

# 誌謝

碩士論文能夠順利完成，首要感謝恩師胡萬川教授兩年多來悉心教導。在課堂上，老師豐沛的學養，淳淳的教誨，使得從商學院跨領域進入中文所的我，常常有醍醐灌頂，如沐春風的感受。在論文撰寫的過程中，論文的題目，論文的架構，受老師諸多提點。有很長的時間，總是在摸索論文寫作的要點，又往往論述的方法不對，要不就是，索盡枯腸之後，仍然無處著筆，如此經過多次的晤談，老師不厭其煩的指導，釐清不少觀念上的迷失。幾度灰心又擔心完成不了論文而焦慮，可老師總是能夠給予我完成論文的信念，老師的付出，讓我銘感五內。而這段期間更從老師身上學習到待人處世的態度，與親人相處之道，和教學以及對待學生的熱忱，深感受益良多。

再者，感謝口試委員許建崑老師、陳俊啓老師給予本論文最詳盡的指正與建議，使此篇論文能更加充實，更臻完善，誠摯的感謝。此外，蒙受東海大學中文所師長們的鼓勵與引導，使我在離開大學多年後，重返校園的學習之路充滿溫馨、愉快，說不盡的感恩，於此謹向諸位老師致上，最誠摯的謝意與最深沉的敬意。

最後，感謝我的家人，在這段期間對我的包容與關懷。尤其，是服務公職數十載的父親，發揮活到老學到老的精神與勇氣，在屆齡退休之前，仍報考空中大學，又鼓勵我進文學院進修，而今有幸得以完成碩士學位，他老人家最是高興。還有外子在公務繁忙之餘，全力支持，使此論文得以如期完成。

# 論文摘要

紀昀晚年傾注十年心血完成《閱微草堂筆記》，可以說是總結一生的書寫。本文以傳說故事是作者信以為真的實錄為觀點的視角，藉著他所相信的鬼神存在與人的互動以及對人的影響，形成人生的意義，據以探討一代文宗—紀昀，心靈世界的樣貌，著實的反映其生命觀。本文第二章論及祭祀活動表現人的慎終追遠，事死如生，明器和墓葬則是對親人雖死猶生的情感寄託，二者皆體現生死是連續的。死不忘情，人死雖為鬼，然人與鬼之間的繫念之情、眷顧之心以與未了的心願，仍維繫著家庭親情倫理的網絡，鬼是因人而存在的。死後猶有情感與知覺及冥界的審判，也因著處處有鬼神鑒察，往往牽動著人們的行為規範。第三章探討紀昀理性思維底下，相信命運，安於命運，卻又不凡事歸諸於命的積極命觀。「事皆前定」是他對命運基本上的看法，然大善、大惡，地理風水又總也能改變人早已注定的命運。第四章探析人們利用扶乩叩問命運，期能降低對原是茫茫不可知的未來的恐懼與惶恐，是一種心靈安頓之鑰。第五章統整本文，從《閱微草堂筆記》一書中觀紀昀藉寫神鬼、命運及與扶乩有關的傳說故事中，顯現人性幽微處誠摯的情感以抒發對生命的看法。

關鍵字：傳說、生命觀、神鬼觀、命運觀、扶乩

# 目次

第一章	緒論	1
第一節	研究動機與目的	1
第二節	《閱微草堂筆記》研究回顧	4
第三節	研究材料與步驟	9
第四節	紀昀生平	12
第二章	從《閱微草堂筆記》看紀昀的神鬼觀	20
第一節	事死如生	21
第二節	死不忘親	32
第三節	冥界的審判—時時處處心存善念	42
第三章	從《閱微草堂筆記》看紀昀的命運觀	47
第一節	從知命、信命到相命	50
第二節	人定勝天	59
第三節	符瑞和災異的徵兆	62
第四節	風水地理之說	66
第四章	從《閱微草堂筆記》之扶乩看紀昀的處世觀	73
第一節	扶乩問命	75
第二節	乩仙勸遵崇家庭倫理	80
第三節	乩仙告誡涉世之道	83
第四節	落拓才鬼說仕途	85
第五節	逍遙自在鬼隱士	89
第五章	結論	94

參考文獻.....	105
附錄一 紀昀詩作.....	110
附錄二 事死如生、死不忘親、冥界審判故事.....	114
附註三...命運觀故事.....	122
附錄四 扶乩故事.....	128