

會議紀錄

101 學年度第 2 學期東海大學圖書館第一次館務會議紀錄

館長室 賴蕾如提供

日期：102 年 2 月 27 日（三）下午 16:00

地點：圖書館館長室

主席：林館長

出席人員：王鑫一、彭莉茶、賀新持、吳淑雲、王琬萍、葉日成

紀錄：賴蕾如

一、主席報告：略

二、討論事項：

1. 本館整建工程驗收、追加工程、第二期工程事宜

(1) 各項工程驗收要徹底執行

(2) 2 樓休閒閱讀區清潔工作待加強

(3) 2 樓休閒閱讀區外加隔板粗糙，請廠商改善

(4) 追加工程

A. 1 樓 4 間獨立討論室通風改善工程

B. 大門口自動門使用頻繁，建議加裝軌道，以降低損壞率

C. 1 樓 4 間獨立討論室及開放討論空間，將由儀委會補助 15 萬元予本館加裝 5 台單槍投影機，目前請廠商估價中。

(5) 第二期工程款 2,500 萬元、博雅專區工程款 200 萬元，日前已循正式管道，向總務處提出申請，預計於 3 月 27 日「建築工程、修繕及圖儀設備審議小組會議」提出討論。

(6) 第二期工程要加入密集書庫之規劃，另中庭加蓋工程需考量未來本館空調系統之負載量，需重新評估。

2. 博雅專區：

(1) 本館博雅專區設立所需經費，已於 2 月 26 日儀委會會議中通過 500 萬元之預算，其中所需資訊設備及書架經費（173 萬元）併提於本館 102 學年度內部設備費（圖書、儀器設備費）；書籍、期刊、電子書及視聽資料 285 萬元，外加於「全校圖書費-整體發展」乙項預算內（本學期結束前列出購書清單，102 學年度開始進行採購）。

(2) 目前地點規劃於 2 樓休閒閱讀區，2013 年結束前，博雅專區預計設立完成。

3. 流通組自動借還書機使用介面需經費 NT\$120,000 元，於 101 學年度彈性業務費預做保留。
4. 設立東海大學校史館：本校校史館之設立，包含實體校史館及虛擬校史館，請賀組長會同鑫一組長、謝鶯興先生進行評估，密集討論、收集資料，向校方提出實施計畫，將於本校建校 60 週年（2015 年），納入系列慶祝活動之一。
5. 配合教育部校務評鑑制度，請各組組長依圖書館評鑑指標內容預先準備，整理各年度質化及量化資料。

館務工作

流通組 2 月行政會議工作報告

流通組 賀新持

一、國際教育合作處入學新生

102 年度新生檔 146 名，新生 128 名舊生 18 名，圖書館讀者檔已建置完成，即日起可使用；使用資料範圍為圖書借閱及資料庫使用，不得使用館際合作借閱。

二、出版資訊

2013 年 1 月 15 日出版由流通組謝鶯興與校友陳惠美(僑光科大應用華語文系副教授)合編之「東海大學圖書館館藏善本書簡明目錄新編·經部暨史部附書影」，ISBN 978-986-5990-21-3。分贈國家圖書館、中研院傅斯年圖書館與文哲所圖書館，台大、政大、台北大學、中興、逢甲、靜宜、彰師大、暨南、東吳、東華等大學圖書館典藏。

三、聯合書展

行政院地方行政研習中心為加強地方治理之實務與理論研究，發展成為兼具地方治理智庫功能之訓練機構，成立「地方治理研究中心」，期望透過聯合主題書展方式，讓珍貴學術資料增值利用，並增進學術研究合作，共享地方治理資訊。展出主題為地方人口、組織編制、地理特性、施政願景、人才培訓、地方制度、府際關係、地方治理、都會治理、區域發展等。本校提供計 60 冊圖書參展，總圖 44 冊，政治系 7 冊，分館 3 冊，建築系圖 2 冊，歷史系圖、日文系圖、法律系圖、公共事務班各 1 冊。

四、特藏資料調閱

校外人士韓國江南大學曹姓讀者調閱線裝書，書刊名《圓機活法》，(日本)山崎昇撰、版本為日本明治十四年(清光緒七年)日本尙書堂銅活字本計 2 冊(1 函)、索書號 HB/C14.2/(q3)2226。及《二十七松堂文集》，(清)廖燕撰、版本為日本文久二年(清同治元年)日刊本 10 冊(1 函)、索書號 HB/D02.6/0044-1。

五、元月用館統計

總人次 17,550，開館日 26，日平均 675，人次最多 1 月 14 日計 2,275。外賓計 326 人次、日平均 13 人次；平日開館 22 日，用館人次 14,726，約佔 84%，假日開館 4 日，用館人次 2,824，約佔 16%。1 月 2 日起恢復正常開館，即週一至週日 8 時開放至 21 時 30 分。

六、元月借書統計

借書人次 3,868，借書冊數 18,274，以開館 26 日計則日借書人次 149、冊數 703，即人均借冊約 5。借書單日最多人次者為 1 月 2 日 372 借閱 1,611 冊；還書單日冊數最多為 1 月 2 日 1,395 冊。

七、元月圖書代借代還

- 1.元月份代還圖書總計 933 冊，總圖代還分館計 247 冊，總圖代還系圖計 686 冊。
- 2.各系代還為中文系 238 冊、歷史系 144 冊、哲學系 127 冊、建築系 39 冊、政治系 37 冊…。
- 3.另分館代還總圖計 426 冊。
- 4.總館代借圖書：4 人 14 冊(教職員 3 人借閱 10 冊、大學部 1 人 4 冊)。分館代借圖書：1 人 1 冊(教職員)。

八、整建後服務型態

- 1.整合性服務檯：服務範圍為借還書服務、外賓入館登錄服務、讀者建檔服務、協尋書服務、代還圖書服務、還書箱服務；服務方式有面對面：直接口語，電話；間接口語：傳真文書，電子郵件文書，郵件寄達。效益為提供即時指引，諮詢服務，區域性館際合作；以節省讀者搜尋資料時間，直接解決讀者的問題為最高服務原則。
- 2.暢銷書區：圖書館與媒體合作，展示年度好書分：中文圖書創作、翻譯圖書。
效益為營造出美侖美奐的書香世界，讀者能沉醉在浩瀚書海裡，將有更多愛書人，走進圖書館，享受閱讀的愉悅、樂趣。

3.新書區：展示館內新購置圖書及讀者推薦圖書。

效益為書貴為用，圖書館藏書，最大的目的不是豐富館藏資源，而是能真切符合讀者需要，供其利用。書為人而設，書是為了提供利用，解決讀者的需求或困難。讀者有書，每一本書不論內容為何，總有讀者需要。

4.主題展示區：呈現典藏資源，如：校史文物、善本古籍、器物、檔案、多媒體資料等。兼具博物館、檔案館、文物館、美術館、音樂館。

效益為展現館藏特色及豐富化與多元化。

5.討論區：自由討論區計 60 閱覽席位及團體討論區 5 人及 10 人各 2 間。

效益為支援教學及提供學術性使用，進而將傳統式靜態閱覽場所以讀者為中心的閉鎖式管理，轉變為開放動態以讀者為主學習中心。

2013 年 3 月流通組行政會議工作報告

流通組 賀新持

一、特藏資料使用概況

社會系行政人員陳小姐調閱線裝書 2 冊：書刊名《赤壁賦》/(明)祝允明書，版本為民國五十九年日本二玄社影印原寫本，1 冊(1 函)，索書號 HB/C08.22/(p) 3626-1。書刊名《出師表、赤壁賦》/(明)祝允明書、版本為民國五十四年日本東京二玄社刊本，1 冊(1 函)，索書號 HB/C08.22/(p)3626。

二、公共電視製播「生活美學理念節目」來館訪視

時間 2 月 27 日上午 9 時，地點為「主題展示區」，協助其製播東海大學校風和傳統歷史，以呈現長久以來本校重視人文精神和自然環境的優良傳統。展示內容為「虛擬校史館」網頁內校史主題及老照片主題所典藏數位資料；計有《十年畫冊》、《50 年校史》、「建築篇」：校門口、教堂、文理大道等，為製播小組做說明，有效行銷本校文風。

三、二月用館統計

總人次 13,628，開館日 10，日平均 1,363，人次最多 02/20 計 1,896。外賓計 368 人次、日平均 37 人次；平日開館 9 日，用館人次 12,710 約佔 93%，假日開館 1 日，用館人次 918 約佔 7%。

四、二月借書統計

借書人次 3,454，借書冊數 13,878，以開館 10 日計，則日借書人次 346、冊數 1,388，即人均借冊約 4。借書單日最多人次者為 2 月 19 日 549，借

閱 2,261 冊；還書單日冊數最多為 2 月 19 日 1,352 冊。

五、二月圖書代借代還

1. 2 月份代還圖書總計 771 冊，總圖代還分館計 217 冊，總圖代還系圖計 554 冊。
2. 各系代還為：中文系 139 冊、歷史系 93 冊、哲學系 60 冊、政治系 52 冊…。
3. 另分館代還總圖計 398 冊。
4. 總館代借圖書：1 人 2 冊(教職員 1 人借閱 2 冊)。

六、研究室申請概況

1. 二月份研究室申請概況：研究室使用於 01 月 31 日登記，研究生計法研 10；歷研及哲研各 2；外研、企研、建研、社工研各 1，共 18 位研究生及及 3 位教職員。
2. 三月份研究室申請概況：研究室使用於 02 月 27 日登記，研究生計法研 12；歷研及哲研各 2；畜研、企研、建研、社工研各 1，共 20 位研究生及及 3 位教職員。

七、二月份討論室使用概況

討論室設立為支援教學及提供學術性使用，將傳統式靜態閱覽場所以讀者為中心的閉鎖式管理，轉變為開放動態以讀者為主學習中心。使用概況：5 人討論室借用 4 次、計 22 人次，10 人討論室借用 1 次、計 11 人次。

八、展示櫃圖書已置放完成

圖書館整建後，置放資料位置略有更動，原置於前廳教師展示櫃撤離，改置後廳處展示櫃，後廳處 6 櫃展示櫃置放分為：1 櫃置放競賽成果與服務感謝牌等獎盃，2 櫃置放教師著作，3 櫃置放圖書館出版品。

2013 年 2 月流通量統計表--人次統計

數位資訊組 王鑫一製

日期	借書	還書	續借	預約	取消預約	合計
2 月 1 日	62	50	0	1	6	119
2 月 2 日	0	0	0	4	3	7
2 月 3 日	0	0	0	0	0	0
2 月 4 日	0	0	0	6	2	8

2月5日	1	0	0	3	1	5
2月6日	1	25	1	5	0	32
2月7日	0	0	0	4	0	4
2月8日	0	0	0	5	0	5
2月9日	0	0	0	4	0	4
2月10日	0	0	0	1	1	2
2月11日	0	0	1	3	0	4
2月12日	0	0	2	2	0	4
2月13日	0	0	0	4	0	4
2月14日	0	0	6	5	0	11
2月15日	0	0	0	8	0	8
2月16日	0	0	23	7	1	31
2月17日	0	0	115	12	0	127
2月18日	142	262	252	30	7	693
2月19日	371	419	178	44	3	1,015
2月20日	375	342	123	65	5	910
2月21日	350	374	116	37	4	881
2月22日	290	209	30	33	7	569
2月23日	165	86	0	30	3	284
2月24日	0	0	0	10	1	11
2月25日	254	194	0	38	7	493
2月26日	280	113	1	41	11	446
2月27日	238	118	9	43	11	419
2月28日	0	0	68	16	7	91
總計	2,529	2,192	925	461	80	6,187

2013年2月流通量統計表--冊數統計

數位資訊組 王鑫一製

日期	借書	還書	續借	預約	取消預約	合計
2月1日	304	148	0	2	6	460
2月2日	0	0	0	4	4	8

2月3日	0	0	0	0	0	0
2月4日	0	0	0	12	2	14
2月5日	5	0	0	4	1	10
2月6日	2	79	1	8	0	90
2月7日	0	0	0	5	0	5
2月8日	0	0	0	6	0	6
2月9日	0	0	0	4	0	4
2月10日	0	0	0	6	2	8
2月11日	0	0	1	3	0	4
2月12日	0	0	17	2	0	19
2月13日	0	0	0	4	0	4
2月14日	0	0	34	5	0	39
2月15日	0	0	0	9	0	9
2月16日	0	0	152	16	2	170
2月17日	0	0	764	16	0	780
2月18日	488	1,231	1,765	39	10	3,533
2月19日	1,193	1,465	1,068	59	3	3,788
2月20日	1,036	1,038	663	92	7	2,836
2月21日	999	1,188	791	46	4	3,028
2月22日	951	765	209	45	10	1,980
2月23日	456	252	0	49	3	760
2月24日	0	0	0	14	1	15
2月25日	723	508	0	50	7	1,288
2月26日	815	291	22	49	13	1,190
2月27日	600	321	79	66	12	1,078
2月28日	0	0	740	20	7	767
總計	7,572	7,286	6,306	635	94	21,893

2013年2月流通量統計表--讀者身份(冊次)

數位資訊組 王鑫一製

身份	借書	還書	續借	預約	合計
----	----	----	----	----	----

專任教師	312	228	615	10	1,165
助教	57	96	60	6	219
數學系專任教師			2		2
職員	183	194	136	13	526
兼任教師	187	198	69	1	455
附設.實習.計劃人員	65	54	4	5	128
退休人員	4	12	8		24
博士班學生	237	369	495	10	1,111
碩士班學生	1,412	2,061	2,487	78	6,038
學士班學生(日)	4,212	3,885	1,893	415	10,405
學士班學生(2)					0
學士班學生(進修部)	158	160	68	16	402
準研究生					0
特別生	137	49	9	13	208
志工					0
中部聯盟館師生甲組	16	24			40
中部聯盟館師生乙組	32	6			38
中部聯盟館師生丙組	3	5			8
私立綜合大學合作館					0
臺灣大學圖書館					0
綜合館合圖書館					0
大學館合圖書館					0
校友	6	9	4		19
捐贈者					0
工工系教職員工					0
工工系研究生	51	36	10	4	101
工工系大學部學生	61	76	35	6	178
政治系教職員工			6		6
政治系研究生	81	111	156	8	356
政治系大學部學生	117	149	96	25	387
公行系教職員工	6				6

公行系研究生	21	72	74	3	170
公行系大學部學生	214	133	46	22	415
採購組通知					0
未定義					0
其他					0
總計	7,572	7,927	6,273	635	22,407

2013 年 2 月流通量統計表--單位借閱排行榜

數位資訊組 王鑫一製

排行前 10 名	單位系所	小計	借閱次數
1	中國文學系(A01)	724	724
2	社會學系(E03)	616	616
3	社會工作學系(E04)	415	415
4	法律學院*系(E05)	335	335
5	歷史學系(A03)	325	325
6	美術學系(A06)	317	317
7	哲學系(A05)	315	315
8	日本語言文化學系(A07)	314	314
9	建築學系(C02)	283	283
10	行政管理暨政策學系(E06)	267	267

2013 年 2 月圖書預約排行榜

數位資訊組 王鑫一製

排行前 10 名	預約次數	書刊名	圖書登錄號
1	5	快思慢想	C569288
2	4	密碼學之旅：與 MATHEMATICA 同行	C488359
2	4	菊花與劍：日本文化的雙重性	C556537
2	4	誰是美國人：族群融合的問題與國家認同的危機	C493632
5	3	66 號公路=The road	C569609
5	3	Lehninger 生物化學原理	C438766
5	3	NEW TOEIC 新多益 990 滿分王：單字猜題手	C568131

		冊	
5	3	NEW TOEIC 新多益單字滿分一本通	C562687
5	3	平壤水族館：我在北韓古拉格的十年	C569274
5	3	用物理學找到美麗新世界	C481050
5	3	星火燎原	C521368
5	3	被偷走的人生	C568136
5	3	論文寫作的通關密碼：想畢業？讀這本！	C529050
5	3	錢買不到的東西：金錢與正義的攻防	C568002

數位資訊組管院分館 2013 年 2 月各項統計表

數位資訊組 陳勝雄

2013 年 2 月館藏借閱資料類型人次/冊次統計

特藏號名稱	借書	還書	續借	預約	取消預約	小計
圖書	378	415	171	62	18	1,044
CD	13	14	8	5	1	41
數位影碟	9	8	2			19
徐復觀贈本		1				1
樂譜	17	17				34
大陸出版品	7	11	3			21
光碟	8	10	10	2		30
參考書		1				1
合計	432	477	194	69	19	1,191

(人次)

特藏號名稱	借書	還書	續借	預約	取消預約	小計
圖書	733	1,078	652	82	20	2,565
CD	21	25	19	5	1	71
數位影碟	11	10	11			32
徐復觀贈本		1				1
樂譜	22	23				45
大陸出版品	16	22	3			41
光碟	8	22	16	2		48

參考書		1				1
合計	811	1,182	701	89	21	2,804

(冊次)

2013年2月進館人次依門禁系統統計

年-月-日	08:00~ 12:00	12:01~ 17:00	17:01~ 19:00	19:01~ 21:30	總計	校外換證
2013-2-1	82	68			150	11
2013-2-2	閉館					
2013-2-3	閉館					
2013-2-4	閉館					
2013-2-5	閉館					
2013-2-6	閉館					
2013-2-7	閉館					
2013-2-8	閉館					
2013-2-9	閉館					
2013-2-10	閉館					
2013-2-11	閉館					
2013-2-12	閉館					
2013-2-13	閉館					
2013-2-14	閉館					
2013-2-15	閉館					
2013-2-16	閉館					
2013-2-17	閉館					
2013-2-18	101	178			279	11
2013-2-19	253	343			596	15
2013-2-20	245	269	80	44	638	14
2013-2-21	189	270	72	54	585	7
2013-2-22	220	217	40	32	509	5
2013-2-23	107	103	48	22	280	15
2013-2-24	閉館					
2013-2-25	85	273	50	86	494	14

2013-2-26	178	305	46	95	624	5
2013-2-27	122	200	65	27	414	10
2013-2-28	閉館					
總計(含校外換證)	1582	2226	401	360	4569	107

2013 年 2 月流通量依讀者單位冊次統計(以二校區各系為主)

單位	借書	還書	續借	預約	取消預約	合計
音樂學系	24	37	8	0	0	69
美術學系	1	61	6	1	0	69
企業管理學系	129	299	104	7	3	542
國際經營與貿易學系	79	99	36	6	2	222
會計學系	76	66	42	13	2	199
統計學系	105	80	37	5	0	227
財務金融學系	83	144	95	14	3	339
資訊管理學系	25	85	5	6	1	122
餐旅管理學系	24	42	28	3	1	98
總計	546	913	361	55	12	1,887

2013 年 2 月流通量依圖書登錄號借閱排行榜統計

排行前 10 名	書刊名	索書號	登錄號
1	Streichquartette Opus 51 = String quartets op. 51 /	M452/.B81/op.51 2007/4 pts./	W285309
2	Symphonies 4 & 7	784.2/B393s/1988/ /	N065744
3	Lieder. [sound recording] /	CDA/3345/ /v.1/	N054793
4	貨幣經濟學:理論與政策	561.1/2701/ / /	C227000
5	禮物	177.2/4091-01/2005/ /	C399403
5	龐貝	873.57/0070-1/2008/ /	C468909
5	萬一吃了棉花糖	494.35/9447/ /2008 四刷/	C487572
5	一個人上東京	861.6/0044-02/ /2006 十七刷/	C440138
5	新加坡金融市場與金融機構	561.7387/2117/ / /	C129245

5	開放社會：全球資本主義大革新	561.9/9064/2001/ /	C305204
---	----------------	--------------------	---------

2013年2月電子資源整合查詢系統使用者統計(以二校區各系為主)

系所	登入次數	百分比
財金系	379	7.45%
企管系	266	5.23%
會計系	166	3.26%
音樂系	105	2.06%
餐旅系	84	1.65%
國貿系	74	1.45%
統計系	38	0.75%
資管系	26	0.51%
美術系	9	0.18%

東海大學圖書館流通組 102 年 2 月非 IC 式證卡辦證統計

流通組 陳健忠

	單位	02月	03月	04月	05月	06月	07月	小計
中部 館合 聯盟	01 中興	2						2
	02 逢甲	1						1
	03 靜宜	1						1
	04 彰師	1						1
	05 暨南	0						0
	06 臺中教大	1						1
	07 大葉	0						0
	08 朝陽	0						0
	09 亞洲	0						0
	10 中山醫大	0						0
	11 嶺東	0						0
	12 弘光	0						0
	13 台中技大	0						0
	14 中國醫大	0						0

	15 勤益	0					0
	16 聯合	0					0
	17 建國	0					0
	18 中臺	0					0
	19 明道	0					0
	20 健康	0					0
	21 南開	0					0
	36 修平	0					0
	43 育達	0					0
	小計	6					6
東海 非專 任人 員	22 東大附中	0					0
	23 圖書館閱覽證	0					0
	24 兼任老師	4					4
	25 附設/計劃/助理/研究人員	0					0
	27 客座/訪問	0					0
	28 校友	0					0
	29 眷屬	0					0
	30 特別生	0					0
	31 退休人員	1					1
	32 捐贈者	0					0
	33 志工	0					0
	34 準入學生	0					0
	35 其他	0					0
	37 屏東科大	0					0
	38 管院分館外賓閱覽證	0					0
	39 台中女中閱覽證	0					0
40 成功大學	0					0	
41 臺大館合證	0					0	

	42 靈林科大	0						0
	44 良鑑廳	0						0
	45 自修室校友閱覽證	0						0
	46 立人高中館合證	0						0
	47 台中一中	0						0
	48 校友自修室臨時證	0						0
	小計	5						5
合計		11						11

非 IC 式證卡新辦建檔人數 101 學年第二學期共計 11 人。中區館盟共有 6 人辦證，校內使用共 5 人。

102 年 2 月，開館 10 天，共 11 人來館辦證，佔第二學期總額之 100%。

中區館盟有 6 人辦證，佔 2 月之 54.55%，總額之 54.55%；

東海校內人員 5 人辦證，佔 2 月之 45.45%，總額之 45.45%。

因圖書館改建工程進行，2 月中區館盟申請使用新辦辦理人數較少，新增辦理人數為 6 人；校內使用共 5 人，新進報到人員較少，兼任老師 4 人，計劃 0 人。自修閱覽室校友發證 0 人、眷屬發證人數為 0 人、特別生 0 人、退休人員 1 人。

PS1.校友、眷屬、特別生應加強推廣換證使用新式證卡，以健全門禁管理系統之管制功能。100/05/31 起自修閱覽室亦啓用門禁管理系統。

PS2.圖書館自 101/11/19 開始進行改建工程，自 101/11/19 後系統停止電腦建檔與統計。102/02/18 重新開放系統。

102 年 2 月用館暨外賓人次統計

流通組 陳健忠

年/月份		102	102	102	102	102	102	小計
項目		02	03	04	05	06	07	
出館 人次	總人次	13,628						
	開館天數	10						
	單日出館 最多人次 /日	2/20 1,896						

	日平均人次	1,363						1,363
入館登記人次	外賓最多人次/日	368 2/25 53						368
	日平均人次	37						37

自 97.11.01 起門禁管制系統啓用，以出館人數統計取代入館人數，不再統計 max 時人次。門禁管制系統管控 IC 卡式讀者證及非 IC 卡刷卡證，其餘暫時人工開啓處理。

PS1.圖書館改建工程自 11/19 開始進行，即日起人工統計外賓登錄。

PS2.自 2013/02/18 起恢復系統統計

102 年 2 月份用館人次共計 13,328 人次。假日開放 1 日，平時開放 9 日，2/2---2/17 為年假閉館日，2 月用館人數因改建工程進行中，平時約 12,710 人次，假日約 918 人次。外賓使用因圖書館改建工程，2/2---2/17 為年假閉館日，僅開放外賓入館 10 日，使用變化大減，2/18 後復館，2 月計平均 37 人次。

102 年 2 月用館人次登記尖、離峰使用分列表

流通組 陳健忠

月份 項目	102 02	102 03	102 04	102 05	102 06	102 07	合 計
出館人次 (全月總計)	13,628						13,628
出館人次 (週一至週 五小計)	12,710 93.26%						12,710 93.26%
出館人次 (週六至週 日小計)	918 6.74%						918 6.74%
備 註	暑假假 日閉館	暑假假 日閉館				寒假假 日閉館	

102 年 2 月外賓登記尖、離峰使用分列表

流通組 陳健忠

月份 項目	102 02	102 03	102 04	102 05	102 06	102 07	合 計
外賓換證 (全月總計)	368						368

外賓換證 (週一至週 五小計)	319 86.68%						319 86.68%
外賓換證 (週六至週 日小計)	49 13.32%						49 13.32%
備註	暑假假 日閉館	暑假假 日閉館				寒假假 日閉館	

102年2月自修閱覽室進出人數統計

流通組 陳健忠

門名	2月	3月	4月	5月	6月	7月	合計
圖書館右 側入口	3551						3551
圖書館左 側入口	6944						6944
圖書館總 館 B1F_出	19						19
圖書館總 館 B1F_進	4119						4119
圖書館總 館 合計	14633						14633

PS1.圖書館因工程改建，自 101/11/19 起系統暫停刷卡計數統計功能。

PS.2 自 102/2/18 起恢復系統統計

101年2月與102年2月圖書館使用人數統計

流通組 賀新持

101年11月19日圖書館進行整建工程，102年1月29日一樓與二樓的工程完成，當年2月18日圖書館啓用，整建後使用圖書館概況，以101年2月及102年2月比較，雖然顯有成長，但統計日數量太少，仍需持續觀察。101年2月與102年2月18日啓用以後至2月底的用館人次比較如下：

	101年2月	102年2月
進館人次	15,068	13,628
開館天數	17	10
日平均	886	1,363
外賓進館人次	858	368
開館天數	17	10

外賓日平均	50	37
-------	----	----

統計暨分析

流通組 2013 年 2 月份新書移送統計暨分析

流通組 謝鶯興

一、2 月份各館新書移送的資料暨分析

爲了簡化新書移送點收的流程，以及強化採編組移送各單位(含總館、管院分館、各系所單位圖書室及總館內部的數位資訊組的電子教學室等)圖書資料的功能，經流通組賀新持組長與採編組吳淑雲組長的協商，採編組在分類編目建檔後，「館藏狀態」隨即選定爲「仍在館內」，並通知各單位至採編組領取。流通組的移送點收作業，改爲一獲得通知，於領取圖書資料後，即進行資料的分類，並將中、西文書籍置放在前廳的新書展示區，以供讀者瀏覽與借閱。

本館自 2012 年 11 月 19 日起，進行整建工程。2013 年 1 月 28 日，一樓與二樓工程初步竣工，29 日舉行整建揭幕典禮。配合揭幕儀式，1 月 28 日即開始將移送的新書進行展示。2 月 2 日至 2 月 17 日是本校春節假期，因此真正的新書移送展示，是從 2 月 18 日全校開始上班後再接續進行。

2 月份經手處理的新書統計暨分析，仍以總館(含總館的各組室、管理學類書籍移送管院分館)的新書移送、各系所單位圖書室回送圖書館、各館遺失報賠、國科會專案借書的新書移送(借還)等，分新書移送表與新書上架撤架表等二種表格統計，並略爲分析各表所呈現的狀況，以爲採購與典藏的參考。

各館新書移送表(2013.02.01~2013.02.28)

	書籍	光碟	總計
總館	一般書庫 251	46	297
	特藏室 121	0	121
	參考室 0	0	0
專案借書	生科系卓逸民老師 21 景觀系蔡淑美老師 8 法律系陳運財老師 33 通識中心陳永峰老師 24	0	86
			總館 書 372 光碟 46 專案借書 86

			總計	504
--	--	--	----	-----

2 月份總館(包括各系所單位回送總館及暢銷書區撤架書)共進新書(含附件)418 本，專案借書 86 本，總計 504 本。總館書籍(含一般書庫、特藏室、參考組)共進 372 本，佔全數的 73.81%。「光碟」有 46 片，佔全部的 9.13%。專案借書 86 本，佔全部的 17.06%。

分別從「一般書庫」、「特藏室」、「參考組」等組室進書來看(電子教學室及管院分館的新書已歸採編組自行通知)，「一般書庫」251 本，佔全數的 49.80%。「特藏室」121 本，佔全數的 24.01%。「參考組」0 本，佔全數的 0%。可見本月份以「一般書庫」的書居首位，「特藏室」居次。

總館新進光碟共 46 片，「流通櫃枱」附件 46 件，佔全數的 9.13%；參考組暢銷書區 03 片，佔全數的 0%。以三百類的 24 片為最多，其次是五百類的 10 片，第三則是八百類的 9 片。

光碟附件移送分類表(2013.02.01~2013.02.28)

日期	分類	總類	分類									合計
			一百類	二百類	三百類	四百類	五百類	六百類	七百類	八百類	九百類	
光碟	02.18	0	0	0	0	0	9	0	0	0	0	9
	02.19	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
	02.20	0	0	0	11	0	0	0	0	3	0	14
	02.25	0	0	0	12	2	0	0	0	6	1	21
	02.27	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	總計	0	0	0	24	2	10	0	0	9	1	46

2 月份專案借書共 86 本，以法律系陳運財老師 33 本最高，通識中心陳永峰老師 24 本居次，第三為生科系卓逸民老師的 21 本。

二、2 月份新書移送分類統計

圖書館整建之後，1 月 28 日起即進行新書展示，茲將所有從採編組移送至流通組的中、西文書籍，另行分類統計，表列於下，藉以瞭解新書移送與展示的真实狀況。

中文新書移送分類表(2013.02.01~2013.02.28)

月份	02/19	02/26				小計
總類	0	0				0
一百類	0	8				8

二百類	0	0				0
三百類	0	26				26
四百類	0	11				11
五百類	3	14				17
六百類	0	3				3
七百類	0	7				7
八百類	0	108				108
九百類	0	11				11
小計	3	188				191

從上列表格可瞭解，2 月份的中文新書移送，共有 2 次(不含暢銷書區及「得來速」新書)，合計 191 本。

中文書的進書量，以八百類的 108 本最高，佔中文書的 56.54%；其次為三百類的 26 本，佔中文書的 13.61%；第三為五百類的 17 本，佔中文書的 8.90%。

西文新書移送分類表(2013.02.01~2013.02.28)

月份	02/01					小計
總類	0					0
一百類	2					2
二百類	1					1
三百類	31					31
四百類	0					0
五百類	4					4
六百類	9					9
七百類	6					6
八百類	5					5
九百類	2					2
小計	60					60

從上列表格可瞭解，2 月份的西文新書移送，共有 1 次，合計 60 本。

西文書的進書量，以三百類的 31 本最高，佔西文書的 51.67%；其次為六百類的 9 本，佔西文書的 15.00%；第三為七百類的 6 本，佔西文書的 10.00%。

三、2 月份新書上架撤架表暨分析

2013年2月經手放置在總館的中、西文新書，即進行分類後，陳列於前廳入口左側的「新書展示區」，每批新書展示與撤架的日期、數量，使用(或外借)的數量及比例，表列如下：

2月份新書上架撤架一覽表(02.01~02.28)

日期		分類	總類	一百類	二百類	三百類	四百類	五百類	六百類	七百類	八百類	九百類	合計
中文書	第一次 02/19 02/26	上架	3	27	5	25	44	36	6	21	52	18	241 ¹
		撤架	1	4	2	7	8	7	2	5	11	0	47
		使用	2	23	3	18	36	29	4	16	41	18	194
		%	66.7%	85.2%	60.0%	72.0%	81.8%	80.6%	66.7%	76.2%	78.8%	100%	80.50%
中文總上架			3	27	5	25	44	36	6	21	52	18	241
中文總撤架			1	4	2	7	8	7	2	5	11	0	47
中文總使用			2	23	3	18	36	29	4	16	41	18	194
中文總比率			66.7%	85.2%	60.0%	72.0%	81.8%	80.6%	66.7%	76.2%	78.8%	100%	80.50%
西文書	第一次 02/01 02/26	上架	0	2	1	31	0	4	9	6	5	2	60
		撤架	0	2	1	31	0	4	9	2	4	2	55
		使用	0	0	0	0	0	0	0	4	1	0	5
		%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	66.7%	20.0%	0%	8.333%
西文總上架			0	2	1	31	0	4	9	6	5	2	60
西文總撤架			0	2	1	31	0	4	9	2	4	2	55
西文總使用			0	0	0	0	0	0	4	1	0	5	
西文總比率			0%	0%	0%	0%	0%	0%	66.7%	20.0%	0%	8.333%	

由上列表格可以明顯看出，二月份中文新書展示二次，西文新書展示一次。

¹ 2月19日上架之中文新書展示，實包含1月28日上架之新書238本：總類3本、一百類27本、二百類5本、三百類25本、四百類44本、五百類33本、六百類6本、七百類21本、八百類52本、九百類18本。2月19日僅上架五百類3本。

中文書雖展示二次，但僅撤架一次：第一次展示在 2 月 1 日，上架 3 本；第二次在 2 月 26 日，上架 188 本。但 2 月 26 日撤架，則計算 1 月 28 日上架的 238 本與 2 月 1 日上架的 3 本，合計上架 241 本，撤架剩 47 本，使用(或外借)194 本，比率為 80.50%。

各大類的借書比率：總類 3 本，使用(或外借)24 本，比率為 66.7%；一百類 27 本，使用(或外借)23 本，比率為 85.2%；二百類 5 本，使用(或外借)3 本，比率為 60.0%；三百類 25 本，使用(或外借)18 本，比率為 72.0%；四百類 44 本，使用(或外借)36 本，比率為 81.8%；五百類 36 本，使用(或外借)29 本，比率為 80.6%；六百類 6 本，使用(或外借)4 本，比率為 66.7%；七百類 21 本，使用(或外借)16 本，比率為 76.2%；八百類 52 本，使用(或外借)41 本，比率為 78.8%；九百類 18 本，使用(或外借)18 本，比率為 100%。

就中文書的採購來看，以八百類的 52 本為最多，佔全部中文書的 21.58%(使用或外借為 78.8%)；其次為四百類的 44 本，佔 18.26%(使用或外借為 81.8%)；第三為五百類的 36 本，佔 14.94%(使用或外借為 80.6%)。此三大類進館的總數皆超過 30 本。

就各大類的使用(或外借)比率來看，以九百類的 18 本使用(或外借)18 本最高，比率為 100%；一百類的 27 本使用(或外借)23 本居次，比率為 85.2%；第三為四百類的 44 本使用(或外借)36 本，比率為 81.8%；第四為五百類的 36 本使用(或外借)29 本，比率為 80.6%。以上四大類的比率皆超過八成。2 月份的中文書總使用比率為 80.50%，因 12 月及 1 月為整建工程進行，無展示與撤架，無從比較，但超過八成的使用率，可以看出整建後的新書展示區與暢銷書區放在同一空間，不僅讀者容易看見，又有舒適的沙發椅，讀者更樂於瀏覽翻閱，也能瞭解讀者對於中文書的需求與使用傾向。

西文書計展示一次，撤架一次：即在 2 月 1 日至 2 月 26 日，上架 60 本，撤架剩 55 本，使用(或外借)5 本，比率為 8.333%。

各大類的借書比率：總類 0 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；一百類 2 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；二百類 1 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；三百類 31 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；四百類 0 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；五百類 4 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；六百類 9 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；七百類 6 本，使用(或外借)4 本，比率為 66.7%；八百類 5 本，使用(或外借)1 本，比率為 20.0%；九百類 2 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%。

就西文書的採購來看，以三百類的 31 本最多，佔全部西文書的 51.67%

(使用或外借為 0%)；其次為六百類的 9 本，佔 15.0%(使用或外借為 0%)；第三為七百類的 6 本，佔 10.0%(使用或外借為 66.7%)。此三大類進館的總數皆超過 6 本。

就各大類的使用(或外借)比率來看，以七百類的 6 本使用(或外借)4 本，比率為 66.7%最高；其次是八百類的 5 本使用(或外借)1 本，比率為 20.0%；其餘八大類使用率皆為 0。也因 12 月及 1 月係進行整建工程，無展示與撤架，無從比較，但仍可看出新書展示移到入口處的中文參考書區，讀者對於西文書的需求與使用傾向。

四、結語

2 月份的中、西文書籍進書量共有 372 本(含大陸書)，低於 1 月份的 945 本，亦低於 12 月份的中、西文書籍進書量 938 本，明顯呈現 2 月份的新書量與 1 月份及 12 月份的差距。

由於 1 月 28 日起才進行新書展示，因此未能與 1 月與 12 月兩個月無新書展示的成果相比較。

就 2 月份單類的進書量來看，以中文書八百類的 52 本居冠，其次是中文書四百類的 44 本，遠低於 1 月份單類的中文書五百類的 211 本，亦低於 12 月份單類的中文書八百類的 139 本。2 月份的中、西文的單類進書量低的原因，應與圖書館進行整建的工程及 2 月份的春假閉館有關。

101 學年第一學期指定參考書使用統計(2012/08/01---2013/01/31)

流通組 陳健忠

	小 計	說 明	備 註
借閱總冊次	140	一人一冊為計算單位	
指定教師/單位/冊數	8 人 8 系所 105 冊	1. 楊明峰 2 冊 物理系 2. 鄭怡世 14 冊 社工系 3. 陳正慧 27 冊 社會系 4. 俞懿嫻 21 冊 哲學系 5. 陳永峰 37 冊 通識中心 6. 姜樹興 1 冊 畜產系 7. 阮桃園 2 冊 中文系 8. 李瑞琮 1 冊 景觀系	

各月份使用排行如下：

月份	使用總冊數	教師名稱/使用人次	書名/使用人次
8	10	陳永峰 / 9	國族與國族主義 / 9

		陳正慧 / 1	糧食危機關鍵報告 / 1
9	19	陳永峰 / 12	東方主義 / 7 國族與國族主義 / 3 信任 / 2
		陳正慧 / 5	糧食危機關鍵報告 / 5
		鄭怡世 / 2	質性心理學 / 1 質性研究方法 / 1
10	68	陳永峰 / 65	信任 / 19 國族與國族主義 / 16 誠信 / 14 萬曆十五年 / 12 東方主義 / 3 日本帝國主義下之台灣 / 1
		楊明峰 / 3	電磁學 / 2 電磁學習題詳解 / 1
11	28	陳永峰 / 23	誠信 / 12 信任 / 8 國族與國族主義 / 2 萬曆十五年 / 1
		楊明峰 / 2	電磁學 / 1 電磁學習題詳解 / 1
		俞懿嫻 / 1	形而上學讀本 / 1
		陳正慧 / 1	糧食危機關鍵報告 / 1
		李瑞琮 / 1	Becoming a Landscape Architect / 1
12	12	陳永峰 / 12	誠信 / 6 國族與國族主義 / 3 信任 / 2 道德情感論 / 1
1	3	陳永峰 / 3	國族與國族主義 / 1 信任 / 1 道德情感論 / 1

101 學年第一學期共 8 人 8 系所 105 冊圖書設定為指定參考書，共借閱使用 140 冊次。

借閱排行第一：陳永峰老師 / 124 冊 佔 88.57%

借閱排行第二：陳正慧老師 / 7 冊 佔 5.01%

借閱排行第三：楊明峰老師 / 5 冊 佔 3.57%

借閱排行第四：鄭怡世老師 / 2 冊 佔 1.43%

借閱排行第五：俞懿嫻老師 / 1 冊 佔 0.71%

借閱排行第五：李瑞琮老師 / 1 冊 佔 0.71%

2013年1月31日有效指定參考書清單

指定教師	登錄號	分類號	課程名稱	書名	單位名稱
俞懿嫻	C043216	143.88	俞懿嫻：形上學	現代存在思想家	哲學系
陳永峰	C104449	540.932	陳永峰：政治學, 日本文化概論, 台灣研究文獻	縱向社會的人際關係	共同學科暨通識教育中心
陳永峰	C106965	535.7	陳永峰：政治學, 日本文化概論, 台灣研究文獻	菊花與劍：日本民族的文化模式	共同學科暨通識教育中心
陳永峰	C120186	199.8	陳永峰：政治學, 日本文化概論, 台灣研究文獻	日本式的「愛」：日本人「依愛」行為的心理分析	共同學科暨通識教育中心
俞懿嫻	C140633	145.45	俞懿嫻：形上學	探究與真理：珀爾斯探究理論研究	哲學系
俞懿嫻	C149351	143.46	俞懿嫻：形上學	存在的原始憂慮：存在主義的文學運用	哲學系
俞懿嫻	C159876	143.73	俞懿嫻：形上學	美國實用主義的發展	哲學系
陳永峰	C180803	541.76	陳永峰：政治學, 日本文化概論, 台灣研究文獻	環環相扣：日本縱向社會的人際關係	共同學科暨通識教育中心
陳永峰	C180804	535.731	陳永峰：政治學, 日本文化概論, 台灣研究文獻	依依愛戀：日本人獨特的人際心理	共同學科暨通識教育中心
陳永峰	C186435	540.931	陳永峰：政治學, 日本文化概論, 台灣研究文獻	社會 人間關係	共同學科暨通識教育中心
陳永峰	C200943	535.731	陳永峰：政治與溝通, 知識人與大學, 公民文化	日本人 意識構造：風土、歷史、社會	共同學科暨通識教育中心
陳永峰	C206526	626.7	陳永峰：政治學, 日本文化概論, 台灣研究文獻	萬曆十五年	共同學科暨通識教育中心
俞懿嫻	C209616	143.27	俞懿嫻：形上學	當代哲學思潮的比較研究：辨証唯物論與卡爾納普的邏輯經驗論	哲學系
俞懿嫻	C209728	549.34	俞懿嫻：形上學	馬克思恩格斯全集	哲學系
俞懿嫻	C223685	143.73	俞懿嫻：形上學	< 實用主義 >：科學與宗教的融會	哲學系

俞懿嫻	C241182	140.7	俞懿嫻：形上學	當代哲學對話錄	哲學系
俞懿嫻	C241183	140.7	俞懿嫻：形上學	當代哲學對話錄	哲學系
陳正慧	C253896	544.521	陳正慧：台灣社會	女性主義經典：十八世紀歐洲啟蒙，二十世紀本土反思	社會學系
陳永峰	C259616	626.7	陳永峰：政治學，日本文化概論，台灣研究文獻	萬曆十五年	共同學科暨通識教育中心
陳永峰	C259926	550.1	陳永峰：政治學，日本文化概論，台灣研究文獻	誠信：社會德性與繁榮的創造	共同學科暨通識教育中心
俞懿嫻	C260090	143.27	俞懿嫻：形上學	思想家：當代哲學的創造者們	哲學系
俞懿嫻	C260367	143.27	俞懿嫻：形上學	時代心靈之鑰：當代哲學思想家	哲學系
陳正慧	C290548	540.2	陳正慧：社會組織，論文寫作	社會學的想像	社會學系
陳正慧	C294702	011.1	陳正慧：社會組織，論文寫作	質性研究寫作	社會學系
俞懿嫻	C299508	143.32	俞懿嫻：形上學	分析哲學與語言哲學論文集	哲學系
陳永峰	C300479	550.184	陳永峰：社會：亞當斯密	國富論	共同學科暨通識教育中心
俞懿嫻	C300558	143.46	俞懿嫻：形上學	非理性的人：存在哲學研究	哲學系
陳永峰	C302514	571.11	陳永峰：政治學，日本文化概論，台灣研究文獻	國族與國族主義	共同學科暨通識教育中心
俞懿嫻	C317841	107	俞懿嫻：形上學	現代哲學論衡	哲學系
陳正慧	C326219	540.1	陳正慧：社會組織，論文寫作	量化的反思：重探社會研究的邏輯	社會學系
姜樹興	C328619	411.3	姜樹興：營養學導論2	新一生的營養規劃	畜產與生物科技學系
俞懿嫻	C328982	143.89	俞懿嫻：形上學	真理與方法	哲學系
陳永峰	C332097	541.3	陳永峰：政治與溝通，知識人與大學，公民文化	檣炮、病菌與鋼鐵：人類社會的命運	共同學科暨通識教育中心
陳永峰	C332126	550.184	陳永峰：政治學，日本文化概論，台灣研究文獻	資本主義與廿一世紀	共同學科暨通識教育中心
陳永峰	C332909	131.09	陳永峰：政治學，日本文化概論，台	亞洲意味著什麼：文化間的「日	共同學科暨通識教育中心

			灣研究文獻	本」	
陳永峰	C332952	730.01	陳永峰：政治與溝通,知識人與大學,公民文化	東方主義	共同學科暨通識教育中心
陳正慧	C341271	540.923	陳正慧：台灣社會	臺灣社會	社會學系
陳永峰	C355617	626.7	陳永峰：政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	萬曆十五年	共同學科暨通識教育中心
陳永峰	C355902	550.1	陳永峰：政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	信任	共同學科暨通識教育中心
陳永峰	C357920	170.1	陳永峰：政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	注釋<甘 > 構造	共同學科暨通識教育中心
陳永峰	C366929	546.1	陳永峰：政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	下流社會：新社會階級的出現	共同學科暨通識教育中心
陳永峰	C376740	535.731	陳永峰：政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	日本人論：從明治維新到現代	共同學科暨通識教育中心
俞懿嫻	C388247	145.59	俞懿嫻：形上學	後形而上學希望：新實用主義社會. 政治和法律哲學	哲學系
俞懿嫻	C392354	160	俞懿嫻：形上學	物理之後：形上學的發展	哲學系
陳永峰	C395121	783.18	陳永峰：政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	後藤新平傳：外交與卓見	共同學科暨通識教育中心
陳永峰	C396379	673.22	陳永峰：政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	日本帝國主義下之臺灣	共同學科暨通識教育中心
陳永峰	C400434	546.114	陳永峰：政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	知識分子論	共同學科暨通識教育中心
陳永峰	C412071	673.228	陳永峰：政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	日本帝國主義下的臺灣	共同學科暨通識教育中心
陳永峰	C417085	546.114	陳永峰：政治與溝通,知識人與大學,公民文化	最後的知識分子	共同學科暨通識教育中心
陳永峰	C432488	574.52	陳永峰：政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	民主在美國	共同學科暨通識教育中心

俞懿嫻	C434581	143.73	俞懿嫻：形上學	實用主義	哲學系
陳永峰	C434583	535.731	陳永峰：政治學, 日本文化概論, 台灣研究文獻	日本四書：洞察日本民族特性的四個文本	共同學科暨通識教育中心
陳正慧	C436209	811.4	陳正慧：社會組織, 論文寫作	教授為什麼沒告訴我：論文寫作的枕邊書	社會學系
陳永峰	C444509	535.731	陳永峰：政治學, 日本文化概論, 台灣研究文獻	日本人的心理結構	共同學科暨通識教育中心
陳永峰	C457001	190.1	陳永峰：社會：亞當斯密	道德情感論	共同學科暨通識教育中心
陳正慧	C464551	544.7	陳正慧：台灣社會	性別向度與台灣社會	社會學系
陳永峰	C467632	552.1	陳永峰：政治學, 日本文化概論, 台灣研究文獻	我們的新世界	共同學科暨通識教育中心
陳永峰	C469013	673.22	陳永峰：政治學, 日本文化概論, 台灣研究文獻	日本帝國主義下之臺灣	共同學科暨通識教育中心
俞懿嫻	C476240	143.32	俞懿嫻：形上學	分析哲學的起源	哲學系
陳正慧	C482904	538.71	陳正慧 生物科技與社會 農業全球化	到底要吃什麼?：速食、有機和自然野生食物的真相	社會學系
陳永峰	C483580	131	陳永峰：政治學, 日本文化概論, 台灣研究文獻	文明論概略 =Compendium of civilization theory	共同學科暨通識教育中心
陳永峰	C483905	525	陳永峰：政治與溝通, 知識人與大學, 公民文化	廢墟中的大學	共同學科暨通識教育中心
陳永峰	C489261	535.752	陳永峰：政治學, 日本文化概論, 台灣研究文獻	誰是美國人：族群融合的問題與國家認同的危機	共同學科暨通識教育中心
郭文亮	C494724	920	郭文亮：現代建築史	人類環境中的創造過程：RSVP環	建築學系
陳正慧	C496012	431.9	陳正慧 生物科技與社會 農業全球化	糧食戰爭	社會學系
陳正慧	C496029	501.2	陳正慧：社會組織, 論文寫作	這才是做研究的王道	社會學系
陳正慧	C498511	783.319	陳正慧 生物科技與社會 農業全	我的大革命：相信夢想，相信自己	社會學系

			球化	內在的力量!	
陳正慧	C510975	501.2	陳正慧：社會組織,論文寫作	研究的藝術	社會學系
陳正慧	C512319	631.39	陳正慧 生物科技與社會 農業全球化	糧食危機關鍵報告：台灣觀察	社會學系
陳正慧	C512439	463.845	陳正慧 生物科技與社會 農業全球化	來自咖啡產地的急件：9個國家X4萬公里，一位人權律師的溯源紀實	社會學系
陳永峰	C513079	131	陳永峰：政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	「粹」的構造=構造	共同學科暨通識教育中心
俞懿嫻	C525134	160	俞懿嫻：形上學	形而上學讀本	哲學系
陳正慧	C529613	811.4	陳正慧：社會組織,論文寫作	教授為什麼沒告訴我：2010全見版	社會學系
陳正慧	C532013	501.2	陳正慧：社會組織,論文寫作	社會科學研究方法	社會學系
陳正慧	C532025	538.709	陳正慧 生物科技與社會 農業全球化	歷史大口吃：食物如何推動世界文明發展	社會學系
陳正慧	C532030	481	陳正慧 生物科技與社會 農業全球化	美食有限公司：美國食物及美味食物的真相	社會學系
陳正慧	C533867	431.22	陳正慧 生物科技與社會 農業全球化	種好菜,過好生活!：社區協力農業完全指導手冊	社會學系
陳正慧	C537211	540	陳正慧：台灣社會	社會學與台灣社會	社會學系
俞懿嫻	C542039	140.9	俞懿嫻：形上學	形而上學的歷史演變	哲學系
陳正慧	C551927	501.2	陳正慧：社會組織,論文寫作	好研究怎麼做：從理論,方法,證據構思研究問題	社會學系
黃業強	C563906	782.886	黃業強：基督教文學導讀;希伯來經典導讀	給青年建築師的信	建築學系
黃業強	C563907	782.886	黃業強：基督教文學導讀;希伯來經典導讀	給青年建築師的信	建築學系
阮桃園	C565339	826	阮桃園：中文系課程	報導文學的核心價值：析論<<人間>>雜誌	中國文學系

阮桃園	C565340	826	阮桃園：中文系課程	報導文學的核心價值：析論<<人間>>雜誌	中國文學系
陳永峰	C569591	190.1	陳永峰：政治與溝通,知識人與大學,公民文化	亞當史密斯：《道德情操論》與《國富論》的世界	共同學科暨通識教育中心
陳正慧	W015396	301	陳正慧：社會組織,論文寫作	The sociological imagination.	社會學系
陳正慧	W236467	001.42	陳正慧：社會組織,論文寫作	The craft of research	社會學系
陳正慧	W254027	301.072	陳正慧：社會組織,論文寫作	Making it count : the improvement of social research and theory /	社會學系
陳正慧	W258222	001.42	陳正慧：社會組織,論文寫作	The craft of research /	社會學系
陳正慧	W263530	301.07	陳正慧：社會組織,論文寫作	The craft of inquiry : theories, methods, evidence /	社會學系
陳正慧	W279646	001.42	陳正慧：社會組織,論文寫作	The craft of research /	社會學系

訊息

東海大學圖書館大事記

民國 102 年 2 月 1 日至 2 月 28 日

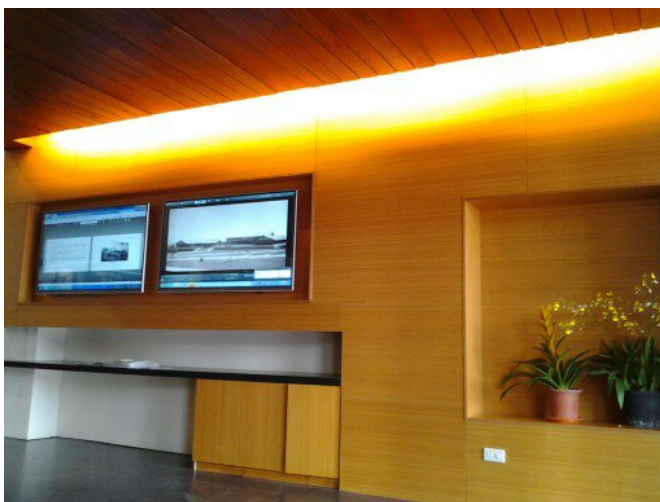
02.01 採編組謝心好小姐參加「圖書館？出版社？相對論--圖書採購與公共出借權探討」論壇。

02.02 至 17 日止，為本校春節假期，全校放假，圖書館閉館。為服務讀者，2 日至 8 日，上午 8 時至下午 9 時，自修閱覽室照常開放；9 日至 17 日，則全部閉館。

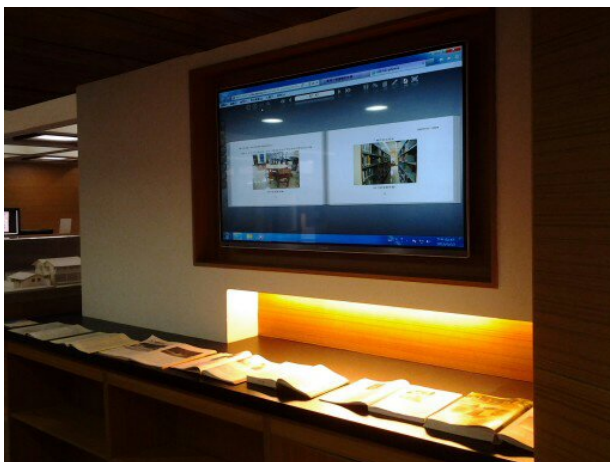
02.18 本館整建工程完竣啓用，正式由前門進出，流通借還書櫃檯亦在前廳服務。前門入口處右側兩部 55 吋電視播放「今日東大」(第一屆畢



業典禮影片)及「虛擬校史館」中的各種電子書，左側一部 55 吋電視播放「從荒涼到豐盛--東海老照片」。



02.20 即日起，為提升本校教師研究能量，推動全國館際合作本校教師免費文獻複印服務。本校教師透過全國文獻傳遞服務系統(NDDS)申請文獻複印時，其費用由本館支付，教師可享免付費優惠，但以教師名義申請者為限。



02.22 至 12 月 31 日止，引進「學術引用文獻資料庫(ACI)」試用，該資料庫收錄台灣地區出版之人文學、社會科學期刊資料。依主題區分 19 學門，年代自收錄年代自 1956 年起至 2011 年，主要提供引用文獻書目資料。

02.23 下午 5 時，本館「館藏查詢」故障，無法提供讀者使用，經緊急通知數位資訊組王鑫一組長，請進行修護，於下午 9 時 20 分完全修護。

02.27 下午 4 時，於館長室召開「101 學年度第二學期東海大學圖書館第一次館務會議」，主要討論「本館整建工程驗收、追加工程、第二期工程」事宜。

文稿

古典詩中的九九峰書寫

黃瓊誼*

一、前言

九九峰位於南投縣草屯鎮，又名九十九峰、九十九尖、炎峰、焰峰、火燄山、火炎山、火山諸名。從這些名稱可以得知九九峰的景觀特色有兩點，一是火炎山地形；一是眾多尖峰的地形。火炎山地形的景觀，有的認為是早期山上冒有煙火；有的是以其地貌遭侵蝕成似火焰之山形；有的是以其赭土反射陽光，在朝陽、夕陽映照下宛如火焰般的跳躍。早在清康熙二十四年(1685年)，九九峰就被記錄於蔣毓英所撰的《台灣府志》中，用的是「火山」名稱：

火山在諸羅縣貓羅貓霧大山之東野番界內。山上日則有烟，夜則有光，但人跡鮮到，亦止傳聞如此。¹

其後康熙五十六年(1717)周鍾瑄所修《諸羅縣志》也稱「晝常有煙，夜常有光，在野番界內，人跡鮮到」²，雖然這三百多年前的紀錄者以「傳聞」記錄因山有煙火而名之，但草屯耆老簡榮聰教授則推測三百多年前或更早一點，此處可能發生較 921 更劇烈的地震，導致冒煙有火，深信當時山上應確有冒出煙火因而名之³。

今日所見之九九峰雖無煙火之狀，但因地質上屬一百萬年前的「頭嵙山層」，在長期雨水沖刷下，對土壤產生侵蝕作用，其中較硬的砂岩比較軟的頁岩流失較少，於是砂岩挺立而頁岩陷落，形成垂直狹長凹陷之深溝，這些有如鯊魚利牙鋸齒狀的山峰群，正是火炎山



(攝自網路)

地形的特徵，921 地震後，九九峰裸露崩塌的山貌，又恢復三百多年前的面貌

* 南開科技大學通識中心專任助理教授

¹ 蔣毓英：《臺灣府志》(南投市：台灣省文獻委員會，1993年6月)，〈古蹟〉，頁128。

² 周鍾瑄：《諸羅縣志》(南投市：台灣省文獻委員會，1999年6月)，〈古蹟〉，頁284。

³ 其說詳見於簡榮聰、呂明燦等撰：《草屯風情散策--九九峰文化社紀念專輯》(南投市：九九峰文化社，2011年12月)，頁75-80。

(如圖)，足以遙想當年之面貌如何。

而該處土壤中有機質鈣、鹽類物質易溶於水，被溶水流走或向下滲透至地下，殘留地表的為不溶於水且含氧化物較多的「高價鐵鋁氧化物」(氧化鐵、氧化鋁皆為紅色)，會顯現出紅黃色及紅棕色「赭土」，赭土反射陽光，在朝陽、夕陽映照下宛如火焰般的跳躍，是火炎山地理景觀的最佳寫照，是以古來乃有炎峰、焰峰、火燄山、火炎山、火山諸稱，也才有「焰峰朝霞」的美景。故《草屯鎮志》稱之：

形成奇突之「火炎山」侵蝕地形。以眾多岩柱狀尖峰，直劈簇立，晨夕日光照射，紅土反映，遙望之，有如火焰狀。⁴

九九峰參差不齊鋸齒狀的山峰群，是火炎山地形外的另一特殊景觀，清代諸志多紀錄之。《諸羅縣志》即稱「為九十九尖，玉筍瑤參，排空無際」⁵，乾隆六年(1741)劉良璧所修的《重修福建台灣府志》也稱「九十九尖峰，峰頭秀銳，蒼翠插天」⁶，乾隆 11 年(1746)范咸、六十七所修的《重修臺灣府志》稱「九十九峰在縣治東七十里，玉筍瑤簪，排空無際」⁷。到了道光 12 年(1832)周璽所修的《彰化縣志》有更多地描述「東南九十九尖，匝筍瑤簪，排空無際，有萬笏朝天之象，即邑治之尖峰也(俗名火焰山，即燄峰朝霞之景)」⁸，又於「火焰山」一條中做更詳細之介紹：

火燄山：在縣治東五十里。夾貓羅、貓霧二山為之左右，峰尖莫數，秀插雲霄，狀若火燄。樹林茂密，上多松、柏。其下為烏溪之流所經。山半有蝙蝠洞，其蝙蝠多且大……其峰尖銳若削，曙色初開，霞光燦爛。《郡志》謂：「燄峰朝霞」，即邑治舊八景之一。諸志所云：九十九尖，亦指此山也。⁹

從這些紀錄中可看出九九峰的景觀特色，「九十九」是形容山峰數多，「尖」

⁴ 洪敏麟總編輯：《草屯鎮誌》(南投縣：草屯鎮公所，1986 年)，頁 65。

⁵ 周鍾瑄：《諸羅縣志》(南投市：台灣省文獻委員會，1999 年 6 月)，〈封域志·山川〉，頁 9。該志山川圖中，已將九九峰峰巒尖銳若削的景觀繪出，見附圖 5。

⁶ 劉良璧：《重修福建台灣府志》(南投市：台灣省文獻委員會，1993 年 6 月)，〈山川〉，頁 62。

⁷ 范咸、六十七：《重修臺灣府志》(南投：台灣省文獻委員會，1993 年 6 月)，〈封域·形勝〉頁 24。

⁸ 周璽：《彰化縣志》(南投市：台灣省文獻委員會，1999 年 6 月)，〈封域·山〉，頁 8。

⁹ 前揭書，頁 12。

的景象又形成「玉筍排空」「萬笏朝天」的想像，台灣他處亦有火炎山地形，如高雄六龜、苗栗三義，但其山勢獨缺少九九峰「玉筍排空無際」「萬笏朝天」奇絕獨特的景象。諸志所繪的山川圖中都將此一獨特景觀畫出，今舉《諸羅縣志》所載如下：



南投縣雖在清代開發較沿海地區為遲，早期還視之為「內山」，但九九峰獨特的地理景觀，使人無法忽視，就因為九九峰地質、山勢的獨特，形成特殊的火焰山地形，因此許多文人墨客於此眺望登臨，是以在《重修福建台灣府志》與《重修臺灣府志》中提及各地勝景的介紹，於彰化八景中選入了「焰峰朝霞」¹⁰：

焰峰朝霞、鹿港夕照、鎮亭晴雲、線社煙雨、虎溪春濤、海豐魚火、
眉潭秋月、肚山樵歌。¹¹

九九峰遂成為地方勝景的代表，並為清代以來之文人所行吟歌詠，正如詩云「青山應怪歸何急，未有詩留九九峰」¹²，詩人面對這奇特景觀，自然留下許多動人的詩篇，今略述其書寫如後。

二、九九峰山勢之書寫

¹⁰ 雍正元年（1723）成立彰化縣，今之南投歸之管轄，故將焰峰算入彰化八景。草屯耆老簡榮聰教授則在《南埔風土志》中舉出「南埔十景」，列有「燄峰雨霽」、「奇峰秀園」等景（南埔辦公室·南埔社區發展協會，1996年8月，頁114-115）。

¹¹ 劉良璧：《重修福建台灣府志》，前揭書，〈疆域·形勝〉頁72。又見於范咸、六十七：《重修臺灣府志》，前揭書，〈封域·形勝〉頁46。

¹² 傅錫祺：〈次蘇君朗晨留別韻〉，《鶴亭詩集》（板橋市：龍文出版，1992），頁31。

詩人書寫九九峰，最常自巍峨、奇特的山勢入手，九九峰最高山頭，海拔原記錄為 777.5 公尺(921 地震後，變成 779.4 公尺，升高約 1.9 公尺)¹³，高度雖不高，但因周遭無高山，所以相對就顯得山勢高聳，詩人乃有「崔巍山勢似蟠龍，天塹居然要路衝。上嶺三千三石磴，插天九十九炎峰」¹⁴、「巍巍九九峰，萬木空蒼蒼」¹⁵、「此間炎峰猶可數，萬仞起白雲」¹⁶、「九九峰高聳，巍峨眾笏撐」¹⁷、「巖峰當戶勢崔嵬」¹⁸、「九十九峰山巔男」¹⁹等句加以書寫。更有詩人別出心裁地，將九九峰高聳的意象，巧妙地比喻為高壽的象徵，不僅較「壽比南山」要不落俗套，也能善用當地的地理景觀為喻，堪稱別具慧心，具有特色的祝壽之詞「曰多富壽膺天眷，得好兒孫羨地靈。九九峰高人比壽，百年常映北堂青」²⁰、「聲名籍甚荊州噪，勳業爛然柱史班。九九峰高堪比壽，三三春色足方顏」²¹。也有詩人將九九峰以「紅日」、「紫雲」、「奇花木」、「猿與鶴」等仙境化的描寫，來凸顯九九峰美景乃鍾靈造化之功：

此峯九十九。紅日出峯頭，紫雲生峯口。時有奇花木，開放峯前後。
又有猿與鶴，依峯日飛走。鍾靈造化功，由來原不苟。²²

而更多詩人著墨於九九峰奇特的山勢，如「九十九尖峰間峰」²³、「更有奇峰九十九，渾似巨靈細分割」²⁴等詩。清代詩人陳學聖將《諸羅縣志》、《重

¹³ 洪英聖主編：《續修草屯鎮志》(南投縣：草屯鎮公所，2006 年)，頁 1042。

¹⁴ 陳肇興：〈同安嶺〉，收入施懿琳等：《全臺詩》(臺南市：國家臺灣文學館，2008 年 3 月) 第九冊，頁 205。

¹⁵ 洪縉：〈詠柘木〉，《寄鶴齋詩集》(南投市：台灣省文獻委員會，1993 年 5 月)，頁 267。

¹⁶ 洪縉：〈幼春邀過阿罩霧喜晤其叔林十〉，《寄鶴齋詩集》，前揭書，頁 192。

¹⁷ 吳德功：〈巖山朝霞〉，《瑞桃齋詩稿》(南投市：台灣省文獻委員會，1992 年 5 月)，頁 41。

¹⁸ 施梅樵：〈冬日訪洪月樵留飲歸後寄贈〉，《梅樵詩集》(板橋市：龍文出版，2001 年)，頁 100。

¹⁹ 范咸：〈赤瓦歌有序〉，收入《重修臺灣府志》，前揭書，〈藝文〉頁 787。

²⁰ 林拱辰：〈恭祝社友林獻堂先生令祖母羅太夫人八十晉一榮壽〉，收入施懿琳等：《全臺詩》(臺南市：國家臺灣文學館，2011 年 2 月) 第 20 冊，頁 426。

²¹ 張麗俊：〈祝灌園先生五十壽椿〉，收入施懿琳等：《全臺詩》(臺南市：國家臺灣文學館，2011 年 2 月) 第 18 冊，頁 448。

²² 施梅樵：〈雜詠·二首之一〉，《梅樵詩集·鹿江集》，前揭書，頁 20。

²³ 黃驥雲：〈碧山曙色〉，《彰化縣志》，前揭書，〈藝文〉頁 494。

²⁴ 吳德功：〈題海外蓬萊圖〉，《瑞桃齋詩稿》(南投市：台灣省文獻委員會，1992 年 5 月)，頁 55。

修臺灣府志》紀錄九九峰為「玉筍」、「瑤簪」的概念寫入詩中，寫出九九峰山勢特出，一字排空直入雲霄，是筆墨難以描寫的美景：

山勢排空一望遙，天然點綴筆難描。誰將玉筍林林立，都把瑤簪插九霄。²⁵

而鹿港名詩人洪繻（字月樵、棄生，1866-1928），因曾任草屯登瀛書院山長，與九九峰朝夕相望，有更貼近且仔細地觀察，故而寫下〈九十九峰歌〉、〈九十九峰賦〉²⁶一詩一賦來專門歌詠九九峰，是詩人中對九九峰著墨最多者²⁷。〈九十九峰歌〉詩中除了形容眾多山峰為鬼斧神工的「密排青芙蓉」、「玉瓣」、「駢列巨刃」，還提到了九九峰另一奇觀炙天不熱的「丹赭晴霞捧赤城」，最後還盛讚九九峰比美西蜀奇峰，是台灣獨一無二的青玲瓏：

乾坤奇氣磅礴布，東南海岱巨靈護；坼地擎天一臂撐，九十九峰空際露。一峰摩空一峰從，空中密排青芙蓉，森然突兀放玉瓣，朵朵太古烟雲封。有時風雲氣拂鬱，劍峰如從指邊出；駢列巨刃倚天揚，鬼斧神工出旋沒。丹赭晴霞捧赤城，照燭炎洲明復明；芒稜四吐如怒火，炙天不熱天亦驚……西蜀奇峰與此同，島嶼無此青玲瓏。²⁸

而九九峰的奇景又為《彰化縣志》中所稱的彰化八景²⁹之一「碧山曙色」增色不少，「碧山曙色」是指碧山巖，此一古刹與清水巖、虎山巖並稱三巖，名播邇遐。周璽在碧山巖說明中盛讚九九峰之美景「燄峰九九尖，狀似玉筍

²⁵ 陳學聖：〈九十九峰〉，《彰化縣志》，前揭書，〈藝文〉頁 491。

²⁶ 賦中盛讚九九峰「峰峰俱佳」，而諸多名勝「不及九十九峰之玲瓏」：「其峰之森排兮，作瀛東之砥柱。其峰之皎潔兮，落天半之瓊瑤……，知九十九之變幻，峰峰俱佳；金莖不足方其聳峙，玉筍豈能喻其遙排，赤日之浴，丹霞之烘；澎湖之外，瀛海之中。名不奇乎五老，山何數乎八公！五十四澳之波濤縹緲，三十六嶼之烟雨矇矓；皆海上之佳勝，而不及九十九峰之玲瓏。」收入《寄鶴齋駢文集》（南投市：台灣省文獻委員會，1993 年 5 月），頁 184。

²⁷ 洪繻（1866-1928）詩作中常常將九九峰寫入，如〈賦贈林十〉就寫到櫟社創社人之友人林朝崧（1875-1915）邀請他一覽九九峰美景「庭前九九峰，秀色差堪釘。邀余作山行，青山排石磴」，收入《寄鶴齋詩集》，前揭書，頁 258。〈村路晚眺〉「燄峰蒼翠裡，紅霞帶暮紫。乍見夕陽明，回頭夏雲起」，收入《寄鶴齋詩集》，前揭書，頁 84。洪繻見附圖 1。

²⁸ 錄自《草屯鎮誌》（南投縣：草屯鎮公所，1986 年），頁 704-705。

²⁹ 周璽：《彰化縣志》「邑中八景：豐亭坐月、定寨望洋、虎巖聽竹、龍井觀泉、碧山曙色、清水春光、珠潭浮嶼、鹿港飛帆。」前揭書，〈封域·形勝·邑中八景〉，頁 20。

排空，參差無際，洵屬奇觀」³⁰，碧山巖或許正因為能遠眺九九峰之美景，因而被選入彰化八景。詩人當然在寫碧山曙色之景時，不免言及九九峰「碧山碧色重復重 九十九尖峰間峰」³¹、「碧山山寺半崖懸 九九峰尖刺眼前」³²、「此身夢覺金雞唱對面峰排玉筍班」³³、「碧天登寶闕炎峰九九觀初日」³⁴，「焰峰朝霞」與「碧山曙色」，兩處勝景可謂相得益彰。

三、九九峰奇景之書寫

「焰峰朝霞」是九九峰的另一美景，早在清雍正年間，來台擔任彰化知縣的秦士望（?-?）面對此一美景就曾寫下〈彰化八景·焰峰朝霞〉一詩，詩中對旭日照臨下的九九峰，其紅色山巒林立，猶如燃燒熊熊的烈火，群山宛如萬丈芙蓉，映眼通紅，十分生動地寫出大自然鬼斧神工的造化：

草昧誰開大海東，高燒烈火有神功；赤霞曉映扶桑日，丹嶂晴驅碧柳風。焰射鸚鵡籠遙可接，光銜鷺島遠為烘。凌晨景物欣何似，萬丈芙蓉照眼紅。³⁵

造就這種奇景的因素在於赭土反射光線、空氣中水氣含量(使太陽光產生折射現象，如同三稜鏡的色散原理)、陽光的入射角³⁶等因素相配合，並非天天可見。但這偶一見之的奇觀，卻讓詩人留下一篇篇的佳作。除了洪繻以「丹赭晴霞捧赤城」來寫「焰峰朝霞」外，吳德功（1850-1924）在〈燄山朝霞〉詩中寫道九九峰在朝陽的照耀下，滿山樹葉燦爛發紅，連村邑也被輝煌燦爛的朝霞映照得通紅，呈現在詩人面前的是一幅絕美的圖畫：

九九峰高聳，巍峨眾笏撐。滿山朝旭朗，一抹綺霞明。燦爛蒸紅樹，

³⁰ 前揭書，頁 20。

³¹ 黃驥雲：〈碧山曙色〉，周璽：《彰化縣志》，前揭書，〈藝文·詩〉，頁 494。

³² 曾作霖：〈碧山曙色〉，周璽：《彰化縣志》，前揭書，〈藝文·詩〉，頁 491。

³³ 陳玉衡：〈碧山曙色〉，周璽：《彰化縣志》，前揭書，〈藝文·詩〉，頁 500。

³⁴ 前監察院長李嗣聰所書門聯，錄自《草屯鎮誌》（南投縣：草屯鎮公所，1986 年），頁 871。見附圖 2。

³⁵ 收入劉良璧：《重修福建台灣府志》，前揭書，〈藝文·詩〉頁 600。

³⁶ 第卅九屆中小學科學展覽會台中縣第二名作品〈揭開火炎山的神秘面紗〉，探討陽光入射角與火炎山顏色變化之關係，可作為「焰峰朝霞」光線顏色變化的參考：

入射角 θ	$0^{\circ}\sim 59^{\circ}$	$59^{\circ}\sim 72^{\circ}$	$72^{\circ}\sim 78^{\circ}$	78° 以上
顏色變化	褐黃	金黃	橘紅	深紅

<http://www.jnh.tcc.edu.tw/LKJHec.htm>

輝煌照赤城。碧空時散采，滿幅畫圖呈。³⁷

他另有〈九九峰歌〉一詩，先從九九峰山勢「高衝牛斗」寫起，用「天梯石棧凌雲煙」、「俯壓培塿何岌岌」等句來寫九九峰之高；又用「勢如眾笏參碧天」、「崩崩高撐玉筍峙」、「槎枒木梳空際懸」、「一峰未盡一峰起」、「巉巖羅列錦屏開」來形容「奇峰九九」的「峰容點綴景爭奇」之奇特；後又用「丹崖赤嶂錯落排」、「嶙峋怪石懸崖立」寫出九九峰奇石與赭土「丹崖赤嶂」的地質特色；當然也描寫了「東升朝日穿山出……山光赫赫難迫視」、「夕陽返照光四射」九九峰「焰峰朝霞」的景色，全詩總結以「宇內多名山」但我臺「得此真奇觀」：

火燄山高衝牛斗，中列奇峰九九。丹崖赤嶂錯落排，幾疑巨靈細分割。勢如眾笏參碧天，天梯石棧凌雲煙。東升朝日穿山出，槎枒木梳空際懸。一峰未盡一峰起，山光赫赫難迫視。巉巖羅列錦屏開，崩崩高撐玉筍峙。高低樹木鬱參差，峰容點綴景爭奇。松柏樟楠皆挺秀，繼長增高勢彌危。嶙峋怪石懸崖立，偃僂磬折向人揖。夕陽返照光四射，俯壓培塿何岌岌。噫嘻宇內多名山，我臺得此真奇觀。何當聲教化蠻觸，攜筇直上雲之間。³⁸

此外，張麗俊(1868-1941)在 1922 年所發表的〈燄嶺朝霞〉也是寫在紅色曙光映耀下，九九峰不只是山色丹紅，連村邑的亭台樓閣也是一片紅光燦爛：

九九峰頭曙色開，紅光燦爛照樓臺。火雲未斂成蒸氣，烘出丹山一片來。³⁹

從諸家詩人的筆下，不難想見九九峰朝霞之美，正因為如此才有所謂的「焰峰朝霞」之稱譽。其實九九峰不只朝霞美，夕照亦美，有著「朝暉夕陰，氣象萬千」的特色，洪繡〈在阿罩霧同林十偶眺〉就寫道「登臨望大墩，蕪城蔽林麓。炎峰接遠天，夕陽滿平陸」⁴⁰，洪以南發表於 1921 年〈謝南投諸賢盛宴〉也是寫道「蹈破雲煙九九峰，南投夕照寄吟蹤」⁴¹，都是描寫九九峰夕

³⁷ 吳德功：《瑞桃齋詩稿》（南投市：台灣省文獻委員會，1992 年 5 月），頁 41。

³⁸ 吳德功：《瑞桃齋詩稿》，前揭書，頁 50-51。

³⁹ 收入施懿琳等：《全臺詩》（臺南市：國家臺灣文學館，2011 年 4 月）第 18 冊，頁 406。

⁴⁰ 收入《寄鶴齋詩集》，前揭書，頁 156。

⁴¹ 收入施懿琳等：《全臺詩》，前揭書，第 20 冊，頁 199。

照之美的詩句，所以《草屯鎮志》如此描述九九峰之美：

火炎山不獨以其山容奇突，且以黎明薄霧中，旭日初升時，日正當中，夕陽餘暉中，暮霞朦朧中，皓月之下，以及暴風雷雲前，天晴風靜中，山色善變，山容迥異，令人嘆為觀止。⁴²

四、九九峰眺望登臨之書寫

自古以來，詩人於眺望登臨之際不免有感，或是傷懷於自身際遇，或是悲嘆於國事多艱。古典詩中詩人對九九峰眺望登臨之書寫，亦多有感懷之作，尤其當國家衰敗社會動盪不安時，詩人眺望登臨九九峰之時，不免觸景傷情，尤多慨歎。如「白沙書院四傑」之一的陳肇興（1831-？）寫於咸豐三年（1853）的〈同安嶺〉，當其登臨九九峰西望神州大陸，想到朝廷正陷於苦戰，太平天國勢盛，正下武昌、克金陵且定都於彼，斑駁的樹影拖住的不是馬車，而是詩人沉重的腳步，斷續的風聲搗亂的不是鼓鐘聲，而是詩人的憂國之心：

插天九十九炎峰。參差樹色縈車馬，斷續風聲亂鼓鐘。西望滄溟若杯勺，茫茫萬里瀉心胸。⁴³

其後同治元年（1862）四月，戴潮春趁太平天國戰事令清廷無暇東顧之際而起事抗清，陳肇興拒絕戴氏之拉攏，並遁入武西堡（今南投縣集集）之牛牯嶺山中。在戴潮春起事前，山雨欲來風滿樓，詩人先天下之憂而憂，早有詩作〈北投埔義士林錫爵招同林文翰舍人邱石莊簡榮卿孝廉洪玉崑明經及各巨姓頭人宴集倚南軒計議防亂事宜即席賦贈〉表達出對時人「四野盡成狂，燒香作會等兒戲。紛紛肉食不知謀，但坐高堂唯臥治」的憂慮，認為應當「君子防患貴未萌，杞人憂天在無事」、「太平焉可忘武備」。尤其是「金陵烽火達錢塘，徵召年年來驛使」國事日非，讓詩人眺望著夕照下的九九峰，也不免「對此茫茫百憂至」。但陳肇興雖自謙「愧我雕蟲非壯夫，才弱不堪供指臂」，卻仍有盡忠報國之志「人生浩氣秉乾坤，報國何須權與位」，堅信和志同道合之士必能「自保一方」，對照日後陳肇興謀刺戴潮春不成，幾度陷於險境，足見陳肇興書生報國之志：

壬戌二月二十二，春風習習花明媚。林逋折東開華筵，一縣名流今日聚。是時四野盡成狂，燒香作會等兒戲。紛紛肉食不知謀，但坐高堂

⁴² 前揭書，頁 687。

⁴³ 陳肇興：〈同安嶺〉，收入施懿琳等：《全臺詩》，前揭書，第九冊，頁 205。

唯臥治。君子防患貴未萌，杞人憂天在無事。九十九峰夕照黃，對此茫茫百憂至。金陵烽火達錢塘，徵召年年來驛使。酖毒由來生宴安，太平焉可忘武備。人生浩氣秉乾坤，報國何須權與位。但教友助循古風，自保一方即忠義。諸公矯矯人中豪，綢繆未雨真高誼。愧我雕蟲非壯夫，才弱不堪供指臂。因君慷慨發悲歌，把酒勸君且一醉。樹頭喔喔晨雞鳴，為君起舞別君去。⁴⁴

甲午割台之後，莊太岳、洪繻、施梅樵、林幼春等以遺民自居之輩，生當易代，懷陸沉之痛，憾薙髮之辱，眺望登臨九九峰「遙對此檐端，焰峯九十九。即目有所思，拂石坐良久」⁴⁵，每多感嘆形於詩文。其中洪繻堅不剪辮，拒著洋服，拒說日語，不許二子受日本教育，詩文皆以干支紀年，以示不忘故國。詩作內容多寫日人橫暴之狀，民生疾苦之深，如〈詠柘木〉詩人寫其欲購柘木，但物價已高「如營白玉堂。賤價增三倍，貴者逾雙璜」，望著九九峰上「萬木空蒼蒼」，想起「承平時」的種種「百穀溢海岱，群梓出梯航。租賦蠲積逋」，故國之思油然而生：

我欲置此木，如營白玉堂。賤價增三倍，貴者逾雙璜。官府有掎克，民間無蓋藏。巍峨九九峰，萬木空蒼蒼。憶昔承平時，培植事包荒。百穀溢海岱，群梓出梯航。租賦蠲積逋，何有求筐筐。⁴⁶

在〈賦贈林十〉一詩中，洪繻更描寫登上九九峰後，讓他想遁逃到「大東州」（東台灣）以躲避日人的暴政，但是「世路既已窮」無所可逃，只能「閒居」隱世，詩末還叮嚀友人林朝崧「投詩君勿傳，此間多刺偵」，凸顯出日人監控之嚴密，百姓生活於恐怖統治之中：

庭前九九峰，秀色差堪釘。邀余作山行，青山排石磴。入山一以深，庶或逃新令。豈知大東州，早視如几凳。謝客空絕幽，蜀丁失依□。世路既已窮。閒居非我病。……投詩君勿傳，此間多刺偵。⁴⁷

所以洪繻的好友施梅樵（1870-1949），在歲末天寒的冬日拜訪他時，兩人望著戶外的九九峰暢飲後，就曾勸閒居隱世的洪繻，雖然「中原多事誠可哀」，但「勸君旗鼓心莫灰」，仍期待著國土重光之日：

⁴⁴ 收入施懿琳等：《全臺詩》，前揭書，第九冊，頁 268。

⁴⁵ 莊太岳：〈春日遊臺中公園〉，收入《太岳詩草》（臺北市：龍文出版社，1992 年 6 月），頁 20。

⁴⁶ 洪繻：〈詠柘木〉，《寄鶴齋詩集》，前揭書，頁 267。

⁴⁷ 收入《寄鶴齋詩集》，前揭書，頁 258。

嶺峰當戶勢崔嵬，……相共談詩倒香醅。更醉醅酌飲百杯，玉山何用
倩人推。竟夕主賓尚徘徊，中原多事誠可哀。勸君旗鼓心莫灰。⁴⁸

而和洪繻被譽為日據時期始終保有「民族的純粹性」⁴⁹的詩人林進（幼春），在登臨九九峰送別友人時，寫下〈九九峰歌送鈍庵先生歸嶺南〉一詩，詩中也是感歎故國動盪不安，何時才能「羽箭橫飛瀚海北，雪恥長驅十萬劍」：
停杯撫然忽不懌，故鄉亦有好江山，奈何海外長作客。中原盜賊亂於麻，世事閑殘似雞肋。歸來慎勿戀異國……羽箭橫飛瀚海北，雪恥長驅十萬劍，飲血酣歌愬永隔。今日之日不足惜，他日之日不足惜。⁵⁰
這種難以等待國土重光的缺憾，讓詩人轉而訴諸於九九峰傳說，當年台灣民主國抗日失敗莫非是天意，正如九九峰難成百峰之數。《草屯鎮誌·傳說》之〈清代傳說·九九峰帝王夢〉記載著這一久遠的傳說：

蓋其形勢特異，清初經此之地理師驚曰：「苟成百峰，台灣將出帝王。」相傳此語既出，溪邊之蟻子驟生，億萬隻螞蟻，銜泥帶土堆聚成丘，將成百峰之際，颱風來襲，溪水暴漲，雷雨交加，天空沈陰暗慘，雲端猛然裂開，電舌竟劈蟻山，轟然巨響，碎石橫飛，「蟻山」消逝於風雨中。或以為，明鄭以來，二百九十年間，凡鄭氏反攻，爽文復明，戴潮春之役，以至本鎮洪欉抗清，皆功敗垂成，以九九峰之故也。⁵¹

詩人當熟知此一傳說，才會在詩句中屢屢提及此一缺憾：

登樓望嶺峯，憑欄神注久。增一便成數，此峯九十九。⁵²

吾聞此山舊是蓬萊根，稜稜九十有九脈，陰陽變弋多數奇，仙人一掌全其百。⁵³

前峰後峰做人立，或俯或仰或不及……我欲與之成百人，……欲求女媧補天石，補此一缺歸陶甄。山靈告我無庸補，大塊有時缺抔土。留此一角後人看，海山千秋與萬古！⁵⁴

五、結語

⁴⁸ 施梅樵：〈冬日訪洪月樵留飲歸後寄贈〉，《梅樵詩集》，前揭書，頁 100-101。

⁴⁹ 葉榮鐘：〈臺灣民族詩人--林幼春〉，收於《臺灣人物群像》（臺中：晨星出版社，2000 初版）頁 243。

⁵⁰ 陳炎正主編：《霧峰鄉志》，（台中縣：霧峰鄉公所，2004 年），頁 353。

⁵¹ 《草屯鎮誌·傳說》，前揭書，頁 972。

⁵² 施梅樵：〈雜詠·二首之一〉，收入《梅樵詩集·鹿江集》，前揭書，頁 20。

⁵³ 陳炎正主編：《霧峰鄉志》，（台中縣：霧峰鄉公所，2004 年），頁 353。

⁵⁴ 洪繻：〈九九峰歌〉，錄自《草屯鎮誌》（南投縣：草屯鎮公所，1986 年），頁 704-705。

自古以來山水勝景為文人墨客提供了豐富的寫作題材，而文人墨客優秀的創作，又為山水勝景增色不少，正是所謂的山水文章相得益彰。九九峰鬼斧神工的造化之美，無論是山勢的奇特與丹赭晴霞的奇觀，皆為詩人提供絕佳的寫作素材，誠如草屯耆老簡榮聰教授所言：

筆者南埔青子宅老家，正當九九峰前，自幼迄今，長期對家鄉景觀的欣賞，也深深體會，九九峰的美，不僅美在山勢，也美在四季，美在一天的晨午夕月，雨晴煙晚，可謂四季四時，晴雨風煙，各有不同山容秀貌。既使又於民國八十八年(一九九九)遭逢九二一大地震，致使九九峰崩塌，山上古木盡毀，回復三百多年前的「火燄山」舊景，而其奇特的火炎山形，彷彿黃筍排空無際，仍屬世界難見的美景。⁵⁵

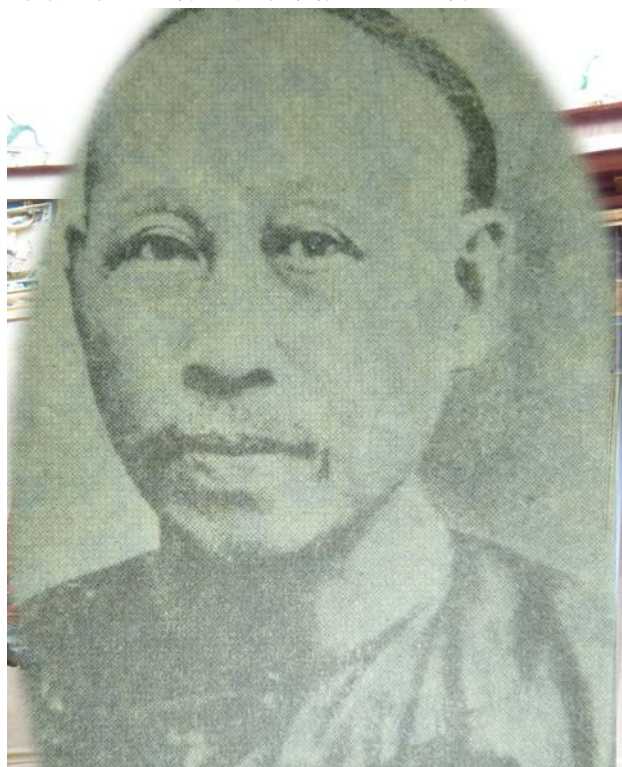
詩人也不辜負此一美景，為後世留下一篇篇傳世的佳作。此外，詩人眺望登臨九九峰所興之感慨，除了是詩人抒發「體物寫志」之情，也是大時代悲劇的反映，讓我們看到生活於這片蒼茫大地上的芸芸眾生，真實的情感血淚。讓一顆顆跳動的心靈，為無語的九九峰，增添一點生命的悸動。

附圖 1.：碧山巖門聯



⁵⁵ 簡榮聰：《南埔風土志》，（南投縣：南埔里辦公室·南埔社區發展協會，1996年8月），頁116。簡老更有〈燄峰雨霽〉一詩「映田煙雨過，乍翠鳥呼晴，雲白連峰碧，依依玉帶生。」寫九九峰雨霽後之美景，前揭書，頁116。

附圖 2：先賢洪棄生遺像及其任山長之登瀛書院



校友記憶中的東海

猜燈謎的樂趣

李南衡¹

我們進東海那年的寒假來得特別早，好像剛過完年沒幾天就開學了。到學校就看到郵局前貼了元宵節燈謎大會的佈告。

小時候每逢元宵節，也跟著大人擠到我們鄉下廟埕看猜燈謎。其實那裡看得懂，只是去湊熱鬧，看到有人猜中了，有人就擊鼓：「通！」猜錯了就敲鼓邊表示不通。聽到「通！」一聲，不曉得為什麼竟也跟人高興起來鼓掌。聽說父親也常被邀請去出題。從小我就很有興趣問父親這個那個的。比方說，有猜「湯頭名」的，我好奇問父親是不是猜什麼魚丸湯、四神湯之類的？父親說你猜對了一半，所謂湯頭名是指幾種漢藥合起來成爲一帖藥的名稱，比方說「十全」是湯頭名，有人出題「十全欠二味」（打湯頭名一），謎底是「八珍」。爲什麼猜什麼都寫「射」或「打」什麼？父親說武松打虎或李廣射虎，燈謎又叫作「燈虎」，文人就打或射「燈虎」。父親說燈謎猜字最常出現的是：前後上下左右（同北南西東）、中（同肚心），比方說「皇上」是白，「皇后」是口，「童心」是田等等。燈謎的謎面如果是二句或四句，謎底往往藏在最後一句，比方說：「三橫六直，孔子公臆三日」（台語「臆」意即猜，而「直」和「日」同是押「it」韻）（打字一），最後一句三日是「晶」，就是謎底，再回頭去看符不符合第一句的要求，果然沒錯是三橫六直。燈謎有一種「減損」猜法，就是一直刪減，比方說謎面：「春雨綿綿妻獨睡」（打字一）。春雨沒有太陽，就從「春」字刪掉「日」，妻獨睡就得再刪去「夫」字，就剩下「一」，謎底是「一」。如果謎面是「春雨綿綿」（打字一），就得用「離合」法，也就是先把「春」字去掉「日」字，再加上「水」字，謎底是「泰」字。記得小學五年級時，到一位外省同學的家，看到一本《開明少年》，愛不釋手，第一天沒看完，第二天又去。其實也是因爲第一天看到一頁燈謎，有一則：「有土可種莊稼，有水可養魚蝦，有馬可跑千里，有人不是你而是他」（打字一）。猜不出來，抄了回家繼續猜。後來想起父親教的訣竅：謎底往往藏在最後一句。「有人不是你而是他」，這個字是「人」字旁，不是「你」，而是「他」。想起來了，是「也」字，再核對前面三句，土加也是「地」，水加也是「池」，馬加也是「馳」，沒錯，是「也」字。第二天再跑去同學家，想查對那則燈謎有沒有猜對，可

¹ 李南衡，東海大學第 6 屆校友。

是翻到那頁底下，寫著：謎底請參見下期。大陸早沒了，去那裡找下期？回家說給父親聽，他笑笑說你猜對了。因為對燈謎有興趣，只要報紙或雜誌刊登與燈謎相關的文章，我都會很用心去讀；或有燈謎也都會試著去猜。

元宵那天晚餐後，一進郵局旁那個房間，裡面滿是人頭。我快速看一遍紅紙上的謎題。有些謎題實在太簡單，說句「臭屁話」，真的不屑去猜，比方說「木」字打台灣地名一，明明是「林邊」，還用猜嗎？「十」字打台灣地名一，那不是「田中」是什麼？「臺中虎尾」打字一，「臺」字為什麼要寫繁體字，就是要取其中，「虎」字的尾巴就不用猜了，當然是猜「冗」字，這些我都沒有去猜。我要猜當然要找難一點的，讓我猜來猜去猜不著的那種。忽然看到一題，讓我眼睛一亮！這個好！謎面是「以羊易之」（打字一）。



(取自第六屆畢業紀念冊)



(右為郵局，左為銘賢堂)

明末文學家書畫家、人稱天才的徐渭(文長)曾出過一則燈謎，被人稱讚了好幾百年，他的謎面是「何可廢也，以羊易之」(打字一)。這謎題之所以被稱讚因為這謎面語出《孟子》。我們不知讀過幾遍《孟子》，從來也沒想到過這句話可以拿來當謎面。故事是說有一次孟子去見梁惠王，問道：聽說有一次您王坐在堂上，看見有人牽一頭牛從您面前經過，您問說，牛要牽去那裡啊？回答說要牽去作釁鐘之用(就是殺了牠，用牠的血塗抹在鐘的內側，是當時使用一口新鐘之前必要的禮儀)。王說：「放了牠吧。我不忍心看牠直發抖的樣子，牠沒犯什麼錯就要牠死。」回答說：「那麼釁鐘之禮是不是要廢掉？」王說：「何可廢也，以羊易之……。」

這位徐天才想出這個謎題，真的服了他。其實如果用「離合法」去解，也並不是特別難。「何」字把「可」字「廢也」(拿掉)，用「羊」字代替它，那不就是「佯」字嗎？眼前這個謎題就更天才了，只有「以羊易之」四個字，真的是滑溜溜的沒頭沒尾。橫掃了全場一遍，只有這題獎品是元宵「二」碗，又難又有重賞，非猜中它不可！我就走出來到銘賢堂前坐下，好讓冷空氣清醒腦袋。「何可廢也」就不必再浪費時間去想了。「以羊易之」這四個字，一定跟孟子見梁惠王的故事有關。想了差不多十分鐘還是想不出來，最後才想到為什麼要「以羊易之」？就是不要用牛啊！不要用牛，不要用牛，啊！那不是「物」字嗎？對！我馬上衝進那房間，還好，那條燈謎還掛著。我就大叫燈謎號碼，謎底是「物」，只聽有人大聲問：「那個又、？」我大聲答說：「動物的『物』。」就聽到「通！」一聲。我樂壞了，我猜對了！聽到有人發聲：「那位猜對的同學到這邊來。」我走過去，一位穿著藍色長袍戴著眼鏡的先生笑瞇瞇地說：「不錯不錯。這個燈謎我出了好幾年，一直都沒被人猜中。」聽旁邊學長都稱呼他「蕭老師」，想必他就是久仰的「江南才子」蕭繼宗教授。大概看出我是大一學生，他問說：「你是那一系的？」「社會系。」「你叫什麼名字？」「李南衡。」他很小聲地問說：「你要不要轉中文系？」害我不知道怎麼回答，只好傻笑。

寫於 2013 年元宵

《圖書館的新生與蛻變--東海老照片》編排後記

流通組 謝鶯興

2013年2月19日，圖書館整建工程一、二樓完竣後正式啓用的第二天，筆者正在流通借還書櫃檯值班，館長巡視前廳入口處右側通道正在播放校史文獻電子書的兩部55吋銀幕後，當場指示筆者，配合2月28日圖書館整建工程結束，比照「從荒涼到豐盛--東海老照片」的編纂方式，針對圖書館空間規劃與改變，從校史文獻中進行蒐集與彙編，準備在3月11日湯校長蒞館時使用。

在思考如何完成這次任務時，想起以前曾經彙整部份的圖書館文獻，命名《東海大學圖書日誌--籌備期至六十年之部》，瞭解學校從籌備時期就相當重視圖書資料的徵集，從1953年10月2日，經教育部核准，依法成立「東海大學董事會」，分設提名、建築、財務、校址、圖書設備委員會。其中的「圖書設備委員會」由安迪先生擔任召集人，曾寶蓀、狄卜賽、高天成、黃彰輝等先生為委員會委員，聘請毛子水、屈萬里、孔德成等先生為顧問。顧問之一的屈萬里先生是有名的圖書目錄學的學者、專家。

1954年2月27日，「圖書設備委員會」在董事會第五次會議提出圖書設備的原則：「圖書設備之選購，須視院系之性質，但中國文學，英國文學，以及科學方面有若干基本書籍，應儘速訂購」，「聯合董事會有基本書籍最新目錄，可即照此目錄商請專家指導，進行收購，以免重複」，「決定請聯合董事會即撥美金三千元，以備收購中文書籍之用，同時立即進行採購。」¹ 開列「基本書籍目錄」以備採購之用，並「撥美金三千元，以備收購中文書籍之用」，更可說明其重視之程度。

基於前賢們的用心以及歷來主其事者與先進們的努力，奠定目前的盛況，擬將他們的心血，藉由這次的編排，透過老照片的影像，記錄其一二，以為後來者追思與效法。因此規劃出下列幾個單元：1.圖書委員會與圖書館的設立概述，2.舊圖書館的變遷，3.新圖書館的籌建，4.新圖書館空間的變動，5.圖書館的蛻變等五個單元，想要藉此呈現圖書館在「不變中的變動」，亦即想要呈現「不變」的是學校對圖書館的重視，圖書館肩負的功能、圖書館的服務理念以及圖書館在與時俱進的潮流中的「不變」；「變動」的是在學校規模的擴充下，圖書館館舍的更動，空間的規畫、利用，及配合科技發展的與

¹ 以上參見謝鶯興編《東海大學圖書日誌--籌備期至六十年之部》頁1至頁2。東海大學圖書館，1998年10月。

時俱進的調整、推廣。

一、圖書委員會與圖書館的設立

在「圖書委員會與圖書館的設立」單元，轉錄《東海大學圖書日誌--籌備期至六十年之部》所記載的：1954年7月24日，擔任購書事宜的姜文錦先生提出「有關圖書館預算等提案三項」文件，記載：「現在已購到之中文重要圖書，已超過一萬餘冊(包括在香港及東京已購之書)」，「請另租賃房屋，以便開始整理登記編目」提及「已在台北購到之書籍，暫時裝箱(三大箱)，寄存農復會倉庫內」。

1955年7月1日，沈寶環先生接任圖書館主任，當時圖書館所購書籍，全堆放在台中市政府二樓光復大陸設計研究委員會中區辦公室。

1955年11月2日，東海正式開學，「暫假男生宿舍一角，作為辦公地址及閱覽室」。開啓了台灣圖書館界「開架制度」的新頁，是莘莘學子溫暖的窩。



(十年畫刊)

1956年2月，行政大樓啓用之後，沈寶環館長先將男生宿舍之圖書館辦公室與閱覽室遷於行政大樓。

瞭解到本校在籌建第一座圖書館之前，已購買的圖書先後暫貯：農復會倉庫、台中市政府二樓光復大陸設計研究委員會中區辦公室、男生宿舍及行政大樓等地。並從同年3月曾約農校長在「校務會議」報告「44學年度第1學期(44年10月至45年2月)校務進展」情形，當時圖書已經選購了：中文書20491冊，英文書1987冊。在中文書中有線裝書18044冊。

二、圖書館的建設與變遷

在「圖書館的建設與變遷」的單元，說明規畫設立在文理大道的起點，與行政大樓相對的圖書館，於 1957 年 5 月動工興建，同年 11 月 2 日舉行第一期工程的落成奉獻典禮。興建經費是由菲勒夫人捐款 5 萬美元支付，陳其寬先生設計為兩進的「正廳」，前進三層，後進二層。



(十年畫刊)

1958 年，完成「兩翼」工程。此時因學校的舊倉庫已拆除，體育館尚未完工，圖書館暫充大禮堂，「兩翼」則暫時先作教室使用。

1968 年，隨著藏書量與學生人數的增加，正廳不敷使用，右翼重新隔間，設置西文編目室、館長助理辦公室和參考室。原來的辦公室改為閱覽室，原參考室改為古籍特藏室。

1970 年代，東海開始轉型擴大，學校設立人文學科研究中心，致力於宗教、哲學方面書籍的翻譯，在舊圖書館「東翼」參考室旁另闢一大間，進門一間為參考、閱覽及開會之用，後面一排 5 間設為研究室。

1970 年 12 月，由於學生人數突破 1200 人，原本規畫為 800 人的圖書館不敷使用，「校方仍請求聯合董事會撥款新台幣 4 百萬元加以擴建，並由代理館長郭瑞絲女士會同陳其寬教授及代理會計長楊梅格博士籌畫擴建工程」，在原館後方動工興建一座五層大樓。「為了使新樓高度與原館一致，乃將底層置於地下，預備將來珍藏古籍線裝書之用。二、三層作書庫、中西編目室、辦公室；頂上兩層闢為研究室，各層樓之間以電梯相通，將來新樓完成後，學生

座信可增至 500 個，教員研究場所亦將有增加。」²

三、新圖書館的籌建

在「新圖書館的籌建」的單元，首先說明籌建的由來。1982 年，由於學校的陸續擴充，校內人數增加迅速，圖書館的閱讀、典藏等空間都感到嚴重不足，開始籌備新圖書館的興建。

1983 年，校內社團「嘉友會」發起「愛鄉更愛校」的義賣聖誕卡，捐贈興建新圖書館的活動，經教職員生、校友與社會人士的捐助，1984 年開始興建，11 月 2 日落成奉獻，1985 年 4 月 9 日啓用。

新圖書館為五層樓「回」字型的建築，地下一樓為自修閱覽室及大型國際會議室「良鑑廳」。二樓(即平面一樓)為中西文參考書、期刊組諮詢台、電子教學室、流通組借還書櫃枱及行政辦公區。三樓為參考組及中西文期刊合訂本，四樓為西文書庫，五樓為中文書庫及特藏室(典藏線裝古籍及校史文獻等資料)。



四、新圖書館空間的變動

在「新圖書館空間的變動」單元，記載著圖書館空間變動的過程。首先是 1993 年春假期間，閻志弘館長重新規劃館舍空間的配置，參考諮詢台設於入口處曾約農銅像前，引進大批供讀者使用的電腦及資料庫。

² 見 1971 年 1 月 1 日的《東海校刊》「聯董會撥款擴建圖書館」條。



(1993 年工作簡報)

1996 年，林振東館長進行館舍空間的配置，將光碟檢索區、參考諮詢台及微縮影資料一併遷入二樓，原有的學位論文與畢業紀念冊移至四樓特藏；原在二期的期刊組辦公室則遷到一樓。

1999 年，鑒於圖書館各樓層地板皆鋪設塑膠地板，每每需要利用每週日上午閉館時間流輪清洗、打臘，頗耗費人力與物力。林振東館長爭取到逐年將圖書館的塑膠地板改換為磁磚的經費。當年即利用暑假期間更新地下一樓自修閱覽室的地板，於當年 8 月 15 日完工。沈維雄館長接替後，持續逐年進行二、三、四樓塑膠地板更換為磁磚的工程。

2002 年，呂宗麟館長再度爭取到更新五樓地板的經費，並爭取到全館裝設空調的經費，當年暑假即進行全館空調安裝、四樓地板更新、廁所翻新及特藏空間的調整，流通櫃檯與入口大門的整建，於 9 月中旬開學前全面完工。

2007 年 1 月，為提升服務效能，節省人力，朱延平館長爭取到經費，讓流通組引進二台自助借書機，置放於後廳的流通借還書櫃檯前，供讀者自助借書。

2009 年 9 月，為節省讀者借還書時間，與節省人力經費，流通組將借還書櫃檯移至前門入口處前廳，結合檢查站的作業(門禁管制與來賓登記)，並將自助借書機移到中、西文參考區的靠近中庭的通道。

五、圖書館的蛻變與新生--不變中的變動

在「圖書館的蛻變與新生」的單元中，分別說明圖書館的「蛻變」與「新生」兩部份，希望能呈現圖書館在「變動中的不變」與「不變中的變動」。

(一)圖書館的蛻變

2012 年 11 月 19 日，是圖書館開展新面貌，迎接 2013 年新年度的大日子。當天上午，圖書館大門外，圍起工地施工牆，開始進行內部整建的工程。爲了不影響讀者使用圖書館的權利，雖然閉館時間更改爲週一至週日，上午 8 時至下午 5 時，以利整建工程的進行，但仍將借還書櫃檯挪移至圖書館後門的入口處，繼續提供服務與讀者的進出。



(數位資訊組王鑫一攝)

電子教學室因遷移到三樓西文書庫(總類到三百類間)而封閉資料，辦公室暫時移到館長室，仍照常提供讀者外借光碟。

期刊組現刊室因變更爲中文參考書區及參考諮詢臺，全部挪移至二樓後半區(原期刊待裝室)集中管理，照常開放現刊的調閱服務。

參考組參考諮詢臺與資料檢索區也因空間的挪動，暫時由二樓挪到一樓後半區(原流通組借還書櫃檯前)提供讀者使用。

至於新書展示區與數位悅讀區，則因施工而暫停使用。

由於讀者反映圖書館的開放時間太短，不能滿足大眾的使用，2013 年 1 月開始，開館時間恢復爲週一至週日，上午 8 時至下午 9 時 30 分。

(二)圖書館的新面貌

2013 年 1 月 28 日，一、二樓整建竣工，流通組借還書櫃檯再移回前門入口與中庭相連的通道間，自助借還書機設於出口左側的樓梯旁；前廳的左側增闢暢銷書區、新書展示區及主題展示區；入口處的右邊牆壁與主題展示區各設置兩台與一台的 55 吋大螢幕，分別播放「虛擬校史館」資料庫的校史文獻電子書。但讀者的進出與借還書，仍保持在後門入口處進出與辦理。



(期刊組施麗珠拍)

中文參考書區、數位悅讀區、資料檢索區、參考諮詢台及參考組辦公室設置在左側通道與後廳，即原來的期刊現刊室及原流通組借還書櫃枱。參考組在此一變動下，集中在圖書館入口處的左側。

一樓增闢討論室，將原電子教學室與期刊組辦公室清除，重新隔間，除了討論室外，並規劃出電腦區，提供讀者檢索。另增闢輕食區--咖啡廳、殘障廁所，是由原中文參考書區的空間改建而成。

期刊組辦公室移至二樓後方，即原二樓影印區與期刊待裝室區；影印區恢復設置在原先的二樓區域。期刊現刊室與閱報室移至原二樓參考組的資料檢索區與辦公室之區域。期刊組在此一調整下，集中在二樓整層樓。

原位於一樓的「電子教學室」與「VOD 隨選視訊區」移到三樓，與西文書庫的總類到三百類的書架比鄰而居，電子教學室利用空間的變動，改名為「多媒體資料室」。

六、小結

經由資料的蒐集，透過老照片與新照片³的適度編排，可以知道圖書館的「不變中的變動」，在不變的建築外貌下，內部的資源、空間、服務是不斷的變動，這些變動，完全是為了豐富館藏資源，將空間還給讀者，活化圖書館機能，讓讀者可以輕鬆自在的身處其中，以吸引讀者入館使用；是為了提供更好的服務與品質，藉以滿足全校師生的研究需求並強化他們的研究深度，得以提昇學校的研究風氣與學術知名度。

³ 感謝數位資訊組王鑫一組長、林幸君小姐、蕭英明先生，期刊組施麗珠小姐，館長室賴蕾如小姐、葉日成先生，進修部法律系三年級許桂鄉同學等人提供編排所需的照片。

讀書心得

<觸讐說太后的說話藝術>之讀後心得

李莉娜*

一、基本資料

作者：黃翠芬

刊物名稱：《孔孟月刊》

卷期：第三十七卷第四期

頁碼：二十九至三十六頁

二、摘要

《戰國策》為具有談論辯性質之古籍中，最富代表性著作之一，<觸讐說太后>又為其中最引人稱道之一歷史事件。

作者黃翠芬(下稱作者)將整個事件，循序漸進地分段描述，從人物背景拒諫開始，經過願見、寒暄、憐子、計遠、比證過程，到最後納言論贊結果，而後加上後人評論。

末了，作者更一步對其中辭令運用之曼妙細加釐析，試從「勸說者」本身各方條件作評估，以主對「聽者」心理及情境之揣摩，從中領會其具體可資藉鑑之「說話技巧」，期能從中評賞其無懈可的藝術成就，以有所就教於先進。

三、讀後心得

這學期中文課程上的是關於「辭令運用」，老師介紹近黃鳴奮<說服君主--中國古代的諷諫傳播>一文中之進諫方式內容，作為開場白。而本文作者這篇論述，與中文老師所舉似有異曲同工之妙，因此我選擇它來當作這次心得報告題材，除了是錦上添花，同時亦是想要更加印證「說話技巧」之重要性。

辭令又稱「辭命」、「辭」，也可以被稱為「言」、「語」，據許慎《說文解字》云：「直言曰言，論難曰語。」所謂「語者」，《說文》又云：「論也。」是指說辯者以語言作為主要的形式，以動作表情為輔助手段，結合當時談辯的場合環境交際的對象，以實現言說為目的。在其使用的範圍上，它可分為行人辭令、勸諫辭令和盟誓辭令¹。本文作者所探討的<觸讐說太后>即屬於其

* 進修部法律系一年級

¹ 參卓惠婷撰<宮之奇諫假道與燭之武退秦師之比較探析--以人物形象談辯技、辭令特

中之勸諫辭令。

作者將趙國老臣觸讐成功說服太后，接受齊國以少子長安君當人質，做為出兵相助條件，所運用辭令技巧作了詳盡分析。尤其以「聲東擊西，攻破心防，顧左右而言他，使聽者不及戒備，以減少排斥心理」²之舉為最為高超，我想就言部份，提出一些個人淺見。一般而論，勸說者在尚未進言前，聽者心中其實多少都已有些自己的想法，而要能夠讓聽者卸下心防，拋開己見，接受建言，實著不容易，因此說者的第一步該採取何種方式，是需要相當大智慧的。文中主角觸讐先審察本身條件，衡量自己在太后面前的地位、份量，再根據對太后強悍固執個性的了解，避免直入話題，從關懷閒談，為子求官談起，利用以退為進，旁敲側擊方式，輕鬆不著痕跡地攻掠太后心防，進而達到勸說之目的，足可課辭令運用完美之代表。這樣作法看似簡單，但其實是經過一番深思熟慮的。因為站在勸說者角度而言，總是希望讓聽者改變想法，接受不同意見，但往往有時會操之過急，導致台灣諺語所謂「吃快弄破碗」的情況發生，結果反而是弄巧成拙。因此，勸說者如能在談論上，善用辭令和策略，突破聆聽者心防，取得其信任，則可稱已達到說諫成功的重要關鍵。當然，在聽者方面，也必須是理性、明白是非之人，有接納各種不同聲音之肚量，否則進諫者說的再多，再有理，最後也是徒勞無功，就同《國語·召公諫厲王弭謗》之結局一般。

同樣一句話，有人說起來娓娓動聽，有的人卻味同嚼蠟，由此可見說話技巧的重要。「怎麼說？」就是說話的技巧，說話的人縱使有滿腔的熱情，滿腹的詩書，如果缺乏技巧，仍不能引人入勝³。從作者結語中，我們見識到觸讐從容不迫，條理明晰，針對問題，抓住簡要觀點等令人激賞的談話技巧，讓說話不僅僅只是說話，儼然已達到藝術之境地，堪稱是當今現代人學習說話的典範，也是人際往來與成功事業之不二法門。

色為例》，《馬偕學報》第七期，2009年7月，頁54。

² 見黃翠芬〈觸讐說太后的說話技巧〉頁35「三、迂迴逼進，技巧渾然天成」之「(二)聲東擊西，攻破心防」，《孔孟月刊》第37卷第4期。

³ 參陳光憲撰〈說話的藝術〉，《國教新知》第55卷第1期，頁38。

華文創刊號選粹

中國大陸「文化大革命」時期的華文雜誌創刊號--《赤腳醫生雜誌》

陳惠美*、謝鶯興**

《赤腳醫生雜誌》創刊於 1972 年 12 月，由「赤腳醫生雜誌編輯組」編輯，北京「人民衛生出版社」出版。據該刊〈致讀者〉記載：「《赤腳醫生雜誌》是一種綜合性中級醫藥衛生專業雜誌，它是供農村赤腳醫生、公社衛生院以及部隊的基層醫藥衛生人員閱讀的。」「赤腳醫生」一詞，早期台灣鄉村稱沒有醫生執照者或走江湖賣草藥者為「赤腳仙」（即「赤腳醫生」）。「維基百科」和「百度百科」都說：「赤腳醫生，是文革中期開始後出現的名詞，指一般未經正式醫療訓練、仍持農業戶口、一些情況下『半農半醫』的農村醫療人員，「他們掌握有一些衛生知識，可以治療常見病，能為產婦接生，主要任務是降低嬰兒死亡率和根除傳染疾病。」與該雜誌所說若干符合。

封面標示「1972 試刊版」字樣，從該刊〈致讀者〉云：

「《赤腳醫生雜誌》是一種綜合性中級醫藥衛生專業雜誌，它是供農村赤腳醫生、公社衛生院以及部隊的基層醫藥衛生人員閱讀的。」「我們準備先行試刊，以便摸索經驗，聽取廣大讀者的意見，為正式創刊準備。」相當明確的說明其旨趣。

一、〈毛語錄〉

在「文化大革命」時期發行的各項刊物，不能免俗的都會有「毛語錄」，《赤腳醫生雜



* 僑光科技大學應用華語文系副教授

** 東海大學圖書館流通組組員

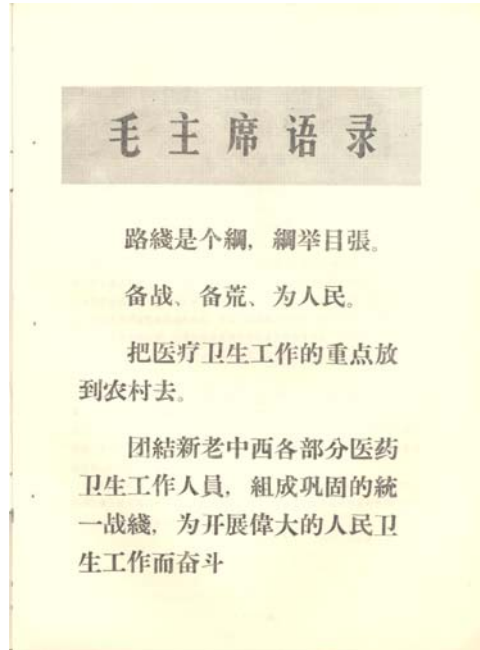
誌》刊登之內容如下：

<毛主席語錄>

路線是個綱，綱舉目張。
備戰、備荒、為人民。
把醫療衛生工作的重點放到農村去。
團結新老中西各部分醫藥衛生工作人員，組成鞏固的統一戰線，為開展偉大的人民衛生工作而奮鬥

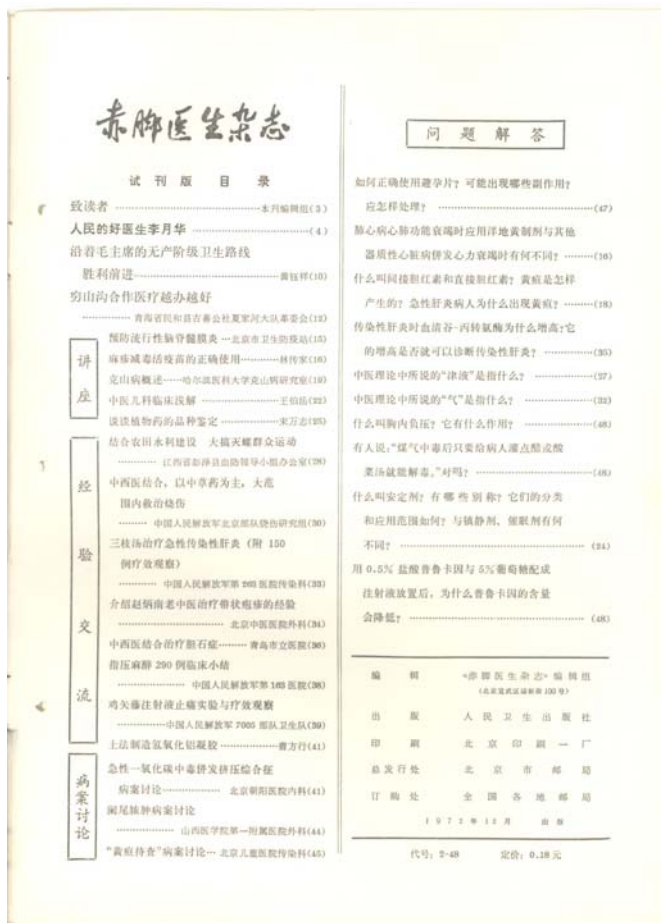
二、《赤腳醫生雜誌·目錄》

《赤腳醫生雜誌》的<目錄>分成左右兩欄的編排，左欄的最上一行題刊名，次行題「試刊版目錄」，右欄的「目錄」最上一行題「問題解答」。右欄的下方為編輯、出版的訊息。



<p>《赤腳醫生雜誌》 試刊版目錄</p> <p>致讀者……本刊編輯部(3)</p> <p>人民的好醫生李月華……(4)</p> <p>沿著毛主席的無產階級衛生路錢 勝利前進……黃鈺祥(10)</p> <p>窮山溝合作醫療越辦越好……青 海省民和縣古善公社夏家河大隊革 委會(12)</p> <p>講座</p> <p>預防流行性腦脊髓膜炎……北京 市衛生隊防疫站(15)</p> <p>麻疹減毒活疫苗的正確使用…… 林傳家(16)</p> <p>克山病概述……哈爾濱醫科大學 克山病研究室……(19)</p>	<p>問題解答</p> <p>如何正確使用避孕片？可能出 現哪些副作用？應怎樣處理？…… (47)</p> <p>肺心病心肺功能衰竭時應用洋 地黃製劑與其他器質性心臟病併發 心力衰竭時有何不同？……(16)</p> <p>什麼叫間接膽紅素和直接膽紅 素？黃疸是怎樣產生的？急性肝炎 病人為什麼出現黃疸？……(18)</p> <p>傳染性肝炎時血清谷一丙轉氨 酶為什麼增高？它的增高是否就可 以診斷傳染性肝炎？(35)</p> <p>中醫理論中所說的「津液」是指 什麼？……(27)</p> <p>中醫的理論中所說的「氣」是指</p>
---	---

<p>中醫兒科臨床淺解……王伯岳(22)</p> <p>談談植物藥的品種鑒定……宋萬志(25)</p> <p>經驗交流</p> <p>結合農田水利建設 大搞滅螺群眾運動……江西省彭澤縣血防領導小組辦公室(28)</p> <p>中西醫結合，以中草藥為主，大範圍內救治燒傷……中國人民解放軍北京部隊燒傷研究組(30)</p> <p>三枝湯治療急性傳染性肝炎(附 150 例療效觀察)……中國人民解放軍第 268 醫院傳染科(33)</p> <p>友紹趙炳南老中醫治療帶狀疱疹的經驗……北京中醫醫院外科(34)</p> <p>中西醫結合治療膽石症……青島市立醫院(36)</p> <p>指壓麻醉 290 例臨床小結……中國人民解放軍第 163 醫院(38)</p> <p>雞矢藤注射液止痛實驗與療效觀察……中國人民解放軍 7005 部隊衛生隊(39)</p> <p>上法製造氫氧化鋁凝膠……曹方行(41)</p> <p>病案討論</p> <p>急性一氧化碳中毒併發擠壓綜合徵病案討論……北京朝陽醫院內科(41)</p> <p>蘭尾膿腫病案討論……山西醫學院第一附屬醫院外科(44)</p> <p>「黃膽待查」病案討論……北京兒邁醫院傳染科(45)</p>	<p>什麼？……(32)</p> <p>什麼叫胸內負壓？它有什麼作用？……(48)</p> <p>有人說：「煤氣中毒後只要給病人灌點醋或酸菜湯就能解毒」，對嗎？……(48)</p> <p>什麼叫安定劑？有哪些別稱？它們的分類和應用範圍如何？與鎮靜劑、催眠劑有何不同？……(24)</p> <p>用 0.5% 鹽酸普魯卡因與 5% 葡萄糖配成注射液放置後，為什麼普魯卡因的含量會降低？…… (48)</p> <p>=====</p> <p>編輯 《赤腳醫生雜誌》編輯組 北京宣武區迎新街 100 號</p> <p>出版 人民衛生出版社</p> <p>印刷 北京印刷廠</p> <p>總發行處 北京市郵局</p> <p>訂購處 全國各地郵局</p> <p>1972 年 12 月出版</p> <p>=====</p> <p>代號：2-48 定價：0.18 元</p>
--	---



三、《赤脚醫生雜誌》〈致讀者〉

〈致讀者〉主要是說明該刊物的性質，屬於「綜合性中級醫藥衛生專業雜誌」，發行的目的是因「廣大赤腳醫生和基層醫藥衛生人員早就要求出版一種適合他們閱讀的專業雜誌」，希望能提「供農村赤腳醫生、公社衛生院以及部隊的基層醫藥衛生人員閱讀的」。在「文化大革命」期間，都還是打著「要在毛主席的無產階級革命路線指引下，堅決貫徹毛主席關於『把醫療衛生工作的重點放到農村去』的光輝指示和其他有關教導」的口號。詳細內容如下：

致讀者

本刊編輯組

《赤腳醫生雜誌》是一種綜合性中級醫藥衛生專業雜誌，它是供農村赤腳醫生、公社衛生院以及部隊的基層醫藥衛生人員閱讀的。廣大赤腳醫生和

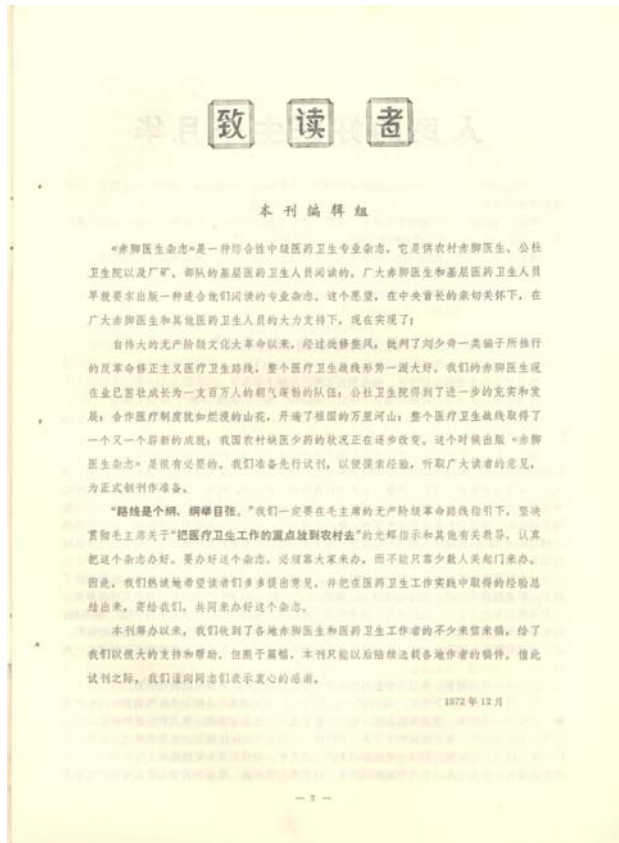
基層醫藥衛生人員早就要求出版一種適合他們閱讀的專業雜誌。這個願望，在中央首長的親切關懷下，在廣大赤腳醫生和其他醫藥衛生人員的大力支持下，現在實現了！

自偉大的無產階級文化大革命以來，經過批修整風，批判了劉少奇一類騙子所推行的反革命修正主義醫療衛生路線，整個醫療衛生戰線形勢一派大好。我們的赤腳醫生現在業已茁壯成長為一支百萬人的朝氣蓬勃隊伍；公社衛生院得到了進一步的充實和發展；合作醫療制度猶如爛漫的山花，開遍了祖國的萬里河山；整個醫療衛生戰線取得了一個又一個嶄新的成就；我國農村缺醫少藥的狀況正在逐步改變。這個時候出版《赤腳醫生雜誌》是很有必要的。我們準備先行試刊，以便摸索經驗，聽取廣大讀者的意見，為正式創刊準備。

「路線是個綱，綱舉目張」。我們一定要在毛主席的無產階級革命路線指引下，堅決貫徹毛主席關於「把醫療衛生工作的重點放到農村去」的光輝指示和其他有關教導，認真把這個雜誌辦好。要辦好這個雜誌，必須靠大家來辦，而不能只靠少數人關起門來辦。因此，我們熱誠地希望讀者們多多提出意見，并把在醫療衛生工作實踐中取得的經驗，總結出來，寄給我們，共同來辦好這個雜誌。

本刊籌辦以來，我們收到了各地赤腳醫生和醫藥衛生工作者的不少來信來稿，給了我們以很大的支持和幫助，但限於篇幅，本刊只能以後陸續選載各地作者的稿件。值此試刊之際，我們謹向同志們表示衷心的感謝。

1972 年 12 月



善本書目

東海大學館藏善本書簡明目錄--集部·總集類·詩文之屬

陳惠美*、謝鶯興**

總集類 D 0 3

詩文之屬 D 0 3.1

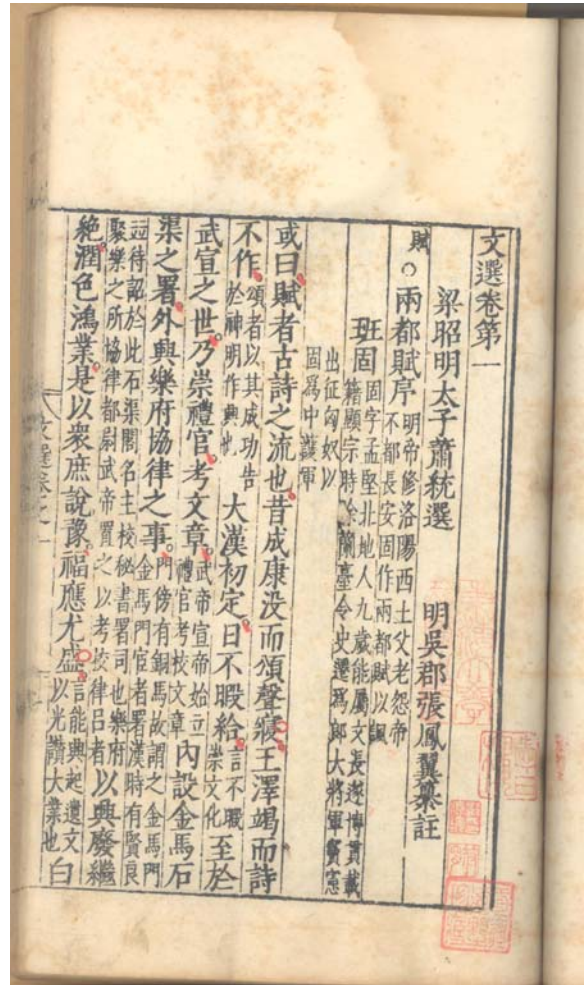
《文選》十二卷十二冊，梁蕭統編，明張鳳翼纂註，明萬曆八年(1580)刊本
D03. 111/(f)4420

附：明萬曆庚辰(八年，1580)張鳳翼<文選纂註序>、梁昭太子蕭統撰明張鳳翼纂註<文選序>、<文選纂註目錄>。

藏印：「三徑別墅珍藏」方型硃印、「吳石君壬子後所得物」方型硃印、「鄧印波詢」方型硃印、「符宜」方型硃印、「愛日樓」方型硃印、「節中」方型硃印。

板式：白口，單白魚尾，左右雙欄。半葉十一行，行二十二字；小字雙行，行二十二字。板框 13.0×18.8 公分。魚尾下題「文選卷之○」，板心下方題葉碼。

各卷首行題「文選卷第○」，次行上題「梁昭明太子蕭統選」，下題「明吳郡張鳳翼纂注」。三行題文體(如「賦」)及篇名(如兩都賦序)，卷末題「文選卷第○」。



* 僑光科技大學應用華語文系副教授

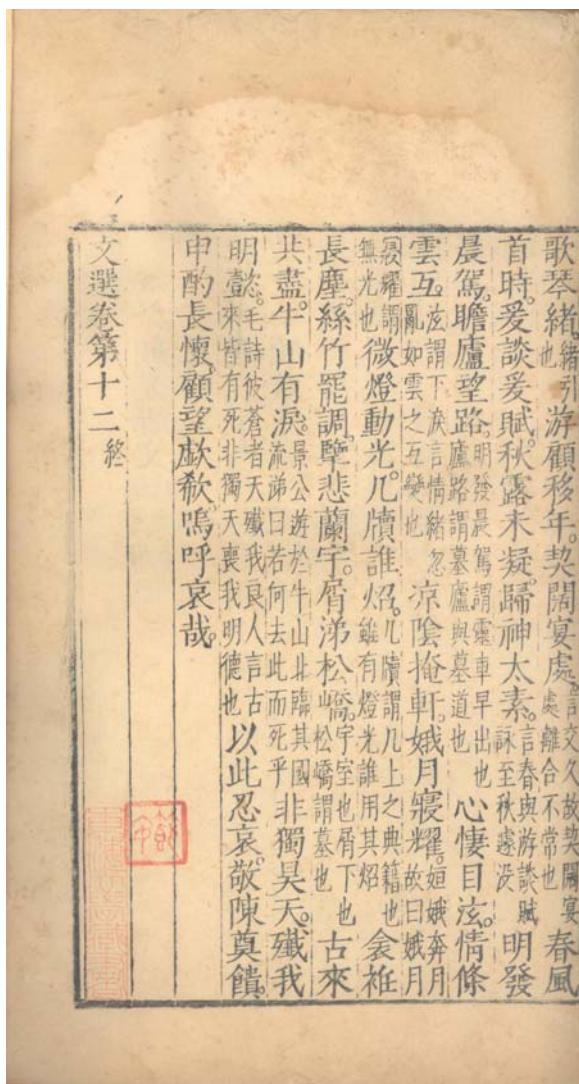
** 東海大學圖書館流通組組員

按：一、書中有硃筆句讀。

二、第一冊封面墨筆題「賦」、「班固兩都賦」、「張衡西京賦」、「東京賦」，鈐「三徑別墅珍藏」方型硃印。第二冊封面墨筆題「賦」及「南都賦」至「潘岳射雉賦」等九首，鈐「三徑別墅珍藏」方型硃印及「金粟山藏經紙」橢圓形硃印，書籤題題「文選纂註」、「卷之二」、

「賦」、「丑」。第三冊封面墨筆題「賦」及「北征賦」至「班固幽通賦」等十九首，鈐「三徑別墅珍藏」方型硃印及「金粟山藏經紙」橢圓形硃印。第四冊封面墨筆題「賦詩」及「張衡思玄賦」至「曹植洛神賦」等二十一首及「束皙補詩六首」至「曹植責躬應詔詩二首並表」等五家詩；鈐「三徑別墅珍藏」方型硃印及「金粟山藏經紙」橢圓形硃印，書籤題「文選纂註」、「卷之四」、「賦詩」、「卯」。

第五冊封墨筆題「詩」，鈐「三徑別墅珍藏」方型硃印及「金粟山藏經紙」橢圓形硃印，書籤題「文選纂註」、「卷之五」、「詩」、「辰」。第六冊鈐「三徑別墅珍藏」方型硃印及「金粟山藏經紙」橢圓形硃印，書籤題「文選纂



註」、「卷之六」、「詩」、「巳」。第七冊封面鈐「三徑別墅珍藏」方型硃印及「金粟山藏經紙」橢圓形硃印，書籤存「□選纂註」、「卷之七」、「午」。第八冊鈐「三徑別墅珍藏」方型硃印及「金粟山藏經紙」橢圓形硃印，書籤存「文選纂註」、「卷之八大詔冊令□□□□」、「未」。第九冊封面墨筆題「賤奏記書檄對設論」，鈐「三徑別墅珍藏」方型硃印及「金粟山藏經紙」橢圓形硃印，書籤存「□選纂註」、「卷之□」。第十冊封面鈐鈐「三徑別墅珍藏」方型硃印及「金粟山藏經紙」橢圓形硃印，書籤存「文選纂註」、「卷之十」、「酉」。第十一冊封面鈐「三徑別墅珍藏」方型硃印及「金粟山藏經紙」橢圓形硃印，書籤存「文選纂註」、「卷之十一」、「論贊連□」、「戌」。第十一冊封面鈐「三徑別墅珍藏」方型硃印及「金粟山藏經紙」橢圓形硃印，書籤存「文選纂註」、「卷之十二」、「□□誄哀文碑志狀」、「亥止」。

《六臣註文選》六十卷三十冊，梁蕭統編，唐李善等六臣註，明萬卷堂刊本
D03. 111/(f) 4420-1

附：唐開元六年(718)呂延祚<進五臣集注文選表>、<增補六臣註文選目錄>。

藏印：「瀧川氏圖書記」長型硃印、「久保氏藏」橢圓硃印、「越知氏」長型陰文硃印。

板式：白口，無魚尾，四邊單欄。半葉十行，行十八字；小字雙行，行二十三字。板框 13.5x18.8 公分。板心題「文選○」，板心下方題刻工姓名(如劉、什耀、劉亭、武、付耀)。

各卷首行上題「六臣註文選卷第○」(或「增補六臣注文選卷○」，如卷三、卷四、卷十一、卷十二、卷十三、卷十四、



卷十五、卷十六、卷十七、卷十八、卷十九、卷三十一、卷三十二、卷三十三、卷三十四、卷三十五、卷三十六、卷三十七、卷三十八、卷三十九、卷四十、卷四十一、卷四十四、卷四十六、卷四十七、四十九、卷五十、卷五十一等，卷四十八題「■補六臣文選卷第四十八」)，次行下題「梁昭明太子蕭統撰」，三行下題「唐李善 呂延濟 劉良 張銑 李周翰 呂向註」(卷三題「唐六」，卷二十五張銑僅存「張」字)，四行為文體名(如「賦甲」，卷八下題「明洪楸校」)。卷末題「六臣註文選卷第○」(卷三、卷十三、卷十七、卷十八、卷十九、卷三十一、卷三十四、卷三十五、卷四十一、卷四十七、卷四十九、卷五十一等題「增補六臣註文選卷○」，卷八題「六臣音註文選卷第八」)。

目錄卷首行題「增補六臣註文選目錄」，次行下題「梁昭明太子蕭統撰」，三行下題「唐李善 呂延濟 劉良 張銑 李周翰 呂向註」，四行下題「明萬卷堂校刊」。

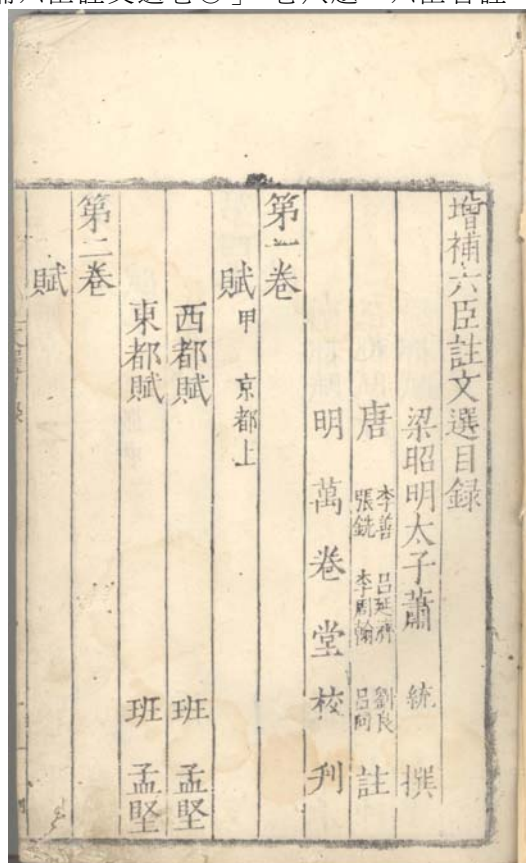
按：一、書中間見硃筆句讀。卷

二張平子西京賦最後一段缺。

二、各冊封面硃筆題「文選」

及冊次(如「一」)外，第一冊封面硃筆「賦京都上」，第二冊硃筆題「賦京都中」，第三冊硃筆題「賦京都下」，第四冊硃筆題「賦郊祀耕藉畋獵上

中」，第五冊硃筆題「賦畋獵下紀行上下」，第六冊硃筆題「賦遊覽宮殿江海」，第七冊硃筆題「賦物色鳥獸志上」，第八冊硃筆題「賦志中下」，第九冊硃筆題「賦論文音樂」，第十冊硃筆題「賦情」、「詩補亡述德勸勵獻詩公讌祖餞」，第十一冊硃筆題「詩詠史百一遊仙



招隱反招隱游覽」，第十二冊硃筆題「詩詠懷哀傷贈答一二」，第十三冊硃筆題「詩贈答三四旅行上」，第十四冊硃筆題「詩旅行下軍戎郊廟樂府上樂府下挽歌雜歌」，第十五冊硃筆題「詩雜歌雜擬上」，第十六冊硃筆題「詩雜擬下」、「騷」，第十七冊硃筆題「騷七上」，第十八冊硃筆題「七下詔冊令教文」，第十九冊硃筆題「表」，第二十冊硃筆題「上書啓彈事牋奏記」，第二十一冊硃筆題「書上中」，第二十二冊硃筆題「書下檄」，第二十三冊硃筆題「對問設論辭序」，第二十四冊硃筆題「頌贊符命」，第二十五冊硃筆題「史論史述贊」，第二十六冊硃筆題「論一二」，第二十七冊硃筆題「論三四」，第二十八冊硃筆題「論五連珠箴銘誄上」，第二十九冊硃筆題「誄下哀碑文上」，第三十冊硃筆題「碑文下墓誌行狀吊文祭文」。

二、卷二十三之書眉間見硃筆引沈德潛之語。如阮元詠懷詩十七首上題「沈歸愚云：阮公詠懷，反覆零亂，興寄無端，和愉哀怨，雜集於中。今讀者莫求歸趣，此其爲阮公之詩也，必求時事以實之則鑿矣。」卷二十七、卷二十八、卷二十九之書眉間見墨筆引何焯等人之語，如顏延年北使洛上題「義門云擬士衡赴洛詩」。卷四十一書眉墨筆引十駕齋養新錄或硃筆引古文觀止等語。卷四十二書眉硃筆引林雲銘語。

《文選》六十卷十六冊，梁蕭統編，唐李善註，清葉樹藩參訂，清乾隆三十七年(1772)長洲葉氏海錄軒刊朱墨套印本
D03. 111/(f) 4420-01

附：梁昭太子<文選序>(序末有硃字題「康熙辛巳[四十年，1701]秋日何焯題」)、清乾隆三十七年(1772)葉樹藩<重刻文選序>、唐顯慶三年(658)李善<唐李崇賢上文選注表>、<凡例>、<重刻文選目錄>。

藏印：「瀧川氏圖書記」長型硃印、「同山小史」方型硃印。

板式：白口，單魚尾，左右雙欄。半葉十二行，行二十五字；小字雙行，行三十八字。板框 14.7×19.3 公分。魚尾下題「文選卷○」，葉碼，又以朱色再標明卷次、葉碼，板心下方題「海錄軒」。



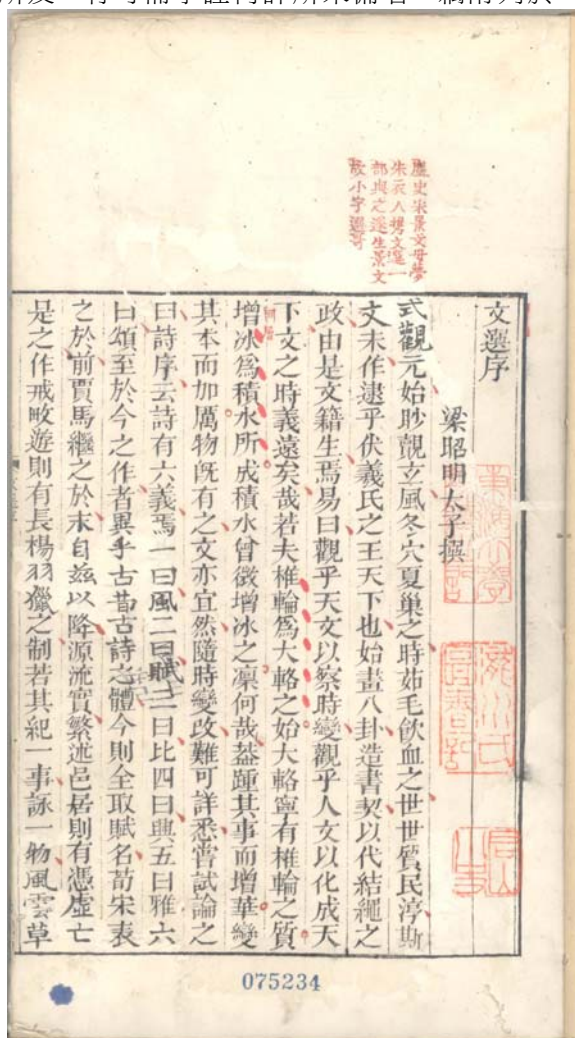
卷一首行上題「文選卷〇」，次行題「梁昭明太子撰 文林郎守太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士臣李善注上」，三行下題「長洲葉樹藩星衛氏參訂」，四行爲文體名。

按：一、<重刻文選序>云：「吾吳何義門先生手評是書，於李註多所考正，士論服其精覈。余弱冠後，不敢忘先大夫之言，輒不自揆，手自勘輯，削五臣之紕謬，存李氏之訓詁，卷帙則仍毛氏而正其脫誤，評點則遵義門而詳爲釐訂，至管窺所及，有可補李註何評所未備者，竊附列於後。藩少失怙，不能仰承先大夫庭訓，復以習舉子業，頻年北上，於是書多作輟。戊子(三十三年，1768)秋南旋，閉戶却掃，披陳舊篋，越三歲，辛卯(三十六年，1771)始獲卒業。回憶屬稿時，已十餘年於茲矣。」

二、<凡例>云：「是書縱橫七代，臚列百家，讀者蠡測管，茫無津畔；披裘挈領，探驪得珠，不得不藉於評點。何學士義門未及鋟版，藏書家往往珍秘不易購，且數經傳寫紕謬良多，今重加參酌，用套板刷印，非炫華飾美，實欲展卷了然。」又云：「一是書校刻始於己丑秋仲，葺事於壬辰冬季，其

閒參訂疑義，時與海昌朱予培超之相商確，渠駁正舊說數條，悉於案內標示出，不敢掠美。至讎勘鏤本錯誤，則根天姪榦鱗實司其職云。」

三、書眉除硃色套印外，間見硃、墨筆批注。



《昭明文選集成》六十卷卷首二卷三十二冊，清方廷珪評點，方輝祖、方煥、柳飛、潘觀瀾、黃士銘、游勳、何立檉、倪靈芝、張大珪、方文彬、陳學孟、羅起泉、翁永鏐、周大有、何朝煒、王孚志、劉統烈、鄭宜中、王騰漢、何升聞、張孔尹、周大賓、周大中、史丹書、吳作霖、李士沂、陳觀瀾、□孔倫、□孔揚、高凌霄、方裕祖、李開楚、陳登瀾、陳登漢、林邦瑄、陶學紹、張源、吳大寅、吳玉麟等校刻，清乾隆三十二年(1767)做范軒刊本 D03. 111/0023

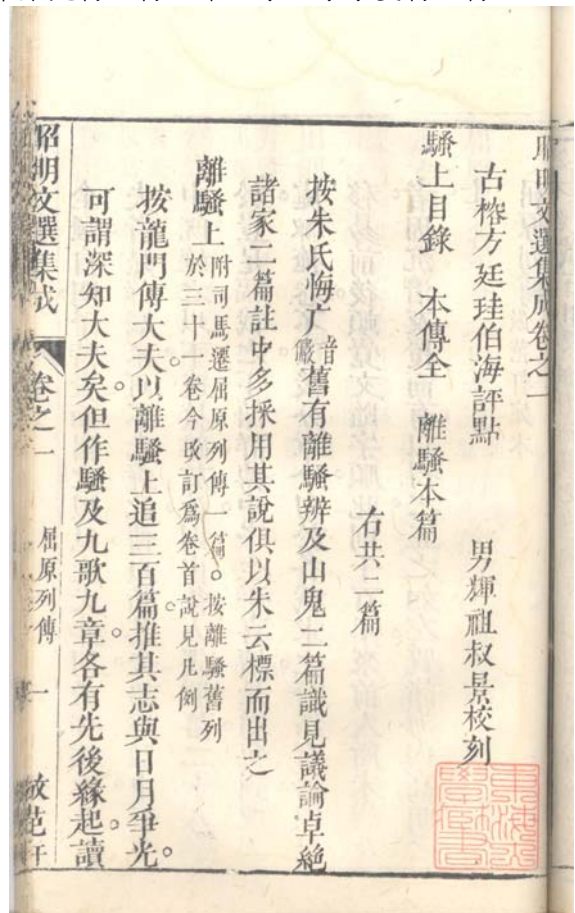
附：清乾隆乙酉(三十年，1765)胡建偉<序>、清乾隆乙酉(三十年，1765)奇寵格<叙文>、清乾隆三十年(1765)方廷珪<昭明文選集成序>、清乾隆甲申(二十九年，1764)朱珪<昭明文選集成離騷題詞>、<昭明文選集成凡例十六則>、<昭明文選集成卷首總目>。

藏印：「瀧川氏圖書記」長型硃印。

板式：單魚尾，單欄。無界欄。半葉九行，行二十四字；小字雙行，行二十四字。

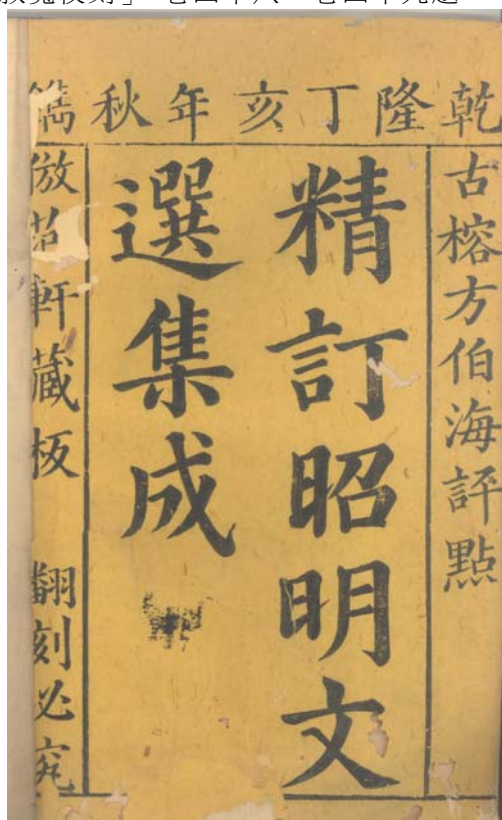
板框 14.5×21.0 公分。板心上方題「昭明文選集成」，魚尾下題「卷之○」、篇名(如「屈原列傳」)、葉碼，板心上方題「做范軒」。

各卷首行上題「昭明文選集成卷之○」，次行上題「古榕方廷珪伯海評點」，下題「男輝祖叔景校刻」(卷首下、卷九、卷三十四、卷三十八、卷五十九題「姪煥叔準校刻」；卷三、卷四、卷五、卷六、卷四十七題「及門大田柳飛景耀校刻」；卷七題「及門潘觀瀾利雲黃士銘宗鼎校刻」；卷八、卷二十二題「及門游勳元周校刻」；卷



十題「及門何立檉述聖校刻」；卷十一題「及門倪靈芝邦光校刻」；卷十二題「及門張大珪兆璋校刻」；卷十三、卷三十一題「同懷弟文彬伯質校刻」；卷十四題「及門陳學孟孔傳刻」；卷十五題「及門羅起泉騰源校刻」；卷十六題「及門翁永鏞能平校刻」；卷十七題「世侄周大有位書校刻」；卷十八題「及門何朝煒國彤校刻」；卷十九題「及門王孚志君昂校刻」；卷二十、卷二十四、卷三十五題「及門劉統烈良緒校刻」；卷二十一題「及門鄭宜中正鋒校刻」；卷二十三題「及門王騰漢繼章校刻」；卷二十五題「及門何升聞尙德校刻」；卷二十六題「及門張孔尹聖任校刻」；卷二十七題「世姪周^{大賓位佐}_{大中位莊}全校」；卷二十八、卷二十九題「及門史丹書舉文校刻」；卷三十題「及門吳作霖斯沛校刻」；卷三十二題「及門李士沂曾祚校刻」；卷三十三題「甥陳觀瀾校刻」；卷三十六、卷三十七、卷四十四、卷四十五題「及門^{翁永鏞能平}_{羅起泉騰源}全校刻」；卷三十九題「及門^{孔倫}_{孔揚}全校刻」；卷四十、卷四十一題「及門^{吳作霖斯沛}_{高凌霄卓友}全校刻」；卷四十二、卷四十三題「及門^{史丹書舉文}_{李開楚志漢}全校刻」；卷四十六題「男裕祖叔寬校刻」；卷四十八、卷四十九題「及門^{吳作霖斯沛}_{李開楚志漢}全校刻」；卷五十、卷五十一題「世姪陳^{登瀛孝觀}_{登漢孝東}全校刻」；卷五十二、卷五十三題「壻林邦瑄宗器較刻」；卷五十四、卷五十五題「胞弟文彬伯質校刻」；卷五十六題「表姪陶學鋁君懷校刻」；卷五十七題「及門張源文河校刻」；卷五十八題「及門吳^{大賓協賓}_{玉麟協書}全校刻」，卷末題「昭明文選集成卷之〇終」。

扉葉上題「乾隆丁亥年(三十二年, 1767)秋鐫」, 右題「古榕方伯海評點」, 左上題「做范軒藏板」, 下題「翻刻必究」, 中間書名大字題「精訂昭明文選集成」。



按：一、卷首分上下二卷，卷首上收：〈昭明文選集成凡例十六則〉、〈昭明文選集成卷首總目〉（〈總目〉著錄爲：序文、凡例、姓氏^{已載}_上、目錄^{詳後}）；卷首下收：〈昭明文選原序〉及〈李善上文選注表〉。卷六十爲補編，收：後出師表、蘭亭記、閒情賦。

