (Access Point, AP)：802.11 網路使用的訊框 (Frame)²⁴ 和一般有線網路的訊框不同，因此必須經過轉換後，才能轉送到其他類型的網路，而能將無線訊框轉換到其他網路類型橋接功能的設備稱為基地台。
3. 無線媒介 (Wireless medium)：802.11 透過無線媒介在工作站之間傳送訊框，而在 802.11 中定義兩種實體層，一是射頻 (radio frequency, RF) 實體層及紅外線 (infrared) 實體層，之後因為紅外線實體層在傳送訊框時有角度的限制，常造成斷訊的問題，而射頻實體層則沒這個問題。
4. 傳輸系統 (Distribution system, DS)：傳輸系統在 802.11 中屬於邏輯元件，主要工作是把訊框傳送到目的端；傳輸系統可透過連結基地台來提供行動性，當訊框送到傳輸系統後就會被送到正確的基地台，再由基地台送到目的端，而基地台之間通訊、無線媒介都可稱為是傳輸系統的一部份²⁵。

無線區域網路在有線網路裡，一個位址通常就代表一個固定的位置，然而在無線網路裡，這件事不一定成立，因為在無線網路中，事先被給定位址的一部電腦，隨時都有可能移動到不同的地方；無線網路的實體層和有線網路的實體層基本上有很大的不同，無線網路的實體層有下列特性：一、點和點之間的連結範圍是有限的，因為這牽涉到訊號強弱的關係；二、使用了一個需要共享的傳輸媒介；三、傳送的訊號未被保護，易受外來雜訊干擾；四、在資料傳送的可靠性來說，似乎較有線網路來的較不穩定；因之，筆者以為，對於圖書館電子書的使用而言，是否以經由有線網路為第一優先，其次為無線網路，當然寬頻無線 (WiMAX, Worldwide Interoperability for Microwave Access)²⁶ 的建置亦應是一項不錯得選擇。

²⁴ 訊框係指在網路中傳輸的資料，大體而言，訊框係屬於 OSI 通信協定第二層的資料連接層。

²⁵ 張皓益，前揭文，頁 21-22。

²⁶ WiMAX (Worldwide Interoperability for Microwave Access) 全球互通微波存取，以 IEEE 802.16 的系列寬頻無線標準為基礎，2001 年 6 月由 WiMAX 論壇 (WiMAX Forum) 提出並成形，英特爾大力主導推廣的新一代遠距無線通訊技術，因為其寬頻的特性，被稱為第四代無線通訊 (4G)。傳輸距離可達 50 公里，大幅改善前身無線網路的缺點，將此技術與需要授權或免授權的微波設備相結合之後，基地台數目將大為減少。且 WiMAX 不必拉線，被視為取代固網的最後一哩路，或稱 Wireless ADSL，由於成本較低，將擴大無線寬頻市場，被預料會改善企業與服務供應商對於無線網路使用的認知程度。

引自：http://www.beeophone.com.tw/WiMAX.php?search=What_Is_WiMAX 登錄時間：2012/2/28。

從行針佈線看《十五貫》的偵探結構及其意涵

陳麗君*

前 言

中國的公案文學淵遠流長，描述種種離奇的斷案故事與清官傳說。多數作品充斥著承辦法律案件官員的神格化能力與因果報應思想，少有西方偵探故事中特殊的懸疑設計，精彩的偵查手法與破案過程。清傳奇《十五貫》是一部特殊的公案劇，案件的發生由許多的機緣巧合所組成，偵辦過程卻具有濃厚的偵探色彩。本文分析《十五貫》劇中製謎與解謎的過程，探討此劇在中國公案劇傳統中的普遍性與特殊性。

關鍵詞：十五貫、公案劇、偵探、斷案、果報、製謎、解謎

一、公案與偵探

中國的公案文學淵遠流長，歷來許多學者都曾對公案文學下過定義。¹「公案」文學的定義很難周全，只能從此一文類的性質上說，它是一種描寫犯罪、偵查、審判、斷罪、申冤、平反的文學類型，可以說是一種專屬於中國的法律文學，主要的核心在「斷罪」與「平反」上，尤其是為無辜者洗雪冤屈。歷代的公案故事背後的道德意涵也是我們不可忽略的，在儒家思想下，不會強調「斷案的智巧」，從文學史、小說史中我們可見到明顯的道德訓誡意涵與載道觀。²所謂的「摘奸發伏，洗雪冤枉」，是公案小說的主要的意涵，其所強調的是「摘奸」的訓誡作用，³各類公案文學所呈現的因果報應思想多半很濃厚。

因為涉及犯罪與斷案，中國的公案文學最常被拿來和西方的偵探文學作比較。西方自 1841 年 Allan Poe(1809-1849)發表〈莫格街謀殺案〉，此文類自始在歐美風靡一時。⁴和中國的公案小說最大的不同是，在結構上，西方偵探小

* 東海大學中文系兼任助理教授

¹ 胡士瑩，《話本小說概論》(台北：丹青出版社，1983年)，頁 650。王德威，〈老殘遊記與公案小說〉，收入氏著，《想像中國的方法---歷史·小說·敘事》(北京：三聯書店，2003年)，頁 64。黃岩柏，《中國公案小說史論》(遼寧：遼寧人民，1991)，頁 1-15。苗懷明，《中國古代公案小說史論》(南京：南京大學，2005)。

² 張國風認為這是中國不易發展出偵探小說的原因之一。見氏著，《公案小說漫話》(台北：遠流，1990)，頁 9。

³ Patrick Hanan 著，王心玲 譯，〈「百家公案」考〉，收入：侯健編，《國外學者看中國文學》(台北：中央文物社，1982)，頁 195。

⁴ 歐美各種偵探文學創作詳見：任翔，《文學的另一道風景--偵探小說史論》(北京：中

說一開始罪案通常已經發生，作者既未交代作案經過，也未交交代行兇動機，一切都有待偵探來解開謎團。破案的方式上，中國公案作品著重的是清官的道德性，西方偵探作品著重的是智慧、科學與邏輯；敘述視角上，中國公案文學通常採取的是全知視角，西方偵探文學採取的多半是單向視角。⁵西方學者也比較西方偵探文學與中國公案文學的差異：

典型西方偵探小說的特色在於透過動作情節之演進，使罪案得以偵破，而典型中國公案小說的特色在於整個冤屈事件的平反。西方偵探小說屬推理小說，歹徒犯罪的方法與原因要到故事終了才顯現出來，而中國公案小說慣例以暴行的完整描述肇開其端，並常以悲悽陰森的氣氛詳述細節。……作奸犯科者之惡行陰謀常能繼續到廉明判官出現為止。⁶

《十五貫》傳奇中，朱素臣將兩案的受冤者安排為一對兄弟，運用許多的巧合將這兩案連在一起。作者的一步步安排都有他的巧思。其中的行針佈線與懸念的運用在中國公案的作品中顯得相當獨特，有別於傳統的公案故事，是一部很好的偵探佳作。本文即以偵探文學製謎與解謎的特性來分析《十五貫》傳奇。

二、《十五貫》的製謎

西方偵探文學吸引人之處在於罪案發生時我們通常並不知道真凶，這樣的懸念一直持續，隨著偵探的抽絲剝繭，案情才露出曙光：

偵探小說依次寫案件、偵破、推理、闡釋。不到小說結尾，讀者不能了解全部案情，因此，它的基本藝術特點必然是撲朔迷離，一個又一個的懸念，強烈的吸引著讀者。⁷

由於一開始凶案已經發生，或進行至一半，案情的發生過程是不為人知或不完整的。這是作者吸引讀者的一個訣竅，案情混沌未明，可以激發讀者各種想像，更可以延宕讀者往下看的耐心，帶給讀者閱讀上的許多趣味。這混沌未明的部分是作者所製作的一個個謎題。而案件的最終，作者再一一為這些謎題解謎。所以製謎與解謎是偵探文學寫作至關緊要的兩個核心部分，

國青年，2000)。

⁵ 任翔，《文學的另一道風景--偵探小說史論》，頁 113-131、133。

⁶ W.L. Idema 著，張宏庸譯，〈散論中國傳統小說的特質--從高譯武則天四大奇案談起〉，收入：王桂秋編，《中國文學論著譯叢》(台北：學生書局，1985)，頁 55。

⁷ 任翔，《文學的另一道風景--偵探小說史論》，頁 128。

《十五貫》也運用了「製謎」與「解謎」的寫作技巧。

朱素臣的《十五貫》傳奇係改編自前代話本小說〈錯斬崔寧〉與《後漢書》〈李敬傳〉。李敬在鼠穴中找到了趙相夫人遺失的珠寶，還趙家媳婦清白：

汝南李敬為趙相奴，於鼠穴中得繫珠璫珥相連，以問主簿，對曰：「前相夫人昔亡三珠，疑子婦竊之，因去其婦。」敬乃送珠付前相，相慚，追去婦還。⁸

李敬查到了失落的珠寶原來藏在鼠穴之中。鼠穴這樣隱密的地方必須有明察秋毫的能力才能發現，他扮演著一個近乎偵探的角色。從〈李敬傳〉中短短的故事，我們可以窺見一些偵探文學的色彩。

《十五貫》由兩個案件交叉組合：一個且稱之為馮案，另一個為游案。雖然在結構上是傳統公案的順敘結構，但在案件發生的演述過程中懸念處處，作者故佈疑陣留下一些「空白」給觀眾思考，精心鑄造一些巧合誤導昏官的判斷。這是它類近偵探文學之處。《十五貫》的馮案中，我們不知道為何熊友蕙拾到了金環，那金環又如何從馮家到熊家，又為何馮錦郎會死於毒餅。在案情的前半段，只見山陽縣令將金環、毒餅與十五貫寶鈔，以一個「因奸謀殺」的罪名串了起來。熊家與馮家的房間相對應，失竊的金環竟由熊友蕙出示馮家，而馮家又經過「聽聞隔壁讀書聲」、「換房」等事件，讓昏官不得不相信馮老的指控，相信一切似乎皆由奸情而起。到了沉鍾的實地勘驗才讓觀眾明白案情的真相，這個懸念的擱置是成功的。

相對於馮案，游案在案件的發生時，觀眾已知來龍去脈，被害人與加害人、犯罪動機、犯案過程，作者都沒有布置懸念，觀眾一目了然。作者的重心放在查案上。游案中精彩的是出門在外的熊友蘭「恰巧」聽聞兄弟身陷牢獄，而同舟友人也「恰巧」願意慷慨解囊，順利助他湊足了十五貫。巧的是，分毫不差的，游家卻也失竊了十五貫。作者以十五貫錢做兩案的連結，十分巧妙。

蘇戍娟的拖油瓶身份和游父的一些摩擦，和眼前的十五貫錢，導致她聽聞游父的玩笑話會信以為真，這也是巧合：

（旦）呀，有這等事！我蘇戍娟，本是舊族，原非下乘，豈肯被人鬻身，終為媵婢？罷！罷！罷！千休萬休，不如死休。——呀！且住。記得日前高橋姑媽到此，可口相勸，說：他若認真，竟到我家住下。如

⁸ 黃文暘，《曲海總目提要》（天津：天津古籍，1992）卷46，頁1956。

今事已至此，且悶坐一宵，等至天明，潛自出門……（第九齣 竊貫）

而這時婁阿鼠因為「恰巧」撞見游家大門敞開，進門後見到游還睡著，床閣裡還留著一大堆錢，於是心生不法，拿了錢。游因而驚醒，婁阿鼠一不做二不休，乾脆殺了游，這些都是巧合。而同是天涯淪落人的熊友蘭竟恰巧的在路上和蘇戍娟相遇了。逃亡的女兒，家中的命案，失竊的寶鈔，陌生的男子，「巧合的」坐實了刑書吏因姦殺人、劫財的揣測：

（小生）老爺，通奸事小，謀財殺命事大。真賊十五貫，是尸親游氏一口咬定，既有賊証，這奸情一發是真了。同謀弑父，卻也不消再辯了。（第十一齣 如詳）

熊家兩兄弟與十五貫錢，使兩案有了聯繫。《十五貫》作者所精心設計的這些巧合除了併合了兩個複雜的案子，使兩者牽連、相關以外，也讓昏官的誤審、清官的釋疑更有發揮的空間。因為昏官看到諸多巧合塑造了案件表象，而清官的作用則是還原表象的成因。從兩案的巧合與懸疑來看，《十五貫》的製謎是頗成功的。

公案文學中的卦象或籤詩原本就是一道謎題，製謎的作者通常是為了案件的發生作預示性的鋪陳。許多公案小說都有類似的情節，諸如買卦、拆字，或者是被害人卜到凶卦，預言了死亡，如話本小說〈三現身包龍圖斷冤〉，或者一些包公故事中包公因而得到破案的線索。《十五貫》寫到婁阿鼠遇況鍾所假扮的術士卜卦，案情似乎即將迎刃而解。況鍾因為聽到了婁阿鼠和陶復朱在城隍廟的對話，再加上之前的夢境，讓他不得不信眼前這傢伙作賊心虛，於是決心設下天羅地網來捕鼠。況鍾已經懷疑婁阿鼠是真凶(如果他不是真凶，為何要阻擋陶復朱去向官府說明案情)，他設計了一個又一個的謎來套他。這些謎題是況鍾精心設下的「捕鼠器」，目的是讓婁阿鼠自投羅網：

（外一面暗上）……看門首有人講話，隱隱聽得「十五貫」三字，且走去聽他。……（外暗聽介）……（末）這熊友蘭，乃是淮安胯下橋人。這十五貫錢，是老夫助他回去救兄弟熊友蕙的，怎是游二家的起來？……（外）有這等事？[海棠姐姐]我自忖量，（看丑介）看他情詞窘迫難堪狀。為何那人欲去出首，他卻如此著忙？其中情弊，却有蹊蹺。看他心虛膽怯，露出乖張。（向丑介）老兄！你方才說要起數，就請說來。（丑）我是來求簽的也罷，就起數罷。怎麼樣起法？（第十八齣 廉訪）

況鍾假扮的術士的解答更像是一道精彩的預言或謎底，這謎底的揭曉各

自有對應的謎題，而這一系列的謎底都指向婁阿鼠所占的「鼠」字：

- 1.代占或自占？→→「鼠」為十二生肖之首，故婁阿「鼠」即為禍首，應非代占(第十八齣，以下同)
- 2.是一樁竊案→→鼠性善「竊」
- 3.受害者姓「游」？→→鼠喜偷「油」
- 4.是否被連累？→→目下正交「子」月（當令之時）
- 5.避禍？→→「空」字上半加「鼠」字等於「竄」逃的「竄」字，本可竄逃，但涉案者為鼠，故又首鼠兩端，不能遂行其意
- 6.逃往何方？→→鼠屬「巽」，「巽」屬東
- 7.水路？旱路？→→鼠屬「子」，「子」屬水

《十五貫》的籤解十分複雜有趣，這裡面暗含著許多的案件線索。這七道謎題，全都指向一個與「鼠」有關的兇手。在推官斷出結果前，對觀眾而言這是一個預示，但同時也是作者製造的另一個群組的謎，增加了判官在解謎過程中的趣味。結果是，這個「捕鼠器」成功的讓婁阿鼠自投羅網，也證實了況鍾的猜測。

三、《十五貫》的解謎

在所有的法律審判中，證據必須查證屬實，才能作為判斷案件事實的依據。傳統公案小說戲劇中的斷案具有如下的特色：鬼神托夢、旋風引路、冤魂申冤等等。《十五貫》的英明判官況鍾，不能免俗的也有這些無形力量的幫助。況鍾夢見野人哀訴，讓他相信必有冤情，除去官帽，意味著「免官」，免字上加了冠，不就是「冤」字嗎？但對於夢境，他存著幾分懷疑，並未確信：

前日到任宿三，夢有兩個野人，啣鼠哀泣。野人者，熊也。這兩宗公案，不無冤枉？咦，其間必有萬分冤枉！好教俺頓心窩猛著驚，蹙眉頭暗自揣；遮莫是刑書鑄就冤情大，因此上感動鬼神來。(第十五齣 夜訊)

夢境引發況鍾的懷疑，但這只是況鍾疑心的開始，作者並未安排案情因此迎刃而解，這是很好的懸疑設置，暗示讀者接下來可能的發展，也延宕真實案情的破解。

接著下來，是對舊案斷案的過程重新查證。雖然原推官認為奸情引發殺機，一切看似合理，但實則不然。他發現前任審判官斷案草率，案情疑點重重：

侯氏既有私贈，熊生何不先將寶鈔使用，反將有廝認的金環，仍向本

家露目？致中毒身死，若說同謀，熊生既非同室，白晝何從殺人？若說獨自下手，侯氏又係女流，焉能反致死男子？咳，原問官雖然據理明斷，本府看來：……【天下樂】都是些捕影追風少主裁，疑也麼猜，釀禍胎。……熊友蕙，〔小生應介〕覷著你惜惺惺一腐儒，侯氏，〔小旦〕有，〔外〕諒著你怯生生一女孩，不信有膽門兒大似海。（第十五齣 夜訊）

在覆訊中，蘇戍娟表明對命案毫不知情。況鍾也發現了問題：「這個自然也有冤枉在裡頭了。熊生家住山陽，與吳錫相隔千里，平昔既無交往，一時哪有私情？況錢無私認，哪裡據了這十五貫，就定了這斬劓的罪名？咳！」從上述的發展看來，《十五貫》的解謎有不錯的鋪陳，是層次遞進的。首先是夢境引起況鍾的懷疑。其次是他發現兩樁舊案中原來疑點重重，有那麼多的細節不合理。況鍾能發現這些問題，表示他是一位細心的推官，並且這是中國公案少有的「邏輯推理」思考。有了這麼多問題，他因此必須重啓調查程序。接著是十七齣的「踏勘」，也就是解謎的偵探過程。

中國式的審判由推官兼任檢察官，除了斷案者，他同時也兼任案件追訴者的角色。他可以對案件進行明查暗訪，這一項特色我們在小說或戲曲中都可以見到。也因為如此，在中國式的審判中，推官本身就扮演著類似西洋偵探的角色，案件的解謎工作都仰賴於他。《十五貫》中，況鍾的實地勘驗發現了更多的謎團。當他發現熊家與馮家一牆相隔，馮老憑一只金環作為證據，指控熊與媳婦有奸情，媳婦與姦夫同謀毒死他兒子。況鍾發現前官並未對案件細節加以詳查：「既是同謀，何處買藥？如何下手？怎麼那問官沒有個實，就將兩人輕易招成大辟？」這其中暗藏了推官的邏輯思考與智慧。

況鍾進了馮家臥室，「看牆兒高過戶庭。就是這四面牆壁，十分堅固。縱然有窺鄰行徑，料東家無隙堪乘。」況鍾見狀如此付度著：「既不是竊取，又不是私贈，難道真個飛去了不成？」案情的膠著難解可見一斑。他甚至懷疑，夢境竟未靈驗。到了熊家，（上下視介）又發現：「與馮家雖則一牆之隔，卻也窘絕難通。」這麼說，要見一面都難了，奸情又從何而來呢？沒有奸情，那也不可能同謀了。明察秋毫的他留意到牆壁的盡頭有一個窟窿。沒想到案情就在此處迎刃而解，洞穴裡失竊的寶鈔也有了，毒餅也有了，隨即為馮家的命案與竊案解開了謎。這段勘驗的過程寫來細膩，也可見況鍾的心細處。他這個偵探實地勘驗，對案情抽絲剝繭進而解開謎團。中國的公案文學很少將勘驗過程寫得如此詳細：況鍾一步步的推理，他提出問題，運用證據，排

除各種可能，得到合理的解答。大部分公案文學中的判官他們破案的過程都很簡單，有時有神力或各種超自然力量的幫助。就這一點而言，《十五貫》第十七齣「踏勘」顯得十分特別。

游家的案子中，好心捐助熊友蘭的同船友人陶復朱，無意間得知熊被牽連，陶懊悔原本為了救人急難捐助的十五貫，卻反害了人。他急著要去向況鍾澄清這一切，他與告知他此案的婁阿鼠，兩人的對話也有推理法則在其中，這些邏輯性的思考推理遍布該劇中：

(丑)聽得兄弟有事，著急了？(末)便是。聽兄弟問成大辟，在獄追比十五貫寶鈔，痛哭幾亡。彼時老夫心懷惻隱，一力贈錢十五貫，教他回去代納寶鈔，以免追比。臨歧遣歸慰雁行，早難道救冤反把奇冤釀！(外暗點頭介)(丑)就是你的錢，也無證據。(末)怎麼沒有證據？現有客伴船家看見的。(第十八齣「廉訪」)

四、從行針佈線看製謎與解謎的結構

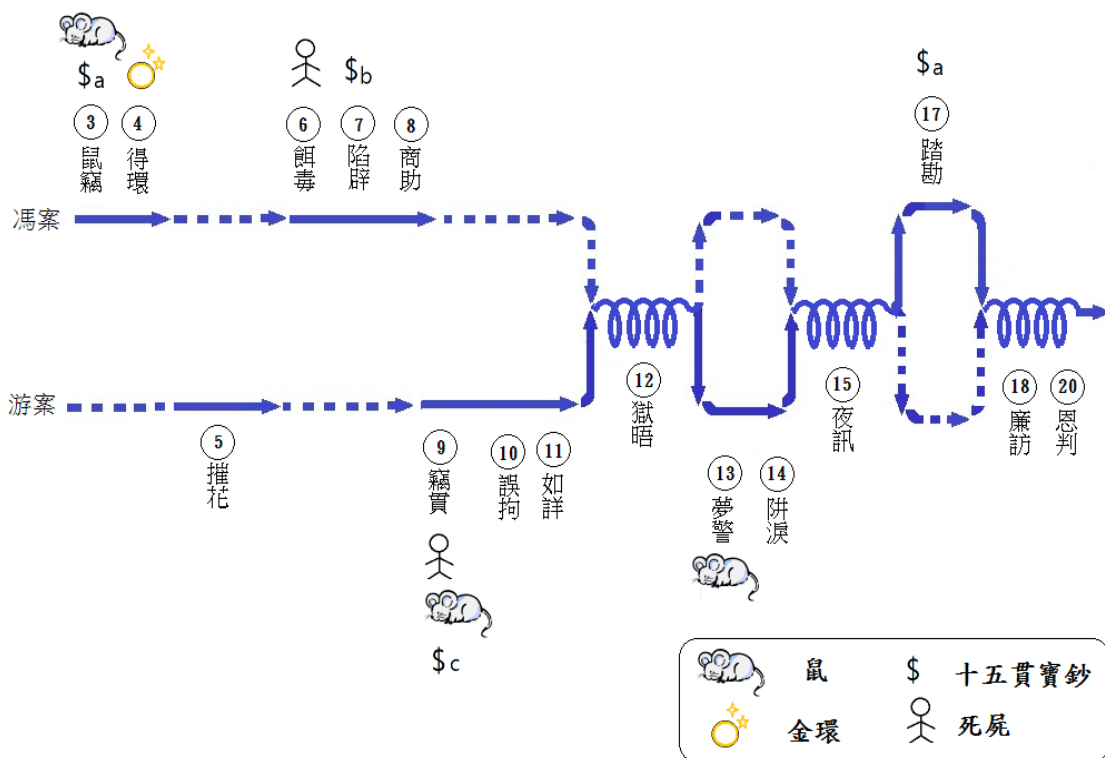
所謂行針佈線在一齣戲劇中是一種線索安排與情節走向。如果從行針佈線來看，《十五貫》的巧思處處，也可說是作者所精心製作的另一個大謎題。這個謎題是作者故佈疑陣，讓讀者順著他的敘述理路，循線推理兩案的關係，在情節進行的過程中埋下種種線索，預示讀者如何解開這個謎題。朱素臣用這大謎題包裹中間許多的小謎題。如圖所示，我們如果把《十五貫》中的馮案設定為第一案，游家一案設為第二案，則由圖中可見作者在情節的走向上其實有某種規律性，兩案的敘述互有分合。在第八齣「商助」之前，主要是第一案案發的過程。其中又以二案的「摧花」來劃分三、四齣竊案，與六、七齣命案的兩小案。第二案主要發生在第九齣，因為第二案的一部份是由第一案衍生而來(熊大受到商助的十五貫，原係為幫助熊二而來)，所以必待第一案的案發過程交代清楚後才能展開。也因為這十五貫和游家失竊的十五貫，在此戲中「混同」了，致使兩案產生關連，也致使第二案比第一案的案情更加複雜。

兩案俱發後，隨即展開的是第二案的調查，情節幾乎走的都是第二條線，第一案的懸念一直擱置到第十七齣「踏勘」，才解開謎團。解謎的過程中兩條線互有分合，第十二「獄晤」戲中人物才知道兩案相關、十五「夜訊」況鍾也知道了，直到二十「恩判」兩案合一，而且都得到最後的判決結果。由於第二案的案情牽涉第一案，也因為它的複雜性，作者花了許多篇幅在寫第二案的斷案。相較於第一案只要到現場探勘，況鍾的疑問就可迎刃而解，而第

二案的兇手卻不知為誰，必須仰賴況鍾的夢境裡提供的線索才能找到相關的一些蛛絲馬跡。第九齣以後，案情走的都幾乎是第二條線，只有偶爾穿插合論第一條線的部分。

《十五貫》的行針佈線是頗具巧思的，第三齣「鼠竊」的十五貫（圖\$a\$），一直到十七齣「踏勘」才出現，中間穿插另外兩個十五貫（圖\$b\$與圖\$c\$），然而陰錯陽差這兩個十五貫被誤為同一。如果沒有這一巧合性的安排，兩案不會產生關連，也沒法連上線。第一案的寶鈔為「鼠」所竊，第九齣出現第二案的凶犯叫「婁阿鼠」，十三齣況鍾的夢境中出現「鼠」，十八齣「廉訪」不止凶犯「婁阿鼠」出現了，還有一連串與「鼠」相關的卦解。就案情的發展，作者埋設的線索處處，十五貫寶鈔、金環、被害的死者、老鼠，不時的出現在戲劇展演的過程中，這是偵探劇裡埋設的處處伏筆，預示、引導案情的水落石出。

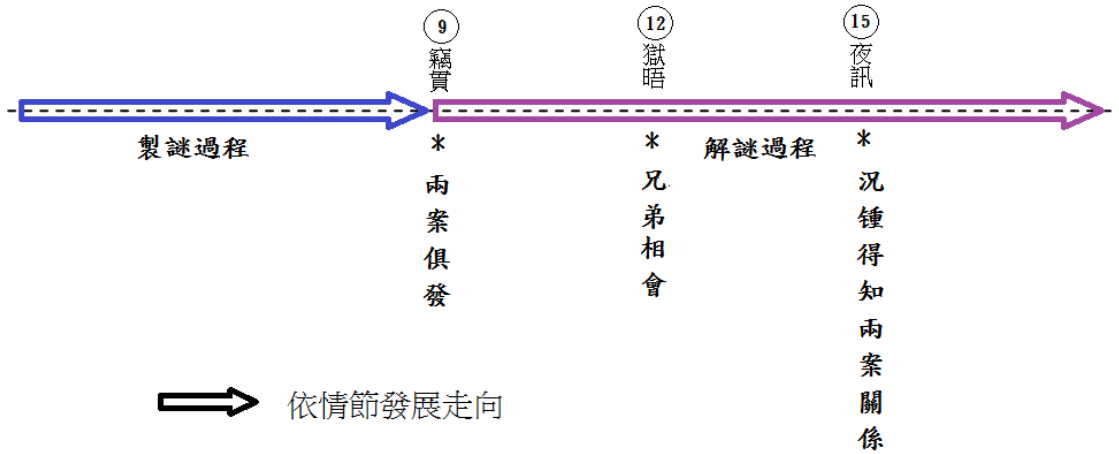
圖一：《十五貫》的行針布線圖



凡例：

箭頭標示情節走向，實線標示戲劇呈現的部分，數字代表第幾齣戲。

圖二：《十五貫》製謎與解謎的段落區分圖



五、《十五貫》的道德教化與果報思想

中國式的審判是一種「父母官訴訟」，推官以家長或族長的身份為子民解決各種糾紛，甚至懲戒其下的子民，訓誡的色彩十分濃厚：

在傳統司法體制中，「父母官」兼理司法，他們對「子民」的審判，一開始就被定位為家長族長對不孝子孫的懲戒。所謂「刑罰不可弛於國，猶鞭撻不可廢於家」，法律因此被定位為家長的手杖或鞭子。小民訴訟一開始就自定位為「請老爺為小的作主」。……案件判決中，司法官常常超越當事人訴請，越俎代庖地進而幫助當事人解決訴訟請求以外的婚配、分產、贍養、立嗣、入學等等問題，博取「為民父母」之美名。⁹

地方官可以主動為案件的當事人設想，做出種種的「訴外裁判」，例如賜婚等等。在這種「父母(或家長)訓誡子女」的訴訟模式下，當《十五貫》的兩個案子水落石出後，賢明的審判官況鍾不免要對幾個當事者訓誡一番，(即使他們是被冤枉的一群，而且審判程序至此也使他們沈冤得雪)：

〔上小樓〕……熊友蕙，那鼠蟲憐你貧苦，銜贈金環，反以毒藥餌之，豈不有傷陰德？侯三姑，你丈夫雖帶殘疾，實為夙孽所招，安得自惜冶容，每生怨望？可見你這宗冤獄，就是現在的果報了。不是俺學浮屠，不是俺學浮屠，為愚夫說個循環報，端的是禍福自家招。(第二十齣 恩判)

⁹ 范忠信，《中國法律傳統的基本精神》(山東：山東人民，2001)，頁 94-95。

這一段訓誡的文字，在傳統的公案文學中很常見，一方面是「父母官訴訟」的模式底下所常見的訓諭文字，另一方面也藉由這樣的訓諭凸顯此劇的因果報應思想。殺人的、偷情的都不是他們，熊友惠與侯三姑招誰惹誰，需受此不白之冤？況鍾的訓諭十分清楚，一句「禍福自招」說明了一切。如果不是熊友惠對老鼠恩將仇報，傷了陰德；如果不是侯三姑不安於室，聽到了朗朗書聲，就心猿意馬，又怎會有今日呢？

對游家一案，他的訓誡也是差不多的。游案中一對男女錯在女方不應棄繼父而走，男方不應不顧男女之防：

繼父本尊行，蘇戍娟何得開門潛遁？男女不通問，熊友蘭豈容負重同行？你二人每冤案，可不是自家招取麼？（第二十齣 恩判）

四個當事人於理或有不當之處：熊友蘭不應毫不避嫌，與陌生女子同行；侯三姑不應讓公公懷疑她有異心。以今日的眼光來看，在道德上也許他們或多或少都犯了「不義」之罪，但在法律上何辜？《十五貫》大可結束在案件水落石出之處，而成爲一部不落窠臼的中國式偵探文學，而無須將道德罪惡強加在無辜者身上。案情中諸多巧合，是作者精心策劃的安排，但況鍾最後的一段訓諭性的文字在這部戲濃厚的偵探色彩背景下，顯的突兀。這種將道德性放在首位的訴求其來有自：

中國人講道德，也講智慧。可是，道德放在第一位，智慧放在第二位。

中國文化的這種整體特點在公案小說的發展中有深刻的反映。按照傳統觀點，小說必須寓有道德教訓的意味才有存在的價值。¹⁰

況鍾在勘查過兩家地形後，發現原來是鼠蟲將毒餅啣至馮家。當一切水落石出後，他大嘆這案件也太過離奇了，使人不得不信這諸多巧合是一種冥冥的安排：

咳，那穴中若不留此一餅，何以知中毒之由？你兒子若不吐此一言，何以知致死之故？此皆冥冥之中有鬼神主之，不然的時節，何可知道？

傳統公案故事多有鬼神介入辦案，天縱英明的審判官若不是有旋風引路，就是有鬼神申冤，或是夢兆示警。公案文學的作者一方面渲染鬼神的作用，一方面強化鬼神的真實性不容置疑，以宣揚因果報應的道德意涵。西方學者 Waley-Cohen 也認爲，操縱鬼神在中國古代法律審判中的作用，確實能強化執政者所欲宣揚的道德觀念。這樣的道德意涵，對執政者有利，這也許

¹⁰ 張國風，《公案小說漫話》，頁 9。

是許多公案文學被執政者接受的原因之一。¹¹況鍾的這段話借鬼神寓以因果報應的教化思想，是傳統公案文學中常見的。

五、結 論

《十五貫》的兩個冤案最後終於沈冤得雪，符合了中國傳統公案劇「雪洗冤枉」的要求。歷代以來，公案劇寫社會生活的不少，反應或諷刺法律文化的更不少見。這些現象也見於《十五貫》，但它的偵探過程與精彩的懸念布置是中國公案文學中少見的。《十五貫》傳奇既保有傳統公案故事中的因果報應思想，但在情節安排上，又頗具巧思，案件發生的懸疑與斷案的過程推理，類近於西方推理小說。尤其在行針佈線上，巧妙的連結兩案，並埋設一個個線索。朱素臣的守舊中有創新，使得《十五貫》成爲一部十分特殊的公案劇。

參考書目

- 1.(清)朱素臣著，張燕瑾、彌松頤校注，《十五貫校注》(上海：上海古籍，1983)。
- 2.胡士瑩，《話本小說概論》(台北：丹青出版社，1983年)。
- 3.黃岩柏，《中國公案小說史論》(遼寧：遼寧人民，1991)。
- 4.苗懷明，《中國古代公案小說史論》(南京：南京大學，2005)。
- 5.任翔，《文學的另一道風景--偵探小說史論》(北京：中國青年，2000)。
- 6.黃文暘，《曲海總目提要》(天津：天津古籍，1992)。
- 7.范忠信，《中國法律傳統的基本精神》(山東：山東人民，2001)。
- 8.Patrick Hanan 著，王心玲譯，〈「百家公案」考〉，收入：侯健編，《國外學者看中國文學》(台北：中央文物社，1982)。
- 9.W.L. Idema 著，張宏庸譯，〈散論中國傳統小說的特質--從高譯武則天四大奇案談起〉，收入：王桂秋編，《中國文學論著譯叢》(台北：學生書局，1985)。
- 10.王德威，〈老殘遊記與公案小說〉，收入氏著，《想像中國的方法--歷史·小說·敘事》(北京：三聯書店，2003)。
- 11.Joanna Waley-Cohen，〈清代中期法律文化中的政治和超自然現象〉，收入高道蘊等編，《美國學者論中國法律傳統》(北京：中國政法，1994)。
- 12.王瓊玲，〈洗冤補恨：清初公案劇之藝術特質及其文化意涵〉，收入：熊秉真編，《讓證據說話 中國篇》(台北：麥田，2001)，頁 21-104。

¹¹ Joanna Waley-Cohen，〈清代中期法律文化中的政治和超自然現象〉，收入高道蘊等編，《美國學者論中國法律傳統》(北京：中國政法，1994)，頁 410。

Investigation on Detective Structure and Implication of
“Shi Wu Guan” Based on Setting of Clues

Li-Chun Chen

Abstract

The Chinese Gong'an literature, in which various bizarre stories of judgments of court cases and legends of judicious magistrates have been narrated, dates back to ancient times. While most Gong'an works are full of narratives of deified abilities of officials in charge of lawsuits and beliefs in karma and reincarnation, they lack mysterious plots, exhilarating detective skills and criminal investigation processes that one usually encounters in the western detective stories. Shi wu guan (Fifteen Strings of Cash), a legend of Ching Dynasty, is a special Chinese Gong'an opera--the occurrence of its criminal cases consists of numerous coincidences, and its criminal investigation process demonstrates strong detective characteristics. In this paper the riddle formation and unraveling processes in Shi wu guan are analyzed to illustrate the unique and generic features of this work among the traditional Chinese Gong'an works.

Keywords : Shi Wu Guan, Gong'an, Detective, Judgments of court cases,
Karma, Formation of riddles, Unraveling of riddles

近體詩「孤平之未避與未救」--以劉克明《寄園詩葉》為例

林正三*

東海大學吳福助教授於年中曾遺其所編校《全臺詩》瀛社先賢劉篁村（克明）檔初稿，屬拜讀一過而有所建言。筆者拜讀後曾提出數點相與商榷：

- 一、三平腳(下三平)為古詩格律，於近體詩總以避之為宜。
- 二、部分詩作韻腳有出韻或繕打時選字錯誤的情形。
- 三、不合乎近體詩之平仄格律者。
- 四、至於孤平之未避(或未救)，則是我臺先賢之通例。

嗣接吳教授來電，囑就「孤平之未避(或未救)」一段，以《寄園詩葉》一書為例，略敘其詳。僕以事忙，遂延宕至今，先予告罪。就近體詩「孤平之未避(或未救)」一詞為論，拙作《臺灣古典詩學·平仄》¹曾云：

早期詩壇有所謂「一三五不論，二四六分明」之說。王力於《詩詞格律》一書云：

關於律詩的平仄，相傳有這樣一個口訣：「一三五不論，二四六分明。」這是指七律(含七絕)來說的。意思是說，第一、第三、第五字的平仄可以不拘，第二、第四、第六字的平仄必須分明。至於第七字呢，自然也是要求分明的。如果就五言律詩來說，那就應該是「一三不論，二四分明。」這個口訣對於初學律詩的人是有用的，因為它是簡單明瞭的。但是，它分析問題是全面的，所以容易引起誤解。這個影響很大。既然它是不全面的，就不能不予以適當的批評。先說「一三五不論」這句話是不全面的。在五言「平平仄仄平」這個格式中，第一字不能不論，在七言「仄仄平平仄仄平」這個格式中，第三字不能不論，否則就要犯孤平。在五言「平平仄平仄」這個特定格式中，第一字也不能不論；同理，在七言「仄仄平平仄平仄」這個特定格式中，第三字也不能不論。以上講的是五言第一字、七言第三字在一定情況下不能不論。至於五言第三字，七言第五字，在一般情況下，更是以論為原則了。總之，七言仄腳的句子可以有三個字不論，平腳的句子祇能有兩個字不論。五言仄腳的句子可以有兩個字不論，平腳的句子祇能有一個字不論。「一三五

* 林正三，臺灣瀛社詩學會名譽理事長

¹ 見 p96，台北：文史哲出版社，2007年7月。

不論」的話是不對的。再說「二四六分明」這句話也不是全面的。五言第二字及七言第二、四兩字「分明」是對的，至於五言第四字、七言第六字，就不一定「分明」。依特定格式「平平仄平仄」來看，第四字並不一定「分明」。又如「仄仄平平仄」這個格式也可以換成「仄仄平仄仄」，祇須在對句第三字補償一個平聲就是了。七言由此類推。「二四六分明」的話也不是完全正確的。

拗而必救，歷來詩家，莫不奉為經典，對於孤平，有清諸大家更懸為厲禁，此在王漁洋《律詩定體》既有論及。……王氏又於口授《燃鐙紀聞》曰：俗云「一三五不論」怪誕之極……

而董文煥於《聲調四譜·圖說》中，論之最詳。臺灣光復後，隨國府東渡之詩壇大老，率皆深諳竅要，故詩作中絕少用之者。然而我臺之部分作者，則受「一三五不論，二四六分明」之餘害而不自知。以致拗而未救者比比皆是，雖大家亦所不免。如鄭用錫之〈石橋垂釣〉：

且理釣魚絲，石橋獨坐時。一竿遺世慮，最愛夕陽遲。

黃贊鈞〈謁臺北聖廟〉

嚴肅參新殿，敬恭禮素王。春秋隆俎豆，家國整綱常。

宏壯三臺冠，經營五載忙。成功猶一簣，翼贊望諸方。

張純甫〈景美石門盤古廟〉

破荒仰止古人豪，十二萬年只一遭。海外天開猶莽莽，水源地近正滔滔。

潭雲混沌明香火，社日蒼茫薦濁醪。我欲別尋城赤崁，延平祠宇更崇高。

卓夢蒼〈花朝賞雨〉

風信今朝信不差，瀟瀟瑟瑟入窗紗。半床好夢留香枕，滿腹春情惜落花。

坐對蕉心愁卷綠，相看梨面失鉛華。東皇有意沾詩草，管卻踏青婦女家。

究其原因，乃緣本島孤處海外，研究及參考書籍極端缺乏之故，這可於《臺灣日日新報》三七八四號〈編輯日錄〉的一則消息，見出概略：

稻江書坊(按即今之書局)，現雖有數軒，然除宜新齋外，大半皆販

賣說部，以外有益於學者開廣知識，振起精神之書籍，皆寥寥無幾，而宜新齋雖有辦到些少適切今日實用之書，亦種類無多，不足以供學者之購求，昨石崖由該店閱回，頗深感慨，以為書坊如此，漢學其將衰乎！此外，民國五十五年七月出刊之《中華藝苑》二十三卷一期載張作梅〈重刊洪洞董文渙《聲調四譜圖說·弁言》〉云：

清世自新城王文簡漁洋以各體詩之聲調教弟子，而斲其傳。趙執信秋谷為文簡姻家後輩，求授其法，不許，後竟輾轉竊得之，遂有《談龍錄》及《聲調譜》之作，於是論聲調者益多，如翁覃谿、翟儀仲、董研樵為尤者。研樵名文渙，晉之洪洞人，清同治時，官翰林。曾撰《聲調四譜圖說》，略本秋谷所傳而發摛之，市所稱為董譜是也。梅既彙刊王、趙、翁、翟諸賢所著，都為一集，顧無從得董譜，乃遍徵之海內外書林，久無應者。日本藍亭老人，家藏此書，聞梅謀之亟，竟慨然相贈。昔年所為日夕薪求，形諸寤寐之物，一旦赫然而落吾手，其快意可知。曾賦詩以謝老人。……此書於吾國古近體詩，大而長篇鉅製，小而一句一字之微，以及高下抑揚吞吐之節，析之至精，言之不足，又製為圖明示，其嘉惠來學之功，詎不懋歟！

另拙作瀛社《會志·結論·前人詩作試論》²亦曾作類似之論述。吳編《寄園詩葉》，個人於初次披閱中，約略檢出五七言近體詩之對句(偶數句)中孤平之未避(或未救)之處即達百二十餘處，下三平者亦有十餘處，其他不合格律者亦有數十處。其中「三平腳」、「部分詩作韻腳有出韻或繕打時選字錯誤的情形」、「不合乎近體詩之平仄格律者」等暫不論，僅於「孤平之未避或未救」者提出數例，以供引證：

夏夜偶拈

輕攜小扇步瑤池，眾妙靜參獨我知。心似一輪明月靜，水中定著不些移

十姊妹花

雙蕤並蒂未為奇，一蓓十花逞秀姿。如此同心佳姊妹，風流我欲總扶持

蝴蝶

只為輕狂惹笑頻，偷香尋豔過三春。誰知化育資天地，花粉介媒費苦辛

² 見 p430，台北：文史哲，2008 年 10 月。

漁家樂

雲水家山隱，自由樂不窮。莫關名與利，只管月和風。……
漁村田是水，王稅不須充。兒解搜腥餌，婦能棹短篷。……

達摩面壁

自將一壁隔凡塵，九載面來悟太真。卻比吾儒曾苦學，下帷不出過三春
擁爐

竹爐紅火坐茅堂，一卷道書索味長。羨否鄰家寒不到，肉屏風暖酒薰香
觀楊氏輞溪別墅殘菊

半老秋容少客來，斜陽籬下獨徘徊。班姬團扇長門賦，顏色事人亦苦哉
輞溪別墅觀菊

不關半老與初開，幾次渡江杖策來。花果知人心事否，東籬南徑獨徘徊
癸酉五十初度

大大乾坤是我家，玉樓金屋未堪誇。公餘何事堪消遣，看子讀書又種花
秋日有作

垂老光陰換更頻，許多韁鎖尚纏身。此生豈敢期安樂，祇恐累吾以後人
新筍

出頭地一弓，勢已具凌空。斫竹來遮護，勿嫌棄舊同。

偶筆

心身形役卅餘年，半壁尚無只自憐。鳩處鵲巢非久計，小營兔窟也安全
新居有作

弟兄叔姪共經營，草草小園日以成。朝夕竹亭環坐語，一家和氣又歡聲
輞龍岡學三君

客中秋到約歸來，詎料未秋骨已灰。人世無常如此也，滿庭花木為誰開
與來臺留學廈門教員

育英為一樂，富貴視雲煙。重把文明建，立功在兩肩。

以上為近體詩偶數句中孤平之未避或未救之例，至於單數句，清人王漁洋(士禎)及近人王力、羅尚及許清雲等皆持「可以不論」之論點，故不作具體詮釋。於《寄園詩葉》中，其例亦極多，暫舉數例如下：

古琴

色澤斑斕漆已訛，絲絃莫辨有無麼。夜來一枕綠陰臥，猶聽高山流水歌

口占

不是隱居也隱居，退閒三徑自攜鋤。動中悟徹靜觀趣，心地從容樂有餘
其他不合乎近體詩平仄格律者如：

拜歲蘭

東風淡蕩幾莖新，滿室幽香瑞氣臻。自是靈芝殊凡卉，同人拜歲祝方辰

山中夜作

無端酒退夢難成，客枕淒涼百感生。一夜聽來山上下，錯綜雷雨和泉聲

癸酉五十初度

何須五十始知非，人事人謀故故違。也覺宋襄仁可笑，清而瘦毋濁而肥

哭老松公學校訓導曾清溪先生

君病何時我不知，聞君仙去我亦疑。蒼天有意生才子，胡事生來又妒之

祝王自新詞兄六秩晉一

飲君壽酒可無詩，幾字排來藉介眉。我再七年同還曆，壽園呼子倒危

至如破音字誤用者如：

賦似秋若

君築偶園我寄園，過從晨夕記當年。勞勞人事教中斷，重會小時亦算緣

同了覺訪浪仙于雲滄別墅

山館蕭條月色涼，坐旁菊影索吟腸。主人自是多風雅，催句定燒一炷香
此類在早期我臺文人，亦多有此失，非僅劉老一人。個人於瀛社《會志·結論·前人詩作試論》亦云：

民初詩人，於文字、音韻之學，似不甚措意，造成許多用字錯誤的情況。如昭和 12 年 2 月 2 日《詩報》146 號載〈泥痕〉一題。

左花右六

王小嵐

香塵經雨化潭稠，屐齒重重跡遍留；黏膩沾花拈不脫，糊塗憑指拭難收；

稚恭盤馬猶嫌滑，西子艷粧更遜油；莫使踏春鞋上染，芳蹤怕印小樓頭。

右花左八

黃笑園

函關難拭一丸投，舊態潭潭為雨愁；大塊無心鴻爪印，征途有跡馬蹄留；

含來故壘多情燕，染去新田帶喘牛；又憶花村花徑滑，未乾香土滿鞋頭。

詩中「凜」字雖有「囊丁切」一讀，然其意義不同。於此應作仄讀「乃定切」或「乃挺切」，前人未經細考，而引為平仄同義，實誤。又如大正 14 年 3 月 10 日《臺灣日日新報》8918 號李騰嶽之〈鵬遊〉：

扶搖搏擊入雲衢，九萬前程孰與俱；多少人間[蝸]鶯輩，榆枋嗤笑亦何愚。

「蝸」字雖有去讀一音，然而其意義不同，該詩於此作仄聲，亦屬誤用。又大正 7 年 6 月 7 日《臺灣日日新報》6450 號載黎里耕夫之〈趙普讀魯論〉：

泰伯夷齊皆讓國，書中此事見非[鮮]；間人骨肉圖私寵，辜負煌煌二十篇。

「鮮」字訓為「稀少」時應作仄讀，該詩於此作平聲押，亦屬是誤用。此種情況極為普遍，這可能是當時詩人們不大重視聲韻、訓詁等小學的緣故，以至誤用而不自知。又如張純甫於指導「松社」漢詩研究會之擬作〈雞卵〉一詩：

漫云密密一[縫]無，殼破形成事豈殊；彼自解開生路出，吾人休笑小雞愚。

詩中「縫」字於此當作仄讀，張老一時疏忽，誤作平聲字來用。

此外，尚有文字誤植者。如：

送歐美朝煌君歸故里和原韻

歸休田里灑征塵，省識團圓情話親。此去涼風生八月，長天秋水[潮]伊人

丙子歲首書懷

蒼天生我欲何為，一事未成鬢半絲。真是難[金]三達道，空教晝夜費心思

「潮」字應是「溯」字之訛（語出《詩·蒹葭》），「金」字應是「全」字之訛。誤植情況可以理解，由於文本《臺灣日日新報》時隔既久，文字漫漶不清，倉促檢索，不免忙中有錯，非經一再校對，難免此失。此個人於搜尋瀛社早期史料時，曾有類似經驗。

以上為個人鄙餘之觀點，尙祈 吳教授及大雅方家不吝賜教。

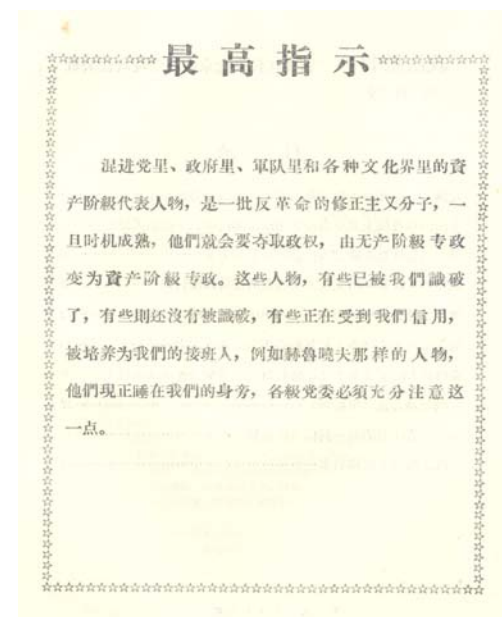
華文創刊號選粹

中國大陸「文化大革命」時期的華文雜誌創刊號--《政法批判》

陳惠美*、謝鶯興**

《政法批判》創刊於1967年5月，由「首都紅代會北京政法學院政法公社」出版，正是文化大革命如火如荼進行的時期。此時期的刊物，屢見「最高指示」與最高領導人物的照片，《政法批判》的封面即為當時領導人物毛澤東，刊物中的「最高指示」是：「混進黨裡、政府裡、軍隊裡和各種文化界裡的資產階級代表人物，是一批反革命的修正主義分子，一旦時機成熟，他們就會要奪取政權，由無產階級專政變為資產階級專政。這些人物，有些已被我們識破了，有些則還沒有被識破，有些正在受到我們信用，被培養為我們的接班人，例如赫魯曉夫那樣的人物，他們現正睡在我們的身旁，各級黨委必須充分注意這一點。」點出他們所要鬥爭的對象。

《政法批判》並無「發刊詞」；但有「徵稿啟事」，「啟事」的前半部(即來稿內容)說：「我們的報紙也要靠大家來辦，靠全體人民群眾來辦，靠全黨來辦，而不能只靠少數人關起門來辦。」「在無產階級文化大革命的風暴中，在舉國上下向黨內頭號走資本主義道路的當權派劉少奇、鄧小平發動



* 僑光科技大學應用華語文系副教授

** 東海大學圖書館流通組組員

總攻擊的殺聲中，《政法批判》開始投入戰鬥了！」「《政法批判》的任務是：高舉毛澤東思想偉大紅旗，高舉革命的批判旗幟，將黨內頭號走資本主義道路的當權派劉少奇、鄧小平批倒批臭。徹底肅清劉少奇及其爪牙在政法界的修正主義流毒，為勝利完成政法界和我院一鬥二批三改的偉大任務而奮鬥！」

明確點出「高舉毛澤東思想偉大紅旗，高舉革命的批判旗幟，將黨內頭號走資本主義道路的當權派劉少奇、那小平批倒批臭」，正是辦理該刊物的指標與指導原則。因此，期刊內容也都朝這個方向報導。

一、《政法批判》的目錄

社論 高舉革命的批判旗幟徹底肅清政法界修正主義流毒……………1

中國的赫魯曉夫劉少奇在貴州
政法部門所犯下的滔天罪
行……………3

劉少奇包庇反革命殺人犯燕鳴
軒罪該萬死……………6

戳穿黑《修養》山籠及幾次再版
的反動政治目的……………9

撕碎了什麼……………12

劉少奇的《論修養》是復辟資本
主義的宣言書……………14

黨內最大的走資本主義道路的
當權派劉少奇在政法戰綫上的
反動言論(供批判)……………27

劉少奇給江渭清的一封信(供批
判)……………35

《政法批判》徵稿啓事……………39

一九六七年五月

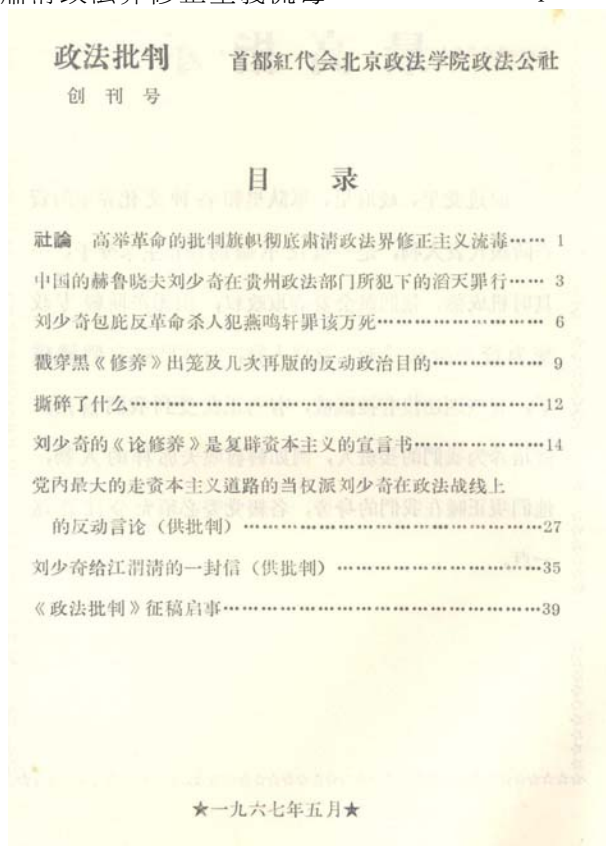
二、《政法批判·徵稿啓事》

1.最高指示(見上文)

2.來稿內容：

一、揭發批判劉少奇及其爪牙彭真、羅瑞卿等建國十七年來在政法界所推行的反革命修正主義路線。

二、批判劉少奇的修正主義黑《修養》，特別是其惡毒攻擊毛主席，抹



殺階級鬥爭，不要無產階級專政等要害問題。

三、揭發批判我院以劉鏡西爲首的一小撮走資本主義道路的當權派所推行的修正主義教育路線。

四、揭發批判政法界一小撮黨內走資本主義道路的當權派。

五、如何進行政法界及我院的鬥批改工作。

六、在鬥爭中活學活用毛主席著作的心得體會。

來稿要求：

一、突出毛澤東思想。以毛澤東思想爲武器分析批判。

二、觀點明確，旗幟鮮明。

三、語言尖銳、潑辣，短小精悍，富有革命造反精神。

我們熱烈歡迎政法公社戰士及政法界一切革命同志給以大力協助和支持，並熱忱希望多提批評意見，讓我們共同努力，把《政法批判》辦成活學活用毛主席著作的非常無產階級化、革命化、戰鬥化的刊物。讓她在對

劉、鄧的大批判的戰鬥中發揮更大的作用！

來稿請寄交北京政法學院聯合樓 301 室《政法批判》編輯部，並請寫明單位(革命組織名稱)住址及姓名，以便聯繫。

紅代會政法公社《政法批判》編輯部

1967年5月4日

《政法批判》征稿啟事

最高指示

我們的報紙也要靠大家來辦，靠全體人民群眾來辦，靠全黨來辦，而不能只靠少數人關起門來辦。

在無產階級文化大革命的风暴中，在舉國上下向黨內頭號走資本主義道路的當權派劉少奇、鄧小平發動總攻擊的喊殺聲中，《政法批判》開始投入戰鬥了！

《政法批判》的任務是：高舉毛澤東思想偉大旗幟，高舉革命的批判旗幟，將黨內頭號走資本主義道路的當權派劉少奇、鄧小平批倒批臭，徹底肅清劉少奇及其爪牙在政法界的修正主義流毒，為勝利完成政法界和我院一斗二批三改的偉大任務而奮鬥！

來稿內容：

一、揭發批判劉少奇及其爪牙彭真、羅瑞卿等建國十七年來在政法界所推行的反革命修正主義路線。

二、批判劉少奇的修正主義黑《修養》，特別是其惡毒攻擊毛主席，抹殺階級鬥爭，不要無產階級專政等要害問題。

三、揭發批判我院以劉鏡西為首的一小撮走資本主義道路的當權派所推行的修正主義教育路線。

四、揭發批判政法界一小撮黨內走資本主義道路的當權派。

五、如何進行政法界及我院的鬥批改工作。

六、在鬥爭中活學活用毛主席著作的心得體會。

來稿要求：

一、突出毛澤東思想。以毛澤東思想為武器分析批判。

二、觀點明確，旗幟鮮明。

三、語言尖銳、潑辣，短小精悍，富有革命造反精神。

我們熱烈歡迎政法公社戰士及政法界一切革命同志給以大力協助和支持，並熱忱希望多提批評意見。讓我們共同努力，把《政法批判》辦成活學活用毛主席著作的非常無產階級化、革命化、戰鬥化的刊物。讓她在對劉、鄧的大批判的戰鬥中發揮更大的作用！

來稿請寄交北京政法學院聯合樓 301 室《政法批判》編輯部，並請寫明單位（革命組織名稱）住址及姓名，以便聯繫。

紅代會政法公社《政法批判》編輯部

1967年5月4日

善本書目

東海大學館藏善本書簡明目錄--集部·別集類·明代之屬(一)

陳惠美*、謝鶯興**

別集類 D 0 2. 5

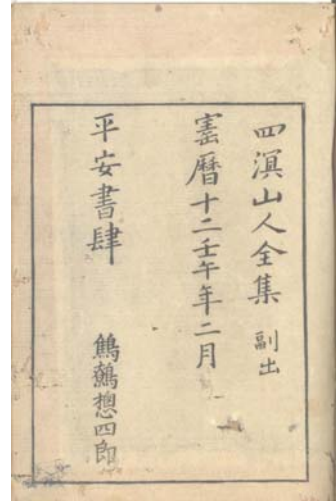
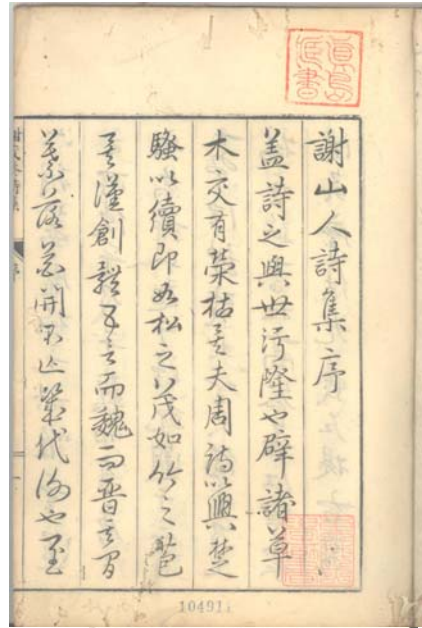
和《謝茂榛詩》集五卷三冊，明謝榛撰，日本龍公美刪定，平信美校，日本寶曆十二年(1762，清乾隆二十七年)平安書肆刊本，D02. 5/0445

附：日本寶曆庚辰(十年，1760，清乾隆二十五年)龍公美<謝山人詩集序>、明嘉靖丁未(二十六年，1547)趙王枕易道人<四溟旅人詩敘>、明萬曆丙申(二十四年，1596)趙王恒易道人<續刻謝茂秦全集序>、明嘉靖庚戌(二十九年，1550)蘇祐<謝四溟詩序>、明邢雲路<刻謝茂秦詩序>、明萬曆二十三年(1595)張泰徵<續刻謝茂秦全集跋>、明蘇潢<謝山人全集跋>、日本寶曆辛巳(十一年，1761，清乾隆二十六年)平信美<謝茂秦詩集跋>。

藏印：「真島藏書」方型硃印、「泰山氏圖書印」長型硃印。

板式：單魚尾，四邊單欄。半葉十行，行二十字；小字雙行，行二十字。板框 14.7x20.2 公分。板心上方題「謝茂秦詩集」，魚尾下題「卷之○」，板心下方為葉碼。

卷之首行題「謝茂秦山人詩集卷之○」，次行題「日本淡海文學伏水龍公美君玉父刪定」，三行題「門人平安平信美



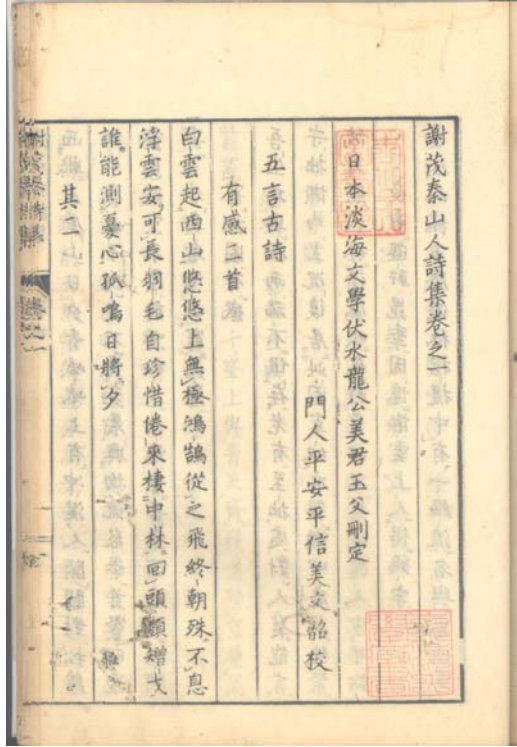
* 僑光科技大學應用華語文系副教授

** 東海大學圖書館流通組組員

文韶校」，卷末題「謝茂秦山人詩集卷之○」。

書末牌記依序題「四溟山人全集 副出」、「寶曆十二年
(1762, 清乾隆二十七年)壬午二月」、「平安書肆 鷓鴣想四郎」

按：字句間見日文訓讀。



《青雀集》二卷一冊，明王稚登撰，明隆慶四年(1570)靖江朱宅快閣刊本，

D02. 5/1021

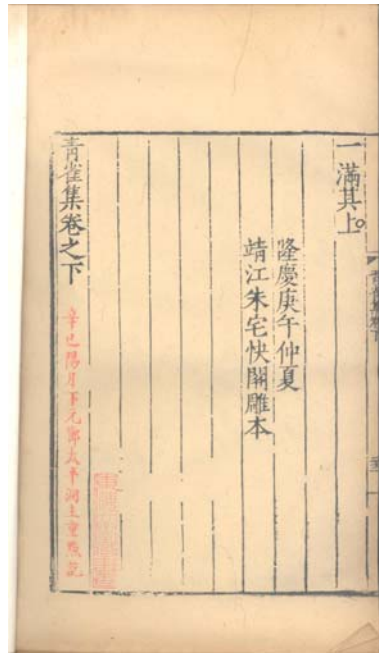
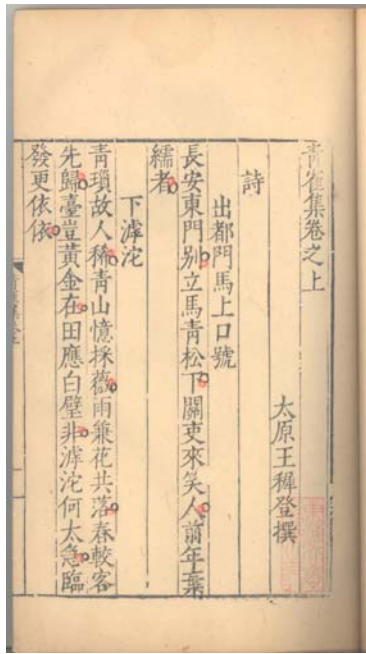
附：明毛文燁〈青雀集序〉、〈青雀集目錄〉、明王世懋〈青雀集序〉

藏印：無。

板式：白口，單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行十八字。板框 13.6×19.4
公分。魚尾下題「青雀集卷○」及葉碼。

各卷首行題「青雀集卷之○」，次行題「太原王稚登撰」，
下卷末題「隆慶庚午(四年，1570)仲夏靖江朱宅快閣雕本」、「青
雀集卷之○」。

按：書中間見硃、墨雙圈點。卷上末葉硃筆題「辛巳陽月下元節朝陽道人重點訖」，卷下末葉硃筆題「辛巳陽月下元節太平洞主重點訖」。



《詹詹集》七卷四冊，明張元諭撰，明歐陽葵校，明隆慶二年(1568)歐陽葵刊本，D02. 5/1110

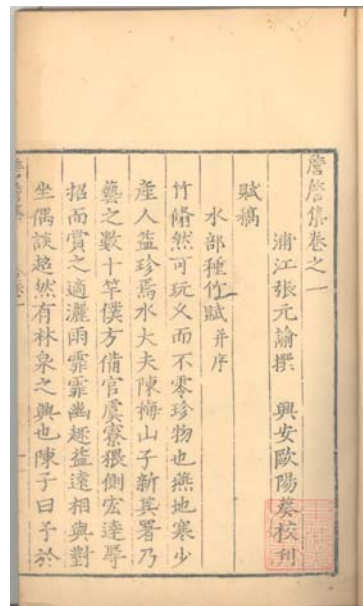
附：明隆慶二年(1568)霍薰<詹詹集序>。

藏印：「仲魚圖象」長型圖象硃印、「果親王府圖書記」長型硃印。

板式：單魚尾，四邊單欄。半葉九行，行十七字。板框 13.6×18.0 公分。板心上方題「詹詹集」，魚尾下題「卷○」及葉碼。

各卷首行題「詹詹集卷之○」，次行上題「浦江張元諭撰」，下題「興安歐陽葵校刊」，卷七末行題「詹詹集卷之七畢」。

按：各卷皆有標題：卷一賦稿、卷二虞部



詩稿、卷三南遷稿、卷四比上詩稿、卷五安慶詩稿、卷六桂林詩稿、卷七比上詩稿。

《高陽集》二十卷十二冊，明孫承宗撰，清孫之滂編，清范景文、馮洪業、茅元儀較，清順治十二年(1655)福建刊本，D02.5/1213

附：清順治乙未(十二年，1655)佟國器<高陽孫太傅文集序>、清順治乙未(十二年，1655)佟國器<高陽集序>、清順治甲午(十一年，1654)周亮工<孫高陽先生全集序>、明葉向高<凱陽孫公奏議序>、清嘉慶十二年(1807)楊璧<孫文正公全集序>、<高陽集詩目次>、<高陽文集目次>。

藏印：無。

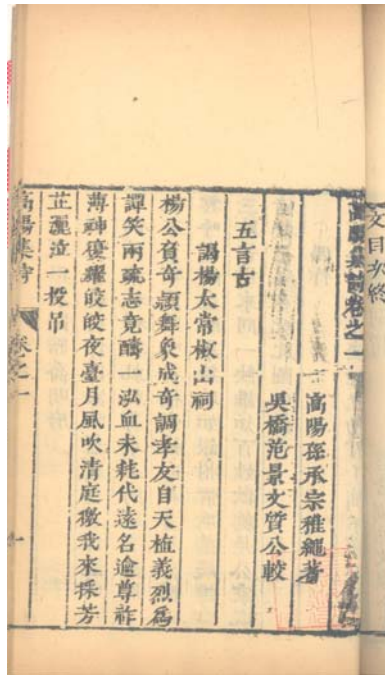
板式：單魚尾，四邊單欄。半葉九行，

行十八字。板框 13.7×17.0 公分。板心上方題「高陽詩集」(或「高陽文集」)，魚尾下題「卷○」及葉碼。

各卷首行題「高陽集詩(或高陽文集)卷之○」，次行題「高陽孫承宗稚繩著」，三行題「吳橋范景文質公較」(卷二無字，卷三、七、十七題「門人馮洪業茂遠較」，卷六、十一、十六僅題「門人較」，卷八、九、十、十四、十八、十九、二十題「門人茅元儀止生較」，卷十三題「門人馮洪業茂遠較」「門人茅元儀止生編」)，卷末題「孫男之滂編次」、「卷之○終」。

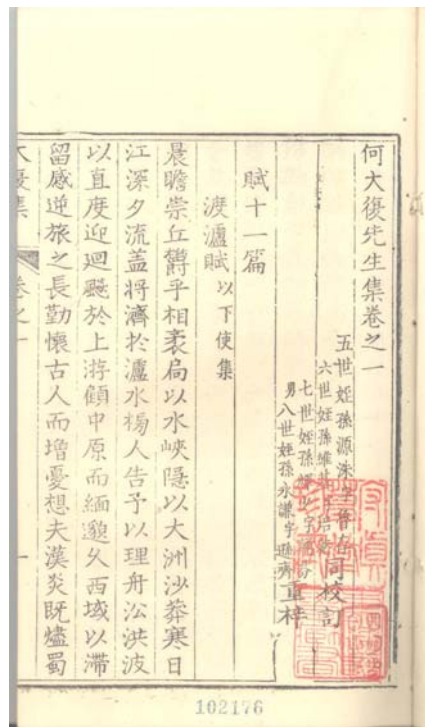
書籤題「孫文正公文集後學張龍光題籤」。

按：舊題「清順治十二年(1655)福建刊本」，惟書中無牌記可資佐證，僅見順治十二年之序數則，另見嘉慶十二年序，以其板面之漫漶，或據順治十八年書板於嘉慶十二年重刷，因無他書可證，暫據舊錄。



《何大復集》三十八卷附錄一卷十二冊，明何景明撰，明何源洙、何維基同校訂，何輝少、何永謙重梓，清乾隆二十九年(1764)賜策堂重刊本，D02.5/2166

附：清乾隆十四年(1749)任弘業<敘>、清崔琳<序>、清乾隆己巳(十四年，1749)張鉞<何大復先生遺集序>、清康熙年間施閩章<重刻何大復詩集序>、明嘉靖戊午(三十七年，1558)王世貞<何大復集序>、明嘉靖十年(1531)王廷相<大復集序>、明嘉靖三年(1524)唐龍<大復集序>、明嘉靖三年(1524)康海<大復集序>、明萬曆丁丑(五年，1577)周子義<序>、<何大復先生集目錄>、明喬世寧<何先生傳>、明正德十六年(1521)樊鵬<中順大夫陝西提學副使何大復先生行狀>、明孟洋<中順大夫陝西按察司提學副使大復何君墓誌銘>、明汪道昆<明故提督學校陝西按察司副使信陽何先生墓碑>、明蔡汝楠<創建大復何先生祠記>、《皇明名臣言行錄·何景明傳》、《陝西通志·何景明傳》、《河南通志·何景明傳》、《中州人物志·何景明傳》、《皇清欽定明史名臣錄·何景明傳》、《皇清重修河南通志·何景明傳》、《皇清重修信陽州志·何景明傳》、清乾隆庚午(十五年，1750)何輝少<重刻先學憲大復公集跋>



藏印：「守真草堂珍藏」方型硃印、「四明少白山房」長型硃印。

板式：單魚尾，四邊雙欄。半葉九行，行二十字。板框 12.7×18.2 公分。

魚尾下題「卷之○」及葉碼。

各卷首行題「何大復先生集卷之○」，次行雙行小字題「五世姪孫源洙字魯存、六世姪孫維基字培菴同校訂」(卷七模糊不清)，三行雙行小字題「七世姪孫輝少字誦芬、男八世姪孫永謙字遜齋重梓」(卷五模糊不清)，卷末題「何大復先生集卷之○」。

扉葉橫題「乾隆庚午歲(十五年，1750)重鐫」，左下題「賜策堂藏板」，書名題「何大復先生全集」。

按：1.書中間見硃筆句讀。

2.舊錄題「清乾隆二十九年(1764)賜策堂重刊本」，然依扉錄所載，庚午在乾隆十五年，茲據以為「清乾隆十五年(1750)賜策堂重刊本」。

《華泉集選》四卷附錄一卷附邊習《睡足軒詩選》一卷二冊，明邊貢撰，

清王士禛選，清康熙間刊本，D02. 5/3610

附：清王士禛<華泉先生詩選序>、明魏允孚<華泉先生集舊序>、明嘉靖戊戌(十七年，1538)劉天民<後序>、清王士禛<邊仲子詩序>。

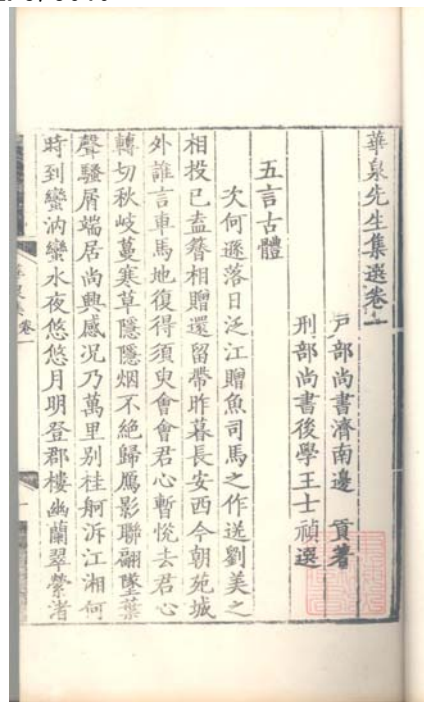
藏印：「宜秋館藏書」長型陰文硃印。

板式：粗黑口，雙魚尾，左右雙欄。

半葉十行，行十九字。板框 13.9×17.7 公分。上魚尾下題「華泉集卷○」，下魚尾下題葉碼。

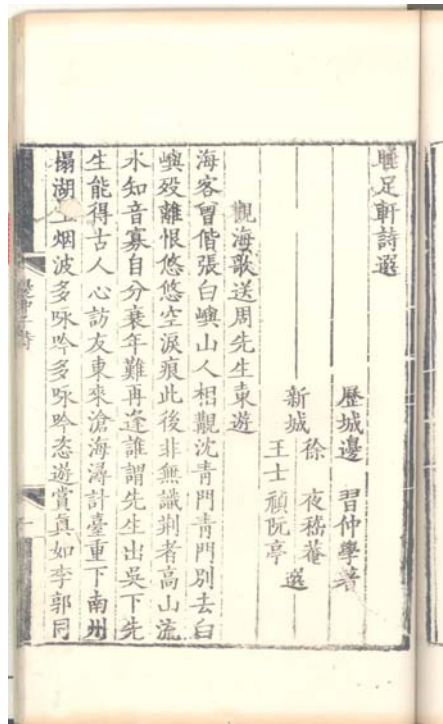
各卷首行題「華泉先生集選卷○」，次行題「戶部尚書濟南邊貢著」，三行題「刑部尚書後學王士禛選」，卷末題「華泉先生集選卷○」。

《睡足軒詩選》卷之首行題「睡足軒詩選」，次行題「歷城邊習仲學著」，三行題「新城



徐夜嵇菴」，四行題「王士禎阮亭選」，卷末附嚴怡「嚴石谿詩三首」。

按：王士禎<邊仲子詩序>云：「華泉先生有二子，伯曰翼，仲曰習，字仲學，……仲子貧困，負薪以授徒取給饘粥。今存《睡足軒詩》一卷，其七十時客孫氏作也。故友徐隱君夜購得手藁重裝之，予假其本將謀鋟梓未遑也，而隱君以癸亥(二十二年，1683)歲客死潯陽，又十七年，康熙庚辰(三十九年，1700)予刻《華泉集》於京師，乃取徐本重閱錄其半附先生集後，將以告亡友於地下。」觀書中「玄」缺末筆，「弘」、「禎」等字未避諱，則為康熙三十九年(1700)刊本無疑。



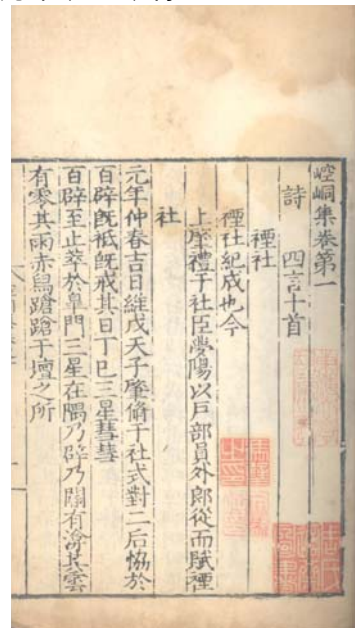
《空同先生集》八卷二冊，明李夢陽撰，明嘉靖九年(1530)刊本，

D02. 5/4047

附：明嘉靖九年(1530)黃省曾<空同先生文集序>、<空同集目錄>。

藏印：「馮璧之印」方型陰文硃印、「周氏適齋圖書」方型陰文硃印、「藏思堂」方型硃印、「心農」方型硃印、「旌」方型硃印、「□□任印」方型陰文硃印。

板式：白口，白單魚尾，四邊單欄(卷八之葉九以後為左右雙欄，板心下方題「詩」)。半葉十行，行二十字。板框 13.9×18.0 公分。魚尾下題「崆峒集卷之○」及葉碼。



各卷首行題「崆峒集卷第○」，卷末題「崆峒集卷第○」(卷八之末葉題「空同先生集卷第八」)。

封面墨筆題「山左趙氏收藏」「購於宣統二年(1910)故都書肆中」，書籤墨筆題「崆峒集目錄卷一至五」。

按：1.黃省曾<空同先生文集序>云：「先生於戊子(七年，1528)之冬以手編全集寄我姑蘇，殷勤扎書胎疊受，既而先生問醫南下，邀予京口，千里不遐命僕為序。」

2.卷八葉九以後為左右雙欄，板心下方有「詩」字，卷末題「空同先生集卷第八」顯示是書由兩種板刻補成。

3.舊錄題「空同先生文集」，然封面題「崆峒集」，<目錄>及卷一至卷七之

首尾及卷八之首行皆題「崆峒集」，卷八之末葉則題「空同先生集」，惟黃省曾序題「空同先生文集」，觀其內容全為詩作，故改題為「空同先生集」。



索引

《東海大學圖書館館訊》新刊之作者索引 第 121 期至 132 期

編輯室

作者	篇名	期數	頁碼
方君文	美國雷根總統與中華民國之關係(與李敏智、施浚龍合撰)	126	42~46
方謙光	消失中的北京胡同	122	76~83
	消失中的北京胡同後記	123	85~86
王鈺攻	楚文化研究奠基之作--張正明《楚文化史》	124	72~74
王鑫一	2011年9月流通量統計	121	7~12
	2011年10月流通量統計	122	4~9

	2011 年 11 月流通量統計	123	6~11
	2011 年 12 月流通量統計	124	20~25
	2012 年 1 月流通量統計	125	4~10
	2012 年 2 月流通量統計	126	1~6
	2012 年 3 月流通量統計	127	23~28
	2012 年 4 月流通量統計	128	8~12
	2012 年 5 月流通量統計	129	38~43
	2012 年 6 月流通量統計	130	3~7
	2012 年 7 月流通量統計	131	1~5
	2012 年 8 月流通量統計	132	1~5
吳佳怡	泰華司馬攻散文的文化內涵	122	24~44
吳思穎	北港「朝天宮」楹聯調查	122	45~61
吳淑雲	2011 年台灣 OCLC 管理成員館聯盟會員大會摘要報告	122	16~17
	100 年度全國圖書書目資訊網合作館館長會議摘要報告	124	33~35
	「補助人文及社會科學研究圖書資源推動討論會」會議摘要	128	20~21
吳福助	「別集」編纂原則擬議	121	68~69
	萬言自傳的寫作經驗	123	76~84
	前二二八時期的臺灣歷史見證--鄭坤五《九曲堂時文集》點校(一)(與林翠鳳合撰)	124	44~56
	前二二八時期的臺灣歷史見證--鄭坤五《九曲堂時文集》點校(二)(與林翠鳳合撰)	125	71~86
	前二二八時期的臺灣歷史見證--鄭坤五《九曲堂時文集》點校(三)(與林翠鳳合撰)	126	47~60
	前二二八時期的臺灣歷史見證--鄭坤五《九曲堂時文集》點校(四)(與林翠鳳合撰)	127	88~103
	前二二八時期的臺灣歷史見證--鄭坤五《九曲堂時文集》點校(五)(與林翠鳳合撰)	128	84~100
	前二二八時期的臺灣歷史見證--鄭坤五《九曲堂時文集》點校(六)(與林翠鳳合撰)	129	71~89
	前二二八時期的臺灣歷史見證--鄭坤五《九曲堂時文集》點校(七)(與林翠鳳合撰)	130	47~63
	前二二八時期的臺灣歷史見證--鄭坤五《九曲堂時文集》點校(八)(與林翠鳳合撰)	131	88~101

李南衡	紀念吳德耀校長	128	34~48
	吳德耀校長年表初編	131	39~56
李敏智	美國杜魯門總統與中華民國之關係(與施浚龍合撰)	121	61~67
	美國雷根總統與中華民國之關係(與施浚龍、方君文合撰)	126	42~46
林宜鈴	編製東海大學圖書館的「館訊資料庫」、「線裝書資料」及「虛擬校史館」經驗談	122	70~75
林翠鳳	前二二八時期的臺灣歷史見證--鄭坤五《九曲堂時文集》點校(一)(與吳福助合撰)	124	44~56
	前二二八時期的臺灣歷史見證--鄭坤五《九曲堂時文集》點校(二)(與吳福助合撰)	125	71~86
	前二二八時期的臺灣歷史見證--鄭坤五《九曲堂時文集》點校(三)(與吳福助合撰)	126	47~60
	前二二八時期的臺灣歷史見證--鄭坤五《九曲堂時文集》點校(四)(與吳福助合撰)	127	88~103
	前二二八時期的臺灣歷史見證--鄭坤五《九曲堂時文集》點校(五)(與吳福助合撰)	128	84~100
	前二二八時期的臺灣歷史見證--鄭坤五《九曲堂時文集》點校(六)(與吳福助合撰)	129	71~89
	前二二八時期的臺灣歷史見證--鄭坤五《九曲堂時文集》點校(七)(與吳福助合撰)	130	47~63
	前二二八時期的臺灣歷史見證--鄭坤五《九曲堂時文集》點校(八)(與吳福助合撰)	131	88~101
	林叡姍	行政院文化建設委員會電子報考察--以 126 期至 170 期為觀察範圍	127
邱清麗	清代臺灣形勝賦與漢代「散體大賦」體裁的比較	130	32~46
施浚龍	美國杜魯門總統與中華民國之關係(與李敏智合撰)	121	61~67
	美國雷根總統與中華民國之關係(與李敏智、方君文合撰)	126	42~46
施麗珠	東海圖書館參加中華圖書資訊館際合作協會舉辦「圖書館攝影海報設計比賽」榮獲佳作獎	130	22~23
洪靜芳	《長春真人西遊記》詩詞探析	128	49~72
紀懿軒	兒童電子書繪製與教學應用---以花卉為例(與陳惠美、魏千翎、許惠雯、廖怡婷合撰)	125	40-70
范琇茹	司馬氏千年知己--吳福助《史記解題》讀後	132	99~100
孫秀君	將軍的悲歌--從李廣到李陵	123	53~62
	死亡與再生--論《一片葉子落下來》、《精彩過一	128	73~79

	生》		
徐靜莊	《聊齋誌異》復生愛情故事的敘事寓意	126	18~41
翁小芬	論《西遊記》及其續書的創作背景及淵源(上)	131	57~87
	論《西遊記》及其續書的創作背景及淵源(下)	132	26~53
許芳滋	「世界華文文學」網站瀏覽記	123	63~75
梁慧娟	要做對的事，還是把對的事做好--試由《答司馬諫議書》看失敗的「熙寧變法」~鑑古惕今	131	33~38
	<「不以善惡論之」韓非人性論之討論>讀後心得	132	101~102
許惠雯	兒童電子書繪製與教學應用---以花卉為例(與陳惠美、魏千翎、紀懿軒、廖怡婷合撰)	125	40-70
許桂鄉	從虛擬校史館的建置談校史文獻製作成電子書的經驗(與謝鶯興合撰)	124	60~71
	從虛擬校史館的建置談校史文獻掃描後轉成 PDF 的經驗(與謝鶯興合撰)	127	45~52
	「節能減碳」--我對東海圖書館綠化的看法	128	80~83
	盤點作業的經驗談--以東海圖書館流通櫃檯附件盤點為例(與謝鶯興合撰)	129	63~70
張甘青	線上遊戲設計因素與使用者滿意度關聯性研究	132	72~98
參考組	「電子書格式的發展趨勢」研討會活動側記	124	41~43
	「電子書製作教學--以 Calibre 為例」教育訓練活動側記	127	44
陳勝雄	數位資訊組管院分館 2011 年 9 月各項統計表	121	12~15
	數位資訊組管院分館 2011 年 10 月各項統計表	122	9~12
	數位資訊組管院分館 2011 年 11 月各項統計表	123	11~14
	數位資訊組管院分館 2011 年 12 月各項統計表	124	25~29
	數位資訊組管院分館 2012 年 1 月各項統計表	125	10~13
	數位資訊組管院分館 2012 年 2 月各項統計表	126	6~9
	數位資訊組管院分館 2012 年 3 月各項統計表	127	28~32
	數位資訊組管院分館 2012 年 4 月各項統計表	128	13~16
	數位資訊組管院分館 2012 年 5 月各項統計表	129	43~46
	數位資訊組管院分館 2012 年 6 月各項統計表	130	7~10
	數位資訊組管院分館 2012 年 7 月各項統計表	131	5~9
	數位資訊組管院分館 2012 年 8 月各項統計表	132	6~9

陳惠美	館藏戴君仁先生贈線裝書簡明目錄·集部別集類 宋至民國之屬(與謝鶯興合撰)	121	70~82
	館藏戴君仁先生贈線裝書簡明目錄·集部總集類 (與謝鶯興合撰)	122	84~91
	館藏戴君仁先生贈線裝書簡明目錄·集部詞曲類 暨集評類(與謝鶯興合撰)	123	87~91
	館藏戴君仁先生贈線裝書簡明目錄·叢書部暨方 志部(與謝鶯興合撰)	124	75~81
	兒童電子書繪製與教學應用---以花卉為例(與紀 懿軒、魏千翎、許惠雯、廖怡婷合撰)	125	40-70
	館藏張學良先生贈線裝書簡明目錄·史部正史類 暨編年類(與謝鶯興合撰)	125	89~95
	館藏張學良先生贈線裝書簡明目錄·史部紀事本 末類、別史類暨雜史類(與謝鶯興合撰)	126	61~75
	館藏張學良先生贈線裝書簡明目錄·史部史鈔類 暨載記類(與謝鶯興合撰)	127	104~105
	館藏張學良先生贈線裝書簡明目錄·史部外國史 類暨傳記類(與謝鶯興合撰)	128	101~107
	館藏張學良先生贈線裝書簡明目錄·史部地理類 (與謝鶯興合撰)	129	90~97
	東海大學館藏善本書簡明目錄--集部·別集類· 宋代之屬(一)(與謝鶯興合撰)	130	64~75
	東海大學館藏善本書簡明目錄--集部·別集類· 宋代之屬(二)(與謝鶯興合撰)	131	104~111
	中國大陸「文化大革命」時期的華文雜誌創刊號 選粹(一)(與謝鶯興合撰)	132	103~105
	東海大學館藏善本書簡明目錄--集部·別集類· 金元代之屬(與謝鶯興合撰)	132	106~107
	陳健忠	東海大學圖書館流通組 100 學年 8 至 9 月非 IC 式 證卡辦證統計	121
100 學年度 8 至 9 月用館暨外賓人次統計		121	17~19
東海大學圖書館流通組 100 學年 8 至 10 月非 IC 式證卡辦證統計		122	12~14
100 學年度 8 至 10 月用館暨外賓人次統計		122	14~16
東海大學圖書館流通組 100 學年 8 至 11 月非 IC 式證卡辦證統計		123	14~17
100 學年度 8 至 11 月用館暨外賓人次統計		123	17~18
東海大學圖書館流通組 100 學年 8 至 12 月非 IC 式證卡辦證統計		124	29~31
100 學年度 8 至 12 月用館暨外賓人次統計		124	31~33

	東海大學圖書館流通組 100 學年第 1 學期非 IC 式證卡辦證統計	125	13~16
	100 學年度第 1 學期用館暨外賓人次統計	125	16~17
	東海大學圖書館研究室使用調查統計暨分析(與賀新持、謝鶯興合撰)	125	18~23
	東海大學圖書館流通組 101 年 2 月非 IC 式證卡辦證統計	126	9~11
	101 年 2 月用館暨外賓人次統計	126	11~13
	東海大學圖書館流通組 101 年 3 月非 IC 式證卡辦證統計	127	32~34
	101 年 3 月用館暨外賓人次統計	127	34~36
	東海大學圖書館流通組 101 年 2-4 月非 IC 式證卡辦證統計	128	16~18
	101 年 2-4 月用館暨外賓人次統計	128	18~20
	東海大學圖書館流通組 101 年 2-5 月非 IC 式證卡辦證統計	129	46~49
	101 年 2-5 月用館暨外賓人次統計	129	49~51
	東海大學圖書館流通組 101 年 2-6 月非 IC 式證卡辦證統計	130	10~13
	101 年 2-6 月用館暨外賓人次統計	130	13~14
	東海大學圖書館流通組 101 年 2~7 月非 IC 式證卡辦證統計	131	9~11
	101 年 2~7 月用館暨外賓人次統計	131	11~13
	東海大學圖書館流通組 102 年 8 月非 IC 式證卡辦證統計	132	9~11
	102 年 8 月用館暨外賓人次統計	132	12~13
陳媛豔	東坡食之藝術	130	25~31
陳麗君	法、禮與文采--《文苑英華》卷 520 判詞論析	123	26~52
	晚清(A.D.1895-1911)傳奇、小說的現代性追求--以公案、偵探為中心	132	54~71
常立偉	荒野不荒--徐仁修《野地復活》評介	124	57~59
賀新持	東海大學圖書館研究室使用調查統計暨分析(與陳健忠、謝鶯興合撰)	125	18~23
黃瓊誼	《四庫全書總目》對乾隆旨意依違之例--以集部為考察中心	121	26~51
廖怡婷	兒童電子書繪製與教學應用----以花卉為例(與陳惠美、紀懿軒、魏千翎、許惠雯合撰)	125	40-70

廖婉廷	《第十三個故事》讀書心得	125	87-88
鄭淑蓮	唐代景教在華之政教關係	127	53~65
編輯室	東海大學圖書館大事記(2011.09.01~2011.09.30)	121	24~25
	《東海大學圖書館館訊》新刊之作者索引第 109 期至 120 期	121	83~89
	東海大學圖書館大事記(2011.10.01~2011.10.31)	122	22~23
	東海大學圖書館大事記(2011.11.01~2011.11.30)	123	24~25
	東海大學圖書館大事記(2011.12.01~2011.12.31)	124	39~41
	東海大學圖書館大事記(2012.1.01~2012.1.31)	125	38
	東海大學圖書館大事記(2012.2.01~2012.2.29)	126	17
	東海大學圖書館大事記(2012.3.01~2012.3.31)	127	41~43
	東海大學圖書館大事記(2012.4.01~2012.4.30)	128	31~33
	東海大學圖書館大事記(2012.5.01~2012.5.31)	129	61~62
	東海大學圖書館大事記(2012.6.01~2012.6.30)	130	23~24
	東海大學圖書館大事記(2012.7.01~2012.7.31)	131	31~32
	東海大學圖書館大事記(2012.8.01~2012.8.31)	132	25
	劉振琪	孔子與《春秋》的關係--以楊伯峻、沈玉成之說為討論對象	121
數位資訊組	東海大學職員工外校參訪觀摩紀錄表	129	51
	參訪成大圖書館多媒體組心得報告	129	51~55
館長室	圖書館 2011 年 9 月 14 日工作報告	121	1~4
	圖書館 2011 年 9 月 29 日工作報告	121	4~7
	圖書館 2011 年 10 月 26 日工作報告	122	1~4
	圖書館 11 月 9 日工作報告	123	1~4
	圖書館 11 月 21 日工作報告	123	4~6
	圖書館 12 月 7 日工作報告	124	1~3
	圖書館 12 月 22 日工作報告	124	3~5
	圖書館 12 月 27 日工作報告	124	6~19
	圖書館 100 年 12 月 19 日組長會議記錄	124	19~20
	圖書館元月 11 日工作報告	125	1~4
	100 學年第 2 學期圖書館及管院分館開館各項服	125	39

	務時間		
	圖書館 3 月 7 日工作報告	127	1~4
	圖書館 3 月 27 日工作報告	127	4~23
	圖書館 4 月 11 日工作報告	128	1~3
	圖書館 4 月 25 日工作報告	128	4~7
	東海大學圖書館組長會議紀錄	128	7~8
	圖書館 5 月 9 日工作報告	129	1~3
	圖書館 5 月 23 日工作報告	129	3~5
	東海大學 100 學年度第 2 學期圖書委員會會議議程	129	5~38
	101 年暑假圖書館及管院分館開館暨各項服務時間(6/23-9/16)	129	61
	圖書館 6 月 5 日工作報告	130	1~2
謝篤興	流通組 2011 年 9 月份新書移送統計暨分析	121	19~24
	館藏戴君仁先生贈線裝書簡明目錄·集部別集類宋至民國之屬(與陳惠美合撰)	121	70~82
	流通組 2011 年 10 月份新書移送統計暨分析	122	17~22
	東海大學「虛擬校史館」建置記實	122	62~69
	館藏戴君仁先生贈線裝書簡明目錄·集部總集類(與陳惠美合撰)	122	84~91
	流通組 2011 年 11 月份新書移送統計暨分析	123	19~23
	館藏戴君仁先生贈線裝書簡明目錄·集部詞曲類暨集評類(與陳惠美合撰)	123	87~91
	流通組 2011 年 12 月份新書移送統計暨分析	124	36~39
	從虛擬校史館的建置談校史文獻製作成電子書的經驗(與許桂鄉合撰)	124	60~71
	館藏戴君仁先生贈線裝書簡明目錄·叢書部暨方志部(與陳惠美合撰)	124	75~81
	東海大學圖書館研究室使用調查統計暨分析(與賀新持、陳健忠合撰)	125	18~23
	100 學年第 1 學期指定參考使用統計暨分析	125	24~33
	流通組 2012 年 1 月份新書移送統計暨分析	125	34~37
	館藏張學良先生贈線裝書簡明目錄·史部正史類暨編年類(與陳惠美合撰)	125	89~95
	流通組 2012 年 2 月份新書移送統計暨分析	126	13~16

	館藏張學良先生贈線裝書簡明目錄·史部紀事本末類、別史類暨雜史類(與陳惠美合撰)	126	61~75
	流通組 2012 年 3 月份新書移送統計暨分析	127	36~41
	從虛擬校史館的建置談校史文獻掃描後轉成 PDF 的經驗(與許桂鄉合撰)	127	45~52
	館藏張學良先生贈線裝書簡明目錄·史部史鈔類暨載記類(與陳惠美合撰)	127	104~105
	參加「國家圖書館電子書 ISBN 申辦及送存服務巡迴教育訓練」心得	128	22~25
	流通組 2012 年 4 月份新書移送統計暨分析	128	26~31
	館藏張學良先生贈線裝書簡明目錄·史部外國史類暨傳記類(與陳惠美合撰)	128	101~107
	盤點作業的經驗談--以東海圖書館流通櫃枱附件盤點為例(與許桂鄉合撰)	129	63~70
	流通組 2012 年 5 月份新書移送統計暨分析	129	55~60
	館藏張學良先生贈線裝書簡明目錄·史部地理類(與陳惠美合撰)	129	90~97
	流通組 2012 年 6 月份新書移送統計暨分析	130	15~21
	東海大學館藏善本書簡明目錄--集部·別集類·宋代之屬(一)(與陳惠美合撰)	130	64~75
	100 學年第 2 學期指定參考使用統計暨分析	131	13~25
	流通組 2012 年 7 月份新書移送統計暨分析	131	25~31
	東海大學館藏善本書簡明目錄--集部·別集類·宋代之屬(二)(與陳惠美合撰)	131	104~111
	參加「101 年度數位圖書館建置理論與實務研習班」報告	132	14~18
	流通組 2012 年 8 月份新書移送統計暨分析	132	19~24
	中國大陸「文化大革命」時期的華文雜誌創刊號選粹(一)(與陳惠美合撰)	132	103~105
	東海大學館藏善本書簡明目錄--集部·別集類·金元代之屬(與陳惠美合撰)	132	106~107
魏千翎	兒童電子書繪製與教學應用---以花卉為例(與陳惠美、紀懿軒、許惠雯、廖怡婷合撰)	125	40-70