

館長的話

館長的話

--賀《東海大學圖書館日誌--民國六十一年至七十年》彙編成書

館長 朱延平

東海大學圖書館創館於民國 44 年 11 月 2 日，當時暫設於男生宿舍，即採行開架式的服務。民國 46 年 10 月，圖書館第一期工程完工，正式搬入新館(現在的行政中心)服務。歲月匆匆，轉眼間，已近 55 個年頭。在這近一甲子的光陰中，歷經多少任館長的擘畫，多少館員的嘔心瀝血奉獻經營，終能有今天的局勢，誠屬不易。

在近一甲子的積累中，產生無數的珍貴檔案，我們試著從館藏各種檔案，爬梳與圖書館有關的史料，效法《資治通鑑》的編纂之例，先羅列《長編》的作法，即：彙輯所見之各式圖書館史料，依年、月、日的次序編排，命名為「日誌」，而不言「長編」，目的是想為圖書館保留史料，作為日後有人編寫「圖書館史」的參考。

圖書館「日誌」的編纂，肇始於民國 87 年，當時為充分利用本館大門前佈告欄空間，委由特藏組負責開闢「特藏廚窗展示」的專櫃，陸續展示館內特藏資料的整理成果。「圖書館日誌」的初稿，即在當年 10 月的展示中初步呈現。民國 88 年 3 月，圖書館特藏組接收了文書組保管的早期校史文獻(籌備期至民國 58 年左右)，陸續增補資料，並影印裝訂成冊，可惜只從籌備期到民國 60 年。其後，一面蒐輯彙編，一面透過《東海大學圖書館館訊》，逐期刊載，僅只刊載到民國 68 年 5 月。

今年(民國 99 年)適逢本校創校 55 週年，本館為配合校慶活動的系列慶祝，特由流通組籌備「圖書館作品暨同仁工作成果展」，搭配校慶「傳承與創新」的主題。

圖書館作品指本館早期至目前所發行的刊物或出版品，以《圖書館學小叢書》、《圖書館學報》、《東海大學圖書館館訊》為大宗，其它零星的出版品，如：《唐詩三百首索引》、《國字讀音與四角號碼對表》、《私立東海大學圖書館中文古籍簡明目錄》、《私立東海大學善本書目》、《私立東海大學普通本線裝書目》、《東海大學圖書館藏和刻本線裝書簡明目錄初稿》、《東海大學圖書館館訊一至百期總索引》等皆是。

同仁工作成果展，則收錄了創館以來各任館長與各組室同仁的工作成果。慮及同仁們成果發表，散在各種期刊雜誌，惟恐掛一漏百，為有識者所譏，因此收錄僅局限在本館發行的《圖書館學報》與《東海大學圖書館館訊》兩種刊物上的作品。一則緬懷早期同仁們辛勤努力，一則藉由近年來同仁們陸續發表的工作成果，希望能傳承前人的心血，開創新的服務目標。

時逢五十五週年校慶前夕，流通組同仁適時彙編此書以供參展，特略述其編輯的過程，希望藉以呈現圖書館史料保存的不易，有賴大家的努力，前人的辛勤，得以創造歷史；我們的傳承，可以造就未來。

館務工作

圖書館 9 月 15 日工作報告

館長室

單位	報告摘要	說明
採編組	8 月份編目量統計	中文圖書 1412 冊、非書 108 件；西文圖書 653 冊、非書 13 件。
	建築系中西文圖書回溯建檔	建築系中西文圖書回溯建檔利用暑假期間集中處理，先後完成中文書 158 冊，西文書 483 冊。
	法律系中文圖書回溯建檔	法律系中文圖書回溯建檔暑假期間由系上提供 1 週 12 小時工讀人力支援，八月份完成 558 冊。
	印度在台協會贈書處理	印度在台協會贈送本校第 1 批西文圖書 52 冊編目建檔完成，先以「IT」印度贈書專櫃處理，典藏在特藏室，視後續贈書及利用情形，再做調整。
期刊組	東海博碩士論文系統網頁	規畫東海專屬網頁的內容，國圖協助建置，目前已接近完工階段，論文系統即將上線。
	月旦法學知識庫遭大量下載	1.7 月下旬元照出版社通知東海:月旦法學知識庫大量下載，校外連線的 ip 遭控管。 2.請凌網公司協助查核調非法使用讀者的資料，經宣導及公告尊重智財權的重要後，廠商同意重新開啓校外連線的使用權
	期刊主題分類	評估各個電子期刊管理系統，增加電子期刊主題分類的功能。
	機構典藏系統規劃	6 月初收到台大圖書館 NTUR 軟體授權書。 徵集東海學報及系所刊物:國圖同意將東海授權給國圖的學報檔案，提供給東海建置機構典藏。 徵集東海博碩士論文：國圖同意分享系統檔案

單位	報告摘要	說 明
		給東海建置機構典藏。 擬與研發處合作，徵集教師學術成果著作。
參考組	本館將擔任小型圖書館會員館際合作服務中區轉介館	使國內中部地區小型圖書館得以共同分享全國圖書館之館藏資源，本館將透過全國文獻傳遞服務系統轉介其申請件並按月結算費用。
	99 年 8 月份服務統計	資料庫檢索區：587 人次 參考諮詢：288 件 全國館際合作： 複印：向外申請 46 件，外來申請 49 件(1266 頁) 借書：向外申請 78 件，外來申請 18 件 本校新申請帳號：15 人
	暢銷書區新書到，與愛書人共享	此次參展的書包括：《我不是完美小孩》、《寫在深夜加油站之後》、《人生基本功》……等著你來看喔。
	配合 9/9 大學入門課程	本組針對本學年度新生提供參考書介紹及良鑑廳解說內容。
流通組	2 地還書	8 月份代還圖書總計 286 冊，總圖代還分館計 156 冊，總圖代還系圖計 130 冊。各系代還為中文系 50 冊、歷史系 15 冊、哲學系 30 冊。另分館代還總圖計 81 冊；7 月 8 月適逢暑假代還圖書冊數略低於學期中。
	98 學年下學期碩博士論文	98 學年下學期碩博士論文自 6 月起業務由教務處移來，截至 8 月 15 日止共收有論文 583 冊，當中有博士論文 18 冊、碩士論文 565 冊；電子檔授權上網計有 413 份授權率約 71%。該 583 冊一份依學位授予法送至國家圖書館典藏，另份則典藏於總圖。
	9 月份研究室使用概況	9 月份研究室使用於 8 月 31 日展開登記，適逢暑期排隊人員略減，本月登記研究生計法研 11、工工研 2；哲研、統研、行研、美研、建研、政研各 1，共計 19 位研究生。
	8 月用館統計	總人次 10,376，開館 22 日，日平均 471，人次最多 8/26 計 562。此月依據暑期行政時間開館，用館人次銳減。外賓計 1,084 人次，日平均 49；外賓用館與其餘月份差距較小。
	8 月借書統計	借書人次 1,002，借書冊數 3,533，以開館 22 日計則日借書 46 人次、161 冊，即為每 1 人次平均借 4 冊圖書。

單位	報告摘要	說 明
	除蟲圖書 1200 冊已整理	除蟲圖書 1200 冊已整理完成，當中 681 冊上架、154 冊送修補、302 冊重製書標、71 冊重製條碼、19 冊破損待報銷。
	更新借書證及閱覽證	為因應校內標準作業流程(SOP)之推動，並提升門禁管理服務作業之完備。自 99/09/01 起，凡由圖書館製作之非校園 IC 式證卡(如兼任教師、計畫人員、研究助理、特別生、眷屬、校友、退休人員等)者，請持舊證暨攜一寸照片，申辦眷屬閱覽證須加帶國民身分證。
	99 學年度新生檔建置完成	99 學年度新生資料於共計 4800 名，已整理完成轉入借書系統，即日起可辦理借書，借書請持學生證至借書機辦理。
資訊組	全組業務	<ol style="list-style-type: none"> 1.配合學校進行東海大學 2010「大學入門」，課程籌備作業已完成，六類解說海報已全部完成，配合參考組重新配音製作『劉姥姥逛圖書館』完成。 2.總館大門口電子看板已於 7/26 完工、測試、驗收及教育訓練已完成，8/17 正式開始服務，目前分成三個版面－新書介紹、新片介紹及圖書館各類活動推廣海報版。 3.電子教學室及資訊素養教室服務昇級案已完成電腦螢幕電腦椅及 VOD 主機的採購及驗收，目前正進行電腦桌及音響櫃之採購作業。 4.8/18 至台南永康崑山科大參加『優質校園網站』研討會，會中討論圖書館網頁與世界大學排名的關係以及因應對策，依據會中討論的規範，已開始著手 99 學年度本館網頁更新作業。 5.配合學校規劃撰寫『100 至 104 學年度校務發展計畫』已完成。 6.配合新生入學，『新生闖關大進擊』英語單字大賽之練習賽已開打，正式比賽將於 10/1-10/31 進行，全程採線上競賽，由於新生福袋卡的推廣，到截稿日(9/7)止，練習帳密已有 22,140 人次登入，近二週平均一天有 250 人次登。
	管院分館	<ol style="list-style-type: none"> 1.配合學校進行東海大學 2010「大學入門」，分館課程籌備及解說海報已全部完成。 2.原總館 32 吋橫式電子看板已於 9/7 移機分館大門口完工，目前正積極改版當中。

單位	報告摘要	說 明
		3.八月份使用統計： 借還人次： 273 人 借還冊次：772 冊 進館人次： 1,785 人 單機新片： 暑假暫停 櫃台參考諮詢：57 件
Facebook		1.辦理『新生闖關大進擊』英語單字大賽推廣活動 2.辦理『99 新生入門』參觀圖書館活動
VOD 隨選視訊系統		八月份播次統計：410 次 八月份轉檔資料：小星星的心願等共 14 片。
電子教學室		1.八月已完成業務： (1)99 學年度上學期新片小海報及電子看板推廣版面製作 22 片。 (2)『新生闖關大進擊』英語單字大賽總館及分館實體海報完成。 (3)配合參考組推出『我們的地球怎麼啦!』影片展，徵集影片已到館並轉檔完成，實體及虛擬海報推廣已完成。 進行中業務： (1)部份閱覽椅、耳機、錄影機、列印機、吸塵器報廢作業。 (2)99 學年度上學期部份單機新片小海報及電子看板推廣版面製作 2.八月份使用統計： 借還人次：68 人 借還冊次：226 冊 單機新片： 暑假暫停 櫃台參考諮詢：33 件 3.『DIVA-東海大學圖書館數位資源部落格』 (1)8/18 起文章新增功能故障，至 8/27 始回復部份功能 (2)使用統計：(至截稿日 2010/09/07) 文章總數： 2,658 篇 (新增 118 筆) 文章閱讀總數：265,249 次 8/18 起近 20 天每天閱文次數為 1,459 次。
資訊業務		已完成項目： 1.Arema2010/07 電子資料庫更新。 2.協助工工系於新電腦安裝 T2 系統。 3.協助期刊組新購“日治時期台灣時報資料庫”建置系統，目前該資料庫已上線提供服務。

單位	報告摘要	說 明
		<p>4.採編組 HP 雷射印表機故障，已申請維修後送回採編組使用。</p> <p>5.協助辦理期刊組”機構典藏”系統伺服器環境建置，目前已建置完畢。</p> <p>6.協助謝鶯興先生第 107 期圖書館館訊網頁製作。</p> <p>7.協助編輯劉姥姥圖書館簡介。</p> <p>8.參加崑山科技大學舉辦的“優質校園網站”研討會。</p> <p>9.協助期刊組東海大學博碩士論文系統網址改寫成轉址網頁並製作連結於圖書館首頁。</p> <p>未完成項目:</p> <p>1.協助採編組陳淑慧製作條碼，已製作 12000 張，尚餘 8000 張需製作。</p> <p>2.流通_LED 矩陣式電子看板請廠商估價維修，廠商希望由程式去修改，工程師已前來查詢，等廠商提出維修方式中。</p> <p>3.總務業務財產移交處理已完成部分移交。</p> <p>4.電腦機房磁碟陣列一顆硬碟故障，因尚未與廠商簽約，固目前無法維修。</p> <p>5.處理 VOD 登入帳號及密碼經由 T2 資料庫認證，欣學英仍在研究當中。</p> <p>6.協助辦理異質資源整合查詢系統維護案採購。</p> <p>7.協助辦理圖書資訊系統(T2)維護採購。</p> <p>8.協助辦理 SUN 伺服器維護案採購。</p> <p>9.協助辦理電子資料庫及網路設備維護案採購。</p> <p>10.圖書館網頁更新。</p> <p>新增項目:</p> <p>1.協助建置台大機構典藏 NTUR 系統。</p> <p>2.2010 東海大學大學入門課程參與。</p>

流通組 9 月 2 日行政會議報告

流通組 賀新持

流通組	圖書到期日寬限	受凡那比颱風影響週日 9/19 及週一 9/20 全校停課，而 9 月 20 日為教職員暑期借書到期日，在颱風期間主機運作亦受波及，特設還書寬限 2 日。
	五十五週年校慶活動	主題：圖書館出版品、同仁工作成果暨照片展，地點：展示區，日期：10 月 25 日--11 月 5 日，內容：1.館訊計 108 期.2.同仁工作報告 28 冊.3.圖書館出版品計 10 餘冊.4.早期同仁作品(刊於圖書館學報)

	13 冊。
中部大學圖書館聯盟借書	成立宗旨：為促進各校相互間資訊交流與服務讀者，組成成員計 23 校，分布區域北起苗栗南至嘉義；99 學年已於 8 月 1 日開始申請，讀者如有需要可上本館網站申請。
圖書長期逾期通知	學期中依例每月紙本通知 1 次至系所及每學期以郵件通知家長，此次通知乃屬學期通知計有：34 人 67 冊圖書，日常圖書到期通知以電子郵件方式通知。
暑期還書待整理	開學至今一週所受理暑期還書計有 7 千餘冊，所還圖書已擠滿書庫整理區；本組將運用有限工讀人力，儘速整理上架，以利讀者借閱。
續大手牽小手活動	基於資源共享，每學年開始依例發送 45 張閱覽證至東大附中，提供該校同學使用自修閱覽室，惟考期當周及前一周，因大學部讀者準備考試用館眾多，暫停使用。

2010 年 9 月流通量統計表--人次統計

數位資訊組 王鑫一製

日期	借書	還書	續借	預約	取消預約	合計
9 月 1 日	42	42	0	10	10	104
9 月 2 日	56	52	0	12	7	127
9 月 3 日	48	50	0	10	4	112
9 月 4 日	0	0	0	6	13	19
9 月 5 日	0	0	0	6	4	10
9 月 6 日	36	79	0	13	4	132
9 月 7 日	55	60	0	16	2	133
9 月 8 日	41	69	0	12	8	130
9 月 9 日	66	83	29	19	12	209
9 月 10 日	75	103	40	37	23	278
9 月 11 日	0	0	38	11	6	55
9 月 12 日	0	0	118	17	4	139
9 月 13 日	387	626	233	40	4	1290
9 月 14 日	368	520	183	53	6	1130

9月15日	313	222	86	38	16	675
9月16日	375	273	211	41	12	912
9月17日	274	255	89	39	7	664
9月18日	84	63	7	23	10	187
9月19日	0	0	3	2	0	5
9月20日	133	111	81	33	37	395
9月21日	302	189	7	37	37	572
9月22日	0	0	2	17	20	39
9月23日	227	163	9	44	12	455
9月24日	163	123	9	39	17	351
9月25日	73	39	7	25	26	170
9月26日	0	0	11	20	4	35
9月27日	205	159	20	30	3	417
9月28日	209	131	16	28	4	388
9月29日	246	131	12	58	37	484
9月30日	230	173	31	42	7	483
總計	4008	3716	1242	778	356	10100

2010年9月流通量統計表--冊數統計

數位資訊組 王鑫一製

日期	借書	還書	續借	預約	取消預約	合計
9月1日	137	160	0	15	10	322
9月2日	176	182	0	27	9	394
9月3日	152	199	0	13	4	368
9月4日	0	0	0	10	16	26
9月5日	0	0	0	8	6	14
9月6日	135	261	0	26	6	428
9月7日	191	221	0	26	2	440
9月8日	173	242	0	25	9	449
9月9日	161	228	184	27	19	619

9月10日	292	381	196	87	59	1015
9月11日	0	0	194	12	6	212
9月12日	0	0	894	25	6	925
9月13日	1230	2365	1486	54	5	5140
9月14日	1047	1712	1095	81	7	3942
9月15日	893	1059	873	63	16	2904
9月16日	1120	902	2198	56	13	4289
9月17日	808	849	604	52	8	2321
9月18日	295	198	87	33	11	624
9月19日	0	0	31	6	0	37
9月20日	447	391	496	54	42	1430
9月21日	805	524	39	54	40	1462
9月22日	0	0	2	25	21	48
9月23日	652	322	24	61	15	1074
9月24日	442	234	16	55	22	769
9月25日	235	128	25	31	31	450
9月26日	0	0	40	31	4	75
9月27日	544	391	82	37	3	1057
9月28日	591	324	66	47	4	1032
9月29日	676	298	44	82	55	1155
9月30日	658	464	104	56	8	1290
總計	11860	12035	8780	1179	457	34311

2010年9月流通量統計表--讀者身份(冊次)

數位資訊組 王鑫一製

身份	借書	還書	續借	預約	合計
專任教師	128	144	128	18	418
助教	22	26	22	5	75
數學系專任教師	2	2	3	1	8
職員	81	115	62	20	278

兼任教師	27	23	18	3	71
附設.實習.計劃人員	45	29	15	10	99
退休人員	2	5	3		10
博士班學生	108	84	53	11	256
碩士班學生	690	572	308	112	1,682
學士班學生(日)	2,378	2,254	497	517	5,646
學士班學生(2)					0
學士班學生(進修部)	90	114	27	20	251
準研究生					0
特別生	51	14	2	1	68
志工					0
中部聯盟館師生甲組	17	6			23
中部聯盟館師生乙組	19	7			26
中部聯盟館師生丙組	3	4			7
私立綜合大學合作館					0
臺灣大學圖書館					0
傅斯年圖書館研究人員					0
金門科大圖書館					0
屏東科大圖書館					0
校友		1	1		2
捐贈者					0
工工系教職員工	2	1	5	1	9
工工系研究生	20	17	9	3	49
工工系大學部學生	31	31	7	1	70
政治系教職員工	4	6	5	2	17
政治系研究生	45	40	26	7	118
政治系大學部學生	132	106	20	28	286
公行系教職員工	1	2	1		4
公行系研究生	45	33	13	7	98
公行系大學部學生	64	68	15	11	158

採購組通知					0
未定義					0
其他 (null)	1	12	2		15
總計	4,008	3,716	1,242	778	9,744

2010年9月圖書預約排行榜

數位資訊組 王鑫一製

排行前 10 名	預約次數	書刊名	圖書登錄號
1	10	New TOEIC 新多益閱讀大破解.Part7	1
1	10	New TOEIC 新多益題庫解析：實戰模擬考試	1
1	10	英文文法系列(進階)	1
4	6	NEW TOEIC 題型全面解析.閱讀題庫大全	4
4	6	NEW TOEIC 題型全面解析.閱讀題庫大全	4
6	5	New TOEIC 單字，看這本就夠了：就是這一本，讓你徹底戰勝新多益測驗！	6
6	5	New TOEIC 新多益破題解析	6
6	5	New TOEIC 新多益題庫大全：3-1 高分致勝	6
6	5	New TOEIC 新多益題庫解析：實戰模擬考試	6
6	5	New TOEIC 新多益聽力入門	6
6	5	TOEIC 多益閱讀入門：完整掌握多益閱讀要點，由入門開啓成爲高手之路	6
6	5	考上第一志願的筆記本：東大合格生筆記大公開	6
6	5	暮光之城：破曉	6

2010年9月流通量統計表--單位借閱排行榜

數位資訊組 王鑫一製

排行前 10 名	單位系所	借閱次數	續借次數	小計
1	中國文學系	1034	943	1977
2	社會學系	745	789	1534

3	歷史學系	681	494	1175
4	社會工作學系	688	418	1106
5	政治學系	560	503	1063
6	法律學院*系	789	261	1050
7	日本語文學系	496	472	968
8	建築學系	607	349	956
9	美術學系	430	412	842
10	哲學系	394	334	728

99 學年度 8 月暨 9 月用館暨外賓人次統計

流通組 陳健忠

年/月份		99/08	99/09	小 計
出館人次	總人次	10,376	28,696	39,072
	開館天數	22	23	45
	單日出館 最多人次/日	8/26 562	9/13 2,315	9/13 2,315
	日平均人次	471	1,248	868
入館登記 人次	外賓 最多人次/日	1,084 8/12 57	1,183 9/27 76	2,267 9/27 76
	日平均人次	49	51	50

自 97.11.01 起門禁管制系統啓用，以出館人數統計取代入館人數，不再統計 max 時人次。門禁管制系統管控 IC 卡式讀者證及非 IC 卡刷卡證，其餘暫時人工開啓處理。

99 學年 9 月份為暑期結束與學期開始的月份用館人數呈現極明顯的變化，前半月維持暑假 3-400 人的用量，但後半月份因註冊開學因素，人數急速上升，新生到館體驗新環境、舊生暑假借書到期環書等因素，導致人數上升至 1500-2300 人間。假日開館扣除颱風日，僅開館二日，用館人數不多，尖離峰比率有非常明顯差異，外賓用館變化不大與暑假中差不多，平均約 50 人次。

99 學年 8 月暨 9 月用館人次登記尖、離峰使用分列表

項目	月份	99 08	99 09	合 計
出館人次(全月總計)		10,376	28,696	39,072
出館人次(週一至週五小計)		10376 100%	27,632 96.30%	38,008 97.28%
出館人次(週六至週日小計)		0 0%	1,064 3.70%	1,064 2.82%
備 註		暑 假 假日閉館		

99 學年 8 月暨 9 月外賓登記尖、離峰使用分列表

項目	月份	99 08	99 09	合 計
外賓換證(全月總計)		1,084	1,183	2,267
外賓換證(週一至週五小計)		1,084 100 %	1,087 91.89%	2,171 95.77%
外賓換證(週六至週日小計)		0 0 %	96 8.11%	96 4.23%
備 註		暑 假 假日閉館		

數位資訊組管院分館 2010 年 9 月各項統計表

數位資訊組 曲小芸

讀者服務 2010 年 9 月館藏借閱資料類型人次統計

特藏號名稱	借書	還書	續借	預約	取消預約	小計
圖書	644	557	186	99	36	1,522
CD	24	19	5	0	0	48
數位影碟	11	12	3	0	0	26
樂譜	31	29	0	0	0	60
大陸出版品	8	5	5	2	0	20
光碟	25	30	11	2	0	68
合計	743	652	210	103	36	1,744

讀者服務 2010 年 9 月館藏借閱資料類型冊次統計

特藏號名稱	借書	還書	續借	預約	取消預約	小計
CD	61	53	7	0	0	121
數位影碟	24	20	4	0	0	48
樂譜	89	85	0	0	0	174
大陸出版品	12	16	10	2	0	40
光碟	34	49	16	2	0	101
合計	1,660	1,567	741	121	41	4,130
CD	61	53	7	0	0	121

2010 年 9 月(暑假)進館人次依門禁系統統計

年-月-日	08:00~ 12:00	12:01~ 17:00	17:01~ 19:00	19:01~ 21:30	總計	註:校外換證
2010-9-1	49	63	0	0	112	5
2010-9-2	24	57	0	0	81	2
2010-9-3	22	44	0	0	66	4
2010-9-4	0	0	0	0	0	0
2010-9-5	0	0	0	0	0	0
2010-9-6	14	80	0	0	94	3
2010-9-7	47	80	0	0	127	6
2010-9-8	42	72	0	0	114	5
2010-9-9	33	77	0	0	110	2
2010-9-10	20	65	0	0	85	3
2010-9-11	0	0	0	0	0	0
2010-9-12	0	0	0	0	0	0
2010-9-13	255	221	76	58	610	18
2010-9-14	258	382	42	60	742	28
2010-9-15	226	298	82	95	701	38
2010-9-16	151	257	108	52	568	26
2010-9-17	236	89	117	28	470	14

2010-9-18	56	63	18	10	147	21
2010-9-19	颱風假	0	0	0	0	0
2010-9-20	52	78	34	52	216	27
2010-9-21	205	299	129	60	693	25
2010-9-22	中秋節	0	0	0	0	0
2010-9-23	132	360	75	77	644	32
2010-9-24	155	229	49	45	478	30
2010-9-25	32	114	42	56	244	36
2010-9-26	0	0	0	0	0	0
2010-9-27	114	200	140	97	551	36
2010-9-28	149	366	107	86	708	33
2010-9-29	167	330	81	98	676	37
2010-9-30	180	241	130	71	622	23
總計(含校外換證)	2619	4065	1230	945	8859	454

2010年9月流通量依讀者身份冊次統計

身份	借書	還書	續借	預約	合計
專任教師	80	137	107	3	327
助教	37	27	4	2	70
職員	46	60	64	2	172
兼任教師	17	7	3	0	27
附設.實習.計劃人員	16	0	0	3	19
退休人員	0	1	1	0	2
博士班學生	7	8	7	0	22
碩士班學生	372	426	242	18	1,058
學士班學生(日)	982	766	176	82	2,006
學士班學生(進修部)	5	37	10	2	54
準研究生	0	3	0	0	3
特別生	9	2	0	0	11

中部聯盟館師生甲組	0	3	0	0	3
工工系教職員工	2	0	17	0	19
工工系研究生	15	16	49	2	82
工工系大學部學生	8	15	1	1	25
政治系教職員工	0	0	2	0	2
政治系研究生	7	5	21	0	33
政治系大學部學生	26	13	5	4	48
公行系研究生	25	12	28	0	65
公行系大學部學生	5	16	4	2	27
其他 (null)	1	13	0	0	14
總計	1,660	1,567	741	121	4,089

2010 年 9 月圖書借閱單位排行榜

排行前 10 名	單位系所	借書	還書	小計
1	企業管理學系	275	315	590
2	國際貿易學系	220	140	360
3	財務金融學系	200	82	282
4	統計學系	133	84	217
5	會計學系	145	59	204
6	音樂學系	101	79	180
7	餐旅管理學系	71	45	116
8	行政管理暨政策學系	30	54	84
9	資訊管理學系	39	36	75
10	化學工程與材料工程學系	26	36	62

2010 年 9 月圖書預約排行榜

排行前 10 名	題名	索書號	圖書登錄號	借閱次數 (含續借次數)
1	Der Ring des Nibelungen.[videorecording] /	782.1/R472a/2006/v.1/	N056680	7

1	Turandot [videorecording] /	782.1/T84/1989/ /	N037589	7
3	商場上一定要知道的小故事	494/2872/2005/ /	C418983	6
4	創業是人人必備的第二專長	494.1/9710/2009/ /	C517808	4
4	應用統計學	518/4451/2006/ /	C467881	4
6	Das Arienbuch. The aria book / [Tenore]	M2027/.B11T/1998/ /	W196484	3
6	Klavierübung I-IV. : fur klavier = for piano = pour piano /	M24/.B32K/1999/ /	W237414	3
6	Macbeth [sound recording] /	CDA/1474/ /v.1/	N002427	3
6	Pulse = 脈動衝擊 : a stomp odyssey / [videorecording]	785.68078/P967/2006/ /	N070960	3
6	Sonate pour violoncelle et piano /	M231/.D4/1915/+ 1 part/	W266731	3
6	巴哈：布蘭登堡協奏曲：24 小 時巴哈音樂盛會系列： Brandenburg concertos No.1-6	910.39/2542/2002/ /	N054035	3
6	巴菲特的真本事：史上最強投 資家的財報閱讀力	494.7/1580/2009/ /	C502485	3
6	打開成功的心門：10 個自然法 則/掌握時間、規劃生活	177/9805/ / /	C237701	3
6	英文法寶	805.16/4452/ / /	C364358	3
6	識破財務騙局的第一本書：破 解當前 7 大類財報騙術與 30 種 會計花招	495.4/9200/ /2005 九 刷/	C461714	3

「圖書館日誌--民國六十一年至七十年」編後記

流通組 謝鶯興

《圖書館日誌》，是依照年、月、日的次序羅列資料。號為「日誌」，是希望將目前可以找到而散佈在各刊物中的圖書館史料，藉由逐日、逐月、逐年的方式收錄、排列，保存東海大學圖書館創館以來的種種記載，作為未來編纂「圖書館史」蒐集資料的參考。

實際上，編製《東海大學圖書館史》的構想，至遲在胡副館長任內就已經開始。胡副館長當時因職務之便，將經手的文件，各類會議紀錄，報章雜誌上的訊息等，保留下來，希望有朝一日，圖書館或是學校在編輯「校史」關於圖書館的單元時可以使用；只是直至今日，尚未聞及編纂「圖書館史」的訊息。筆者因胡副館長的推薦，由流通組轉到特藏組服務，而有機會接近校史文獻。加上「特藏櫥窗展示」的業務壓力(每學期至少展示三

檔)，因不自量力地著手圖書館資料的蒐集與彙編。初稿於民國 87 年 10 月展示，目的是希望一方面向校內各師長、先進及校友們報告，圖書館目前正在蒐輯、彙整「東海大學圖書館日誌」資料的工作；另一方面是希望藉此而引起關心此項工作的前輩注意，進而提供更詳盡的資料，指點編排體例的不足與缺失，讓此計劃能更臻完整。民國 88 年，由於文書組楊志澄組長移轉一批校史文獻，筆者藉此進行增補的工作，完成「籌備期至民國六十年之部」。

民國 61 年至 70 年之部，亦在此一前提之下，逐年依資料編排，利用《東海大學圖書館館訊》的版面，分批刊載，刊布到民國 68 年 5 月。時值建校 55 週年校慶，配合校慶「傳承與創新」的主題，彙集民國 61 年至 70 年的日誌，與籌備期至民國 60 年之部合編出版，忝為「圖書館出版物與同仁工作成果展」的項目之一。

在翻閱史料，編輯「日誌」的過程中，發現東海從首任校長曾約農先生於創校之初(民國 44 年 11 月 24 日)，即由校長室署名函請各單位，云：「奉校長諭：本校為保存完整史料起見，自開學開始各單位重要公文、函、電、公告、章則、演講稿、議程、議事紀錄、報告、柬帖等各件，均需依照日期順序檢送副本送存校長室，暫定每週檢送一次，即請查照為荷」。胡副館長在創校即到校服務，他保留史料的作法，似乎是延續曾校長的心意。

而編輯「籌備期至 60 年之部」及「民國 61 年至 70 年之部」兩種的「日誌」過程，發現二十餘年的史料中，至少呈現了三個不同的階段：沈寶環館長時期，採開架式圖書館的決定，各項規章辦法的製訂，出版「圖書館學小叢書」、引進韋棣華基金會來發行「圖書館學報」，舉辦圖書館從業人員訓練等。

第二個階段，以萬樂圖館長時期為例。對內著重於各組室的工作報表與統計，用數據讓校內師生瞭解圖書館的各項措施與服務；引進影印機，提供讀者資料取得的便利性；爭取圖書館設立副館長，襄助處理館內業務；對外積極參加國內外圖書館界的活動。

萬館長之後的幾位館長，可能因為聯董會降低甚至停止對學校財政的輔助後，逐漸轉型為保守經營了。

而鄭得安館長任內推動的自動化作業系統，則圖書館的經營已隨時代轉向。此時圖書館進入自動化，又屬另一階段。

彙整了師長、先進們所保存的文獻之後，猛然想到：「前人種樹後人乘涼」的話，有幸在圖書館服務，享受到目前所擁有的環境，怎能不緬懷前輩們的用心？緬懷之餘，當更需要加以傳承，因而將這些資料彙編成書，讓更多的人知道前輩們的努力與付出。雖然「江山輩有才人出」，「各領風騷數十年」之後，不知是否有人會想到，「數十年的風騷」，能留下哪些事蹟讓後人談論呢？有鑑於此，不能不敬佩師長先進們保存學校史料的用心。

統計暨分析

流通組 2010 年 9 月份新書移送統計暨分析

流通組 謝鶯興

一、9 月份各館新書移送的資料暨分析

9 月份經手處理的新書統計暨分析，僅以總館(含總館的各組室、管理學類書籍移送管院分館)的新書移送、各系所單位圖書室回送圖書館、各館遺失報賠、國科會專案借書的新書移送(借還)等，分新書移表與新書上架撤架表等二種表格統計，並略為分析各表所呈現的狀況，以為採購與典藏的參考。

各館新書移送表(2010.09.01~2010.09.30)

	書籍	光碟	總計
總館	一般書庫 312	67 ¹	379
	特藏室 187 ²	0	187
	參考室 68 ³	5	73
	電子教學室 0	24	24
	中文書遺失報賠	0	3
	軍訓室 1		

¹ 含書 5 本光碟 38 片。

² 含 54 本印度協會贈書專櫃。

³ 置於參考諮詢台暢銷書區，計書 68 本光碟 5 片。

	管院分館	2		
	專案借書回館			195
	社會系陳介玄老師	1	0	
	中文系鍾慧玲老師	194		
專案借書	法律系林恩璋老師	18	0	31
	外文系郭品良老師	13		
				總館 861
				專案借書 31

9 月份總館(包括各系所單位回送總館)進新書 861 本，專案借書 31 本，總計 892 本。總館書籍(含一般書庫、特藏室、參考組、電子教學室)共進 567 本，佔全數的 63.57%。「光碟」有 91 片，佔全部的 10.201%。「專案借書回館」195 件，以中文系鍾慧玲老師所歸還的 194 本最多，佔全部的 21.75%；「專案借書」31 本，佔 3.48%，以法律系林恩璋老師的 18 本最多。

分別從「一般書庫」、「特藏室」、「參考組」、「電子教學室」等組室進書來看(管院分館新書已歸採編組自行通知)，「一般書庫」312 本，佔全數的 34.98%。「特藏室」187 本，佔全數的 20.96%。「參考組」68 本，佔全數的 7.62%。可見本月份仍以「一般書庫」的新書為主，「特藏室」的大陸出版品居次。

總館新進光碟共 91 片，「流通櫃檯」67 片，佔 7.51%(以三百類的 40 片最多，佔 4.48%；四百類 13 片，佔 1.46%)。「電子教學室」本月新增光碟 24 片，佔 2.69%。

二、9 月份新書上架撤架表暨分析

9 月經手點收總館的中、西文新書時，即進行分類後陳列展示，每批新書展示與撤架的日期、數量，使用(或外借)的數量及比例，表列如下：

9 月份新書上架撤架一覽表(09.01~09.30)

日期	分類	總類	一百類	二百類	三百類	四百類	五百類	六百類	七百類	八百類	九百類	合計
中文	第一次 09/07	0	6	3	77	8	22	4	2	8	6	136
		0	2	3	62	7	17	3	1	1	3	99

書	0914	使用	0	4	0	15	1	5	1	1	7	3	37
		%	0%	66.7%	0%	19.5%	12.5%	22.7%	25.0%	50.0%	87.5%	50.0%	27.21%
	第二次 0914 0928	上架	1	3	33	17	27	13	0	2	1	19	116
		撤架	1	0	29	14	25	5	0	2	0	11	87
		使用	0	3	4	3	2	8	0	0	1	8	29
		%	0%	100%	12.1%	17.6%	7.41%	61.5%	0%	0%	100%	42.1%	25.00%
	第三次 0928 1012	上架	11	2	3	7	1	17	11	1	6	1	60
		撤架	10	2	3	3	0	13	11	1	1	1	45
		使用	1	0	0	4	1	4	0	0	5	0	15
		%	9.09%	0%	0%	57.1%	100%	23.5%	0%	0%	83.3%	100%	25.00%
	中文總上架		12	11	39	101	36	52	15	5	15	26	312
	中文總撤架		11	4	35	79	32	35	14	4	2	15	231
	中文總使用		1	7	4	22	4	17	1	1	13	11	81
	中文總比率		8.33%	63.6%	10.3%	21.8%	11.1%	32.7%	6.67%	20.0%	86.7%	42.3%	25.96%
	光 碟	09.07	0	0	0	32	5	0	0	0	0	1	38
		09.17	0	0	0	2	7	0	0	0	0	3	12
09.28		0	0	0	6	1	0	0	0	0	0	7	
總計		0	0	0	40	13	0	0	0	0	4	57	

由上列表格可以明顯看出，九月份中文新書展示三次，無西文新書展示。

中文書計展示三次，撤架三次：第一次在9月7日至9月14日，上架136本，撤架剩99本，使用(或外借)37本，比率為27.21%。第二次在9月14日至9月28日，上架116本，撤架剩87本，使用(或外借)29本，比率為25.00%。第三次在9月28日至10月12日，上架60本，撤架剩45本，使用(或外借)15本，比率為25.00%。

各大類的借書比率：總類12本，使用(或外借)1本，比率為8.33%；一百類11本，使用(或外借)7本，比率為63.6%；二百類39本，使用(或外

借)4 本，比率為 10.3%；三百類 101 本，使用(或外借)22 本，比率為 21.8%；四百類 36 本，使用(或外借)4 本，比率為 11.1%；五百類 52 本，使用(或外借)17 本，比率為 32.7%；六百類 15 本，使用(或外借)1 本，比率為 6.67%；七百類 5 本，使用(或外借)1 本，比率為 20.0%；八百類 15 本，使用(或外借)13 本，比率為 86.7%；九百類 26 本，使用(或外借)11 本，比率為 42.3%。

就中文書的採購來看，以三百類的 101 本為最多，佔全部中文書的 32.37%(使用或外借為 21.8%)；其次為五百類的 52 本，佔 16.67%(使用或外借為 32.7%)；二百類的 39 本居第三位，佔 12.5%(使用或外借為 10.3%)；四百類的 36 本居第四位，佔 11.54%(使用或外借為 11.1%)。此四大類進館的總數皆超過 35 本。

就各大類的使用(或外借)比率來看，以八百類的 15 本使用(或外借)13 本，比率 86.7%為最高；其次為一百類的 11 本使用(或外借)7 本，比率為 63.6%；第三為九百類的 26 本使用(或外借)11 本，比率為 42.3%；第四為五百類的 52 本使用(或外借)17 本，比率為 32.7%。此四大類的使用量(或外借量)超過三成，超出中文書總借書比率(25.96%)，可看出本月份讀者對於中文書的需求與使用傾向。

三、結語

9 月份僅有中文書籍上架，共 312 本，介於 7 月份的 842 本及 8 月份的 1013 本之間。中文書的使用量(或外借量)為 25.96%，介於 7 月份的 19.78%，8 月份的 37.86%之間。

中文各類書中以三百類進書量 101 本為最高，低於 7 月份最高進書量的中文四百類 181 本，及 8 月份最高進書量的中文八百類 377 本。西文書則未有展示，顯示學期剛開始，中、西文書籍的進書量尚未完全呈現，當然也與各系圖新書集中總館編目及總館替各系圖書館回溯鍵檔有關。

訊息

東海大學圖書館大事記

民國 99 年 9 月 1 日至 9 月 30 日

09.03 流通組完成 99 學年新生資料轉入借書系統的工作，即日起，新生持學生證，完成開卡手續之後，即可刷卡入館並辦理借書。

至 9 月 30 日止，引進《台灣日日新報資料庫》與《台灣文獻匯刊電子版資料庫》試用。

「日治時期台灣時報資料庫」正式上線。

09.06 東海博碩士論文系統上線，收錄東海 8887 筆論文，2752 筆電子全文，查詢方法：<圖書館網頁>→<電子資源>→<東海博碩士論文系統>。

09.07 參考組「暢銷書專區」新到：《我不是完美小孩》、《寫在深夜加油站之後》、《人生基本功》等 68 種書。

09.08 下午 1 時 30 分至 5 時，期刊組王曉萍組長率領期刊組胡仲平小姐、數位資訊組王鑫一先生暨流通組謝鶯興先生，參加中興大學圖書館機購典藏見習。

09.13 至 10 月 31 日止，引進 Political Science Complete 資料庫試用，該資料庫提供即期全文有兩百七十餘種，附件為直接連結的超過 460 種政治科學全文期刊。

09.15 至 11 月 15 日止，引進《RefWorks 書目管理軟體》試用，其中《RefWorks-COS 學術研究解決方案》包括：《RefAware》、《COS 基金資料庫》、《COS 學者資料庫》、《RefWorks》、《RefShare》及《COS Papers Invited 受邀文章資料庫》。

09.16 採編組謝心好小姐參加「2010 年海峽兩岸圖書館資源建設實務座談會」，至 10 月 10 日止，引進 McGraw-Hill 中文商管電子書試用。

09.24 數位資訊組呂華恩組長至國圖參加「圖書館與國家競爭力-2010 論壇--圖書館與科技發展」。

至 10 月 31 日止，引進 HyRead 台灣全文資料庫試用，內容收錄：台灣學術電子期刊 560+種電子期刊全文，140+種 TSSCI、TSCI、THCI 核心期刊。

09.25 至 26 日下午 12 時，進行新版系統更新，暫停使用。

09.28 館長獲得 98 學年度產學合作績優獎。

文稿

文學冠冕對謝靈運生命價值的意義

施又文*

一、魏晉六朝學風概述

著作與文藝上的表現係魏晉南朝高門大族所以示異於寒門庶姓的項目之一，正因為文學藝術的才能是高門的一種標誌，當門第不能在政治上有建樹時，乃轉趨於在文辭上作表現。曹植所謂立德揚名可以不朽，其次莫如撰述篇籍，（〈與楊德祖書〉）正適當地說明了時代的風尚。

魏文帝曰：「文章經國之大業，不朽之盛事」（《典論·論文》），純文學觀念覺醒，以文學作品表現作者人生之用，以文學為作者私人之所寄，於是人求以文章期不朽，遂融作者於作品之中。魏晉南北朝時代幾乎人人喜有一部集，自求表現以求不朽。

因此，集部大興自東漢，至魏晉南北朝而極盛，據《隋書·經籍志》共五百五十四部，六千六百二十二卷，通計亡佚，有一千一百四十六部，一萬三千三百九十卷。以四百年計，每年平均出一部到三部集，也可以說，每年可出一位乃至三位專集作家，¹集部大盛之況，與建安時代純文學觀念的覺醒，曹魏父子以帝王之尊闡揚文學新域而形成風尚有關。

隋·李諤上書正文體云：

魏之三祖，更尚文詞。……下之從上，有同影響。競騁文華，遂成風俗。江左齊梁，其弊彌甚。貴賤賢愚，唯務吟詠。遂復遺理存異，尋虛逐微。競一韻之高，爭一字之巧。連篇累牘，不出月露之形。積案盈箱，惟是風雲之狀。世俗以此相高，朝廷以此擢士。利祿之途既開，好尚之情彌篤。

由是而風氣所趨，六朝之帝室皇枝、名卿碩彥，靡不延攬文學，齊梁尤盛。「利祿之途既開，好尚之情彌篤」。姚察在《梁書·卷十四·江淹、任昉傳論》提到江淹、任昉之所以能夠在當代受人注目，乃受益於賢才標準的轉移：「觀夫兩漢求賢，率由經術；近世取人，多由文史。二子之作，

* 朝陽科技大學通識中心助理教授

¹ 錢穆，〈略論魏晉南北朝學術文化與當時門第之關係〉，《中國學術論叢·三》（臺北市：東大圖書公司，1985年），頁147。

辭藻壯麗，允值其時。」²故能恃其文才，於士人間脫穎而出。至於陳朝，猶有「文史足用」、「擢以不次」的事證。（《陳書·卷三·本紀第三·世祖·天嘉元年秋七月甲寅詔》）

六朝學術風氣由經學轉向文史，士族亦隨此轉變，不僅在於進仕，亦以此維持其門第之不墜。³典籍文藝，百世傳美，高門風範，實繫於此。士族一門能文之現象，遍見於載籍。《文心雕龍·時序》云：「王袁聯章以龍宗，顏謝重葉以鳳采。」劉孝綽兄弟及群從子姪，當時有七十人，俱能屬文，史稱近古未有。蘭陵蕭子恪兄弟十六人，有文學者五人。⁴安平崔氏、汝南應氏並累世有文才，汝南安城周氏、吳郡吳張氏、鹽官顧氏及濟陽考城蔡氏、江氏，皆歷代文雅不墜。王筠〈與諸兒書〉論家世集云：

史傳稱安平崔氏及汝南應氏，並累世有文才，所以范蔚宗云崔氏「世擅雕龍」。然不過父子兩、三世耳；非有七葉之中，名德重光，爵位相繼，人人有集，如吾門世者也。沈少傅約語人云：「吾少好百家之言，身為四代之史，自開闢已來，未有爵位蟬聯，文才相繼，如王氏之盛者也。」汝等仰觀堂構，思各努力。⁵

² 越智重明、野田俊昭、閻步克等學者的研究，皆指出以文學取人是梁陳的趨勢。參考越智重明著，夏日新譯，〈梁陳政權與梁陳貴族制〉，收入劉俊文主編，《日本學者研究中國史論著選譯》第4卷，頁294-313；野田俊昭，〈梁時代、士人の家格意識をめぐって〉，《東洋史研究》第57卷第1號，頁67-95；閻步克，《察舉制度變遷史稿》，頁235-239。

³ 鍾仕倫〈魏晉南北朝世族家庭美育思想〉：「魏晉南北朝實行『九品中正制』的選官制度，從制度上保障了世族社會地位的穩固。世族子弟自可以憑藉他們的出身平流進取，坐至公卿。但是，各個家族的地位不是一成不變的，在相同制度保障下，各個家族之間存在著激烈的競爭，而且時刻面臨著寒門素族的挑戰。在此背景下，有的家族可以綿延百年，而有的家族卻只能顯赫一時。這其中的主要因素還應從是否通過文化教育培養傑出人才，形成穩固的家族文化上來尋找原因。世家大族要想保持門第興盛、世代承傳，還必須繼續加強對其子弟的文化教育，培養其德行和才幹。士族大家一旦在政治上失勢，如果家族的文化底蘊不深厚，那麼門第便會急劇中衰。孫吳陸遜便指出：『子弟苟有才，不憂不用。不宜私出，以要榮利，若其不佳，終為取禍。』陸遜是武將出身，權傾一時，但他很重視家族子弟的教育。他死後，陸氏子弟憑藉才、德，扭轉危局，重振家族之權勢地位。」見《魏晉南北朝美育思想研究》（北京：中國社會科學出版社，2006年），頁173。

⁴（唐）姚思廉，《梁書·卷三十五·列傳第二十九·蕭子恪弟子範、子顯、子雲》（臺北市：洪氏出版社，1980年）。

⁵（唐）姚思廉，《梁書·卷三十三·列傳第二十七·王僧孺、張率、劉孝綽、王筠》（臺北市：洪氏出版社，1980年）。

即謂王氏七葉相傳、人人有集。可見當時門第於爵位蟬聯之外，又貴有文才相繼，世擅雕龍，其為父兄者，自必以此常鼓勵鞭策其後人，務使克繩祖武，堂構勿替。因應時尚，當時人也特別重視以詩文經藝為主要的教育。

二、陳郡陽夏謝氏文風鼎盛

陳郡陽夏謝氏本即崇尚文學，謝晦臨終作〈悲人道〉，自述家世云：

懿華宗之冠胄，固清流而遠源。樹文德於庭戶，立操學於衡門。（《宋書·卷四十四·謝晦傳》）

根據《隋書經籍志》著錄陳郡謝氏的別集有：《國子祭酒謝衡集》二卷，《晉太守謝鯤集》六卷（梁二卷），《衛將軍謝尚集》十卷，錄一卷，《晉散騎常侍謝萬集》十六卷（梁十卷），《晉太傅謝安集》十卷（梁十卷，錄一卷），《車騎司馬謝韶集》三卷，《車騎長史謝朗集》六卷（錄一卷），《車騎將軍謝玄集》十卷（錄一卷），《晉驃騎長史謝景重集》一卷，《晉左僕射謝混集》三卷（梁五卷），《晉江州刺史王凝之妻謝道韞集》二卷，《宋豫章太守謝瞻集》三卷，《宋司徒參軍謝惠連集》六卷（梁五卷，錄一卷），《宋太常謝弘微集》二卷，《宋臨川內史謝靈運集》十九卷（梁二十卷，錄一卷），《太尉諮議參軍謝元集》一卷，《宋金紫光祿大夫謝莊集》十九卷（梁十五卷），《齊東海太守謝顥集》十六卷，《謝淪集》十卷，《齊吏部郎謝朓集》十二卷，《謝朓集》一卷，《謝朓集》十五卷，《晉安太守謝纂集》十卷，《謝綽集》十一卷，計二十四部，一百八十七卷。《隋書經籍志》未收，張鵬一《隋書經籍志補》亦漏輯，而今天尚可考知的謝氏別集多達七部，即：《謝舉集》二十卷，《謝蘭集》，《謝微集》二十卷，《謝幾卿集》，《謝僑集》十卷，《謝嘏集》，《謝貞集》。

總集類之謝氏著述，《隋書經籍志》著錄有十三部二百三十四卷：謝混撰《文章流別本》十二卷，謝靈運撰《賦集》九十三卷，謝靈運撰《詩集》五十卷（梁五十一卷），謝靈運撰《詩集鈔》十卷（梁有《雜詩》十卷，錄一卷，謝靈運撰），謝朓撰《雜言詩》五卷，謝靈運集《詩英》九卷（梁十卷），謝靈運撰《迴文集》十卷，謝莊撰《讚集》五卷，謝莊撰《誅集》十五卷，謝靈運集《七集》十卷，謝莊撰《碑集》十卷，謝靈運撰《連珠集》五卷。

由此可見，在六朝文學史上，陳郡陽夏謝氏文才濟濟，創作實績亦極為可觀。

吾人若將上述文學著述情況與王伊同所制《五朝高門世系婚姻表》之四《陳郡陽夏謝氏》比觀，對於謝氏子弟文才富盛之空間廣闊性與時間綿延性當有更具體而深入的體察。謝安兄弟六人，除謝石一支人丁不旺後嗣先絕外，其餘各支皆以文才挺拔於世。謝靈運出自謝奕一支，謝朓產自謝據一房，謝安後嗣中有謝混，謝萬之後出現了謝莊，謝鐵一支穎脫出了謝惠連，在當時文壇上都是出類拔萃的人物。謝萬一門尤其突出，謝萬、謝韶、謝弘微、謝莊、謝淪、謝舉、謝嘏，八世之中，七世皆有文集，文學傳統延續二百餘年。謝淪兄弟五人，三人有集，也堪稱是一時之盛事。此外，祖孫三代皆有集的還有謝衡、謝鯤、謝尚，謝朗、謝重、謝瞻。父子皆有集如謝鯤與謝尚，謝環與謝微。姐弟有集者，如謝道韞、謝玄。這些證明謝氏一門文人之盛，足以構成一個文學創作群體。

其實，無論當時還是後代，他們自身或者旁人，都已認識到謝氏文學人才的這種群體性特徵。《世說新語·賢媛》云：

王凝之謝夫人既往王氏，大薄凝之。既還謝家，意大不說，太傅慰釋之曰：「王郎，逸少之子，人材亦不惡，何以恨乃爾？」答曰：「一門叔父，則有阿大、中郎；羣從兄弟，則有封、胡、遏、末；不意天壤之中，乃有王郎！」⁶

據劉孝標注，封、胡、遏（《晉書·卷七十九·謝萬傳》作「羯」）、末，分別指謝韶、謝朗、謝玄、謝淵，又據余嘉錫《世說新語箋疏》，阿大、中郎即謝尚、謝萬。除謝淵傳記闕略莫可究詰外，其餘五人並善屬文，有集部傳於世。

瑯琊王氏為當代一等高門，王凝之「人材亦不惡」，而謝道韞面有怨艾者，大概就是因為凝之本人文才平平，較之謝氏子弟不免相形見絀罷了。《宋書·卷五十八·謝弘微傳》云：

⁶ 此處引余嘉錫，《世說新語箋疏》（臺北市：華正書局，1984年），另（唐）房玄齡等撰，《晉書·卷九十六·王凝之妻謝氏傳》（臺北市：鼎文書局，1976年）轉錄此事，文較簡略。

（謝）混風格高峻，少所交納，唯與族子靈運、瞻、曜、弘微並以文義賞會。嘗共宴處，居在烏衣巷，故謂之烏衣之遊，混五言詩所云「昔為烏衣遊，戚戚皆親侄」者也。其外雖復高流時譽，莫敢造門。

顯然，謝混等人已經自然形成了一個謝氏文學群體，其標格之高，聲譽之隆，當時勝流為之聳動，無人能與之頡頏。作為晚輩的沈約記錄這段史事時，字裏行間仍流露出嘆賞仰慕之情。

三、文學創作與謝靈運的生命價值

蘇紹興說：

士族之形成，不外三途。其一，憑藉政治勢力；其二，憑藉學業世傳；其三，憑藉經濟力量。而考兩晉南北朝之士族多由首兩途致顯，更需經學文章、道德品行維持地位於不墜。⁷

謝靈運的文學藝術才能之高為世所公認，《宋書》本傳說他「文章之美，江左莫逮」，《南史》本傳中說「靈運才名，江左獨振」、「文章之美，與顏延之為江左第一」。鐘嶸《詩品》說他是：「元嘉之雄。」可他在〈九日從宋公戲馬臺集送孔令〉一詩尚不如謝瞻同題作品，但是五年之後他寫的山水詩卻是「遠近欽慕，名動京師」，這其中原委，李雁認為是「江山之助」，靈運藉由山水擺脫人生失意的意外收穫。⁸

但是筆者認為，文學和才華一向是靈運競邀的資本，他既被排擠在外，文學就成為他能夠繼續維持聲望的憑藉；其次，在政治的場域他沒有自主性，可在山水中他卻能掌握自己、凌轢自然，感受到一己的生命力。綜結以上二個主要因素，才使得他的山水詩一躍千里，成為「遠近欽慕」的典範。

文章之撰作、文化上之活動，是維持謝氏家族與靈運個人聲望的不二法門。當靈運首次隱居始寧，他與「隱士王弘之、孔淳之等縱放為娛，有終焉之志」，他寫的山水詩「至都邑，貴賤莫不競寫，遠近欽慕，名動京

⁷ 蘇紹興，〈敘論--中古士族概說〉，《兩晉南朝的士族》（臺北市：聯經出版公司，1987年），頁4。

⁸ 李雁，《謝靈運研究》（北京市：人民文學出版社，2005年），頁201-202。

師」，靈運也因為文名日盛，被文帝徵為秘書監，重新開始他更輝煌的仕宦生涯。

如果山水能撫慰靈運的靈魂，山水詩的成就能夠帶給靈運長期之獨特性和穩定性感的自我知覺，那麼，靈運的命運將改變，六朝文學史也將重新改寫。但是靈運〈入華子崗是麻源第三谷〉詩云：「且申獨往意，乘月弄潺湲。恒充俄頃用，豈為古今然！」李善注：「言古之獨往，必輕天下，不顧於世。而已之獨往，常充俄頃之間，豈為尊古卑今而然哉！」元·劉履《選詩補注·卷六》云：「且當申我獨往之意，玩景適情，但自常充一時之用，豈為欲圖久遠傳述而然也。」

山水只是他暫時忘懷濁世的桃花源。〈田南樹園激流植援〉云：「樵隱俱在山，由來事不同。」他說自己不同於一般的樵夫與隱士。山水並不能根治他失意的痛苦：「蕩志將愉樂，瞰海庶忘憂。……非徒不弭忘，覽物情彌適。」（〈郡東山望溟海詩〉）詩人本想藉登山觀海來排遣憂思，但是遊山玩水之後，憂思非但沒有忘卻，反而愈加迫切起來。

眼前的美景常常使他從時節、景物的變化中，傷感地意識到自己的大好時光在白白地流逝：「未厭青春好，已觀朱明移。戚戚感物歎，星星白髮垂。」（〈游南亭〉）可見詩人是多麼執著於用世之情。李雁說：

依謝靈運的思想性格，他畢生就從來沒有真正放棄過對自我價值的追求，這種強烈的個人意識在與自然山水相遇後，可以被沖淡或暫時遺忘，卻不可能得到徹底消弭。⁹

六朝世族人士多將個體功業的建立與家族命運的興衰緊密聯繫在一起，家族的事業就是靈運的事業，謝靈運與謝氏家族休戚與共，他以家族榮光的承續、名位的追求作為畢生最大的目標，文學只是他用來表現人生之工具。

靈運第二次隱居始寧時，他的內心瀰漫時不我與的焦慮，他對地方當局的反抗、不滿也隨之白熱化，等到前往臨川擔任內史時，他感覺自己始終飄蕩不寧，未來著實堪慮：「苕苕萬里帆，茫茫終何之？」當下，山水

⁹ 李雁，《謝靈運研究》（北京市：人民文學出版社，2005年），頁241。

詩帶給靈運的政治效益已不如作為抒解愁悶的安慰劑來得高。山水文學終究不是靈運自我實現的目標，而一直是他人生表現的一種工具。

《商業周刊》訪問日本工業設計大師秋田道夫的文稿，內容說的雖然是臺灣人對臺灣文化認同度不夠深的議題，但是足以啟發吾人對謝靈運之於文學事業的認同度的感受：

我觀察到，台灣的企業或設計師面臨的不夠國際化問題，卻是來自於缺乏更深層的文化骨幹。日本的設計師，通常在深層都會受到日本文化骨幹，尤其是京都的薰陶與感化。但台灣，卻看不太出來文化骨幹在哪裡。……國際化之前反而先要有認同感。有深層的文化主幹，設計才会有自信，設計有自信，才會顯出魅力。……一種渾然天成又有特色的穩定與美感，是來自於文化深層的。（〈缺乏文化骨幹 台灣走不上國際化〉內文標題〈國際化--先從認同自己的文化開始〉）¹⁰

如果謝靈運覺得山水創作之於他的生命有其內在的價值，山水創作的成功對於家族文化具有開展的意義，他才有能力享受為創造性而創造的過程。一旦對於文學事業有認同感，在愉悅的自我滿足中，他才能堅持的夠久，做出更有意義的新貢獻。

試著比較達文西與謝靈運二人。

達文西是文藝復興時代的天才，除了繪畫，他還在別的藝術門類和科學領域表現出令人不可思議的才能，他是一個集建築師、雕塑家、作曲家、詩人、哲學家、工程師、物理學家、數學家、發明家和運動員等於一身，有史以來最多才多藝的天才。

達文西不安分的天性，使他的腦子裏時常活躍著一些稀奇古怪的念頭，他就是這樣不斷地被腦子裏的那些奇思妙想鼓動著，喜新厭舊，見異思遷，永遠對「下一個」感興趣，他那過分活躍的思想使他有時心猿意馬，但也使他充滿創造力。

謝靈運當然也十分聰明，能在不同的領域知覺到聯繫，但除了文學、

¹⁰ 孫秀惠採訪整理，《商業周刊》，商業周刊 876 期，2004 年 9 月 6 日。

著述是他用功較多的領域，其他像是《晉書》的撰述或器物的創新，他不像達文西那樣持續不斷的努力，並以每一領域的成就做為自我實現的榮光。

在文藝復興的那個時代，許多大人物都以能夠請來達文西這個奇才而感到門庭生輝，年輕的法國國王弗朗西一世更是覺得，能得到達文西這樣的藝術家和先知，簡直就是他一生最大的成就，而達文西對於他的職務也盡己才能留下些什麼東西。¹¹

反觀謝靈運則不然，文帝禮遇他，「以文義見接」、日夕引見，但是並不被靈運認同。靈運把自身的生命成就定位在握有實權發揮經世的理想，他終究未能把藝文作為他自我實現的目標，以藝文作為救贖的宗教與生命的皈依，而始終飄浮在仕宦與山林的兩端，這是他生命格局的不幸(亦中國士人生命格局的局限)，也是中古藝文界的悲劇。

西方專業分工鮮明，**重視專家和專業技術的發展，因而走向專業化與精緻化**，而中國文人多兼具有多重的身分與責任，並不以文章或藝術的成就作為自我實現的標誌。中西方不同的文化背景，造就了達文西以從事藝術創作做為他一生的職志，而謝靈運並不以身為文人或藝術家的身分為自我滿足。米哈里·契克森米哈賴說：

沒有燃燒般的好奇，沒有生動的興趣，……就無法長久堅持，做出有意義的新貢獻。這種興趣本質上幾乎可以說不只是智性或工具性的，往往是深植於感覺與難以忘懷的經驗中，需要某種調解，而調解之道只有靠新的藝術表現，或是新的理解方式才能完成。只為名利成就而奮發向上的人，罕能具有誘因致力於超乎需要的事物之上。¹²

也是因為這樣，當靈運身處權力核心為事業打拼時，幾乎沒有或很少文學創作的因素了。

¹¹ 亨德里克·威廉·房龍(Hendrik Willem Van Loon)原著、謝偉編譯，《藝術的故事》(臺北縣：波希米亞文化出版公司，2005年)，頁77-88。

¹² 米哈里·契克森米哈賴著、杜明城譯，《創造力》(臺北市：時報文化出版公司，1999年)，頁107。

紀昀生平、著述要事年表

黃瓊誼、王鵬凱*

本表根據朱珪〈太子少保協辦大學士禮部尚書管國子監事諡文達紀公墓志銘〉¹、李宗昉〈紀文達公傳略〉²、《清史稿》卷 107 紀昀本傳³、孫致中等校點，《紀曉嵐文集》及所附錄之年譜⁴、盧錦堂〈紀文達公年譜〉⁵等資料整理而成。本表因呼應前文之寫作，故著重在紀昀重要仕宦的經歷、交遊的情形、著述創作等情形之表列，於其他方面多有簡略，望讀者見察。

透過本表有助於我們掌握紀昀生平中仕宦、交遊、創作之情形，也了解到紀昀之著述受到其仕宦、交遊的影響。從紀昀仕途經歷來看，仕宦的浮沈，曾讓紀昀在進士及第後與天下名流相唱和，也讓他有機會遊歷江南與西域的山川風貌，進而創作出優秀的山水詩〈南行雜咏〉，和邊塞詩〈烏魯木齊雜詩〉，甚至因為擔任四庫全書總纂官，因此有殿本《四庫全書總目》的纂成。而宦海的浮沈，也直接影響到他的心境，進而影響到著述，可說是紀昀的學術與文學上的著述，都脫離不了仕宦際遇的影響。而紀昀從游之師友，則不乏高才俊逸、博學鴻儒之輩，劉統勳、阿桂、戴東原、王昶、王鳴盛、錢大昕、翁方綱、朱珪、彭元瑞、劉墉等人，盡皆有名於世。這些師友有些在思想上影響了紀昀，有些則是與紀昀切磋琢磨於學問之間，讓他不論是為人處世或是學問上，都得到莫大的助益。

再則，因為今日可見紀昀的著作並不完整，如同他的朋友門生等人所言「即曉嵐同唱酬者數十年，而其詩不肯自錄成帙，今所刻者，其孫所補輯耳」⁶、「生平未嘗著書，間為人做序記碑表之屬，亦隨即棄擲，未嘗存

*南開科技大學通識中心專任講師

¹《知足齋文集》卷 5，頁 25-29。清嘉慶十年(1805)刊本。

²《聞妙香室文集》卷 14，清道光十五年(1835)刊本。

³清史稿校註編纂小組編纂，《清史稿校註》第 11 冊，臺北：國史館，1986，頁 9212-9213。

⁴河北：河北教育出版社，1991。

⁵中國書目季刊，8:2，1974.9。

⁶翁方綱，〈坳堂集序〉，《復初齋文集》卷 4，續修四庫全書第 1455 冊，上海古籍出版社，2002，頁 22。

稿」⁷、「公著述甚富，不自哀集，故多散佚」⁸、「作古文，稿多散棄」⁹，只少數見存於其孫紀樹馨所補輯的《紀曉嵐遺集》中。法式善曾在〈閱微草堂收藏諸老尺牘跋〉說「香林郎中(紀樹馨)以閱微草堂收藏尺牘長卷見示，與余意同，且命之跋。嗚呼，是真能不忘其先人者矣！文達公讀書萬卷，歷官清要五十餘年，熟悉朝家掌故，中外請益問字者，日凡有幾，計其往來箋素，蓋盈箱累篋矣」¹⁰，紀昀「盈箱累篋」的書信，收在文集內的只有六札，就連法式善極為欣賞的諸老尺牘，如戴東原、王昶、王鳴盛、錢大昕、翁方綱、朱珪、彭元瑞、劉墉等人的書信，也一札未收。既然無法得見這些極富史料價值的書信，不妨透過掌握紀昀交遊情形，從紀昀師友之文集中去收集與紀昀往來之書信，從而能更清楚與全面地了解紀昀。

時間	著作或事件
1.世宗雍正二年甲辰 (1724, 1 歲)	六月十五日午時，生於直隸河間府獻縣。(朱珪〈太子少保協辦大學士禮部尚書管國子監事諡文達公墓志銘〉，《知足齋文集》卷 5。以下簡稱〈墓志銘〉。)
2.雍正十三年乙卯 (1735, 12 歲)	從李紱、方苞游，聞其餘緒。(李宗昉〈紀文達公傳略〉，《聞妙香室文集》，卷 14，以下簡稱〈傳略〉)
3.高宗乾隆三年戊午 (1738, 15 歲)	與陸青來同師事於董邦達。(〈傳略〉)稱與陸青來「有知己感，故與青來尤相善」(〈書陸青來中丞家書後〉)。
4.乾隆十二年丁卯 (1747, 24 歲)	1.三月，路過天津，聞有烈女張氏，未嫁夫死，自溺以殉。撰〈張烈女詩〉。 2.應順天鄉試，作〈誠五常之本百行之源也論〉、〈擬賜宴瀛台聯並錫賚謝表〉。阿克敦、劉統勳定公為第一，與朱珪同榜。(〈墓志銘〉)
5.乾隆十三年戊辰	1.有〈瓦橋關〉一詩，對南宋理學門戶之爭及輕事

⁷ 陳鶴，《紀文達公遺集》序，《紀曉嵐文集》第三冊頁 729。

⁸ 阮元，《紀文達遺集》序，《紀曉嵐文集》第三冊頁 727。

⁹ 錢林，《文獻徵存錄》卷八，咸豐八年(1858 年)有嘉樹軒本，頁 76。

¹⁰ 《存素堂文集續集》卷 2，《續修四庫全書》第 1476 冊，上海：上海古籍出版社，2002。

(1748, 25 歲)	功頗有微詞。 2.自戊辰至甲戌，與錢大昕、盧文弨及從兄紀昭等，結為文社。(紀昀〈袁清愨公詩集序〉)
6.乾隆十五年庚午 (1750, 27 歲)	四月，母張太夫人卒。居憂多暇，因整理舊業，編纂《玉谿生詩說》一書。(《玉谿生詩說》自題)
7.乾隆十六年辛未 (1751, 28 歲)	為應禮部試，在京師習制義，與田白岩(中儀)、宋弼(蒙泉)、董曲江(元度)等交往最密。(《如是我聞》卷一、二)
8.乾隆十七年壬申 (1752, 29 歲)	七月，小集宋弼家。與會者有聶松岩(際茂)、法南野、田白岩、宋清遠(宋弼之父)。(《槐西雜誌》卷二)
9.乾隆十八年癸酉 (1753, 30 歲)	與宋弼共閱《長河志》，宋以所作《州乘餘聞》見示，為題二絕句〈與蒙泉閱長河志因出所作州乘餘聞見示題二絕句〉。
10.乾隆十九年甲戌 (1754, 31 歲)	1.為陳世倌、介福、錢維城、孫人龍取為進士，改庶吉士。同榜者有王鳴盛、錢大昕、朱筠、王昶、姜炳章、王士棻等人。(《郎潛紀聞》、《竹汀居士年譜》) 2.夏，同年姜炳章持史榮(雪汀)《風雅遺音》相贈。(《審定史雪汀風雅遺音序》) 3.父容舒姚安知府任滿自雲南歸，自此終養不復出。(《伯兄晴湖公墓志》) 4.是年作〈擬修葺兩郊壇宇及先農壇告成謝表〉、〈擬修定科律詔〉、〈擬請重親民之官疏〉、〈本天本地論〉。
11.乾隆二十年乙亥 (1755, 32 歲)	1.長夏養病，編《張為主客圖》。(《張為主客圖》序) 2.與王鳴盛寓齋僅隔一垣，兩人往還甚歡，以詩相酬。(王鳴盛〈虎坊新居與紀吉士昀隔一垣旁有給孤寺〉) 3.結識戴震，戴震假館紀昀家，兩人展開長達二十

	<p>餘年交往。(〈與余存吾太史書〉)</p> <p>4.父容舒刊訂《景城紀氏家譜》。(〈景城紀氏家譜序例〉)</p> <p>5.撰〈平定準噶爾賦〉。</p>
<p>12.乾隆二十一年丙子 (1756, 33 歲)</p>	<p>1.夏,刊刻戴震之《考工記圖》並爲之序。(〈考工記圖序〉)</p> <p>2.秋,與錢大昕纂修《熱河志》,即令扈從熱河。途中恭和御制詩進呈,天語嘉獎。由此館中有「南錢北紀」之目。(《錢辛楣先生年譜》)</p> <p>3.恭和御制詩爲〈恭和御制秋日奉皇太后幸口外行圍啓蹕之作元韻〉、〈恭和御制懷柔縣元韻〉、〈恭和御制遙亭行宮對雨三首元韻〉、〈恭和御制出古北口詠古元韻〉、〈恭和御制至避暑山莊即事元韻〉、〈恭和御制晚荷元韻〉、〈恭和御制熱河啓蹕之作元韻〉、〈恭和御制山店元韻〉、〈恭和御制朝嵐元韻〉、〈恭和御制都爾伯特台吉什阿噶什來覲封爲親王詩以紀事元韻〉、〈恭和御制入崖口元韻〉、〈恭和御制雨獵元韻〉、〈恭和御制九月朔日元韻〉、〈恭和御制霜元韻〉、〈恭和御制行圍即事元韻〉、〈恭和御制九日侍皇太后宴並賜內外王公諸臣食即席得句元韻〉。</p>
<p>13.乾隆二十二年丁丑 (1757, 34 歲)</p>	<p>1.散館,授編修,旋辦院事。自稱「余初授館職,意氣方盛,與天下勝流相馳逐,座客恆滿,文酒之會無虛夕」。(〈翰林院侍講寅橋劉公墓志銘〉)</p> <p>2.從兄紀昭成進士,與昫同官京師,「昫早涉名場,日與海內勝流角逐於詩壇文間,兄則恬退寂寞,杜門與三數同志晨夕講肄而已」。(〈怡軒老人傳〉)</p> <p>3.撰《沈氏四聲考》二卷,以爲陸法言《切韻》「實</p>

	竊據沈約而作者也。」(〈沈氏四聲考序〉)
14.乾隆二十三年戊寅 (1758, 35 歲)	<ol style="list-style-type: none"> 1.大考二等七名,充武英殿纂修。(〈傳略〉) 2.秋,詩人田雯之子、紀昀好友田中儀(白岩)卒,作〈哭田白岩四首〉。
15.乾隆二十四年己卯 (1759, 36 歲)	<ol style="list-style-type: none"> 1.正月二十日,作〈書張氏重刊廣韻後〉。 2.正月二十五日,閱《通考》所載《五音韻譜》前後二序,因作〈書毛氏重刊說文後〉。 3.二月,撰〈沈氏四聲考序〉。 4.夏,以律詩督課從游諸子。六月《唐人試律說》脫稿,七月自爲序,其中闡述詩作之旨,頗資借鑒。(〈唐人試律說序〉、馬葆善〈唐人試律說跋〉) 5.夏,始卒讀史雪汀《風雅遺音》,成《審定風雅遺音》一書,「時休寧戴君東原主予家,去取之間,多資參酌」。(〈審定史雪汀風雅遺音序〉) 6.任山西鄉試正考官。(〈乾隆己卯山西鄉試策問三道〉) 7.京察一等,充功臣館總纂。(〈傳略〉)
16.乾隆二十五年庚辰 (1760, 37 歲)	<ol style="list-style-type: none"> 1.七月,閉戶養痾,因科舉方增律詩,乃集館閣諸作,著手編輯庚辰集,評註以示兒輩學試帖者。(〈庚辰集序〉) 2.九月,覆閱《唐人試律說》刊本,重爲點勘,再付剞劂,跋其尾。 3.有〈書韓致堯翰林集後〉,繼而點閱《香奩集》,作〈書韓致堯香奩集後〉、〈書八唐人集後〉。 4.充會試同考官(〈墓志銘〉)。李文藻、劉權之等爲紀昀所取士。(〈四百三十二峰草堂詩鈔序〉) 5.王昶、翁方綱、諸重光等與之近鄰,交往密切。(《郎潛紀聞》卷 8)翁方綱所撰〈坳堂集序〉談及宋弼、戈濤、紀昀與方綱之交往情形「即曉

	嵐同唱酬者數十年，而其詩不肯自錄成帙。」(《復初齋文集》卷4)
13.乾隆二十六年辛巳 (1761, 38歲)	<ol style="list-style-type: none"> 1.春，乞假養病。(《槐西雜誌》卷三) 2.五月，李文藻為跋《張為主客圖》。(《南澗文集》卷下) 3.開始評閱《瀛奎律髓》。(《瀛奎律髓》李光垣跋) 4.十月，編定《庚辰集》，其初但有評註，後又與門人李文藻等人為之注。(《庚辰集序一》) 5.翰林院同館爭名相軋，啣中蜚語，曹學閔挺然而出，為之解圍。(《郎潛紀聞四筆》卷8)
14.乾隆二十七年壬午 (1762, 39歲)	<ol style="list-style-type: none"> 1.閏五月，《庚辰集》剞劂既竣。(《庚辰集序二》) 2.六月，從座師錢維城借閱《後山集》。(《後山集鈔序》) 3.七月，屬沈雲浦作桐陰觀弈圖，作《自題桐陰觀弈圖》一詩。(《再題桐陰觀弈圖》) 4.秋，充順天鄉試同考官，是科得朱子穎，特賞其詩之秀逸。(《灤陽續錄》卷4)亦取王金英。(《槐西雜誌》卷一)後為其圖畫題《王菊莊藝菊圖》一詩。 5.題《壬午順天鄉試分校硯》有云：「惟有囊中留片石，敲來幸不帶銅聲。」 6.九月，李文藻有與紀曉嵐先生書。(《南澗文集》卷下) 7.受命視學福建，十月出都赴福建學政任。(《墓志銘》)及門弟子劉權之、諸重光、孟生蕙等為其送行，有《留別及門諸子》一詩。 8.刪正才調集，點論李義山、黃山谷詩集，輯唐人詩略八卷。(《傳略》) 9.年底至福州。有《將至福州》一詩。

<p>15.乾隆二十八年癸未 (1763, 40 歲)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.任福建學政，補授翰林院侍讀。(〈墓志銘〉) 2.冬，按試汀州，得梁章鉅之叔伯梁斯明，斯儀兄弟於童試中，置梁章鉅之祖父梁天池、父親梁斯志於高等。(〈梁天池封翁八十序〉)並為梁氏題「書香世業」匾額。(梁章鉅《退庵自定年譜》) 3.《灤陽消夏錄》卷一載汀州試院堂前唐柏異事，為袁枚收入《新齊諧》。 4.翁方綱〈坳堂集序〉論及早些年紀昀與宋弼(蒙泉)鄰居，與戈濤(芥舟)同里，彼此往來密切之情形，也提到「即曉嵐同唱酬者數十年，而其詩不肯自錄成帙，今所刻者，其孫所補輯耳」。
<p>16.乾隆二十九年甲申 (1764, 41 歲)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.刪定《陳後山集》，七月晦日作序，書於福州使院之鏡煙堂。(〈後山集鈔序〉) 2.八月，父辭世，旋丁憂北歸。(《槐西雜志》卷 2)
<p>17.乾隆三十年乙酉 (1765, 42 歲)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.撰〈馬氏重修家乘序〉。 2.秋，長子汝佶學於鄉，始稍治詩，古文尙未識門徑。汝佶早歿，紀昀頗為痛惜其詩文未能導入正途，「自余仕外後，彼則嘗從詩社才士游，遂從公安竟陵兩派入手。後依朱子穎於泰安，見《聊齋志異》抄本(時是書尙未刻)，悉摹仿以著之，竟沉淪不返以迄於亡故。」(《灤陽續錄》卷 6) 3.歲暮，有懷宋弼、邊連寶等八友人詩各一首。(〈歲暮懷人各成一詠〉)
<p>18.乾隆三十一年丙戌 (1766, 43 歲)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.五月，開始點論《蘇文忠公詩集》。(紀評《蘇文忠公詩集序》) 2.續修《紀氏家譜》，並撰《景城紀氏家譜序例》。紀昀尙有為親朋家譜、族譜制序多篇，如〈渠陽王氏世系考序〉、〈河間孔氏族譜序〉、〈棠樾鮑氏宣忠堂支譜序〉、〈汾陽曹氏族譜序〉，其中

	<p>多展現其對譜牒之學的見解。</p> <p>3.刪劉侗《帝京景物略》，作〈刪正帝京景物略序〉、〈刪正帝京景物略後序〉。(〈傳略〉)</p> <p>4.門人李文藻致書，求為其先人撰墓志銘。(〈與紀曉嵐先生書〉《南澗文集》卷下)</p>
19.乾隆三十二年丁亥 (1767, 44 歲)	<p>1.服闕，補侍讀，充日講起居注官，晉左庶子。(〈墓志銘〉)</p> <p>2.詔續修鄭樵《通志》，其師裘曰修以鄭樵舊硯贈之，以資鼓勵，並以鄭樵相期待。(〈鄭夾漈硯銘〉昀孫樹馨案語)</p> <p>3.刪浦起龍所注《史通》，名之曰《史通削繁》。(《史通削繁》序)</p>
20.乾隆三十三年戊子 (1768, 45 歲)	<p>1.二月，補授貴州都勻府知府，上以其學問素優，外任不能盡其所長，命加四品銜，仍留庶子任。四月，擢翰林院侍讀學士。(〈墓志銘〉)</p> <p>2.春，為人題〈蕃騎射獵圖〉，八月即從軍西域，紀昀以為詩識。(〈灤陽消夏錄〉卷 1)</p> <p>3.六月，任江南鄉試副考官。(《高宗實錄》卷 813)</p> <p>4.七月，兩淮鹽運使盧見曾獲罪，旨籍其家。因見曾孫盧蔭文為紀昀婿，乃循私漏言，事發，革職戍烏魯木齊(迪化)。同案牽連得罪者尚有徐步雲、趙文哲、王昶。(王昶〈趙文哲墓誌銘〉)</p> <p>5.因漏言獲譴，有一董姓軍官為其拆字，言紀昀當遠戍西域，辛卯年當歸，有奇驗。(〈如是我聞〉卷 1)</p> <p>6.冬十月，於遣戍烏魯木齊途中，作〈雜詩三首〉。</p> <p>7.經陝西時，曾在同年謝寶樹處小住。(〈題同年謝寶樹小照〉)</p>
21.乾隆三十四年己丑 (1769, 46 歲)	<p>1.五月至十一月，李文藻以謁選居京師，其間多次至紀昀家中，並為之檢曝書籍。得見惠定宇經</p>

	<p>義底稿《周易述》、《易漢學》、《周易本義辨證》、《左傳補注》、《古文尙書考》等數種。(李文藻〈琉璃廠書肆記〉、〈古文尙書考跋〉、〈隸釋跋〉)</p> <p>2.後有〈寄示閩中諸子六首〉感念此一謫官時期閩中諸學子情誼彌篤，時相音書存問，不以升沉而冷暖。</p> <p>3.七月，紀昀業師禮部尙書董邦達卒。(〈怡軒老人傳〉、〈書陸青來中丞家書後〉)</p>
<p>22.乾隆三十五年庚寅 (1770, 47 歲)</p>	<p>1.在烏魯木齊佐助軍務。夏，爲將軍巴彥弼具奏稿上之，釋戍役單丁爲民者六千餘人。(汪德鉞〈紀曉嵐師八十序〉)</p> <p>2.十二月，高宗下諭釋還。(〈烏魯木齊雜詩序〉)</p>
<p>23.乾隆三十六年辛卯 (1771, 48 歲)</p>	<p>1.二月，治裝東歸途中賦詩一百六十首，名曰〈烏魯木齊雜詩〉。(〈烏魯木齊雜詩序〉)</p> <p>2.六月，至京師，錢大昕爲跋〈烏魯木齊雜詩〉。(《潛研堂文集》卷 26)並題自烏魯木齊攜歸之硯詩一首(《閱微草堂硯譜》)</p> <p>3.評閱《瀛奎律髓》畢。(《瀛奎律髓》李光垣跋)</p> <p>4.七月二十八日閱畢《玉臺新詠》，八月初二日又覆閱畢。(《玉臺新詠》跋語)</p> <p>5.八月初六日，評閱《文心雕龍》畢，記年月日於十卷末。(道光十三年兩廣節署刊版黃注紀評《文心雕龍》)</p> <p>6.八月，跋《蘇文忠公詩集》評本，自丙戌之五月起，凡五閱矣。(〈紀評蘇文忠公詩集序〉)</p> <p>7.自西域歸後，尙未署官，長晝多暇，遂點刊前人遺集，除上述遺集外，另有《王子安集》、《韓致堯集》、《唐詩鼓吹》等，咸親評校。(〈傳略〉)</p> <p>8.九月，作《題海棠》弔四叔母婢女文鸞之死。(《灤陽續錄》卷 2)</p>

	<p>9.十月，迎鑾密雲，作〈御試土爾扈特全部歸順詩〉，得旨優獎，授翰林院編修。（《清史稿》本傳）</p> <p>10.作〈辛卯十月再入翰林戲書所用玉井硯背〉。</p> <p>11.十二月，撰〈瀛奎律髓刊誤序〉。</p> <p>12.作〈己卯六月先師董文恪公招余飲醉中爲作秋林覓句圖後余至烏魯木齊城西有坤司馬所建秀野亭案牘之暇獨步其間喬木捎雲宛然此景始知人生有數早兆於十載前矣歸來重閱俯仰慨然因題二絕句〉一詩。</p> <p>13.作〈皇太后八旬萬壽天西效祝賦〉。</p> <p>14.作〈松岩老友遠來省予偶出印譜索題感賦長句〉、〈己卯秋錢塘沈生寫余照先師董文恪公爲補幽篁獨坐圖今四十年矣偶取展觀感懷今昔因題長句〉、〈有以八仙圖求題者韓何對弈五仙旁觀而李沉睡焉爲賦二詩〉、〈辛卯六月自烏魯木齊歸囊留一硯題二十八字識之〉、〈辛卯十月再入翰林戲書所用玉井硯背〉。詩中諸句「艱難坎坷意氣減，閉門漸與交游疏」、「少年意氣已蕭索」、「十八年來閱宦途，此心久似水中鳧」、「龍沙萬里交游少，祇爾多情共往還」、「自憐詩思如枯井，猶自崎嶇一硯間」，可窺當時之心境。</p>
<p>24.乾隆三十七年壬辰 (1772, 49 歲)</p>	<p>1.正月初七，書〈史通削繁序〉，後有〈書浦氏史通通釋後〉。</p> <p>2.正月十一日重閱畢《玉台新詠》，上元前三日跋之。（《玉臺新詠》跋語）</p> <p>3.十月，紀昀座師錢維城卒。（〈后山集鈔序〉）</p> <p>4.朱筠奏陳開館校書。（劉權之〈紀文達公遺集序〉）</p>
<p>25.乾隆三十八年癸巳 (1773, 50 歲)</p>	<p>1.正月二十七日，跋《玉台新詠校正》稿本。</p> <p>2.二月，開四庫全書館，任四庫全書總纂官。（《清史稿》本傳）</p>

	<p>3.周永年、戴震、余集皆以紀昀之薦修《四庫全書》，入翰林。(〈四百三十二峰草堂詩鈔序〉)</p> <p>4.因辦理《四庫全書》得宜，補侍讀。(〈傳略〉、〈與陸錫熊同被恩命升授翰林院侍讀呈請奏謝摺子〉)</p> <p>5.十一月，紀昀之師劉統勛、裘曰修相繼辭世。</p> <p>6.明內府所刊《廣韻》注文頗略，朱彝尊以為中涓欲均其字數，故刪削其文。紀昀見官庫所藏至元乙未小字刊本《廣韻》與明內府所刊，一字不差，乃知中涓刪削之說，是朱彝尊之臆說。(《書張氏重刊廣韻後》)</p> <p>7.作〈黼黻硯銘〉。</p>
<p>26.乾隆三十九年甲午 (1774, 51 歲)</p>	<p>1.三月三日，與陸錫熊、翁方綱、朱筠、姚鼐、程進芳、任大椿、周永年、錢載等三十九人，舉修禊故事，且集於曹學閔齋中。(《朱筠年譜》)</p> <p>2.四月，侍郎金簡以《四庫全書》中善本，請廣流傳。因仿宋人活字版式印行，賜名「武英殿聚珍本」。(《東華續錄》乾隆 79)</p> <p>3.五月十四日，朝野進呈四庫之書五百種以上凡四家，各賜《古今圖書集成》一部；超過百種以上者共九家，各賜《佩文韻府》一部。(《四庫全書·卷首一·聖諭》)紀昀進書達 105 種，賞《佩文韻府》一部，因撰〈進呈書籍蒙賜內府初印佩文韻府奏謝摺子〉。</p> <p>4.七月二十五日，上諭於《四庫全書總目提要》外，令紀昀另刊《簡明書目》一編。(《四庫全書·卷首一·聖諭》、《清高宗御制詩》第五集 67 卷)</p> <p>5.十月，以子負債興訟，上責昀不能約束其子，降三級仍留館辦理總纂事務。(《高宗實錄》卷 972)</p> <p>6.詩友邊連寶(隨園)卒。(蔣士銓〈隨園徵士邊君傳〉)</p>

	7.作〈題曹慕堂宗丞所藏乩仙山水〉、〈醉鍾馗圖爲曹慕堂同年題〉。
27.乾隆四十年乙未 (1775, 52 歲)	1.詩人黃仲則入京，昫折節與交。(王昶〈黃仲則墓誌銘〉) 2.上以昫辦理《四庫全書》實盡心力，除翰林院侍讀學士。(〈傳略〉) 3.作〈寄示閩中諸子六首〉囑梁章鉅之父梁斯志攜歸。(紀昫〈梁天池封翁八十序〉，梁章鉅《退庵自訂年譜》) 4.姚鼐辭《四庫全書》纂修官南歸。(《朱筠年譜》)
28.乾隆四十一年丙申 (1776, 53 歲)	1.調侍講學士，後充文淵閣直閣事。(〈墓志銘〉) 2.三月，《四庫全書》總裁、戶部尚書王際華卒。(《東華續錄》乾隆 83) 3.作〈御制題孫覺春秋經解六韻恭跋〉、〈平定兩金川露布〉、〈平定兩金川雅〉、〈平定兩金川頌〉。
29.乾隆四十二年丁酉 (1777, 54 歲)	1.正月初四，與曹學閔、曹文植，王昶小集，王昶有詩誌之。(《春融堂集》卷 15) 2.五月二十七日，戴震卒於京師，年五十五。(《朱筠年譜》) 3.十月二十九日，高宗命以哈密瓜賜四庫全書館諸臣。紀昫與陸錫熊等一百五十四人聯句，有詩〈恩賜四庫全書館哈密瓜聯句恭紀一百五十四韻謹序〉。 4.以館臣校書錯誤，部議紀昫罪，上特旨免。(《清史稿》本傳) 5.撰〈翰林院侍講寅橋劉公墓誌銘〉、〈交河縣歲貢生友菊蘇公合葬墓志銘〉。 6.伯兄暉卒，年七十二。(〈伯兄晴湖公墓志銘〉)
30.乾隆四十三年戊戌 (1778, 55 歲)	1.五月二十六日，上諭各總裁嚴飭館臣悉心校刊。(《四庫全書·卷首一·聖諭》)

	2.撰〈書吳觀察家傳後〉。
31.乾隆四十四年己亥 (1779, 56 歲)	<p>1.二月，朱珪充四庫全書館總閱官。(《朱筠年譜》)</p> <p>2.擢詹事，旋晉內閣學士兼禮部侍郎。(《清史稿》本傳)</p> <p>3.引述錢大昕金石研究成果於《四庫全書總目》，翁方綱有詩記之。(〈東墅復次前韻，有懷鍾山院長盧抱經學士、錢辛楣詹事，且及二君經學，因復次答，兼懷二君〉之二。見《復初齋集外詩》卷 13)</p> <p>4.第一份《四庫薈要》成。(《存悔齋集》卷 7)</p>
32.乾隆四十五年庚子 (1780, 57 歲)	<p>1.雲貴總督李侍堯貪瀆案發，孫士毅以失察遣戍伊犁，簿錄其家，不名一錢。乾隆嘉其廉，五月，改授翰林院編修，纂編《四庫全書》。(《清史稿》列傳 117 孫士毅本傳)</p> <p>2.六月，撰《明懿安皇后外傳》。(《明懿安皇后外傳》自序)</p> <p>3.八月，因曝書檢視《花王閣剩稿》偶記跋語一則，記錄無法將其先高祖紀坤詩集《花王閣剩稿》收入集部一事始末。(《花王閣剩稿》內粘貼紀昀庚子八月因曝書檢視偶記跋語)</p> <p>4.九月，奉命與陸錫熊、陸費墀、孫士毅等，修《歷代職官表》，書成，列入《四庫全書》。(《四庫全書·卷首》)</p> <p>5.冬，因校書訛誤，記過三次。(《四庫全書概述(增附五種本)》)</p> <p>6.高宗賜紀昀御書玉屏拓本。(〈乙巳正月預千叟宴恭記八首〉其六注語)</p> <p>7.撰〈七旬萬壽賦〉、〈五巡江浙恩綸頌〉、〈日華書院碑記〉。</p>

<p>33.乾隆四十六年辛丑 (1781, 58 歲)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.二月十六日，上諭「四庫全書總目提要現已辦竣，呈覽，頗為詳核。所有總纂官紀昀、陸錫熊，著交部從優議敘」(《四庫全書概述(增附五種本)》) 2.密友朱筠卒，紀昀挽之曰「學術各門庭，與子平生無唱和；交情同骨肉，俾余後死獨傷悲」。(《朱筠年譜》、《楹聯叢話》) 3. 撰〈山西按察使司按察使曙海袁公墓誌銘〉。
<p>34.乾隆四十七年壬寅 (1782, 59 歲)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.正月，第一份《四庫全書》於 46 年底抄畢，至此貯於文淵閣。(中央研究院歷史語言研究所內閣大庫檔案，106469 號) 2.撰〈欽定四庫全書告成恭進表〉。 3.授兵部右侍郎，仍兼直閣事。(〈墓志銘〉、〈恩擢兵部侍郎仍兼文淵閣直閣事恭謝摺子〉) 4.七月十四日，命四庫館總裁，督同總纂等纂修《河源紀略》一書。(《東華續錄》乾隆 96) 5.秋，與翁方綱、蔣士欽、周永年、邵晉涵、程晉芳等人送董元度(曲江)東歸，董元度曾寓居紀昀之東齋。(翁方綱〈送董曲江歸平原詩序〉) 6.十一月，第二份《四庫全書》告成，貯於盛京文溯閣。(《東華續錄》乾隆 59) 7.《四庫全書總目》二百卷勒成。(紀昀〈詩序補義序〉) 8.撰〈汪水部啓淑綿潭山館十咏〉、〈翰林院侍講蔭臺王公墓誌銘〉。
<p>35.乾隆四十八年癸卯 (1783, 60 歲)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.三月，王昶出任陝西按察使，以秦漢瓦當寄贈。(王昶〈跋伊墨卿藏「漢并天下」瓦當觀圖〉) 昀亦有〈書漢瓦當拓本後〉記其事。 2.翁方綱有〈紀曉嵐少司馬六十壽詩〉二首，中有「蘭成射策並韶年，經笥詩名敢比肩。夾漈研

	<p>田逢歲獲，後山句法有人傳」稱讚紀昀詩學與經學成就之句。</p> <p>3.是年，第三份《四庫全書》告成，貯於文源閣。 (《四庫全書檔案輯刊》)</p> <p>3.轉兵部左侍郎。(《墓志銘》)</p> <p>4.撰《河南開歸營河兵備道德圃王公合葬墓誌銘》、《梁天池封翁八十序》。</p>
<p>36.乾隆四十九年甲辰 (1784, 61 歲)</p>	<p>1.春，充會試副考官。(《墓志銘》)作《甲辰會試錄序》、《乾隆甲辰會試策問三道》闡明經義取士的發展演變以及是科取士的標準。</p> <p>2.洪亮吉應禮部會試，紀昀奇賞洪卷，必欲置第一，而豐潤、鄭澂欲移至四十名外，曉嵐堅執不允，因相與忿詈不可解，胡高望調停其事，遂置不錄。紀昀於洪亮吉卷尾賦《惜春詞》六首寄意。(《洪北江年譜》)</p> <p>3.六月二十一日，程晉芳卒於西安。(《朱筠年譜》)</p> <p>4.知武會試貢舉。(《墓志銘》)</p> <p>5.冬，第四份《四庫全書》告成，貯于文津閣。(《清高宗御制詩》集 5 卷 10《甲辰除夕詩注》)</p> <p>6.有《恭謝六巡江浙蠲免直隸山東經過地方額賦並豁順天十二府州屬舊借倉穀摺子》、《恭謝六巡江浙喜得元孫直隸山東老民老婦一體賞賚復因二省缺雨軍流以下遞予減等摺子》。</p>
<p>37.乾隆五十年乙巳 (1785, 62 歲)</p>	<p>1.正月六日，上御乾清宮賜千叟宴，紀昀預千叟宴(《乙巳正月預千叟宴恭記八首》)，是日晉陞左都御史。(《嘉慶丙辰正月再預千叟宴恭記四首》注)</p> <p>2.四月，因員外郎海升毆死其妻吳雅氏一案檢驗有誤，革職留任。(《傳略》)</p> <p>3.撰《直隸棗強縣知縣寓圃任公墓誌銘》。</p>

<p>38.乾隆五十一年丙午 (1786, 63 歲)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.汪輝祖至京師，向紀昀修弟子禮，稱昀為「左都御史、今兵部尚書」，紀贈五言古詩〈汪氏雙節詩〉一首。汪亦睹詞館諸公，因四庫館開，館務熱鬧，奢侈之風既成，不復昔日之清苦高雅。(《病榻夢痕錄》卷上) 2.六月，御史曹錫寶參劾和坤家奴劉全服用奢侈、器具完美，恐有倚藉主勢，招搖撞騙。乾隆皇帝懷疑係紀昀因上年海升毆死伊妻吳雅氏一案，對和坤心懷仇恨，嗾使曹錫寶參奏，以圖報復。(《東華續錄》乾隆 103) 3.七月二十四日，閱舊題張氏重刊《廣韻》，疏所未及，再書其後。(〈書張氏重刊廣韻後〉) 4.長子汝侏卒。(〈傳略〉附錄) 5.撰〈聚星硯銘〉、〈怡軒老人傳〉。
<p>39.乾隆五十二年丁未 (1787, 64 歲)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.正月，遷禮部尚書(《東華續錄》乾隆 105)，充經筵講官。(〈傳略〉、〈命充經筵講官恭謝摺子〉) 2.三月，《四庫全書》續繕三部告成。(《朱筠年譜》) 3.帝駐蹕山莊，偶閱文津閣書，發現錯謬甚多，即眾臣校閱文淵，文源二閣書。紀昀自認複閱明末諸書，並與陸錫熊分賠文淵、文源、文津三閣書籍，所有應行換寫篇頁，其裝訂、挖改之工價。總校官陸費墀受罰獨重，致鬱鬱而歿，猶將原籍家產抄出，作為添補江南三閣辦書之用。(《四庫全書檔案輯刊》) 4.冬，以校勘《四庫全書》至避暑山莊。(〈槐西雜誌〉卷二) 5.是年十二月八日，同年曹學閔卒。(〈曹宗丞逸事〉) 6.是年，管鴻臚寺印鑰。(此據〈墓志銘〉，〈傳略〉則為次年。) 7.撰〈御製題朱載堉琴譜樂律全書恭跋〉。

<p>40.乾隆五十三年戊申 (1788, 65 歲)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.十月，上諭允許詞館諸臣及士子赴翰林院將《四庫全書》底本檢出鈔閱。(《東華續錄》乾隆 108) 2.秋，以校勘《四庫全書》至避暑山莊。(《槐西雜誌》卷二) 3.賜紫禁城騎馬，充武會試正考官。(此據《墓志銘》及《漢學師承記》，《清史稿》本傳則在次年) 4.陸費墀卒。(《四庫全書答問》) 5.作《鶴井集序》，述與郭可遠、可典兄弟情誼。 6.王昶外遷江西布政使離京前夕，紀昀邀在京同年夜集，為其餞行。王昶有《紀曉嵐大宗伯招諸同年夜集》一詩誌之。 7.紀昀以所藏《順治十八年縉紳》一函，請法式善題跋。(法式善《紀曉嵐尚書藏順治十八年縉紳跋》)紀昀後有《復法時帆祭酒書》。 8.是年撰有《禮部奏進御筆太常仙蝶詩拓本摺子》、《宣示御製補詠安南戰國六律并序復奏摺子》、《恭謝恩綏保定河間府屬十四州縣積欠摺子》、《經筵御論恭跋》、《御製耕藉禾詞恭跋》、《御製避暑山莊即事得句恭跋》、《戶部陝西司員外郎季荀馬公墓誌銘》。
<p>41.乾隆五十四年己酉 (1789, 66 歲)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.夏，紀昀以校勘《四庫全書》至避暑山莊，成《灤陽消夏錄》六卷，繕竟附題二首。 2.六月，任大椿卒。(《朱筠年譜》) 3.陸錫熊率員赴瀋陽，復校盛京文溯閣書，明年竣事。(《四庫全書檔案輯刊》)
<p>42.乾隆五十五年庚戌 (1790, 67 歲)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.三月十八日，遣三媳婦旋里致祭於四叔母，有《祭四叔母文》。 2.八月，乾隆八十壽辰，紀昀撰著有《八旬萬壽錦屏賦》、《蠻陬貢象頌》、《禮部恭請舉行萬壽聖節慶典事摺子》、《恭謝八旬萬壽升秩岱宗展儀

	<p>闕里直隸廣學額免積欠加賑一月摺子〉、〈祝釐茂典記〉、〈御制節前御園賜宴席中得句恭跋〉、〈御制壽民詩恭跋〉、〈經筵御論恭跋〉、〈御制雲貴總督富綱奏緬甸國長孟隕遣使祝釐徵並乞封號詩以賜獎恭跋〉、〈御八徵耄念之寶恭跋〉等作。</p> <p>3.紀昀同年尹松林之子壯圖，素與昀交往頻密，時為內閣學士，以參奏不實莠言亂政，遭革職處分。</p> <p>4.五月十三日，六月、十一月、臘月皆有硯銘。(《閱微草堂硯譜》)</p>
<p>43.乾隆五十六年辛亥 (1791, 68 歲)</p>	<p>1.正月，調紀昀為左都御史。(《清史稿·部院大臣年表》)</p> <p>2.七月，跋蔣秋吟〈考具詩〉。(《書蔣秋吟考具詩後》)</p> <p>3.撰〈如是我聞〉四卷，七月二十一日題序。</p> <p>4.七月，摯友周永年卒，年 62。(章學誠〈周書昌別傳〉)</p> <p>5.正月，同窗李綬卒。夏，昀為之跋自定年譜。(《書李杏浦總憲年譜後》)</p> <p>6.夏，王昶邀紀曉嵐、韋慎占、吳沖之、陸健男等至其寓小集，並有詩記之。(王昶〈暑中韋慎占、紀曉嵐、吳沖之、陸健男招集寓齋〉)</p> <p>7.有〈宣示《御製石刻蔣衡書十三經于辟雍序》復奏摺子〉、〈恩賜《御製石刻蔣衡書十三經于辟雍序》墨本恭謝摺子〉。</p>
<p>44.乾隆五十七年壬子 (1792, 69 歲)</p>	<p>1.正月，友曹錫寶卒，年 74 歲。(《知足齋文集》)</p> <p>2.正月，陸錫熊病逝於前往重校文溯閣《四庫全書》的途中。(王昶〈都察院左副都御史陸君墓志銘〉)</p> <p>3.二月，劉墉贈獻文硯一方。後蔣師籥題此硯曰：「城南多少貴人居，歌舞繁華錦不如。誰見空齋評硯史，白頭相對兩尙書」、桂馥銘此硯曰：</p>

	<p>「劉公清苦得院僧，紀公冷峭空潭冰」，足見兩公性情。(《閱微草堂硯譜》)</p> <p>4.春，四至避暑山莊校勘《四庫全書》。(《槐西雜志》卷二)</p> <p>5.四月，從侄紀汝倫(虞惇)從至灤陽重校文津閣《四庫全書》，以所著《遜齋易述》呈閱，因為之序。(《遜齋易述序》)</p> <p>6.以畿輔水災奏請截留宦糧萬石，設十廠賑饑。得旨，六月開廠，自夏季至明年四月，全活無算。(汪德鉞《紀曉嵐師八十序》)復參奏監賑御史不親督放，玩視民瘼，治罪褫職有差。(《傳略》)</p> <p>7.六月，其孫紀樹馨錄其所志成《槐西雜志》，因自序。</p> <p>8.八月，復遷禮部尚書，仍署左都御史。(《傳略》)</p> <p>9.十二月，奏請考試《春秋》，不用胡安國傳，以後《春秋》題，俱以《左傳》本事為文。(《傳略》)</p> <p>10.有《宣示《御製圭璋說》復奏摺子》。</p>
<p>45.乾隆五十八年癸丑 (1793, 70 歲)</p>	<p>1.五月，作《再題桐陰觀弈圖》二詩。</p> <p>2.七月二十五日，《姑妄聽之》四卷成，並自序。</p> <p>3.十一月，門人盛時彥跋《姑妄聽之》，引述一段紀昀對小說敘事的觀念。</p> <p>4.冬，作《題陸耳山副憲遺像》一詩以悼陸錫熊。</p> <p>5.是年，為德州李東圃《周易義象合纂》一書作序，序中闡述自己對《周易》以及《周易》研究的見解。</p>
<p>46.乾隆五十九年甲寅 (1794, 71 歲)</p>	<p>1.三月，考試教習，有《甲寅三月考試教習柬同事治亭雲房二宗伯古愚司寇》一詩贈鐵保、劉權之、虔禮寶。</p> <p>2.春，應朝鮮貢使通文館教授金成中之請，為《李參奉詩鈔》作序，對其詩不為門戶、流派所拘，</p>

	<p>而能直書性情，評價頗高。並稱文士談藝，亦應無中外之岐，足見昀之胸襟。</p> <p>3.五月，因早祈雨，禮部舉行遲誤，奉上諭罰俸二年。(《東華續錄》乾隆 117)</p> <p>4.冬，結識朝鮮冬至正使洪良浩，對其詩文大加稱賞，相互引為知音，因為其詩文集作序，(〈耳溪詩集序〉、〈耳溪文集序〉)後並有書信往來。(〈與朝鮮洪耳溪書〉、〈再與朝鮮洪耳溪書〉)</p> <p>5.作〈黎君易注序〉，進一步闡明自己的易學觀點，力辨漢《易》與宋《易》各立門戶，空言聚訟之是非。</p> <p>6.伊秉綬輯紀昀硯銘草稿，裝之成冊，趙懷玉次韻題後。(《亦有生齋詩集》卷 14)</p> <p>7.汪中往杭州檢校文瀾閣書，卒於西湖旅次，年 51 歲。(《朱筠年譜》)</p> <p>8.朝鮮使臣鄭東觀對紀昀的評價為，「文學則禮部尚書紀昀、翰林學士彭元瑞，博雅瞻敏，最於廷臣」。(《朝鮮李朝實錄·正宗 18 年》)</p> <p>9.共計有七本替各地因蠲緩積欠稅賦的謝恩摺子，可以看到紀昀為民請命的一面。〈恭謝巡幸天津分別蠲免經過地方並所屬州縣積欠摺子〉、〈恭謝恩緩直隸一百七州縣新舊額賦倉穀摺子〉、〈恭謝恩恤直隸八十三州縣貧民分別賑借口糧摺子〉、〈恭謝恩命截漕撥帑籌備直隸賑務摺子〉、〈恭謝恩諭直隸總督實心賑恤正定等府屬被水州縣摺子〉、〈恭謝恩免河間天津各屬積欠官修大明元城民堤賞給所借籽種摺子〉、〈恭謝恩加銀米賑恤直隸並免三十三州縣積欠摺子〉。</p> <p>10.是年撰有〈都察院左都御史杏浦李公合葬墓志</p>
--	---

	<p>銘淨〉、〈德宏王公合葬墓志銘〉、〈劉文定公配許夫人墓志銘〉。</p>
<p>47. 乾隆六十年乙卯 (1795, 72 歲)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 四月初八日，元配馬氏卒。(《景城紀氏家譜·生卒譜》) 2. 四月，以禮部尚書兼署左都御史，復充殿試讀卷官。(《傳略》) 3. 其孫紀樹馨錄其所課諸孫舉業之詩，成《我法集》二卷。七夕，自題序，重陽，陳若疇跋於後。 4. 冬，結識朝鮮進賀副使徐有功(明皋)，並為其文集作序。(《明皋文集序》) 5. 詩人張騰蛟(孟詞)，已登貢士，未及殿試而卒于京師，畫家伊秉綬為其繪像，紀昀又為遺像題詩三首。(《題張孟詞進士遺照》) 6. 纂《八旗通志》，仿《漢書藝文志》例，搜求《四庫》之遺籍，隋珠和璧，多得諸蠹簡之中。序中亦表達對「詩窮而後工」一說的見解。(《月山詩集序》) 7. 作《郭茗山詩集序》，序中表達對「詩言志」一說的見解。 8. 是年撰有《恭謝恩加展賑直隸二十四州縣縣摺子》、《恭謝恩緩直隸上年被水州縣春季新賦摺子》、《恭謝恩免直隸五十二川縣積欠旗租摺子》。 9. 紀昀擬乾隆禪位授受禮。(王昶《蒲褐山房詩話》) 10. 自去年結識朝鮮洪良浩，結為良友。本年因朝鮮使臣鄭尙愚歸軺之便，又奉書《與朝鮮洪耳溪書》一函，附奉水蛭硯一方、白瑪瑙搔背一件、郎窖水中丞一件、葛雲瞻茶注一件，各繫以小詩一首，作《以水蛭硯水中丞搔背茶注贈朝鮮國相洪良浩各繫小詩》。 12. 長至日銘其取自那彥成之硯，並有《繹堂嘗攬

	<p>取石庵硯後與余閱卷聚奎堂有硯至佳余亦攫取之繹堂愛不能割出硯來贖戲答以詩〉詩一首。 (《閱微草堂硯譜》)復有〈題繹堂硯〉一詩。 13.十一月十六日,《四庫全書總目》刷印裝潢竣工。(〈原戶部尚書曹文植奏刊刻《四庫全書總目》竣工刷印裝潢呈覽摺〉)</p>
<p>48.嘉慶元年丙辰 (1796, 73 歲)</p>	<p>1.正月初五,嘉慶「皇帝奉太上皇帝茶宴重華宮聯句」以風字硯賜禮部尚書紀昀。(《閱微草堂硯譜》) 2.正月,有〈寄懷洪良浩〉詩一首。 3.春,充會試正考官,撰〈丙辰會試錄序〉,論及科舉制義文體的演變。〈嘉慶丙辰會試策問五道〉透露出許多紀昀學術上的見解。 4.是科所取之士,關係最密者,有陳鶴、汪德鉞、趙慎珍、龔麗正、汪守和等。陳鶴為《紀文達公遺集》作序。龔麗正曾請他為其父敬身撰墓志銘〈雲南迤南兵備道匏伯龔公墓志銘〉。趙慎珍頗為紀昀所賞識,紀昀為跋其舅氏手札,作〈書王孝承手札後〉。江德鉞尤為紀昀所賞識,稱之「竟從萬馬中,得此千里駿」(〈題汪銳齋蕉窗讀易圖〉)。 5.六月,調兵部尚書。(〈調補兵部尚書謝恩摺子〉)。 6.六月十五日,邵晉涵卒,年 55 歲。(《朱筠年譜》) 7.七月,孫士毅卒,諡文靖,年 77 歲。(《疑年續錄》) 8.七月,為劉峨撰〈兵部尚書劉恪簡公合葬墓志銘〉。 9.九月,為李封撰〈前刑部左侍郎松園李公墓志銘〉。 10.秋,學者桂馥出任雲南永平縣知縣,昀賦詩〈送桂未谷之任滇南〉送行。 11.十月,丙戌,調紀昀為左都御史。(《東華續錄》嘉慶 1)</p>

	<p>12.撰〈伯兄晴湖公墓志銘〉，對於了解紀昀的家庭及其本人的身世、性情，均有裨益。</p> <p>13.為其子汝侏之友撰〈題蔣秋吟保陽詩後〉。紀昀曾為其《津門詩鈔》、《考具詩》等制序，也為其父遺照題詩。足見其與蔣詩關係之密。</p> <p>14.為其亡友詩集撰〈袁清愨公詩集序〉，序中對王漁洋與趙執信詩論之爭表達己見。</p> <p>15.是年撰有〈太上皇帝紀元周甲授受禮成恭進詩冊摺子〉、〈宣示《聖製書虞書舜典集傳》復奏摺子〉、〈邁古論〉、〈聖制十全老人之寶說恭跋〉、〈祭理藩院尙書顯庭留公文〉。</p>
<p>49.嘉慶二年丁巳 (1797, 74 歲)</p>	<p>1.六月，撰〈刑部河南司員外郎前江蘇按察使司按察使檢齋王公墓志銘〉，文中可窺見他對海升妻死一案獲譴之人王士芬等的同情與不平。</p> <p>2.八月，遷禮部尙書。大學士阿桂卒。(《東華續錄》嘉慶 4)</p> <p>3.秋，觀菊於積慶亭家，慶亭出其祖父靜逸經義數十首相示，紀昀為之作〈積靜逸先生經義序〉。</p> <p>4.秋，汪德鉞作《周易反對互圖》，並繪蕉窗讀易圖一幀以示紀昀，昀為題〈題汪銳齋蕉窗讀易圖〉五言長詩一首。</p> <p>5.奉命詮解《洛神賦》語，有覆奏摺子〈奉命詮解《洛神賦》復奏摺子〉。</p> <p>6.桂馥以簪花騎象圖見寄，紀昀為其作〈題桂未谷簪花騎象圖〉。</p> <p>7.有〈懷朝鮮洪良浩〉詩，並有一函與洪良浩之子洪薰谷〈與朝鮮洪薰谷書〉。</p>
<p>50.嘉慶三年戊午 (1798, 75 歲)</p>	<p>1.二月八日，與同仁十五人小集，有詩並序。(〈曹慕堂宗丞家慶圖〉)</p> <p>2.五月，扈從灤陽。(〈灤陽續錄〉卷 1) 在灤陽之</p>

	<p>日，撰〈田侯松岩詩序〉。</p> <p>3.七月，〈灤陽續錄〉六卷成，自爲序。</p> <p>4.十月，紀昀爲劉墉所贈硯作硯銘，中有「迦陵四六，頗爲後來所嗤點，余撰《四庫全書總目》，力支柱之」之語，是爲紀昀直言撰寫《四庫全書總目》之例。（《閱微草堂硯譜》）</p> <p>5.是年撰有〈內務府郎中黃鍾姚公墓表〉、〈振斯張公墓誌銘〉、〈化源論〉、〈綠瓊硯銘〉、〈仿宋硯銘〉。</p>
<p>51.嘉慶四年己未 (1799, 76 歲)</p>	<p>1.正月初三卯時，乾隆帝崩於乾清宮。正月十八日，嘉慶帝賜和坤自盡，往年因和坤而見斥之紀昀好友御史曹寶錫、尹壯圖皆獲平反。（《東華續錄》嘉慶 7）</p> <p>2.二月，奉命充高宗實錄館副總裁。（《東華續錄》嘉慶 7）</p> <p>3.三月，朝鮮書狀官徐有聞稱「和坤專政數十年，內外諸臣，無不趨走，惟王傑、劉墉、董誥、朱珪、紀昀、鐵保、玉保等諸人，終不依附」。（《東華續錄》嘉慶 7）</p> <p>4.三月十四日，爲門人汪德鉞講授詩之源流派別，並出示高祖厚齋詩稿，命汪題跋。汪作〈紀厚齋先生詩跋〉。（《四一居士文鈔》卷 5）</p> <p>5.四月，尹壯圖歸籍，紀昀撰〈尹太夫人八十序〉爲其母壽。</p> <p>6.四月二十日，充殿試讀卷官。（《仁宗實錄》卷 43）</p> <p>7.十月初六日，充武會試正考官。（〈壬戌會試錄序〉）有詩〈己未武會試閱卷得詩四首〉、〈疊前韻四首〉。</p> <p>8.十一月，朝鮮使節對紀昀有「風流儒雅推紀昀」、「今行購求時，當世所稱藏書名儒，多與之往復質問，則自內閣書下之書目，或不辯其等義</p>

	<p>例，何人編刻，而獨昀一人，取諸腹笥，年經月緯，始終源流，洞如燭照。所著古文，本之以經術，繩之以檢押，純正優餘，無愧為當世名家」之評價，副使徐澄修且稱「書下諸冊遍問於藏書宿儒，而多不能辨其何等義例，惟禮部尚書紀昀洞悉其源流……紀昀之文學言語，尊尚朱子」。(《朝鮮李朝實錄中的中國史料》下編卷 12，正宗 23 年)</p> <p>9.王昶入都哭臨，同年曹學閔之子錫齡設宴招待他與紀昀。王昶有詩〈曹侍御定軒錫齡招同紀宗伯曉嵐小集〉誌之。</p> <p>10.門人伊秉綬出守廣東惠州，紀昀以詩〈題盧溝折柳圖送伊墨卿出守惠州〉贈別。</p> <p>11.孫紀樹馨由蔭生選授刑部江西司員外郎。(〈孫樹馨由蔭生選授刑部江西司員外郎謝恩摺子〉)</p> <p>12.密友兼親家戈源(仙舟)卒，昀為作〈戈太僕傳〉。</p> <p>13.有〈裕陵奉安禮成特加禮工二部堂司官各二級謝恩摺子〉。</p>
<p>52.嘉慶五年庚申 (1800, 77 歲)</p>	<p>1.正月，兵部尚書金士松卒，為撰〈兵部尚書劉恪簡公合葬墓志銘〉。</p> <p>2.有〈天然硯銘〉。(《閱微草堂硯譜》)</p> <p>3.閏四月，江蘇布政使方昂卒，為撰〈江蘇布政使司布政使坳堂方公墓志銘〉</p> <p>4.八月，《閱微草堂筆記》五種二十四卷，編定刊行，門人北平盛時彥作序。</p> <p>5.九月，雲南迤南兵備道龔敬身卒，龔敬身與昀同校四庫書，最相契，應敬身之子麗正所請，為撰〈雲南迤南兵備道匏伯龔公墓銘〉。</p> <p>6.為朝鮮醫學著作《濟眾新編》作序，舉編纂《四庫全書》時，於子部 14 家，獨以農家居四，而</p>

	<p>其五為醫家之例，特申重視實用之學之意。</p> <p>7.汪德鉞就屬吏見長官不長揖而半跪的問題上書紀昀，紀昀准其議，此後禮部遂廢半跪而復長揖之禮。（〈上大宗伯紀曉嵐師書〉）</p> <p>8.應甲戌同年姜炳璋之孫之請，為姜著《詩序補義》作序，篇中對《詩經》研究史的源流派別，條分縷析，辨非論是。通過此序，可概知《四庫全書》之《詩類》的發凡起例與紀昀對漢宋學之爭的學術觀點。（〈詩序補義序〉）</p>
<p>53.嘉慶六年辛酉 (1801, 78 歲)</p>	<p>1.夏，王昶以詩詠懷紀昀。（〈長夏懷人絕句·河間紀宗伯曉嵐〉）</p> <p>2.十一月八日，充會典館副總裁官。（《仁宗實錄》卷 90）</p> <p>3.侍郎童鶴街卒於學使任，昀為其詩稿作序，序中言及自身的創作經歷與心境。（〈鶴街詩稿序〉）</p> <p>4.長至前六日、八月三十日、十月，凡四次題硯，有兩題〈宋太史硯銘〉、〈挈瓶硯銘〉、〈琴硯銘〉。</p>
<p>54. 嘉慶七年壬戌 (1802, 79 歲)</p>	<p>1.三月，充會試正考官，撰〈壬戌會試錄序〉、〈嘉慶壬戌會試策問五道〉。序中對於以經義(即八股文)取士的源流正變和發展演變的歷史做了概述，對於了解科舉制度史，有參考的價值。</p> <p>2.因上年直隸遭災，分別蠲緩各項應征租賦倉穀，紀昀有謝恩摺子〈恭謝恩撫直隸災區分別蠲緩各項應征租賦倉穀摺子〉，後又有〈恭謝恩減秋獮木蘭經過地方額賦摺子〉。</p> <p>3.紀昀的門人、朋友、惠州知府伊秉綬，因粵東天地會起事，以失察參戍軍台。（《東華續錄》嘉慶 16）</p> <p>4.二月朔日、三月三日、四日、長至日、七月二十八日，有〈仿西漢五鳳磚硯銘〉、〈龍尾石硯銘〉</p>

	<p>等硯銘。</p> <p>5.有〈大學士六部尙書奉旨議奏安南國長阮福映請賜名南越摺子〉。</p>
<p>55.嘉慶八年癸亥 (1803, 80 歲)</p>	<p>1.鐵保以淄石硯見寄，紀以〈冶亭巡撫山東寄余淄石硯戲答以詩〉答之。</p> <p>2.二月，門人蔣士銓乞爲趙渭川《四百三十二峰草堂詩鈔》作序，昉於序中分析詩義流派的一段議論，爲紀昀詩論的重要資料。後又爲趙渭川新修《安陽縣志》作序，對於修志體例的意見，也頗有參考的價值。</p> <p>3.四月初二日，上諭，以高宗御制詩文，及續辦《方略》、《紀略》等書，應續繕於《四庫全書》內，命紀昀辦理之。(《仁宗實錄》卷 111)</p> <p>4.六月十五日，八十生辰。嘉慶帝特命上駟院卿常貴頒賜珍品，紀昀有謝恩摺子。門人汪德鉞的壽序，別開生面，描述了紀昀不爲常人所知的形象。尤其稱「平生講學，不空持心性之談，人以爲異於宋儒，不知其牖民於善，防民於淫，拳拳救世之心，實導源洙泗。……此與濂洛關閩拯人心沉溺者，意旨不若合符節歟？」頗有參考之價值。(〈紀曉嵐師八十序〉)</p> <p>5.六月，命署兵部尙書並教習庶吉士。(〈命署兵部尙書並教習庶吉士謝恩摺子〉)</p> <p>6.七月，以孝淑皇后奉安事宜，辦事王大臣具奏儀摺措詞不當，遭受牽連處分。十月，以孝淑皇后奉安禮成，寬免處分。(《仁宗實錄》卷 116)</p> <p>7.山東巡撫議以肥城邱氏爲左丘明後，疏請增設左丘明世襲五經博士。禮部議時，紀昀採納汪德鉞所提出「三不可信」的意見(〈請立肥城邱氏爲左氏博士私議〉)，竟罷其請。(〈禮部議奏山</p>

	<p>東巡撫疏請增設左丘明世襲五經博士摺子》)</p> <p>8.為劉墉臨王右軍帖書後，明言自己不善書法。 (《書劉石庵相國臨王右軍帖後》)</p> <p>9.上《請敕下大學士九卿科道詳議旌表例案摺子》，為烈婦「猝遭強暴，力不能支，捆縛捺抑，竟被姦汙者」「例不旌表」不近人情的規定翻案，議奏報可。</p> <p>10.跋《平定三省紀略》，直言白蓮教亂事，由於民志之怨誹，而民志之怨誹，由於官役之侵蝕，是其故在官不在民也。(《御制平定三省紀略恭跋》)</p> <p>11.疾作，上命軍機章京富綿率醫官王詔恩視之。 (《傳略》)</p> <p>12.是年正月、二月三日、六月望日、六月、七月中秋前二日題《井欄硯銘》、《紅絲硯銘》、《墨注硯銘》、《淄水石硯銘》等硯銘。</p> <p>13.有《六月十五日八十生辰特命署上駟院卿常貴頒賜珍品謝恩摺子》、《御製辛酉工賑紀事序恭跋》。</p>
<p>56.嘉慶九年甲子 (1804，81歲)</p>	<p>1.二月，作《雲龍硯銘》曰「文無定法，是即法在」。</p> <p>2.五月十日，在劉墉贈硯上鐫道「余與石庵(劉墉)皆好蓄硯，每互相贈送，亦互相攘奪，雖至愛不能割，然彼此均恬不為意也。太平卿相，不以聲色貨利相矜，而惟以此事為笑樂」。</p> <p>3.十二月庚辰，劉墉卒，諡文清。(《東華續錄》嘉慶18)</p> <p>4.子汝傳擢滇南知州，孫樹馨升任刑部陝西司郎中。有謝恩摺子。(《孫樹馨推升刑部陝西司郎中謝恩摺子》)</p> <p>5.山東巡撫鐵保申辯前疏，並另請設漢儒鄭玄世襲</p>

	<p>五經博士，昫有〈禮部議奏山東巡撫申辦前疏並另請增設漢儒鄭元世襲五經博士摺子〉，考證其紕繆處凡十條以駁之。</p> <p>6.是年正月、二月二日、三月六日、三月十一日、四月、五月十日、長至前四日、六月、七月、八月、重九、九月望日、九月、十月、冬至前三日，有〈竹節硯銘〉、〈卷阿硯銘〉、〈青花硯銘〉、〈荔枝硯銘〉、〈圭硯銘〉、〈雲龍硯銘〉、〈風字硯銘〉、〈水田硯銘〉、〈桃硯銘〉、〈月到天心硯銘〉、〈下巖石硯銘〉、〈金水附日硯銘〉、〈月堤硯銘〉等硯銘。</p> <p>7.作〈端本導源論〉。</p>
<p>57.嘉慶十年乙丑 (1805, 82 歲)</p>	<p>1.正月二十六日，命以禮部尚書、協辦大學士，加太子少保，管國子監事。(〈命以禮部尚書協辦大學士加太子少保銜並管國子監事謝恩摺子〉)</p> <p>2.正月乙未，大學士王傑卒，諡文端。(《閱微草堂硯銘》)</p> <p>3.正月凡兩次銘硯，有〈壺盧硯銘〉、〈竹節硯銘〉。</p> <p>4.二月四日，與朱珪連騎入內閣，同上翰林院中堂任。(〈墓志銘〉)</p> <p>5.二月十日，病。十三日，朱珪過門視疾。二月十四日酉時卒。諡文達。上遣散秩大臣德通帶領侍衛十員，往奠茶酒，賞銀五百兩治喪，諡文達。(《清史稿》本傳)</p> <p>6.仁宗撰〈御賜碑文〉、〈御祭文〉；朱珪作〈太子少保協辦大學士禮部尚書管國子監事諡文達公墓志銘〉；劉權之、阮元的〈遺集序〉；江藩《漢學師承記》皆有紀昫生平之敘述。</p>

鄉土文獻

臺灣慚愧祖師神格論

林翠鳳*

提要

陰林山慚愧祖師信仰，隨大陸閩粵移民渡臺，守護保安。來臺後，成為以中部為主的區域性信仰，尤其集中於南投縣。觀閩粵志書所記載的慚愧祖師，是佛教高僧的俗世崇拜。臺灣的慚愧信仰，基本上沿續其禪師崇拜，實質上則高度融合道教法派，使其功能化、世俗化趨勢增強，這主要是先民因應了臺灣特有的艱困環境而衍生出來的生存需求所使然。也因此而出現了源於民間的《陰林慚愧祖師真經》。歸納臺灣地區慚愧祖師的神格有四：拓荒保安的移民守護神、防番之神、靈醫天尊、靈乩能神。其中移民守護神的角色，可視為唐山過臺灣的一項標誌；為台人所推崇的防番之神，極可能是由防倭之神轉化而來；靈醫天尊為其本色神格；靈乩能神亦頗常見。慚愧祖師在臺灣多元神格的變異與演化，可以是臺灣移民開發史上的註腳，也是庶民俗神信仰在地化的實例。

關鍵詞：慚愧祖師、陰林山、臺灣、神格、陰林慚愧祖師真經

一、前言

陰林山慚愧祖師據傳生前為唐代高僧潘了拳，原籍閩粵，為地區性的信仰對象。自明鄭開臺以來，大陸閩粵移民即陸續迎請香火、神像守護伴隨同來，人們俗稱祖師公。臺灣以中部為主要信仰區域，尤其集中於南投縣各鄉鎮。其間最為著名的事蹟，是顯靈醫民、防番有成，在臺灣拓墾史上具有重要地位。惟，來臺後受到時空環境變異的影響，慚愧祖師神格也產生了與原鄉有所異同的轉變。本文因就其神格轉變現象，嘗試進行探討。

二、海峽兩岸慚愧祖師生平傳說及信仰之比較

兩岸同祀的慚愧祖師既出於同源，其生平理該相同。然而實際上卻迥異。這應該與早期文獻不傳、山區地形破碎，往來不易，以及兩岸長期阻

* 林翠鳳，國立臺中技術學院應用中文系教授。

絕，難於溝通等因素有關。試分述之。

(一)閩粵地區

明末李士淳撰〈慚愧祖師傳〉¹一篇，是現今所見最早而較完整的慚愧祖師傳記，據李文所記，簡述慚愧祖師生平略歷：

慚愧祖師，俗家姓潘，名了拳，別號慚愧，福建汀州人。生於唐憲宗元和 12 年(817)。初生時，左拳蜷曲，父因名為「拳」。數日後，一僧雲遊至家，父抱此兒示之，僧於其拳上書「了」字，其指立伸，遂更名「了拳」。了拳自幼穎悟，不茹葷。十二歲，父母雙亡，往依叔母，不見容。十七歲依嫠婦游氏為母。游氏亡，往赴廣東東北一帶行腳，最終擇定潮州與梅縣(嘉應州)交界處之陰那山，建立道場，致力於弘揚佛法數十年。一日，告其眾曰：「從前佛祖皆弘演法乘，自度度人，予未能也，心甚愧之！……七日後藏骸於塔，號為慚愧，示現此地。」後端坐圓寂，時在唐懿宗咸通 6 年(865)。

以陰那山為中心的周邊地區百姓們，感受禪師的慈悲高德，因尊稱為「陰林(山)祖師」、「慚愧祖師」、「祖師公」。位於廣東梅州的陰那山是慚愧祖師成道聖地，慚愧祖師自生前至死後，民間一直流傳著許多關於他的神異傳說，人們陸續建廟崇祀。²位於陰那山區的靈光寺，相傳祖師公趺化於此，歷唐迄今千餘載，一般被奉為慚愧信仰的母廟。而同樣位於陰那山區的聖壽寺與西竺寺，前者為祖師靈塔所在地，後者相傳祖師公會曳杖履於此。三寺鼎立，同奉慚愧祖師香火，為莊嚴珍貴之古刹。³

(二)臺灣地區

臺灣民間對於祖師公的生平早有傳說，一般咸認為：祖師公姓潘，父親名達，母親葛氏，生有三個兒子：長子達禮，次子達德，三子達明。三

¹ 李士淳，〈慚愧祖師傳〉，收在程志遠增訂本《陰那山志》，廣州：廣東旅遊出版社，1994 年，頁 11-14。另，溫仲和，《嘉應州志·方外》條述了拳禪師的傳記，內容亦大致相近。臺北：成文出版社，1968 年，頁 529。

² 據學者統計閩粵志書所見慚愧寺廟計有 15 座，包括：大埔縣 10 座、程鄉縣 4 座、興寧縣 1 座，都位於粵境內。而實際寺廟數量則不只此數。見張志相，〈閩粵志書所見慚愧祖師寺廟與信仰探考〉，《逢甲人文社會學報》18 期。2009 年 6 月，頁 119-148。

³ 參見康熙年間《程鄉縣志·雜誌》。北京：書目文獻出版社。1992 年 11 月，頁 513。

人自幼練武習醫，各有專長。他們常年奔走于山區，行醫採藥，濟世救人。當患者和親屬表示謝意時，他們總是連連擺手，謙虛地說：「見笑！見笑！」（閩語，慚愧之意）明達還曾經治癒過皇太后的痼疾，靈醫有功。但當皇帝論功行賞時，卻遺漏潘氏。潘氏不但沒有生氣，反而謙稱慚愧。人們因稱爲「慚愧公」。兄弟三人一生仗義疏財，淡薄名利，在陰林山修行得道，所以也稱爲「陰林山慚愧祖師」。⁴臺灣許多宮廟誦念的《陰林慚愧祖師真經》⁵中的祖師公事蹟，便是依循此民間說法。

與閩粵地區的慚愧信仰相較，二者間存在著相當大的差異。首要差異是，臺灣許多廟宇傳說與實際供奉的是祖師公三兄弟，稱大公、二公、三公，⁶而不完全如原鄉的單尊禪師。且三兄弟各有擅長，一般說法爲分擅勘輿術數、斬妖法術、醫術，如歷史悠久的祝生廟及其分香諸宮廟即如是稱。其次，雙方的祖師形象大異。前者爲佛徒高僧，臺灣則是王冠跣足文武裝，近似道教神明。何以臺灣地區祖師公的生平傳說與形象大異於陰那山原鄉，其間原因何在？值得進一步探究。但大陸原鄉神明輾轉來臺數百年來，顯然已經演化出與新鄉臺灣在地特色更爲密合的新功能、新形象，而成爲重新被賦予新意涵的區域宗教文化。

慚愧祖師信仰在臺灣，也明顯具有區域化的特性。南投縣乃至中部地區是全臺供奉慚愧祖師的中心區域，其中又以鹿谷鄉最爲興盛，幾乎各村莊都有祖師公廟，或在民宅、私壇中供奉。據田調統計，臺灣供奉慚愧祖師的地方公廟、部分的民宅公神及私人神壇，初步估計約 85 座間左右，其中南投縣一地佔其中的 67 座。而此不包括未登記於縣政府，或未登記加入「南投縣慚愧祖師文化協進會」⁷者。足見慚愧祖師的信仰在南投非常

⁴ 參見劉枝萬，《南投縣風俗志宗教篇稿》，南投：南投縣文獻委員會，1953年，頁3-5。

⁵ 《陰林慚愧祖師真經》，臺中：瑞成書局。2004年3月，一版二刷。

⁶ 臺灣供奉慚愧祖師爲主神的宮廟，如靈鳳廟、祝生廟、鳳凰山寺、鶴山廟等名刹，多爲三尊同祀。僅奉單尊者甚少，如魚池鄉大林村福順宮只供奉潘達明一尊，因其認爲潘達明即是潘了拳。

⁷ 「南投縣陰那山慚愧祖師文化協進會」正式成立於2003年1月13日，旨在宏揚慚愧祖師慈悲濟世精神，同時促進縣內各宮堂寺廟的團結聯誼。首屆理事長由南投市祖玄宮主任委員王炳勳當選，共有十五席理監事。成立大會見網址：<http://tw.myblog.yahoo.com/for-dow/article?mid=25>。2010年6月4日閱覽。

普遍，可謂獨盛全臺。⁸

目前民間與學界一般推認建立時間最早的祖師公廟，是位於鹿谷村的靈鳳廟。廟方今日仍供奉犁頭為地基主，反映出與開疆拓土的早期農業信仰有關。該廟開基恩主邱國順據載為乾隆 22 年(1757)自福建南靖來臺，⁹今廟內仍奉其長生祿位。

從閩粵原鄉到臺灣新鄉，慚愧祖師大變身，將近一千年間的衍演與轉折，使得慚愧祖師的神格不斷地累積、形塑、創化。這必然地受到時空環境背景的影響，也因應了百姓的生活內容需求。慚愧祖師不僅是一個受到尊重的高僧，更是濟世救民的能神。

惟，固然慚愧祖師宏法與得道皆在粵東陰那山區，但渡海來臺的先民們或來自粵，或來自閩，或奉金身渡臺，或佩香火隨身，則祖師公傳說與形象之異是臺地原發之創化？抑或閩地已現些許差別？如臺灣最早的祖師公廟靈鳳廟奉祀慚愧祖師大、二、三公，皆王冠跣足手持七星劍，靈鳳廟來臺開基恩主邱國順祖籍福建南靖，而今日南靖南坑鎮新羅祖師廟所供奉的祖師亦頭戴王冠、持七星劍，並有黑令旗、宮印、籤詩等法器，與臺灣祖師公頗為相似。¹⁰此為南靖本地原像？或後來交流影響所致？雖尚未能查知，但兩岸祖師公的形象與職能的重疊或歧出現象，及其與居民拓墾移動間的關係，皆仍待進一步的釐清探討。

三、慚愧祖師文獻之考察

在神像實體與傳說軼聞之外，書面文獻的考察是瞭解祖師公的重要途徑。綜合觀察關於慚愧祖師的各項文獻記錄，其關係最為緊密者，應為史

⁸ 見謝佳玲，〈[從開山防蕃到保境安民--南投縣慚愧祖師信仰研究](#)〉，國立臺北大學民俗藝術研究所碩士論文，2008 年，頁 33。

另，據內政部民政司公佈之《各縣市寺廟一覽表》總計：登記以慚愧祖師為主神的寺廟共 29 座，其中，南投一地計 24 座。南投各鄉鎮中再以中寮鄉、鹿谷鄉為最多。因未登記者不計，故與實際存在狀況落差頗大。然，亦顯見集中於南投一地。網址：http://www.moi.gov.tw/dca/03download_001.aspx?sn=12&page=0（檔案時間：2010 年 8 月 6 日）。2010 年 9 月 1 日閱覽。

⁹ 見靈鳳廟，〈恩主邱國順功績事錄〉。該文張掛於靈鳳廟神龕前龍邊壁面。

¹⁰ 不詳撰人，〈探討臺灣祖師與福建南靖慚愧祖師的淵源〉，2010 年 1 月 19 日發表，附照片。網址：<http://tw.myblog.yahoo.com/for-dow/article?mid=493&prev=536&next=475>。2010 年 6 月 4 日閱覽。

籍與宗教兩大類。茲分項尋檢之。

(一)史籍類

1.正史

查《新唐書》、《舊唐書》、《新五代書》、《舊五代書》、《宋史》、《遼史》、《金史》、《元史》、《明史》、《清史稿》皆未見相關記載。

2.地方志

(1)廣東方志：元代陳大震《南海志》未見相關記載。至明代者，有嘉靖戴璟《廣東通志初稿》、嘉靖郭春霞《潮州府志》、李士淳《陰那山志》均有記載。清代者，有順治吳穎《潮州府志》、康熙劉廣聰《程鄉縣志》、雍正郝玉麟《廣東通志》、乾隆周碩勳《潮州府志》、乾隆王之正《嘉應州志》、道光阮元《廣東通志》、嘉慶洪先壽《大埔縣志》、光緒溫仲和《嘉應州志》、民國溫廷敬《大埔縣志》等均有記載。

(2)福建方志：宋代者，《淳熙三山志》、《臨汀志》皆未見相關記載。至明代者，有何喬遠《閩書》。清代者，有康熙金鉉《福建通志》、乾隆曾曰瑛《汀州府志》、道光陳壽祺《福建通志》、福建通志局《福建通紀》、民國徐元龍《永定縣志》、新修《永定縣志》、《三明市志》等均有記載。

方志中的慚愧祖師大約出現在明代之後。關於廣東與福建地區方志的釐清，張志相〈閩粵志書所見慚愧祖師寺廟與信仰探考〉¹¹一文，已論述甚詳，是很好的參考。

(3)臺灣方志：清代者，有倪贊元《雲林縣採訪冊·沙連堡》、屠繼善《恒春縣志·祠廟》。民國者，有劉枝萬《南投縣風俗志宗教篇稿》、陳哲三《竹山鎮志》均有記載。而尋之於清代《彰化縣志》、民國《臺灣省通志稿》、《臺灣省通志》、《重修臺灣省通志》等，皆未見相關記載。分述如下：

A.倪贊元《雲林縣採訪冊·沙連堡·寺觀》

此志成書於清光緒 20 年(1894)，是臺灣地區所見對於慚愧祖師的最早

¹¹ 張志相，〈閩粵志書所見慚愧祖師寺廟與信仰探考〉，《逢甲人文社會學報》18 期。2009 年 6 月，頁 119-148。另氏著〈慚愧祖師生卒年、名號與本籍考論〉亦足參考，見《逢甲人文社會學報》16 期，2008 年 6 月，頁 159-181。

記錄。載曰：

祖師廟：在林圮埔下福戶，祀三坪祖師。街眾於每年十一月初六日演劇祀壽。前為里人公建：一在大坪頂漳雅莊，祀陰林山祖師。七處居民入山工作，必帶香火，凡有兇番「出草」殺人，神示先兆；或一、二日或三、四日，謂之禁山；即不敢出入。動作有違者，恆為兇番所殺，故居民崇重之，為建祀廟。光緒十九年，莊董黃謀倡捐修建。

顯示祖師公在防止番害方面格外靈驗知名，百姓入山無不攜帶祖師公香火以護身，是漢人向山區前進墾拓時的保護神。冊中所載奉祀陰林山祖師的大坪頂漳雅莊，即今鹿谷鄉大坪頂漳雅莊，廟名今稱「祝生廟」。

B.屠繼善《恒春縣志·祠廟》

此志與前書同樣成書於清光緒 20 年(1894)，卻是南臺灣所見對於慚愧祖師的最早記錄。載曰：

祖師公廟：在潭仔莊。正殿一門，拱亭一座，距縣城南十二里。光緒元年，潮州客民建。

志中特別載明為「潮州客民建」，此與慚愧祖師發源地為潮州、梅縣交界，正乃同出一源。以淵源推知：此「祖師公廟」應即是慚愧祖師廟。且祖師公與客家移民間的關係，亦可推知。

C.劉枝萬《南投縣風俗志宗教篇稿》

本書綜理南投縣境內的宗教發展，將縣境各寺廟的建立概分為四大階段。關於慚愧祖師，則在日治時期《南投廳寺廟調查書》¹²的基礎上，調查縣境內各祖師公廟。謂：南投素以逋逃藪聞，初期拓墾時墾民多由本籍隨帶鼎盛寺廟之香火為護符，如開墾化險有成，即歸功神明，釀資造祠，靠山地區尤然，首要為祖師崇拜，次為關帝崇拜，諸語。並首先觀察到慚愧祖師乃「頭戴王爺冠，身著半文武裝，跣足」的特殊造型，提出與清水祖師、三坪祖師等的差異比較。

D.陳哲三《竹山鎮志》

¹² 南投廳，《南投廳寺廟調查書》，南投：南投廳，1915 年。

此志成書於民國 90 年(2001)，依據前人記錄，分別傳述了道光九年(1829)祝生廟的創建、光緒元年(1875)吳光忠獻匾鳳凰山寺佳話，及明治三十五年(1902)竹圍仔建祖師公廟祀陰林山祖師三事，並於王志宇主筆〈宗教志〉佛教項下有專節詳述。¹³

(二)宗教類

1.佛教書籍：查《大藏經》、《景德傳燈錄》、《續傳燈錄》、《五燈會元》皆未見相關記載。《中華佛教百科全書》、《中華佛教人物大辭典》、《中華佛教人名辭典》等有簡要記載，基本上是傳鈔地方志資料。

2.道教書籍：查《正統道藏》、《道藏輯要》、《藏外道書》、《莊林續道藏》、《中國民間諸神》、《三教搜神大全》等皆未見相關記載。惟，仇德哉《臺灣廟神大全》中列入祖師公，另有《陰林慚愧祖師真經》一部流傳於臺灣民間。

《陰林慚愧祖師真經》，是目前所見唯一一部的祖師公經書。此部經書據版權頁記錄，乃臺中瑞成書局出版於民國 93 年(2004)3 月一版二刷。筆者電話詢問此書來源¹⁴，該書局表示：為民眾得自魚池鄉龍鳳宮，轉至該書局，欲出版推廣之。再詢問龍鳳宮人員¹⁵，亦表示：該部真經確實為該宮持誦，時日甚久，本源已不可考。歡迎流通。這部真經彙整臺灣民間流傳的祖師公淵源、神能、異事、造型、影響等，諸說雖大異於原鄉佛徒形象，卻能顯示經臺灣在地演化後的新面貌，可謂為臺灣地區關於慚愧祖師傳說的集成之作。

諸如上述的典籍文獻，顯見地方志與《陰林慚愧祖師真經》，是最重要的兩項記錄。綜觀以上的文獻考察可見得：

1.從時間發展上而言。慚愧祖師潘了拳為唐代高僧，然而在唐代以下歷經宋、元的四、五百年間，在書面文獻上的記錄，至目前仍尚未能見。惟明代以降的方志中卻屢載不鮮。這固然是因為早期志書缺乏，無從稽考

¹³ 陳哲三主編，《竹山鎮志》，南投縣：竹山鎮公所，2001 年，分見頁 115、127、145、1362。

¹⁴ 筆者電話訪問瑞成書局店長林小姐，2010 年 6 月 8 日。

¹⁵ 筆者電話訪問龍鳳宮執事先生，2010 年 6 月 8 日。

所致；再則，顯見慚愧祖師蓄積了民間長時期的崇拜能量，有其一定的飽滿度，細水而長流，方能至今不絕。臺灣地區的慚愧信仰來自於原鄉香火的延伸，因此必然地與移民者的來臺期程密切相關，各地祖師公廟的建立，似乎也可視為唐山渡臺先民們開墾腳步先後的一項標誌。

2.從空間延展上而言。慚愧祖師生前活動範圍在閩粵，圓寂後的信仰圈主要也在閩粵交界一帶區域，在大陸其他地區似乎並未見有太大的拓展。再則，正史中未曾得見，而地方志則傳錄不絕。顯然雖非朝廷注重的神祇，卻是地方上重要的信仰對象，慚愧祖師明顯屬於區域性的人物及神祇，是地方守護神。隨著閩粵移民來臺，慚愧祖師的香火因而遠播臺灣，客家人便是重要的傳播途徑之一。臺灣方志中的記載雖有限，但客家聚落與南投地區明顯是主要的信仰重鎮。巧合的是，慚愧信仰在臺灣一如其在原鄉，都是地方守護神，都同樣具有鮮明的區域性，並未隨著拓墾版圖而延伸至全島。

3.從宗教傳衍上而言。閩粵方志中記載的慚愧祖師原為唐代高僧，臺灣傳說中的祖師公則道法高強，是佛又近道。然而在佛教與道教的經典及神仙譜系中，卻難尋其蹤跡。則慚愧祖師應是自成於民間的禪師崇拜，逐漸風俗相沿演化成為俗神信仰，也因此而出現了源於民間的《陰林慚愧祖師真經》誦本。從原鄉到海外，關於祖師公事蹟和形象的傳說不斷地累積，慚愧祖師信仰的內涵，顯然受到時間和地域差異而有所轉變，神格的轉化也份外引人注意。

四、臺灣慚愧祖師的神格型態

閩粵志書所記載的慚愧祖師，是佛教高僧的俗世崇拜。以祖廟靈光寺為例，至少自明代歷清以來，即致力為民祈造功德，擅長消災、祈福、度亡諸法會佛事，康熙《程鄉縣志》所稱「陰那教寺」便是顯例。¹⁶

從原鄉渡海流傳至臺灣的慚愧祖師信仰，基本上依然沿續其世俗化趨

¹⁶ 明太祖洪武 15 年(1382)將佛寺各依性質分為禪、講、教三等，僧眾分別專業。「教」即瑜伽教，瑜伽教僧專職經懺誦唸諸行儀，居明代僧眾之大半。參何孝榮，《明代南京寺院研究》，高雄：佛光山文教基金會，2001 年；釋明復，《中國僧官制度研究》，臺北：明文書局，1981 年，頁 76-89。

勢而踵事增華，主要是先民因應了臺灣特有的艱困環境而衍生出來的生存需求所使然。觀察臺灣慚愧祖師的神格，約可有四類，茲分述之。

(一)拓荒保安的移民守護神

瀏覽各祖師公廟的歷史，許多是源於渡臺移民者自大陸分香奉請而來。試觀現今可見的各祖師公廟沿革文獻，例如：

鹿谷鄉新寮靈鳳廟：「渡臺開墾恩主邱國順於乾隆廿二年來臺，並奉請慚愧祖師金像。……在小半天開墾時，亦奉請慚愧祖師金像供奉。」¹⁷

鹿谷鄉鳳凰村鳳凰山寺：「清康熙年間，莊姓先祖率其同夥數十人，由福建渡海來臺至頂城庄……，故乃結草為廬，開荒墾拓，並安奉隨隊攜帶之慚愧祖師香火以為守護神，設座禮拜。」¹⁸

中寮鄉中寮村長安寺：「(本寺慚愧祖師)嘉慶元年由本村曾姓先祖宗傳公自福建省永定縣恭迓來臺落紮本縣鹿谷鄉新寮，護佑信徒拓荒斬棘。」¹⁹

草屯鎮新庄里新興宮：「(本宮慚愧祖師)相傳拓墾初期，由先覺洪志忠從唐山奉迎來臺之守護神。」²⁰

諸如以上的記述，同樣可見於鹿谷鄉秀峰村武聖廟、鹿谷鄉羌仔寮中厝祝生廟、鹿谷鄉竹豐村德峰寺、中寮鄉龍岩村文山宮、竹山鎮雲林里三元宮、埔里鎮枇杷里天旨宮、集集鎮和平里祖師公壇……等許多大小宮廟。慚愧祖師是移民守護神的角色十分鮮明。

臺灣拓墾初期，先民筚路藍縷，以啓山林，既要適應瘴癘瀰漫，颱風洪水時來，又要與毒蛇、猛獸、凶番搏鬥。環境惡劣，備嘗酸苦。而請靈伴隨的神明香火或雕像，成為內在勇氣與信心的重要支柱，也是恐懼無助時的最佳依賴。人們透過神明崇拜寄託精神，慰藉心靈，而能克服種種艱難險阻。人與神是命運共同體，神明是陪同移民一起拓荒新鄉、保安身心的守護神。慚愧祖師來臺的原始神格即此。

(二)防番之神

¹⁷ 見鹿谷鄉鹿谷村靈鳳廟〈恩主邱國順功績事錄〉。文張掛於靈鳳廟神龕前龍邊壁面。

¹⁸ 見《中華民國九十九年鹿谷鳳凰山寺農民曆》，南投鹿谷：鳳凰山寺，2010年。

¹⁹ 見中寮鄉中寮村長安寺壁面〈沿革〉碑文。

²⁰ 見草屯鎮新庄里新興宮壁面〈沿革〉碑文。

先民渡海抵臺之後的一大挑戰，是必須與原住民爭地，特別是高山族，雙方的流血衝突時起。防番正是清代移民初期山區信仰中的重要課題，一路陪伴移民來到山區的祖師公，必然的成為百姓祈求避番、抗番的精神依賴。如：

中寮鄉廣興村天隆宮：「明末清初先人初來，時地尚屬瘴雨蠻烟，即奉『蔭林祖師』金身朝夕奉拜以為守護之神，……此後凡有兇蕃出來殺人時，祖師必先兆示民眾，暫停出入工作，違者均遭蕃所害。又有居民患疾病或家畜禽罹瘟，凡求於祖師藥方，服用即霍然痊癒，靈驗異常。」

南投市東山里紫雲寺：「相傳嘉慶年間，閩省吳姓者隨眾來臺從事墾殖，當其時蠻荒初闢，南投堡一帶常有高山族出沒其間。幸得祖師威靈顯赫，得以一方寧靖，凡有所求，其應如響，因此汴仔頭居民均之為守護神。」²¹

埔里鎮桃米里福同宮：「邱阿文先生曾向鹿谷鄉（古稱羌仔寮）靈鳳廟叩求陰林慚愧三祖師香火，隨行護佑一群黎庶。蒙塵沐雨櫛風，克盡艱難險阻，隨時隨地，凡遇土蕃將出草禍民劫掠時，必預前發爐附乩指示。同心協力防擊方位，藉得脫災迎福，悉蒙顯化扶持之力。」²²

類似的傳說在鹿谷鄉內湖村龍山廟、中寮鄉八仙村受玄宮、魚池鄉大林村福順宮、魚池鄉日月潭龍鳳宮、集集鎮林興宮……等宮廟，多可聽聞。而祖師公防番事蹟可以中寮鄉廣興村天隆宮(蕃仔吧)為顯例，據傳：早期先民初來時即奉「蔭林祖師」金身為守護之神，居民朝夕奉拜，祈求香火保平安。此後，凡有兇蕃出來殺人時，祖師必先兆示民眾，出令禁山，暫停出入，凡違者均遭蕃害。當年逢祖師公聖誕廟會，慶祝之際祖師公靈感，即降乩指示眾弟子，謂：蕃人聚集在途中等候殺人，若此時返家恐將遇害，因此叮嚀眾善信暫時留守庄內勿回，等天亮再走，方可保全性命。由於當夜天氣嚴寒，兇蕃群聚在一處燒木炭的窟洞內圍坐取暖，同時等候見機出草，但因人數眾多窟洞不勝負荷，終於崩塌，所有兇蕃屍首全數烤成焦巴，

²¹ 見許伯卿，《紫雲寺沿革》。南投：紫雲寺管理委員會，1980年，頁5。

²² 見王梓聖，〈福同宮簡史〉，南投埔里：福同宮。福同宮，原為福同堂，俗稱祖師公廟。又參林衡道，〈桃米坑祖師公廟--民國六十九年一月調查--〉，《臺灣文獻》，31卷2期，南投：臺灣省文獻會，1980年，頁120。

此地亦因而別稱「蕃仔吧」。而祖師公顯靈拯救村民們的聖蹟，從此長流遠播。²³

另一千秋佳話的神蹟是：據傳清代福建福寧總兵吳光忠、吳光亮兄弟開闢八通關古道時，曾有頭裹紅布巾的小兒挺身擊退蕃民，而眾人咸認此乃是慚愧祖師顯靈庇佑。路成之後，吳光忠於光緒元年(1875)正月敬奉「開山佑民」匾額答謝鹿谷鄉祝生廟、同年 2 月恭呈「佑我開山」答謝鳳凰村鳳凰山寺，以酬神恩。

祖師公屢次的靈感庇佑，防番有成，百姓們因此奉為「防番之神」，盛名不脛而走，大大強化了信眾們的虔誠崇拜與擴大追隨。如：

鹿谷鄉和雅村鶴山廟：「同治年間有陳朝魁者計畫拓墾深坑，當時深坑草昧初開，居民稀少，尚有兇番常出草殺人。陳朝魁有聞祖師專為山居人民護安，民眾皆奉為防番之神，則向(竹山三塊厝)林家懇求二公至深坑墾荒。……群番屢次侵入深坑，祖師必先示兆降乩，發出禁山令，不許莊眾出入。」²⁴

魚池鄉新城村養龍宮：「光緒五年三月總理陳新顏聽說：祖師公在蕃害避難時有顯靈，為了避免於其遭難而來(向祝生廟分香)奉祀。」²⁵

凡入山者無不知祖師公，各方請神、分香、迎靈駐駕者紛紛不絕，使得慚愧祖師的信仰程度，在山區較平地為盛。以現今祖師公廟的分佈數量來看，南投縣鹿谷鄉、中寮鄉、魚池鄉、竹山鎮四個山區鄉鎮的祖師公廟都超過 10 座以上，其他鄉鎮則都低於 5 座。²⁶懸殊的比例，明顯的反映了慚愧信仰與臺灣山區漢番相爭的歷史連結。

防番保民的神蹟傳說盛行，使得慚愧祖師的神格在臺灣特定時空環境影響之下，由原鄉的悲智高僧，轉化為兼具智慧與武勇的防番之神。也因

²³ 見中寮鄉廣興村天隆宮壁面〈沿革〉碑文。

²⁴ 見鹿谷鄉和雅村鶴山廟壁面〈沿革〉碑文。

²⁵ 見魚池鄉新城村養龍宮壁面〈頭股祖師公廟廟史〉。

²⁶ 據謝佳玲田野調查南投縣祖師公廟分佈為：鹿谷鄉 14 座、中寮鄉 12 座、魚池鄉 10 座、竹山鎮 13 座、南投市 4 座、草屯鎮 4 座、埔里鎮 3 座、水里鄉 3 座、集集鎮 3 座、名間鄉 1 座。仁愛、信義、國姓三鄉不計。合計共 67 座。見氏著〈從開山防蕃到保境安民--南投縣慚愧祖師信仰研究〉，國立臺北大學民俗藝術研究所碩士論文，2008 年，頁 33、35。

此，臺灣的慚愧祖師神像多見手持寶劍者，而世俗認為此劍即是防番斬妖的利器。另有謂為玉帝賜劍，代天巡狩者。²⁷凡此都是與唐代佛徒神格迥異的一大轉化。

只是慚愧祖師神格的轉化，可能不完全是來臺之後方才丕變。且看集集鎮林尾里永全宮：「明中葉後，福建一帶流寇四處騷擾打劫地方。陰林山慚愧祖師屢顯神威，嚇退寇賊。劉家祖先有威其靈驗，雕其金身，供奉於家，其間為大明宣德年間。明末清初，鄭成功攻克臺灣，……劉家先祖劉大郎於此時攜家眷，並親奉祖師金身，祐其安渡來臺。」²⁸如上所述的歷史淵源，或許正是臺灣防番之神的前身。亦即祖師公早已是福建百姓心目中的「防倭之神」，來臺後持續顯其威靈，加以臺灣清代特定環境的因緣際會，終於成為臺島的「防番之神」。福建地區山多平原少的環境，與南投山區極為近似；倭寇進犯的威脅，和面對原住民出草同樣是生死交關。臺閩雙方地理樣貌的類同，異族武鬥的拼搏，成為慚愧祖師神格跨海轉化的連結鏈。

只是百年後，當異族衝突趨向緩和或消失之後，防番的需求不再，慚愧信仰仍然要回到「保安」的基本神格，在民眾的道德崇拜與現實需求中，延續對神明的依賴。

(三)靈醫天尊

慚愧祖師在臺灣的另一重要神格是醫神。不論是山區或平地的祖師公廟，都長期廣泛地流傳慚愧祖師專擅開方醫診的神蹟。如：

鹿谷鄉新寮靈鳳廟：「祖師非常靈驗，……後來到了草屯（草屯）行醫救世。」²⁹

草屯鎮北投里集仙宮：「陰那慚愧祖師，民初本庄善信吳錐罹患腳疾，延醫無法痊癒，經人告知，往集集林尾林興宮筊允請回慚愧三祖師香火供奉後，腳疾竟不藥而癒。此後聖靈事蹟時現，神威顯赫，治癒疑難雜症不

²⁷ 如集集鎮林尾里永全宮謂祖師公領有尚方寶劍，可先斬後奏，代天巡狩。

²⁸ 見集集鎮林尾里永全宮壁面〈沿革〉碑文。

²⁹ 見鹿谷鄉鹿谷村靈鳳廟〈恩主邱國順功績事錄〉。文張掛於靈鳳廟神龕前龍邊壁面。

計其數。」³⁰

中寮鄉龍岩村龍安宮：「居民咸信祖師公顯化，凡諸疾病禱之多驗，故而香火日盛。」³¹

竹山鎮雲林里三元宮：「祖師公自幼精通醫理，……在生前雖曾治癒皇太后有功，但將歸仙時，仍有眾多信眾之病，未克診治救度，而自感慚愧，於是得名慚愧祖師。」³²

鹿谷鄉和雅村鶴山廟旁山中溪泉更因祖師公醫病甚為靈驗，被人們稱為「神龍水」，每年端午節舉行隆重儀式取祖師神龍水保平安。2003年 SARS 事件期間，取水民眾特多，據傳庇佑無數。而魚池鄉麟鳳宮甚至有煉丹爐，傳說正是祖師公製藥救世的煉丹爐。

《南投縣風俗志宗教篇稿》中所紀錄的祖師公生平，便是自幼練武習醫，曾經治癒皇太后的痼疾，靈醫有功。³³這是祖師公宿世以來的專業，亦是其本行，以此觀察民間虔誠誦唸的《陰林慚愧祖師真經》，全篇重心其實正是側重宣揚其「靈醫」的神格。前述的「防番之神」，于書中則僅是眾多救苦助民的事項之一。《陰林慚愧祖師真經》推尊祖師公為「孔德濟世天尊」、「顯應靈醫天尊」、「玄靈救苦天尊」，而總稱為「孔德醫靈大天尊」。試觀其〈奉請〉文曰：「聖神祖師在天臺，玄靈醫道降臨來。眾等志心虔拜請，祈求錫福並化災。」便是以「醫神」奉請之；其〈完經讚〉亦云：「玉闕內殿，陰林三賢。醫靈真宰，啟教懸壺。性命雙修，文經武緯。慚愧洞□(天+明)，濟危饑荒。孔德玄明，擅長岐黃。」慚愧祖師以擅長醫術，救病無數而受到崇拜，民間之供奉祖師公因有以醫神專奉之，如：臺中潭子鄉三界混真壇³⁴便是。

(四)靈乩之神

慚愧祖師生前由於人格崇高而為民敬奉，慚愧信仰的中心思想原是佛

³⁰ 見草屯鎮北投里集仙宮壁面〈沿革〉碑文。

³¹ 見中寮鄉龍岩村龍安宮壁面〈沿革〉碑文。

³² 見竹山鎮雲林里三元宮壁面〈沿革〉碑文。

³³ 見劉枝萬，《南投縣風俗志宗教篇稿》，南投：南投縣文獻委員會，1953年，頁3。

³⁴ 臺中縣潭子鄉大富村三界混真壇，奉慚愧祖師為主神，同祀法主公與鬼谷仙師，分別代表醫、法、術。筆者訪問壇主羅林法師，2010年3月20日。

教的慈悲謙懷。來臺後雖未全然泯沒祖師公為佛教僧侶的原始身份，但也可見到已逐漸融合了道家之德、道派之法、丹道之學。如《陰林慚愧祖師真經》誦曰：「上天好生之德，立志斯成道斯行。道心惟一精微，夫神好靜心擾之。枉尋千歲之藥，空想靜心萬年謨」、「神與氣精，三寶在焉。運行五氣，精化為氣。靜氣化神，三寶凝成。心地開朗，結成大丹。」類此藉由民間誦念、傳播，產生了佛道雙修交融，不同於原貌的祖師公認同概念逐漸轉化成形。

臺灣慚愧祖師最為信眾所熟悉的防番與靈醫，傳說中常常是透過示兆、示文來濟民，正所謂「凡有兇番先示兆，謂文禁山定有日。」（《陰林慚愧祖師真經》）。如魚池鄉魚池村靈池宮有載：「據傳祖師公於咸豐十年在夢中指示……，第二年開始，鍛乩救世。據傳靈藥、靈符非常靈驗，後改為用所謂玉輦降筆濟世。」³⁵唐代高僧與信眾的溝通偏屬道教或巫術的方式，透過降乩深入到信眾的日常生活細節中，實際上慚愧信仰在臺灣很早已納入道教系統。

奉祀慚愧祖師的宮廟，大多都設有法師、乩童，能開立藥方、問事、看地理、收驚、消災、解厄等濟世諸事。祖師公於聖誕日時常降乩指示，平時則不同宮廟各有不同乩日。降乩、玉輦降筆可以直接轉達神意，是人、神近距離溝通的方式，既玄且妙。且多定期犒軍，祭五營。如埔里鎮枇杷里天旨宮、鎮南村鎮南宮等，皆是以鍛乩、辦法會聞名的祖師公廟；再如魚池鄉日月潭村明德宮防番之神祖師公，曾感召許多當地邵族原住民擔任乩身；甚至祖師公也為部分鸞堂供奉，如魚池鄉大林村麟鳳宮啓化堂等。對照原鄉文本來看，這些都是在臺創化出來的現象。

祖師公靈乩降示的神格，由來已久，降乩的內容因人、因時、因地適應，可見慚愧信仰在臺灣的基礎之一，是鮮明地呼應著民眾現實生存的需求，祖師公的「靈驗」性，促使其信仰傾向較大的功能性、現實性，而呈現了時代性與區域性的演變。臺灣慚愧祖師乃為靈乩之神。

五、結語

³⁵ 見黃茂塗，〈魚池靈池宮簡史〉，收在《南投縣陰那山慚愧祖師萬人行腳植福大會師既遶境手冊》，南投：靈池宮，2008年，頁2。

陰林慚愧祖師由人格可敬的高僧，逝後為人紀念追祀成神；其神格則由品德模範伸張為保民護生的能神。在時間的長流中，祖師公的異能逐漸擴展、層累。隨著移民者的腳步渡海來臺，尤其邁進到原住民生活的內山地區，祖師公頻頻顯靈示現，為信眾斷吉凶、擇地理、雜問事之外，又廣開濟方、救疾病，更屢屢示禁文、防番害，種種神能，不可思議，慚愧祖師的神格遂為百姓冠上「防番之神」、「靈醫天尊」等讚嘆。而降乩靈示在百多年間盛行不輟，降筆濟世的慈悲，增益其靈乩能神的神格。慚愧祖師在臺灣多元神格的變異與演化，是臺灣移民開發史上的一個有力註腳，也是庶民俗神信仰在地化的一項實例。

只是，臺灣慚愧祖師的在地神格，在兩岸交流日益頻繁的未來中，是否又會產生怎樣的轉變？未來將可以繼續觀察。

主要參考文獻（依姓氏筆畫序列）

- 不著撰人，《陰林慚愧祖師真經》，臺中：瑞成書局，2004年3月一版二刷。
- 內政部民政司，《全國寺廟名冊》，臺北：內政部民政司，2001年12月。
- 何孝榮，《明代南京寺院研究》，高雄：佛光山文教基金會，2001年。
- 林衡道，〈桃米坑祖師公廟--民國六十九年一月調查--〉，《臺灣文獻》，31卷2期，南投：臺灣省文獻會，1980年，頁120-121。
- 陳哲三，《竹山鎮志》，南投：竹山鎮公所，2001年。
- 釋明復，《中國僧官制度研究》，臺北：明文書局，1981年。
- 張志相，〈慚愧祖師生卒年、名號與本籍考論〉，《逢甲人文社會學報》16期，2008年6月，頁159-181。
- 張志相，〈閩粵志書所見慚愧祖師寺廟與信仰探考〉，《逢甲人文社會學報》18期，2009年6月，頁119-148。
- 程志遠，《陰那山志》，廣州：廣東旅遊出版社，1994年。
- 溫仲和，《嘉應州志》，臺北：成文出版社，1968年。
- 劉枝萬，《南投縣風俗志宗教篇稿》，南投：南投縣文獻委員會，1953年。
- 謝佳玲，〈從開山防蕃到保境安民--南投縣慚愧祖師信仰研究〉，國立臺北大學民俗藝術研究所碩士論文，2008年。

青少年眼中的書世界

楓與蓮的對話之談《柯普雷的翅膀》

文華高中一年三班 謝備殷

書名：《柯普雷的翅膀》

作者：AKRU

出版社：台北·蓋亞文化有限公司

出版日期：2009 年 3 月

從呂宋、婆羅洲，到新幾內亞、所羅門等地區流傳著一個神話。

在冷與熱海流交匯處，有個深受古神所愛的小島。

據說，曾有仙女取下自己身上的羽毛，作為種子，在這裡種了一棵樹。

這顆樹不斷地生長，地面上的伸展速度比不上地下的部分，樹身漸漸沒入土中，變成全島的山脊。

好幾百年以後，它開花了。

這些花就像仙女的羽翼，縱使無風也能四處飛翔。

如果凡人得到它，便可以與諸神共享生命。

相傳，這位仙女有個美麗的名字--柯普雷。

某天下午，金黃的光線灑落，剛剛好的溫暖讓楓整個人軟綿綿的趴在沙發上，就像一隻睡懶覺的貓--連動一下都嫌累。

「呵啊~~~~」大大的打了個呵欠，楓半眯的眼睛掃向左手邊單人的沙發椅，不意外的看見依然死死盯著書的蓮，「蓮，你還在看小說喔。」

「不是，之前那本已經看完了。」知道某人有睡懶覺的習慣，蓮移動到楓的旁邊，拿著剛剛在看的書往楓的頭上一敲，「這本是漫畫。」

「咦？漫畫？」彷彿聽到了什麼天大的事件，楓迅速睜大了眼睛，「蓮你不是最討厭那種眼睛不只佔了臉的三分之二、甚至裡面還全都是太陽月



亮星星的漫畫嗎？」說完還順使用手把蓮的上下眼皮撐開。

「誰跟你說我在看那種漫畫的。」不知該哭還是該笑的把楓的手拍掉，順道把手上的漫畫遞過去，「要看嗎？台灣人畫的喔。」

「是喔，真是難得。」楓接過了漫畫，看見了封面燙金的字體，「《柯普雷的翅膀》……喔，好夢幻的名字，作者是……AKRU？這本是在講什麼的？」楓望著蓮，一副「如果很無聊我就不看了」的樣子，見狀，蓮也只能無奈地搖搖頭。

「這本書的背景是十九世紀末的台灣，當時的台灣被稱為福島……」蓮清冷的嗓音在屋子裡迴盪，就像在說一個好久好久以前發生的故事。

「大航海時代以來，歐洲人在東亞沿海的活動日趨頻繁。十九世紀下半，中國門戶被開放，位於東南亞的福爾摩沙也因為地緣關係變的十分熱門，來探險的、來考察的、來傳教的、來做生意的、來觀光的……什麼樣的人都有。」

「身為植物研究者的主角托瑪·迪克森就是其中之一。」蓮翻開書頁，指著其中一頁、青年與女子對話的畫面，「好友莎夏的探險未歸，牽引著他一路追尋來到這個西太平洋的小島。」再翻了幾頁，這次是托瑪、平埔族打扮的挑夫和一個山中住民裝扮的小女孩，「這兩個是由托瑪的牧師朋友安排同行的人--挑夫黃平和嚮導斗斗。」

「於是托瑪就在嚮導的帶領之下，入山探尋。但是越深入中央山脈，托瑪卻發現越來越多謎團，例如會使人迷失的精靈、抵達山中村落後，除了自己根本沒有人記得斗斗的存在、拉達·佛朗先前所寄的一封寫有『花期將至，羽翼將展』的信，與莎夏的失蹤以及『柯普雷』有關之類的。」

「等等，你先等一下，『柯普雷』到底是什麼東西？」聽見了與書名相關的一個詞，楓忍不住開口發問。

「『柯普雷』，其實是一種叫做『喀布里』的會飛的花，是來自古老大地的風暴種子，也是女神的名字，它每隔一百年會開放一次、在春天的滿月夜裡綻放三回，傳說中是一種能讓人長生不死的奇蹟之藥，但是事實上

並不完全是這樣。」

現在明明才下午耶，怎麼有種在講床邊故事的感覺……蓮嘆了口氣，只得繼續：「之後，斗斗領著托瑪繼續往山上走，托瑪發現斗斗就是山中村落的居民們所尊敬的山使者一族，兩人抵達了森林上方的水草原--『喀布里』生長的地方，而當時，已經是第三個滿月夜。」

「在那裡，托瑪發現了他追尋已久的莎夏，而莎夏卻已經吞下喀布里的種子、與山林同眠，不知何時才會醒來，在托瑪悲傷的同時，喀布里的花朵綻放了第三回，如同翅膀一樣飛翔，而斗斗也帶走了托瑪部分的記憶。最後，托瑪在山中村落的勇士打獵途中被發現並救起，也踏上了回家的路。回憶這趟旅程雖然並不很順利，但卻是讓托瑪永遠忘不了的、不可思議的際遇。」

「呼，好啦，我都把整本故事講完了你應該不用看了吧，那我可以拿走……」深呼吸了一口氣，蓮正準備將書拿回去看第 N 次，卻發現楓仿效起自己不久前的動作--死死盯著書，一頁又一頁的翻著。

「呵……」揉了揉楓的頭髮，蓮輕輕的笑了，「慢慢看吧，看完記得還我啊。」

◇◇◇

隔天早上。

「蓮，蓮你在嗎？」抱著書，楓敲了敲面前的大門。

「楓？來了，進來吧。」有些訝異平時總是睡到自動省略早餐的好友竟然一大早就到自己家門前報到，蓮替他開了門。

一進門，楓就直接撲倒在蓮家的沙發上，似乎忘了自己原本的目的。

「你今天還真是有夠早的，怎麼了嗎？」難道轉性了？倒了杯柳橙汁放在楓的面前，蓮有些疑惑的瞄了瞄短針還未走到八的時鐘。

「你以為我想啊，都是老姊啦。」咕嚕咕嚕沒兩下就把柳橙汁灌完，楓揉揉眼睛，一邊遞出一本書--前一天借回家看的《柯普雷的翅膀》--一邊

抱怨：「還不到七點半就把我叫起來，說什麼『你每次借東西都忘記還，老是給人家添麻煩，反正你也看完了趁現在我記得你趕快拿去還掉』什麼的，好煩。」鍋鏟跟平底鍋互敲的噪音再加上老姊的怒吼不曉得幾分貝，多聽幾秒我會聾掉。

其實你姐說的也沒錯啊，除了她強迫你拿來還的，其他的你根本不會記得，我大概還有七、八片遊戲片都在你那裡，蓮在心裡默默的補充，順便接下楓手中的書，「所以說你看完了？覺得如何啊？」直接轉移話題好了，等等他一定會忘記抱怨。

果不其然的，楓眼睛一亮，完全遺忘了抱怨這回事，他很興奮的說：「我很喜歡這本漫畫喔！有種希望的曙光終於出現了的感覺。」

「欸，還希望的曙光咧，是怎樣，太感動了嗎？」

「的確是很感動啊。」做了個很誇張、眼睛水汪汪的表情，楓說：「我相信你一定能明白我的想法。」然後煞有其事的點點頭。

「喔？說來聽聽。」其實本身看完這本書時也是很感動的蓮很感興趣的問。

「你知道我看漫畫幾乎都看日本的吧。」楓丟了一個沒什麼關聯性的問題。

「我知道啊，不說你，我自己也比較常看日本的。」蓮照實回答。

「你也知道我偶爾會看少女漫畫，但是那些都是難得一見的『正常』，像普通那種大的要命的眼睛加上根本不成比例的長腿她們說是美，在我看來根本就像看到鬼，就算是妄想這也太誇張了吧。」想起那種畫面，楓忍不住打了個寒顫。

「對於看到鬼這一點我有同感。」蓮十分贊同的投了一票。

「所以我也看少年漫畫比較多。」楓很難得露出了無奈的表情，繼續說：「至於只看日本漫畫這一點我不知道你的原因是什麼，不過對我來說，台灣的少年漫畫除了小說改編的之外根本一點也提不起我的興趣，因為故事不吸引我、畫風我看不慣、甚至到最後竟然加了一堆愛情戲，少女

漫畫的話，我只要想到眼睛裡面竟然能包含一整個星空就快要昏了，哪可能看得下去。」

「所以現在看到《柯普雷的翅膀》才會那麼令人感動啊！」楓又露出了誇張的表情，「清爽簡單，沒有一堆莫名其妙出現花花草草的背景、正常的五官分布和身材比例和沒有刻意強調愛來愛去的故事，你不會有想哭的衝動嗎！」楓抽了張衛生紙，做出要拭淚的動作。

「說想哭是誇張了點，不過我也很感動倒是真的。」蓮伸手將整盒面紙拿到身後，避免又被楓浪費掉，「你說的那個我可以理解，因為我也有看那種漫畫看到快暈倒的經歷，畫風是原因之一，而我喜歡有關歷史的故事也是其中一個原因，不過真正讓我感動的並不是這些。」

「要不然呢？」楓疑惑的偏了偏頭。

「我想在台灣這個地方，職業漫畫家的人數就算不比日本多也應該不算少，日本漫畫家們可以發展出一套日式故事的系統，他們的故事裡常常出現主角就讀的學園、整齊劃一的商店街、古老的神社這些東西，有他們的制度、他們的生活也有他們的文化，說不定就是這樣所以才容易使人產生真實感。」

「但是這裡是台灣。」蓮這麼說，「既然日本人能夠發展出一套屬於自己說故事的方式，為什麼台灣人做不到？為什麼要一味的去模仿、使用別人已經創造出來的東西？日本的漫畫基本上只要畫風我能接受我就看，但是台灣的我只看古裝的漫畫，因為現在台灣盛行的校園風漫畫，在我看來只不過是台灣人就讀的日本學校。」犀利的批評，表達了蓮心中的不滿。

「單就漫畫來說，我認為台灣的漫畫幾乎看不到我們自己的文化，就是這樣，在看到《柯普雷的翅膀》時才会有這種感覺。」蓮稍微放低了不知不覺越講越激動的聲音，「作者說並不打算深刻去處理歷史認同問題，因為這是個輕鬆的故事，也說將重點放在福爾摩沙的綠、植物的特殊性，也加了原住民的文化進去，雖然說並沒有很清楚的訴說當時的歷史是如何，但是就從其他的小地方，我第一次覺得在台灣漫畫裡看到了台灣。」

「的確啊，台灣的故事總是頻頻冒出日本的東西……對了，如果我沒記錯的話……」楓拿起了書翻呀翻，翻到了後記的地方，「找到了，作者說他的創作啓發來自一堂生態學的課，『要重視我們所擁有的東西，並且仔細去了解它，因為除了自己之外，再也不會有其他人更懂得我們的好』這個想法在他開始察覺『缺乏自信』是台灣社會最深沉課題的當時有如醍醐灌頂，也說了這本書的出發點就是希望能引起那份『喜愛自己』的情緒。」

「難道說台灣的漫畫大部分都使用日本開創的故事系統，就是因為『缺乏自信』嗎？」楓偏頭看向蓮，「我想台灣人不是沒有創意，如果真是這樣的話，某些漫畫完全與現實無關的世界觀也不會出現，其實最大的原因就是不喜歡自己、對於自己所居住的這個地方沒有信心嗎？」

「我也不知道啊，雖然這並不算是一個喜劇結尾的故事，但是我只知道看完這本漫畫的時候真的很高興，尤其是終章有一段話我很喜歡。」

「你是說最後在夢裡，莎夏和托瑪說的話還有山林的聲音嗎？」

「答對了。」蓮拿過楓手裡的書，翻到了終章的部份。

「啊！那還真巧，我也喜歡這裡。」看著翻到的畫面，楓笑著說。

「尤其是最後幾句對吧。」見楓點了點頭，蓮也笑了。

你知道嗎？在南方島嶼的語言裡，「柯普雷」的意思就是遠方的歌聲喔。

從前這裡住著一支能和山林對話的部族，男女老幼都是優秀的巫師。

但隨著時間，古老的語言逐漸被忘記了。

總有一天，人們會再也聽不到那聲音。

這座島早已不再遺世獨立，往後會有越來越多人，價值觀和想法也會不斷改變。

而我們只能在夢裡回憶山林的低喃……

這裡是海的盡頭，生命的庇護所——

東之神新造的島、世界的心臟——

也是我的家……

專櫃線裝書目

**館藏周法高先生贈線裝書簡明目錄經部·
易類、詩類、禮類、春秋類暨四書類**

陳惠美*、謝鶯興**

易類

**周易述二十一卷三冊，清惠棟撰，四部備要聚珍倣宋本(上海中華書局據
學海堂經解本校刊) A01.2/(q2)5045**

藏印：「周法高」方型硃印。

板式：細黑口，單欄，單魚尾。半葉十三行，經文行二十六字，注文行二十五字，疏文雙行，行二十五字。板框 10.7 ×14.9 公分。板心上方題「周易述」，魚尾下為卷數及葉碼，板心下方題「中華書局聚珍倣宋版本」。

各卷首行上題「周易述○」，下題「學海堂本」，次行題「元和惠徵君棟著」，卷末題「周易述○」。

扉葉牌記題：四部備要

經部

上海中華書局據學海堂

經解本校刊

桐鄉 陸費達總勘

杭縣 高時顯輯校

杭縣 丁輔之監造

版權所有不許翻印

封面襯葉墨筆題「法高」二字，並鈐有「周法高」方型硃印。

**江氏周易述補四卷一冊，清江藩撰，四部備要聚珍倣宋本(上海中華書局
據學海堂經解本校刊) A01.2/(q2)3144**

附：清乾隆四十九年(1784)凌廷堪撰〈周易述補敘〉。

藏印：「周法高」方型硃印。

板式：細黑口，單欄，單魚尾。半葉十三行，行二十六字，小字雙行，

* 僑光科技大學應用華語文系副教授

** 東海大學圖書館流通組組員

行二十六字。板框 10.8 ×14.8 公分。板心上方題「周易述補」，魚尾下題篇名及葉碼，板心下方題「中華書局聚珍倣宋版印」。

各卷之首行上題「周易述補卷〇卷〇十五卦」(<象下傳>題「卷十五卦象傳」，<象下傳>題「卷十四十五卦象傳」，<序卦傳>僅題「卷二十」)，下題「學海堂」，次行下題「甘泉江上舍藩著」，三行題各篇篇名，卷末題「周易述補」。

扉葉前半題「江氏周易述補」，後半牌記依序題「四部備要」、「經部」、「上海中華書局據學海堂經解本校刊」、「桐鄉陸費達總勘」、「杭縣高時顯吳汝霖輯校」、「杭縣丁輔之監造」。

按：封面襯葉有墨筆題「法高」。

李氏周易述補五卷一冊，清李林松撰，清李尙璋補，四部備要聚珍倣宋版本(上海中華書局據學海堂經解本校刊) A01.2/(q3)4044

藏印：「周法高」方型硃印。

板式：細黑口，單欄，單魚尾。半葉十三行，行二十六字，小字雙行，行二十六字。板框 10.8 ×14.8 公分。板心上方題「周易述補」，魚尾下題卷數及葉碼，板心下方題「中華書局聚珍倣宋版印」。

各卷首行上題「周易述補〇」，下題「南菁書院」，次行題「上海李林松心庵著」，卷末題「周易述補〇」。

扉葉前半題「李氏周易述補」，後半牌記依序題「四部備要」、「經部」、「上海中華書局據學海堂經解本校刊」、「桐鄉陸費達總勘」、「杭縣高時顯吳汝霖輯校」、「杭縣丁輔之監造」。

按：封面襯葉有墨筆題「法高」。

詩類

毛詩鄭箋二十卷附考證二十卷四冊，漢鄭玄箋，未著撰者考證，民國間鉛印本 A03.2/(a)8700

附：無。

藏印：「周法高」方型硃印。

板式：白口，單魚尾，四邊雙欄。半葉十行，行二十五字；小字雙行，行二十五字。魚尾下題「詩〇」、各篇篇名(或「詩經卷〇考證」)及葉碼。

各卷卷首之首行上題「毛詩卷第○」，次行題「○○○○
詁訓傳第○」(如卷一題「周南關雎詁訓傳第一」)，三行上題
「風雅頌」各體名，下題「鄭氏箋」，卷末題「毛詩卷第○終」。

封面內葉墨筆題「二十二年甲戌東陶周澧高購於都門」。

按：書眉間見墨筆批註。

禮類

**儀禮正義四十卷十冊，清胡培翬撰，清楊大增補，清陸光祖補刻，清胡
肇智藏板，四部備要聚珍倣宋版本(上海中華書局據續經解本校刊)**

A04.22/(q2)4741

附：清道光廿九年(1849)羅惇衍撰〈儀禮正義序〉、〈儀禮正義目錄〉、
清同治七年(1868)陸光祖撰〈儀禮正義書後〉、清同治七年(1868)
胡肇智撰〈跋〉。

藏印：「周法高」方型硃印。

板式：細黑口，單欄，單魚尾。半葉十三行，行二十六字；小字雙行，
行二十六字；板框 15.0 ×10.8 公分。板心上方題「儀禮正義」，魚
尾下題卷數及葉碼，板心下方題「中華書局聚珍倣宋版印」。

每卷首行上題「儀禮正義○」，下題「南菁書院」，次行題「續
溪胡培翬竹村著」。

然卷三、五至十五、則題「江寧楊大增雅輪補」。卷末題「儀
禮正義○」。

按：書中間見眉批。

**禮記二十卷八冊，漢鄭玄注，民國十二年四部備要聚珍倣宋版(上海中華
書局據相臺岳氏家塾本校刊)**

A04.32/(a3)8700

板式：細黑口，單欄，單魚尾。半葉十行，行二十字；小字雙行，行
二十字。板框 10.8 ×15.4 公分。板心上方題「禮記」，魚尾下題「卷
○」及葉碼，板心下方題「中華書局聚珍倣宋版印」。

各卷首行題「禮記卷第○」，次行上題篇名「○○○第○」，
下題「鄭氏註」，卷末題「禮記卷第○」。

扉葉前半題「禮記」，後半牌記依序題「四部備要」、「經部」、
「上海中華書局據相臺岳氏家塾本校刊」。

第八冊封底之版權頁題：

民國十二年十一月發行 △禮 記(全八冊)

民國十四年二月三版 定價銀二元

(外埠另加郵匯費)

翻 校刊者 中華書局

印 發行者 中華書局

必 印刷者 中書書局

究 上海靜安寺路一九二號

印刷所 中華書局

總發行所 上海棋盤街 中華書局

分發行所 北京天津保定石家莊張家口濟南

青島東昌煙台太原開封鄭州西安

蘭州南京徐州杭州安慶蕪湖南昌

中華書局

九江漢口武昌沙市長沙衡州常德 (三
二九五)

成都重慶福州廈門廣州潮州汕頭

雲南 貴陽 奉天吉林長春新加坡

按：書中間見眉批。封面之襯葉墨筆題「法高」。

禮記校證二十卷四冊 民國王夢鷗撰 侯志漢手鈔 民國五十三年台

北花南書屋據手鈔本景印 A04.32/(r)1047

附：〈總序〉、〈目次〉、民國五十三年王夢鷗撰〈後記〉。

板式：白口，單欄，單魚尾。半葉十四行，行四十一字；板框 18.6 ×
12.9 公分。魚尾下題葉碼。

〈曲禮少儀校證第一〉卷首行題「禮記校證」，次行題「吳航
王夢鷗撰稿」，三行題「魯濰侯志漢手鈔」。

春秋類

**春秋左傳校本三十卷十五冊，晉杜預集解，唐陸德明音義，日本秦鼎標
註，秦壽、村瀨誨輔校字，日本明治十八年(1885，清光緒十一年)
大阪和田庄藏翻刻本 A06.123/5022**

附：晉杜預撰〈春秋左氏傳序〉、晉杜預撰〈後序〉、〈杜預略傳〉、〈阪府書肆〉。

藏印：「中鈇客臺之日所藏」橢圓硃印，「經燧初珍藏書畫之印」、「經利彬」、「土厚水深辭氣重」方型硃印。

板式：白口，左右雙欄，單魚尾，分上、下兩欄。上欄為秦鼎的「標註」，半葉二十二行，行七字，板框 3.80 x17.5 公分；下欄為杜預之「集解」，半葉十一行，行十九字，小字雙行，行十九字，板框 18.0 x17.5 公分。書眉時有破格，標「音義」及秦鼎之按語。魚尾下題「左傳校本卷〇」及葉碼。

每卷首行題「春秋左氏傳校本第〇」，次行上題「〇公起〇年盡〇〇年」，下題「晉杜氏集解 唐陸氏音義」，三行題「尾張秦鼎校本」；卷末題「春秋左氏傳校本第〇」。

扉葉右題「尾張秦鼎先生校讀」，左題「攝都 和田藏版」，大間書名大字題「春秋左傳校本」，小字「十五冊」。

牌記上分列：各國書籍賣捌所

明治十八年(1885 年，清光緒十一年)七月六日御屆

明治十八年(1885 年，清光緒十一年)七月廿五日出版

翻刻人 大阪府平民 和田庄藏

東區南久太郎町四丁目三十三番地

發兌人 大阪府平民 北村宗助

南區順慶町四丁目

卷二、十、十四、二十二及卷三十等卷之末葉另題「男壽 門人村瀨誨輔 校字」；卷十八末葉則僅題「門人村瀨誨輔校字」。

按：書中間見眉批。

東萊博議四卷四冊(存卷二至卷四)，宋呂祖謙撰，日本伊藤長胤輯，日本元祿十三年(1700，清康熙卅九年)伊藤長胤輯刊，日本寬政十一年(1799，清嘉慶四年)有鄰館藏板浪華書林刊印 A06.125/(q1)6030

附：日本元祿十三年(1700，清康熙三十九年)伊藤長胤撰〈書東萊先生博議後〉、〈發行書坊〉。

藏印：「中鈇客臺之日所藏」橢圓硃印，「經利彬印」、「渡邊世篤」、「水

田氏藏」方型硃印。

板式：單欄，無魚尾。分上下兩欄，上欄引諸家評語，半葉十八行，行三字，板框 2.6 ×10.1 公分；下欄本文，九行，行二十二字，板框 14×10.1 公分。板心題「東萊博議」、「卷之○」及葉碼。

各卷首行題「東萊博議卷之○」，次行爲篇名。

牌記分題：

寬政十一年(1799，清嘉慶四年)己未歲初冬有鄰館藏板
浪華書林 心齋橋通北久太良町 柳原喜兵衛

按：書中間見三色批語：一爲中日兩國種文字的藍、墨二色批語，一爲硃筆劃線、圈點、訂正、評語，其字跡不同。

春秋左氏疑義荅問五卷一冊，民國章炳麟撰，黃侃繕寫，王乘六、諸祖耿、孫世揚等校字，章氏叢書續編第五本，民國二十四年六月章氏國學講習會單行本鉛印本 A06.13/(r)0090

附：民國二十年黃侃撰〈書後〉(按：篇名爲編者所擬)。

板式：細黑口，單欄，單魚尾。半葉十行，行二十四字；小字雙行，行二十四字。板框 14.2 ×10.5 公分。魚尾下題「春秋左氏疑義荅問○」及葉碼，板心下方題「章氏叢書續編」。

每卷首行上題「春秋左氏疑義荅問卷○」，下題「章氏叢書續編之五」，次行題「餘杭章炳麟」，卷末題「春秋左氏疑義荅問卷○」。

扉葉前半題「春秋左氏疑義荅問」，後半牌記題「民國二十四年六月章氏國學講習會單行本」。

卷五末葉題：弟 子 王乘六
弟 子 諸祖耿 校字
再傳弟子 孫世揚

穀梁補注二十四卷附卷首一卷四冊，晉范寧集解，清鍾文烝補注，四部備要聚珍倣宋版本(上海中華書局據續經解本校刊) A06.32/(q3)8201

附：清咸豐九年(1859)鍾文烝撰〈序〉、清同治七年(1868)鍾文烝撰〈序〉、〈范氏元序〉、〈略例〉、〈春秋穀梁經傳補注目錄〉、〈論傳〉、〈論經〉。

藏印：「周法高」方型硃印。

板式：細黑口，單欄，單魚尾。半葉十三行，行二十六字；小字雙行，行二十五字。板框 14.9 × 10.8 公分。板心上題「穀梁補注」，魚尾下題卷數及葉碼，板心下題「中華書局聚珍倣宋版印」。

每卷首行上題「穀梁補注○」，下題「南菁書院」，次行題「嘉善鍾文烝朝美著」，卷末題「穀梁補注○」。

扉葉牌記題：

四部備要

經部

上海中華書局據續經解本校刊

桐鄉 陸費達總勘

杭縣 高時顯輯校

杭縣 丁輔之監造

按：書中間見眉批。

四書類

敦煌本論語異文彙攷不分卷附敦煌本論語影本敘錄一冊，民國陳鐵凡撰，

喬衍璋校字，民國五十年臺灣省立師範大學鉛印本 A07.32/(r)7587

附：〈目次〉、陳鐵凡撰〈弁言〉、〈倫敦藏 S.三三三九號寫本摹本〉、陳鐵凡撰〈敦煌本論語影本敘錄〉。

藏印：「陳鐵凡印」方型硃印。

板式：白口，單欄，單魚尾。半葉十四行，行三十七字。板框 10.7 × 16.4 公分。板心上方題「敦煌本論語異文彙攷」，下象鼻上有葉碼，板心下方題「陳氏三近堂」。

各篇首行題各篇之篇名「○○篇第○」，下題各篇所參校本簡稱及本數「本篇寫本○種：○○○卷○○○卷○○○卷」，次行為各章之章名。

按：扉葉有陳鐵凡先生題字。

(學習館)四書存大學不分卷孟子四卷五冊，宋朱熹集註，日本後藤定點，

日本佐土原藩藏版，日本明治十七年(1884，清光緒十年)大阪濱本

伊三郎、岡本仙助翻刻本

A07.52/(n)2540

附：宋淳熙十六年(1189)朱熹撰<大學章句序>、宋朱熹撰<孟子集注序說>。

藏印：「經燧初珍藏書畫之印」、「經利彬」、「東■淺倉■■」方型硃印。

板式：粗黑口，雙魚尾，單欄。半葉九行，行十五字；小字雙行，行二十一字，板框 19.5 x15.6 公分。上魚尾下題「大學章句」（「孟子」部份則題「孟子卷○」），下魚尾下題葉碼。

每卷首行上題「大學」，下題「朱熹章句」，卷末題「大學章句畢」。

「孟子」部份則上題「孟子卷之○」，下題「朱熹集註」，次行為各章標題，卷末題「孟子卷之○」，卷十四末則題「孟子卷之十四大尾」。

封面題「新刻改正 孟子(或大學) 後藤點 ○」。

扉葉右題「後藤先生定點」，左題「佐土原藩藏版」，中間書名題「學習館四書全十冊」，書眉橫題「明治十七年翻刻」。

「孟子」之牌記題：

佐土原藩藏版

明治十七年三月廿四日翻刻御屆

同 十七年七月 刻成納本

翻刻人 大阪府平民 濱本伊三郎

東區北久太良町四丁目四十二番地

同 同 岡本仙助

東區本町四丁目五十二番地

發賣書林 同 中川勘助

東區博勞町四丁目四十三番地

同 金港堂

東區唐物町

東京本町三

按：書中間見以中日兩國文字書寫之批語。

東海圖書館藏李田意老師贈書緣起

孫秀君¹、謝鶯興²

李田意老師，耶魯大學歷史系哲學博士。於 1986 年至 1994 年，擔任東海中文所與歷史所合聘之講座教授。李老師生前心繫東海，曾捐出一批為數不少的書籍給東海圖書館，嘉惠東海師生。近期，由於圖書館書籍編訂品質的日趨精良，也因為前東海中文研究所所長楊承祖老師再度關心這批書籍的後續處理，所以，重新開啓了整理修編的工作。

李田意老師 1915 年 3 月 14 日出生於河南省伊陽縣，生前歷任美國耶魯大學、夏威夷大學、俄州州立大學、香港中文大學等教職³。擔任東海中文所與歷史所合聘之講座教授之時，在中文所開設中國文學史專題研究、紅樓夢研究、中國小說史專題研究等課程。他以豐富的學識以及對學生的關心愛護，成為當時中文研究所最受歡迎的老師之一，指導博、碩士班學生多人撰寫畢業論文。2000 年 3 月 17 日李老師病逝於美國俄亥俄哥倫布市，消息傳來，全所師生同感悲痛。

李老師捐的書籍，可分為一般書及線裝書。這次主要是針對其中的線裝書做詳細的介紹。尤其線裝古籍留存不易，除了需要妥善保護外，當然還希望能讓讀者繼續學習與研究，才能賦予他們新的價值與意義。因此，書籍整理完之後，希望與更多讀者分享、領會古書中的歷史情感，並從中獲得所需的知識。

楊承祖老師曾在《李田意教授八十壽慶論文集》序文中提及⁴，當年有人想出價購買李老師的書籍，但他不為所動，反而將書捐贈給了東海大學，可見他對學校的情深意重。讀李老師贈書的同時，感念他對後輩的殷殷勸勉之情，也讓我們對其人其書更加懷念與珍惜。

¹ 弘光科技大學通識學院副教授。

² 東海大學圖書館流通組組員。

³ 謝鶯興，〈李田意先生著作目錄〉，《東海大學圖書館館訊》新 43 期，2005 年 4 月 15 日。

⁴ 李田意教授八十壽慶論文集編輯委員會，《李田意教授八十壽慶論文集》，台北：文海出版社，1996 年 3 月。

館藏李田意先生贈線裝書簡明目錄·經部

孫秀君*、謝鶯興**

禮類

禮記校證二十卷四冊，民國王夢鷗撰，侯志漢手鈔，民國間據侯志漢手鈔本景印 LE A04.32(r)1047(094.3/1047)

附：〈總序〉、〈目次〉、1964年(民國53年)王夢鷗〈後記〉。

藏印：「李田意藏書」長型硃印。

板式：白口，單欄，單魚尾。半葉十四行，行四十一字；板框 18.6 × 12.9 公分。魚尾下題葉碼。

〈曲禮少儀校證第一〉卷首行上題「禮記校證」，次行下題「吳航王夢鷗撰稿」，三行下題「魯灘侯志漢手鈔」。

按：1.扉葉鈐「贈 姓名：李田意 時間：85.7.9」。

2.王夢鷗〈後記〉云：「今此校訂之文，取據之來源有三：一、據各種現版本，互勘其文字之異同；二、據秦漢古籍及隋唐類書互勘其章句之得失；三、據歷代注解之書及晚清學者專論，從疑義審訂其章句及文字之舛誤。關於版本之校勘，昔者阮元用力已勤，茲即用其書為底本，更參以晚近出世之鈔本刻本，藉補阮元所未及。」

3.王夢鷗先生，福建長樂人，1907年生。1926年就讀福建學院，1930年赴日留學早稻田大學文學研究所，1936年返國任教於廈門大學，1946年任職中央研究院，1949年隨國府來台，1956年任教政大中文系所，1979年榮退，輔大中研所延聘為講座。卒於2002年9月22日。

春秋類

不見于春秋表之春秋方國稿不分卷二冊，民國陳槃撰，陳沅淵、江漢同校字，民國五十九年中央研究院歷史語言研究所專刊之五十九 LE A06.4(r)/7527

附：〈總目〉、民國五十九年(1970)陳槃〈敘論(增訂)〉、〈引用書目〉、〈

* 弘光科技大學通識學院副教授

** 東海大學圖書館流通組組員

總目索引>、<附載>(收<增訂專本春秋大事表列國爵姓及存滅表撰異追記>、<增訂專本春秋表列國爵姓及存滅表撰異勘誤再補>兩篇)。

藏印：「李田意藏書」長型硃印。

板式：細黑口，單魚尾，四邊單欄，無界欄。半葉十四行，行(低兩格)三十三字；小字雙行，行(低兩格)四十四字。板框 13.1×17.6 公分。板心上方題「不見于春秋大事表之春秋方國稿」，魚尾下題「冊○」、國名及葉碼，板心下方題「中央研究院歷史語言研究所」。

各冊首行上題「不見于春秋大事表之春秋方國稿」，下題「陳槃」，次行題「冊○」，三行爲次序及各國名。第二冊末題「不見于春秋大事表之春秋方國稿冊終」，「陳沅淵、江漢同校字」。

扉葉右題「中央研究院歷史語言研究所專刊之五十九」，左題「陳槃」，中間書名題「不見於春秋大事表之春秋方國稿」，後半葉題「本書撰寫期間，承國家長期發展科學委員會補助工作所需。印製費用，承國家科學委員會予以資助。謹志感謝于此。」

版權頁上題「中央研究院歷史語言研究所專刊之五十九」、「不見于春秋大事表之春秋方國稿」、「全二冊」、「版權所有，不許翻印」；由右至左依次題「中華民國五十九年十二月出版」、「每部定價新臺幣壹佰陸拾圓」、「撰述者 陳槃」、「發行者 中央研究院歷史語言研究所 臺北市南港區」、「印刷者 精華印書股份有限公司 臺北市長沙街二段七一號」。

按：1.扉葉鈐「贈 姓名：李田意 時間：85.12.2」。

2.<總目>分：冊壹、冊貳、闕疑編、附載。

3.<敘論>云：「本編初草，名曰《春秋大事表列國爵姓及存滅表未收諸國表》；繼又更名《春秋微國考》；最後則定易今名。因附記。五五年十二月，初稿于南港舊莊之山園，五九年開春，增訂卒事。」附載二增訂專本春秋表列國爵姓及存滅表撰異勘誤再補>之附記云：「拙著《春秋大事表未收諸國表》係初草名，付梓時易名《不見于春秋大事表之春秋方國稿》而<撰異>書中間或引用初名，未及一一追改，今特附白于此。」

4.陳槃先生，字繫淹，廣東五華縣人，清光緒三十一年(1905)3月

2日生，廣東大學(後校名改稱國立中山大學)國文系畢業，入語言歷史研究所(中央研究院歷史語言研究所的前身)研究，卒於1999年。

經總類

漢石經尚書殘字集證三卷一冊，民國屈萬里撰，民國五十二年中央研究院歷史語言研究所專刊之四十九 LE A10.4(r)/7746(092/7746)

附：民國五十一年(1962)屈萬里〈漢石經尚書殘字集證自序〉、〈漢石經尚書殘字集證凡例〉、〈漢石經尚書殘字集證目錄〉

藏印：「李田意藏書」長型硃印。

板式：單魚尾，四邊單欄，無界欄。半葉十行，行(低兩格)二十三字；小字雙行，行(低兩格)二十三字。板框 15.3×19.0 公分。板心上方題「漢石經尚書殘字集證」，魚尾下題「卷〇」及葉碼。

卷一首行題「漢石經尚書殘字集證卷〇」、「論證」(卷二題「校文」)，次行題「漢石經尚書殘字之發現與著錄」。

扉葉題「漢石經尚書殘字集證三卷」、「屈萬里自署」，後半葉題「本書在寫作期間承洛克斐勒基金會(Rockefeller Foundation)之資助謹此誌謝 屈萬里謹識」。

版權頁左上題「版權所有 不許翻印」；由右至左依次題「中華民國五十二年七月出版」、「中央研究院歷史語言研究所專刊之四十九」、「漢石經尚書殘字集證」、「全壹冊」、「定價新臺幣陸拾元整」、「著者：屈萬里」、「編輯者：中央研究院歷史語言研究所」、「發行者：中央研究院歷史語言研究所」、「經銷處：臺灣商務印書館 台北市重慶南路一段」。

按：1.扉葉鈐「贈 姓名：李田意 時間：85.8.06」。

2.〈漢石經尚書殘字集證自序〉云：「客歲予撰《漢石經周易殘字集證》既畢，次及《尚書》；荏苒經年，董理斯竟。」又云：「他如《漢石經尚書》所據者究為何家之本？宋代及清中葉以前之治漢石經者，都未言及。皮錫瑞氏首謂其為夏侯氏本，而語焉未詳。陳夢家氏曾申皮氏說，而論多未諦。吳維孝據漢石經敘殘石『尚書小夏侯』等字，定為夏侯建本；又因片辭孤證，未為學林所注意。今參考三家之說，而以《尚書》殘字及石經敘

殘字證之，知《漢石經尚書》所據者，確為小夏侯本。歷代懸案，賴此殘字而決，亦快意事也。」

3.<漢石經尚書殘字集證凡例>云：「一、本書為繼拙著《漢石經周易殘字集證》而作，亦分三卷，論證、校文、及漢石經碑尚書部分復原圖。」「五、校文以張氏韶忍堂覆刊唐開成石經本為主，而參以今本。」

4.卷一收：<漢石經尚書殘字之發現著錄>、<漢石經尚書所佔碑數>、<舊雨樓本漢石經尚書殘字之偽>、<漢石經尚書篇數及篇第>、<泰誓問題>、<漢石經尚書為小夏侯本>。

5.屈萬里先生，字翼鵬，山東魚臺縣王魯鄉人。生於 1907 年 10 月 21 日生，卒於 1979 年 2 月 16 日。先後任職於國立中央圖書館、國立臺灣大學、中央研究院歷史語言研究所，中央研究院院士。

文史知識

地球要變暖，人類怎麼辦？--如何看待霍金的預言(之一)

方謙光

今天 2010 年 8 月 11 日，我從《參考消息》上看到一條令人毛骨悚然的消息。英國著名的理論物理學家霍金預言：「人類將在 200 年之內徹底滅絕，人類移民外太空是唯一的出路。」

霍金的話也並非完全危言聳聽，自今年初以來，世界各地天災人禍不斷。春季中國南方大旱，入夏以來北方暴雨成災，南方洪水氾濫。尤其是最近甘肅舟曲縣城，因暴雨引發泥石流，頃刻之間淹沒全城，造成數千人傷亡，數萬人無家可歸。中國的災情如此，美國的情況也不妙，墨西哥灣石油鑽井平臺突然倒塌，數以千百萬噸的原油溢出，嚴重污染了墨西哥灣海面，因而造成了難以估計的生態災難。歐洲的情況更為糟糕，高溫席捲歐洲，莫斯科的氣溫高達 42°C，連續的高溫，引發了森林大火。火點多達 400 多處，出除了燒毀了大量的農舍與民居，軍事設施也不能避免，一處海軍航空兵基地著火，一次燒毀了 200 架飛機，甚至傳言，核基地都受到了波及。大火不但在俄國境內肆虐，莫斯科城市上空也濃煙滾滾，遮天蔽日。大火越過邊境，一直燒到了格魯吉亞和烏克蘭。

如此看來，世界真是不太平，既有天災，又有人禍。難到說，真像霍金所說的那樣，世界末日要到了嗎？我看未必，這一切自然災害和極端的天氣異常，除了有少數的人為因素的影響之外，都屬於地球本身變化的自然規律，是人類根本無法抗拒和駕馭的。在大自然面前人類是渺小的，人類只能去適應自然，與之和諧相處，征服自然，征服宇宙只是人類的一種狂妄。

地球自誕生以來已經有 46 億年的歷史，現在的地球尚處在中年和壯年時期，剛剛度過了生命的一半，起碼地球還應該再生存 40 億年到 50 億年。

最近數年來世界各地自然災害頻發，除火山、地震、海嘯之外還有颶風(颱風)、洪水。據說產生這些自然災害的原因，都與近年來全球氣候變暖有關。據說造成全球氣候變暖的主要的罪魁禍首，就是人類過度使用煤或石油等礦物性的燃料，產生大量二氧化碳。由於向大氣中排放了大量二氧化碳，產生了所謂的：「溫室效應」，使得地球溫度上升，地球兩極冰川融化，海平面上升，造成了一系列的自然災害。呼籲各國共同簽訂條約，限制排放。當今最時髦的詞兒叫做「節能減排」、「什麼什麼低碳」，出行低碳、生活低碳、住宅低碳等等總之就是節能減碳。這話聽起來似乎有些道理但從地球物理學的角度來看，要想控制地球溫度的變化，絕非節能減碳這麼簡單。

從地球物理學的來看，影響地球氣候變化有以下四個主要因素：其一天文因素，這是與太陽系在宇宙間所處的位置變化有關，如果太陽系通過宇宙的寒冷部分時，宇宙星雲吸收了太陽的一部分輻射，因此使得地球獲得太陽輻射減少，地球氣候就會變冷，甚至使地球上會出現冰期。其二地球氣候的變化與地球繞太陽運轉的「偏心率」變化有關，地球的軌道不是正圓形，而是橢圓形的。根據天文學的計算地球軌道與太陽最近的距離稱之為「近日點」，約為 14710 萬公里。地球軌道與太陽最遠的距離稱之為遠日點，約為 15210 萬公里。同時地球是繞著一根自轉軸轉動，通過地心同自轉軸垂直的平面叫做赤道面，地球與太陽公轉的軌道的平面叫做黃道面，赤道面與黃道面是不一致的而是有 $23^{\circ}27'$ 的傾角，地軸與公轉軌道的平面的夾角為 $66^{\circ}33'$ 所以地球是斜著身自轉的。但是地球軌道的偏心率，和地球自轉的傾角不是固定永遠不變的。一旦地球軌道的偏心率增大，或地球自轉的地軸傾角增大，地球的應付變冷，反之地球的氣候應付

變熱。其三地球兩極的位置並不是固定不變的，地球兩極位置在地球的歷史時期有所不同，因此就產生了地球上氣候的變化。其四從大氣物理學的觀點來看，火山噴發及人類活動使得大氣中二氧化碳含量增加，所產生的溫室效應導致地球氣候溫度上升，也就是所謂全球氣候暖化。但是由於火山噴發產生的大量火山灰，以及人類在排放二氧化碳的同時產生大量煙霧又阻擋陽光，導致地球溫度下降。

由此看來地球氣候的變化是諸多因素綜合作用的結果，是整個宇宙、太陽系、以及地球自身的變化和運動有關。這些運動和變化有其自身的規律，非人類的力量能與之抗衡。根據地質學家已掌握的地史資料判斷，在第四紀(近 200 萬年)地球經歷了四次大冰期，目前我們正處第四紀大冰期之末，是一個比較溫暖的時期。會不會有下一次冰期來臨呢？地球表面都被冰雪所覆蓋，這個現在誰也說不好。我國著名的地質學家李四光先生在 1933 年就在江西省的廬山和鄱陽湖一帶找到了古代冰川的證據，從而劃分出鄱陽、大姑和廬山三大冰期。有誰會想到現在鬱鬱蔥蔥，滿山蒼松翠柏的風景聖地廬山，過去怎麼會是一片白雪皚皚，為冰雪覆蓋的冰川呢？地球溫度的變化，有自己的規律和週期。

火山噴發、山崩、海嘯、颶風、瀑雨這些天災雖然不可避免，但人禍還是可以防。我們就以剛剛發生的甘肅舟曲縣特大泥石流災害為例，舟曲縣位於甘肅與四川兩省交界的白龍江峽谷之中，距離著名的旅遊風景名勝「九寨溝」和「黃龍」不遠，基本上屬於同一外地質構造單元，山高，谷深，飛瀑，深潭，獨特的地質環境造就了宛如仙境的童話世界，氣候溫和又稱為是藏區的江南。舟曲縣城在白龍江峽谷之中，依山沿江而建，由於人口數量的增加，為了居住建房和城市發展大興土木。為了建房需用大量木材，幾乎砍光了山上的原始森林，山體失去了植被就造成大量的水土流失，這些水土就是淹沒舟曲縣城的禍害之源。為了建築，大量開山炸石，山腳被掏空了，山體也就失去了平衡。這裏和都江堰，什邡，汶川，北川都屬於龍門山斷裂帶，是地震的高危和高發區，去年的一場八級的汶川大地震，舟曲不可避免受到波及，當時雖未遭受重大災害，但地震波及還是動搖了舟曲那破碎的山體。今年八月的特大暴雨引發了山洪，那失去森林植被保護和被人為採石而失去平衡的破碎山體，在猛烈的雨水沖刷和山洪的共同作用下，終於頂不住了。山體轟然倒塌，成百萬方的土石順勢而下，

流向白龍江，瞬間形成攔河大壩，這在地質學上稱之為堰塞體。由於巨大的堰塞體擋住了白龍江水的去路，水勢瞬間猛漲，形成了堰塞湖，湖水猛漲，超過了舟曲縣城的標高，瞬間灌進了縣城，傾刻之間舟曲縣城一片汪洋，水到之處房倒屋塌。由於來勢兇猛，水中攜帶大量土石和泥沙，使人無從躲避，造成了巨大的人員傷亡和財產損失。所以說舟曲縣城巨大的泥石流災害既是天災也是人禍。反思舟曲的災禍，如果這個地方做為一個旅遊聖地或自然保護區，而不是做為一個人口的聚集區進行過度的開發，可能不至於釀成今日的重大災禍。類似的情況，據統計全國有 1300 多個縣 2 萬多處都屬於地質災害的高危地區，應提前採取措施加以防範，防災重於救災。

古人在選擇建立都城，甚至在修建民居時都非常講究「風水」，當然所謂「風水」聽起來十分神秘，也可能帶有些迷信的色彩。古人建都出除了要考慮到政治、軍事、經濟、交通等因素之外，首先要考慮的自然和地理條件，是否適合人類的居住、生存和發展。當今的人類隨著科學與技術的發展，可能比古人更有智慧，人類會從歷史的災難中吸取教訓和經驗，逐漸學會與大自然和諧相處，適應自然。我相信 200 年以後的人類可能比我們這一代人生活的更安全。人類也不能在 200 年內徹底滅絕，霍金先生大可不必杞人憂天，霍金的預言是既嚇唬別人，又嚇唬自己。

2010-8-12 于北京溪翁莊

索引

《東海大學圖書館館訊》新刊之作者索引--第 97 期至 108 期

作者	篇名	期數	頁碼
方謙光	試論「動態平衡」	102	86~87
	試論「動態平衡」之二--月球會脫離地球而「獨立」嗎？	103	68~72
	試論「動態平衡」之三--宇宙飛船為什麼能脫離地球軌道飛向太空	105	101~103
	試論動態平衡(之四)--火山為什麼會爆發？	106	101~103
	京張鐵路話百年	107	59~63
	預言家諾思特拉達穆斯和章魚保羅--如何看待霍金的預言：讀《大預言》有感	108	77~82

王鑫一	2009 年 9 月流通量統計	97	3~8
	2009 年 10 月流通量統計	98	1~6
	2009 年 11 月流通量統計	99	8~11
	2009 年 12 月流通量統計	100	9~13
	2010 年 1 月流通量統計	101	10~15
	2010 年 2 月流通量統計	102	12~17
	2010 年 3 月流通量統計	103	9~14
	2010 年 4 月流通量統計	104	15~20
	2010 年 5 月流通量統計	105	18~23
	2010 年 6 月流通量統計表	106	13~17
	2010 年 7 月流通量統計表	107	1~6
	2010 年 8 月流通量統計表	108	2~7
	王鵬凱	紀昀撰《四庫全書總目》說之論析	97
讀書宜求善本--以《閱微草堂筆記》研究上的版本問題為例		99	52~64
江靜宜	<左傳外交辭令探討>讀後心得	101	93~95
石美玲	臺灣鄉土文化網站選介(與張莉涓合撰)	104	67~73
曲小芸	數位資訊組管院分館 2009 年 11 月各項統計表	99	15~18
	數位資訊組管院分館 2009 年 12 月各項統計表	100	17~19
	數位資訊組管院分館 2010 年 1 月各項統計表	101	30~36
	數位資訊組管院分館 2010 年 2 月各項統計表	102	18~22
	數位資訊組管院分館 2010 年 3 月各項統計表	103	20~24
	數位資訊組管院分館 2010 年 4 月各項統計表	104	22~26
	數位資訊組管院分館 2010 年 5 月各項統計表	105	26~30
	數位資訊組管院分館 2010 年 6 月各項統計表	106	19~24
	數位資訊組管院分館 98 學年度各項統計表	107	8~13
	數位資訊組管院分館 2010 年 8 月各項統計表	108	11~14
朱延平	《東海大學圖書館館訊》發行一百期誌慶	100	1~2
吳宜娜	特洛伊木馬屠城--影片的對話錄	103	66~68
吳孟昌	《文心雕龍》敘事觀點探析	99	28~37
吳宇娟	論太清《紅樓夢影》與《紅樓夢》的關係	98	26~32

	女作家的紅樓續作溯源	100	30~38
吳佳怡	郭朝成〈林學恭傳記〉點校(與吳福助合撰)	100	62~77
吳淑玲	特洛伊木馬屠城--影片的對話錄	103	66~68
吳淑雲	2009年台灣 OCLC 管理成員館聯盟會員大會摘要報告	99	18~21
	全國圖書書目資訊網 2010年合作館館長會議暨工作報告摘要	103	24~26
	98學年全國大專校院圖書館館長聯席會摘要報告	105	30~37
吳福助	郭朝成〈林學恭傳記〉點校(與吳佳怡合撰)	100	62~77
	《民國小說叢刊》編者序	104	74~78
	謝四海〈輕品淺論余垂宗--田園其人其詩〉讀後	105	92~93
李光臨	管院分館館藏統計	102	22~24
李敏智	從歐巴馬看美國黑人地位之演變(與施浚龍合撰)	98	19~25
	美國作家賽珍珠與中國之情結關係--以《大地》為例	100	39~47
	美國對中華民國在聯合國政策之演變(與施浚龍、謝侑道合撰)	105	66~73
林幸君	領導才能與團隊合作成長體驗營上課心得	103	31~34
	「國家圖書館調查統計系統說明會」報告	105	41~43
	「圖書館業務統計與分析研習班」報告	107	14~15
林英英	徐坤泉小說《新孟母》創作動機及主題思想的取材	102	50~68
林偉霖	唐詩學工具書的檢索與利用	103	53~60
林翠鳳	施梅樵詩集異文校勘例論	100	78~96
	呂碧銓詩學淺探	106	42~55
金儒農	意欲與抑鬱：從精神分析觀點看〈離騷〉、〈遠遊〉中的命令句式	108	32~38
施又文	臺灣多元語族歌謠淺析--以閩南歌謠、客家歌謠為主	99	38~51
施浚龍	從歐巴馬看美國黑人地位之演變(與李敏智合撰)	98	19~25
	美國對中華民國在聯合國政策之演變(與李敏智、謝侑道合撰)	105	66~73
施麗珠	「澳洲主題的呈現--南台灣技專校院圖書館資源聯展」	108	15~19
	督導高中生義工有感	108	27~29
孫秀君	英雄末路--論項羽與關羽的悲劇結局	104	59~66
流通組	九十八學年上學期 9月流通組組務會議紀錄	97	1~3

徐湘俞	特洛伊木馬屠城--影片的對話錄	103	66~68
張莉涓	苗栗客家情歌的內容特色	101	52~86
	臺灣鄉土文化網站選介(與石美玲合撰)	104	67~73
陳玲文	「中華辭賦網」瀏覽記(與劉耀娥合撰)	105	61~65
陳勝雄	讀書聲、天下事與文化創意產業	101	36~39
陳惠美	館藏徐復觀先生贈線裝書簡明目錄·經部易類(與謝鶯興合撰)	99	81~85
	館藏徐復觀先生贈線裝書簡明目錄·經部書類暨詩類(與謝鶯興合撰)	100	97~99
	舊乎?新乎?--從參與整理東海大學圖書館館藏線裝古籍的經驗說起		
	館藏徐復觀先生贈線裝書簡明目錄·經部禮類(與謝鶯興合撰)	101	89~93
	館藏徐復觀先生贈線裝書簡明目錄·經部春秋類(與謝鶯興合撰)	102	80~85
	館藏徐復觀先生贈線裝書簡明目錄·經部四書類暨孝經類(與謝鶯興合撰)	103	73~77
	館藏徐復觀先生贈線裝書簡明目錄·經部小學類(與謝鶯興合撰)	104	79~81
	館藏徐復觀先生贈線裝書簡明目錄·經部經總類(與謝鶯興合撰)	105	94~101
	館藏戴君仁先生贈線裝書簡明目錄·經部詩類暨禮類(與謝鶯興合撰)	106	99~101
	東海大學館藏善本書簡明目錄·集部別集類·漢晉南北朝之屬(與謝鶯興合撰)	107	64~66
	館藏戴君仁先生贈線裝書簡明目錄·經部四書類(與謝鶯興合撰)	107	66~69
	館藏張學良先生贈線裝書簡明目錄·經部(與謝鶯興合撰)	108	83~91
	陳健忠	98 學年度 8 月至 10 月入館暨外賓人次統計	98
98 學年度 11 月入館暨外賓人次統計		99	13
98 學年度 12 月入館暨外賓人次統計		100	14
東海大學實施校園 IC 證卡, 圖書館建立非 IC 式感應讀者證卡建置說明		100	27~29
98 學年度上學期入館暨外賓人次統計		101	17~18
98 學年第一學期入館人次統計說明		101	18~29
98 學年度(下)2 月暨 3 月入館暨外賓人次統計		103	15~16

	98 學年(下)2 月暨 3 月出館人次暨外賓登記尖、離峰使用分列表	103	16~17
	98 學年第二學期二月暨三月入館人次統計說明	103	17~20
	98 學年度(下)2 至 4 月入館暨外賓人次統計	104	20
	98 學年(下)2 至 4 月出館人次暨外賓登記尖、離峰使用分列表	104	20~21
	9904 中區門禁建檔身份別統計	104	21~22
	98 學年度(下)2 至 5 月出入館暨外賓人次統計	105	23~24
	9905 中區門禁建檔身份別統計	105	24~25
	98 學年度(下)2-6 月入館暨外賓人次統計	106	18~19
	98 學年度(下)入館暨外賓人次統計	107	6~8
陳婷婷	參加「知識經濟、學術與文化研討會」會後報告	101	39~45
	「改變成功的定義」演講·論壇後記	103	26~30
	參加「EBOOK E 腳印 閱讀新視界」電子書新知講座報告	105	43~49
陳怡靜	義工心得	108	29~30
陳麗君	從跨領域的視角談公案文學研究的幾個問題	97	28~45
賀新持	圖書館記事簿	97	84~85
	圖書館流通組 98 年 10 月 13 日工作報告	98	6
	流通組 10 月記事簿	98	61
	98 學年評鑑提供圖書館人的思考與因應(與謝鶯興合撰)	98	56~61
	圖書館流通組 98.11.10 工作報告	99	14
	圖書館流通組 98.11.24 工作報告	99	15
	流通組 98.12.8 工作報告	100	8
	流通組 98.12.31 工作報告	100	8~9
	罰款是否過高之說明	100	16
	99 寒假「私立綜合大學圖書互借」各校辦理時程	100	21
	流通組 99 年元月 19 日行政會議報告	101	1~2
	98 學年第一學期流通組圖書委員會工作報告	101	2~10
	98 下學期流通組校務會議	102	1~9
	流通組 99 年 2 月行政會議報告	102	9~10
	流通組 99 年 3 月第 1 次行政會議報告	102	10~12

	流通組 3 月 23 日行政會議報告	103	8~9
	98 學年下學期流通組第 2 次校務會議報告	104	10~15
	98 學年下學期圖書館委員會會議報告	105	5~17
	流通組 5 月 18 日行政會議報告	105	17~18
	流通組 6 月 1 日行政會議報告	105	18
	流通組 7 月行政會議報告	106	12~13
	99 年 7 月流通組代還圖書說明	107	13~14
	流通組 99 年 8 月行政會議報告	108	1~2
	98 學年流通組櫃檯作業統計	108	7~10
黃文興	98 年 9 月流通組罰款統計表	98	9~10
	98 年 10 月流通組罰款統計表	98	11~12
	98 學年度 8 月至 10 月之中部聯盟館至[東海大學]借閱圖書統計表	98	12~13
	98 年 11 月流通組罰款統計表	99	11-12
	98 學年 11 月之中部聯盟館至[東海大學]借閱圖書統計表	99	13~14
	98 學年 12 月中部聯盟館至[東海大學]借閱圖書統計表	100	13-14
	98 年 12 月流通組罰款統計表	100	14~15
	98 學年上學期中部聯盟館至[東海大學]申請人數與借閱圖書統計表	101	15-17
	99 年 1 月流通組罰款統計表	101	29~30
	99 年 2 月流通組罰款統計表	102	17-18
	99 年 3 月流通組罰款統計表	103	14-15
曾奉懿	參加「2010 現代圖書館學術研討會」會議心得報告	104	26-29
數位資 訊組	數位資訊組管院分館 8 月--9 月各項統計表	97	8~11
	數位資訊組管院分館 2009 年 10 月各項統計表	98	7~9
廖彩秀	許咸中〈有贈〉組詩的敘事結構	103	41~52
廖婉廷	《黃泉之狩》第一部《命運的彼方》讀後感想	108	76~77
趙冠媚	特洛伊木馬屠城--影片的對話錄	103	66~68
蔡君逸	論陸游之遊仙詞	104	36~58
蔡政蓉	義工心得	108	30~31
劉尹婷	活化的在地故事--邱美都《穿越南平庄》評介	103	61~65

劉尹婷	童夢的實踐者--徐仁修的荒野有情	106	56~63
劉振琪	論隨園女弟子的創作取向與袁枚之關係--以《隨園女弟子詩選》為分析對象	98	33~55
劉耀娥	「中華辭賦網」瀏覽記(與陳玲文合撰)	105	61~65
編輯部	東海大學圖書館大事記(2009.09.01~2009.09.30)	97	11~13
	《東海大學圖書館館訊》新刊之作者索引第 85 期至 96 期	97	78~84
	東海大學圖書館大事記(2009.10.01~2009.10.31)	98	13~14
	東海大學圖書館大事記(2009.11.01~2009.11.30)	99	22
	東海大學圖書館大事記(2009.12.01~2009.12.31)	100	20~21
	東海大學圖書館大事記(2010.01.01~2010.01.31)	101	45~47
	東海大學圖書館大事記(2010.02.01~2010.02.28)	102	24~25
	東海大學圖書館大事記(2010.03.01~2010.03.31)	103	35~36
	東海大學圖書館大事記(2010.04.01~2010.04.30)	104	29~30
	東海大學圖書館大事記(2010.05.01~2010.05.31)	105	54~56
	東海大學圖書館大事記(2010.06.01~2010.06.30)	106	24~26
	東海大學圖書館大事記(2010.07.01~2010.07.31)	107	16
	東海大學圖書館大事記(2010.08.01~2010.08.31)	108	19~20
	館長室	98 學年度第 1 次組長會議會議記錄	97
圖書館 98.12.02 工作報告		99	1~4
圖書館 98.12.16 工作報告		99	4~7
98 學年度第 2 次組長會議紀錄		100	4~5
圖書館 98.12.30 工作報告		100	5~8
99 年寒假圖書館開館暨各項服務時間表(1/23-2/21)		100	22
98 學年度第 3 次組長會議紀錄		101	1
98 學年第 2 學期(99.02.22-06.25)圖書館及管院分館開館各項服務時間		102	25~26
98 學年度第 5 次組長會議記錄		103	1~2
99 學年度新生服務第 1 次組長會議記錄		103	2~3
圖書館 4 月 14 日工作報告		103	3~8
98 學年度第 4 次組長會議紀錄		104	1
98 學年度第 6 次組長會議紀錄		104	1~2

	98 學年度第 7 次組長會議紀錄	104	4
	圖書館 4 月 28 日工作報告	104	5~10
	圖書館 5 月 12 日工作報告	105	1~5
	99 年暑假圖書館及管院分館開館暨各項服務時間(6/26-9/12)	105	56~57
	圖書館 6 月 9 日工作報告	106	1~4
	圖書館 6 月 23 日工作報告	106	4~8
	圖書館 7 月 14 日工作報告	106	9~12
	99 學年第 1 學期圖書館及管院分館開館各項服務時間(99.09.13-100.01.14)暨閉館日	108	21
謝四海	輕品淺論余垂宗--田園其人田園其詩	105	74~92
	二林蔗農事件的時代背景與對台灣農運的影響	107	33~58
謝侑道	美國對中華民國在聯合國政策之演變(與李敏智、施浚龍合撰)	105	66~73
謝鶯興	流通組 97 學年新書展示與外借的統計暨分析	97	13~22
	97 學年錯還書統計暨分析	97	22~24
	流通組 2009 年 9 月份新書移送統計暨分析	97	24~27
	98 學年評鑑提供圖書館人的思考與因應(與賀新持合撰)	98	56~61
	流通組 2009 年 10 月份新書移送統計暨分析	98	14~18
	館藏徐復觀先生贈線裝書簡明目錄·經部易類(與陳惠美合撰)	99	81~85
	流通組 2009 年 11 月份新書移送統計暨分析	99	23~27
	東海大學系所圖書室盤點的規畫、執行與檢討	99	65~80
	館藏徐復觀先生贈線裝書簡明目錄·經部書類暨詩類(與陳惠美合撰)	100	97~99
	發行一百期誌慶--主編的話	100	2~4
	流通組 2009 年 12 月份新書移送統計暨分析	100	23~27
	從 1 至 100 期索引的編製看《東海大學圖書館館訊》的發行	100	48~61
	館藏徐復觀先生贈線裝書簡明目錄·經部禮類(與陳惠美合撰)	101	89~93
	流通組 2010 年 1 月份新書移送統計暨分析	101	48~51
	館藏徐復觀先生贈線裝書簡明目錄·經部春秋類(與陳惠美合撰)	102	80~85
	流通組 2010 年 2 月份新書移送統計暨分析	102	26~29

	98 學年第 1 學期(8 月至 1 月)總館與各系圖(採用 T2 連線)之借書人次、冊次統計	102	29~32
	98 學年第 1 學期指定參考使用統計暨說明	102	32~49
	98 學年上學期系所圖書室盤點的結案報告	102	69-79
	館藏徐復觀先生贈線裝書簡明目錄·經部四書類暨孝經類(與陳惠美合撰)	103	73~77
	流通組 2010 年 3 月份新書移送統計暨分析	103	36~40
	館藏徐復觀先生贈線裝書簡明目錄·經部小學類(與陳惠美合撰)	104	79~81
	流通組 2010 年 4 月份新書移送統計暨分析	104	31~35
	館藏徐復觀先生贈線裝書簡明目錄·經部經總類(與陳惠美合撰)	105	94~101
	參加「2010 臺灣學術機構典藏研討會」心得	105	38~41
	「國家圖書館數位資源服務說明會」側記	105	49~54
	流通組 2010 年 5 月份新書移送統計暨分析	105	31~35
	館藏戴君仁先生贈線裝書簡明目錄·經部詩類暨禮類(與陳惠美合撰)	106	99~101
	流通組 2010 年 6 月份新書移送統計暨分析	106	26~30
	98 學年第 2 學期指定參考書使用統計暨分析	106	31~41
	館藏郭棻《學源堂詩集》板本述略	106	64~98
	東海大學館藏善本書簡明目錄·集部別集類·漢晉南北朝之屬(與陳惠美合撰)	107	64~66
	館藏戴君仁先生贈線裝書簡明目錄·經部四書類(與陳惠美合撰)	107	66~69
	流通組 2010 年 7 月份新書移送統計暨分析	107	16~20
	流通組 98 學年新書展示與外借的統計暨分析	107	21~29
	98 學年第 2 學期總館與各系圖(採用 T2 連線)之借書人次、冊次統計暨分析	107	29~32
	館藏張學良先生贈線裝書簡明目錄·經部(與陳惠美合撰)	108	83~91
	流通組 2010 年 8 月份新書移送統計暨分析	108	22~26
	館藏韓琦《安陽集》板本述略	108	39~75
羅予君	特洛伊木馬屠城--影片的對話錄	103	66~68
簡毓昕	特洛伊木馬屠城--影片的對話錄	103	66~68