

目 錄

第一章 緒論	1
第一節 研究背景與動機	2
第二節 研究目的、問題	8
第三節 研究範圍與限制	13
第四節 研究方法與流程	16
第五節 章節安排	21
第二章 理論基礎與文獻檢閱	23
第一節 治理的相關理論	23
第二節 公私協力意涵、相關理論及理據	34
第三節 非營利組織在文化治理中的角色與互動	60
第四節 小結及研究架構	64
第三章 個案研究與設計	69
第一節 個案的沿革、背景與現況	69
第二節 研究設計	103
第三節 研究場域	107
第四節 訪談實施的期程與方式	109
第四章 研究結果分析	111
第一節 分析文化部門與私部門間之協力互動	111

第二節 由非營利組織中介分析其與公部門、企業部門 資源連結.....	118
第三節 志工資源的應用對文化部門營運所帶來之影響	127
第四節 從學校和社區組織、居民的參與度檢析對文化 推動影響.....	133
第五章 結論與建議.....	143
第一節 研究發現.....	143
第二節 研究建議.....	151
第三節 未來研究建議.....	156
參考書目.....	159
附錄一：訪談綱要.....	169
附錄二：訪談逐字稿.....	173

表 目 次

表 3-1 文化中心 73~88 年文化支出預算·····	74
表 3-2 展覽場所歷年參觀人數及展覽檔次統計表·····	80
表 3-3 演藝活動歷年辦理場次暨參與人數統計表·····	84
表 3-4 文化中心歷年重大工程經費·····	92
表 3-5 受訪人員期程規劃表·····	109

圖目次

圖 1-1	研究流程圖	20
圖 2-1	研究架構圖	68
圖 3-1	演藝廳妙璇舞蹈團表演	76
圖 3-2	演藝廳兒童劇團演出	76
圖 3-3	戶外廣場奧古弦樂團表演	77
圖 3-4	編織工藝館和服特展	79
圖 3-5	編織創作研習	79
圖 3-6	展覽檔數圖	81
圖 3-7	展覽觀賞人數圖	82
圖 3-8	演藝檔數圖	85
圖 3-9	演藝觀賞人數圖	86
圖 3-10	廣達〈游於藝〉臺中校園巡迴展	87
圖 3-11	居所—扮家家展覽	88
圖 3-12	演講室生活講座	88
圖 3-13	兒童聯想創作畫比賽現況	89

圖 3-14 兒童室提供閱覽服務.....	90
圖 3-15 民眾自習閱覽服務.....	90
圖 3-16 平安、祈福、望年晚會.....	95
圖 3-17 兒童聯想創作畫比賽頒獎.....	96
圖 3-18 廣達〈游於藝〉臺中巡迴展.....	99
圖 3-19 飛越九二一.....	100
圖 3-20 資料蒐集流程圖.....	106