

館務工作

102 學年度第 198 次校務會議(102 年 12 月 17 日)--圖書館工作報告

館長室提供

壹、流通組

一、特藏業務部份

(一)特藏資料整理

1.完成篇目彙編：(1)《東風》雜誌，期數為：第一期至第十二期，第二卷第一期到第四卷第八期，第四十四期至第六一期；發行時間則是從民國四十五年至八十二年六月。(2)《圖書館學報》、《葡萄園》及「華文雜誌創刊號」的「大陸期刊」等資料。可至圖書館網頁「虛擬校史館」之「東海特藏」，提供讀者檢索「刊名」、「篇名」、「作者」等。

2.調閱資料：(1)陳其寬文教基金會於松山機場史博館藝文空間展覽，委請建築系彭康健老師借閱陳列於校史室「東海女白宮建築模型」85*57*37公分、「東海藝術中心建築模型」87*57*37公分，日期自10月4日至12月31日。(2)校牧室為路思義教堂建堂50周年慶，在秋紅谷展覽，特調借「路思義教堂模型」「奉獻箱」、「講台」等3件物品，展覽期間自10月19日至11月22日。(3)就業輔導暨校友聯絡室慶祝校慶活動，辦理校友返校調閱「第五屆畢業典禮大合照」及老照片系列：創校前大度山、為上帝造房子、奧柏林中心、東海剪影、舊圖書館、校門口等。

3.轉載《圖書館館訊》：《東海大學圖書館館訊》142期(2013年7月15日)的文稿<屈原文化特色讀本《湘風楚韻》讀記>，被大陸地區汨羅市文學藝術界聯合會發行的《汨羅江》(季刊)第六期轉載，篇末特別說明：「本文原載2013年7月15日台灣《東海大學圖書館館訊》，本刊轉載時將繁體字轉為了簡體字，並按本刊編輯慣例，在排版上作了些許調整，特此聲明。」該篇為本校中文系退休教授吳福助老師發表。

(二)資料庫使用概況

1.「館訊」資料庫建置：創刊於90年10月至今近150期。資料庫的檢索點有篇名、作者、關鍵詞、卷期等四種。100年5月建置至102年11月使用讀者有202,778。

2.「線裝書資料庫」建置及「簡明日錄」整理：此資源透過整理除供學術研究所用，更可展現館藏豐富化。可依「書名」、「作者編校者」暨「版式行款」等三種檢索點檢索，各書皆附該書「簡明日錄」暨封面(扉葉或首卷首葉

或眉批、藏印等)書影。100 年 10 月建置至 102 年 11 月使用讀者有 107,677。

3.「虛擬校史館」的建置：將校內歷史文獻、檔案、典藏整理予以數位化，結合學校歷史記憶，可促進全校師生及校友對於學校的認同感。項目分「簡介」、「校史」、「老照片」、「文獻區」、「名人錄」、「歷任校長」、「歷任董事」、「校長的話」、「畫說東海」、「東海特藏」等。101 年 1 月建置至 102 年 11 月使用讀者有 106,250。

二、流通業務

(一)學年度用館人次統計

項目	總人次	開館日	單日最多用館	日平均	外賓	日平均
102 年 8 月	9,221	22	08/19*691	419	939	43
102 年 9 月	34,336	23	09/09*2,598	1,493	1,431	62
102 年 10 月	47,097	29	10/01*2,389	1,624	1,798	62
總計	90,654	74	09/09*2,598	1,226	4,168	57

101 學年用館人次總計 340,710，開館 299 日計，每日平均 1,140 人次。

(二)代借代還圖書使用概況：101 年 8 月至 102 年 7 月。

月份	總館代借	分館代借	系圖代借	代還分館	代還系圖	合計	分館代還
102 年 8 月	5	4	0	90	256	346	77
102 年 9 月	19	9	8	288	553	841	530
102 年 10 月	16	13	20	215	534	749	506
總計	40	26	28	593	1343	1,936	1,113

101 學年代還圖書總圖處理計 10,138 冊（月均冊 845）。

(三)圖書註銷

月份	中文	西文	非書資料	合計	單位
102/09	66	16		82	圖書館
102/10	108	8	6	122	建築系
總計	174	24	6	204	2 單位

101 學年註銷圖書計有中文 1,466 冊、西文 17 冊、非書資料 410 件，共計 1,893 冊（件）。

(四)新書移送統計

總館月份	圖書	附件	特藏室	參考書	專案借書	總計
------	----	----	-----	-----	------	----

102/08	906	7	156	14	6 位(138 冊)	1,221
102/09	419	18	52	1	7 位(203 冊)	693
102/10	1679	49	743	6		2,477
總 計	3,004	74	951	21	13 位(341 冊)	4,391

101 學年圖書資源總計有 15,464 冊(件)。

(五)研究室使用現況

研究室申請最多者為法研所每月約佔 6 成，其餘諸所研究生較少使用，然而分配予研究生 20 間卻是月月滿檔，每月排隊登記研究生頗多。至於教師使用 4 間；另日使用 6 間學期中使用亦多但寒暑假使用略減。

使用者 月份	教 職 員-4 間	研 究 生-20 間	日使用-6 間
102/08	2	17	5
102/09	4	20	6
102/10	3	20	6
102/11	4	20	6

(六)第一學期借還書櫃檯統計

年份/月份 項 目		102/08	102/09	102/10	總 計
借書人次	借書	788	4251	4914	9953
	續借書	0	1203	1733	2936
	合計人次	788	5454	6647	12889
還書人次	總計	583	2995	4238	7816
借還書人次	合計人次	1371	8449	10885	20705
借書冊數	借書	2871	11825	13123	27819
	續借書	0	7427	6810	14237
	合計冊數	2871	19252	19933	42056
還書冊數	總計	2284	8845	10258	21387
借還書冊數	合計冊數	5155	28097	30191	63443
預約書	預約人次	129	599	618	1346
	預約冊數	180	821	855	1856
逾期罰款	實繳金額	19,800	43,015	41,170	103,985
	繳清次數	195	854	1,071	2120

圖書報失	報失人數	6	14	20	40
	報失冊數	8	14	24	46
	賠新書人數	0	7	10	17
	賠新書冊數	0	7	11	18
	賠書款人數	2	4	3	9
	賠書款冊數	4	4	3	11
	賠書款金額	1,100	2,280	1,720	5,100
合作館互借	本校申辦數	36	23	36	95
	本校借人次	15	23	27	65
	本校借冊數	43	47	61	151
	合作館申辦	31	45	33	109
	合作館借次	6	17	24	47
	合作館借冊	15	57	72	144
讀者離校	人數	715	430	91	1236
讀者新增	人數	5029	58	91	5178
還書箱	冊數	485	805	496	1786

101 學年度共計：

* 借書人次：共計有 55,849 人次，以全校師生 17,000 人相比；約為每人借近 3 次，借閱平均日人次為 187。

* 借書冊數：共計有 183,378 冊，以全校師生 17,000 人相比；為每人借近約 11 冊，借閱平均日冊次為 614。

* 預約書：學期有 8,650 冊、6,053 次，最多冊數月為 10 月的 802 人次、1,105 冊，最少月為 7 月的 93 人次、145 冊。

(七)102 學年度第 1 學期系圖借書人次/冊次

單位	月份	102/08	102/09	102/10	合計
中文系	人次	23	478	569	1070
	冊次	55	1234	1373	2662
歷史系	人次	0	181	320	501
	冊次	0	393	713	1106
哲學系	人次	0	279	303	582
	冊次	0	741	692	1433

數學系	人次	7	39	42	88
	冊次	27	104	104	235
工工系	人次	19	18	19	56
	冊次	25	63	25	113
經濟系	人次	0	59	73	132
	冊次	0	105	102	207
政治系	人次	1	38	151	190
	冊次	3	181	494	678
社工系	人次	5	36	38	79
	冊次	18	86	78	182
師培	人次	19	104	107	230
	冊次	86	493	473	1052
公行專	人次	0	17	18	35
	冊次	0	27	36	63
法律系	人次	6	192	290	488
	冊次	15	504	604	1123
建築系	人次	6	128	192	326
	冊次	13	296	377	686
美術系	人次	0	216	256	472
	冊次	0	716	718	1434
博雅 書院	人次	1	19	72	92
	冊次	2	28	99	129
合 計	人次	87	1804	2450	4341
	冊次	244	4971	5888	11103

(八)門禁服務自建檔統計

身份/年月	102/08	102/09	102/10	總 計
中部館盟	36	29	34	99
兼任老師	5	11	11	27
附設/計畫	1	6	6	13
校友	0	0	0	0
眷屬	3	6	1	10

特別生	0	1	4	5
退休人員	1	1	1	3
其他	0	1	25	26
合計	46	55	82	183

101 學年門禁建檔共計 298 人次，以中部圖書館聯盟最多計 150 人次約占 50%。

(九)協尋書服務

101 學年為提升圖書使用率，特建置協尋書申請系統，共計有協尋圖書 523 冊尋獲計 403 冊比率約 77%。

身份/年月	102/08	102/09	102/10	總計
教職員	0	5	10	15
研究生	2	12(1)	7(1)	21(2)
大學部	1	47(3)	53(6)	101(9)
合計	3	64(4)	70(7)	137(11)

(未尋獲冊)

(十)討論室使用概況

討論室設立為支援教學及提供學術性使用，將傳統式靜態閱覽場所以讀者為中心的閉鎖式管理，轉變為開放式動態性以讀者為主學習中心。

室號/年月	102/08	102/09	102/10	總計
四人 M1	6/18	31/150	76/276	113/444
五人 M2	3/12	27/119	60/261	90/392
十人 M3	19/154	21/159	79/526	119/839
十人 M4	57/57	16/110	64/470	86/637
合計	34/241	95/538	279/1533	408/2312

【使用次數/使用人次】

(十一)與中正大學圖書館互借圖書

為秉持資源共享理念，加強雙方合作關係，增進讀者借閱對方館藏的便利特簽訂之。由雙方圖書館各交換 5 張借書證，每張借書證借閱 5 冊、借期 21 天。

互借圖書範圍：為增進雙方圖書資訊交流，互借資料範圍以符合雙方讀者之需求為原則，惟下列圖書資料不外借：1.非書資料(含期刊、報紙、多媒

體資料、電子檔資料等)；2.限館內閱覽資料(含參考工具書、教師指定閱讀圖書及特藏 資料等)；3.館藏單位視需要限制不外借者；4.不提供續借與預約服務。

(十二)系圖業務:圖書回歸總館

1.就業輔導暨校友聯絡室圖書回歸總館典藏，計 1178 冊(多媒體資料 144 件、管院分館 321 冊、總館 713 冊)；未回館尚有 113 冊件，經點收、移送後放置各典藏空間供讀者借閱。

2.宗教研究所圖書回歸總館典藏，計 2612 冊(中文圖書 1141 冊、西文圖書 1459 冊、多媒體資料 12 件)，未回館尚有 80 冊，經點收、移送後放置各典藏空間供讀者借閱。

系 圖	中文圖書	西文圖書	多媒體資料	統 計	未回館
宗教所	1141	1459	12	2612	80
就友室	1034		144	1178	113
總 計	2175	1459	156	3790	193

貳、參考組

一、歡迎參觀「創意驚歎號！」展覽

地點：總圖書館 1 樓主題展示區

時間：102 年 11 月-103 年 1 月

展出內容：主題書展、創意@Library、創意文具

二、舉辦102年圖書館週書籤設計比賽

主題：閱讀與學習在東海

截止收件日期：11月28日17:00(電子檔及50字以內說明文字)

網路票選最佳人氣獎：12月2日-9日

三、提供「內部控制制度」第 2 版本組業務相關內容

四、協助推廣電子資源

協助宣傳「Reaxys資料庫 農藥知多少?」、「Cambridge Books Online--輕鬆e指、豐富藏書盡收眼底」、「為什麼北極熊在跳舞?瞭解氣候變遷拿大獎」、「學術研究好幫手·超值獎品歡樂送」、「月借月開心,借書抽獎去」、「就讓SAGE告訴你為什麼不吃牛」、「Research Discovery」有獎徵答活動、「apabi中文電子書一電子書使用情況及內容滿意度問卷調查」、「Wiley網路研討會「如何撰寫高影響力的研究論文」、「TAO台灣學術線上」2013徵文活動、Emerald出版社徵

稿大賽和102年大專校院電子書與資料庫使用情況及滿意度問卷調查。

五、舉辦創意文具展售

時間：12月2日-6日 14:00-16:00

地點：總圖書館前廣場

合辦廠商：33 學堂

六、協助更新本館新網頁內容

七、協助舉辦12月16日「電子資源館藏發展新契機」研討會

八、增設 2 組電子郵件公用帳戶

九、舉辦 Turnitin 論文比對系統教育訓練

時間：12月17日 14:10-16:10

地點：電算中心 B 教室

十、持續更新一書一天地閱讀部落格

推薦館內新書，歡迎點閱。

十一、資訊檢索區利用教學卓越計劃經費更換 21 台電腦主機以及 24 台 22 吋電腦螢幕

十二、102 年 9~11 月份服務統計

資訊檢索區：4601 人次

參考服務：1768 件

全國館際合作：

複印：向外申請 247 件，外來申請 88 件

影印頁數 2085 頁

借書：向外申請 184 件，外來申請 81 件

本校新申請帳號：85 人

圖書館利用講習：18 場 24 小時 349 人

參、採編組

- 一、本校繼續加入「102 年度台灣學術電子書暨資料庫聯盟」共購共享計畫，至十一月底已完成 Emerald、Springer Publishing、Wiley Collection、Project Muse eBooks Collection、Palgrave connecteBooks、IOS & Woodhead & InfoSci 等西文電子書及空中英語教室影音典藏學習系統資料庫，目前已可透過圖書館電子資源整合查詢系統提供全校師生連線查詢利用；11月28日完成本校 102 年度採購案正式驗收作業。
- 二、圖書館與校園敦煌書局合作<好書得來速>計畫，102 學年度至今已購入

55 種。

三、102 年八月至十一月圖書館書刊經費採購已到館圖書(含非書)共計 2,722 筆。

四、102 年九月至十一月完成編目建檔(含院系回溯)計有中日文圖書 5713 冊、中文非書 457 件、西文圖書 2363 冊、西文非書資料 169 件。

五、院系圖書 102 年九月至十一月送總館列產完成登錄驗收共計中文圖書 1286 冊；西文圖書 266 冊；非書 26 件。

六、102 下半年度 hyread 電子書聯盟共建共享方案，共有 22 所大專校院共同參與，共計採購 1,299 筆中文繁體電子書，各校後續採作業進行中。

七、圖書館書刊經費分配至各系所 102 學年度各系所預算通知，經館長核可後，於 10/25 日以紙本送至各系。

八、配合各資料管理單位擬註銷資料查價作業。

1.配合流通組擬註銷中文圖書 66 冊、西文圖書 16 冊，進行查價作業，協助完成註銷程序。

2.配合建築系擬註銷中文圖書 107 冊、西文圖書 8 冊、非書資料 6 件，進行查價作業，協助完成註銷程序。

九、11 月 5 日完成 101 學年度增加設備財產清冊用印，兩份寄給董事會，一份給會計室，一份圖書館存檔備查。

十、配合資工系、企管系、公行專班等需求，提供本校相關類號圖書資源統計資料。

十一、12 月 2 日至 5 日在圖書總館一樓入口處新書展示區舉辦 102 年度圖書館週外文圖書書展活動，歡迎全校師生蒞臨參觀、踴躍推薦。

十二、資料庫試用訊息，歡迎多加利用！

試用資料庫：McGraw-Hill 『AccessEngineering』

試用網址：<http://2.accessengineeringlibrary.com>

使用者帳號：tunghaiu1 密碼：engineering

試用時間：2013/11/25~2014/01/24

肆、期刊組

一、2014 年西文期刊採購案

(一)預算金額新台幣 12,221,800 元整。

(二)該採購案為 2013 年西文期刊採購案的擴充案，採限制性招標。

(三)該案正進行請採購程序。

二、「2012 年西文紙本期刊」採購案正式驗收

- (一)102 年 11 月 25 日在總務處會議室舉行。
- (二)由總務長主持。
- (三)2012 年西文期刊停刊、絕版、未出刊及未寄達刊物共 20 種 44 本，總金額 1,381.84 美元，廠商已電匯退款。

三、完成 2014 年 CONCERT 引進資料庫系統訂購調查表

(一)新訂資料庫

- 1. Grolier Online (大美百科全書線上資料庫) (外文系推薦採購)。
- 2. JSTOR : ART & Science III (外文系推薦採購)。
- 3. TAO 臺灣學術線上學術期刊庫。
- 4. Turnitin 論文防抄襲系統。
- 5. CRSP 恢復訂購。
- 6. 6.360Link。

(二)刪訂資料庫

- 1. 工程學刊：因使用率偏低停訂。
- 2. CEPS 中文電子期刊資料庫停訂，改訂 TAO 臺灣學術線上學術期刊庫。
- 3. 商周及遠見雜誌知識庫。

四、101 年度教育部獎勵私立大學校院校務發展計畫經費訪視

- (一)102 年 10 月 22 日在茂榜廳舉行。
- (二)圖書館提供 101 年度採購圖書、期刊及電子資源清冊，管科會委員根據清冊勾選部份圖書期刊及電子資料庫，實地查核館藏並提出改進意見。

五、Turnitin 論文比對系統教育訓練

- (一)【主題】Turnitin 論文比對系統教育訓練，導入反抄襲系統，協助教師及學生運用系統檢核學期報告或學術論文的原創性。

(二)【時間、地點】

第一場：102 年 10 月 23 日 12:20~14:00 一校區計中電腦教室 C(ST021) 共 41 人參加。

第二場：102 年 10 月 24 日 12:20~14:00 管院電腦教室 M025 共 42 人參加。

六、教育部 102 年度「臺灣學術電子資源永續發展計畫」購置資料庫供全國技職及大學校院使用。

※空中英語教室影音典藏學習系統--空中英語教室及彭蒙惠英語每日頻道

1. 連線網址: <http://tccs9.webenglish.tv/>。
2. 使用期間&訂購內容
 - 1)永久使用(買斷自 102 年 8 月 1 日至 103 年 5 月 31 日之資料)。
 - 2)空中英語教室及彭蒙惠英語每日頻道。
 - 3)同時上線人數 20 人。
 - 4)資料內容提供 Embargo 兩個月。
 - 5)在圖書館首頁設立快速連結圖示。

七、參加「2013 年臺灣學術機構典藏研討會」

- (一)由國立臺灣大學圖書館、國立清華大學圖書館合辦。
- (二)102 年 10 月 4 日在清華大學第二綜合大樓 8 樓會議廳舉行。
- (三)研討會有 4 個議題
 - 1.NTUR 技術新發展，台大圖書館資訊組江玉婷小姐主講。
 - 2.臺灣科技大學機構典藏經驗分享，台科大圖書館系統資訊組長鄧惟中助理教授主講。
 - 3.中興大學機構典藏經驗分享，中興大學圖書館校史館組黃文彥先生主講。
 - 4.機構典藏的美麗與哀愁--臺師大經驗談，臺師大圖書館館長柯皓仁館長主講。

八、參加「2013 年電子資訊資源與學術聯盟國際研討會」

- (一) 會議時間地點

全國學術電子資訊資源共享聯盟(CONCERT)成立至今已屆滿十五週年，今年定於 11 月 6 日至 7 日兩天，假台灣大學應用力學研究所國際會議廳舉辦研討會及年會，筆者參加第二天的研討會。
- (二) 會議內容概要

本次研討會的主題訂為「**海量資料：學術研究新境界**(*Big Data and Academic Research: A New Horizon*)」，邀請國際知名與國內圖書資訊界專家學者及廠商就此一重要議題分享新知卓見。

伍、數位資訊組

- 一、AREMOS 電子資料庫更新至 102 年 9、10 月份資料提供讀者利用。
- 二、圖書館自動化系統各類資料統計 102 年 9、10 月已完並放置網頁上提供參考及分析。
- 三、協助流通組製作 144、145 期圖書館館訊網頁。

- 四、就業輔導暨校友聯絡室圖書回歸圖書館，管理學院圖書分館協助辦理共 300 冊圖書資料移送點收。
- 五、102 年 10 月 18 日王鑫一組長至台灣師範大學參加「2013 圖書館數位化應用趨勢研討會」，了解目前圖書館在保有既有的圖書館自動化系統的情形下，如何將電子書及電子資源整合，創造出穩定及價值的數位資訊服務。
- 六、自 102 年 7 月至 10 月 31 日，共安排國內外 4 家圖書館自動化系統廠商進行實機展示，讓圖書館員了解目前圖書館自動化系統的操作環境及架構，有利於未來本館評估是否進行圖書館自動化系統轉換。
- 七、就業輔導暨校友聯絡室圖書回歸總館數位資訊組多媒體資料室典藏多媒體資料共計 144 件，已完成點收入館。
- 八、配合本校舉辦金秋地球日活動，10/21-27 於圖書館一樓進館處播放環境保護相關議題 VOD 影片暨影片解說海報展。
- 九、協助處理創意動力中心及生科系回館典藏視聽資料共計 121 件，影片資料查詢後請採編組加註公播版，並製作家用版、回館典藏日期標籤。
- 十、管理學院圖書分館各項統計(102 年 9-10 月份)

(一)用館人次統計

項目	總人次	開館日	日平均	外賓	外賓日平均
102 年 9 月	10,743	23	467	244	10
102 年 10 月	12,453	29	429	373	12

(二)櫃檯作業統計

年份/月份 項 目		102/09	102/10
開館日	天	23	29
借還書人次	合計人次	1,572	2,075
借還書冊數	合計冊數	3,456	3,950
櫃台服務	件	256	226
代還服務(代還總館)	總館(冊)	530	530

(三)分館館藏統計(至 2013/10/31 止)

資料類型	中文／冊	西文／冊	合計
圖書	27,744	15,247	42,991
參考書	234	144	378

資料類型	中文／冊	西文／冊	合計
樂譜	597	3,760	4,357
大陸出版品	702	*	702
大陸出版品(參考書)	55	*	55
期刊	27	29	56
總計	29,359	19,180	48,539

十一、多媒體資料室各項統計(102年9-10月)：

多媒體資料室業務項目	102/09	102/10
借閱/人次(含續借)	322	480
借閱/件次(含續借)	573	792
視聽設備使用人次	137	125
VOD 視聽隨選系統	1243 次/連線位址	1063 次/連線位址

2013年12月流通量統計表--人次統計

數位資訊組 王鑫一製

日期	借書	還書	續借	預約	合計
12月1日	70	51	64	12	197
12月2日	229	238	134	19	620
12月3日	225	220	76	30	551
12月4日	223	219	68	24	534
12月5日	202	173	154	20	549
12月6日	181	168	102	17	468
12月7日	63	60	37	8	168
12月8日	67	59	54	17	197
12月9日	179	213	120	24	536
12月10日	206	196	64	25	491
12月11日	240	186	53	30	509
12月12日	179	164	60	16	419
12月13日	165	147	63	16	391
12月14日	64	44	34	4	146
12月15日	49	33	58	11	151

12月16日	177	190	83	22	472
12月17日	151	141	65	8	365
12月18日	194	188	60	24	466
12月19日	190	159	81	23	453
12月20日	145	153	59	18	375
12月21日	53	51	29	9	142
12月22日	47	40	69	3	159
12月23日	178	187	86	16	467
12月24日	117	111	34	11	273
12月25日	0	0	48	10	58
12月26日	191	210	100	19	520
12月27日	177	199	48	16	440
12月28日	103	66	27	13	209
12月29日	0	0	43	7	50
12月30日	222	228	102	15	567
12月31日	160	204	42	10	416
總計	4,447	4,298	2,117	497	11,359

2013年12月流通量統計表--冊數統計

數位資訊組 王鑫一製

日期	借書	還書	續借	預約	合計
12月1日	188	136	259	22	605
12月2日	651	598	630	23	1,902
12月3日	569	503	386	40	1,498
12月4日	555	469	350	33	1,407
12月5日	510	477	954	32	1,973
12月6日	579	475	413	29	1,496
12月7日	230	153	104	8	495
12月8日	176	183	179	23	561
12月9日	465	506	398	36	1,405
12月10日	548	453	185	36	1,222

12月11日	543	419	140	42	1,144
12月12日	389	411	150	22	972
12月13日	400	376	217	24	1,017
12月14日	160	117	95	4	376
12月15日	124	79	216	13	432
12月16日	422	408	252	31	1,113
12月17日	395	347	170	15	927
12月18日	483	431	149	31	1,094
12月19日	499	435	220	28	1,182
12月20日	409	377	146	24	956
12月21日	158	141	97	10	406
12月22日	125	119	190	3	437
12月23日	418	440	254	23	1,135
12月24日	393	334	70	20	817
12月25日	0	0	212	13	225
12月26日	521	540	275	27	1,363
12月27日	476	554	139	24	1,193
12月28日	349	158	121	17	645
12月29日	0	0	122	8	130
12月30日	615	573	293	19	1,500
12月31日	466	476	113	15	1,070
總計	11,816	10,688	7,499	695	30,698

2013年12月流通量統計表--讀者身份(冊次)

數位資訊組 王鑫一製

身份	借書	還書	續借	預約	合計
專任教師	598	484	1,260	11	2,353
助教	94	35	121	4	254
數學系專任教師	1	4	6	0	11
職員	240	288	448	41	1,017
兼任教師	168	158	118	3	447

附設.實習.計劃人員	94	153	106	11	364
退休人員	21	17	17	0	55
博士班學生	233	391	412	1	1,037
碩士班學生	1,999	2,558	1,855	94	6,506
學士班學生(日)	7,308	8,337	2,562	473	18,680
學士班學生(2)	0	0	0	0	0
學士班學生(進修部)	350	390	108	19	867
準研究生	0	0	0	0	0
特別生	179	252	73	7	511
志工	0	0	0	0	0
中部聯盟館師生甲組	26	28	0	0	54
中部聯盟館師生乙組	40	60	0	0	100
中部聯盟館師生丙組	0	7	0	0	7
私立綜合大學合作館	0	0	0	0	0
臺灣大學圖書館	0	0	0	0	0
綜合館合圖書館	0	0	0	0	0
大學館合圖書館	0	0	0	0	0
校友	7	4	0	0	11
捐贈者	0	0	0	0	0
工工系教職員工	18	23	32	0	73
工工系研究生	1	20	17	0	38
工工系大學部學生	77	94	33	2	206
政治系教職員工	2	5	25	0	32
政治系研究生	81	127	87	2	297
政治系大學部學生	238	330	111	21	700
公行系教職員工	3	1	0	0	4
公行系研究生	31	49	49	6	135
公行系大學部學生	9	6	0	0	15
採購組通知	0	0	0	0	0
其他	0	0	0	0	0
總計	11,818	13,821	7,440	695	33,774

2013 年 12 月流通量統計表--單位借閱排行榜

數位資訊組 王鑫一製

排行前 10 名	單位系所	小計	借閱次數
1	中國文學系(A01)	1,187	1,187
2	歷史學系(A03)	940	940
3	社會工作學系(E04)	770	770
4	社會學系(E03)	760	760
5	法律學院*系(E05)	745	745
6	政治學系(E02)	504	504
7	日本語言文化學系(A07)	421	421
8	建築學系(C02)	386	386
9	美術學系(A06)	376	376
10	行政管理暨政策學系(E06)	342	342

2013 年 12 月圖書預約排行榜

數位資訊組 王鑫一製

排行前 10 名	預約次數	書刊名	圖書登錄號
1	6	挺身而進:女性、工作、抱負	C583524
2	5	在怦然之後：關於愛情的 16 堂課	C584732
3	4	飢餓遊戲	C513365
3	4	偷看耶魯大師的單字講義	C583523
3	4	第一隻眼的誕生：透視寒武紀大爆發的祕密	C533903
6	3	50 次新多益滿分的怪物講師 NEW TOEIC 新多益聽力攻略+模擬試題+解析	C580250
6	3	50 次新多益滿分的怪物講師新多益閱讀攻	C584111
6	3	50 次新多益滿分的怪物講師新多益閱讀攻	C584112
6	3	Evernote 100 個做筆記的好方法：數位化重整你的工作與人生	C584230
6	3	NEW TOEIC 新多益 990 滿分王：文法猜題手冊	C568129
6	3	比打工度假更重要的 11 件事：出國前先給自己這份人生問卷	C585100
6	3	古海荒漠：地中海默默守著的大祕密	C438152
6	3	平凡的邪惡：艾希曼耶路撒冷大審紀實	C586063

6	3	冰與火之歌首部曲：魔幻冰原·卷一	C326061
6	3	地球：從美麗到滄桑	C551604
6	3	改變世界的地圖：一位科學研究者的孤寂與榮耀	C436789
6	3	珍稀地球	C331436
6	3	珍稀地球	C332592
6	3	珍稀地球	C361762
6	3	飢餓遊戲	C502390
6	3	情緒大腦的秘密檔案：情意神經科學泰斗從探索情敘形態到實踐正念冥想改變生命的旅程	C580856
6	3	給我一個島	C583194
6	3	開天闢地	C251763
6	3	黃金認證 NEW TOEIC 新多益閱讀測驗解題策略	C543618
6	3	夢想德國：為什麼德國人可以打造完美賓士，還有時間優雅逛花園？	C583569
6	3	福爾摩斯思考術：讓思考更清晰、見解更深入的心智策略	C583632
6	3	憤怒的葡萄	C586182
6	3	憤怒的葡萄	C586183
6	3	魅力學：無往不利的自我經營術	C584254
6	3	諮商與心理治療	C584538
6	3	骸骨之城.4	C583274

數位資訊組管院分館 2013 年 12 月各項統計表

數位資訊組 陳勝雄

2013 年 12 月館藏借閱資料類型人次/冊次統計

特藏號名稱	借書	還書	續借	預約	取消預約	小計
圖書	670	782	324	72	47	1,895
CD	19	17	10	3	2	51
數位影碟	9	16				25
樂譜	1					1
大陸出版品	9	15	1			25
光碟	9	11	4	1	1	26

碩士論文		1				1
合計	717	842	339	76	50	2,024

(人次)

特藏號名稱	借書	還書	續借	預約	取消預約	小計
圖書	1,282	1,506	774	82	50	3,694
CD	29	22	21	3	3	78
數位影碟	11	21				32
樂譜	2					2
大陸出版品	10	21	1			32
光碟	11	23	5	1	1	41
碩士論文		4				4
合計	1,345	1,597	801	86	54	3,883

(冊次)

2013年12月進館人次依門禁系統統計

年-月-日	08:00~ 12:00	12:01~ 17:00	17:01~ 19:00	19:01~ 21:30	總計	校外換證
2013-12-1	81	99	37	28	245	22
2013-12-2	127	284	70	47	528	9
2013-12-3	136	340	106	62	644	8
2013-12-4	133	292	65	44	534	9
2013-12-5	136	243	113	28	520	9
2013-12-6	114	174	15	50	353	11
2013-12-7	29	80	84	7	200	17
2013-12-8	54	117	27	25	223	25
2013-12-9	138	291	101	68	598	11
2013-12-10	147	372	117	50	686	10
2013-12-11	97	256	72	30	455	4
2013-12-12	192	204	101	51	548	17
2013-12-13	108	157	37	30	332	7
2013-12-14	67	88	40	31	226	19
2013-12-15	37	105	14	17	173	15

2013-12-16	125	236	105	64	530	13
2013-12-17	107	334	163	57	661	13
2013-12-18	167	309	80	45	601	15
2013-12-19	56	36	22	61	175	15
2013-12-20	125	168	45	38	376	29
2013-12-21	55	123	26	17	221	15
2013-12-22	71	138	35	25	269	24
2013-12-23	126	260	71	71	528	13
2013-12-24	105	137	閉館		242	6
2013-12-25	閉館					0
2013-12-26	182	289	78	49	598	13
2013-12-27	156	158	24	71	409	8
2013-12-28	50	51	31	19	151	9
2013-12-29	閉館					0
2013-12-30	173	302	102	47	624	8
2013-12-31	150	372	91	46	659	10
總計(含校外換證)	3244	6015	1872	1178	12309	384

2013 年 12 月流通量依讀者單位冊次統計(以二校區各系為主)

單位	借書	還書	續借	預約	取消預約	合計
音樂學系	18	26	2	0	0	46
美術學系	10	101	7	0	0	118
企業管理學系	333	279	101	15	6	734
國際經營與貿易學系	106	181	38	11	5	341
會計學系	142	196	50	7	5	400
統計學系	97	113	81	2	1	294
財務金融學系	173	236	151	16	6	582
資訊管理學系	23	49	11	6	4	93
餐旅管理學系	42	71	8	3	2	126
總計	944	1,252	449	60	29	2,734

2013 年 12 月流通量依圖書登錄號借閱排行榜統計

排行前 10 名	書刊名	索書號	登錄號
1	如何影響他人的心理學	494.35/3286/2012/ /	C569290
1	福爾摩斯先生收	873.57/8284/ /2012 四十五刷/	C579996
1	抓住飆股輕鬆賺：看圖選股 找出最佳買賣點	563.53/2533/ /2013 十二刷/	C586141
4	統計學	510/3031/2009/ /	C510013
4	財務管理	494.7/1791-01/2001/ /	C547604
4	Statistics /	519.5/M132/2009/ /	W284315
4	創新者的解答	494/2028-1/2004/ /	C364441
4	漫談登山安全	992.77/2600/2012/ /	C587114
4	不說話,只作伴	855/1164-011/2005/ /	C421039
4	便利貼時間管理	494.01/5032/2013/ /	C573699

2013 年 12 月電子資源整合查詢系統使用者統計(以二校區各系為主)

系所	登入次數	百分比
企管系	517	5.42%
財金系	508	5.33%
會計系	327	3.43%
餐旅系	270	2.83%
音樂系	212	2.22%
統計系	190	1.99%
國貿系	105	1.10%
美術系	85	0.87%
資管系	54	0.57%

東海大學圖書館流通組 102 年 8~12 月非 IC 式證卡辦證統計

流通組 陳健忠

	單 位	08 月	09 月	10 月	11 月	12 月	01 月	小 計
中部	01 中興	2	5	2	3	1		13
館合	02 逢甲	3	5	3	2	2		15

聯盟	03 靜宜	3	2	2	2	2		11
	04 彰師	6	2	10	1	1		20
	05 暨南	5	3	4	4	1		17
	06 臺中教大	6	2	5	2	1		16
	07 大葉	1	0	0	0	0		1
	08 朝陽	1	0	1	1	1		4
	09 亞洲	2	2	2	0	0		6
	10 中山醫大	0	0	1	0	0		1
	11 嶺東	1	0	0	1	0		2
	12 弘光	1	2	0	1	0		4
	13 台中技大	2	0	0	1	0		3
	14 中國醫大	2	5	2	1	0		8
	15 勤益	0	0	0	0	0		0
	16 聯合	0	0	0	0	0		0
	17 建國	0	0	1	1	0		2
	18 中臺	0	1	0	0	0		1
	19 明道	0	0	0	2	0		2
	21 南開	1	0	1	0	0		2
	36 修平	0	0	0	0	0		0
	43 育達	0	0	0	0	0		0
小計	36	29	34	22	9		130	
東海 非專 任人 員	22 東大附中	0	0	0	0	0		0
	23 圖書館閱覽證	0	1	0	0	0		1
	24 兼任老師	5	11	11	4	3		34
	25 附設/計劃/助理/研究人員	1	2	2	1	0		6
	27 客座/訪問	0	4	4	0	0		8
	28 校友	0	0		0	0		0
	29 眷屬	3	6	1	3	0		13
	30 特別生	0	1	4	1	1		7

31 退休人員	1	1	1	1	0		4
32 捐贈者	0	0	0	0	0		0
33 志工	0	0	0	0	0		0
34 準入學生	0	0	0	0	0		0
35 其他	0	0	0	0	0		0
37 屏東科大	0	0	0	0	0		0
38 管院分館外 賓閱覽證	0	0	0	0	0		0
39 台中女中閱 覽證	0	0	0	0	0		0
40 成功大學	0	0	0	0	0		0
41 臺大館合證	0	0	0	0	0		0
42 靈林科大	0	0	0	0	0		0
44 良鑑廳	0	0	0	0	0		0
46 立人高中 館合證	0	0	0	0	0		0
47 台中一中	0	0	0	0	0		0
48 校友自修 室臨時證	0	0	0	0	0		0
49 清華大學 館合證	0	0	10	0	0		10
50 清水高中 閱覽證			10	0	0		10
51 中正大學 館合證			5	0	0		5
小計	10	26	48	10	4		98
合計	46	55	82	32	13		228

非 IC 式證卡新辦建檔人數 102 學年第一學期共計 228 人。中區館盟共有 130 人辦證，校內使用共 98 人。

102 年 12 月，開館 29 天，共 13 人來館辦證，佔第一學期總額之 5.7 %。

中區館盟有 9 人辦證，佔 12 月之 69.23 %，總額之 3.95 %；

東海校內人員 4 人辦證，佔 12 月之 30.77 %，總額之 1.75 %。

12 月中區館盟申請使用新辦辦理人數新增辦理人數為 9 人；校內使用共 4 人：兼任老師 3 人、客座訪問學者 0 人、計劃 0 人、自修閱覽室校友發證 0 人、眷屬發證人數為 0 人、特別 1 人、退休 0 人。

PS1.圖書館自 101 年 11 月 19 日開始進行改建工程，自 101 年 11 月 19 日後系統停止電腦建檔與統計。102 年 2 月 18 日重新開放系統。

102 年 8~12 月非 IC 式證卡刷卡入館人數統計表

流通組 陳健忠

102 上	102/08	102/09	102/10	102/11	102/12	103/01	小 計
	2,499	3,556	5,451	5,015	4,275		20,796
102 下	103/02	103/03	103/04	103/05	103/06	103/07	小 計

PS1.統計單位包括圖書總館、管院分館、自修閱覽室三處人次加總。

102 全學年自 102 年 8 月~103 年 7 月，102/08-103/01 刷卡人數為 20,796 人次。(最多人數為 102/10 之 5,451 人次，最少為 102/08 之 2,499 人次)

102 年 8~12 月用館暨外賓人次統計

流通組 陳健忠

年/月份 項 目		102 08	102 09	102 10	102 11	102 12	103 01	小計
出館 人次	總人次	9,221	34,336	47,097	57,255	39,995		87,904
	開館天數	22	23	29	29	29		132
	單日出館 最多人次 /日	8/19 691	9/9 2,598	10/1 2,389	11/11 4,011	12/30 2,147		
	日平均人 次	419	1,493	1,624	1,974	1,379		1,423
入館 登記 人次	外賓最多 人次/日	939 8/19 59	1,431 9/15 76	1,798 10/1 74	1,544 11/2 66	1,496 12/14 63		7,208
	日平均人 次	43	62		53	51		56

PS1.圖書館改建工程自 11/19 開始進行，即日起人工統計外賓登錄。

PS2.自 2013/02/18 起恢復系統統計

102 年 12 月份用館人次共計 39,995 人次，假日開放 8 日，平時開放 21 日。12 月用館人數平時約 33,968 人次，假日約 6,027 人次。12 月外賓進館人數 1,496 人次，平時約 1,045 人次，假日約 451 人次。103 年 1 月上旬將進行期末考，使用人次從 12 月末將逐漸增加。

102年8~12月用館人次登記尖、離峰使用分列表

流通組 陳健忠

月份 項目	102 08	102 09	102 10	102 11	102 12	103 01	合 計
出館人次 (全月總計)	9,221	34,336	47,097	57,255	39,995		187,904
出館人次 (週一至週 五小計)	9,221 100 %	31,885 92.86%	41,467 88.05%	45,840 80.06%	33,968 84.93%		162,381 86.42 %
出館人次 (週六至週 日小計)	0 0 %	2,451 7.14%	5,630 11.95%	11,415 19.94%	6,027 15.07%		25,523 13.58 %
備 註	暑假假 日閉館					寒假假 日閉館	

102年8~12月外賓登記尖、離峰使用分列表

流通組 陳健忠

月份 項目	102 08	102 09	102 10	102 11	102 12	103 01	合 計
外賓換證 (全月總計)	939	1,431	1,798	1,544	1,496		7,208
外賓換證 (週一至週 五小計)	939 100 %	1,199 83.79%	1,393 77.47%	1,086 70.34%	1,045 69.85 %		5,662 78.55 %
外賓換證 (週六至週 日小計)	0 0 %	232 16.21%	405 22.53%	458 29.66%	451 30.15%		1,546 21.45 %
備 註	暑假假 日閉館					寒假假 日閉館	

102年8~12月自修閱覽室進出人數統計

流通組 陳健忠

門名	8月	9月	10月	11月	12月	1月	合計
二教學區圖 書館分館							
圖書館右側 入口	1211	7542	9566	15853	8055		
圖書館左側 入口	4084	18333	26025	28225	21441		
圖書館總館 B1F_出	14	53	69	78	31		

圖書館總館 B1F_進	4603	6961	11472	19270	11477		
圖書館後門					7		
合計	9912	32889	47132	63428	41004		194365

PS1.圖書館因工程改建，自 101 年 11 月 19 日起系統暫停刷卡計數統計功能。

PS2.自 102 年 2 月 18 日起恢復系統統計。

102 學年上學期(8 月-12 月)討論室登記使用統計

流通組 陳健忠

月份 系所	8	9	10	11	12	1	說 明
工工系		7	39	18	24		12 月借用 第 5 位
中文系		1	6	3	3		
化材系	1	4	5	7	1		
化學系	1		2	16	7		
日文系		2	1	4	5		
外文系		4	11	10	8		
生科系		2	5	5	7		
企管系	8	7	21	13	21		
行政系	7	7	13	10	20		
法律系	4	18	28	27	60		12 月借用 第 2 位
物理系	2	3	7	7	2		
社工系		5	58	56	73		12 月借用 第 1 位
社會系		7	11	11	30		12 月借用 第 3 位
建築系		5	4	0	3		
政治系			1	5	19		
思沙龍 讀書會	3						
美術系	1		3		1		
音樂系		1					
哲學系			1				

食科系		1	2	3	4		
畜產系		2		12	7		
財金系			3	6	7		
國貿系		3	10	3	8		
國際服務學習		1					
教資中心				3	1		
統計系		1	7	5			
景觀系		2		4	7		
華語中心			1				
會計系			1	4	15		
經濟系		5	19	20	29		12月借用第4位
資工系			8	2	6		
數學系				0	2		
歷史系			5	1	3		
資管系		1		0	3		
電機系		1	1	0			
餐旅系			1	2	1		
環工系	7	4	5	3	9		
圖書館採編組							
圖書館參考組							
圖書館館長室							
	34/8/22 =19.32%	95/12/23 =34.42%	279/12/29 =80.17%	260/12/29 =74.71%	386/12/29 =109.2%		
合計	9單位 34房次 241人次	25單位 95房次 538人次	29單位 279房次 1,533人次	27單位 260房次 1,498人次	30單位 386房次 2,067人次		

PS.排列順序依系別筆劃多寡

說明：12月份使用系所單位共計30系所單位、386房次借用、2,067人次使用。

M1(4人房)--- 102次使用(26.42%)，借用次數第2位，* 407人次使用

(19.69%)，使用人數第 3 位
M2(5 人房)--- 83 次使用(21.51%)，借用次數第 4 位，* 390 人次使用
(18.86%)，使用人數第 4 位
M3(10 人房 A)---105 次使用(27.2%)，借用次數第 1 位，* 644 人次使用
(31.16%)，使用人數第 1 位
M4(10 人房 B)---96 次使用(24.87%)，借用次數第 3 位，* 626 人次使用
(30.21%)，使用人數第 2 位
5 月 29 日之圖書委員會已通過管理事項要點，往後將按規範管理。

參加「2013 年中部大學校院圖書館聯盟聯席會議」報告

流通組 賀新持

日期：102 年 12 月 13 日(星期五) 13:30-16:30

地點：育達科技大學圖書館三樓團體視聽室

時間	活動內容	主持人/主講人
13:30~13:50	報到	
13:50~13:55	開幕式	主持人：陳建勝校長
13:55~14:45	專題演講：運用行動載具探索育達圖書館	主講人：陳弘正助理教授 (育達科技大學通識教育中心)
14:45~14:55	上次會議決議執行情形報告	主持人：王念華 資圖長 (育達科技大學資訊圖書處)
14:55~15:20	茶敘	
15:20~16:00	分組提案討論	館長組主持人：王念華 資圖長 館員組主持人：康月艷組長 (育達科技大學資訊圖書處)
16:00~16:30	綜合座談	主持人：王念華 資圖長
16:30~	賦歸	

討論提案：

一、審議聯盟館 101 學年度單位學生圖書經費案。

【說明】依據聯盟章程第六條退場機制，各聯盟館填報「101 學年度單位學生圖書經費調查表」。原文為會員每年購置書刊資料費(含圖書、期刊、多媒體及電子資源)投入在該會員學校每位學生(含日、夜間部)不得低於 1500 元，以為各館對等性、持續性之成長。未達標準達二年者，得經會員大會決議列入觀察名單。第三年未改善者，得經會

員大會決議於以除名。

【決議】聯盟館各校皆符合章程第六條。

二、僑光科技大學申請加入中部大校院圖書館聯盟丙組案。

【說明】聯盟丙組會員初審審查結果 5 校同意，8 校不同意。

【決議】通過。(經現場代表提議通過採二輪式投票，第一輪先就初審結果表決，如不接受初審結果，方進入第二輪投票。第一輪舉手方式表決，接受初審結果9 票，不接受初審結果10 票，故進行第二輪表決僑光科大申請加入案，經無記名方式投票，同意12 票，不同意7 票)。

三、「中部聯盟館跨校讀者管理系統」增加個人資料蒐集聲明案，提請討論。

【說明】因應個人資料保護法施行，建議在「中部聯盟館跨校讀者管理系統」登錄個人資料前，增加個人資料蒐集聲明，以俾聯盟館成員館可後續處理讀者個人資料。

【決議】通過，請朝陽科技大學協助草擬個人資料蒐集聲明文字內容，傳送各會員提供意見修正後，於系統登錄個人資料前，增加個人資料蒐集聲明。

四、審議「中部大學校院圖書館聯盟圖書借閱辦法」第一條條文修正案，提請討論。

【說明】一、配合成員館校名異動，提請修正。

二、修正更名成員館校名：育達商業科技大學更名為育達科技大學。

【決議】通過。

五、臨時動議一：建議修改章程第四條「欲申請加入為新會員者應先通過各組之審查委員初審其入會資格」，將「通過」修正為「經過」，提請討論。

【決議】通過。

六、臨時動議二：建議修改章程六條「第三年未改善者」，修改為「連續二年未改善者」，提請討論。

【決議】通過。經舉手方式投票，投票結果10 票同意，7 票不同意，過半數通過。

七、臨時動議三：有關讀者線上填寫會員申請表時，必備欄位過多個資，建議是否簡化欄位，提請討論。(館員組)

【說明】因個資法的規範，有關讀者線上填寫會員申請表時，必備欄位過多個資，建議是否簡化欄位。

【決議】請逢甲大學先將會員申請欄位重新檢視，並於下次會議提出完整建

議方案。

八、綜合座談

提案：今年8月起啓用聯盟新版借書證，但因舊證並未回收更新，新舊並行過於雜亂，建議全面統一更換新版借書證，提請討論。

【決議】通過，請各聯盟館配合辦理。

「2013年台灣 OCLC 管理成員館聯盟會員大會」摘要報告

採編組 曲小芸

會議時間：民國 102 年 12 月 5 日(星期四)

會議地點：台灣大學圖書館 B1 國際會議廳

主辦單位：國立臺灣大學圖書館、國家圖書館

協辦單位：OCLC、文崗資訊(股)公司、飛資得知識服務(股)公司

一、前言

教育部鼓勵並支持「推動我國加入 OCLC 管理成員館(Governing Members)計畫」，今年已邁入第七年，為促進聯盟的有效運作，並希望成員館在參與聯盟大會討論交流之際，亦能傳遞新知，透過實務經驗交流，進而學習成長

二、會議內容摘要

此次會議的主要目的是報告教育部第 7 年計畫執行成效及新計畫案的說明與討論，由各成員館表決是否繼續向教育部提報第八年計畫，聯盟是否繼續營運。

主要內容分成三大項：

1. 2013 年聯盟執行成果報告：

- (1)目前成員館會員數量為 120 個。
- (2)國圖 NBINet 書目於民國 101-102 年分別上傳 150 萬筆共 300 萬筆，上傳筆數排名為世界聯盟國第二名，大大提升臺灣出版資料之國際能見度。
- (3)協助成員館與 OCLC 之業務聯繫，提供相關權利義務與技術諮詢服務。
- (4)共舉辦了 5 場教育訓練，合計有 83 個單位人數共計 166 人參與。
- (5) 2013 年 10 月 7-8 日承辦第 5 屆 OCLC 亞太地區理事會會員大會，有 320 位館員來自 14 個國家出席。

2. 計畫自籌款結餘報告：2013 年 7 月各會員館因匯差因素而溢繳之費用，

經與台大會計單位協商，同意由聯盟自行控管各會員館之退款作業，原建議 2012 年各會員館因匯差溢繳費用於折抵 2013 年費使用，但經第 14 次推動館會議，同意各年度結餘款暫保留於聯盟，將結餘帳務周知各成員館。

3. 2014 年會員館自籌款暨原編分攤計算方法：將比照 A 方案，依會員館使用 OCLC worldCat 情形比例，計算使用總數，並配合 2013 年級距表核算出各館之級數金額 $(2011 \text{ search} \times 40\% + \text{export} \times 60\%) + (2012 \text{ search} \times 40\% + \text{export} \times 60\%)$ 。原編分攤筆數以上傳原編 5 萬筆書目，用以抵扣年費 10 萬美元考量聯盟成員館進行原編現況依第 13 次推動館工作小組會議決議級數 1 至 4 級成員館不須提供原編，由級數 7 至 10 級成員館協力分攤，並鼓勵 OCLC 聯盟成員館持續上傳原編書目與更新館藏記錄

三、成員館提案討論

1. 提出 4 個方案向教育部提出成員館提案討論計畫

A 方案(教育部補助款 30 萬美金)

B 方案(教育部補助款 20 萬美金)

C 方案(教育部補助款 10 萬美金)

D 方案(教育部無補助款)

建議 103 年先以 A 方案向教育部申請計畫補助款，作為成員館自籌款分攤方式，並於聯盟年會中提案尋求各成員館的支持。待明年教育部補助金額確認後，視情況與 OCLC 商談後續事宜。

決議：通過

2. 上傳 OCLC 書目字碼錯誤問題：

國家圖書館 NBINet 上傳 OCLC 書目，仍有中文字型無法被 OCLC 系統接受，已整理不被接受的清單一份，希望由 OCLC 協助處理。

決議：持續向 OCLC 要求協助處理。

四、實務經驗交流與分享

1. 編目經驗：

(1) 中文名稱權威彙整

截至 2013 年 10 月底國圖及臺大權威資料彙整，完成 110,831 筆書目的個人作者權威標目驗證修訂建立權威與書目關連，提升書目查詢的精確及完整度，兩岸三地研商擴大權威資料共享庫合作事宜，每年舉行會議，研商中文個人名稱建置相關議題，包括：資料建檔規範、實做

原則等。

兩岸三地成員館：

- 國家圖書館
- 大陸北京中國國家圖書館
- 北京大學 CALIS
- 香港聯校圖書館館長諮詢委員會(JULAC)權威小組 HKCAN

(2)西文 RDA 國家圖書館之因應

國家圖書館 101 年 3 月 21 日宣布成立 RDA 小組，101 年 4 月邀請國內編目專家參與其主要工作：

- 研析 RDA 及相關技術之發展
- 研析國內編目之因應國內 RDA 小組現況及規劃
- 截至目前召開 13 次會議(2012 年 10 次，2013 年 3 次)
- 編製完成 RDA 重要中文用語表之初稿置放國家圖書館編目園地
包括：RDA 一般用語、Element Set、Content type、Media type、Carrier type、附錄 I (個人、家族、團體與資源間關係用語)、附錄 J (資源與資源間關係用語、及附錄 K (個人、家族、團體間關係用語) 用語中譯。
- 編目規則未來諮詢會議邀請國內相關學者專家座談討論中文編目規則未來

在中文資料尚未正式採行 RDA 之前 CCR 仍為過渡期必須應用的規範。分編委員會可進行微幅修訂後印行以因應教學需要。

- 可擴大 RDA 小組參與範圍，整合大家力量共同推動 RDA。
- RDA 小組將依據老師審查意見再行修訂中文用語表。
- 有關編製 RDA 中文手冊，可先擬訂編製期程，手冊內容應包括著錄善本書的特殊需求等。待國內已有共識且預備充分後，由各館各自評估其中文資料採用 RDA 的期程。
- 大陸若已完成翻譯 RDA，可接洽授權事宜，用以參考調整國內相關用語及編訂手冊。
- 建議臺大編目組編製的 RDA 手冊，置放在國家圖書館編目園地嘉惠各使用館。

2.館際互借與文獻傳遞服務經驗

目前臺大館合的方式：NDDS、RapidILL、OCLC 與其他(Email、書信 等)

- (1) NDDS 是國內資料互借途徑
- (2) RapidILL、OCLC 是海外資料互借途徑

RapidILL：

Rapid ILL 為美國 Colorado State University 的 MorganLibrary 研發之期刊文獻傳遞系統。國外有包括 Princeton、MIT、Cornell 及 Purdue 大學等 300 多個會員，國內會員館除了臺大尚包括成大、臺師大、交大、清大等十二所學校加入。以快速而有效率地提供服務聞名，年費新台幣 27 萬。

- RapidILL 限制缺點：只能申請期刊文獻；圖書、會議論文集、博碩士論文等文獻皆無法經由 Rapid ILL 取得。因 ISSN 為必備資訊，早期無 ISSN 之期刊，無法經由 Rapid ILL 取得。參與會員仍以美加地區為主，因此不易經由 RapidILL 取得其他地區（如歐洲、日本、大陸等）之期刊文獻。無法處理中文字碼，系統上為亂碼，僅能以 ISSN 查詢。

OCLC Resource Sharing：自 2004 年起加入 OCLC 資源分享服務，繳交年費使用 OCLC 系統查詢全球書目，並得利用該系統與其他會員單位提出雙向館際合作付費申請。

3.數位典藏系統使用經驗：政大與臺大評估考量

國內：凌網科技、飛資得

國外：OCLC ContentDM、III Content Pro

結果同樣選擇採用 CONTENTdm 為數位典藏平台，6 個理由：

- (1) 經由測試使用，基本可滿足本館各類型數位化典藏品的成果上網使用。
- (2) 各個不同資料庫可分別設定。
- (3) 國內外有多個典藏機構採用。
- (4) 提供 API，可進行客製化開發，有彈性修改的空間。
- (5) 依循國際標準，包括 Unicode、Qualified Dublin Core、OAI-PMH 等。
- (6) 國內相似產品可供選擇較少。

詳細資料請上臺灣 OCLC 管理成員館聯盟網站查讀

* <http://service.flysheet.com.tw//online/OCLCGM/>

東海大學「電子資源館藏發展新契機實務研討會」活動側記

館長室提供

今日資訊科技快速成長，讀者對電子資源的需求與日劇增，而在經濟不景氣的時代，圖書館經費面臨逐年緊縮的窘境，但期刊和資料庫的漲幅不斷攀升，圖書館如何滿足師生教學研究需求？又如欲維持服務品質，各圖書館之間如何擴展更有效的合作計畫，是當前面臨的課題，也是這次研討會探討的主軸，希望藉由專家學者的指引及各館彼此間的討論，大家集思廣義，共謀對策。

2013 年 12 月 16 日中華圖書資訊館際合作協會中部分區和東海大學圖書館主辦，邀請香港嶺南大學資訊科技總監暨圖書館館長鄭瑞瓊館長、政治大學圖書資訊與檔案學研究所楊美華教授以及台灣師範大學圖書館柯皓仁館長探討電子資源館藏發展的相關議題。並邀請科技政策研究與資訊中心 CONCERT 計畫主持人石美玉小姐、交通大學圖書館黃明居副館長、台灣大學圖書館館藏徵集組邱婉容組長與逢甲大學圖書館技術服務組黃勵立組長分享其致力於圖書館界合作採購的實務經驗。

三位主講者內容簡述如下：

一、鄭瑞瓊館長

介紹香港 8 所公立大學所組成的一個討論以及協調合作圖書館信息資源和服務的論壇(JULAC)所進行的電子資源聯合採購的運作方式，以及介紹嶺南大學圖書館如何成功的建置校內的機構典藏制度。

二、楊美華教授

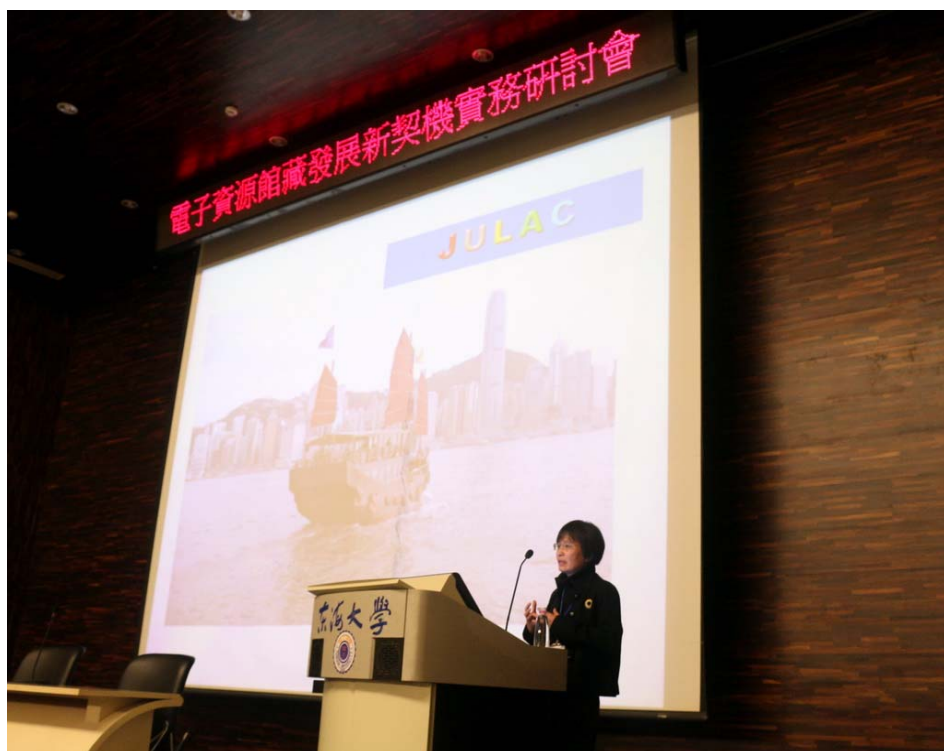
整理並報告有關於學術圖書館以及其電子資源館藏發展的新趨勢。

三、柯皓仁館長

介紹數種電子資源使用統計的相關計劃與標準，並呼籲圖書館界應要求廠商能夠提供 COUNTER(Counting Online Usage of NeTworked Electronic Resources)規範的使用統計數據資料，以利圖書館後續分析使用。

在綜合座談的時間，有來賓問到有關於一站式服務、交大的使用者如何可以從 Google Scholar 串連至交大圖書館所訂購的電子資源與部分廠商有整庫訂購和單刊選擇的問題，並就如何與校內教授溝通電子資源的刪訂等相關問題，各講者就其問題做了詳細的回覆。

此次研討會除了圖書館界參與踴躍，也有部分廠商與會，7 位講者分別分享了其在電子資源館藏發展領域的心得，讓與會的同道們獲得了啟發，並了解未來圖書館界合作的新趨勢。



期刊組施麗珠攝

「102 年圖書館週」書籤設計比賽頒獎典禮 閃耀登場

參考組提供

東海大學圖書館於「102 年圖書館週」舉辦書籤設計比賽，主題為「閱讀與學習在東海」，希望能藉由同學們發揮創意，繪製出具有東海特色的書籤，以吸引更多的同學們熱愛學習與善加利用圖書館。

此次活動共收到來自不同系所同學們的作品，共計 34 件參賽作品。除了由評審們選出校長獎、第二名、佳作以及推薦獎共 6 件得獎作品之外，亦開放網路投票，由本校教職員生票選出網路最佳人氣獎(鄭富銘同時獲得校長獎及網路最佳人氣獎)。於 12 月 17 日下午假第一會議室頒獎給得獎者。同時，亦頒發獎品給 101 學年度全校借閱冊數排名前五名的同學，公開表揚他們對於自我學習與追求知識的熱情，藉此提升校園閱讀風氣。

除了書籤設計比賽，今年圖書館週活動亦包括：創意文具展售、外文書展、「愛與幸福」影展等活動，讓更多讀者親近圖書館知識的殿堂。



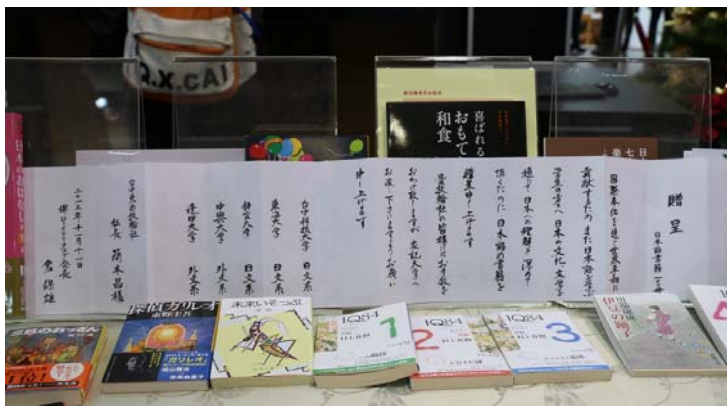
期刊組施麗珠攝

來自日本的聖誕禮物

採編組提供

入冬了，近日雖然寒風刺骨，但是東海的圖書館內卻是充滿了溫馨喜樂的氛圍，透過金色系的聖誕裝飾，傳達著令人期待的聖誕節腳步近了！

12月10日下午，台中東南扶輪社簡社長等人帶著來自日本大阪堺扶輪社贈送本校的日文圖書(川端康成、夏目漱石、春上村樹、東野圭吾等名作家著作)一批，本校由圖書館陳格理館長代表受贈，陳館長也回贈感謝狀一面，表達謝意；另外據簡社長表示，日本大阪堺扶輪社願意提供本校學生遊學名額，因此在簡單隆重的贈書儀式之後，由日文系黃淑燕主任與簡社長等人繼續進一步的溝通，希望藉此能有助於提供本校學生拓展視野培養國際觀的生活學習機會，感謝簡社長為本校帶來這份溫暖的聖誕禮物，聖誕快樂！



期刊組施麗珠攝

不怕「借書」會有「細菌」跟著！

流通組 賀新持

深化讀者服務，關心讀者健康，是圖書館的目標與責任。

本校圖書館，是全校師生閱讀與研究的重心，雖然從 2006 年系圖開始與總館一起使用 T2 系統；2008 年 9 月管院分館成立；但統計總館近十年來的借書，仍有 731,117 人次，2,209,615 冊，平均每年有 73,111 人次，借閱 220,961 冊。可知校內師生對圖書館的重視。

由於讀者對於具有五十八年歷史的圖書館所典藏的圖書資料，屢屢表示書籍老舊，惟恐蘊藏大量的細菌，影響到個人的健康。常以國立清華大學圖書館與國立公共資訊圖書館，二館都已擁有「除菌機」殺除書籍中的細菌，藉以維護讀者身體的健康。相對之下，東海未能跟上時代潮流，似乎也未替讀者健康考量。

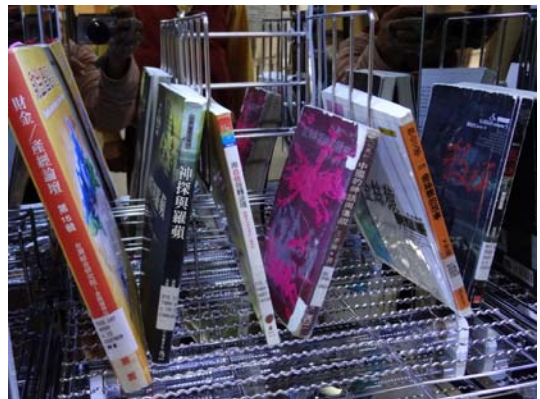
承蒙「教學卓越計畫」的補助，圖書館新近採購「除菌機」一部，已於 12 月 12 日入館使用，放置在一樓「自助借還書機」區，左右兩邊都是借書機，便利讀者完成借書手續，隨即可用「除菌機」殺菌，滅絕隱藏在書籍的細菌，免除細菌的滋長，而危及讀者的健康。

目前採購的「除菌機」，是以「紫外線光波」殺菌，可以除去微生物與細菌，如：金黃色葡萄球菌和大腸桿菌等，維護外借圖書資料的清潔。

關心讀者的安全，特別要求廠商在安裝時，需用儀器實地測量有無幅射線或發熱而燙傷使用者，測試後瞭解「除菌機」不會發生傷及人體的問題，請讀者安心以並善加使用。



除菌機的外型與擺放位置



除菌機內部，同時放置六本書殺菌

統計暨分析

流通組 2013 年 12 月份新書移送統計暨分析

流通組 謝鶯興

一、12 月份各館新書移送的資料暨分析

12 月份經手處理的新書統計暨分析，仍以總館(含總館的各組室、管理學類書籍移送管院分館)的新書移送、各系所單位圖書室回送圖書館、各館遺失報賠、國科會專案借書的新書移送(借還)等，分新書移送表與新書上架撤架表等二種表格統計，並略為分析各表所呈現的狀況，以為採購與典藏的參考。

各館新書移送表(2013.12.01~2013.12.31)

	書籍	光碟	總計
總館	一般書庫 1389 ¹	89	1478
	特藏室 325 ²	0	325
	參考室 11 ³	0	11
專案借書	社會系鄭志成老師 1 景觀系吳佩玲老師 12 法律系陳運財老師 69 通識中心陳永峰老師 55 通識中心王崇名老師 16	0	153
			總館 書 1725 光碟 89 專案借書 153 總計 1967

12 月份總館(包括各系所單位回送總館及暢銷書區撤架書)共進新書(含附件)1814 本，專案借書 153 本，總計 1967 本。總館書籍(含一般書庫、特藏室、參考組)共進 1725 本，佔全數的 92.22%。「光碟」有 89 片，佔全部的 4.52%。專案借書 153 本，佔全部的 7.78%。

分別從「一般書庫」、「特藏室」、「參考組」等組室進書來看(多媒體資料

¹ 總館進書包含中文書 754 本，展示書有 340 本，不展示 414 本；西文書 635 本，展示書 205 本，不展示書 430 本。

² 特藏室進書包含大陸書 323 本，校史文獻 2 本。

³ 參考組為中文參考書 11 本。

室及管院分館的新書已歸採編組自行通知),「一般書庫」1389 本,佔全數的 70.62%。「特藏室」325 本,佔全數的 16.52%。「參考組」11 本,佔全數的 0.56%。可見本月份以「一般書庫」的書居首位,「特藏室」居次。

12 月份專案借書共 153 本,以法律系陳運財老師 69 本居冠,通識中心陳永峰老師 55 本居次。

光碟附件移送分類表(2013.12.01~2013.12.31)

		總類	一百類	二百類	三百類	四百類	五百類	六百類	七百類	八百類	九百類	合計
光碟	12.03	0	0	3	4	4	7	1	0	12	6	37
	12.04	0	0	0	3	0	0	0	0	1	0	4
	12.10	0	0	2	5	2	1	0	0	11	1	22
	12.17	0	0	0	8	0	0	0	0	2	0	10
	12.24	0	1	0	4	2	2	0	0	7	0	16
	總計	0	1	5	24	8	10	1	0	33	11	89

總館新進光碟分別有 5 次,合計 89 片,全為「流通櫃檯」附件,佔全數的 4.52%。以八百類的 33 片為最多,其次是三百類的 24 片,第三則是九百類的 11 片。

二、12 月份新書移送分類統計

圖書館整建後,「新書展示區」設於入口處的正前方,與「暢銷書區」及「主題展示區」並列。茲將採編組移送至流通組的中、西文書籍,逐次進行分類統計的登記後,表列於下,藉以瞭解新書移送與展示的真实狀況。

12 月中文新書移送分類表(2013.12.01~2013.12.31)

月份	12/03	12/04 ⁴	12/10 ⁵	12/24	展示	不展示	小計
總類	3	19	5	1	4	20	24
一百類	4	4	15	19	23	19	42
二百類	9	13	7	1	10	20	30
三百類	6	17	6	13	19	23	42
四百類	24	7	37	30	54	44	98

⁴ 此次中文新書 184 本,為贈書,不展示。

⁵ 此次的中文新書 230 本,分兩次陳列展示。

五百類	46	43	68	48	94	111	205
六百類	1	19	3	4	5	22	27
七百類	15	15	23	12	27	38	65
八百類	39	26	59	52	91	85	176
九百類	4	21	7	9	13	28	41
小計	151	184	230	189	340	414	754

從上列可知，12月份的中文新書移送，共有4次，展示書有2次，共340本；不展示書有2次，共414本；合計754本。

中文書的進書量，以五百類的205本最高，佔中文書的27.19%；其次為八百類的176本，佔中文書的23.34%；第三為四百類的98本，佔中文書的13.00%。

12月西文新書移送分類表(2013.12.01~2013.12.31)

月份	12/03 ⁶	12/03	12/10 ⁷	12/17	12/17 ⁸	展示	不展示	小計
總類	2	6	3	1	6	7	11	18
一百類	12	2	16	26	1	28	29	57
二百類	6	0	11	0	0	0	17	17
三百類	3	15	51	34	13	49	69	118
四百類	3	0	9	1	0	1	12	13
五百類	4	2	3	6	2	8	9	17
六百類	3	1	3	15	1	16	7	23
七百類	20	0	44	74	0	74	64	138
八百類	32	0	41	19	0	19	73	92
九百類	40	0	81	3	0	3	121	124
小計	145	26	262	179	23	205	430	635

從上列可知，12月份的西文新書移送，共有5次，展示者有2次，計205本；不展示者有3次，計430本；合計635本。

西文書的進書量，以七百類的138本最高，佔西文書的21.73%；其次為九百類的124本，佔西文書的19.53%；第三為三百類的118本，佔西文書的

⁶ 此次西文新書160本，為贈書，不展示。

⁷ 此次西文新書262本，為贈書，不展示。

⁸ 此次西文新書23本，不展示。

18.58%。

三、12 月份新書上架撤架表暨分析

2013 年 12 月放置在總館的中、西文新書，於分類後即陳列於前廳入口的「新書展示區」，每批新書展示與撤架的日期、數量，使用(或外借)的數量及比例，表列如下：

12 月份新書上架撤架一覽表(2013.12.01~2013.12.31)

日期		分類	總類	一百類	二百類	三百類	四百類	五百類	六百類	七百類	八百類	九百類	合計
中文書	展示期間	上架	4	23	10	19	54	94	5	27	91	13	340 ⁹
		撤架	3	10	7	10	25	40	4	16	41	4	140
	1203 0102	使用	1	13	3	9	29	54	1	11	50	9	200
		%	25.0 %	56.5 %	30.0 %	47.4 %	53.7 %	57.4 %	20.0 %	40.7 %	54.9 %	69.2 %	58.82 %
西文書	展示期間	上架	7	28	0	49	1	8	16	74	19	3	205 ¹⁰
		撤架	1	26	0	33	1	6	15	74	19	3	178
	1203 0102	使用	6	2	0	16	0	2	1	0	0	0	27
		%	85.7 %	7.14 %	0 %	32.7 %	0 %	25.0 %	6.25 %	0 %	0 %	0 %	15.17 %

由上列表格可以明顯看出，十二月份中文新書展示二次，撤架一次；西文新書展示一次，撤架一次。

⁹ 此次展示日期從 12 月 3 日算起，包含 12 月 3 日中文書 151 本：總類 3 本，一百類 4 本，二百類 9 本，三百類 6 本，四百類 24 本，五百類 46 本，六百類 1 本，七百類 15 本，八百類 39 本，九百類 4 本。12 月 24 日中文書的 189 本：總類 1 本，一百類 19 本，二百類 1 本，三百類 13 本，四百類 30 本，五百類 48 本，六百類 4 本，七百類 12 本，八百類 52 本，九百類 9 本。

¹⁰ 此次展示日期從 12 月 3 日算起，包含 12 月 3 日西文書 25 本展示：總類 6 本、一百類 2 本、二百類 0 本、三百類 15 本、四百類 0 本、五百類 2 本、六百類 1 本、七百類 0 本、八百類 0 本、九百類 2 本。12 月 17 日西文書 179 本展示：總類 1 本、一百類 26 本、二百類 0 本、三百類 34 本、四百類 1 本、五百類 6 本、六百類 15 本、七百類 74 本、八百類 19 本、九百類 3 本。

中文書展示陳列二次，撤架一次：第一次陳列在 12 月 3 日，上架 151 本；第二次陳列暢銷書在 12 月 24 日，上架 189 本；撤架剩 140 本，使用(或外借)200 本，比率為 58.82%。

各大類的借書比率：總類 4 本，使用(或外借)1 本，比率為 25.0%；一百類 23 本，使用(或外借)13 本，比率為 56.5%；二百類 10 本，使用(或外借)3 本，比率為 30.0%；三百類 19 本，使用(或外借)9 本，比率為 47.4%；四百類 54 本，使用(或外借)29 本，比率為 53.7%；五百類 94 本，使用(或外借)54 本，比率為 57.4%；六百類 5 本，使用(或外借)1 本，比率為 20.0%；七百類 27 本，使用(或外借)16 本，比率為 40.7%；八百類 91 本，使用(或外借)50 本，比率為 54.9%；九百類 13 本，使用(或外借)9 本，比率為 69.2%。

就中文書的採購來看，以五百類的 94 本為最多，佔全部中文書的 27.65%(使用或外借為 57.4%)；其次為八百類的 91 本，佔 26.76%(使用或外借為 54.9%)；第三為四百類的 54 本，佔 15.88%(使用或外借為 53.7%)。此三大類進館的總數皆超過 50 本。

就各大類的使用(或外借)比率來看，以九百類的 13 本使用(或外借)9 本最高，比率為 69.2%；五百類的 94 本使用(或外借)54 本居次，比率為 57.4%；第三為一百類的 23 本使用(或外借)13 本，比率為 56.5%。以上三大類的比率皆超過五成五。

12 月份的中文書使用比率為 58.82%，遠低於 11 月份的中文書使用比率的 67.02%，更低於 10 月份中文書使用比率 68.92%，可以看出整建後的新書展示區與暢銷書區放置在同一空間，不僅讀者容易看見，又有舒適的沙發椅，讀者更樂於瀏覽翻閱，也能瞭解讀者對於中文書的需求與使用傾向。

西文書計展示二次，撤架一次：第一次陳列在 12 月 3 日，上架 26 本；第二次陳列在 12 月 17 日，上架 179 本；撤架剩 178 本；使用(或外借)27 本，比率為 15.17%。

各大類的借書比率：總類 7 本，使用(或外借)6 本，比率為 85.7%；一百類 28 本，使用(或外借)2 本，比率為 7.14%；二百類 0 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；三百類 49 本，使用(或外借)16 本，比率為 32.7%；四百類 1 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；五百類 8 本，使用(或外借)2 本，比率為 25.0%；六百類 16 本，使用(或外借)1 本，比率為 6.25%；七百類 74 本，使用(或外借)0

本，比率為 0%；八百類 19 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；九百類 3 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%。

就西文書的採購來看，以七百類的 74 本為最多，佔全部西文書的 36.10%(使用或外借為 0%)；其次為三百類的 49 本，佔全部西文書的 23.90% (使用或外借為 32.7%)；第三為一百類的 28 本，佔 13.66% (使用或外借為 7.14%)。其中二百類為 0 本。

就各大類的使用(或外借)比率來看，以總類的 7 本使用(或外借)6 本最高，比率為 85.7%；三百類的 49 本使用(或外借)16 本居次，比率為 32.7%；第三為五百類的 8 本使用(或外借)6 本，比率為 25.0%。以上三大類的比率皆超過二成五。

12 月份西文書使用比率為 15.17%，略低於 11 月份西文書使用比率的 17.33%，但遠高於 10 月份西文書使用比率 0%，可看出新書展示移到入口處與暢銷書區放置在同一空間，讀者對於西文書的需求與使用傾向。

四、結語

12 月份的中、西文書籍進書量共有 1725 本(含大陸書、參考書)，遠低於 11 月份的中、西文書籍進書量的 1937 本(含大陸書、參考書)，更低於 10 月份的中、西文書籍進書量的 2428 本(含大陸書、參考書)，明顯呈現 12 月份的新書量與 11 月份及 10 月份的差異。

從 12 月份中文書展示的 340 本來看(實際進書量 754 本)來看，低於 11 月份中文書展示的 764 本(實際進書量 900 本)來看，更略低於 10 月份中文書展示的 975 本(實際進書量 975 本)。12 月份西文書展示的 205 本(實際進書量 635 本)，高於 11 月份西文書展示的 75 本(實際進書量 834 本)，更高於 10 月份西文書展示 9 本(實際進書量 704 本)。由於 12 月份的中、西文書仍分展示與不展示的情況，所以在統計外借(使用)的數量上，相對地就比較不準確。

就 12 月份單類的進書量來看，以中文書五百類的 205 本居冠，其次是西文書七百類的 138 本，遠低於 11 月份單類的進書量的以中文書八百類的 243 本與西文書八百類的 228 本，更低於 10 月份單類進書量的西文書八百類的 318 本與中文書八百類的 192 本。可見 12 月份的進書量是以中文書為多，且單類的量亦以中文書的五百類與八百類為多。

訊息

102 學年寒假圖書館暨管院分館各項服務時間

(103.01.13~103.02.16)

館長室提供

日期	星期	總館 1-4F 管院分館	總館及 管院分館 借還 書櫃台	資訊檢 索區	多媒體 資料室 櫃台	四樓特 藏	自修閱 覽室	備註
1/13 1/19	一 五	08:00 ? 17:00	08:30 ? 16:30	08:30 ? 16:30	08:30 ? 16:30	08:00 ? 17:00	08:00 ? 21:00	圖書館寒假 辦公時間 08:00-12:00 13:30-17:00
	六 日	閉館						
1/20 1/26	一 四	08:00 ? 16:00	08:30 ? 15:30	08:30 ? 15:30	08:30 ? 15:30	08:00 ? 16:00	08:00 ? 21:00	配合學校 寒假作息時間 週一至週四 08:00-12:00 13:30-16:00
	五 日	閉館						
1/27 2/9	一 日	春節假期 全館閉館						
2/10 2/16	一 五	08:00 ? 17:00	08:30 ? 16:30	08:30 ? 16:30	08:30 ? 16:30	08:00 ? 17:00	08:00 ? 21:00	圖書館寒假 辦公時間 08:00-12:00 13:30-17:00
	六 日	閉館						
2/17 起	一	08:00 ? 21:30	08:30 ? 21:00	08:30 ? 21:00 週一至 週五	10:00 ? 19:00 週一至 週五	08:00 ? 21:30 週一至 週五	08:00 ? 23:00	恢復學期中 開閉館時間

備註：2/10(一)上午 8:00~10:00 全校單位清潔日-全館閉館

東海大學圖書館大事記

民國 102 年 12 月 1 日至 12 月 31 日

12.05 採編組曲小芸小姐參加在台灣大學圖書館 B1 國際會議廳舉辦的「2013 年臺灣 OCLC 管理成員館聯盟會員大會」。

12.06 即日起，為秉持資源共享理念，與中正大學圖書館進行互借圖書的館際合作，雙方各交換 5 張借書證，每張借書證借閱 5 冊、借期 21 天。

12.07 上午 8 時至 12 時，參考組彭莉棻組長參加「中華民國圖書館學會年會」。

012.10 台中東南扶輪社簡社長等人代表日本大阪堺扶輪社贈送本校一批日文圖書(川端康成、夏日漱石、春上村樹、東野圭吾等名作家著作)，本館陳格理館長代表受贈，並回贈感謝狀一面，表達謝意。

12.12 本館新購置「除菌機」一部，採「紫外線光波」殺菌，可以除去微生物與細菌，放置在一樓「自助借還書機」區，讀者完成借書手續，隨即可以使用。



12.12 至 13 日，採編組謝心好小姐，參加「運用統計提升圖書館服務(第 4 場)」。

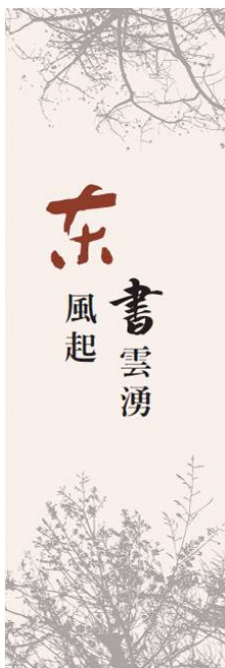
12.13 流通組賀新持組長參加在育達科技大學圖書館三樓團體視聽室舉辦的「2013 年中部大學校院圖書館聯盟聯席會」。

數位資訊組 林幸君攝

12.16 上午 9 時至下午 4 時 30 分，本館假本校人文大樓茂榜廳，與中華圖書資訊館際合作協會中部分區合辦「電子資源館藏發展新契機實務研討會」，共有國內友館 80 餘位同道參加。

12.17 在第一會議室舉行「102 年圖書館週舉辦書籤設計比賽」的頒獎，分別為：校長獎得主廖耕佑同學(工設系)、鄭富銘同學(環工系)；第二名黃毓琪同學(法律系)；佳作李俊賢同學(食科所)、陳韻如同學(建築系)；推薦

獎王伯峰同學(工設系)；最佳人氣獎鄭富銘同學(環工系)。同時也頒發「101學年度全校借閱冊數排名前五名」，分別為：中文系郭明慈 453 冊、歷研所陳嘉成 301 冊、社博班黃俊豪 289 冊、歷史系李琦蓉 280 冊及環工系林榆烽 253 冊。



校長獎及網路最佳人氣獎鄭富銘

校長獎廖耕佑書籤示意圖

12.27 即日起，公告辦理 103 年寒假「私立綜合大學圖書互借」(包括：中國文化大學、中原大學、東吳大學、東海大學、逢甲大學、淡江大學、輔仁大學、靜宜大學)借書時程，借期至 2 月 14 日。另，本館亦與臺灣大學、清華大學、中正大學、雲林科大、成功大學、屏東科大、金門大學及中央研究院傅斯年圖書館等多所圖書館簽訂互借圖書(互換借書證)，可在寒假期間多加使用。辦理上述諸所圖書館的互借圖書手續，需親臨流通櫃檯處理。

12.31 至 2014 年 6 月 30 日止，引進超星兩大資料庫 --《讀秀中文學術搜索》及《大成老舊期刊全文數據庫》，繼續試用。

文稿

縱然相見未相識--隱身在《臺灣文藝叢誌》內的詩人們

王雅儀*

【提要】

《臺灣文藝叢誌》創刊於日治時期，其編輯群主要是「櫟社」成員，自首期開始，每期皆有徵文、徵詩之作，作品數量多，且參與者眾，其中多有未識其名者。然而經過比對之後，發現這些擊鉢詩的作者其實大多是「櫟社」成員，同一詩題內，多見詩人使用數個異名發表詩作。本文將《臺灣文藝叢誌》、《東寧擊鉢吟前集》、《東寧擊鉢吟後集》、「杜香國文書」，與各詩人的別集交叉比對，藉以得知傅錫祺、陳瑚、陳貫、莊嵩、林資銓、林資修、林載釗、黃炎盛等「櫟社」詩人，以及社外的林玉書、蘇孝德、王則修等人，在《臺灣文藝叢誌》內所使用的別號或筆名，對於閱讀《臺灣文藝叢誌》及認識日治時期詩人或有助益。並發現詩人常以原有的字或號為基礎，再加上其他字，組合成新字號；或以讀音相近為原則，來命名新的別號。

一、前言

1919年1月《臺灣文藝叢誌》創刊，每一期都有「臺灣文社」的擊鉢徵詩之作，從第1年第1號開始有「倉頡」、「曹植」、「陳平」、「周勃」、「蒙恬」等一連串以詠歷史人物為主的擊鉢詩題，每題最多刊出60首作品¹，數量十分可觀。詩人參加擊鉢徵詩時，多以筆名或別號來發表作品，不使用常見的字或號。常出現的幾個名字有「允明」、「伯偉」、「殷六」、「補牢」、「爾爾」、「樵隱」、「筱櫻」、「筱玉」、「烏溪漁父」等，乍看之下，都是一些不甚熟悉的詩人，不過如果將《臺灣文藝叢誌》內的擊鉢詩作，拿來與曾笑雲編輯《東寧擊鉢吟前集》、《東寧擊鉢吟後集》²，王炳南、吳耀林手抄《南瀛詩選》³，與

* 王雅儀，「《全臺詩》蒐集、整理、編輯出版計畫」專任助理。

¹ 《臺灣文藝叢誌》的擊鉢之作，以第一年和第二年數量最多，初期僅有「臺灣文社」的課題，後來又有「網珊吟社」、「羅山吟社」、「櫟社」、「鹿江吟社」、「大冶吟社」、「小鳴吟社」等詩社的課題。各期擊鉢作品的詩題與數量可參考本文附錄「《臺灣文藝叢誌》第一年至第三年擊鉢詩作詩題與數量統計」。又，《臺灣文藝叢誌》各期存佚狀況可參考吳宗曄撰，〈《臺灣文藝叢誌》（1919-1924）傳統與現代的過渡〉，國立臺灣師範大學臺灣文化及語言文學研究所碩士論文，2009年6月。

² 曾笑雲編，《東寧擊鉢吟前集》、《東寧擊鉢吟後集》，臺北：龍文出版社，2006年。此二書收錄日治時期諸家擊鉢詩作，《前集》收錄七言絕句，《後集》收錄七言律詩。除了前後集之外，尚有《東寧擊鉢吟三集》，未刊行，僅部分連載於《詩文之友》，自

日治時期各個詩人的別集相比對，就可以發現，其實這些擊鉢詩的作者，大多是為人熟知的「櫟社」詩人，以及多與「櫟社」來往的詩人。

此外，中央研究院臺灣史研究所檔案館典藏了一批「杜香國文書」，其中編號 DS04_02_010、DS04_02_011 為日治時期報紙的剪報，多為「詞苑」、「詩壇」等刊載古典詩的欄位，內容為 1909 年至 1911 年「櫟社」與「南社」之間的唱和交遊，及數期「金曜會課題」、「櫟社」、「南社」擊鉢課題作品。剪報還收錄了一期「清流吟社」的課題作品⁴，當期課題的左詞宗為今吾（林癡仙），右詞宗為馥笙（陳懷澄），並有大樗（傅錫祺）、浪鶴（陳雪滄）、和署名「督絃」的作品。「清流吟社」為在臺日人所組織的詩社，成員有安江五溪、柳田陵村、岡田香石等人。⁵「杜香國文書」的剪報有當時編輯林癡仙的評語，筆者據此推測這份剪報可能就是目前未能得見的《臺灣新聞》。⁶《臺灣新聞》與南部《臺南新報》和北部《臺灣日日新報》，同為日治時期的三大報，目前筆者僅見《臺灣新聞》1940 年與 1941 年，其餘 1900 年前後至 1940 年的內容均未得見。如果將「杜香國文書」內的剪報，也拿來與《臺灣文藝叢誌》、《東寧擊鉢吟前集》、《東寧擊鉢吟後集》，和各個詩人的別集相比對的話，將有助於識別這些詩人的別號。

近幾年日治時期詩人的別集陸續出現，以下筆者首先假設別集所收詩作確定為該詩人的作品，而後再將詩人別集與《臺灣文藝叢誌》、《東寧擊鉢吟前集》、《東寧擊鉢吟後集》、「杜香國文書」等總集、報刊資料交叉比對，藉以辨別《臺灣文藝叢誌》內的詩人所使用的別號。以下首先以詩作數量較多，且已出版個人別集的詩人來進行討論，並分成「櫟社」詩人與常參加「臺灣

第 5 卷第 6 期（1956 年 9 月 1 日出刊）開始，陸續連載了 44 期，內容為七言絕句。

³ 王炳南、吳耀林手抄《南瀛詩選》手稿，典藏於臺南國立臺灣文學館。《南瀛詩選》有二冊，內容為編者王炳南選錄當時《臺南新報》、《臺灣新聞》、《臺灣日日新報》等報紙上所刊載的擊鉢詩。成功大學中文系吳榮富教授曾將之打字整理，並提供電子檔供「全臺詩計畫」使用。

⁴ 見中研院臺史所檔案館典藏，「杜香國文書」DS04_02_010-0006。

⁵ 見廖振富撰，〈百年風騷，誰主浮沉？--二十世紀臺灣兩大傳統詩社：櫟社、瀛社之對照觀察〉，收於《臺灣文學研究學報》第 9 期（臺南：國立臺灣文學館，2009 年 10 月），頁 212。

⁶ 「杜香國文書」內的剪報亦見「菜畦隨筆」專欄（見 DS04_02_011-0005、DS04_02_011-0020、DS04_02_011-0043），因此這份剪報除了部分可能是《臺灣新聞》外，應該還有一部份是《臺南新報》的剪報，剪報內也有數期「南社」課題之作。「菜畦」是南社詩人陳渭川（1879~1912，瘦雲、瘦痕）的別號，陳渭川曾任《臺南新報》的編輯，有「菜畦隨筆」專欄。目前《臺南新報》僅見 1921 年至 1937 年，其餘均未見。

文社」徵詩的「櫟社」以外詩人來敘述。

二、「櫟社」詩人的別號

1. 傅錫祺

「櫟社」詩人之中，目前可見詩作數量最豐富，編年最詳細的，即是傅錫祺《鶴亭詩集》。詩集共有上下兩冊，內容依照年次編排，擊鉢詩的詩題下亦詳細註明此題為何年何月何日何場的擊鉢詩，可謂為一部詳細的「詩史」。傅錫祺（1872~1946），字復澄，號鶴亭、大樗，臺中潭子人。為「櫟社」創設九老之一。⁷於 1917 年賴紹堯過世後擔任第二任社長，直至戰後 1946 年止。傅錫祺先後撰有《櫟社沿革志略》、《增補櫟社沿革志略》，分別於「櫟社」創立三十、四十週年時出版，為「櫟社」重要史料。⁸

如果把傅錫祺《鶴亭詩集》拿來與《臺灣文藝叢誌》相比對的話，即可發現，「允明」、「天聞」、「大樗」、「鴻留」等別號，都是傅錫祺曾使用的筆名。例如，《鶴亭詩集》和《東寧擊鉢吟前集》所收二首〈曹植〉，皆刊於《臺灣文藝叢誌》，署名為「臺中允明」。詩作如下：

曹植（臺中允明）

多情豔寫驚鴻句，寄意哀吟煮豆詩。信有奇才饒八斗，建安七子總卑卑。

以酒為生愛作詩，徑行任性未應嗤。閨牆不構鴿原禍，至竟曹瞞有好兒。⁹

《鶴亭詩集》所收三首〈陳平〉，刊於《臺灣文藝叢誌》，署名為「允明氏」。

陳平（允明氏）

從龍逐鹿半屠沽，長者車多品自殊。劉季當年亦無賴，受金瑣事復何誅。

嗜利甘同賤丈夫，受金無復厲廉隅。王前侃侃論歸漢，不是誣人是自汙。

足智多謀亦自佳，一言王呂計偏乖。漢家累卵危宗社，總為阿諛作厲階。¹⁰

《鶴亭詩集》所收〈周勃〉，刊於《臺灣文藝叢誌》，署名為「允明氏」。

周勃（允明氏）

⁷ 「櫟社」創設九老為：蔡啓運、呂敦禮、賴紹堯、傅錫祺、林朝崧、陳瑚、陳懷澄、林資銓、林資修等九人

⁸ 見廖振富撰，〈傅錫祺提要〉，收於《全臺詩》第 21 冊（臺南：國立臺灣文學館，2011 年 10 月），頁 1。

⁹ 〈曹植〉2 首收於《鶴亭詩集》（臺北：龍文出版社，1992 年），頁 91；又載《臺灣文藝叢誌》第 1 年第 1 號，本社第一期課卷（詩乙部），頁 2、3、《東寧擊鉢吟前集》，頁 40。又：由於詩人創作擊鉢詩時，往往一題不止一首，故以下除了列出詩題外，亦將詩作完整列出，避免混淆。

¹⁰ 〈陳平〉3 首收於《鶴亭詩集》，頁 91；又載《臺灣文藝叢誌》第 1 年第 2 號，本社第二期徵詩（甲部），頁 1、2。

左袒呼時立策勳，功多龍虎舊風雲。高皇恃作安劉者，信是知臣莫若君。¹¹
《鶴亭詩集》所收〈蒙恬〉、〈李斯〉、〈蘇秦〉，均刊於《臺灣文藝叢誌》，署名為「允明」。

蒙恬（允明）

生殺權由宦寺操，擁兵雖眾枉徒豪。九原應感韓談德，痛為將軍報一刀。
囚繫陽周斧鉞加，長城自壞恨無涯。彼蒼欲斬嬴秦祀，假手斯高族爾家。
劉季何能使斬蛇，祇緣柱石壞贏家。好還從古為天道，李趙優曇一現花。¹²

李斯（允明）

得意申韓壘自鳴，帝王學術背荀卿。簡編幾為君侯絕，腰斬咸陽罰尚輕。
喪盡良心等病狂，焚書矯命太披猖。咸陽腰斬人嫌晚，弄得嬴秦轉眼亡。¹³

蘇秦（允明）

纍纍相印一身兼，恥雪當年困短簷。冷暖人情休便怪，夫妻父子有涼炎。
六王委國勢炎炎，天子勞郊聳眾瞻。不激不成君莫怪，一家白眼是針砭。¹⁴
另外，傅錫祺也常用「天聞」、「大樗」、「鴻留」等別號，詩作舉例如下。

蘭相如（天聞）

力爭國恥勇無雙，能後私讎氣自降。怪底閹牆閹蠻觸，卻忘外侮禍家邦。
兩挫秦威氣吐虹，引車避匿獨匆匆。能剛亦有能柔日，公敵私讎應不同。¹⁵

貧女（大樗）

裙布釵荆不入時，綠窗怕讀標梅詩。十年待字無人問，門戶拘牽笑富兒。¹⁶

電話（大樗）

對話人遙隔幾程，先傳消息藉鈴聲。願教線掛通明殿，天帝親聽訴不平。¹⁷

¹¹ 〈周勃〉收於《鶴亭詩集》，頁 91；又載《臺灣文藝叢誌》第 1 年第 2 號，本社第二期徵詩（乙部），頁 3。

¹² 〈蒙恬〉3 首收於《鶴亭詩集》，頁 93；又載《臺灣文藝叢誌》第 1 年第 4 號，本社第四期徵詩（甲部），頁 1。

¹³ 〈李斯〉2 首收於《鶴亭詩集》，頁 94；又載《臺灣文藝叢誌》第 1 年第 4 號，本社第四期徵詩（乙部），頁 3、4。

¹⁴ 〈蘇秦〉2 首收於《鶴亭詩集》，頁 95；又載《臺灣文藝叢誌》第 1 年第 6 號，本社第六期徵詩，頁 1、2。

¹⁵ 〈蘭相如〉2 首收於《鶴亭詩集》，頁 95；又載《臺灣文藝叢誌》第 1 年第 7 號，本社第七期徵詩，頁 1、2。

¹⁶ 〈貧女〉收於《鶴亭詩集》，頁 100；又載曾笑雲《東寧擊鉢吟前集》，頁 26、吳耀林《南瀛詩選》。

¹⁷ 〈電話〉收於《鶴亭詩集》，頁 100；又載曾笑雲《東寧擊鉢吟前集》，頁 239、吳耀林《南瀛詩選》。

盆梅（鴻留）

案頭高供雪中花，種出孤山處士家。羨汝盤根餘寸土，枯枝勝插膽瓶斜。¹⁸

相思樹（鴻留）

何事相思竟得名，樹猶如此亦多情。海邦風土疑南國，紅豆春來到處生。¹⁹

畫蝶（鴻留）

安排花葉與枝柯，粉翅香鬚著意多。尺絹寫成神栩栩，莊生夢裡比如何。²⁰

郭林宗（鴻留）

神仙一舸豔同乘，青眼平生數李膺。能得碑銘無愧色，龍門合是最先登。

宦途一念冷於冰，隱不違親孝可稱。為饌殺雞唯供母，茅容端的是良朋。

人情沉阻本難徵，獎拔無訛得未曾。多事汝南評月旦，應輸眼慧與心激。²¹

經過比對之後，可知傅錫祺寫作擊鉢詩作時，除了常用「鶴亭」之名外，也常用「允明」、「天閩」、「大樗」、「鴻留」等名。

此外，傅錫祺也曾以長子「伯偉」之名發表作品。傅春魁，字伯偉，也是「櫟社」的詩人，亦能詩²²，不過 1920 年左右刊登於《臺灣文藝叢誌》內署名為「伯偉」的作品，極有可能是傅錫祺托名之作。

如將《鶴亭詩集》和《臺灣文藝叢誌》相比對的話，即可發現《鶴亭詩集》所收三首〈倉頡〉，均刊於《臺灣文藝叢誌》，署名為「臺中伯偉」。

倉頡（臺中伯偉）

右史襄成制作工，蟲書鳥跡九州同。軒轅裔免文盲嘆，合取黃金鑄首功。

首洩精華佐有熊，象形依類著奇功。左行今尚佞盧體，應恨書文不大同。

意事形聲竹在胸，下行書是首開宗。斯文今日疑將喪，人喜從橫不喜縱。²³

《鶴亭詩集》所收〈蒙恬〉、〈李斯〉、〈荀卿〉，均刊於《臺灣文藝叢誌》，署名為「傅伯偉」。

蒙恬（傅伯偉）

¹⁸ 〈盆梅〉收於《鶴亭詩集》，頁 45；又載吳耀林《南瀛詩選》。

¹⁹ 〈相思樹〉收於《鶴亭詩集》，頁 47；又載吳耀林《南瀛詩選》。

²⁰ 〈畫蝶〉收於《鶴亭詩集》，頁 44；又載「杜香國文書」DS04_02_010-0030。

²¹ 〈郭林宗〉3 首收於《鶴亭詩集》，頁 47；又載「杜香國文書」DS04_02_010-0032。

²² 傅春魁（1892~？），戰後 1948 年的《臺灣民聲日報》有「櫟社課題」專欄，亦見其詩作。另外，1941 年以後的《風月報》、《南方》、《詩報》、《臺灣新民報》內亦多見傅春魁詩作。傅春魁也是「臺灣文社」的通常社員，在第 1 年第 1 號的「社員報告」有刊載。

²³ 〈倉頡〉3 首收於《鶴亭詩集》，頁 90；又載《臺灣文藝叢誌》第 1 年第 1 號，本社第一期課卷（詩甲部），頁 1、2。

家國存亡繫屬多，嬴秦全仗固山河。從容一殉扶蘇死，逐鹿中原起剎那。
卅萬雄兵久建牙，能多謀遠亦爭誇。扶蘇苟納將軍諫，那許斯高禍國家。²⁴

李斯（傅伯偉）

通侯印失恐難償，矯殺扶蘇太昧良。使約蒙恬誅逆宦，未應國破與家亡。
平生願望鼠居倉，不為嬴秦計久長。黔首可愚誰獻策，焚書未合咎君王。
甘心助築萬民殃，一統休誇滅六王。至竟亡秦誰造孽，焚書餘火及阿房。²⁵

荀卿（傅伯偉）

一時交口責何深，性惡篇成費苦心。書旨本明周孔教，宋儒終未是知音。
三十餘篇序列留，墨儒道德細推求。豈真好作驚人語，嫉濁須知大有由。²⁶

再來，如果把《鶴亭詩集》與吳耀林所抄《南瀛詩選》相比對的話，亦可以發現傅錫祺曾用「伯偉」之名。

門松（伯偉）

桃符舊俗比來差，一日松枝插萬家。點綴乾坤新氣象，配將綠竹與梅花。²⁷

蓄音機（伯偉）

四座無人歌管清，回頭猛聽匣中鳴。和盤托出旋螺巧，古調彈來印象精。
入破伊涼收次第，登場腳色辨分明。最宜黑幕新開處，繪影工時更繪聲。²⁸

由以上所列看來，可知傅錫祺曾多次以長子「傅伯偉」之名發表擊鉢詩作。不過在 1919 年 11 月「臺灣文社」正式成立大會紀念擊鉢會上，「櫟社」多位詩人都有參加，該次紀念擊鉢詩題是「秋槎」，共收錄 46 首詩作，其中亦包含傅鶴亭和傅伯偉的作品。由 46 首詩作的署名來看，各詩人在該場擊鉢會均用本名發表作品，因此筆者推測傅伯偉於當時也曾發表詩作。所以《臺灣文藝叢誌》內署名「伯偉」的擊鉢詩作，除了可能是傅錫祺所作之外，也可能是傅伯偉本人所作。《櫟社沿革志略》載：

庚申(1920)，一月三十一日，同人倡開觀梅會。來會者，升三、卿淇……

²⁴ 〈蒙恬〉2 首收於《鶴亭詩集》，頁 93；又載《臺灣文藝叢誌》第 1 年第 4 號，本社第四期徵詩（甲部），頁 1、2。

²⁵ 〈李斯〉3 首收於《鶴亭詩集》，頁 94；又載《臺灣文藝叢誌》第 1 年第 4 號，本社第四期徵詩（乙部），頁 3。

²⁶ 〈荀卿〉2 首收於《鶴亭詩集》，頁 94；又載《臺灣文藝叢誌》第 1 年第 5 號，本社第五期徵詩，頁 1、2。

²⁷ 〈門松〉收於《鶴亭詩集》，頁 97；又載《臺灣文藝叢誌》第 2 年第 4 號，本社第十六期徵詩，頁 1、吳耀林《南瀛詩選》。

²⁸ 〈蓄音機〉收於《鶴亭詩集》，頁 98；又載曾笑雲《東寧擊鉢吟後集》，頁 159、吳耀林《南瀛詩選》。

鶴亭及園主灌園等十有六人，外客有……鶴亭冢子伯偉諸氏。……擊鉢吟因元賞為「空氣枕」，即以為題，次「折梅」，次「火山」。²⁹

由這段敘述來看，傅錫祺和傅伯偉皆參加擊鉢吟會，當日「空氣枕」、「折梅」、「火山」三題傅伯偉都有作品。《臺灣文藝叢誌》第 2 年第 1 號刊有署名「傅伯偉」所作〈空氣枕〉一首，和〈折梅〉二首。因此《臺灣文藝叢誌》內署名「伯偉」的詩作，除了部分應該是傅錫祺托名之作外，也有傅伯偉本人所作。

「櫟社」詩人中目前有別集者，還有陳瑚與陳貫兩兄弟，林資銓、林資修兩堂兄弟，此外還有莊嵩、林載釗等人，以下分別敘述各詩人在《臺灣文藝叢誌》內使用的別號、筆名。

2. 陳瑚

陳瑚（1875～1922），字滄玉，號枕山、趣園、趣園處士。苗栗苑裡人。1902 年加入「櫟社」，為創設九老之一。亦為「臺灣文社」理事之一。與弟陳貫均能詩。³⁰詩作集為《枕山詩抄》，收錄有〈荀卿〉、〈董仲舒〉、〈周勃〉共三題「臺灣文社」的徵詩之作，均刊於《臺灣文藝叢誌》，並用「樵隱」、「殷六」等名發表。詩作如下：

荀卿（樵隱）

宗仰尼山一片心，束身守禮行堪欽。李斯直是陳相輩，莫向先生責備深。³¹

董仲舒（樵隱）

對策賢良竟數奇，膠西罷相鬢毛衰。居家尚預朝廷議，不是王臣是帝師。³²

周勃（殷六）

身歷河山百戰來，漢家終仗出群材。三軍左袒安劉日，一髮危機亦可哀。³³

陳瑚除了在擊鉢詩作上使用「樵隱」別號之外，在寫作個人感懷詩作時，也多次使用「樵隱」之名，《臺灣文藝叢誌》曾刊登這些詩作：

讀賈誼傳有感漫賦七絕一則呈少英社兄請祭正（樵隱）

²⁹ 見傅錫祺著，《櫟社沿革志略》（臺北：大通書局，1987 年），頁 16。

³⁰ 見廖振富撰，〈陳瑚提要〉，收於《全臺詩》第 26 冊（臺南：國立臺灣文學館，2012 年 12 月），頁 375。

³¹ 〈荀卿〉收於《枕山詩抄》（臺北：龍文出版社，1992 年），頁 49；又載《臺灣文藝叢誌》第 1 年第 5 號，本社第五期徵詩，頁 1。

³² 〈董仲舒〉收於《枕山詩抄》，頁 50；又載《臺灣文藝叢誌》第 1 年第 8 號，本社第八期徵詩，頁 1、曾笑雲《東寧擊鉢吟前集》，頁 35。

³³ 〈周勃〉收於《臺灣文藝叢誌》第 1 年第 2 號，本社第二期徵詩，頁 1；又載曾笑雲《東寧擊鉢吟前集》，頁 103。

挾策空聞上治安，陽春自古賞音難。漢文誤作周文看，輸與礪溪理釣竿。³⁴

潭子庄訪鶴亭社兄感賦三則錄呈就正并乞和韻（樵隱）

握手相看兩鬢霜，十年舊雨對繩床。感君多難吾多病，借酒澆愁且盡觴。
久別重逢易展眉，問年相對轉生悲。從茲幾度能來訪，世事茫茫不自知。
不應鷗鷺過從疏，有約相尋到草廬。他日海隅通鐵道，蓬溪待迓故人車。³⁵
其中第二題的三首是寫給傅錫祺的，《鶴亭詩集》內收錄有和韻之作如下：

壬戌（1922）浴佛前四日枕山社弟見過賦贈三絕即次其韻（傅錫祺）

漸老休驚鬢髮霜，棘人雞骨且支床。燈前話到傷心處，淚點流添酒滿觴。
連年牢鎖兩愁眉，欲訴從頭益自悲。積憤滿腔消未得，不如死去一無知。
一春魚雁去來疏，慰我相思過野廬。話舊徹宵猶有憾，北還未肯再停車。³⁶

由傅錫祺和作稱樵隱為「枕山社弟」，亦可以證明「樵隱」就是陳瑚。

3. 林資銓

林資銓（1877～1940），字仲衡，號壺隱、蜻蛉、蜻蛉洲客，晚號孤山客。臺中霧峰人。林資銓與叔父林朝崧、堂弟林資修，皆以能詩揚名於日治臺灣詩壇，有「霧峰三傑」之譽，同時亦名列櫟社「創社九老」之一。³⁷《仲衡詩集》內有一首寫給臺北歌妓的詩作，這首詩在「杜香國文書」內的剪報，是以「夢蝶生」之名字發表的，可見「夢蝶生」亦為林仲衡的別號之一。詩作如下：

有贈（夢蝶生）

霧鬢風鬟絕可憐，五銖衣薄曉寒天。麻姑指爪堪搔背，卻向洪崖亂拍肩。³⁸

4. 莊嵩

莊嵩（1880～1938），字伊若，號太岳、松陵，晚號劣存。鹿港人。1906年加入「櫟社」。³⁹莊嵩有詩集《太岳詩草》、《太岳詩草二集》，收錄多首擊鉢詩作，且都刊載於《臺灣文藝叢誌》，並以「夢華」、「蔗園」、「烏溪漁父」、「碧山樵夫」、「碧山樵」、「茄荖山人」、「草鞋墩客」、「草鞋墩窟塵」等名發表。

³⁴ 此詩刊於《臺灣文藝叢誌》第4年第3號，「詞苑」欄，頁1。

³⁵ 此詩刊於《臺灣文藝叢誌》第4年第3號，「詞苑」欄，頁1。

³⁶ 此詩收於《鶴亭詩集》，頁107；又載《臺灣文藝叢誌》第4年第3號，「詞苑」欄，頁1。

³⁷ 見廖振富撰，〈林資銓提要〉，收於施懿琳主持《全臺詩》蒐集、整理、編輯、出版計畫第十一年度期末報告（修訂稿）第二冊，2011年12月，頁481。

³⁸ 此詩收於《仲衡詩集》（臺北：龍文出版社，1992年），頁61；又載「杜香國文書」DS04_02_011-0032。

³⁹ 見楊永智撰，〈莊嵩提要〉，收於施懿琳主持《全臺詩》蒐集、整理、編輯、出版計畫第十二年度期中報告（修訂稿）第一冊，2012年6月，頁43。

莊嵩曾在南投講學多年，因此這幾個別號都與南投地名有關。詩作如下：

陳平（夢華）

宰國何嘗宰肉殊，社中見志豈區區。簾門窮巷甘糠覈，家縱清貧腹自腴。

陳平（蔗園）

盜嫂受金事有無，千秋何處辨瑕瑜。六奇疊出安劉計，自是英英烈丈夫。⁴⁰

周勃（夢華）

豐沛從龍數老臣，勳名並世竟無論。陳平狡智王陵戇，輔漢端推木彊人。破楚亡秦百戰身，將兵縮壘老勳臣。誰知滅呂安劉者，原是吹簫織薄人。⁴¹

荀卿（烏溪漁父）

三入齊廷悔浪遊，空為祭酒志難酬。李斯特達韓非死，一例門徒已不侔。真儒抱道自兢兢，荀孟當時已並稱。適楚避讒同出畫，天教著述老蘭陵。⁴²

佛手柑（碧山樵夫）

別種朱欒變化奇，善根看長上方枝。樹於露頂摩三地，果似當胸合十時。指月有緣參舍利，捻珠無礙數牟尼。雨雲塵世多翻覆，一笑拈花欲問之。⁴³

蘭相如（碧山樵）

敵國猶欽烈士風，衝冠一怒氣熊熊。澠池岳與秦廷壁，口舌勞多汗馬功。⁴⁴

木筆花（茄荖山人）

粟尾天成妙化工，好供搦管寫春風。三分入木書尤勁，五色生花夢略同。雪壓橫枝欲飛白，水流落葉漫題紅。春松煙與胭脂露，染翰何妨繪草蟲。⁴⁵

木筆花（草鞋墩客）

蕉窗西畔墨池東，開到侯桃一樹紅。濡遍胭脂彤管雨，弄餘紫粉亞枝風。

⁴⁰ 〈陳平〉2首收於《太岳詩草》（臺北：龍文出版，1992年），頁114；又載《太岳詩草二集》，頁29、《臺灣文藝叢誌》第1年第2號，本社第二期徵詩（甲部），頁2。

⁴¹ 〈周勃〉2首收於《太岳詩草》，頁114-115；又載《太岳詩草二集》，頁29、《臺灣文藝叢誌》第1年第2號，本社第二期徵詩（乙部），頁2、3。

⁴² 〈荀卿〉2首收於《太岳詩草》，頁115；又載《太岳詩草二集》，頁29-30、《臺灣文藝叢誌》第1年第5號，本社第五期徵詩，頁1。

⁴³ 〈佛手柑〉收於《太岳詩草》，頁117；又載《太岳詩草二集》，頁30、《臺灣文藝叢誌》第1年第6號，網珊吟社第二期課題，頁2。

⁴⁴ 〈蘭相如〉收於《太岳詩草》，頁116；又載《太岳詩草二集》，頁30、《臺灣文藝叢誌》第1年第7號。

⁴⁵ 〈木筆花〉收於《太岳詩草》，頁113；又載《太岳詩草二集》，頁28、《臺灣文藝叢誌》第1年第5號，網珊吟社第二期課題，頁4、曾笑雲《東寧擊鉢吟後集》，頁51。又：此詩作者《東寧擊鉢吟後集》署名為「傅錫祺」，應有誤，應是莊嵩所作。

彩幡護處楮珊架，黃榜題來掛蕊宮。彷彿毫端生五色，倘容香夢續文通。⁴⁶

舊燕（草鞋墩菊塵）

十二珠簾次第開，故巢無恙賦歸纔。足仍彩縷絲絲繫，身尚烏衣款款迴。
記汝秋分初別去，為誰春社復飛來。含情說與張公子，莫怪深窺傍鏡臺。⁴⁷

此外，莊嵩在 1923 年的《臺灣》第四年第一號，也曾使用「霧峰吟朋」、「霧峰詩客」之名，參加徵詩之作，寫作二首〈文天祥〉。

5. 林資修

林資修（1880～1939），字幼春，號南強、老秋，臺中霧峰人。1902 年與叔父林癡仙共同發起創設「櫟社」。1918 年與「櫟社」詩友共同創立「臺灣文社」，發行《臺灣文藝叢誌》，以保存漢學為己任。梁啟超譽之為「海南才子」。⁴⁸著有《南強詩集》。在《東寧擊鉢吟前集》內收錄了一首林南強〈寒砧〉，這首詩在「杜香國文書」內的剪報，是以「蹈刃」之名字發表的，可見「蹈刃」也是林幼春的別號之一。「蹈刃」之名有時被誤刊為「踏刃」。其詩作如下：

寒砧（蹈刃）

一杵秋江擁月頻，清流泚泚石磷磷。誰將良藥不龜手，售與寒閨泔澗人。⁴⁹

6. 陳貫

陳貫（1882～1936），字聯玉，號豁軒、璉若。苗栗苑裡人。1906 年加入「櫟社」，1918 年與「櫟社」諸位詩人發起「臺灣文社」。著有《豁軒詩集》。⁵⁰陳貫《豁軒詩集》內的〈漢光武〉一詩，在「杜香國文書」內的剪報，是以「雅軒」之名字發表的。再者，《東寧擊鉢吟前集》內所收陳貫〈蒙恬〉，在《臺灣文藝叢誌》內是以「爾爾」之名發表的，可見「雅軒」和「爾爾」皆是陳貫使用的別號。詩作如下：

漢光武（雅軒）

⁴⁶ 〈木筆花〉收於《太岳詩草》，頁 112；又載《太岳詩草二集》，頁 28、《臺灣文藝叢誌》第 1 年第 5 號，網珊吟社第二期課題，頁 5。

⁴⁷ 〈舊燕〉收於《太岳詩草》，頁 160；又載《臺灣文藝叢誌》第 1 年第 12 號，網珊吟社第三期課題，頁 1。

⁴⁸ 見廖振富撰，〈林資修提要〉，收於施懿琳主持《《全臺詩》蒐集、整理、編輯、出版計畫第十一年度期末報告》（修訂稿）第三冊，2011 年 12 月，頁 941。

⁴⁹ 〈寒砧〉收於曾笑雲《東寧擊鉢吟前集》，頁 111；又載「杜香國文書」DS04_02_010-0008。

⁵⁰ 見許俊雅撰，〈陳貫提要〉，收於施懿琳主持《《全臺詩》蒐集、整理、編輯、出版計畫第十二年度期中報告》（修訂稿）第二冊，2012 年 6 月，頁 289。

不堪回首望長安，社稷傾頽發浩嘆。暗笑阿兄空任俠，英雄卻作老農看。⁵¹

蒙恬（爾爾）

仕秦奕世著勳勞，赫赫防邊擁節旄。只惜將兵三十萬，不清君側斬斯高。⁵²

此外，《臺灣文藝叢誌》徵詩、徵文之作亦多次出現署名「蓬村」者，筆者認為此人正是陳貫。《詩報》第 110 號刊有「蓬山吟社」擊鉢詩錄⁵³，詩題為「盆蓮」，左詞宗為陳聯玉（陳貫），右詞宗為陳壽五，其中「蓬村」所作兩首，名次分別為「右四左避」、「右五左避」。左詞宗正好是陳貫，所以不對自己的詩作評定名次，故其名次才寫成「左避」，筆者據此推測，「蓬村」就是陳貫。

《臺灣文藝叢誌》第 4 年第 3 號有樵隱（陳瑚）〈讀史有感〉，其後接著有「蓬村」的和詩，詩作如下，筆者認為這兩首詩正是陳貫與其兄陳瑚之作。

讀史有感（樵隱）

鬢絲禿榻病維摩，後顧茫茫一嘯歌。漁父回舟迷古洞，美人隔水渺銀河。
萬家被累思張儉，半世遭讒記老坡。四海奢談太平世，猶防民口奈民何。

和樵隱讀史有感原韻（蓬村）

髀肉潛消自撫摩，王郎斫地漫悲歌。飛蛾底事思投火，捧土奚堪更塞河。
朱鳥傷心繼泉羽，烏臺釋案慰東坡。同文同軌都虛語，其奈龜山蔽魯何。⁵⁴

不過，在《臺灣教育》內亦有署名「蓬村生」者⁵⁵，此人應該是《臺灣教育》的編輯劉克明，並非陳貫。

7. 林載釗

林載釗（1885～1928），或作載昭，字望洋，臺中潭子人。1907年加入「櫟社」。⁵⁶如果把《東寧擊鉢吟前集》內林載釗的詩作，拿來與《臺灣文藝叢誌》相比對的話，可以發現，在《東寧擊鉢吟前集》內署名為林載釗的詩作，刊於《臺灣文藝叢誌》時，是以「補牢」之名發表的，所以「補牢」正是林載

⁵¹ 〈漢光武〉收於《豁軒詩集》（臺北：龍文出版社，1992年），頁43；又載「杜香國文書」DS04_02_010-0011。

⁵² 〈蒙恬〉刊於《臺灣文藝叢誌》第1年第4號，本社第四期徵詩（甲部），頁1；又載曾笑雲《東寧擊鉢吟前集》，頁199。

⁵³ 見《詩報》第110號，1935年8月1日，頁7。

⁵⁴ 此二首詩刊於《臺灣文藝叢誌》第4年第3號，「詞苑」欄，頁1。

⁵⁵ 見《臺灣教育》第216號，臺北通信，1920年5月1日，頁6。

⁵⁶ 見向麗頻撰，〈林載釗提要〉，收於施懿琳主持《全臺詩》蒐集、整理、編輯、出版計畫第十二年度期末報告（修訂稿）第二冊，2012年12月，頁321。

釗的別號之一。詩作如下：

陳平（補牢）

一索擒韓售詭計，千金間楚啟雄圖。如何蓋世陰謀者，猶自中心怯呂媮。⁵⁷

蒙恬（補牢）

長城依舊勢嵯峨，難障胡塵可奈何。漫向遼東弔遺跡，春風秋雨淚痕多。⁵⁸

李斯（補牢）

不修明政勗秦庭，嚴法施餘繼酷刑。天假趙高除惡孽，免教貽禍遍生靈。⁵⁹

荀卿（補牢）

儒墨推陳立論優，關心風化日無休。談天衍與雕龍爽，冠冕於君遜一籌。⁶⁰

8.黃炎盛

黃炎盛（？～1913），字旭東。豐原人。1906年加入「櫟社」。⁶¹在《櫟社第一集》⁶²內收錄了黃旭東的詩作，名為《旭東詩草》，內有〈蜀後主〉一詩，在「杜香國文書」內的剪報，是以「渾沌」之名字發表的，可見「渾沌」即是黃旭東的別號之一。詩作如下：

蜀後主（渾沌）

鼎足空勞說中興，傳車終作魏藩稱。漢家亦有降天子，未可豚兒笑景升。⁶³

三、其他詩人的別號

「臺灣文社」的徵詩，不僅有中部的「櫟社」詩人參加，北部「瀛社」、南部「南社」、嘉義地區的「羅山吟社」等詩人亦多參與。其中，嘉義的林玉書、蘇孝德兩人，詩作多次出現在「臺灣文社」的徵詩作品內。臺南新化的王則修，當時在清水任楊肇嘉的家庭教師，因此也時常參加「臺灣文社」的擊鉢徵詩。另外，像「瀛社」詩人魏清德亦曾使用「鳳毛」之名參加「文社」

⁵⁷ 〈陳平〉刊於《臺灣文藝叢誌》第1年第2號，本社第二期徵詩（甲部），頁1；又載曾笑雲《東寧擊鉢吟前集》，頁75。

⁵⁸ 〈蒙恬〉刊於《臺灣文藝叢誌》第1年第4號，本社第四期徵詩（甲部），頁1；又載曾笑雲《東寧擊鉢吟前集》，頁201。

⁵⁹ 〈李斯〉刊於《臺灣文藝叢誌》第1年第4號，本社第四期徵詩（乙部），頁3；又載曾笑雲《東寧擊鉢吟前集》，頁260。

⁶⁰ 〈荀卿〉刊於《臺灣文藝叢誌》第1年第5號，本社第五期徵詩，頁1；又載曾笑雲《東寧擊鉢吟前集》，頁272。

⁶¹ 見王建竹編，《臺中詩乘》（臺中：臺中市政府，1976年），頁175。

⁶² 林資修編，《櫟社第一集》，臺北：大通書局，1987年。收於臺灣銀行「臺灣文獻史料叢刊」第八輯，附於《櫟社沿革志略》一書之後。

⁶³ 〈蜀後主〉收於《櫟社第一集·旭東詩草》，頁123；又載曾笑雲《東寧擊鉢吟前集》，頁264、「杜香國文書」DS04_02_010-0017。

的徵詩。以下分別敘述。

1. 魏清德

魏清德（1886～1964），號潤庵，筆名有雲、雲嵐、佻儷子、潤庵生、尺寸園主人等。新竹人，後遷住臺北。1910 年進入臺灣日日新報社擔任記者，為「詠霓吟社」、「瀛社」、「南雅社」成員，是日治時期十分活躍的詩人。⁶⁴

在臺大圖書館所收藏的《櫟社十週年大會擊鉢吟》內，抄錄了兩首〈新蟬〉，署名「魏清德」，不過這兩首詩在「杜香國文書」剪報內，是以「鳳毛」之名發表的。《櫟社沿革志略》亦載魏清德當日出席紀念大會⁶⁵，所以「鳳毛」可能就是魏清德當時所用的筆名。署名「鳳毛」之作如下：

新蟬（鳳毛）

纔剪珠籠鵲舌輕，落英紅盡嘒初鳴。綠楊吹出煙如雨，第一關心是此聲。

一響從教天下鳴，含風韻亦果輕清。綠陰五月上林路，盡說雙柑乍聽鶯。⁶⁶

2. 蘇孝德

蘇孝德（1878～1941），嘉義人，為「羅山吟社」社員⁶⁷，常參加「南社」、「櫟社」的擊鉢詩會活動。詩作〈荀卿〉收於《東寧擊鉢吟前集》，並刊在《臺灣文藝叢誌》，以「筱櫻」之名發表。另外，《東寧擊鉢吟後集》和《臺灣詩醇》收錄之蘇孝德〈木筆花〉，皆以「小櫻」之名發表。「筱櫻」、「小櫻」之名與蘇孝德之別號「櫻村」、「櫻川」相似，應皆為蘇孝德的別號。詩作如下：

荀卿（筱櫻）

一時快論禍千秋，秦火傳薪信有由。倘使當年身未死，儒坑饒得老師不。⁶⁸

木筆花（小櫻）

天生不律出幽叢，巧與花神擅畫工。隱約煙綃描倚月，聯翩錦字寫臨風。

蕉陰盡日看飛白，谷口殘春感落紅。幾道綠章隨意草，願留青帝作幪幪。⁶⁹

⁶⁴ 見江寶釵撰，〈魏清德提要〉，收於施懿琳主持《《全臺詩》蒐集、整理、編輯、出版計畫第十二年度期末報告》（修訂稿）第三冊，2012 年 12 月，頁 685。

⁶⁵ 「中華民國元年壬子（1912）：本社創立至是十年，折柬廣招南北各地吟友以開十年紀念大會。……社友至者……；客則寓臺北魏潤庵……。」見《櫟社沿革志略》（臺北：大通書局，1987 年），頁 8。

⁶⁶ 〈新蟬〉2 首收於台大圖書館藏《櫟社十週年大會擊鉢吟》；又載「杜香國文書」DS04_02_010-0023。

⁶⁷ 見歐純純撰，〈蘇孝德提要〉，收於施懿琳主持《《全臺詩》蒐集、整理、編輯、出版計畫第十三年度期末報告》（修訂稿）第一冊，2013 年 11 月，頁 253。

⁶⁸ 〈荀卿〉刊於《臺灣文藝叢誌》第 1 年第 5 號，本社第五期徵詩，頁 1；又載曾笑雲《東寧擊鉢吟前集》，頁 272。

木筆花（小櫻）

中庭數樹碧玲瓏，筆樣花栽朵朵工。影落池邊疑蘸墨，枝斜簷角競書空。
畫眉未許張郎假，入夢將毋李白同。羞與毛錐爭穎脫，別開生面繪東風。⁷⁰

3.林玉書

林玉書（1882～1964），號臥雲、香亭、六一山人。嘉義人。為嘉義「羅山吟社」、「玉峰吟社」、「鷗社」等詩社成員。著有《臥雲吟草》初集、續集。⁷¹《臥雲吟草》初集內有〈荀卿〉、〈木筆花〉等詩刊於《臺灣文藝叢誌》，並署名「筱玉」，可見「筱玉」正是林玉書。詩作如下：

荀卿（筱玉）

學宗宣聖禮宗周，傲骨崢嶸沒楚丘。剛愎立言姑勿論，能明王道足千秋。⁷²

木筆花（筱玉）

枝枝秀插硯山東，點綴天然紫間紅。穎試池邊描夜月，蕊搖檻外寫春風。
感懷子美詩曾賦，得意青蓮夢乍通。清福羨卿修到此，卻緣底事也書空。
平泉栽遍綺羅叢，萬朵金英燦碧空。傍砌小吟毫吮露，臨池閒詠管搖風。
撥開柳眼絲絲綠，抹就桃腮片片紅。卻笑杏花春及第，也憑潤色出牆東。⁷³

另外，林玉書亦曾用「林啓三」之名發表詩作，例如〈延齡菊〉一詩收於《臥雲吟草》初集，在《東寧擊鉢吟前集》署名為「嘉義林臥雲」，不過這首詩也刊於《臺灣文藝叢誌》，以「林啓三」之名發表。此外，林玉書在《臺灣詩報》、《臺灣日日新報》、《臺南新報》內也曾多次使用「林啓三」之名。詩作如下：

延齡菊（林啓三）

年年釀菊碎籬東，雅愛寒英臭味同。傲骨劇憐還瘦我，竟誰傳有駐顏功。⁷⁴

⁶⁹ 〈木筆花〉刊於《臺灣文藝叢誌》第1年第5號，網珊吟社第一期徵詩，頁1；又載曾笑雲《東寧擊鉢吟後集》，頁5。

⁷⁰ 〈木筆花〉刊於《臺灣文藝叢誌》第1年第5號，網珊吟社第一期徵詩，頁1；又載號賴子清《臺灣詩醇》，頁314。

⁷¹ 見楊永智撰，〈林玉書提要〉，收於施懿琳主持《全臺詩》蒐集、整理、編輯、出版計畫第十二年度期中報告（修訂稿）第三冊，2012年6月，頁649。

⁷² 〈荀卿〉收於《臥雲吟草》初集（臺北：龍文出版社，1992年），頁14；又載《臺灣文藝叢誌》第1年第5號，本社第五期徵詩，頁1、曾笑雲《東寧擊鉢吟前集》，頁272。

⁷³ 〈木筆花〉2首收於《臥雲吟草》初集，頁15；又載《臺灣文藝叢誌》第1年第5號，網珊吟社第一期徵詩，頁1。

⁷⁴ 〈延齡菊〉收於《臥雲吟草》初集，頁16；又載《臺灣文藝叢誌》第2年第1號，「詞

己未錢歲辭（啓三）

馬齒徒增憶舊冬，羊鬚今日更蓬鬆。回頭不覺人空老，欲錢年華愁殺儂。⁷⁵

撲蝶（林啓三）

嬉春忙到眼穿時，錯把紅兒作粉兒。團扇欲揮頻斂手，芳心生怕蝶先知。⁷⁶

和賦谷吟兄移居原玉（林啓三）

遷喬恰值小重陽，蟹正肥時菊正香。名士宴張文化宅，美人歌隔水晶牆。
谷鶯並轉求良友，海燕齊飛繞畫堂。西望長庚明帶草，天教赫耀拱吟鄉。⁷⁷

祝臺南新報發刊一萬號（林啓三）

奮翮圖南三十秋，發刊萬紙遂宏謀。立言不苟斯為最，持論惟公孰與儔。
鼎峙北中雄割據，文兼和漢競奔流。佇看磐石安基日，聲價應馳五大洲。⁷⁸

林啓三為林玉書長子，在 1957 年林玉書七十七歲壽辰時，曾為之刊行《臥雲吟草》初集，其後於 1972 年又刊行《臥雲吟草》續集。1917 年《臺灣日日新報》內有多首「嘉義林啓三」的詩鐘作品，林啓三生於 1906 年⁷⁹，為高雄壽山醫院院長，1917 年時僅 12 歲，在《臺灣日日新報》內的詩鐘作品，恐為林玉書托名之作，在《臺灣文藝叢誌》等報刊內的詩作，應該也是林玉書所為。此外，林玉書亦曾以次子「啓榮」、三子「啓芳」之名發表詩作和詩鐘。⁸⁰詩作如下：

中秋賞月（林啓芳）

不隨庾老上高樓，不羨袁郎泛小舟。劇喜一杯今在手，會逢團鏡恰當頭。
清吟且踐三生約，泥醉應銷萬古愁。小據胡床看未足，夢魂還到廣寒遊。⁸¹

苑」欄，頁 3、曾笑雲《東寧擊鉢吟前集》，頁 11。

⁷⁵ 〈己未錢歲詞〉收於《臥雲吟草》初集，頁 16；又載《臺灣文藝叢誌》第 2 年第 2 號，「詞苑」欄，頁 4。

⁷⁶ 〈撲蝶〉收於《臥雲吟草》初集，頁 19；又載《臺灣詩報》第一號，1924 年 2 月 6 日，頁 11。

⁷⁷ 此詩收於《臥雲吟草》初集，頁 25；又載《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1926 年 10 月 30 日，第 4 版。

⁷⁸ 此詩收於《臥雲吟草》初集，頁 28；又載《臺南新報》，「詩壇」欄，1930 年 10 月 15 日，第 6 版。

⁷⁹ 生年據李名媛撰，〈臺灣傳統文人林玉書之詞作探析〉，收於《興大人文學報》第 50 期，2013 年 3 月，頁 174。

⁸⁰ 《臺灣日日報》1917 年 4 月 14 日，第 6 版、1917 年 8 月 5 日，第 6 版刊有署名「嘉義林啓榮」的詩鐘。又，《臺灣日日報》1917 年 8 月 10 日，第 6 版、1917 年 8 月 13 日，第 4 版刊有署名「嘉義林啓芳」的詩鐘。

⁸¹ 此詩收於《臥雲吟草》初集，頁 13；又載《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1919 年 5

由此可見，林玉書曾多次以其子「啓三」、「啓榮」、「啓芳」之名發表詩作。

4.王則修

王則修(1867~1952)，名文德、則修，號旅中逸老、勸化老生、三槐居士、花蓮港生，臺南新化人。1920年清水楊澄若慕其名，延聘為其子楊肇嘉之家庭教師，直至1925年返鄉設帳授學。著作有《則修先生詩文集》上、下、續編。⁸²

王則修在清水時，時常參加「臺灣文社」的徵詩與徵文，如果把王則修《則修先生詩文集》上、下、續編⁸³拿來與《臺灣文藝叢誌》、《臺灣日日新報》內的擊鉢徵詩、徵文之作相比對的話，可以發現王則修在參加徵文、徵詩時，經常使用其子「王欽明」、「王欽炎」、其弟「王貴」，與「楊肇嘉」之名發表作品。王則修的次子王茂（字如松，號攀雲），能詩。三子王欽明、四子王欽炎、與其弟王貴應該沒有寫詩。⁸⁴例如〈子產〉一詩收在《東寧擊鉢吟前集》，作者署名為「新化王則修」，不過《臺灣文藝叢誌》則署名「臺南王欽明」。詩作如下：

子產（王欽明）

銳意思將邱賦均，關心社稷利無垠。縱然蠶尾興民謗，生死難為改度人。⁸⁵

除此之外，在《臺灣日日新報》、《臺南新報》、《臺灣詩報》、《臺灣日報》、《詩報》、《興南新聞》等報刊內，還有多首署名為「王欽明」、「王欽炎」、「王貴」的詩作，應該都是王則修托名之作。

再者，由於王則修在1920年曾擔任楊肇嘉的家庭教師，因此《臺灣文藝叢誌》內署名「楊肇嘉」者，亦有可能是王則修代作，或托名發表的。例如〈苦熱〉、〈秋葉〉、〈黃菊酒〉等詩均收錄在《則修先生詩文集》，但在報刊上發表時則使用「楊肇嘉」之名。詩作如下：

苦熱（楊肇嘉）

月6日，第六版。

⁸² 見余美玲、吳東成撰，〈王則修提要〉，收於《全臺詩》第23冊（臺南：國立臺灣文學館，2012年12月），頁1。

⁸³ 王則修著、龔顯宗編校，《則修先生詩文集》上、下，臺南：臺南市立圖書館，2004年12月、王則修著、龔顯宗編校，《則修先生詩文集》續編，臺南：臺南市立圖書館，2005年12月。

⁸⁴ 王如松能詩，早年協助父親管理「虎溪吟社」，亦有詩集，惜未刊行。三子王欽明與四子王欽炎並無詩作，應該是王則修托名之作。以上根據吳東晟與王則修家屬王金璋先生電訪紀錄。

⁸⁵ 〈子產〉刊於《臺灣文藝叢誌》第1年第12號，本社第十一期徵詩，頁1；又載曾笑雲《東寧擊鉢吟前集》，頁115。

大地如爐汗似珠，困人天氣逼吟鬚。欲裁詩句煩兼渴，安得醅釀酒百壺。⁸⁶

秋葉（楊肇嘉）

秋坐空山半落黃，風高初染一林霜。無邊楓樹蕭疏影，不盡流丹向夕陽。
秋盡江南木葉黃，枝枝倒捲夜來霜。空山一路多愁思，萬樹丹楓襯夕陽。⁸⁷

黃菊酒（楊肇嘉）

酒釀黃華氣正溫，醅釀解渴不堪論。青簾十里杏村外，別有佳醅出偶園。
偶園新釀異香玉，豔錫芳名雅不俗。色奪東籬數朵黃，陋他大宛葡萄綠。
葡萄美酒亦尋常，僅佐琉璃琥珀光。何似芳醪留晚節，萬年猶帶碎金香。
聞說主人深愛菊，菊正開時酒正熟。香分花氣入瓊卮，醞釀氤氳滿庭馥。
此酒原來是菊精，怪他香國久馳名。騷人一滴枯腸潤，勝似餐霞嚼落英。
落英嚼出瓊漿好，玉盃浮金秋色老。人生飲此可延齡，柏葉椒花難與道。
君不見萬壽筵開天正長，群臣齊獻菊花觴。
又不見富貴人間欣祝壽，萊衣彩映黃花酒。
茲酒純然保命湯，世間那得為多有。⁸⁸

5. 林維朝

承上所述，除了傅錫祺曾以其子「傅伯偉」之名發表詩作，林玉書曾以其子「啓三」、「啓榮」、「啓芳」之名發表詩作，王則修曾以其子「欽明」、「欽炎」、其弟「王貴」之名發表詩作外。日治時期還有臺南謝國文（省廬）亦曾用其子「謝汝川」之名參加徵詩，嘉義鄭作型也曾用其子「鄭瑞麟」之名發表詩作。另外，嘉義新港林維朝《怡園唱和集》⁸⁹內也有多首擊鉢詩作刊載於《臺灣文藝叢誌》，並皆署名「林開泰」。

林維朝（1868～1934），字德卿，又字勞生，號翰堂，別署怡園主人。嘉義人。⁹⁰林開泰（1895～？）字椒村，為林維朝的次子，亦能詩，曾與洪大川

⁸⁶ 〈苦熱〉收於《則修先生詩文集上·三槐堂詩草》，頁 70；又載《則修先生詩文集續編·則修詩集（一）》，頁 126、《臺灣文藝旬報》第 4 年第 9 號，本社徵詩，頁 10。

⁸⁷ 〈秋葉〉2 首收於《則修先生詩文集續編·則修詩集（二）》，頁 197、198；又載《臺灣文藝叢誌》第 4 年第 2 號，本社徵詩，頁 31。

⁸⁸ 〈黃菊酒〉收於《則修先生詩文集續編·則修詩集（二）》，頁 205；又載《臺灣日日新報》，1922 年 4 月 4 日，第 4 版。

⁸⁹ 見林維朝著，陳素雲選錄編訂，《林維朝詩文集》（臺北：國史館，2006 年 11 月），頁 283-392。

⁹⁰ 見江寶釵、陳素雲撰，〈林維朝提要〉，收於《全臺詩》第 23 冊（臺南：國立臺灣文學館，2012 年 12 月），頁 331。

等人創組「鷗音吟社」。⁹¹《臺灣文藝叢誌》內有多首署名為「林開泰」的詩作，被收錄在林維朝《怡園唱和集》。亦有多首署名為「林開泰」的詩作，被收錄在《東寧擊鉢吟後集》，並且作者署名為「新港林維朝」。所以《臺灣文藝叢誌》內署名「林開泰」的詩作，可能就是林維朝托名之作。此外，1923年還有署名「林金生」之作，林金生（1916～2001）為林開泰之子，即是林維朝之孫，因此林維朝在《臺灣文藝叢誌》內，可能曾經以其子「林開泰」、其孫「林金生」之名發表作品。詩作如下：

蒙恬（林開泰）

邊城坐鎮大權操，儘可興師戮趙高。無罪遭讒甘一死，不虧大義辱蒙騫。⁹²

蘇秦（林開泰）

相印纍纍六國兼，高車駟馬壯觀瞻。郊迎妻嫂輸恭敬，頓使男兒意氣添。蛇行匍伏迓高禱，前倨後恭嫂氏嫌。怪底人情多冷暖，自家親戚也趨炎。失意一家加白眼，得時六國聽高談。蘇君畢竟真男子，一洗當年不第慚。⁹³

藺相如（林開泰）

能令秦國雄威屈，能使廉頗意氣融。妙用剛柔安社稷，趙邦誰及舍人功。漫笑出身微賤中，超超才識有誰同。兩番挫落秦王膽，趙國匡扶著偉功。當年完璧建奇功，才識兼優膽量宏。萬乘強秦威不屈，書生畢竟是英雄。不顧私仇只顧公，與頗避面各西東。雍容雅量千秋少，肉袒將軍拜下風。

猿（林開泰）

絕頂穿雲宿，輕靈性不頑。飲泉青澗底，摘果綠林間。
主認牽紅樓，禪參獻碧環。清愁緣底事，夜夜嘯空山。⁹⁴

阿片（林開泰）

一管箕箒一榻橫，煙霞嘯傲快心情。頻嘗漫道疾能療，偶染居然癖易成。豈是青燈真有味，劇憐黑籍已編名。埋灰莫斷昆明劫，末路空教悔恨生。⁹⁵

⁹¹ 參考黃哲永輯錄，〈椒村詩存〉，《嘉義文獻》第19期，1989年6月，頁78-82。

⁹² 〈蒙恬〉收於《怡園唱和集》手稿本；又載《臺灣文藝叢誌》第1年第4號，本社第四期徵詩（甲部），頁1。

⁹³ 〈蘇秦〉3首收於《怡園唱和集》手稿本；又載《臺灣文藝叢誌》第1年第6號，本社第六期徵詩，頁2。

⁹⁴ 〈猿〉收於《怡園唱和集》手稿本；又載《臺灣文藝叢誌》第2年第1號，本社第十三期徵詩，頁1、曾笑雲《東寧擊鉢吟後集》，頁244。

⁹⁵ 〈阿片〉刊於《臺灣文藝叢誌》第2年第4號，本社第十七期徵詩，頁1；又載曾笑雲《東寧擊鉢吟後集》，頁159。

向日葵（林金生）

燁燁芳姿雅淡妝，參差數朵笑薰風。傾陽具有丹心在，非是趨炎附熱工。⁹⁶

除此之外，林維朝亦曾代林甲炳作詩。林甲炳（1885～？）曾任新港公學校教師、新港區長、庄長。在《怡園唱和集》內有〈奉和佐佐木忠藏庶務課長挂冠歸里留別原韻〉一題四首詩作，其中兩首，林維朝曾加註說明「代甲炳君作」，任職於官場的林甲炳，可能因為職場上送往迎來的交際禮儀所需，因此才有林維朝代為作詩的情況。其詩如下：

奉和佐佐木忠藏庶務課長挂冠歸里留別原韻（林維朝代作）

挂冠歸去臥南陽，想脫繁華名利場。只恐徵書旋下賁，未容拋卻濟時方。
重向墩山送別離，秋風吹袂兩分時。驪歌一曲人千里，無限深情繫去思。⁹⁷

據此看來，日治時期的《南薰集》、《壽星集》、《臺灣時報》、《臺灣文藝叢誌》等詩集報刊上，署名「新港林甲炳」的詩作，應該皆為林維朝代作。詩作如下：

內田民政長官巡視嘉義賜宴恭賦詩呈（新港區長事務取扱林甲炳）

方伯遠巡方，馳驅玉趾忙。關心民疾苦，注意政更張。
意旨敷陳切，芻蕘採訪詳。青青庭外樹，他日召公棠。⁹⁸

慶饗老典（新港林甲炳）

紫微星照老人星，寵錫優隆德莫名。教孝引年儀則立，萬年有道頌昇平。⁹⁹

新制頌（林甲炳）

宇下幟幟二五春，者番政策一番新。制頌自治民心洽，化進攸同帝澤勻。
一路福星光普照，萬家生佛視同仁。蒼黎共戴生成德，頌獻華封祝紫宸。¹⁰⁰

子產（林甲炳）

族大寵多政糾紛，優欄豈易策殊勳。猛寬相濟恩威著，鄭國匡扶賴有君。
論政猛寬知若神，救時以猛亦深仁。倘教太叔遵遺囑，應免萑符多殺人。
謀國多年治績恢，內安外輯仗奇才。怪他一代眾人母，也鑄刑書重典開。¹⁰¹

⁹⁶ 〈向日葵〉刊於《臺灣文藝叢誌》第5年第2號，本社徵詩，頁1。

⁹⁷ 此詩收於《怡園唱和集》手稿本。

⁹⁸ 此詩收於內田嘉吉編，《南薰集》，頁13。見臺灣圖書館，「日治時期圖書全文影像系統」。

⁹⁹ 此詩收於鷹取田一郎編，《壽星集》（臺北：臺灣日日新報社，1916年3月），頁159。見臺灣圖書館，「日治時期圖書全文影像系統」。

¹⁰⁰ 此詩刊於《臺灣時報》十月號（新制記念號），1920年10月31日，頁125。

¹⁰¹ 〈子產〉3首刊於《臺灣文藝叢誌》第1年第12號，本社第十一期徵詩，頁1、2。

猿（林甲炳）

嘯聚若雲屯，王孫雅號存。啼殘巴地月，叫破楚山痕。
附大同操捷，穿雲勝鹿奔。三聲聞峽口，過客淚頻吞。¹⁰²

四、結論

1.詩人在《臺灣文藝叢誌》內使用的別號

根據本文的整理，得知「櫟社」詩人在《臺灣文藝叢誌》內，曾使用幾個比較少見的別號來發表詩作，或者托名為家屬之作。例如：傅錫祺在《臺灣文藝叢誌》內曾使用「允明」、「天聞」、「大樗」、「鴻留」等別號，並曾以其子「伯偉」之名發表擊鉢詩作。陳瑚曾用「樵隱」、「殷六」等別號。林仲衡曾用「夢蝶生」之別號。莊嵩有「夢華」、「蕉園」、「烏溪漁父」、「碧山樵夫」、「碧山樵」、「茄荖山人」、「草鞋墩客」、「草鞋墩菊塵」等別號。林幼春有「蹈刃」之號。陳貫曾用「雅軒」、「爾爾」、「蓬村」之別號。林載釗有別號「補牢」，黃旭東有別號「渾沌」。

另外，常與「櫟社」詩人往來，或常參與「臺灣文社」徵詩的詩人別號如下：魏清德有別號「鳳毛」，蘇孝德有「筱櫻」、「小櫻」等別號，林玉書有「筱玉」之號，並曾以其子「林啓三」、「林啓榮」、「林啓芳」之名發表詩作。王則修曾以「王欽明」、「王欽炎」、「王貴」、「楊肇嘉」之名發表擊鉢詩作。林維朝曾以「林開泰」、「林金生」之名發表詩作，並曾代「林甲炳」作詩。

「杜香國文書」內的剪報，大概是 1909 年至 1911 年的作品，《臺灣文藝叢誌》創刊號發行於 1919 年 1 月，可見從 1909 年至 1919 年間，這些詩人在參加徵詩、徵文時，經常使用以上所列之別號。可惜目前未見《臺灣新聞》與《臺南新報》全貌，否則當有更多資料可供查證。

2.擊鉢詩作的署名

擊鉢詩之發表使用他人之名，或代他人作的情形，歷來皆有，在整理日治時期的詩作時，發現詩人多用家屬（兄、弟、子）之名以發表詩作。身兼期刊主編的詩人，在同一刊物內使用數個異名以刊載作品，也予人該刊物稿源充足、版面豐富之印象。例如，「瀛社」詩人劉克明在擔任《臺灣教育會雜誌》（後改名為《臺灣教育》）和《專賣通信》的編輯時，常常一人分飾多角，在同一份刊物內，使用各個不同的筆名來發表詩作、文章，並下評語。劉克明在《臺灣教育會雜誌》內，曾使用「篁村」、「寄園」、「無悔」、「竹外」、「香

¹⁰² 〈猿〉刊於《臺灣文藝叢誌》第 2 年第 1 號，本社第十三期徵詩，頁 2。

蓴」、「蓬川」等多個別號和筆名。這些名號之後還可以再加上「生」、「道人」、「散人」等字，加以組合變化，如「篁村生」、「無悔道人」、「竹外散人」等，這樣就產生了更多看起來不太相似的名字。其目的有可能是爲了讓版面看起來更豐富，不至於被讀者一眼看穿，其實整份刊物多出於編輯一人之手。

「櫟社」詩人有多位都身兼《臺灣文藝叢誌》的編輯，他們在《臺灣文藝叢誌》內使用多個不同的別號來發表詩作，或許也有相同的目的。以各個不同的筆名參與擊鉢徵詩，將予人詩稿來源豐富、響應者眾多之印象。此外，以寫作者的角度來看，多用異名也有助於提高中選機率，使詩作能見度增加。

3.別號的命名方式

詩人別號的命名方式，比較常見的即是用居住地來命名，或者以書房、居室、庭園等名稱來命名。例如莊嵩在草屯講學多年，草屯舊名「草鞋墩」，所以他的別號「荔菴山人」、「草鞋墩客」、「碧山樵夫」、「草鞋墩菊塵」、「烏溪漁父」、大多與地名相關。

除此之外，別號也可能與詩人原有的字、號相關，並多用諧音的原則來命名，例如：林載釗字「望洋」，號「補牢」，「望洋」音近「亡羊」，可能取「亡羊補牢」之典，故號「補牢」。陳瑚號「枕山」，亦有作「枕珊」。另外像其他日治時期詩人，鄭汝南號「少齡」，又號「嘯陵」。賴紹堯號「逍遙」、「逍遙閣主」¹⁰³。羅渙之號「泛卮」。李書字「逸濤」，號「亦陶」，林述三號「朮參」等。連城璧，字「應榴」，曾別署「逸流」。王少濤又字「肖陶」。謝國文字「星樓」，號「省廬」，又作「醒廬」、「醒如」。這些詩人的別號皆與其原有的字或號讀音相近，可見諧音是詩人命名別號常見的一種方式。

詩人也常以原有的字、號爲基礎，再加以變化，組合成另一個新的別號。例如蘇孝德常用「櫻」字，而後再搭配其他字，變成新的字號。他最爲人熟知的別號就是「櫻村」，此外還有「櫻川」、「小櫻」、「筱櫻」等。又如，張純甫是新竹人，曾客居臺北多年，所以他早年在臺北時，常使用「寄」字來當作別號，其別號有「寄民」、「寄癡」、「寄星」、「寄公」等，或許因爲他是新竹人，所以又有號「筑客」，又寫成「竹客」。黃水沛多使用「春」字，其字「春潮」，又號「春星」。至於魏清德，早年多使用「雲」字，在報刊上曾署名「雲」、「雲嵐」。還有劉克明的別號，多以「篁村」、「無悔」、「竹外」、「寄園」等爲基礎，然後加上「生」、「道人」、「散人」、「閒人」等字加以變化。

¹⁰³ 見中研院臺史所檔案館典藏，「杜香國文書」DS04_02_011-0026。

4.《臺灣文藝叢誌》內的其他詩人

除了本文所提及的詩人外，其他「櫟社」詩人，像蔡惠如又號「木卯」，陳懷澄有「心水」、「愚泉」等別號，這是目前已為人知的。此外，《臺灣文藝叢誌》內還有許多中部、南部，以及北部地區的詩人，有些詩人目前尚無法蒐集到足夠的資料，因此無法更進一步討論，茲將常見於《臺灣文藝叢誌》的詩人及其字號列於下，以供參考。

臺中、彰化等中部詩人：王學潛（啓源、卿淇、畏庵）、王竹修（虛庵）、王石鵬（了庵）、王敏川（錫舟）、江悔遲（悔遲）、杜聰明（思牧）、李榮煌（櫻航）、林子瑾（少英、大智）、林獻堂（灌園）、周紹祖（頑石）、周定山（公望）、吳上花（筱西、仲簪）、施梅樵（天鶴、蛻奴、可白）、施家本（肖峰）、袁錦昌（飲湘）、莊士勳（竹書）、許素（存德、菊隱）、許幼漁（培風）、許嘉恩（逸漁）、陳湛恩（材洋、天槎）、陳茂堤（肖嵩、次崖、息廬）、陳若時（暘谷）、陳子敏（勉之、縱奴）、陳虛谷（滿盈）、黃爾竹（劍濤）、張麗俊（升三）、張玉書（笏山）、張棟梁（子材、汰公）、楊肇嘉（天賦）、楊樹德（笑儂）、楊壽梅（筱枚）、蔡子昭（梓昭、天弧、蕉窗、鐵陶生）、蔡梓舟（說劍）、蔡梓材（夢天）、劉曉村（小川）、鄭鴻猷（澄川、贊侯、湘舫）等人。

新竹詩人：林鍾英（毓川）、曾吉甫（逢時、逢辰、南豐逸老、鏡湖）、張純甫（筑客、竹客¹⁰⁴、寄民、寄公、棄人¹⁰⁵）、新竹鄭家的鄭聽春等。

嘉義詩人：林維朝（德卿、翰堂、怡園）、林開泰（椒村）父子、林培張（湜卿、植卿、次逋）、羅維屏（君坦、蕓園）、羅渙之（泛卮）兄弟，鄭作型（述公、南園）、楊爾材（近樗）。

臺南、澎湖、屏東詩人：蔡維潛（老迂、老樗）、趙雲石（老雲）、黃欣（西圃）、吳萱草（牧童）、王芷香（儻儻）、王鵬程（臥蕉、礪峰）、王榮達（哭濤）、趙雅福（劍泉、少雲、欠頑）、曾媽愿（梅癡）、陳錫如（留鴻軒、紫髯翁）、陳文石（漱齋）、李曉樓（大象）、陳春林（耐園）、尤和鳴（養齋）、蕭永東（影東、冷史）、陳家駒（沂軒）、何達（雪峰、悟生）。

北部詩人：高重熙（寄漁）、李碩卿（石鯨、鐵梅、海山逸民、秋麟）、

¹⁰⁴ 張純甫使用「竹客」之號，應該是 1917 年至 1919 年居住在大稻埕之時，1930 年以後出現在《臺南新報》、《三六九小報》、《詩報》上的「竹客」為屏東王松江，與蕭永東（冷史）、陳寄生、薛玉田等屏東詩人多有往來。

¹⁰⁵ 臺南「西山吟社」、「崁南吟社」的王席珍亦署名為「棄人」，詩作多見於《詩報》、《臺南新報》。

黃水沛（春潮）、蔡添福（石奇）、簡祖烈（寄翁）、黃守謙（式垣）等。

本文僅整理了一小部分《臺灣文藝叢誌》內常見的署名，除了這些以外，尚有許多目前無法辨別身份的別號，如「新竹宗器」、「詩隱」、「蔡雨亭」、「蔡宮之」、「竹園生」¹⁰⁶等。未來如果《臺灣新聞》和《臺南新報》等史料，均能完整出土，或者有更多詩人手稿、別集出現，對於日治時時三大詩社「櫟社」、「南社」、「瀛社」，與日治時期各大小詩社的成員生平資料，及各社團與社員之間的交遊互動，定當可以更深入的瞭解，將可建構更完整的日治時期臺灣古典詩史。

【附錄】《臺灣文藝叢誌》第一年至第三年擊鉢詩作詩題與數量統計

卷期	詩題（詩社）	詩作數量
1-1	倉頡（臺灣文社）	40
	曹植（臺灣文社）	40
1-2	陳平（臺灣文社）	51
	周勃（臺灣文社）	49
1-4	蒙恬（臺灣文社）	50
	李斯（臺灣文社）	52
1-5	荀卿（臺灣文社）	53
	木筆花（網珊吟社）七律	20
1-6	蘇秦（臺灣文社）、	60
	佛手柑（網珊吟社）七律	25
1-7	藺相如（臺灣文社）	64
	珠潭（洛江吟社）七律	25
1-8	董仲舒（臺灣文社）	55
1-9	白蓮花（屏東礪社）	6
	曹參（臺灣文社）	65
1-11	暮蟬（網珊吟社）七律	22

¹⁰⁶ 「竹園生」可能是陳材洋。陳湛恩（1868~1926），字材洋，鹿港人。為「鹿苑吟社」、「大治吟社」成員，常參加「臺灣文社」徵詩。《臺灣文藝叢誌》內有署名「馬興竹園生」者，馬興為彰化秀水鄉馬興村。1920年代經常參加「崇文社」徵文，且居住在馬興的，只有「竹園生」和陳材洋，故筆者推測，「竹園生」可能就是陳材洋。再者，目前在報紙上所見「竹園生」的詩作最晚是在1924年9月，陳材洋於1926年過世，時間上亦相符合，是以推測「竹園生」即是陳材洋。

	秋槎（臺灣文社）	46
1-12	子產（臺灣文社）	63
	舊燕（網珊吟社）七律	22
2-1	延齡菊（羅山吟社）	10
	猿（臺灣文社）五律	58
	空氣枕（櫟社）	45
	折梅（櫟社）五律	45
	火山（櫟社）	42
	寄生草（鹿江吟社）七律	23
	秋夢（網珊吟社）七律	23
2-2	己未餞歲詞（羅山吟社）	12
	白蝴蝶（羅山吟社）	20
	張騫（臺灣文社）	50
	祖逖（臺灣文社）	13
	寒潮（網珊吟社）七律	20
2-4	門松（臺灣文社）	35
	阿片（臺灣文社）七律	23
	萬年筆（臺灣文社支部）	18
	端午夜守拙別居雅集（臺灣文社支部）	14
2-5	捕鯨（臺灣文社）	37
	漁娃（臺灣文社支部）	35
	蠶婦吟（羅山吟社）	34
2-6	蕃薯（臺灣文社）	29
	華盛頓（櫟社）	22
	新雁（櫟社）	25
	夢（櫟社）	22
	迎春詞（網珊吟社）	56
	龍舟（羅山吟社）	20
2-8	隧道（臺灣文社）五律	20
	製鹽（鹿江吟社）五律	24
	秋雁（鹿江吟社）	34

3-1	秋霖（臺灣文社）七律	20
	憶菊（屏東礪社）	34
3-2	颶風（臺灣文社）七律	21
	狐媚（網珊吟社）七律	10
	盆菊（臺灣文社支部）	16
	杜鵑花（臺灣文社支部）	12
3-3	討蕃（臺灣文社）七律	23
	古硯（臺灣文社）	11
	延平郡王祠古梅（萍香吟社）	20
	聽鶯（蠣研萍三吟社擊鉢）	16
3-4	股票（臺灣文社）	10
	鶯梭（東津研社）	14
	聞簫（臺灣文社支部）	19
	紅杏（臺灣文社支部）	12
3-5	種芭蕉（臺灣文社）	23
	草帽（臺灣文社支部）	19
	雛鶯（臺灣文社支部）	12
	梧津觀海（臺灣文社）	10
3-6	春濤（臺灣文社）	29
	食瓜（臺灣文社支部）	16
	擣衣（彰化小頤園擊鉢）	13
	鄭成功據臺（礪社研社萍香三吟社）	13
3-7	田橫（櫟社）	33
	啖荔支（櫟社）	26
3-8	電扇（櫟社）	25
	槿園聽雨（櫟社）	26
	春雨（礪社研社萍香吟社）	10
3-9	大宛馬（臺灣文社）	20
	畫竹（臺灣文社支部）	20
	映雪讀書（屏東礪社）	10

「東海」館藏《虞註杜律》為「朝鮮本」考述

郭明芳*

「東亞文化圈」蓋指以中國中心，旁及深受其影響的朝鮮、日本(琉球)與越南諸國。在「東亞文化圈」文化傳播中，書籍是傳播中國古典知識最重要一環。中國書籍透過朝貢賞賜、商舶或陸路貿易進入這些國家，再經過這些國家翻刻，即為主要傳播途徑，在朝鮮刊印的我們稱之為「朝鮮刻本」或「高麗刻本」，在日本刊印的我們稱為「日本刊本」或「和刻本」等等。「東海」館藏一部日據朝鮮時期刊印的《虞注杜律》，究屬「朝鮮本」，抑或「和刻本」，其刊印時間又如何，頗值再三探究。

《虞註杜律》又名《杜工部七言律詩》，前人已有探究其為書賈偽作，如羅鷺〈偽杜律虞註考〉¹與馮小祿〈偽杜律虞註補說〉²兩篇，不再贅言。其流傳之廣、版本之多，以前引羅鷺研究中，徵引《中國古籍善本書目》著錄明代刊本就有九種，宣德九年朱熊刻本、正統石璞刻本、正德三年羅汝聲刻本、嘉靖三年張枯刻本、萬曆五年蘇昆孫桐花館刻本、萬曆十六年書林鄭雲竹刻本、萬曆十六年吳懷保七松居刻本、鄧秀夫刻本與王同倫刻本等，更遑論在海外傳播。

「東海館」所藏《虞註杜律》，二卷二冊，前有**楊士奇**、**楊榮**(署「正統八年」)、**林靖**、**胡澧**(署「明宣德九年」)、**黃淮**與**黃泌秀**(署「朝鮮光武壬寅」)諸序。其版式為每半葉十二行，行廿三字。單魚尾，四邊單欄，板框 18.0×22.8 公分；板心上方題「虞註杜律」，魚尾下題「卷之幾」及葉碼。

該館著錄「原訂為『日本刊本』，未注明是何時刊本。……序末署『光武壬寅立秋日慎村黃泌秀題于暘谷之好谷堂』，『光武』乃朝鮮李太王(高宗)的年號，即李太王(高宗)六年，時為 1902 年，清光緒二十八年。則是書係池松旭重刊於李太王高宗六年(六年，1902 年，清光緒二十八年)，故據以重訂為『朝鮮光武六年〈序〉刊』」。

又稱訂為「日本刊本」之由，是書「墨筆題『丙寅新元買入』者，當即日本昭和元年(1926，民國十五年)。封面與封底之內頁以韓文報紙糊之，其中一則『每日申報社黃海支局』的『社告』署『大正十三年(1924，民國十三年)十一月三十日』，此或為藏書者自行貼糊以為補強之用，當時朝鮮已成爲日本

* 東吳大學中文所博士生

¹ 《古典文獻研究》2004 年，頁 312~321。

² 《杜甫研究學刊》2007 年 2 期，總 92 期，2007 年 6 月，頁 89~96。

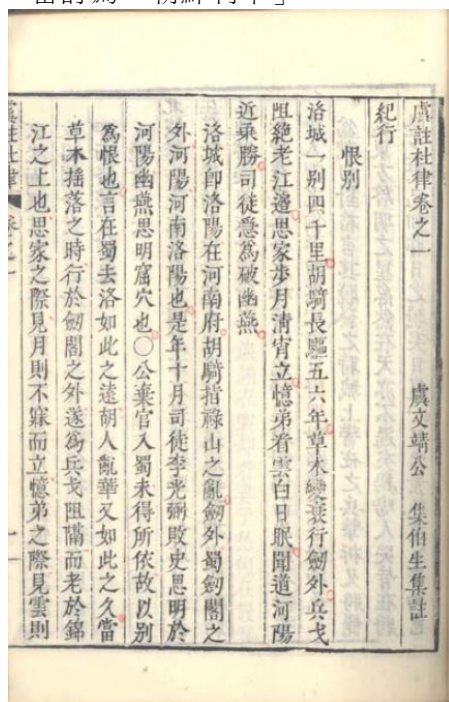
的佔領地，故被訂為『日本刻本』。」

首先，有關是書訂為「日本刊本」（和刻本）需斟酌。所謂「日本刊本」或「朝鮮刊本」純以刊刻地為命名之始，與政治上的統治者無關。又傅德華《日據時期朝鮮刊刻漢籍文獻目錄》³著錄，亦可證明為朝鮮刊本。

《虞注杜律》（元）虞集注重刊本。京城。新舊書林。1913。2卷2冊。
28.5X20cm。正統8年歲在癸亥(1443)……林靖。國(古3441-12)P2029左。

《虞注杜律》（卷1-2）（唐）杜甫著。影印本。京城。新舊書林。1923。
2冊。木。26X19cm。光武壬寅(1902)……（朝鮮）黃泌秀。國（〇〇
3717-117古）P2029右。

按，上引文中，「國」為韓國「國立中央圖書館」簡稱之謂。又二書同為「新舊書林」所刊，此「新舊書林」為池松旭刊書所，與「東海本」同，詳下述。傅書所著錄兩部書應該是同一種，即1913年印行，1923年又有重印也。這本書是在朝鮮所印，當訂為「朝鮮刊本」。



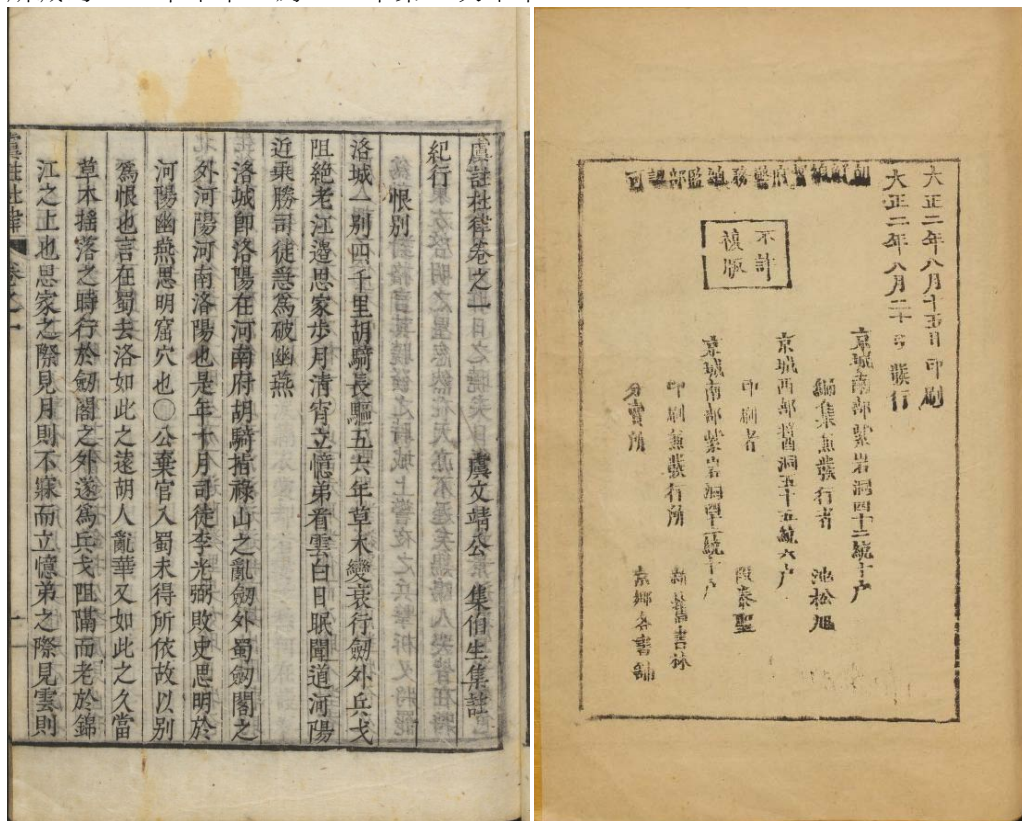
「東海館」藏本《虞註杜律》

其次，有關本書出版時間問題。「東海」館藏著錄是書乃據黃泌秀〈序〉所署年，即1902年。吾人判別刊定時間固然可根據序文所署年月，但亦需考

³ 上海：上海人民出版社，2011年11月，頁483~484。

慮某書是否有其他重刊本或相關輔助資料，再加以判別。

「東海」館藏有墨書題記，「丙寅新元買入」，「丙寅」當1926年。這是第一項輔助資料。又前引傅德華《目錄》著錄有兩種刊行時間，又查美國「哈佛燕京圖書館」著錄兩部，一部1913年京城(今韓國首爾)「新舊書林」刊印，一部1902年刊印。或可知最早乃1902年刊印，往後1913與1923年續有重印。1902年本與黃泌秀序署時間合，為第一次刊行。「哈佛1913年本」有版權頁，此本經與「東海」本比對當是同版所印。又「東海」本無「版權頁」，且對照「東海本」題記「丙寅新元買入」的時間點較接近1923年。又從「東海」、「哈佛燕京」兩本版框與文字斷版處判斷，或許「東海本」稍晚於「哈佛燕京」所藏的1913年印本，為1923年第三次印本。



「哈佛燕京」藏1913年朝鮮刊本《虞註杜律》卷一葉一及版權頁

《虞註杜律》傳入朝鮮甚早，臺北「國家圖書館」藏一部明成化七年(1471)朝鮮刊本，版式為每半葉九行、二十字，雙欄、版心白口、雙魚尾，前有楊士奇、楊榮、林靖(署「正統八年」)、胡澐(署「宣德九年」)、黃淮諸序與金紐跋(署「成化七年」)。另一部則為鈔本，其版式為每半葉十行，行十九字，

僅有楊榮序。兩本依序文多寡看，應序文多者較先刊印；序文少者為他人據刊本所抄所致。



臺北「國圖」藏明成化間朝鮮刊本與朝鮮鈔本《虞註杜律》

而明以來，中國本地又有不少刊本，以臺北「國圖」為例，介紹如下：

一、明正德三(1508)年羅汝聲刊本。前有鄭莊(署「正德三年」)、朱熊、楊士奇、楊榮、胡澧(署「宣德九年」)諸序與黃淮跋。其版式為每半葉十一行，行廿一字，單欄、版心白口、雙魚尾、下方記刻工。

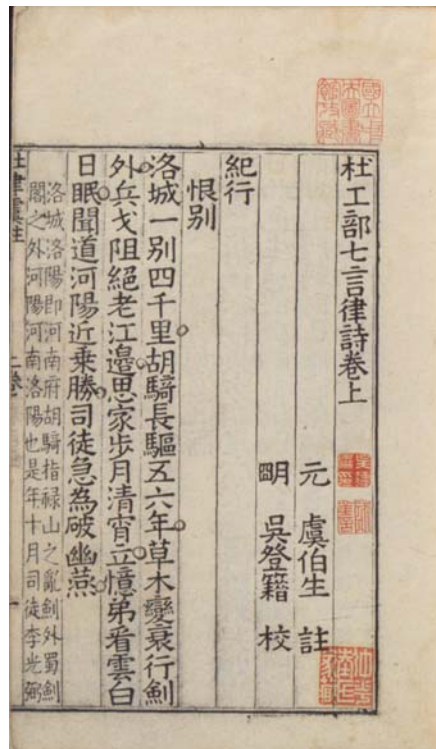
二、明吳登籍校刊本。前有楊士奇序，其版式為每半葉九行，行廿字，雙欄、版心白口、下方記刻工。

三、明萬曆戊子(16)年新安吳氏七松居刊本。前有楊榮、吳懷保(署「萬曆戊子」)二序。

四、明桐花館刊本。版式為每半葉八行、行十六字，雙欄、版心白口、單魚尾、下方記「桐花館」。



國圖藏正德本《虞註杜律》



國圖藏吳登籍本《虞註杜律》



國圖藏「桐花館」本《虞註杜律》

從以上看，版式皆與「東海」本不合。惟從序跋看，「朝鮮本」與明「正德羅氏本」似乎較為接近。而明「正德羅氏本」與宣德九年「朱熊刻本」應該有承繼關係；從時間點看，「朝鮮成化刻本」或許就是「宣德九年朱熊本」傳入朝鮮所刻者。而「東海」本或許是根據上述成化或宣德二者其中之一重新刊印而來？

為說明「東海本」底本非來自「和刻本」，筆者再就日方記載進行說明。是書明末清初有自中國輸入日本。查日人大庭脩編《宮內廳書陵部藏舶載書目附解題》⁴有寶永六(1709，康熙 48)年輸入者。因此《目》僅載書名無法得知詳情。

又查日人長澤規矩也編、長澤孝三增補《和刻本漢籍分類目錄[增補補正版]》⁵，著錄有：

《杜工部七言律詩》二卷（《杜律虞註》）。唐杜甫撰、元虞集集注。刊（寬文八年印、京、堺屋半兵衛）。半。四。（頁 166）

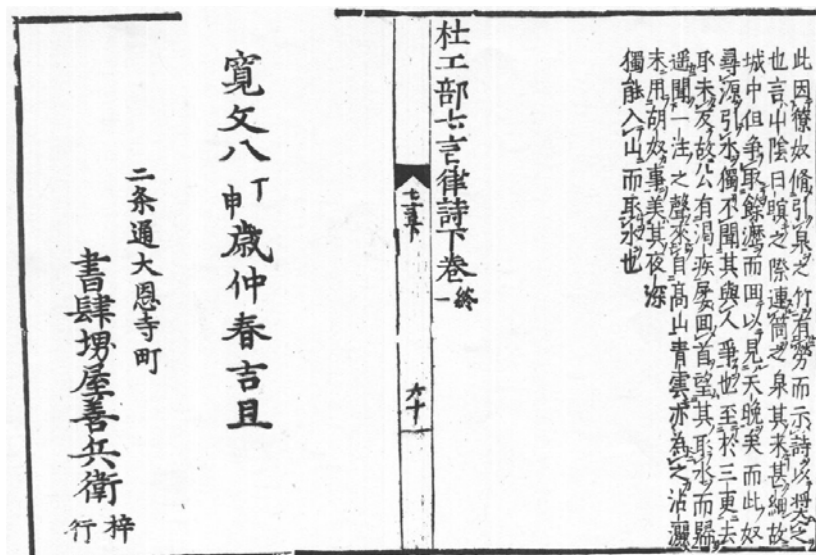
除長澤書著錄僅此本，餘未見。查寬文八(1668)年日本刊印本時當中國康熙七年，或此本當據明末清初中國(唐)本翻雕印行。而此和刻本影本見長澤編《和刻本漢詩集成》第二輯，其僅有楊士奇序一篇，餘未見，故應該不是「東海本」之底本。

因此，回過頭來看，是書所據底本或許是中國「宣德本」或朝鮮「成化本」的可能性較大。



⁴ 京都：同朋社，1972 年 1 月。

⁵ 東京：汲古書院，2006 年 3 月。



《和刻本漢詩集成》第二輯所收《虞注杜律》書影

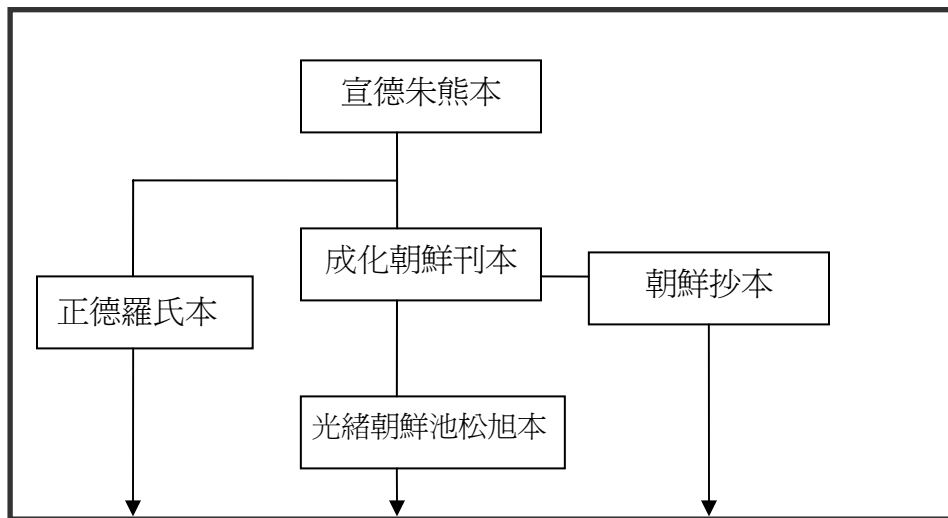
「東海本」書前有黃泌秀朝鮮光武六年〈重刊新序〉，說明是書刊布源由，云：

杜之為詩聖也，人皆知之，而虞既註釋之，朱熊之開版也，二楊、林、胡、黃序而釋之，復讚朱熊之有功。今池君松旭之重刊也，收拾前人之餘烈，余又何辭而贊之。然印賣九經、《綱目》，特書題之，以其重學事也。然則刊書行世，雖仍其舊，不無新功，此其二楊、林、胡、黃之所以美朱熊，余又不得不以二楊、林、胡、黃之美朱熊者美池君，人之得於《綱目》之旨者，庶可以識余，言之不由阿好也。光武壬寅立秋日慎村黃泌秀題於暘谷之好古堂。

按，黃泌秀(1842-1914)，字臣伯，號慎村，朝鮮檜山人，儒醫，著述頗多，如《達道集註大全》(1900 贊化堂)、《增補四禮便覽》8卷(1900)、《進修堂監定時行簡禮彙纂》(1902)、《喪祭類抄》(1911 西溪書院)、《斥邪說》等。而刊行是書者池松旭，乃朝鮮書商兼編輯家，有「新舊書林」、「博文書館」、「大華書館」等書肆。黃泌秀〈光武四年重刊四禮便覽序〉稱：「池君松旭好人也，有志經籍，多所刊行，今欲重鈔是書，請余證訂」云云。出版有《五言唐音》(1913)、《通鑑》、《少微通鑑節要》、《增補四禮便覽》、《史要聚選》、《校訂全韻玉篇》、《十九史略通攷》、《御定奎章全韻》、《虞注杜律》、《啓蒙篇諺解》、《直星行年便覽》、《明心寶鑑抄》、《史要聚選》、《校訂全韻玉篇》(以上新舊

書林 1913)、《史略》(東美書市 1913)、《少微通鑑節要》(太華書館 1914)、《進修堂監定時行簡禮彙纂》(新舊書林 1916)、《通鑑諺解》(誠文士 1917)、《(原本備旨)古文真寶》(匯東書館 1918)、《武經七書第一編三略》(誠文社 1919)、《詳密註解史略諺解》(新舊書林 1921)、《郭海龍傳》(博文書館 1924)、《(附音註釋)新式金玉尺牘》(大同印刷社 1927)、《大學集註章句大全：原本備旨》(朝鮮圖書株式會社 1927)等書。

從這段序文可以得知，池松旭好刊書，黃泌秀將之比為明代重刊《虞注杜律》的朱熊。朱熊所印本即宣德刊本，宣德本又傳至朝鮮，朝鮮又有刊本、抄本流傳，想必當時甚為風行之故。池松旭於其時又據朝鮮本重刊，是書在朝鮮流傳或可如下表示之。



池松旭刊本《虞注杜律》版本源流表

因此，「東海」所藏《虞注杜律》當為池松旭據「朝鮮本」重刊，時間為 1923 年第三次「新舊書林」印本。

雲南民俗旅遊寶鑑--
張宇丹主編《雲南十八怪尋踪》讀記
吳福助¹

書名：《雲南十八怪尋踪》

作者：張宇丹主編

出版：昆明，雲南人民出版社

版次：1999年5月第1版

書號：ISBN 7-22-02765-3/G·537

「雲南十八怪」，是針對雲南地區某些奇特民俗風物的概括性列舉說法。長久以來，它主要是以民間口傳文學的傳承方式，在雲南地區的街頭巷尾、村野鄉僻之地廣泛流傳。雲南人耳熟能詳，婦孺皆知，把它當作茶餘飯後津津樂道的話題，但其內容實際卻是：「一部『民間文學版』的風土志、發展史，一座物質和人文資源的寶庫。」²它從不同側面歸納出雲南某些獨特的地域文化特徵，由此構成精采生動的雲南地方風情圖畫，可供作認識雲南民風土俗的一條捷徑，更是旅遊文化的寶鑑。

「雲南十八怪」的具體內容，傳統典籍缺載，民間說法言人人殊，紛紜錯綜，從未統一。張宇丹主編《雲南十八怪尋踪》，是首部針對雲南十八怪各種說法的內容及現象，進行全面田野調查研究，從而詳盡完整地整理闡釋的奠基之作。本書採團隊合作方式寫作，由張宇丹主編規劃，蔣明初、蔡立、單曉紅、段錫、朱原撰文，圖片作者有朱運寬等29人。書中歸納整理「十八怪」的過程是：1.從拍片的特定要求出發，選取目前還存在的，看得見的，有形有聲的。2.首選流傳廣泛、眾所公認，而又有說頭、值得說的。3.淘汰某些流傳雖廣，卻已消亡，或意義不大，沒有多少說頭的。4.對一些具有典型特色的項目，進行系統整理，創新詮釋³。

全書所舉十八怪，包括：1.斗笠反著戴。2.姑娘四季把花戴。3.鞋子後面多一塊。4.四季同穿戴。5.粑粑叫餌缺。6.豆腐燒著賣。7.鮮花當蔬菜。8.螞蚱當作下酒菜。9.竹筒當煙袋。10.房子空中蓋。11.火車沒有汽車快。12.溜索比船快。13.雞蛋拴著賣。14.草帽當鍋蓋。15.水火當作神來拜。16.有話不說歌

¹ 吳福助，東海大學中國文學系教授退休，國立中興大學中國文學系兼任教授。

² 朱原〈編後記〉，見張宇丹主編《雲南十八怪尋踪》，昆明，雲南人民出版社，1999年5月第1版，頁257。

³ 詳見上書，頁10。

來代。17.石頭長在雲天外。18.山有多高水長在。

本書〈概說〉說明作者群針對「雲南十八怪」尋踪的過程：

首先是我們在拍片過程中，通過實地調查和人物採訪所獲取的第一手實證材料，即現場尋找的所見所聞；其次是案頭準備中查閱有關古今書籍，借鑒活用相關文字資料，吸收消化有效成分；再次是各個撰寫人自己的親身經歷、體驗與見聞——身處雲南的每個人，多多少少都與十八怪有著這樣或那樣的接觸，都是情景中人。（頁 12）

可見全書是作者群跋山涉水，走鄉串寨，實地踏勘採訪，取得第一手實證材料，再加上參證核實典籍記載，並融會個人見聞體驗而寫成。全書材料的收集考核，兼顧客觀實證與主觀經驗，準確真實，深富科學探索的求真態度與精神。

筆者通讀全書，認為全書 18 篇雖出於多人之手，但各篇水準卻很一致，都具備有下列四大特色：1.考核準確真實，2.內容豐富厚實，3.詮釋新穎系統，4.文筆生動好讀。茲以第 8 怪〈螞蚱當作下酒菜〉為例說明，該篇開頭即撇開蝗災史料，說明雲南人吃螞蚱與饑荒無關，主要是出於一種美食的需要。接著記述用手捕捉螞蚱的技巧：

捉螞蚱要選田裏有露水或者濕度大的時候，螞蚱的翅膀受潮，飛不遠，跳不高，而且手朝螞蚱伸過去的時候，要罩在螞蚱的頭正前方一點，因為螞蚱受驚之後，一般是朝前方縱出去，正好會跳進人的手心裏。在這一點上，作家莫言有獨到的見解和技巧，他認為，螞蚱之所以能對人的攻擊做出反應，是因為它能聞到人手上的特殊氣味，所以他在捉螞蚱之前，用各種野草在手上搓揉，直到手掌變綠為止，用這樣的方式捉螞蚱，猶如探囊取物，百發百中。（頁 102）

又記述用網兜捕捉的技巧：

用手捕捉螞蚱，只能一隻一隻地捉得，數量實在有限，於是便有了用網兜捕捉的辦法。將不同形狀的網兜捆於長竿之上，在稻田中隨著螞蚱的飛走跳動作空中捕撈。若多人配合，可有人負責攪動稻田，攆趕螞蚱，而專門捕捉者就勢進行網撈。當秋收接近尾聲時，大量稻田已經收割完畢，眾螞蚱都集中在少量未開鐮的稻田之中，這是捕捉螞蚱的最佳時機。傍晚時分，夕陽將本來已金黃的稻田染得愈發金燦燦的，逆光中飛動的螞蚱一片片閃亮，舞動的網兜將片片閃亮盡收網中，煞是漂亮，一派靈動美妙的景象。這捕捉螞蚱的美景實不亞於食用螞蚱

的美味，如「釣魚迷」般，「捕蝗迷」捕捉的興緻超過了吃螞蚱。(頁102)

然後引用古籍今著、現場採訪、親身經歷，說明彝族、哈尼族、白族、漢族人食用螞蚱的方法，包括油炸、泡藥酒、醃製等細節過程，以及一些相關趣聞。

接著說明雲南人愛吃的昆蟲，除螞蚱外，還有沙蟲、蟬、飛螞蟻、螞蟻蛋、竹蟲、老鼠、蜂蛹，詳細記述各種美食的獵取、吃食技巧，例如捕捉黃腰蜂的過程：

最具戲劇性的捕捉過程莫過於景頗族對黃腰蜂的捕捉了，捕捉者不僅需要膽量、耐性和技巧，最關鍵的還要有百步穿楊的絕佳眼力。黃腰蜂築巢於地下，毒性極大，進攻性極強，但蜂蛹質量也最好，因此景頗族想了一整套方法來捕捉黃腰蜂。首先是黃昏時節爬到山頂，逆光尋找被陽光照射下閃光的蜂兒，然後用蟋蟀、小蟲、肉類等引誘。黃腰蜂飛來吃誘餌，然後又飛回，捕捉者根據飛來飛去的時間和方向判斷蜂巢所在，並做好記號。待夜深人靜時，帶上易燃的茅草、火種、長刀和鐵鋤等工具來到蜂房旁，把乾溼搭配的茅草塞入蜂巢，點燃後往裏使勁吹火，10多分鐘後，挖開巢穴，用明火再燎一下，便可收拾戰利品，打道回府。(頁111)

最後總結，說明雲南人捕食昆蟲不為怪的原因：

螞蚱、白蟻、蜂、蟬等一類昆蟲之所以成為許多少數民族喜愛的食物，首先因為雲南的大山、森林中這類昆蟲取之不盡、用之不絕，可謂資源豐富，人們採集它們非常方便；其次，在享受了各種野果瓜菜等植物類豐富的維生素、纖維質之後，昆蟲所具有的豐富的蛋白質也成為人們必須的營養成分；再次，當農耕、狩獵、採集瓜果等滿足了人們的基本生存需要後，昆蟲便成為了他們的零食和小點心類的食品。(頁112)

綜上所述，本篇作者群透過大量的田野調查，進行系統周密的分析綜合，從而得出客觀的規律，實事求是地記述雲南眾多少數民族以昆蟲為美食的原始面貌。再經過來龍去脈探索得清清楚楚，精心布局結構，寫得系統完善，深入淺出，簡練暢達，形象鮮明，情感細膩，雅俗共賞。足以說明上舉四大特色的具體情況。其他各篇也都四大特色兼具，渾然一體，水準整齊一致。

全書可摘出再三精讀，仔細品味的精彩片段甚多，茲舉7例如下：

1. 繡花服飾

花苗少女，名符其實，從頭到腳，無處不花，而且每一個局部細節，都花得十分仔細，花得十分認真。遠看花苗少女，如同一堆堆活動的花搖搖曳曳；近看花苗少女，彷彿一個頭闖進了一個花的世界。令人驚嘆的是，這從頭到腳的衣服，是姑娘一針一線繡出來的。(頁 31)

外行看熱鬧，內行看門道。雲南少數民族姑娘的衣服乍一看，全是令人眼花撩亂，花不勝收。殊不知，在這些花花朵朵裏面藏有許多信息、暗號和故事，非一般人所能解讀的。就是本族的人，也只能大概說出某種花樣代表什麼意思。……景頗族諺語這麼說：「統裙上織著天下的事，那是祖先寫下的字」，景頗族祖先遷徙爬過的山走過的路，祖祖輩輩吃過的動物與植物，世世代代住過的房和屋，都會織在統裙上，穿在姑娘身上。那花紋中藏著景頗族的歷史，那圖案裏記著景頗族的生活。(頁 33-34)

雲南漫山遍野都是花，並且一年四季開花不斷。由於生活在花的王國裏，雲南姑娘和花的關係也就十分密切。除了把花直接插在頭上、戴在身上、貼在臉上、包在指甲上之外，索性就把各種各樣的花繡在帽子、頭巾、衣服、裙子、褲子、鞋子之上，花苗少女的服飾就是典型的代表。這些姑娘服飾上形形色色的繁花圖案，有很多是屬於少數民族的文化密碼，值得全面系統地深入分析鑑賞。

2. 元謀土林

遊覽土林，以下午和夕陽黃昏等時分為最佳。四、五點之後，日影西斜，座座土峰漸變成金黃之色，浸染於一種古老荒蠻的輝煌之中。遠觀有蒼涼遺世之美，進察有漫步隔世火星之奇。佇足靜觀，每一座峰柱都有像這像那的形似與神似，遊覽者大可以天馬行空，自由想像；抑或對水土流失作些查證反思，便不枉土林之行。搞攝影和美術的人不可不去土林寫生。夕陽下的土林景觀對於用光線造型、用色彩寫真者而言，當真可以用「寸金難買寸光陰」來形容。(頁 223)

3. 陸良沙林

遠觀各具形狀的沙峰沙柱是土黃色，可走近仔細觀察，卻發現在土黃的沙土掩蓋下，竟是些五彩繽紛的沙礫，在陽光的照射下閃著耀眼的光，一層層、一道道緊緊密密地堆積在一起，赤橙黃綠青藍紫，應有盡有，猶如在一塊巨大的屏風上，由畫師即興塗鴉而成。黃昏的時候，

金黃色的沙峰沙壁勾勒出「殘陽如血」的境界，斑駁陸離的沙溝沙柱、橫穿沙林的溪水及水中的沙礫，都在餘暉下閃爍著彩色的光芒，耀得人眼睛發暈。(頁 224)

雲南地理奇觀除了聞名世界的路南石林之外，還有元謀土林、陸良沙林。元謀土林和陸良沙林由於位於偏荒僻壤，其聲名猶是「養在深閨人未識」，迄今罕為人知。和路南石林的岩柱不同，元謀土林的構成主體是土峰土柱，陸良沙林的構成主體是砂土混合的崖壁和丘峰。比起土林的壯觀景象，沙林顯得小巧玲瓏，嫵媚動人。上引兩段描寫，道盡了元謀土林那金黃的溫暖，陸良沙林那五彩的迷離，直指山水精髓，真是寫生高手。

4. 箇舊礦坑燒豆腐攤

箇舊錫礦，方圓百里，坑道無數。井下工人長年在陰潮地下作業，出了礦洞，最喜歡吃燒豆腐。現在，只要有坑道口的地方，幾乎就有老太太小媳婦擺的燒豆腐攤。井下漢子們要下礦洞之前，先圍住小攤，大呼小叫喝二兩酒，吃十幾二十個燒豆腐，說是：「吃些火進去，好避潮濕。」下工剛出坑道口，一臉一身的泥顧不得洗，吆喝一聲就圍滿小攤，只三五分鐘，就虎嘯猿啼起來，划拳聲響成一片，又說是：「整點火進去驅驅潮氣。」下井也燒豆腐，上井也燒豆腐，都是為著「吃些火」進去。(頁 89)

燒豆腐是廣受雲南百姓喜愛的大眾小吃。燒豆腐攤在滇南一帶，街頭巷尾，隨處皆有，蔚為一大景觀。箇舊礦工出入礦洞前後，都要光顧坑口的燒豆腐攤，他們對燒豆腐的熱愛，簡直到了無以復加的地步，作者把握特徵，寫得形象鮮活，呼之欲出，足為當地飲食文化的典型代表。

5. 昆明人的性格

昆明人的性格、脾氣和愛好也如氣候一般不溫不火，待人不冷不熱，做事不快不慢，說話不鬆不緊，生活節奏總慢半拍，思想意識總差一步。在公共汽車上，外省人總是提前走到車門口等待到站下車，而有昆明人則不慌不忙穩坐釣魚台，總是等車停穩了，才悠悠起身擠過去。有時司機已經關了門，他們便不急不躁地叫一聲：「嘿，還有人的嘛！」顯得理直氣壯。雖然也會招來周圍人的白眼，但下次坐車仍舊如故，讓你奈何不得。(頁 62)

昆明是名符其實的「春城」。它的年平均氣溫為 14.8°C，最熱的月份平均溫只有 19.8°C，最冷的月份平均溫為 7.8°C，一年四季幾乎都是春秋天氣，所謂「天

氣常如二三月，花枝不斷四時春。」由於缺乏酷暑和嚴冬的煎熬，養就了昆明人不溫不火的性情和溫性文化景觀。1998 年 8 月，筆者赴昆明參加中國秦漢史研究會國際學術研討會，與主辦單位雲南大學史學系教授有過幾番接觸，確實感受到他們那種不溫不火的特質。

6. 杆欄式建築

特別是在濕熱多雨的地方，杆欄式建築更是優勢明顯。亞熱帶地區，常常是大暴雨和大太陽輪流當職，空氣中濕度很大，洗好的衣服晾不乾，身上的熱汗流不出，十分難受。住在用木頭和竹子建造的房子裏，樓下面是懸空的，八面來風，均可從腳下吹過，這可以最大限度地使住房乾爽、透氣。人在屋內，光腳踩在涼涼的竹皮編織成的地板上，再席地而坐，喝上幾口涼茶，自下而上，由裏到外，即刻涼爽起來。（頁 130）

杆欄式建築，是雲南各族百姓與大自然長期打交道、反覆磨合中，創造出來的最佳建築方案，包括傣族的各式竹樓，傈僳族與怒族的「千腳落地」房，景頗族的「矮腳竹樓」，壯族的「吊腳樓」等。杆欄式建築的優點，除了上述乾爽之外，還可以避蟲獸、洪水及抗震。作者引述一首傣族民歌，最足以說明他們對這種建築的喜愛：「走進竹林一片黃，挑選一些來蓋房，不要磚來不要瓦，冬天溫暖夏天涼。」（頁 130）

7. 狗兵團

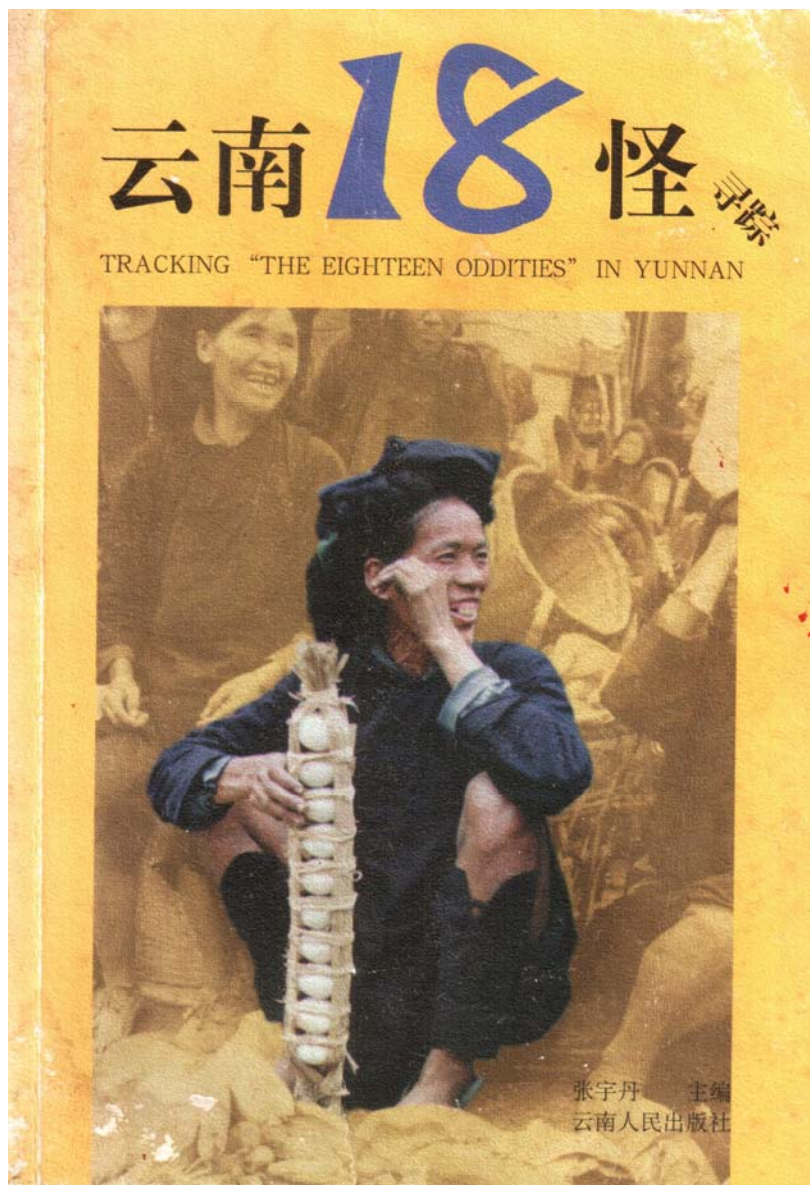
我曾在一個藏族村寨中遭遇過一次，那狗咬人的時候，採取的大兵團作戰法：先將人團團圍住，正面的狗佯攻，側面的狗助攻，擔任主攻的狗則在身後。最絕的是眾狗們會隨著被咬人體位的改變而自動交換各自的職責。危急之中，一個光屁股的小孩一聲口哨，眾狗立刻停止了攻擊，乖乖退下。再看綁腿，早已被狗牙撕成一片一片，在山風裏發抖。（頁 47）

佉族寨子裏的狗也許是智商最高的狗，它們居然會用「拖刀計」——先對天亂吠一陣，假裝撤退，等你走出一段路，自以為無事時，一直悄悄尾追於後的它，突然攻其不備，冷不防就是一口，狗牙立刻在綁腿上鑿出幾個洞來。（頁 47）

雲南山地民族愛打綁腿，綁腿可以防止被利草尖枝劃傷腿部，也可以抵擋一下那突然間竄出來的惡狗的當腿一口。作者敘述個人在藏族村寨被狗兵團圍襲的經過，說明狗的智商很高，新奇有趣。

書末附錄〈雲南八十一怪一覽〉，綜合整理編寫團隊調查所見所聞的全部重要資料，分為衣著、食物、住宅、行游、用物、習俗、環境、其他 8 類，每條均註明流行地區，並扼要說明其內容，頗具參考價值。

本書不足之處，則是書中雖然穿插附錄百餘張照片，可以對應內容，互相補充發明，但缺乏標題及說明，又限於印刷條件，版面效果不佳，殊為可惜。



從東海典藏《知不足齋叢書》談其刊刻相關的問題

陳惠美*、謝鶯興**

《知不足齋叢書》的板本，「中文古籍書目資料庫」著錄，有：「刻本」、「清刊本」、「乾隆道光間長塘鮑氏刊本」、「民國十年上海古書流通處，據乾隆道光間長塘鮑氏刊本校石印」、「民國 10 年(1921)上海古書流通處影印本」、「影印本」、「清乾隆道光間長塘鮑氏刊巾箱本」、「清乾隆道光間長塘鮑氏原刊本」、「清光緒壬午(八年，1882)嶺南芸林仙館刊本」、「清乾隆 41 年(1776)長塘鮑氏刻本」等等的記載，近人蔡斐雯《鮑廷博「知不足齋叢書」之研究》第三章「知不足齋叢書的刊印」¹中，「就謝國禎、上海古書流通處之記錄，以及現今本之異同，對其版本加以說明」²，歸納出：1.原刻本，2.補刊本，3.嶺南重刊本，4.鮑氏家藏本。

東海館藏《知不足齋叢書》共三十集，其中「第二十七集」缺：《字通》一卷、《透簾細草》一卷、《續古摘奇算法》一卷、《丁巨算法》一卷、《緝古算經細草》三卷，共七卷，合計缺三冊，板心間見「○○重刊」、「○○修補」、「○○修刊」等字，故著錄為「《知不足齋叢書》三十集一九九種八三〇卷二四〇冊(存一九四種存八二三卷二三七冊)，清鮑廷博輯，清鮑志祖、鮑正言續輯，清乾隆至道光間長塘鮑氏補刊本」。

壹、關於《知不足齋叢書》的刊刻年代

《知不足齋叢書》「第一集」有：〈御製詩〉、清乾隆三十七年(1772)盧文弨〈鮑氏知不足齋叢書序〉、清乾隆四十一年(1776)朱文藻〈知不足齋叢書序〉、清乾隆丙申(四十一年，1776)單炤〈知不足齋叢書序〉、清乾隆丙申(四十一年，1776)鮑廷博〈知不足齋叢書序〉、鮑廷博〈知不足齋叢書凡例〉等，可以推知鮑廷博刊刻《知不足齋叢書》「第一集」的時間。

據「第一集」各〈序〉所署年代，成書最早不早於乾隆三十七年(1772)，最晚應在乾隆四十一年(1776)，從清高宗〈題唐闕史〉所署的時間「乾隆甲午(三十九年，1774)」來看，鮑廷博籌劃刊刻此「叢書」，是在盧文弨〈序〉(乾隆三

* 僑光科技大學應用華語文系副教授

** 東海大學圖書館流通組組員

¹ 見第五節「叢書的版本」頁 32~35，1983 年碩士論文，國立臺灣大學圖書館學系。又，周生杰《鮑廷博藏書與刻書研究》(2011 年，安徽合肥的黃山書社出版)，除緒論及餘論外，全書共分五章：第一章藏書與刻書背景及思想，第二章藏書研究，第三章獻書研究，第四章校勘研究，第五章刻書研究。

² 同上，見頁 29。

十七年)撰寫之前,<序>云:「今鮑君果有斯舉,先以其目示余,凡百數十種,皆善本。」但第一集的刊刻,則到了「乾隆四十一年(1776)」,<知不足齋叢書凡例>云:「自癸巳(乾隆三十八年[1773])歲恭進遺書,欽蒙皇上御題《唐闕史》及《武經總要》二書,頒示珍藏,因先以《唐闕史》敬謹校刻,冠一集之首,其《武經總要》卷帙稍繁,尙俟續刻」,佐以清乾隆丙申(四十一年,1776)鮑廷博<兩漢刊誤補遺跋>可以得知。

第二集與第三集的刊刻時間,若以「第二集」有清乾隆丙申(四十一年,1776)鮑廷博<梁谿漫志跋>;「第三集」有清乾隆丙申(四十一年,1776)鮑廷博<猗覺寮雜記跋>推測,此兩集最早也只能在乾隆四十一年時刊竣。

第四集,因有清乾隆戊戌(四十三年,1778)鮑廷博<釣磯立談跋>,最早也可能在乾隆四十三年時刊竣。

第五集,有清乾隆己亥(四十四年,1779)鮑廷博<清虛雜著跋>,最早也可能在乾隆四十四年時刊竣。

第六集,有清乾隆己亥(四十四年,1779)王鳴盛<知不足齋叢書序>及清乾隆庚子(四十五年,1780)鮑廷博<玉壺清話跋>,應是乾隆四十四年開始刊刻,完成時間則在乾隆四十五年。

第七集,有清乾隆五十三年(1788)盧文弨<皇侃論語義疏序>,云:「吾鄉汪翼滄氏常往來瀛海間,得梁皇侃《論語義疏》十卷,於日本足利學中,其正文與高麗本大略相同。……新安鮑以文氏廣購異書,得之喜甚,顧剞劂之費有不逮,浙之大府聞有斯舉也,慨然任之,且屬鮑君以校訂之事。……集既而大府以他事獲譴死,……謂文弨曰:是書梓成時,未爲之序者,人率未知其端末。……子幸爲之序而并及之……用是據實書之。」《離騷草木疏》吳仁傑<跋>末題「乾隆庚子(四十五年,1780)季秋歙西長塘鮑氏知不足齋校正重雕」,鮑廷博<跋>末題「乾隆庚子(四十五年,1780)九月上浣長塘鮑廷博識于知不足齋」;則「第七集」應是籌刻於乾隆四十五年,因《論語義疏》刊刻之費用高,得助於他人始得竣工,故「第七集」應成於乾隆五十三年。

第八集與第九集的刊刻,以「第八集」有清乾隆四十六年(1781)鮑廷博<刻南湖集緣起>、「第九集」有清乾隆四十六年(1781)鮑廷博<鐵圍山叢談跋>,此兩集最早也只能在乾隆四十六年時刊竣。

第十集,有清乾隆壬寅(四十七年,1782)鮑廷博<蘭亭考跋>,最早也可能在乾隆四十四年時刊竣。

第十一集,有清乾隆丙午(五十一年,1786)趙懷玉<知不足齋叢書序>及清

乾隆丙午(五十一年, 1786)鮑廷博<伯牙琴跋>, 似乎最早可能在乾隆五十一年時刊竣。

但「第十一集」收錄《石湖詞》與《和石湖詞》, 二書間附鮑廷博<石湖紀行三錄跋>, 末署「嘉慶乙丑(十年, 1805)重九後一日通介叟鮑廷博寓友人趙晉齋竹庵齋識」, 而此<跋>亦見於《石湖紀行三錄》³的《驂鸞錄》之末。最早亦可能在乾隆五十一年時刊刻, 但是集的完成則到了嘉慶十年了。

第十二集, 雖有清乾隆五十二年(1787)趙學敏<知不足齋叢書序>, 亦有清乾隆丁未(五十二年, 1787)鮑廷博<江淮異人錄跋>, 知最早可能在乾隆五十二年時刊竣。

第十三集, 有清乾隆戊申(五十三年, 1788)鮑廷博<張子野詞跋>, 最早可能在乾隆五十三年時刊竣。

第十四集, 有清乾隆庚戌(五十五年, 1790)袁廷禱<袁氏世範跋>, 最早可能在乾隆五十五年時刊竣。

第十五集, 有清癸丑(乾隆五十八年, 1793)錢大昕<新唐書糾謬補遺序>, 最早可能在乾隆五十八年時刊竣。

第十六集, 有清乾隆癸丑(五十八年, 1793)鮑廷博<宣和奉使高麗圖經跋>及乾隆甲寅(五十九年, 1794)鮑廷博<皇宋書錄跋>, 最早可能在乾隆五十八年時刊刻, 乾隆五十九年成書。

第十七集, 有清乾隆癸丑(五十八年, 1793)鮑廷博<蘇沈內翰良方跋>, 最早可能在乾隆五十八年時刊竣。

第十八集, 有清乾隆甲寅(五十九年, 1794)鮑廷博<乙酉家乘跋>, 最早可能在乾隆五十九年時刊竣。

第十九集, 有清乾隆乙卯(六十年, 1795)鮑廷博<書文苑英華辨證後>及乾隆六十年(1795)鮑廷博<世善堂藏書目錄跋>, 最早可能在乾隆六十年時刊竣。

第二十集, 有清嘉慶三年(1798)阮元<重刻測圓海鏡細草序>及清嘉慶戊午(三年, 1798)陳希濂<山靜居畫論後敘>, 最早可能在嘉慶三年時刊竣。

³ 按, 第二十三集<目錄>「石湖紀行三錄」下題「吳船錄已刊入第十八集」, 則鮑廷博<石湖紀行三錄跋>理應置於《石湖紀行三錄》末, 或置於《吳船錄》之末才是, 何以第十一集《石湖詞》之末亦有? 詳審《石湖詞》與《石湖紀行三錄》二書之板心皆無「重刊(或修補、修刊)」, 而收在「第十八集」的《吳船錄》卻有「甲寅校正重刊」與「癸酉修刊」兩種, 或許是鮑廷博重刷「第十一集」時, 因「第二十三集」已收<石湖紀行三錄跋>, 因而再次收錄, 若是如此, 則東海藏本「第十一年」是在「嘉慶十年」的重刷本了。

第二十一集，有清嘉慶辛酉(六年，1801)鮑廷博<孝經鄭註跋>及清嘉慶七年(1802)錢侗<重刊鄭注孝經序>，最早可能在嘉慶七年時刊刻成書。

第二十二集，有清嘉慶癸亥(八年，1803)鮑廷博<鑒誠錄跋>及清嘉慶癸亥(八年，1803)鮑廷博<侯鯖錄跋>，最早可能在嘉慶八年時刊竣。

第二十三集，有清嘉慶乙丑(十年，1805)鮑廷博<石湖紀行三錄跋>及清嘉慶乙丑(十年，1805)鮑廷博<庶齋老學叢談跋>，最早可能在嘉慶十年時刊竣。

第二十四集，有清嘉慶戊辰(十三年，1808)鮑廷博<金華遊錄跋>及清嘉慶戊辰(十三年，1808)趙魏<書學捷要跋>，最早可能在嘉慶十三年時刊竣。

第二十五集，有清嘉慶十五年(1810)顧廣圻<知不足齋叢書序>及清嘉慶辛未(十六年，1811)鮑廷博<示兒編跋>，知最早可能在嘉慶十五年刊刻，嘉慶十六年成書。

第二十六集，有清嘉慶十八年(1813)<上諭>、清嘉慶十八年(1813)鮑廷博<五行大義跋>及清嘉慶十八年(1813)彭志傑<知不足齋叢書第二十六集跋>。

按，鮑廷博<五行大義跋>未署「大清嘉慶十八年五月朔」。嘉慶帝之<上諭>題：「嘉慶十八年六月二十五日，奉上諭：生員鮑廷博於乾隆年間恭進書籍，其藏書之『知不足齋』，仰蒙高宗純皇帝寵以詩章，朕於幾暇亦曾加題詠。茲復據浙江巡撫方受疇代進所刻《知不足齋叢書》第二十六集，鮑廷博年逾八旬，好古績學，老而不倦，著加恩賞給舉人，俾其世衍書香，廣刊祕籍，亦藝林之勝事也。欽此。」

<知不足齋叢書第二十六集跋>云：「古歎鮑叟以文僑居烏程之烏鎮有年矣，余承乏斯邑，今歲夏五月大中丞方公持節來浙，欽奉諭旨：鮑廷博係何功名？所刊《知不足齋叢書》二十五集之外，有無續刊等。因方公蒞任，即檄余造廬傳詢，鮑叟隨以所刊叢書二十六集恭呈御覽。皇上嘉其好古績學，老而不倦，特沛恩綸，賞給舉人。」未署「嘉慶十八年歲次癸酉八月朔」。

據上述三篇所載，鮑廷博應於嘉慶十八年五月刊刻「第二十六集」完竣，適逢「五月大中丞方公(方受疇)持節來浙」，得以將「所刊叢書二十六集恭呈御覽」，嘉慶帝於六月二十五日下「諭」，彭志傑於八月撰<第二十六集跋>，即東海館藏本是「嘉慶十八年八月」以後的刊本。

第二十七集，東海館藏僅存《道命錄》及《曲洧舊聞》兩種二十卷五冊，其餘《字通》一卷、《透簾細草》一卷、《續古摘奇算法》一卷、《丁巨算法》

一卷、《緝古算經細草》三卷等五種⁴皆佚，未能見到清人的序跋，無法得知該書的刊刻狀況。

第二十八集，有清嘉慶十九年(1814)鮑廷博〈雲林石譜跋〉，〈跋〉云：「余向至海昌，得交馬容海卿佐，觀所藏查伊璜孝廉之縉雲石及同時諸人題咏，又出示宋杜綰《雲林石譜》三卷。……擬欲重刊以廣流傳，因字句閒尚多錯謬，因循未果。今春敬觀欽賜《古今圖書集成》，始知是書已邀採錄，謹即校對一過，凡改正數十處并補錄紹興時孔傳序一篇。適余方刻叢書第二十八集，遂爲付梓。……」末署「嘉慶十九年春」。〈鮑廷博年譜初稿(下)〉「嘉慶十九年」條載：「8月13日，因患心痛而卒，遺命子士恭繼志刊書，無負天語褒獎之美意。」引《國朝耆獻類徵初編·鮑廷博傳》載：「先生於是急欲刊竣二十七、二十八兩集，親自校對二十七集，將刊成，忽患心痛症，自知不起，命士恭繼志續刊，無負天語褒嘉之意，言訖而卒，時嘉慶甲戌(十九年)八月十三日也。年八十有七歲。」⁵

則二十七集與二十八集兩集的刊刻竣工，最早也在嘉慶十九年，由鮑士恭(志祖)接替完成。

第二十九集，有清道光三年(1823)顧廣圻〈重刊梧溪集序〉，云：「元王逢原吉梧溪詩集七卷……長塘鮑淥飲丈雅意收入《知不足齋叢書》，俾廣流布。乾隆末欲見，屬勘訂，適汲古閣所藏景泰刻歸余從兄之小讀書堆，爰敬諾之。彼此卒卒近逾廿載未及施功，而鮑丈作道山遊矣。嘉慶丙子(二十一年，1816)令子志祖(士恭字)以遺言復謀於余，冬杪持鈔本來，余不敢不力，……又閱七年，方告刊成，兼屬覆校。余既歎鮑丈拳拳闡幽，靡間生死，又嘉志祖之克成先志。……」末署「道光三年歲在癸未三月既望」。知「第二十九集」最早是成書於道光三年。

第三十集，有清道光三年(1823)翁廣平〈全唐詩逸跋〉，清嘉慶戊寅(二十三年，1818)程均百〈尊德性齋小集跋〉。

〈尊德性齋小集跋〉云：「戊寅夏，均客吳門，晤鮑君志祖，出集求校，許附叢書行世。」末署「嘉慶戊寅夏四月」，知「第三十集」或已於嘉慶二十三

⁴ 據蔡斐雯《鮑廷博「知不足齋叢書」之研究》「第六章《知不足齋叢書》之存藏狀況」之「表六：各圖書館藏本存缺表」頁73所載，她在撰寫該論文時，《字通》、《透簾細草》、《續古摘奇算法》還曾見過，所以僅標示《丁巨算法》、《緝古算經細草》二書爲「缺此書」。

⁵ 見頁186~187，蔡文晉撰，《國立中央圖書館館刊》，第28卷第1期，民國84年6月。

年開始刊刻。

<全唐詩逸跋>云：「《全唐詩逸》三冊，日本國河世寧所輯，余得之海商舶中，以贈鮑淥飲先生，先生有《知不足齋叢書》之刻，欲以此冊附入焉，未附梓而歸道山。今其長君清溪(士恭號)能成父志，屬余校讐。……幸清溪能成父志，使吾黨得見所未見之書，誠大快事也」，末署「道光三年癸未立夏後十日」，則「第三十集」成於道光三年，且似乎是鮑士恭刊刻。

<鮑廷博年譜初稿(下)>引《光緒桐鄉縣志》「卷十五『人物下·寓賢』」云：「故歿後子士恭刊成二十七、二十八兩集，孫正言刊成二十九集、三十集，前後進獻。」⁶指出第二十九集、三十集等兩集，是由其孫鮑正言所刊刻，這條資料的記載，與近人研究《知不足齋叢書》所認定相同，如云：「《知不足齋叢書》首集創始於乾隆四十四年(1779)，末集由孫鮑正言刻成於道光三年(1823)」，又云：「廷博死後，叢書 27、28 集，由其子鮑士恭刊成；29、30 集則由其孫鮑正言刊成」⁷等，可以知道<全唐詩逸跋>所云：「今其長君清溪能成父志，屬余校讐」是受鮑士恭之託，但實際負責者為鮑正言。

從上列各集的刊刻時間來看，鮑廷博籌劃刊刻「叢書」，在乾隆三十七年(1772)，「第一集」成書於乾隆四十一年(1776)。「第三十集」的成書，則是由鮑正言在道光三年(1823)竣工。⁸因此各圖書館所藏，題為「清乾隆道光間刊本」者，是有其根據的。

但東海藏本因板心間有「重刊」、「修補」、「修刊」等字樣，是需要進一步瞭解該叢書修補的年代。

⁶ 見頁 187，蔡文晉撰，《國立中央圖書館館刊》，第 28 卷第 1 期，民國 84 年 6 月。

⁷ 見何慶善<評《知不足齋叢書》的文獻價值和歷史意義>，頁 36~38，《安徽大學學報(哲學社會科學版)》，第 25 卷 6 期，2001 年 11 月)。如張曉麗<鮑廷博在古籍版本學方面的貢獻淺探>(見《皖西學院學報》第 25 卷 4 期，2009 年 8 月，頁 110~112)云：「前後共 30 集，207 種，281 卷，多為善本，其中後 4 集為其子士恭、孫正言續成。」

⁸ 按，張力<清代乾嘉二帝褒獎的藏書家鮑廷博>(見《圖書館雜誌》第 27 卷 12 期，2008 年，頁 76~78)認為：「該叢書自乾隆三十四年(1769)開始刊刻，至嘉慶十九年(1814)鮑廷博去逝為止，共刊刻 27 集。以後其子繼其遺志又刻印了 3 集，至道光三年(1823)方完成。全書共 30 集，781 卷，採集精秘圖籍 207 種。這部巨製所成，歷經兩代人，50 餘年，可見刊刻之人的艱辛」，所說有誤，以幾篇<鮑氏知不足齋叢書序>所載，可知是從清乾隆三十七年(1772)到乾隆四十一年(1776)，或是在清高宗<題唐闕史>所署的時間「乾隆甲午(三十九年，1774)」之後，因受到獎賞而決定正式開始，非「乾隆三十四年(1769)開始刊刻」，可能是誤據《赤雅》「單行本」的刊刻在乾隆三十四年而作為「叢書」的刊刻；且該叢書是「歷經鮑廷博、鮑士恭及鮑正言三代」完成，非「歷經兩代人」。

貳、東海館藏補刊本的刊補時間

東海館藏補刊本，究竟從何時開始修補，最晚又在何時完成？若從東海補刊本中部份書籍板心所題，可得其端倪。如《闕史》書中可看到：「道光壬午(二年，1822)重刊」、「壬申(清嘉慶十七年，1812)重刊」、「嘉慶己卯(二十四年，1819)重刊」、「癸酉(嘉慶十八年，1813)重刊」、「道光辛巳(元年，1821)重刊」等數種。

從所題的時代先後看，是書最早已在「嘉慶己卯(二十四年，1819)」重刊，又在「道光辛巳(元年，1821)」及「道光壬午(二年，1822)」先後重刊。至於無年號的「壬申重刊」、「癸酉重刊」兩種，「壬申」年有「嘉慶十七年(1812)」與「同治十一年(1872)」；「癸酉」年有「嘉慶十八年(1813)」與「同治十二年(1873)」兩種⁹，若是屬「嘉慶」年間，則仍為「乾隆道光間」的範圍；「同治」年間重刊是否可能？以東海藏本有咸豐五年「夢玉」的墨筆〈闕史跋〉及「第二十二集」之《鑒誠錄》、《侯鯖錄》二書之末及〈七頌堂識小錄跋〉末，三書皆有咸豐元年的「夢玉」墨筆題識，至少證明東海藏本不是「同治」年間補刊是可以確定的。亦即補刊是從嘉慶至道光年間。

何以會有「修補」的行為？其一應是該「叢書」的刊刻，前後近 50 年，數量高達 30 集，不可能是全部刊竣後才開始刷印。如嘉慶十八年(1813)「隨以所刊叢書二十六集恭呈御覽」¹⁰，加上鮑廷博會將已刷印的「叢書」分贈他人，如〈鮑廷博年譜初稿(上)〉「乾隆 45 年」條記載：「以所刻《叢書》五集贈盧文弨」¹¹，〈鮑廷博年譜初稿(下)〉「乾隆 48 年」條記載：「秋，贈周廣業《知不足齋叢書》十集一部」。「乾隆 60 年」條載：「秋，於西湖沈莊監梓《四庫提要》，周廣業造訪之，擬購《叢書》一部，10 月印就，託吳騫轉交之」¹²。書板經數次刷印，會使書板的字跡磨損而漶漫不(或毀損)，這就是世人何以重視初刻初印本的原因，甚至因歲月恆久而導致部份遺失等因素。

其二是乾隆 56 年冬其家曾遭火厄，「所藏梨棗祕籍半付祝融」¹³，此次火

⁹ 按，蔡斐雯《鮑廷博「知不足齋叢書」之研究》第三章《知不足齋叢書的刊印》之「表二：各補刊之語比較表」頁 31 的「年代」欄，將「壬申重刻(或修補、修刊)」標示為「嘉慶十七年(同治 11 年)」，可知她是有這種的疑慮。

¹⁰ 見〈知不足齋叢書第二十六集跋〉。

¹¹ 見頁 124，蔡文晉撰，《國立中央圖書館館刊》，第 27 卷第 2 期，民國 83 年 12 月。

¹² 見頁 163 及頁 171，蔡文晉撰，《國立中央圖書館館刊》，第 28 卷第 1 期，民國 84 年 6 月。

¹³ 見〈鮑廷博年譜初稿(下)〉頁 169「乾隆 56 年」條「冬，家居火厄，所藏梨棗祕籍半付

厄想必也波及部份書板。

基於上述兩點原因，在進行二刷、三刷或更多次刷印時，是需對已毀損或遺失的書板加以修補。茲東海藏本將所見之書表列於下。

	書名	修補年代
01	《闕史》	「嘉慶己卯(二十四年, 1819)重刊」、「道光辛巳(元年, 1821)重刊」、「道光壬午(二年, 1822)重刊」 「壬申(嘉慶十七年, 1812)重刊」、「癸酉(嘉慶十八年, 1813)重刊」
02	《寓簡》	「嘉慶己卯(二十四年, 1819)重刊」、「道光甲申(四年, 1824)重刊」、「道光甲申(四年, 1824)修刊」 「己卯(嘉慶二十四年, 1819)重刊」
03	《兩漢刊誤補遺》	「道光甲申(四年, 1824)重刊」
04	《公是先生弟子記》	「癸酉(嘉慶十八年, 1813)重刊」
05	《浚溪詩話》	「道光甲申(四年, 1824)修刊」 「己卯(嘉慶二十四年, 1819)重刊」
06	《梁谿漫志》	「道光甲申(四年, 1824)修刊」
07	《麓堂詩話》	「道光甲申(四年, 1824)修刊」 「己卯(嘉慶二十四年, 1819)重刊」
08	《石墨鐫華》	「道光壬午(二年, 1822)重刊」、「道光甲申(四年, 1824)修刊」 「己卯(嘉慶二十四年, 1819)重刊」
09	《聞見近錄》	「嘉慶庚午(十五年, 1810)重刊」、「道光辛巳(元年, 1821)重刊」 「癸酉(嘉慶十八年, 1813)修刊」
10	《鐵圍山叢談》	「道光甲申(四年, 1824)修刊」
11	《麟角集》	「道光壬午(二年, 1822)重刊」
12	《蘭亭考》	「道光壬午(二年, 1822)重刊」
13	《蘭亭續考》	「己卯(嘉慶二十四年, 1819)重刊」
14	《石刻鋪敘》	「道光壬午(二年, 1822)重刊」 「癸酉(嘉慶十八年, 1813)修刊」、「己卯(嘉慶二十四年, 1819)重刊」
15	《江西詩派小序》	「道光壬午(二年, 1822)重刊」
16	《萬柳溪邊舊話》	「道光壬午(二年, 1822)重刊」 「己卯(嘉慶二十四年, 1819)重刊」
17	《顏氏家訓》	「癸酉(嘉慶十八年, 1813)重刊」
18	《江南餘載》	「己卯(嘉慶二十四年, 1819)重刊」

祝融」，蔡文晉撰，《國立中央圖書館館刊》，第 28 卷第 1 期，民國 84 年 6 月。

19	《五國故事》	「嘉慶庚午(十五年, 1810)重刊」 「壬申(清嘉慶十七年, 1812)重刊」、「己卯(嘉慶二十四年, 1819)重刊」
20	《故宮遺錄》	「嘉慶庚午(十五年, 1810)重刊」、「道光壬午(二年, 1822)重刊」
21	《詩義指南》	「道光辛巳(元年, 1821)重刊」
22	《慶元黨禁》	「道光甲申(四年, 1824)修刊」 「癸酉(嘉慶十八年, 1813)修刊」、「己卯(嘉慶二十四年, 1819)重刊」、
23	《酒經》	「道光壬午(二年, 1822)重刊」 「癸酉(嘉慶十八年, 1813)修刊」
24	《山居新話》	「嘉慶庚午(十五年, 1810)重刊」、「道光壬午(二年, 1822)重刊」 「癸酉(嘉慶十八年, 1813)修刊」
25	《周端孝血疏》	「道光甲申(四年, 1824)修刊」
26	《天水冰山錄》	「嘉慶庚午(十五年, 1810)重刊」
27	《宣和奉使高麗圖經》	「己卯(嘉慶二十四年, 1819)重刊」
28	《武林舊事》	「嘉慶己卯(二十四年, 1819)重刊」 「己卯(嘉慶二十四年, 1819)重刊」、
29	《吳船錄》	「甲寅(清乾隆五十九年, 1794) ¹⁴ 校正重刊」、「癸酉(嘉慶十八年, 1813)修刊」
30	《灞山集》	「嘉慶庚午(十五年, 1810)重刊」、「道光甲申(四年, 1824)修刊」、「道光丙戌(六年, 1826)重刊」 「己卯(嘉慶二十四年, 1819)重刊」
31	《詩紀匡謬》	「癸酉(嘉慶十八年, 1813)重刊」
32	《耆舊續聞》	「道光壬午(二年, 1822)重刊」 「壬申(清嘉慶十七年, 1812)修補」
33	《黃山領要錄》	「道光壬午(二年, 1822)重刊」 「己卯(嘉慶二十四年, 1819)重刊」
34	《測圓海錄》	「道光壬午(二年, 1822)重刊」 「己卯(嘉慶二十四年, 1819)重刊」 「重刊」

¹⁴ 按,《吳船錄》卷上各葉及卷下葉三之板心下皆題「甲寅校正重刊」,卷下葉二題「癸酉修刊」,該書收錄在「第十八集」,該集有清乾隆甲寅(五十九年,1794)鮑廷博<乙酉家乘跋>,推知「校正重刊」的時間應在乾隆五十九年,故<鮑廷博年譜初稿(下)>繫於「乾隆五十九年」著錄「校正重刊《吳船錄》收入《知不足齋叢書》」。但又有一葉題「癸酉修刊」,查「癸酉」有二,一是「嘉慶十八年(1813)」,一是「同治十二年(1873)」,若從他在<蘆浦筆記跋>云:「余傳是書在壬午(乾隆二十七年,1762)之春,彈指三十五年矣,屢經校讎,意未愜也。丙辰(嘉慶元年,1796)七月始得謝肇淛小草齋舊鈔,補脫文二行。」或可推知「癸酉修刊」是為「嘉慶十八年(1813)修刊」。

35	《蘆浦筆記》	「嘉慶戊寅(二十三年, 1818)重刊」 「重刊」
36	《五代史記纂誤補》	「嘉慶戊寅(二十三年, 1818)重刊」 「己卯(嘉慶二十四年, 1819)重刊」
37	《孝經鄭註補證》	「道光壬午(二年, 1822)重刊」
38	《五總志》	「道光甲申(四年, 1824)重刊」 「己卯(嘉慶二十四年, 1819)重刊」 「重刊」、
39	《古今紀要逸編》	「嘉慶戊寅(二十三年, 1818)重刊」、「道光壬午(二年, 1822)重刊」
40	《北行日譜》	「嘉慶庚午(十五年, 1810)重刊」、「嘉慶戊寅(二十三年, 1818)重刊」、「嘉慶己卯(二十四年, 1819)重刊」、「道光壬午(二年, 1822)重刊」、「道光甲申(四年, 1824)重刊」 「癸酉(嘉慶十八年, 1813)修刊」、「戊寅(嘉慶二十三年, 1818)重刊」、「己卯(嘉慶二十四年, 1819)重刊」、「壬申(清嘉慶十七年, 1812)修補」 「重刊」
41	《粵行紀事》	「嘉慶庚午(十五年, 1810)重刊」、「嘉慶戊寅(二十三年, 1818)重刊」、「道光甲申(四年, 1824)重刊」 「壬申(清嘉慶十七年, 1812)修補」、「壬申(清嘉慶十七年, 1812)重刊」、「己卯(嘉慶二十四年, 1819)重刊」
42	《滇黔土司婚禮記》	「嘉慶庚午(十五年, 1810)重刊」
43	《三山鄭菊山先生清雋集》	「嘉慶庚午(十五年, 1810)重刊」、「嘉慶戊寅(二十三年, 1818)重刊」、「道光壬午(二年, 1822)重刊」 「壬申(清嘉慶十七年, 1812)修補」、「癸酉(嘉慶十八年, 1813)修刊」
44	《所南翁一百二十圖詩集》	「嘉慶戊寅(二十三年, 1818)重刊」、「道光壬午(二年, 1822)重刊」 「壬申(清嘉慶十七年, 1812)修補」、「己卯(嘉慶二十四年, 1819)重刊」
45	《鄭所南先生文集》	「嘉慶戊寅(二十三年, 1818)重刊」、「道光辛巳(元年, 1821)重刊」、「道光甲申(四年, 1824)重刊」
46	《北軒筆記》	「己卯(嘉慶二十四年, 1819)重刊」
47	《吳禮部詩話》	「道光辛巳(元年, 1821)重刊」
48	《畫墁集》	「己卯(嘉慶二十四年, 1819)重刊」
49	《讀易別錄》	「道光辛巳(元年, 1821)重刊」
50	《澗水燕談錄》	「道光辛巳(元年, 1821)重刊」、「道光壬午(二年, 1822)重刊」
51	《北行日錄》	「癸酉(嘉慶十八年, 1813)修刊」

52	《放翁家訓》	「己卯(嘉慶二十四年, 1819)重刊」
53	《庶齋老學叢談》	「己卯(嘉慶二十四年, 1819)重刊」、「道光壬午(二年, 1822)重刊」
54	《湛淵集》	「道光辛巳(元年, 1821)重刊」
55	《草窗詞》	「道光辛巳(元年, 1821)重刊」、「道光壬午(二年, 1822)重刊」 「己卯(嘉慶二十四年, 1819)重刊」
55	《梧溪集》	「道光丙戌(六年, 1826)修刊」

依板心所題的修補年代先後排序, 可以知道哪些時間點上對於已刊刻發行的書籍的板片重新加以修補者。為如實呈現修補的年代, 同一年代而因「重刊」、「修補」等字樣的差異, 以「-1」、「-2」區隔。

	修補刊刻時代	書名
01	甲寅(乾隆五十九年, 1794)校正重刊	吳船錄
02	嘉慶庚午(十五年, 1810)重刊	聞見近錄、五國故事、故宮遺錄、山居新話、天水冰山錄、灞山集、北行日譜、粵行紀事、滇黔土司婚禮記、三山鄭菊山先生清雋集、
03-1	壬申(嘉慶十七年, 1812)重刊	闕史、五國故事、粵行紀事
03-2	壬申(嘉慶十七年, 1812)修補	耆舊續聞、北行日譜、粵行紀事、三山鄭菊山先生清雋集、所南翁一百二十圖詩集
04-1	癸酉(嘉慶十八年, 1813)重刊	闕史、公是先生弟子記、顏氏家訓、詩紀匡謬
04-2	癸酉(嘉慶十八年, 1813)修刊	闕史、聞見近錄、石刻鋪敘、慶元黨禁、酒經、山居新話、吳船錄、北行日譜、三山鄭菊山先生清雋集、北行日錄
05-1	嘉慶戊寅(二十三年, 1818)重刊	蘆浦筆記、五代史記纂誤補、古今紀要逸編、北行日譜、粵行紀事、三山鄭菊山先生清雋集、所南翁一百二十圖詩集、鄭所南先生文集
05-2	戊寅(嘉慶二十三年, 1818)重刊	北行日譜
06-1	嘉慶己卯(二十四年, 1819)重刊	闕史、寓簡、慶元黨禁、武林舊事、五代史記纂誤補、北行日譜
06-2	己卯(嘉慶二十四年, 1819)重刊	寓簡、鞏溪詩話、麓堂詩話、石墨鐫華、蘭亭續考、石刻鋪敘、萬柳溪邊舊事、江南餘載、五國故事、宣和奉使高麗圖經、武林舊事、灞山集、黃山領要錄、測圓海錄、五總志、北行日譜、粵行紀事、所南翁一百二十圖詩集、北軒筆記、畫墁集、放翁家訓、庶齋老學叢談、草窗集

07	道光辛巳(元年, 1821) 重刊	闕史、聞見近錄、詩義指南、鄭所南先生文集、吳禮部詩話、讀易別錄、澗水燕談錄、湛淵集、草窗集
08	道光壬午(二年, 1822) 重刊	闕史、石墨鐫華、鱗角集、蘭亭考、石刻鋪敘、江西詩派小序、萬柳溪邊舊事、故宮遺錄、酒經、山居新話、耆舊續聞、黃山領要錄、測圓海錄、孝經鄭註補證、古今紀要逸編、北行日譜、三山鄭菊山先生清雋集、所南翁一百二十圖詩集、澗水燕談錄、庶齋老學叢談、草窗集
09-1	道光甲申(四年, 1824) 重刊	寓簡、兩漢刊誤補遺、灞山集、五總志、北行日譜、粵行紀事、鄭所南先生文集
09-2	道光甲申(四年, 1824) 修刊	寓簡、鞏溪詩話、梁谿漫志、麓堂詩話、石墨鐫華、鐵圍山叢談、慶元黨禁、周端孝血疏
10-1	道光丙戌(六年, 1826) 重刊	灞山集
10-2	道光丙戌(六年, 1826) 修刊	梧溪集
11	重刊	測圓海錄、蘆浦筆記、五總志、北行日譜

上列表單中，共有十六種標示「補刊」的年代，加上沒有標示年代的「重刊」，共有十七種。若不重覆計算「重刊」、「修補」、「修刊」等字的差異，則有十一個時期間會進行書板的修補。

其中以題「己卯重刊」二十四種最多，題「道光壬午重刊」二十一種居次，題「嘉慶庚午重刊」與題「癸酉修刊」各十種分居第三，其它七個年代(13種著錄)都是不滿十種書籍的修補，如「甲寅校正重刊」、「戊寅重刊」、「道光丙戌重刊」、「道光丙戌修刊」等三個年代各僅進行一種書的補刊。

由上可知東海藏本《知不足齋叢書》的補刊，應是從嘉慶十五年開始¹⁵，最晚則到了道光六年。以鮑廷博卒於嘉慶十九年，可以推知從嘉慶二十三年之後的重刊，應是其子鮑士恭及孫鮑正言在刷印「叢書」時，發現書板有缺，而產生補板的行爲。

關於「重刊」的補板問題，《鮑廷博「知不足齋叢書之研究」》曾製作「各補刊之語比較表」¹⁶，所列出的「壬申修刊」與「癸酉刊」兩個年代，筆者在

¹⁵ 題「甲寅校正重刊」之《吳船錄》，全部出現在卷上，卷下僅出現一葉，而《吳船錄》是收錄在「第十八集」，該集收錄乾隆甲寅(五十九年, 1794)鮑廷博〈乙酉家乘跋〉，可推知該的刊刻成書最早也在五十九年，因此鮑廷博可能是據它本「校正重刊」，才會整個卷上的板心都題「甲寅校正重刊」，因此不列入最補刊的時間。

¹⁶ 見頁 31，蔡斐雯《鮑廷博「知不足齋叢書」之研究》，1983 年碩士論文，國立臺灣大學圖書館學系。

整理東海藏本時並未見到；另有「戊寅重刊」、「道光甲申修刊」及「道光丙戌重刊」等三個年代，卻未見在該「表」所列的「東海」欄中打勾，可能是她在利用東海藏本時並未見到所致。

參、板本判斷之其他依據

上述從各集的〈序〉、「跋」判斷各集可能成書的時代，並依據板心所題的「重刊」、「修刊」等瞭解修補的年代。除此之外，另有其他的線索可以知道鮑廷博刊刻《知不足齋叢書》各集時所利用的板本、各書的刊刻時間以及關於寫工、刻工等問題。

一、依據的板本

關於鮑廷博刊刻叢書所根據的板本問題，已有〈「知不足齋叢書」底本選擇述略〉¹⁷可供參考，僅將整理所見羅列於下。

(一)板心題字

整理東海藏本時，各書板心大都題「知不足齋叢書」，仍部份板心是題該書所依據的板本，如：

1.題「知不足齋正本」，《客杭日記》、《韻石齋筆談》、《對牀夜語》卷二、《南濠詩話》、《石墨鐫華》等。

2.題「桐華館訂正本」，《畫訣》、《畫筌》、《相臺書塾刊正九經三傳沿革例》、《畫梅題記》等書。

從「知不足齋正本」可以知道，《客杭日記》等書鮑廷博先以單行本行世，後再收入叢書中。據「桐華館」刊刻者，除《畫訣》等書外，尚有題「桐華館宋本重雕」的《江西詩派小序》（見「卷首題字」單元）。

但也有完全沒題任何字，如：《樂府補題》、《蛻巖詞》、《論語集解義疏》、《洞霄詩集》、《石湖詞》暨《補遺》、《和石湖詞》、《洞霄圖志》、《伯牙琴》等八書。

(二)卷首題字

現存線裝古籍，大都可以發現，習慣在各書的各卷首行，上題書名，次行題撰者，部份書籍會在首行之下端，題叢書名或依據板本。茲將整理所見羅列於下：

1.「宋本重雕」，《聞見近錄》、《甲申雜記》、《愧郊錄》、《離騷集傳》、《潛虛》、《磬隅子》。「宋本校雕」，《離騷草木疏》。

¹⁷ 周生杰撰，見《圖書館理論與實踐》2011年第7期，頁91~94。

2. 「曝書亭校本開雕」，《聞見近錄》。
3. 「述古堂主人手校本」，《碧雞漫志》。「述古堂影宋本重雕」，《顏氏家訓》。
4. 「抱經堂主人手校本」，《游宦紀聞》。
5. 「汲古主人摹本開雕」，《蘋洲漁笛譜》。
6. 「雁里草堂鈔本開雕璜川吳氏涉園張氏鈔本參校」，《鐵圍山叢談》。
7. 「仁和趙氏小山堂鈔本開雕」，《農書》。
8. 「枚菴漫士古歡堂祕冊」，《續孟子》、《酒經》。
9. 「書竹青氈堂摹宋本」，《蘭亭考》。「柳氏書竹青氈堂摹宋本」，《蘭亭續考》。
10. 「義門書塾評本」，《石刻鋪敘》。
11. 「桐華館宋本重雕」，《江西詩派小序》。
12. 「劍光閣鈔本開雕」，《五國故事》。
13. 「武英殿聚珍版原本」，《朝野類要》。「武英殿聚珍版本」，《五代史纂誤》。
14. 「四庫全書館纂脩本」，《逍遙集》。「四庫全書本開雕」，《世緯》。
15. 「知不足齋輯錄」，《張子野詞補遺》、《灞山集補遺》、《灞山集附錄》。
16. 「吳氏袁氏傳經堂家乘本」，《袁氏世範》。
17. 「嘉定錢大昕校本」，《新唐書糾謬》。
18. 「明宋廷佐刻本參校」，《武林舊事》卷一至卷六，卷七以降題「陳氏寶顏堂祕笈本參校」。

上述所列中，除了「知不足齋輯錄」顯示是鮑廷博自行「輯錄」外，尚有據「宋本」、「摹宋本」、「影宋本」開雕者，有據「武英殿本」、「四庫全書本」刊入者，以清人「手校本」為夥。

二、記錄各書刊刻時代

東海藏本《知不足齋叢書》，部份書籍附有鮑廷博自撰的〈跋〉，亦可從各書〈序〉末或卷末鮑廷博所題的識語，知道該書的刊刻年代¹⁸，以下就序末或卷末的「識語」（不含鮑廷博等人的〈跋〉）羅列於下：

¹⁸ 按，蔡斐雯《鮑廷博「知不足齋叢書」之研究》「第三章《知不足齋叢書》的刊印」頁25~28「表一：叢書刊刻年表」，根據「叢書中各書跋語及題識的年代」彙編成表，但缺「乾隆四十八年(1783)」條、「嘉慶二年(1797)」條、「嘉慶九年(1804)」條、「嘉慶二十二年(1817)」條、「嘉慶二十三年(1818)」條的記載。1983年碩士論文，國立臺灣大學圖書館學系。

1. 太宰純<重刻古文孝經序>末題：「大清乾隆丙申(四十一年，1776)春正月上澆歙縣長塘鮑氏家塾重雕」。

2. 《涉史隨筆》卷末題：「清乾隆乙未(四十年，1775)仲夏上澆歙西長塘鮑氏校刊于家塾」。

3. 《碧溪詩話》卷十末葉題「乾隆癸卯(四十八年，1783)仲春重校一過知不足齋記」。

4. 鮑廷博<梁谿漫志跋>末題「皇清乾隆丙申(四十一年，1776)，距嘉泰元年(1201)晉陵施濟開版時，蓋六百四十又九年矣，是歲十月既望長塘鮑廷博識」。

5. 《諸史然疑》卷末題「乾隆庚子(四十五年，1780)季秋校正重刊」。

6. 《猗覺寮雜記》卷下末題「康熙丙申(五十五年，1776)六月，借小山從汲古得本付鈔，其本已爲義門校過，茲再爲對校一過，廿二日午刻畢，乾隆丙申(四十一年，1776)九月鮑氏知不足齋校刊」。

7. 《孫子算經》卷下末題「大清乾隆四十二年(1777)二月做汲古閣影宋鈔本重雕」。

8. 《五曹算經》卷五末題「大清乾隆四十二年(1777)正月仿汲古閣影宋鈔本重雕」。

9. 《洛陽搢紳舊聞記》卷五末題「乾隆丙申(四十一年，1776)孟春借吳氏池北草堂校本開雕」。

10. 《四朝聞見錄》戊集卷末題「乾隆戊戌(四十三年，1778)仲冬望後一日知不足齋書」。

11. 《愧郊錄》卷十五末題「乾隆癸卯(四十八年，1783)仲春重校一過，知不足齋記」。

12. 《碧雞漫志》卷五末題「乾隆己亥(四十四年，1779)小春，吳門陸紹曾據鍾人傑唐宋叢書本重校一過，鍾本節刪過半，益知此本爲佳耳，金管齋書」。

13. 吳仁傑<離騷草木疏跋>末題「乾隆庚子(四十五年，1780)季秋，歙西長塘鮑氏知不足齋校正重雕」。

14. 《游宦紀聞》卷十末題「乾隆癸卯(四十八年，1783)仲春重校一過，知不足齋記」。

15. 《張丘建算經》卷下題「乾隆癸卯(四十八年，1783)仲春重校一過，知不足齋記」。<進書表>末題「大清乾隆四十五年(1780)十二月，做汲古閣影宋鈔本重雕」。

16. <祕書省進緝古算經>篇末題「大清乾隆四十五年(1780)十二月，依汲古

閣影宋鈔本重彫」。

17. 葉樹廉<默記跋>末題「乾隆癸卯(四十八年, 1783)春重校一過, 知不足齋記」。

18. 楊萬里<約齋南湖集序>末題:「右序從楊文節公誠齋集第八十一卷錄補, 乾隆丁未(五十二年, 1787)正月初十鮑廷博記」。

19. 《南湖集》卷十末題「乾隆癸卯(四十八年, 1783)仲春重校一過, 知不足齋記」。

20. 《金樓子》卷六末題「乾隆癸卯(四十八年, 1783)仲春重校一過, 知不足齋記」。

21. 《鐵圍山叢談》鮑廷博<跋>末題「乾隆癸卯(四十八年, 1783)仲■重校一過, 知不足齋記」。

22. 《湛淵靜語》卷二末題「乾隆癸卯(四十八年, 1783)仲春重校一過, 知不足齋記」。

23. 《責備餘談》卷下末題「乾隆癸卯(四十八年, 1783)仲春重校一過, 知不足齋記」。

24. 《附錄省題詩》卷末題「乾隆甲辰(四十九年, 1784)季春重校一過, 知不足齋記」、「甲寅(五十九年, 1794)仲夏覆校改正十九字, 廷博識」。

25. 《蘭亭考》卷十二末題「乾隆甲辰(四十九年, 1784)季春重校一過, 知不足齋記」。

26. 《蘭亭續考》卷末題「乾隆甲辰(四十九年, 1784)季春重校一過, 知不足齋記」。

27. 《石刻鋪叙》卷末題「乾隆甲辰(四十九年, 1784)季春重校一過, 知不足齋記」。

28. 《萬柳溪邊舊話》卷末題「乾隆甲辰(四十九年, 1784)季春重校一過, 知不足齋記」。

29. 《鄭注孝經》末題「大清嘉慶辛酉(六年, 1801)八月, 歙縣鮑氏知不足齋重雕」。

30. 《湛淵遺稟補》末題「右詩二首見靜齋至正直記道溧陽人四詩鄭子實補圖子實為湛淵之婿即墓銘所常州路儒學正鄭禾也, 嘉慶乙丑(十年, 1805)十一月廿一日偶閱直記補錄於此」。

所列三十種書之卷末所題校刊時間, 有六種未署名字, 一種末署「金管齋書」, 其它二十三種都題「知不足齋」或「鮑廷博」或「廷博」等字, 這些

的「校刊」、「重校」、「重校一過」及「錄補」的作為，亦可瞭解他在〈知不足齋叢書序〉云：「每刻一書，樂與同志悉力校勘，務求完善」，〈知不足齋叢書凡例〉云：「詳慎於寫樣之時，精審於刻竣之後，更番鉛槧，不厭再三」等的說法。

三、關於寫工及字數

「叢書」中有部份書籍在卷末，以雙行小字標示該卷或該書是在何時由何人書寫上板，並記上字數，可以據此瞭解是書寫刻的年代¹⁹及各書的字數。

1.《南湖集》卷一題「乾隆庚子(四十五年, 1780)秋九月廿六日辛丑寫竟, 計六千六百五十二字, 仁和方溥記」, 卷二題「十月十三日戊午寫竟, 計七千九百零九字, 溥記」, 卷三題「十月廿日乙丑寫竟, 計七千六百九十九字, 溥記」, 卷四題「十月二十八日癸酉寫竟, 計六千四百零五字, 溥記」, 卷五題「十一月七日辛巳寫竟, 計七千零八十四字, 溥記」, 卷六題「十一月十七日辛卯寫竟, 計七千八百九十五字, 溥記」, 卷七題「十一月十八日壬辰寫訖, 計五千五百六十八字, 仁和陳性安記」, 卷八題「十一月二十二日丙申寫竟, 計六千七百五十七字, 仁和高擎亭記」, 卷九題「十一月廿二日丙申寫竟, 計四千九百八十二字, 溥記」, 卷十末題「十一月二十七日辛丑寫竟, 計六千三百八十七字, 彭記」, 附錄上題「十二月初七日辛亥寫竟, 計四千零十三字, 溥記」, 附錄中題「十二月初七日辛亥寫竟, 計一千八百四十六字, 性安記」, 附錄下題「十一月三十日甲辰寫竟, 計一千三百六十三字, 性安記」。²⁰

2.〈耕織圖詩後序〉卷末題「乾隆辛丑(四十六年, 1781)正月十九日壬辰寫竟計一萬八千七百零五字仁和方溥記」。

3.《萬柳溪邊舊話》卷末題「乾隆壬寅(四十七年, 1782)正月二十九日校寫畢, 計八千一百八十九字, 陳世彭記」。

4.《詩傳註疏》卷末題「乾隆乙巳(五十年, 1785)仲春校刊, 計二萬四千五百三十三字」。

5.《故宮遺錄》卷末題「壬寅(四十七年, 1782)二月二十七日校寫竟, 計三千三百八十九字, 陳世彭記」。

¹⁹ 按, 可參見馬培潔〈鮑廷博知不足齋刻工研究〉, 《文獻》2013年1月第1月, 頁166~172。

²⁰ 按, 馬培潔〈鮑廷博知不足齋刻工研究〉「字數」, 卷一作「計六千六百五十『一』字」, 東海藏本作「計六千六百五十『二』字」; 卷三作「月廿日乙丑寫竟」, 東海藏本作「『十』月廿日乙丑寫竟」; 卷三作「計七六百字九十九字」, 附註云:「『七』下脫『千』字」, 東海藏本作「計『七』千六百九十九字」; 可知馬氏用之板本與東海藏本不同。《文獻》2013年1月第1月, 頁166~172。

6.吳翌鳳<酒經跋>末題「乾隆壬寅(四十七年, 1782)四月初十日校寫訖, 計一萬二千四百八十四字, 陳世彭記」。

依上述所列, 可以知道, 書寫上板的時間分別在「乾隆四十五年」、「乾隆四十六年」、「乾隆四十七年」、「乾隆五十年」等幾年, 並以「寫竟」、「寫訖」等字, 標示著書寫上板的時間; 末署「方溥記」、「溥記」、「陳世彭記」、「高擎亭記」、「性安記」、「陳世彭記」等字, 則標示由何人書寫上板。因此<鮑廷博知不足齋刻工研究>以「刻工研究」為名, 先表列呈現, 並以「寫刻工姓名」作為欄位名稱。

肆、結語

近人對於《知不足齋叢書》的研究, 泛論性質者有以「鮑廷博和《知不足齋叢書》」²¹、「鮑廷博與《四庫全書》」²²、「鮑廷博與「知不足齋」藏書」²³為名探討者, 有討論受乾隆、嘉慶二帝褒獎者²⁴; 有深入探談其校勘²⁵或文獻價值²⁶或底本選擇²⁷、刻工²⁸; 作為學位論文者有蔡斐雯《鮑廷博「知不足齋叢書」之研究》(碩士論文)²⁹及周生杰《鮑廷博藏書與刻書研究》(博士論文)³⁰等。

本文則僅就東海典藏「補刊本」討論, 由於「第二十七集」缺《字通》一卷、《透簾細草》一卷、《續古摘奇算法》一卷、《丁巨算法》一卷、《緝古算經細草》三卷等五種, 也沒有到台灣師範大學、台灣圖書館比對同為「補刊本」的異同, 或到台灣大學核對所謂的「原刻本」, 僅以整理所得臚列之, 祈對有益研究者有所助益。

²¹ 有汪嘉麟<鮑廷博和《知不足齋叢書》>, 發表在《圖書館雜誌》1999年第9期; 胡春年<鮑廷博和《知不足齋叢書》>, 發表在《四川圖書館學報》2003年第4期。

²² 見付嘉豪<鮑廷博與《四庫全書》>, 發表在《圖書館理論與實踐》2011年第6期。

²³ 見張健<鮑廷博與「知不足齋」藏書>, 發表在《大學圖書情報學刊》第23卷第3期, 2005年第6月。

²⁴ 見張力<清代乾嘉二帝褒獎的藏書家鮑廷博>, 發表在《圖書館雜誌》第27卷第12期, 2008年。

²⁵ 見周生杰<知不足齋主鮑廷博校勘理念探微>, 發表在《圖書館理論與實踐》2012年第3期。

²⁶ 見何慶善<評《知不足齋叢書》的文獻價值和歷史意義>, 發表在《安徽大學學報(哲學社會科學版)》第25卷第6期, 2001年第6期。

²⁷ 見周生杰<《知不足齋叢書》底本選擇述略>, 發表在《圖書館理論與實踐》2011年第7期。

²⁸ 見馬培潔<鮑廷博知不足齋刻工研究>, 發表在《文獻》2013年第1期, 2013年1月。

²⁹ 1983年碩士論文, 國立臺灣大學圖書館學系。

³⁰ 安徽合肥的黃山書社, 2011年。

校史中系所資料蒐集之我見

陳惠美*、謝鶯興**

歷史，是人類各項活動與事件的記載，誠如《魏鄭公諫錄·太宗臨朝詔羣臣》所載：「太宗嘗臨朝，謂侍臣曰：夫以銅爲鏡可以正衣冠，以古爲鏡可以知興替，以人爲鏡可以明得失。」由於歷史可以讓人「知興替」，故而國有國史，城邦縣市鄉鎮有方志，家有家族史，校有校史，系所有系所史，修纂的目的都在於保留資料，作爲製訂政策、治理或改變的參考依據。

東海建校將屆六十週年，近年來部份系所單位也試圖爲自己的系所編撰系所史，不僅可以作爲回顧來時路的過程彙編，提供校史編纂的藉資，也可以作爲系友們共同記憶的連絡，更可以用來作爲系所課程安排、師資延聘及建立特色的參考。

我們並非史學專業，然文獻學的養成背景，使我們願積極去思考文獻整理的相關問題。幸運地是，我們先後參與「虛擬校史館」、「線上校史館」的纂輯工作，理念落實的過程中，由校往下至院、系所史料如何蒐集問題，也隨之出現。以下所述，不足以概括系所史料蒐集之全部，僅就個人所知，以現有館藏，提出建議。

一、追本溯源，回歸原單位取得

系所史料，包含師資、設立與發展規劃、開課明細、學生資料、開會記錄(排課會議、系務會議、人事聘任會議、及參加院、校會議提報告資料)、評鑑資料及校內外的公文書信往來等等，這些資料的蒐集，還是以各系所典藏的文件資料爲首要的來源。

以中文系而言，曾彙編一份〈東海大學中國文學系歷年課程表〉¹，所列的年度課表，是從 44 學年到 71 學年，編者在「註 1」云：「本表所列課程自 44 年度至 71 年度止，惟 44、45 年度係創校、創系初期，今因資料不全，或有遺漏。」

「資料不全」的現象，或許也是其它系所會面臨的問題，但先行彙整的作爲，已保留部份資料，如從 47 年度至 52 年度止，「畢業論文」列爲「必修」，54 年度至 57 年度列爲「選修」，也是圖書館典藏「學士論文」以「必修」階段的論文爲眾的一項原因。也由於此階段教師的專長與開課內容，相對地指

* 僑光科技大學應用華語文系副教授

** 東海大學圖書館流通組組員

¹ 見《東海中文學報》第 5 期，頁 99~109，1985 年 6 月。

導學生撰寫論文的領域與題目亦有偏重的差異。

二、藉助校內單位取得

若因時代變遷，人事更迭，導致文件的交接或保管不能齊全，就必需求助其它單位。

如人事單位的教師人事資料(如《教職員名錄》)；研發處的教師研究補助；教務處的開課明細表，可以瞭解當時教師的背景，教師的研究成果，甚至可以知道有哪些人員曾在本系講授或謀職過。如余光中老師曾在 50 年度時在中文系講授過「現代文藝」的「詩歌」及「散文」課程；聶華苓老師也曾在 50 年度時在中文系講授過「現代文藝」的「戲劇」及「小說」課程。

或藉助圖書館(或校史館、檔案室)典藏的各種文獻記載，如教師與學生的人事資料，《東海大學校刊》第 3、4 期就有：〈東海大學四十六年度第一學期教職員名錄〉²及〈私立東海大學四十六年度第一期各院系各年級在校生人數統計表〉，第 7 期有〈私立東海大學四十六學年度第一學期在校生投考學歷校別及各年級人數統計表〉等。

《畢業紀念冊》，可以提供各屆的師資、學生資料，翻拍他們的照片(個人照或生活照)以及當時的景物照，將能豐富系所史的內容。

各系所設立、課程規劃、開課明細，可從《東海大學概況》³、《學院概況》、《系所概況》，或從《行政會議記錄》、《校務會議記錄》、《系所聯席會議記錄》、《教務會議記錄》等。

如民國 61 年 11 月 27 日「行政會議紀錄」的「報告事項」第 3 條載：「本校剩餘之空地應如何有效利用始能獲致最大收益一事，歷年雖曾不斷研討，惜無適宜辦法。近正考慮增設畜牧系，擬藉此廣大空地，改植牧草，以為畜牧農場。」民國 62 年 6 月 18 日「行政會議紀錄」記載：「土地收回，先設一農場籌備處，擬請董事會秘書王遠謀為管理員開始籌備。」民國 62 年 9 月 24 日「行政會議紀錄」已記載：「馮總務長邀請本會委員前往參觀農場。」民國 64 年 8 月 4 日「行政會議紀錄」收查良鑑董事長「致詞」云：「八月二日開會

² 此份〈教職員名錄〉記載教師的開課與宿舍地址，以系史的撰寫而言，能據此名錄找到當時教師居住處並拍攝下來，配合畢業紀念冊的照片，將能如實地瞭解東海早期何以教師與學生定期聚會的方便性以及東海聖誕夜到教師宿舍報佳音的傳統。

³ 《東海大學概況》第一期(民國 48 年 5 月)收錄：教育制度及課程說明(附通才課程簡介)、各學院學生人數統計、各學院及各系課程表與課程內容簡介、各院系共同選修課程簡介、各委員會名單、行政人員與各院系教師及任課表。

新提出增加飼養乳牛生產鮮乳之計劃。……教育部核准添設畜牧系，本年已收新生。」同年(64)9月1日「行政會議紀錄」通過「實習農場組織與管理規則」。上述記載，可以知道民國61年時，即開始「考慮增設畜牧系」，民國64年8月1日成立，開始招收新生。配合空地收回與畜牧系的成立與實習場地，民國62年成立「農場籌備處」，同年的行政委員會委員已前往參觀。民國64年「肉牛已自十餘頭增至一九七頭」，並將「增加飼養乳牛生產鮮乳」的計劃。

其它如各年度的《校長報告書》、《系所自我評鑒》、《校務發展計劃》、《發展白皮書》等，或從「各系刊物」對新任師長訪談或介紹等，也可以得到部份線索。

三、利用各項索引或網路資源取得

欲瞭解與掌握系所的研究風氣及成果，可以從校、院、系發行的「學報」、「刊物」⁴著手。「學報」類的著作，以《東海學報》而言，本館典藏《東海學報第1-34卷論文總目暨索引》⁵，《圖書館學報》，本館已彙編《圖書館學報篇目》電子書⁶。各系所教師的著作目錄，本館也曾編過《東海大學教職同人著作目錄》、《東海大學中國文學系早期師長著作目錄彙編》，研發處彙編《東海大學學術著作目錄》等，這些索引提供檢索各教師的研究成果。

然而學報或刊物等學術著作，期刊論文部份，也被「台灣期刊論文檢索系統」、「CEPS 中文電子期刊服務」、「HyRead 台灣全文資料庫」、「TAO 台灣學術線上學術期刊庫」等資料庫收錄；學術專著，則可以透過圖書館「館藏查詢」或「全國圖書書目資訊網」查詢；國科會的研究計劃及成果，可以利用國科會網站的「研究人才查詢」得知他們歷年來的計劃。

至於其它參預的各項活動，如講演，參加研討會或對時事發表意見等，各年度的「學校剪報」、《漢學研究通訊》等，可以翻閱；或使用各大報的全文資料庫，如本館購買的「UDNdata 聯合知識庫」(聯合報系)、「知識贏家」(中國時報系)，或連線到「國立公共資訊圖書館」使用該館各式數位資源。

四、館藏校史文獻

茲將目前館藏的校史文獻類型條列於下，提供讀者參考、翻閱。

⁴ 如《東海大學校刊》第5期刊載<徐復觀教授著「學術與政治之間」甲乙集均出版>。

⁵ 該「索引」實際是由圖書館特藏組於1995年協助編纂而成。

⁶ 《圖書館學報篇目》電子書，置於圖書館網頁的「虛擬校史館」的「東海特藏」的「學校刊物」，連結：http://140.128.103.27/virthu/list.php?ar_id=11&cate_id=103。

- 1.會議記錄：行政會議、校務會議、董事會議、系所聯席會議、教務會議。
- 2.校刊：東海大學校刊⁷、東海簡訊、東海雙週刊、東海校訊，校友通訊、校友月刊。
- 3.概況簡介：東海簡介(概況)、各學院概況、各系所概況。
- 4.校史、畢業紀念冊：東海大學創立十年畫刊、東海二十年特刊、東海大學校史(民國 44 年至 69 年)、五年來的東海、東海三十年、成長的十年、東海風--東海大學創校四十週年特刊、東海大學五十年校史，⁸各屆畢業紀念冊(首屆到 54 屆)⁹。
- 5.學報刊物：東海學報、圖書館學報、各院學報、各系學報、各系所社團刊物(如東風、葡萄園、東海文學)。¹⁰
- 6.課表：教務處各年度各系所開課明細表。
- 7.名錄、剪報：各年教職員名錄、各年的學校剪報、新聞報導。
- 8.報告書、評鑒、計劃：校長報告書、系所自我評鑒、校務發展計劃、發展白皮書。
- 9.著作：教師學術著作目錄、教職員著作目錄、各年學位論文。
- 10.老師著作(館藏查詢及博碩士論文索引、期刊論文索引)。

「工欲善其事，必先利其器」，掌握系所資料的來源與圖書館典藏的文獻類型，在蒐集與整理的過程中，將可「事半功倍」。然而，資料蒐集僅是過程，更重要的是資料彙編後的剪裁與撰寫的成果。



⁷ 圖書館網頁的「虛擬校史館」(<http://140.128.103.27/virthu/>)的「文獻區」已上傳早期《東海大學校刊》從第 1 期到第 151 期的 PDF 檔，提供線上瀏覽。「虛擬校史館」是由中文所校友林宜鈴義務編製，校史及歷屆畢業紀念冊由進修部法律系四年級許桂鄉協助掃描與彙編整理。

⁸ 上列八本校史中，除《五年來的東海》尚未掃描外，其餘七本都已上傳到「虛擬校史館」的「校史」，可以線上瀏覽。

⁹ 「畢業紀念冊」目前在「虛擬校史館」的「文獻區」中，已上傳首屆到第 39 屆的電子書，提供線上瀏覽。

¹⁰ 關於「學報刊物」，「虛擬校史館」的「東海特藏」的「學校刊物」中，已上傳《圖書館學報》、《葡萄園》、《東風》三種刊物的「篇目彙編」電子書，可以線上瀏覽。

華文創刊號選粹

中國大陸「文化大革命」時期的華文雜誌創刊號--《北京工業大學學報》

陳惠美*、謝鶯興**

館藏《北京工業大學學報》，是《北京工業大學學報》編輯部所編，第一期在 1974 年 6 月出刊。封面底色為白色，標示為「內部刊物」及「總第一期」。〈徵稿簡則〉記：「本刊為內部刊物，不定期出版」。

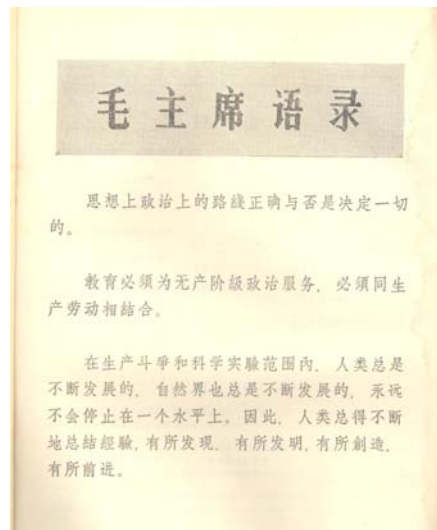
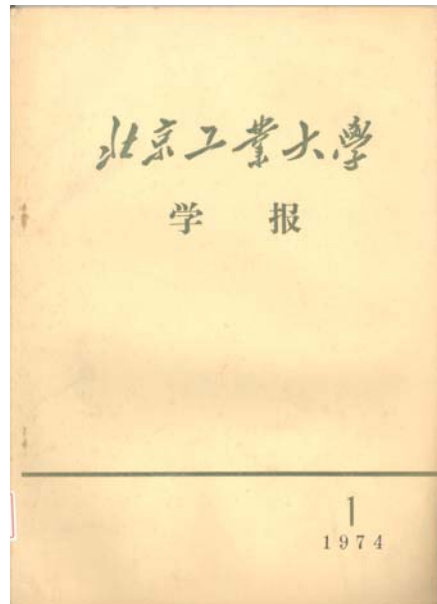
該刊對於刊載的內容的徵集範圍，〈徵稿簡則〉說明很清楚，如「科學研究，新產品試製、技術革新的成果報告、階段總結及理論探討」即是。同時，該〈徵稿簡則〉並列出「對稿件的具體要求」，是目前所整理的「文革時期創刊號」中少見的，如「參考文獻全部放在文末並按文中引用的先後順序編號。文獻書寫格式一般如下：『編號』作者(姓在前)，文章題目，期刊名稱，卷號，年，月，頁碼。『編號』作者(姓在前)，書名，出版社，出版地點，年份，章節或頁碼」等規定。

一、「毛語錄」

思想上政治上的路線正確與否是決定一切的。

教育必須為無產階級政政服務，必須同生產勞動相結合。

在生產鬥爭和科學實驗範圍內，人類總是不斷發展的，自然界也總是不斷發展的，永遠不會停止在一個水平上。因此，人類總得不斷地總結經驗，有所發現，有



* 僑光科技大學應用華語文系副教授

** 東海大學圖書館流通組組員

所發明，有所創造，有所前進。

二、目錄

北京工業大學學報

1974 年第 1 期

目錄

- 鹼性無氰鍍鋅光亮劑 DPE 的合成方法……綜合利用研究室無氰電鍍組(1)
- 20 瓦輝光離子氮化設備研制總結……機械系金相熱處理教研室(7)
- 高速網溝槽銑刀離子氮化試驗……北京量具刀具廠、工大金相熱處理教研室
(25)
- 四頭二氧化碳汽體保護自動焊機……北京起重機廠、工大機械系焊接教研室
(31)
- 可控硅動態參數測試的兩種方法……北京整流器廠、工大自動裝置業 71 級畢業實踐小組(45)
- 射流汽化器液--汽兩相比比例元件的理論和實驗研究……電機、工業自動化系射流研究室(55)
- 基礎自由最終沉降量計算程序(108 乙機)……高層建築地基與基礎計算協作小組(75)
- 地基與基礎單向協同工作計算程序(109 乙機)……高層建築地基與基礎計算協作小組(81)

簡訊

- 首屆工農兵學員完成畢業實踐，取得可喜成果…… (111)
- 我校計算站基本建成，已開始投入使用……(112)

科研動態

- 將機械整流電除塵器改裝成可控硅自動控制高壓硅整流電除塵器……(114)
- 射流控制印刷電路板自動孔機初步試制成功……(114)
- 應用激光全息技術製造衍射光柵的研究進展……(115)

產品介紹

- WQ-2~A 型四路晶體管直流穩壓電源……(116)
- GWY-3 型可控硅交流穩壓電源……(117)

三、編者的話

在毛主席無產階級革命路線指引下，隨批林批孔運動深入開展，當前我校教育革命形勢大好。爲了進一步貫徹執行毛主席的無產階級教育革命路線，總結、交流科學研究、新產品試製及技術革新的成果，促進教學、生產

勞動、科學研究三結合新體制的建立，推動我校教育革命不斷發展，校黨委決定創辦《北京工業大學學報》，作為內部刊物，不定期出版。

《北京工業大學學報》是在黨的領導下，群眾性的學術刊物。它將在馬克思列寧主義、毛澤東思想的指引下，以黨的基本路線為指針，堅持無產階級政治和社會主義建設服務的方向；貫徹「百花齊放，百家爭鳴」和「古為今用，洋為中用」的方針；實行理論聯係實際和普及與提高相結合的原則；批判修正主義，批判資產階級世界觀，深入開展革命大批判。

本刊主要刊登我校廣大師生員工以馬列主義、毛澤東思想為指針，在科學研究、新產品試製和技術革新中取得的成果；開展教育領域內革命大批判的文章；新編教材選載和教材、書刊的評述；批判地介紹國外科學技術中有用資料的譯文或綜述；反映我校科研工作和學術活動開展情況的報導和簡訊。

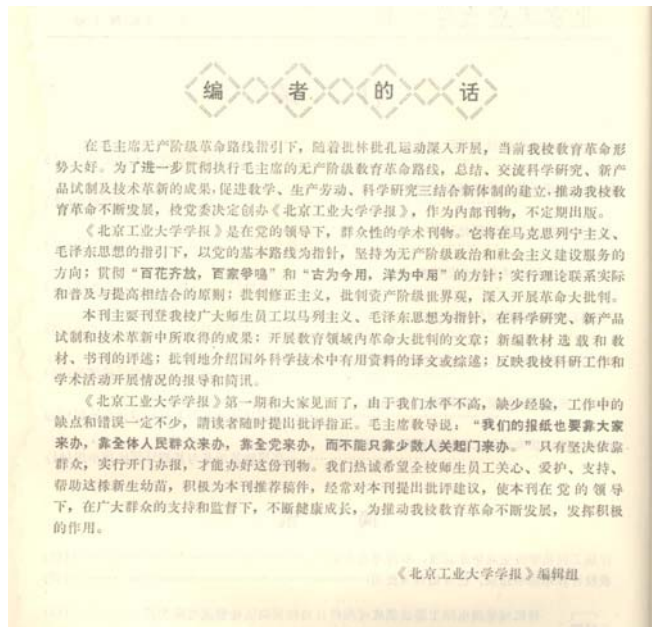
《北京工業大學學報》第一期和大家見面了，由於我們水平不高，缺少經驗，工作中的缺點和錯誤一定不少，請讀者隨時提出批評指正。毛主席教導說：「我們的報紙也要靠大家來辦，靠全體人民群眾來辦，靠全黨來辦，而不能只靠少數人關起門來辦。」只有堅決依靠群眾，實行開門辦報，才能辦好這份

刊物。我們熱誠希望全校師生員工關心、愛護、支持、幫助這株新生幼苗，積極為本刊推薦稿件，經常對本刊提出批評建議，使本刊在黨的領導下，在廣大群眾的支持和監督下，不斷健康成長，為推動教育革命不斷發展，發揮積極的作用。

《北京工業大學學報》編輯組

四、徵稿簡則

《北京工業大學學報》徵稿簡則



一、本刊為內部刊物，不定期出版。主要刊載下列幾方面稿件：

- 1.科學研究，新產品試製、技術革新的成果報告、階段總結及理論探討。
- 2.開展教育領域內革命大批判的文章。
- 3.新編教材中部份章節選載，教材和書刊的評述。
- 4.批判地介紹國外科學技術中 useful 資料的譯文或綜述。
- 5.科研工作、學術活動的報導、簡訊。

二、對稿件的具體要求：

1.來稿文字應力求確切、簡練、通順易懂，字迹要清楚端正，一律加標點符號，各類符號須書寫清楚並前後一致。

2.稿件插圖請用描圖紙以黑墨按工程圖的標準精製，圖下用鉛筆注明圖號及大小尺寸，以便製版。如有照片，須隨來稿附上以供製版用。

3.稿中引用馬、恩、列、斯、和毛主席語錄要準確無誤，並注明出處。

4.參考文獻全部放在文末並按文中引用的先後順序編號。文獻書寫格式一般如下：

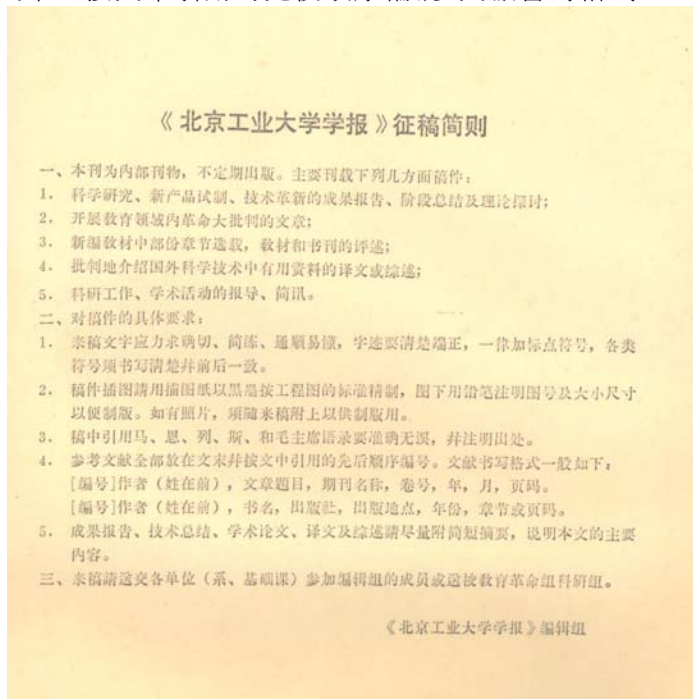
「編號」作者(姓在前)，文章題目，期刊名稱，卷號，年，月，頁碼。

「編號」作者(姓在前)，書名，出版社，出版地點，年份，章節或頁碼。

5.成果報告、技術總結、學術論文、譯文及綜述請盡量附簡短摘要，說明本文的主要內容。

三、來稿請送交各單位(系、基礎課)參加編輯組的成員或送校教育革命組科研組。

《北京工業大學學報》編輯組



善本書目

東海大學館藏善本書簡明日錄--叢書部·類叢類(四)

陳惠美*、謝鶯興**

類叢類 E 01

子 E 01.3

《顏李遺書》十七種八十六卷二十四冊，清顏元、李塉著，清鍾鉞纂，清馮辰、劉調贊等撰，清馮辰、王源校，，清乾隆年間畿輔叢書本

E01. 3/(q1)0110

含：《顏習齋先生言行錄》二卷、《顏習齋先生闢異錄》二卷、《存學編》四卷、《存治編》一卷、《閱史邳視》四卷《閱史邳視續》一卷、《大學辨業》四卷、《擬太平策》七卷、《評乙古文》一卷、《聖經學規纂》二卷附《論學》二卷、《學禮》五卷、《學射錄》二卷、《平書訂》十四卷、《小學稽業》五卷、《恕谷後集》十三卷、《李恕谷先生年譜》五卷、《習齋記餘》十卷、《顏習齋先生年譜》二卷。

附：〈凡例〉、〈顏習齋先生言行錄目錄〉、清乾隆二年(1737)鍾鉞〈習齋先生敘略〉、清乾隆三年(1738)鍾鉞〈顏習齋先生闢異錄序〉、〈顏習齋先生闢異錄目錄〉、清康熙丙子(三十五年，1696)郭金城〈存學編序〉、〈存學編目〉清李塉〈存治編序〉(存葉一)、清康熙乙酉(四十四年，1705)李塉〈(存治編)書後〉、清吳涵〈閱史邳視跋〉、清孫勳〈閱史邳視跋〉、清康熙三十七年(1698)李塉〈大學辨業序〉、清李培、陳兆興、高捷〈(大學辨業)凡例〉、清閻若璩、胡渭、朱敬、彭超、王復禮、維坤、王源、孔尚任〈(大學辨業)題辭〉、清癸未(康熙四十二年，1703)李塉〈(大學辨業)題辭〉、〈大學辨業目錄〉、清雍正九年(1731)李塉¹〈擬太平策序〉、清雍正十年(1732)李塉〈評乙古文序〉、清康熙戊寅(三十七年，1698)李塉〈聖經學規纂序〉、〈聖經學規纂目錄〉、〈平書訂目次〉、清康熙四十四年(1705)李塉〈小學稽業序〉、〈小學稽業(目次)〉(下題「吾李塉剛主纂」、「德州孫勳子未訂」、「大興王源崑繩校」)、〈恕谷後集目錄〉、

* 僑光科技大學應用華語文系副教授

** 東海大學圖書館流通組組員

¹ 按，〈擬太平策序〉末署「七十三歲病夫李塉」，〈評乙古文序〉末署「雍正十年歲次壬子端月下浣恕谷七十四歲病叟李塉」，故題「雍正九年」。

清雍正四年(1726)閻鎬<恕谷後集序>、清光緒七年(1881)王灝<恕谷後集跋>、清康熙壬辰(五十一年, 1712)馮辰<李恕谷先生年譜序>、清乾隆十五年(1750)鍾錢<習齋記餘敘>、<習齋記餘目錄>、清丁亥(康熙四十六年, 1707)李塏<顏習齋先生年譜凡例>、清康熙丁亥(四十六年, 1707)張淑璋鄭知芳<顏習齋先生年譜跋>。

藏印：無。

板式：細黑口，四邊單欄，無魚尾。半葉十行，行二十二字；小字雙行，行二十二字。板框 13.2×16.6 公分。板心間題書名(如「顏習齋先生言行錄」)、卷次及葉碼。

各書各卷之首行上題書名卷次(如「顏習齋先生言行錄卷上」)，下題「畿輔叢書」(僅出現在各書之第一卷)，次行下題「受業門人鍾錢纂」(「存學編」、「存治編」、「習齋記餘」則題「博野顏元著」、「閱史邳視」、「閱史邳視續」、「恕谷後集」則題「蠡縣李塏著」、「大學辨業」、「聖經學規纂」、「論學」則題「蠡吾李塏稿」、「評乙古文」、「學禮」、「學射錄」則題「蠡縣李塏稿」、「擬太平策」則未題著者。「平書訂」則題「蠡吾李塏」、「小學稽業」則題「蠡縣李塏纂」。

「李恕谷先生年譜」題「清苑馮辰撰」，卷五題「劉調贊續纂」。「顏習齋先生年譜」則題「門人李塏纂」、「王源訂」，「恕谷後集」卷一之三行下題「門人馮辰校」，卷末題書名卷次及「終」(如「顏習齋先生言行錄卷上終」)。

- 按：一、《存學編》四卷、《存治編》一卷同在一冊，館藏本重複，惟另冊無郭金城<存學編序>及<存學編目>。
- 二、《李恕谷先生年譜》卷五末題「乾隆元年(1736)丙辰冬調贊續修先生年譜。」
- 三、舊題「乾隆間刊本」，覽序文有上自康熙三十五年(1696)，下至乾隆十五年(1750)，舊題似是，然夾有光緒七年(1881)王灝<恕谷



後集跋》，查《畿輔叢書》係王灝於光緒年間刊刻，《中國叢書綜錄》云：「《畿輔叢書》，清王灝輯。清光緒五年（1879）定州王氏謙德堂刊本。」²故改題「清光緒年間畿輔叢書本」。

集 E 01.4

《詩觸》九卷十二冊，清朱琰重校，清程拱宇校，清嘉慶三年（1798）刊本
E01.4/(q2)3519

附：〈詩觸目錄〉、清雍正乙巳（三年，1725）俞兆晟〈漁洋詩話序〉、漁洋老人〈漁洋詩話序〉、清沈德潛〈說詩碎語序〉。

藏印：「文風」方型硃印、「滿美緣姻」方型陰文硃印。

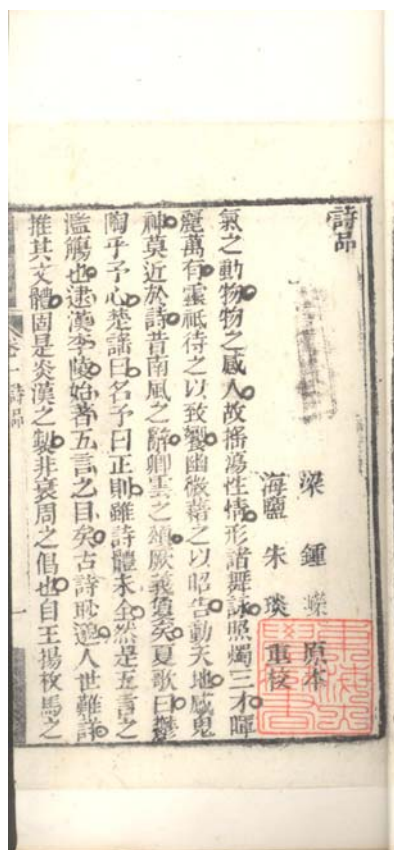
板式：粗黑口，左右雙欄，單魚尾。無界欄（間見有界欄），半葉九行，行二十二字。板框 9.4×13.8 公分。魚尾下題卷次、書名（如「詩品」）及葉碼。

各書首行上題該書名（如「詩品」），次行下題該書作者（如「梁鍾嶸原本」），三行下題「海鹽朱琰重校」，書末題「桐鄉程拱宇校字」（見「二十四詩品」、「詩式」、「滄浪詩話」、「談藝錄」、「古夫于亭詩問答」）。

《漁洋詩話》扉葉右題「嘉慶戊午（三年，1798）年新鐫」，左題「本衙藏板」，中間書名題「漁洋詩話」。

《說詩碎語》扉葉右題「嘉慶戊午（三年，1798）年新鐫」，左題「本衙藏板」，中間書名題「說詩碎語」。

按：一、收鍾嶸《詩品》、司空圖《二十四詩品》、釋皎然《詩式》、姜夔《白石道人詩說》、嚴羽《滄浪詩話》、王世懋《秣陵雜錄》、徐禎卿《談藝錄》、劉大勤《古夫于亭詩問》、漁洋老人《答》、吳兢《樂府古題要解》、張炎《樂府指迷》、



²上海圖書館編，上海古籍出版社，1986年。

張輔之《詞旨》、任昉《文章緣始》、陳懋仁《續文章緣起》、葉樾《端溪硯譜》、王阮亭《漁洋詩話》二卷及《說詩碎語》二卷。

二、《古夫于亭詩問答》依序題：「長山劉大勤問」、「漁洋老人答」、「太原萃秋史訂」、「海覽朱琰重校」。《樂府古題要解》僅題「唐吳兢齋撰」。《樂府指迷》依序題：「宋張炎叔夏撰」、「雲間姚培謙迷齋」、「張景星西圃問」。《詞旨》僅題「元陸輔之述」³。《續文章緣起》僅題「樵李陳懋仁無功撰」。《端溪硯譜》僅題「宋葉樾文叔」。《漁洋詩話》僅題「濟南王貽上」。

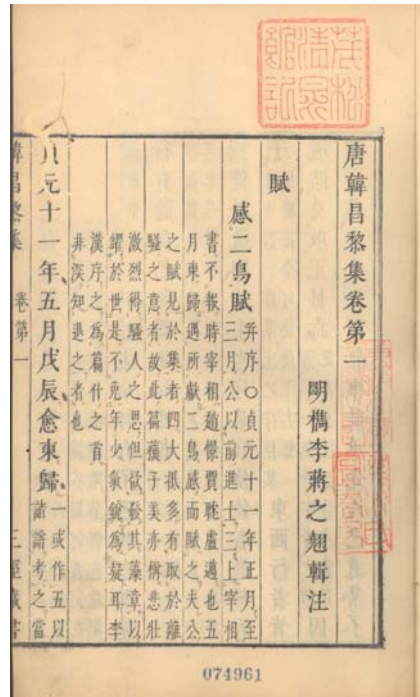
《韓柳集註》二種一〇四卷三十六冊，唐韓愈，柳宗元撰，明蔣之翘輯注，明崇禎六年(1633)雋李蔣氏三徑草堂刊本 E01. 4(1)/(p) 4434

含：唐韓愈《韓昌黎集》四十卷《外集》十卷《遺文》一卷《附錄》一卷，唐柳宗元《柳河東集》四十五卷《外集》五卷《遺文》一卷《附錄》一卷。

附：明崇禎癸酉(六年，1633)陳繼儒<注韓柳集序>(末題「武林潘懋功書」、「樵李呂叔容鐫」)、明崇禎癸酉(六年，1633)蔣之翘<注韓柳集序>、明崇禎癸酉(六年，1633)蔣之翘<校注韓柳集論例>、唐李漢<唐韓昌黎集序>、<讀韓集叙說>、<唐韓昌黎集目錄>、<唐韓昌黎外集目錄>、<唐韓昌黎集遺文目錄>、<唐韓昌黎集附錄目>、唐劉禹錫<唐柳河東集序>、<讀柳集叙說>、<唐柳河東集目錄>、<唐柳河東外集目錄>、<唐柳河東集遺文目錄>、<唐柳河東集附錄目>。

藏印：「中館文庫」方型硃印、「茂松清泉館記」方型硃印、「瀧川氏圖書記」長型硃印。

板式：左右雙欄，無魚尾。半葉九行，行十七字；小字雙行，行十七字。板框 13.9×19.3 公分。板心上方題「韓



³ 按，<目錄>作「元張輔之」。

昌黎集」(或「柳河東集」),板心間題卷次(如「卷第○」)及葉碼,板心下方題「三徑藏書」。

各卷首行上題「唐韓昌黎集卷第○」(或「唐韓昌黎外集卷第○」、「唐韓昌黎集遺文」、「唐韓昌黎集附錄」,或「唐柳河東集卷第○」、「唐柳河東外集卷第○」、「唐柳河東集遺文」、「唐柳河東集附錄」),次行下題「明樵李蔣之翹輯注」,卷末題「唐韓昌黎集卷第○終」(或「唐韓昌黎外集卷第○終」、「唐韓昌黎集遺文終」、「唐韓昌黎集附錄終」,或「唐柳河東集卷第○終」、「唐柳河東外集卷第○終」、「唐柳河東集遺文終」、「唐柳河東集附錄終」)。

按：一、<讀韓集叙說>收：李翱、皇甫湜、陸希聲、司空圖、姚鉉、宋祁、程灝、蘇洵、蘇軾、黃庭堅、秦觀、陳師道、蔡寬夫、李廌、洪邁、王十朋、朱熹、蔡條、羅大經、劉辰翁、吳澄、方孝孺、王鏊、何景明、楊慎、王世貞、茅坤、陳禹謨、郭正城、胡應麟、孫鑛、鍾惺、陳仁錫等人之說。

二、<讀柳集叙說>收：孫光憲、唐庚、歐陽修、蘇軾、黃庭堅、李朴、韓駒、司馬光、洪邁、葉夢得、張敦頤、朱熹、葉世傑、呂本中、趙善愷、黃震、王十朋、劉克莊、蔡條、嚴羽、劉辰翁、元好問、劉定之、何孟春、廖道南、楊慎、王世貞、茅坤、何良俊、胡應麟、孫鑛、陳文燭、陳仁錫等人之說。

三、《韓昌黎集》卷十八至卷二十及《柳河東集》卷四十四至卷四十五為後人補鈔，不知何人所鈔，版式行款與前同。

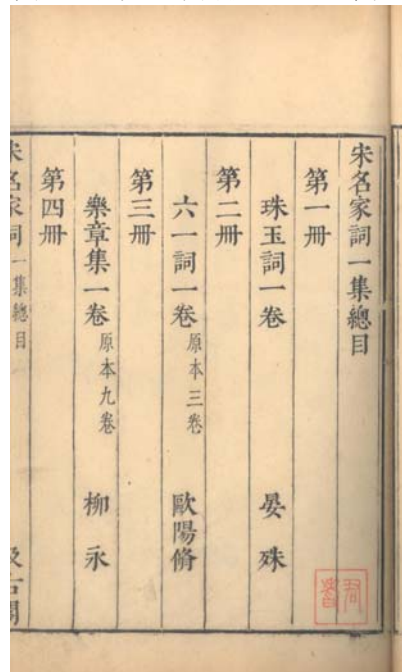
《宋名家詞》六十種八十八卷四十八冊，明毛晉編，明毛氏汲古閣刊本

E01.4(2)/(p)2010

含：《珠玉詞》一卷，宋晏殊撰；《六一詞》一卷，宋歐陽修撰；《樂章詞》一卷，宋柳永撰；《東坡詞》一卷，宋蘇軾撰；《山谷詞》一卷，宋黃庭堅撰；《淮海詞》一卷，宋秦觀撰；《小山詞》一卷，宋晏幾道撰；《東堂詞》一卷，宋毛滂撰；《放翁詞》一卷，宋陸游撰；《稼軒詞》四卷，宋辛棄疾撰；《片玉詞》二卷《補遺》一卷，宋周邦彥撰；《梅溪詞》一卷，宋史達祖撰；《白石詞》一卷，宋姜夔撰；《石林詞》一卷，宋葉夢得撰；《酒邊詞》二卷，宋向子謹撰；《溪堂詞》一卷，宋謝逸撰；《樵隱詞》一卷，宋毛幵撰；《竹山詞》一卷，宋蔣捷撰；《書舟詞》一卷，宋程垓撰；《坦菴詞》一卷，宋趙師俠撰；《惜香樂府》

十卷，宋趙長卿撰；《西樵語業》一卷，宋楊炎撰；《竹屋癡語》一卷，宋高觀國撰；《夢窗稿》四卷《補遺》一卷，宋吳文英撰；《近體樂府》一卷，宋周必大撰；《竹齋詩餘》一卷，宋黃機撰；《金谷遺音》一卷，宋石孝友撰；《散花菴詞》一卷，宋黃昇撰；《和清真詞》一卷，宋方千里撰；《後村別集》一卷，宋劉克莊撰；《蘆川詞》一卷，宋張元幹撰；《于湖詞》一卷，宋張孝祥撰；《洺水詞》一卷，宋程秘撰；《歸愚詞》一卷，宋葛立方撰；《龍洲詞》一卷，宋劉過撰；《初寮詞》一卷，宋王安中撰；《龍川詞》一卷、《龍川詞補》一卷，宋陳亮撰；《姑溪詞》一卷，宋李之儀撰；《友古詞》一卷，宋蔡伸撰；《石屏詞》一卷，宋戴復古撰；《海野詞》一卷，宋曾覲撰；《逃禪詞》一卷，宋楊无咎撰；《空同詞》一卷，宋洪堦撰；《介菴詞》一卷，宋趙彥端撰；《平齋詞》一卷，宋洪咨夔撰；《文溪詞》一卷，宋李昂英撰；《丹陽詞》一卷，宋葛勝仲撰；《爛窟詞》一卷，宋侯真撰；《克齋詞》一卷，宋沈端節撰；《芸窗詞》一卷，宋張矩撰；《竹坡詞》三卷，宋周紫芝撰；《聖求詞》一卷，宋呂渭撰；《壽域詞》一卷，宋呂安臣撰；《審齋詞》一卷，宋王千秋撰；《東浦詞》一卷，宋韓玉撰；《知稼翁詞》一卷，宋黃公度撰；《無住詞》一卷，宋陳與義撰；《後山詞》一卷，宋陳師道撰；《蒲江詞》一卷，宋盧祖皋撰；《琴趣外篇》六卷，宋晁補之撰；《烘堂詞》一卷，宋盧炳撰。

附：夏樹芳〈刻宋名家詞序〉、〈宋名家詞一集總目〉、〈珠玉詞目錄〉、明毛晉〈珠玉詞跋〉、〈六一詞目錄〉、明毛晉〈六一詞跋〉、〈樂章集目錄〉、明毛晉〈樂章集跋〉、〈東坡詞目錄〉、明毛晉〈東坡詞跋〉、〈山谷詞目錄〉、明毛晉〈山谷詞跋〉、〈淮海詞目錄〉、明毛晉〈淮海詞跋〉、〈小山詞目錄〉、明毛晉〈小山詞跋〉、〈東堂詞目錄〉、明毛晉〈東堂詞跋〉、〈放翁詞目錄〉、明毛晉〈放翁詞跋〉、〈稼軒詞目錄〉、明毛晉〈稼軒詞跋〉、宋淳熙上章困敦(庚子，七年，1180)強煥〈題周成詞〉、〈片玉



詞目錄>、明毛晉<片玉詞跋>、宋嘉泰辛酉(元年，1201)張鑑功<題梅溪詞>、<梅溪詞目錄>、明毛晉<梅溪詞跋>、花菴詞客<題白石詞>、<白石詞目錄>、明毛晉<白石詞跋>、宋紹興十七年(1147)關注<題石林詞>、<石林詞目錄>、明毛晉<石林詞跋>、胡寅<題酒邊詞>、<酒邊詞目錄>、明毛晉<酒邊詞跋>、漫叟<題西堂詞>、<西堂詞目錄>、明毛晉<西堂詞跋>、宋乾道柔兆闍茂(丙戌，二年，1166)王木叔<題樵隱詞>、<樵隱詞目錄>、明毛晉<樵隱詞跋>、元至正乙巳(二十五年，1365)湖濱散人<題竹山詞>、<竹山詞目錄>、明毛晉<竹山詞跋>、宋紹熙甲寅(五年，1194)王稱<題書舟詞>、<書舟詞目錄>、明毛晉<書舟詞跋>、宋尹覺<題坦菴詞>、<坦菴詞目錄>、明毛晉<坦菴詞跋>、<惜香樂府目錄>、明毛晉<惜香樂府跋>、<西樵語業目錄>、明毛晉<西樵語業跋>、<竹屋癡語目錄>、明毛晉<竹屋癡語跋>、<夢窗甲藁目錄>、<夢窗乙藁目錄>、明毛晉<夢窗乙藁跋>、<夢窗詞稿目錄>、明毛晉<夢窗詞稿跋>、<近體樂府目錄>、明毛晉<近體樂府跋>、<竹垞詩餘目錄>、明毛晉<竹垞詩餘跋>、<金谷遺音目錄>、明毛晉<金谷遺音跋>、<散花菴詞目錄>、明毛晉<散花菴詞跋>、<和清真詞目錄>、明毛晉<和清真詞跋>、<後村別調目錄>、明毛晉<後村別調跋>、<蘆川詞目錄>、明毛晉<蘆川詞跋>、<于湖詞目錄>、明毛晉<于湖詞跋>、<洺水詞目錄>、明毛晉<洺水詞跋>、<歸愚詞目錄>、明毛晉<歸愚詞跋>、<龍洲詞目錄>、明毛晉<龍洲詞跋>、<初寮詞目錄>、明毛晉<初寮詞跋>、<龍川詞目錄>、明毛晉<龍川詞跋>、明毛晉<龍川詞補跋>、<姑溪詞目錄>、明毛晉<姑溪詞跋>、<友古詞目錄>、明毛晉<友古詞跋>、<石屏詞目錄>、明毛晉<石屏詞跋>、<海野詞目錄>、明毛晉<海野詞跋>、<逃禪詞目錄>、明毛晉<逃禪詞跋>、<空同詞目錄>、明毛晉<空同詞跋>、<介菴詞目錄>、明毛晉<介菴詞跋>、<平齋詞目錄>、明毛晉<平齋詞跋>、<文溪詞目錄>、明毛晉<文溪詞跋>、<丹陽詞目錄>、明毛晉<丹陽詞跋>、<嬾窟詞目錄>、明毛晉<嬾窟詞跋>、<克齋詞目錄>、明毛晉<克齋詞跋>、<芸窗詞目錄>、明毛晉<芸窗詞跋>、宋乾道二年(1166)孫競<竹坡詞序>、<竹坡詞目錄>、明毛晉<竹坡詞跋>、明毛晉<竹坡詞又跋>、宋嘉定壬申(五年，1212)趙師昞<聖求詞序>、<聖求詞目錄>、明毛晉<聖求詞跋>、<壽域詞目錄>、明毛晉<壽域詞跋>、<審齋詞目錄>、明毛晉<審齋詞跋>、<東浦

詞目錄>、明毛晉<東浦詞跋>、宋淳熙戊申(十五年，1188)曾丰<知稼翁詞序>、<知稼翁詞目錄>、宋淳熙十六年(1189)黃沃<知稼翁詞跋>、明毛晉<知稼翁詞跋>、<無住詞目錄>、明毛晉<無住詞跋>、<後山詞目錄>、明毛晉<後山詞跋>、<浦江詞目錄>、明毛晉<浦江詞跋>、<琴趣外篇目錄>、明毛晉<琴趣外篇跋>、<烘堂詞目錄>、明毛晉<烘堂詞跋>。

藏印：「同川范氏二半樓藏書」方型陰文硃印、「君耆」方型硃印。

板式：間見白口(見「稼軒詞」)，左右雙欄，無魚尾。半葉八行，行十八字；小字雙行，行十八字。板框 14.4×18.8 公分。板心上方題各集書目(如「珠玉詞」)，板心中間題葉碼(「樂章集」則另刻「耆卿」，「稼軒詞」刻「稼軒」或「稼軒卷○」。「惜香樂府」題「卷之○」。「竹坡詞」、「琴趣外篇」題「卷○」)，板心下方題「汲古閣」。

各書首行上題書名(如「珠玉詞」)，次行下題各書之作者(如「宋晏殊」)，書末題各書名與「終」(「珠玉詞終」)。

按：一、毛晉<烘堂詞跋>末硃筆題：「己巳春正月六日從孫氏抄本校一遍正四字杏花天八字抄本亦同未稱善本也。」
二、毛晉諸跋字體多種，地名亦有：「古虞」、「湖南」、「海虞」等不同。

