

東海大學教育研究所

碩士論文

情意教學課程方案對學生挫折容忍力
之影響—以國小三年級學生為例

The Effect of Affective Project on the Frustration
Tolerance of the 3rd-grade Students
in the Elementary School



研究生：曾莉芳

指導教授：王文科教授

中華民國 102 年 6 月 8 日

情意教學課程方案對學生挫折容忍力之影響—以國小三年級學生為例

摘要

本研究之主要目的在於探討「情意教學課程方案」對國小三年級學童學業挫折容忍力之影響，比較一般學生與弱勢學生在接受實驗處理後的差異情形，並瞭解情意教學課程方案實施的情況、學生的學習結果，以及學生與教師對情意教學方案看法與建議。本研究以準實驗研究進行探究，採不相等前後測控制組設計。研究者自台中市某國小三年級年段抽樣兩班，一班為實驗組，另一班為控制組。實驗組進行每週一次，每次八十～一百二十分鐘，共八週的情意課程教學方案，教學由研究者擔任，控制組學生則未接受實驗處理。研究者歸納研究結果，提出以下結論，做為教學應用與未來研究之參考。

- 一、「情意教學課程方案」對實驗組學生在學業挫折容忍力有一定的提升效果
- 二、一般學生與弱勢學生在接受「情意課程教學方案」後，在學業挫折容忍力無顯著差異
- 三、「情意教學課程方案」有助於提升學生學習上的情意素養
- 四、學生對「情意教學課程方案」給予正面肯定
- 五、教師透過「情意教學課程方案」的實施，對於班級經營有正面助益

關鍵字：情意教學、挫折容忍力、正向情緒、弱勢學生

The Effect of Affective Project on the Frustration Tolerance of the 3rd-grade Students in the Elementary School.

ABSTRACT

The purposes of this study were to design a affective project for the third graders, to evaluate the effects of promoting frustration tolerance on academic performance, and to understand students' and the teacher's opinions about this project. The project was designed based on affective educational theory, including eight teaching units. Two third grade classes were participated in a pretest and posttest quasi-experimental design.

Results showed the project can help the third graders to develop their frustration tolerance on academic performance, and there is no significant differences between disadvantaged and other students on Frustration Tolerance scale after experimental teaching project. Qualitative analyses through class observation and activity sheets indicated the project can help students developed cognitive knowledge on academic and accomplished teaching objectives. From student questionnaire and teacher interview, both students and the teacher granted positive comments on the project. Suggestions to counselling and teaching on frustration tolerance for elementary students and further studies were proposed.

**Keywords : affective educational project, frustration tolerance,
positive emotion, disadvantaged students**

目 次

目 次	i
表 次	ii
圖 次	iii
附 錄	iv
第一章 緒論	1
第一節 問題背景與研究動機	1
第二節 研究目的與問題	4
第三節 名詞解釋	6
第四節 研究範圍與限制	8
第二章 文獻探討	9
第一節 情意教育理論	9
第二節 情意教學的實施	20
第三節 挫折容忍力及其相關研究	29
第三章 研究方法	45
第一節 研究對象	45
第二節 研究設計	46
第三節 研究假設	47
第四節 研究工具	48
第五節 方案的設計與實施	51
第六節 實施程序	58
第七節 資料處理與分析	61

第四章	研究結果與討論	63
第一節	情意教學課程方案對挫折容忍力之實驗效果	63
第二節	情意教學課程方案對一般生與弱勢學生挫折容忍力之影響 ..	70
第三節	實驗組成員對課程的意見分析	72
第四節	實驗課程之歷程記錄與教學省思札記	80
第五章	結論與建議	105
第一節	結論	105
第二節	建議	107
參考文獻	111
中文部分	111
英文部分	117

表次

表 2-1 國內挫折容忍力之相關研究.....	40
表 3-1 實驗組與控制組人數表.....	45
表 3-2 不等組前後測研究設計.....	46
表 3-3 挫折容忍力量表學業篇分析.....	49
表 3-4 實驗教學單元活動摘要表.....	56
表 3-5 情意教學單元目標及挫折容忍力量表(學業篇)雙向細目表.....	57
表 4-1 控制組與實驗組之前測平均數與標準差分析摘要表.....	63
表 4-2 挫折容忍力量表學業篇之因素分析(效度)與信度分析.....	65
表 4-3 實驗組前、後測之獨立樣本 t 檢定分析結果.....	66
表 4-4 實驗組與控制組後測之獨立樣本 t 檢定分析結果.....	66
表 4-5 實驗組一般生與實驗組弱勢生之獨立樣本 t 檢定分析結果.....	70
表 4-6 學生意見調查表-學習內容之人數、百分比摘要.....	72
表 4-7 學生意見調查表-教學活動方式之人數、百分比摘要.....	73
表 4-8 學生意見調查表~學習單元之人數、百分比摘要.....	74
表 4-9 實驗組學生對學習單元喜愛程度次數分配表.....	74
表 4-10 實驗組學生對於喜愛單元原因之次數統計表.....	75

圖次

圖 1-1：弱勢學生的類型	7
圖 2-1：情意教育目的及其內容	21
圖 2-2：修正後的溝通理性感性教學模式	22
圖 3-1：研究架構圖	47
圖 3-2：樂於學習、勝任感與自主等各變項之間的關係	52
圖 3-3：「情意教學課程方案」之情意目標與課程歸屬	55
圖 3-4：實施流程圖	60

附 錄

附錄一：家長同意書	119
附錄二：「情意教學課程方案」教學活動設計	120
附錄三：課程單元學習單	137
附錄四：學生學習日誌	143
附錄五：挫折容忍力量表	145
附錄六：學生意見調查表	148
附錄七：教學省思札記	150
附錄八：教學活動照片與學習單舉例	151
附錄九：量表同意書	155

第一章 緒論

第一節 問題背景與研究動機

人最大的榮耀不在於未曾失敗，

而在於每次失敗都能在勇敢爬起！

Our greatest glory consists not in never falling,

but in rising every time we fall.

~歌德史密斯 (Oliver Goldsmith 1728-1774)

日本東京大學教育學研究大師佐藤學教授在他的著作《學習的革命-從教室出發的改革》提到微妙的漢字-「學」。「學」字上半部的中心包含兩個「乂」，表示交互關聯的意味，與學問、藝術或文化的關聯，與朋友同伴的交互關係，「學」字上半部的兩側，則意味著指導並支持孩子的交互關聯之大人兩手掌，也就是說，在孩子的交流中，如果缺乏教師的盡心盡力，則學習無法成立...(黃郁倫、鐘啟泉譯，2012)可見，老師在教學上對學生用心、用方法，真的很重要！

在十四年的帶班經驗中，研究者漸漸體會到，我們總是循循善誘、我們不忘熱切叮嚀！然而看著班上孩子的學業表現，每一張考卷上的一百分，一定代表那個孩子的學習態度滿分嗎？我想，答案是否定的！「態度」！一個「學習態度」滿分的孩子，在學習過程中，努力著、堅持著，樂於學習、有挫折容忍力，那樣認真經營自己的孩子，絕對更令我們放心、感動！

可惜的是，身為第一線老師，我看到許多學生，同樣迷思在「分數」中，考高分卻不開心！在學業上遇到一點兒挫折，不認同自己，自我否定的學生還真不

少，更有些學生在「學習」這條馬拉松競賽中，提早退出、選擇放棄！現在的教育強調全人式的教育，教人成人，情意是引發人類思考與行為的一大原因(沈六，2005) 因此要提升學習效果，千萬不能忽略情意的重要性。儘管實務工作者都普遍認同情意教育的重要性，但許多老師仍採取「即席式」的教學方式，因此情意目標仍停留在「附學習」或「潛在課程」的層次(唐淑華，2004a)。

或許中小學教師(這代表「生產線」始端的人)應去反省：因為這個階段的學生，正處在一個「充滿著各種可能性」的年齡，老師對於他們的影響，不僅是知識上的啟蒙者，也是情意態度上的楷模。他們人生的夢想可以畫多大，有很大一部分乃是決定老師的視野有多遠(唐淑華，2010)。因此，身為第一線教師，我們不但應該以身作則，不忘進修成長，除了在課程中積極增進自己的教學方法與技能，更能帶領學生，培養他們如何「走得長遠、逆風飛翔」的學習適應力，在他們人格與價值觀塑形的這個重要階段，進行情意教育，讓他們在學習的成長路上，充滿「向上」「向善」的力量，面對漫長的學習路與無數挑戰時，能正面看待問題、能不畏懼挫折，去面對、去解決！讓生命韌性愈來愈強。

依照教育部品德教育促進方案(98年修訂版)中提到：教育的目的，在引導個體潛能發揮與增進德智體群美五育健全發展，並促使社會整體和諧與進步。品德教育自古以來向為教育基礎工程，其內涵包括公私領域中的道德認知、情感、意志與行為等多重面向，亦可謂一種引導學習者朝向知善、樂善與行善的歷程與結果。

一個人的「知識」、「技能」未充分發揮很可惜，因為浪費了許多教育過程中的投資；一個人的「知識」、「技能」被誤用很可怕，因為會做出許多危害社會的壞事來。為了避免「可惜」及「可怕」的事發生，教育的目標就必須除了教「知識」、練「技能」之外，還得培養「情意」(孫台鼎，2009)。這段話道出「情意教育」在學生養成教育過程中的重要性。

而且，認識與體驗品德核心價值，與培養良好的態度與行為習慣，這所謂道

德認知、情感、意志與行為，以及良好的態度，正好與情意教育的內涵相符合。情意教育(affective education) 是強調情緒、感覺、感情、價值、意志、態度、興趣之重要性的教育，也是發展學生學習動機與興趣、自我概念、人際關係的教育，更是使學生對自己、教師、同學、學校等有正向態度，進而影響其學習行為，提昇學術成就與心理健康的教育(陳木金，1998)。因此，在教師班級經營的過程中，情意教育對於學生一生智慧的啟迪與感性的發展，扮演著奠基植根的重要角色。

再者，一個人在學習過程中遇到挫折，是絕對無可避免的。然而，在研究者任教的教學現場，卻經常發現：在學習上遭遇困境的學生，更有不少是弱勢學生，關於弱勢(disadvantage)一詞在臺灣亦有翻譯成背景不利，意指文化不利、社經地位不利、硬體設備不利之統稱(王世英、鍾蔚起、陳麗珠，2005)。

以研究者任教的公立國小而言，班級組成成員一律採常態編班的方式，然而弱勢學生占全班學生的比例，卻一直不斷地上升，而其中更有很高的比例是學習上更顯被動、學業成就落後、低動力的孩子。2003年全國教育發展會議中也將「增進弱勢族群教育機會，確保社會公平正義」列為三大中心議題之一，學校也配合進行許多相關的課程如：「補救教學」、「攜手計畫課後扶助」、「永齡希望小學」等加強弱勢學生免費的課業輔導。至2010年8月28-29日召開的第八次全國教育會議，也同樣關注弱勢族群，而將之列入十大中心議題「(陸)：多元文化、弱勢關懷與特殊教育」之中，足見弱勢族群教育的重要性依舊存在。

我們都知道，任何一位老師除了傳授知識，對於學生生活或學習上的引導與關心更是非常重要，對於弱勢學生應有更多的關懷與同理心。有些弱勢學生的弱勢身分甚至是多重的，家庭支持面薄弱，或根本是失功能家庭，家長對孩子所展現的期望也較低，這些孩子課業的落差或許可以慢慢地求進步、再跟上，但若長期在校缺乏學習成功的經驗，很容易顯現出較低的自尊、學習無助感。因此為了幫助這些孩子，預防學習上過多、過早的挫敗，除了輔導弱勢學生提升其學習及學業成效，是否可以透過情意教學潛移默化他的學習態度，給他一雙「堅強豐厚」

的希望羽翼，在學習與成長的路上，用正向的情緒、積極的行動，努力勇敢的往前逆風飛翔呢？

教育是促進社會流動和向上提升的重要力量，美、英、加等國近年均致力落實「積極性的差異原則」，透過教育資源提供介入性的幫助，改善環境對弱勢學生在教育學習的不利影響，彌補其在起點學習的落差(譚以敬，2009)。如果教育是社會向上流動的「希望之鑰」，那麼第一線基層教師在提升弱勢學生學習成效上絕對是扮演重要關鍵的角色，如果在補教學習的同時，更注入學業面向的情意教學輔導，或許更能讓弱勢學生感受到，為何及如何勇於面對學習上的挑戰與提升挫折容忍力，進而感受到知識的珍貴，充實自己、改變未來。也由於這樣的心念，激發研究者嘗試運用在教學現場中相關教材，設計出一套針對學業面向之「情意教學課程方案」。

此情意教學課程方案主要的目的是培養提升學生在學業方面的挫折容忍力，在國外文獻中，Wigfield(1994)也建議，班級中教師應該營造一個友善與學習的氣氛，例如幫助學生多方認識各項學習任務的價值、幫助學生專注學習，並成為一位能夠自我激勵的自律學習者。

情意教學不是灌輸式的道德及價值教學，而是學生在老師教學輔導下，去感受、去體驗的一個過程，繼而自我建立起正確價值觀。研究者現正任教於國小，本研究將採獨立設計的教學方案，將其融入班級教學，以設計針對學業面向之「情意教學課程方案」為主軸，並以八週的實驗時間進行教學，希望藉此方案協助學童提升其在學業方面的挫折容忍力。並於研究分析時，進一步剖析教學方案對於參與實驗教學的一般學生與弱勢學生，是否有不同的提升成效。

第二節 研究目的與問題

本研究將重點放在學業面向之「情意教學課程方案」的設計，以國小三年級

學生為對象，參考相關的教育資料，設計合宜的學習主題與學習內容，實施實驗教學，觀察教學過程，收集量化與質化的資料，以了解教學實施的情況、學生的學習結果、學生的看法，綜合討論並提出適當的建議。擬定研究目的如下：

- 一、了解應用「情意教學課程方案」培養國小三年級學生學業方面挫折容忍力的實地教學歷程。
- 二、探討「情意教學課程方案」對提升學生在學業方面挫折容忍力之效果。
- 三、探討「情意教學課程方案」對弱勢學生與一般學生，在學業方面的挫折容忍力是否有所不同。
- 四、瞭解學生對「情意教學課程方案」的看法與建議。

基於上述研究目的，本研究欲探討之研究問題如下：

- 一、「情意教學課程方案」在課堂實施的情況為何？
- 二、接受「情意教學課程方案」教學的學生，其在學業方面的挫折容忍力，是否優於控制組學生？
- 三、接受「情意教學課程方案」的弱勢學生與一般學生，其在學業方面的挫折容忍力，是否有所不同？
- 四、學生對實施「情意教學課程方案」的看法、感受與課後意見為何？

第三節 名詞解釋

茲將本研究所使用之相關重要名詞與概念的定義說明如下：

一、情意教育 (affective education)

情意教育是強調情緒、感覺、感情、價值、意志、態度、興趣之重要性的教育，也是發展學生學習動機與興趣、自我概念、人際關係的教育，更是使學生對自己、教師、同學、學校等有正向態度，進而影響其學習行為，提昇學術成就與心理健康的教育(陳木金，1998)。本研究將情意教育的範圍聚焦在學業方面，此「學業面向」是參考唐淑華(2004b)的分類，將情意教育歸納為學業面向與非學業面向。學業面向所指的是學生在面對各項學習挑戰時的情感、態度、價值。

二、情意教學方案 (affective educational project)

張春興(1990, 1996)認為情意教育是以情感為基礎的品德教育為出發點，若是把情意教育定位為情意教學，則其目標在於教學生養成習慣、態度、興趣、欣賞、適應等五方面的良好行為。本研究之「情意教學方案」係研究者再加入唐淑華(2010)觀點，希望在面對大大小小的學業競爭、問題時，學生能裝備採取一種較健康與建設性的態度，來面對成敗。以增進他們面對挫折的因應能力與正確態度為前提，而自行設計之教學方案，用以提升學生在學業之挫折容忍力，使學生獲致自行調適負向情緒的能力，樂觀向上學習。

三、挫折容忍力 (frustration tolerance)

挫折係指在追求某些目標的過程中遇到困難、受到阻礙，它可能是一種情境或是一個事件，而挫折容忍力則是指人們在遭遇挫折時，所能承受以維持正常生活的能力(吳清山、林天祐，2003)。在本研究中所指的挫折容忍力，係指國小三年級學生在學業方面所遇到的困擾或是阻礙的事件時，所能承受的能力，以受試者在謝毓雯(1998)所編製之「挫折容忍力量表」「學業篇」上的得分為指標。此量

表又分為「學業冒險」、「情緒感受」與「行動取向」三個構面。「學業冒險」，反映出個體對於困難功課的喜好或樂於嘗試的程度；「情緒感受」：反映出個體遭受學業失敗或犯錯時的感受，如難過、沮喪、生氣等；「行動取向」：反映出個體在遭遇學業難題或失敗時，所採取的行動是積極的或消極的，如放棄、發問、更加努力等。受試者在這三個構面上的總得分越高，表示其在學業方面的挫折容忍力越高，反之，則越低。

四、弱勢學生(disadvantaged students)

依照行政院（2008）《社會救助法》、教育部（2007）「扶持五歲弱勢幼兒及早教育計畫」之實施對象及教育部（2001）對弱勢學生之定義，如圖 1-1，共歸納出弱勢學生包含身心障礙、原住民或新移民，社會弱勢（教育機會缺乏區域、社區環境不利）、家庭弱勢（經濟能力、家庭型態、社會適應）與個人弱勢（低成就者、經驗特殊者）（張宇樑、吳楸椒、楊德清，2012）。本研究所指弱勢學生，因考量研究場域弱勢學生的特性，主要以新移民、社經文化不利者（涵蓋單親、隔代教養及家庭低收入）和個人弱勢的低成就學生為主。

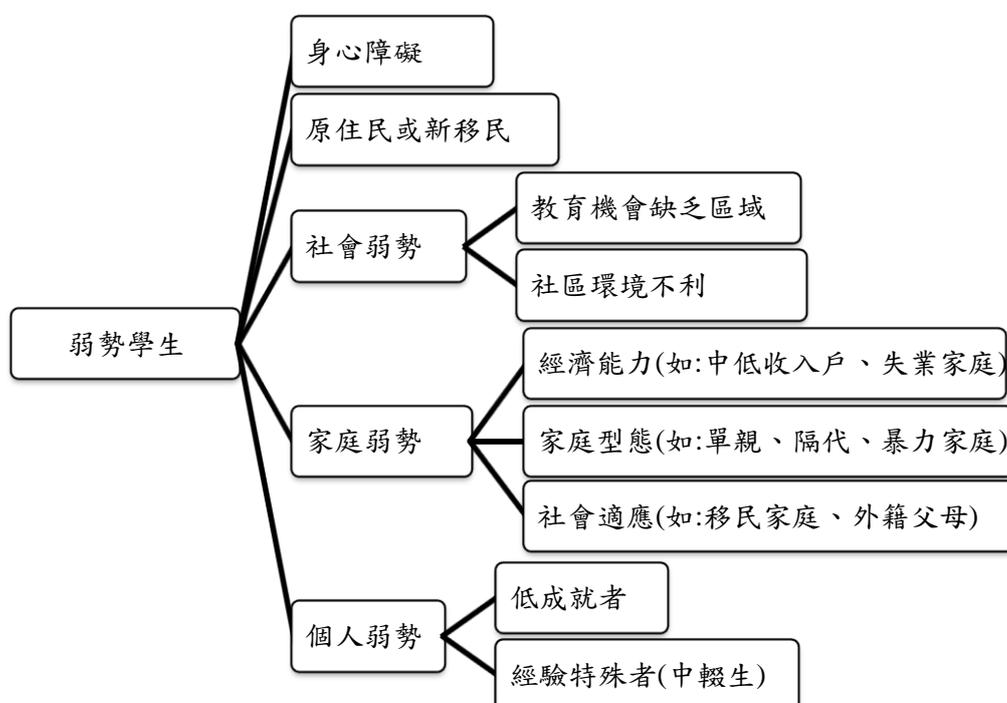


圖 1-1 弱勢學生的類型

資料來源：引自張宇樑、吳楸椒、楊德清（2012）。國小一年級教師對弱勢學習者數學學習之知覺研究，*教育與心理研究*，35(3)，73。

第四節 研究範圍與限制

本研究是屬於實驗研究，而在研究的過程中，會受到研究對象的選擇、探究主題涵蓋的範圍，及研究設計等影響，茲將研究限制說明如下：

一、研究對象

考慮實驗研究需要行政協調、時間等相關條件的配合，因此以台中市某公立國小三年級的兩個班級進行研究，其中一班為實驗組，另一班為控制組。選取對象並非隨機，此為研究解釋上一大限制。

二、主題涵蓋內容

情意教育及挫折容忍力的範疇涵蓋廣泛，本研究為配合研究目的、研究對象的需要，以「學業面向」主題為主的情意教學方案進行探討，未能涵蓋完整的情意教育及挫折容忍力所包含的內容。因此，本研究所獲得之結果若推論至其他挫折容忍力之教學時，應考慮不同的研究目的與方案設計之依據，不適合做過度廣泛的推論。

三、研究設計

本研究實驗組與控制組的選取，是從二升三年級常態編班的班級中，選取兩班作為研究對象，然班級間仍可能具有若干差異，故在分析時以「挫折容忍力量表」的前測分數作為控制變項，但仍有不可避免的其他因素干擾實驗結果，因此本研究結果不宜做過度的推論。

第二章 文獻探討

基於前一章所敘述的研究動機與目的以及研究範圍的說明，本章主要探討情意教學、挫折容忍力等相關文獻，瞭解學術界的研究成果，予以整理、分析及歸納，並以此為本研究的立論基礎，並作為發展情意教學課程方案、實施教學活動、評量教學成效的依據。本章討論的節次共分為三節，依次為情意教育理論、情意教學的實施、挫折容忍力及其相關研究。

第一節 情意教育理論

在學校教育中，雖然認知、情意、技能並列為三大學習目標，但是由於情意目標並非在短時間能夠達成，加上情意目標評量不易，所以許多教師雖然普遍認同情意教育的重要性，但許多老師仍採取一種「即席式」的教學方式，因此情意目標仍停留在「附學習」或「潛在課程」的層次。本研究即是希望透過情意教學的實施，有效提升學生在遭受學業挫折時能適度展現挫折容忍力，是以，在討論挫折容忍力前，必須先對情意教育有清楚認識。

一、情意的意義

情意一詞的涵意，考諸歷史，是由「情感」與「意志」兩詞所合成，源於西方古代而後再流行於十七、十八世紀的官能心理學（faculty psychology），此學派認為人天生具有認知、情感、意志、記憶、推理、注意等心理官能（mental faculties）所構成，其所持天賦心理官能觀念，對以後的教育與心理學思想產生很大的影響。同時期歐洲大陸的哲學心理學，就是接受官能心理學中的認知、情感與意志三分合的觀念，後來，世界各國的教育多形成以知、情、意三者並重的教育傳統。情感與意志合成情意後，其原文維持為 affection，但心理學仍舊做情感解釋，只有在

教育心理學上增加了情感為基礎的品德教育意義（張春興，1990）。而在中國的古典哲學中，極少有將情、意結合為一體的用法，探求國內的教育文獻，情意一詞也是最近幾十年才開始大量出現，同時也印證上述情意起源於西方的說法（黃志鵬，2003）。

情緒（emotion）、情感（feeling）與情意（affects），雖然有異曲同工之妙，但其內涵不盡相同。有些學者，如張春興（1990）及鍾聖校（1994）認為情意是「情感」和「意志」的複合體。鍾聖校（2000）則認為情意包含情感和意向，「情感」指對先前經驗或事物刺激的感受；「意向」指基於情感而有的進一步行動。歐用生（1998）認為情意是個人以及和社會情意有關的感情、知覺、情緒及態度等特質。Wood（1996）認為情意是由情感、情緒所引起或受其所影響。Ediger（1997）使用廣義的名詞加以定義，如情感、態度（attitudes）、動機（motivation）、信念（beliefs）等等。黃志鵬（2003）整理多位學者的研究論述，指出情意包含個人的情緒、情感特質與意志行為等多種概念，經由各種學習及體驗後，不斷內化成為個體的一部分，成為一種潛能，在接受外界刺激時產生知覺，並在經過價值判斷與評估後，以行動表現在外。

綜觀上述，情意的定義雖依不同學者而有不同詮釋，但不難發現情意同時包含心理歷程與行動面向。

二、情意教育的意涵

根據 Lang（1998）指出，「情意教育是教育過程的一部份，著重學生的態度，情感，信念和情緒」（P.18）。而吳徐玉儀（2002）亦提出，情意教學是「在校園裏推行有系統的發展性輔導課程，培育學生的個人及群性發展；協助學生建立正確的價值觀，了解自己的能力、特質和限制，對自己作出合理的期盼，建立自信，有正面的自我形象，有處理正負面情緒的能力，有面對失敗的勇氣，從而讓學生在群體關係上掌握社交技巧，增進人際關係。」（P.5）這是教學中重要的一環，若教

學的目的在協助學生發展成全人，必需兼備認知、情意、技能三方面，認知是情意學習的起始，情意是認知學習的動力，而技能與行為實踐則是學習的自然結果。三者相輔相成才能幫助學生完成學習。情意的確與人息息相關，如何透過教育使之獲致更好的開展，便是一項重要的課題，而何謂情意教育？如同情意定義的眾說紛紜，情意教育定義和性質亦未甚明確，以下就學者對情意教育的內涵與目標簡單分析、歸類如下（唐嘉蓮，2004；黃志鵬，2003；劉虹麟，2005；謝婉如，2001；）：

（一）情意教育包含興趣、態度、價值、欣賞及適應等五項內涵

Krathwohl（1964）主張情意教育應包括興趣、態度、價值、欣賞及適應等五項基本內涵，而許多國內學者亦根據其學說予以增減、闡釋，如謝水南（1995）指出自我觀念、語言溝通、價值評定、道德判斷、藝術欣賞、利他行為、處世態度、宗教信仰、終極關懷等等，都是實踐上述五項基本內涵的具體項目。張春興（1990，1996）則認為情意教育是以情感為基礎的品德教育，若把情意教育定位為情意教學，則其目標在於教學生養成習慣、態度、興趣、欣賞、適應等五方面的良好行為。除上述的五項基本內涵外，陳木金（1998）認為的情意教育內容更為廣泛，強調情緒、感覺、感情、價值、意志、態度、興趣、學習動機、自我概念和人際關係的教育。

（二）情意教育可分為廣義與狹義兩面向

黃月霞（1989）將情意教育的內容歸納為廣義與狹義兩種面向，廣義的情意教育包括：1.廣泛性「心理技巧」的訓練：人際溝通技巧、價值澄清；2.情緒教育；3.職業教育；而狹義的情意教育主要以情緒感覺教育為主，包括了解並接受自己、了解自己與他人的關係、感覺與情緒等。謝水南（1995）亦認為情意教育可分為狹義和廣義兩種說法，所謂狹義的情意教育指的是對學生的情緒發展進行輔導，使之敏於感受，學習控制情緒，使情緒穩定、成熟，進而獲得健全的自我適應與

良好的人際關係；廣義的情意教育則除上述要件外，還包含精神教育、道德教育、品德教育等內容。兩位學者對於情意教育內容劃分不盡相同，但其論述內容及意義相去不遠。

（三）情意教育包含學業相關及非學業相關的議題

Weidemann (1988) 將學校教育分成學術部分，和非學術部分，學術課程的目的是認知的，而非學術課程的目的是情意的。唐淑華 (2004b) 亦認為在兒童及青少年時期的情意教育可分為學業及非學業兩方面探討，所謂學業方面的情意教育指的是學生面對各項學習挑戰時的情感、態度、價值等，重點在於自我探索、自我統合與生涯發展等等重要議題，其目的在於培養樂在學習的態度，及培養適度的挫折忍耐力；而非學業方面的情意教育則是指學生在學業以外的生活經驗所表現的情感、態度、價值等，主要關切的焦點在於生理的自我了解、心理的自我了解與接納，以及增進與他人互動的各種社會能力。

唐淑華(2004a)認為學業方面的自我概念，牽涉到自我激勵的能力，因此可視為情意教育中的「意志」教育。學生要在學業方面形成良好的自我概念，強烈的學習動機必定不可少。學生在漫長的學習過程中，偶爾的挫折感是難以避免的，而這些學習經驗也構成個體在形成自我概念時一個很重要的因素，決定一個學生在面對困難教材時願意表現努力、持續、注意力集中、及採取解決策略等行動，除了與工作的內容或性質有關因素之外，最重要的是取決於他的學習動機是否足夠強烈。一個人的學習動機或挫折忍耐力也將影響個體對自我正向的情感與態度。

唐淑華 (2004a) 更進一步將學業面向情意教育之目標區分為積極面與消極面兩部分。前者重在培養學生「樂在學習」的態度，後者則重在培養學生適度的「挫折容忍力」。就「樂在學習」此項積極目標而言，根據目前動機理論最受重視的一個學派—「自我決定理論」(Self Determination Theory)，促成內在動機的兩個主要因素為：(1) 學習者自主(autonomy)或自我決定(self-determining)的程度，亦即個

體在選擇目標時乃是出自於個人的自由意志，而非被命令、被逼迫，或有被威脅的感覺；(2) 學習者產生精熟(mastery)、勝任感(competence) 的感覺，亦即個體在設定目標時，會依據其對個人能力的自我知覺而挑選難易適中的任務，以期望在完成任務時有能幹的感覺。而就培養「挫折容忍力」此項消極目標而言，幫助學生培養面對學生學業困難之挫折容忍力與責任感，以增進其對學習的允諾程度，進而提升其學業表現。研究者非常認同唐淑華的觀點，因此，本研究沿用其觀點，聚焦於學業面向的情意教育進行課程探究與實驗教學。

(四) 情意教育是一種人事智能教育(Personal intelligence orientation education)

由於近年來多元智能理論的影響，許多學者紛紛探討人類心智能力的建構，蓬勃的研究成果既帶動教育改革的方向，更有助於我們釐清情意教學的內容。以吳武典及簡茂發的研究為例，他們參考 Gardner (1983) 的多元智能理論以及 Sternberg (1985) 的智力三元論等觀點，提出所謂的「人事智能理論」，便為情意教育的內涵提出更加具體的建議。

「人事智能理論」指出，成功的人生(事業成功、生活圓滿)需要下列四種智能的平衡發展：學業智能、人事智能、處事智能與創造智能。其中人事(情意)智能可視為成功人生的核心條件，也是其他三種智能的催化劑。具體來說，「人事智能」在內涵上涵蓋了「知己」、「知人」和「人我」三個向度的能力，包括：

1. 針對自己的知己能力：包括自知、自省、自尊及自適。
2. 針對他人的知人能力：包括同理、尊重、親和及引導。
3. 人我交往的能力：包括幽默、包容、適得其分和化解衝突。

三、情意教育的目標

情意領域的學習目標包括知覺、態度、興趣、價值、理想、欣賞與適應方式等，著重學生對於人、事、物的知覺、情緒、態度、興趣、價值、理想、鑑賞、與適應方式等方面的學習(沈六, 2004)。將情意教育所欲培養的情感、思考方式、

態度、價值等，分析為其所代表的行為成分，學生的情意反應就代表教學所產生的學習結果。依此，情意教育目標的達成要經由此五項歷程，此歷程是前後連貫與累積的層次（Anderson et al., 2001）分述如下：

（一）接受(receiving)

此一層次為情意學習結果最基本的層次。情意的學習先要有感知(sensitivity)才能引起產生注意，接著才選擇所要注意的刺激。可再細分成三個次級類目：

- 1.覺知(awareness):為一種認知行為,指學習者意識到某種現象或刺激的存在，但並不特別加以辨識。
- 2.願意接受(willingness to receive)：指學習者對於特定的現象或刺激願意忍受，而不逃避。
- 3.控制或選擇性的注意(controlled or selected attention)：在這較高的層次裡，學習者能在許多的現象或刺激中控制自我的注意力，不理會其他缺乏吸引力的刺激，只選擇並注意其喜愛的刺激。

（二）反應(responding)

在此一層次裡，學生的動機充分地被引發，對於現象除了感覺以外，還有積極的參與反應，並能設法在工作中獲得滿足。反應的類型可分成：

- 1.勉強反應(acquiescence in responding)：此一層次的行為含有被動的性質，可用「服從」或「順從」來描述此類行為。
- 2.願意反應(willingness to respond):指學習者對於現象或刺激是經過選擇後，自動地、心甘情願地表現其行為，並非怕受懲罰而產生的行為。
- 3.滿意反應(satisfaction in respond)：指學習者行為常伴隨滿意的感覺及愉快的情緒反應。

（三）價值判斷(valuing)

抽象的價值概念，有一部份得自個體本身評估的結果，但絕大部分係為一種社會產物，由學生逐漸加以內化或接受，而成為自己的價值規準，此層次的行為具有一致性與穩定性。可分成三等級：

- 1.價值的接受（acceptance of a value）：指學習者接受某一現象、行為或事物的價值。
- 2.價值的偏愛（preference for a value）：指學習者不僅接受、認同某一價值，並進而堅信、追求其價值。
- 3.堅信（commitment）：指學習者對於相信的價值具有高度的堅定信念。

（四）價值組成(organization)

當學習者逐漸內化各種價值時，會遭遇多種價值並存的情境，此時會發展其價值系統，確定各種價值的彼此關係，而後建立支配的及普遍的價值需求。此類目分為兩個層次：

- 1.價值概念化（conceptualization of a value）：指學習者藉著分析和綜合的技巧，與他已有的價值加以關聯，並同化其概念。
- 2.價值體系的組織（organization of a valuesystem）：指學習者將各種價值組織成具有相互關係的體系，產生一種新的價值。

（五）品格形塑(characterization by a value or a value complex)

在這一內化的層次上，學習者將新組成的價值體系化為性格的一部份，表現前後一貫的行為。可分為兩個細目：

- 1.一般化的態度（generalization set）：指學習者面對一些相關情境或現象，皆能依據自己的價值體系，簡化和組織其周遭的複雜世界。
- 2.品格形塑（characterization）：指學習者能建立一致性的原則、信念，以及理想、和諧的宇宙觀、人生哲學、世界觀。

不同於上述的分類較偏向學習層次問題，黃月霞（1989）認為情意教育的教

學目標為瞭解自己並接受自己、瞭解與他人的關係以及發展自我指導、自我負責等三項目標。而根據 Keat(1974)所提出的九項輔導學習 (guidance learning)，亦可視為情意教育課程的目標 (黃月霞，1989)：

- 1.瞭解與接受自我：發展正面的自我概念，並對自我有合乎現實的期望。
- 2.覺察及瞭解感覺和情緒：學會適當的辨別自身的情緒感受，並進一步藉著昇華、發洩或純語言化來表達情緒。
- 3.成熟的情緒：由環境的支持轉變為自我的支持。
- 4.發展自我責任感：接受並擔負自身的行為後果。
- 5.建立人際關係：學習如何與人相處。
- 6.學習如何「做決定」和「解決問題」：學習在情境中選擇適當的方式解決問題。
- 7.培養生活適應能力：克服困難的技巧，發展獨立及自我依賴。
- 8.發展對教育的正確判斷及工作世界的瞭解。
- 9.發展價值系統和理想。

綜合上述，在實施情意教育的過程中，除了需教導情意教育所涵蓋的各項目標內容外，更要注意情意教育目標乃為一種連續歷程，課程的設計應由淺入深，讓學生在學習的過程中循序漸進，將個人價值、信念、興趣、態度與社會的價值互動、協調、適應內化成為其人格的一部分，如此，才能逐步達成情意教學的目標。

四、情意教育的實施原則

進行情意教育時需依據課程設計原則，才能有系統、有組織的安排課程內容，但由於情意教學概念分歧，少有明文規定其需達成的目標為何，多由各學校自行進行特別方案，或由老師以不同的方式融入各學科實施 (鍾聖校，2000)。雖情意教育無教育法令明訂的原則可遵循，但以下幾位學者所提出之原則仍可作為課程設計參考的依據。

黃月霞(1989)認為情育基於發展性的觀點，設計課程時必須遵循下列原則：

- 1.課程或計畫必須兼顧系統性、順序性、與廣泛性。
- 2.以發展心理學、教育哲學、諮商方法論等學理為建構基礎。
- 3.課程必須強調參與者能獲得的效果。
- 4.強調所有的人類經驗三種向度—認知的、情感的、行為的，再加上自己主觀與客觀環境二項因素。
- 5.課程目標宜加強現在及未來的準備。
- 6.課程的進行與方法要注意到學生的個別差異，並促進遷移到日常生活中各種學習。
- 7.評鑑和矯正性的回饋是重要的。

而馮朝霖(1995)統整中國傳統情意教育的觀點，發現有三個主要原則：

- 1.「體驗性原則」：指情意教育如同其他教育一般，必須依據「直觀」原則，所謂的直觀意指從兒童直接的體驗出發，而不依賴說教。
- 2.「專注性原則」：為使兒童創造的衝動得以在實際操作中釋放，學習環境必須提供安全但開放的條件，使兒童能在集中精神的前提下，釋放其創造性的潛力，在專注的原則下，個體的內在「建構藍圖」也才能有充分試探發展的機會。
- 3.「解放性原則」：情意教育強調唯有讓兒童心神得到「寧靜」(不受到干擾、壓迫)，才能使其內在得到「和諧」，有內在和諧才能有統一的人格。

謝水南(1995)則認為落實各級學校的情意教育須把握的教育原則與重點為：

- 1.教學目標的統合：學習經驗是完整的，認知、技能和情意只是學習經驗的三個向度，三者交互作用，可辨而不可離。各科教師須注意科際整合學習，使學生獲得完整的學習經驗，而非支離、片斷的各科知識。
- 2.認識情意教育的特質：須用適合情意教育特質的教學策略、學習輔導原則和評量技巧。

3.教師角色的調整：情意教育重點在潛在學習，因此教師須慎用權威與影響力，以發揮身教功能。

4.調整學校教育制度：升學考試並非學校教育的全部，它對情意教育的傷害既深遠且巨大，需進行變革，如拓廣學生學習領域，兼顧知性、感性和善意的學習，提供學生豐富的、完整的學習經驗，成為身心健全的國民。

5.改進教學與訓育方法：學校應把學生當人才來培育，重視學生愉快學習的權利，以其學生的本然身份從事學習。師生宜並肩同步，教學相長。

此外，謝水南還指出情意學習的過程中須採行下列輔導原則，才能持久有效：

- 1.整體配合—教師與家長、行政人員須密取連繫，步調一致。
- 2.適性發展—情意能力也存在著個別內在及個別間的差異。
- 3.循序漸進—情意能力的獲得比智能、技能緩慢且困難。
- 4.聯絡教學—情意不是單獨的學科或活動，與各種學科皆有關。
- 5.隨機教學—情意須應用此時此地的機會教育。
- 6.潛在學習—潛在課程與活動的影響效果不亞於正式課程。
- 7.境教制教—刻意安排適宜的環境和合理合情的制度。
- 8.力行實踐—態度和行為才是檢驗情意教育的指標，而非認知。
- 9.以身作則—教師的身教是最佳的教材。

另外，郭如育（2011）雖然是針對國中情意課程的設計做說明，但其設計原則仍深具參考價值。

1.課程內容須兼顧正式與非正式課程：

情意教育的設計除了須配合各學科單元教學目標設計實施，也必須配合學校文化來設計，才能透過各項有意義的教育設計活動全面實施並塑造教學環境，教師更須慎用權威與影響力，才能發揮身教功能（林山太，1997；謝水南，1995）。再者，設計課程時必須考慮特定的文化和社會脈絡，並

探討情意方案和其他教育方案的關聯，如此才能兼顧正式課程與非正式課程的學習效果（歐用生，1998）。

2. 注重個別差異，配合學生的身心發展

情意教育課程必須基於發展心理學、教育哲學與諮商方法的理論設計，課程的進行也要注意學生的個別差異，才能了解情意的發展及其影響因素，並配合學生的身心發展，給予適當的學習機會（曾燕春，1996；歐用生，1998，謝水南，1995）。潘裕豐（2000）持相同看法，並指出教師平日對學生的情意特質要多加觀察了解，才能達到適性教育的目的，設計情意教學方案也要注重個別差異，才能配合學生的認識力、成熟度及個別需求採用適當的學習方式。可見情意教育課程的設計必須配合學生情意的發展，亦即因教學對象的身心發展階段而有不同安排，才能給予良好的情意啟發。

3. 教學內容必須與時俱進

社會變遷迅速所衍生的青少年次文化或新興的價值觀，都是情意教育所應積極輔導的目標，尤其是應培養學生具有管理自己感情的內省智能（intrapersonal intelligence），及能體諒、與他人和諧相處，並有效溝通、化解衝突的人際智能（interpersonal intelligence）。曾燕春（1996）認為情意教育的課程應加強現在及未來的準備，在輔導的功能上也應該重視預防甚於矯治。歐用生（1998）也指出設計情意課程應了解情意方案的歷史及其形式，分析情意課程的意圖，如此才能掌握其本質用以設計課程。由此可知，情意教育的落實不但能達成其內省、控制情緒及行為的消極目標，更能促成個人學習正向情感與自我認同的積極目標，也就是培養學生樂觀與自我悅納的價值觀。

由以上學者對於情意教育原則的觀點，對於研究者進行課程設計時有下列啟示：情意課程的設計是需要高度創意的任務，教學目標應包含認知、情意、技能三面向，而教師教學時除了配合個別差異，選擇合適的教學策略、輔導原則與評量方式。潛在課程的情意教育對發展潛能、變化學生氣質也具有關鍵的影響力，

在進行情意教育課程設計時，平時亦需注意本身言教、身教及境教帶來的影響，以創造安全、寧靜、愉快的學習氣氛，此外，日常生活中所發生的事件是隨手可得的實際教材，可隨機加以利用，進行機會教育。更重要的是，情意教育不單光靠教師單槍匹馬就可有所成效，其潛移默化的進步過程中，還需要學校及家長的整體配合才行。

第二節 情意教學的實施

情意教學理論的建構有一定的學術規範。Beane (1990)曾針對「情意」(affect)各領域方案並沒有清楚的定義，彼此間難以做有系統之學術對話問題指出，若想要整合情意教學的討論，應該要在各家理論中找到共同的談論基礎。

以近十年台灣所發表的情意教學理論來說，有不少學者嘗試這方面的努力。唐淑華(2004a)，曾以「故事討論取向」來建構其情意教學理論基礎，提到該理論宗旨為：幫助學生樂在學習，培養挫折容忍力，並注重生理和心理的自我接納與聊解，願與人分享資源。如圖 2-1 所示：

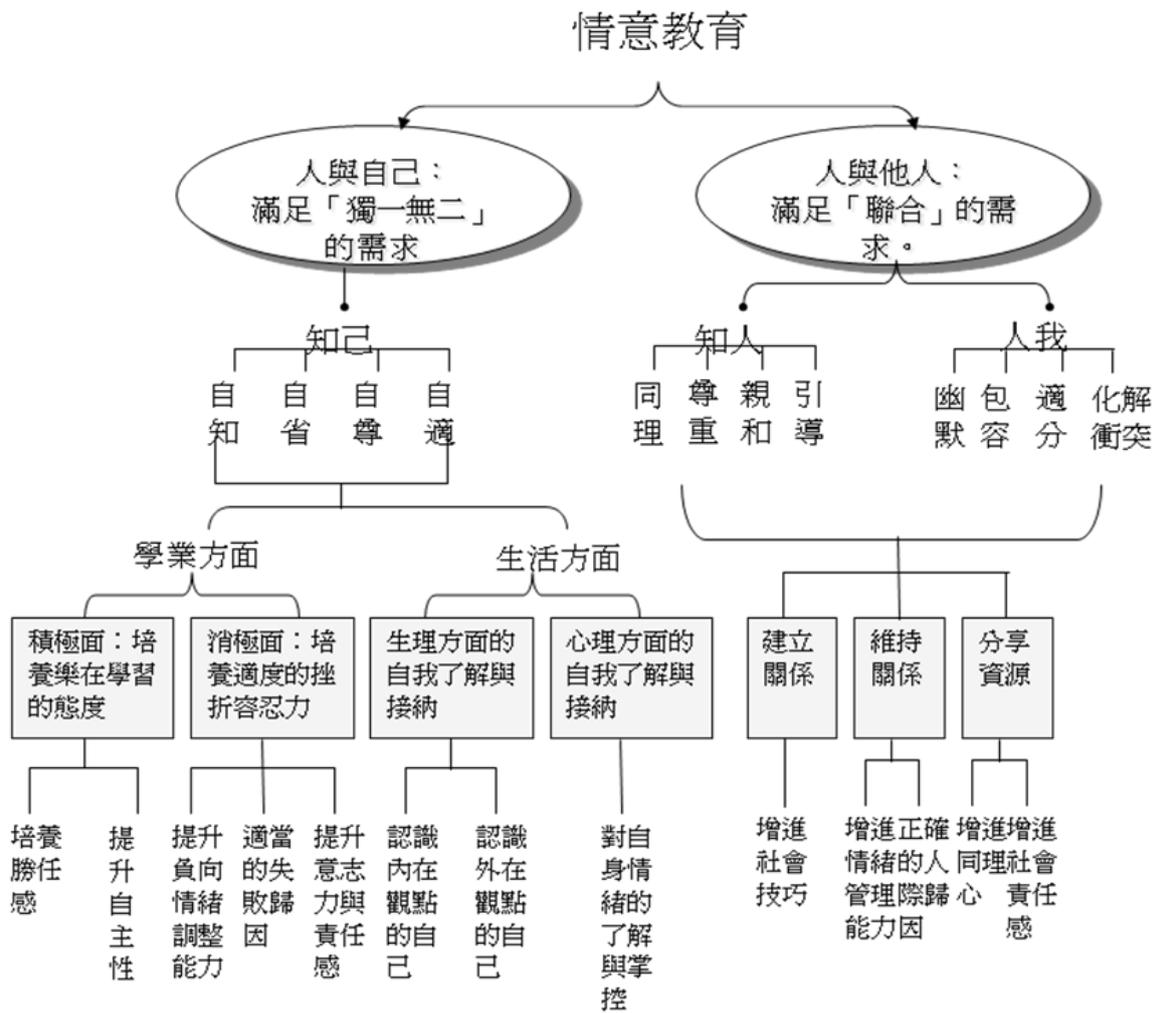
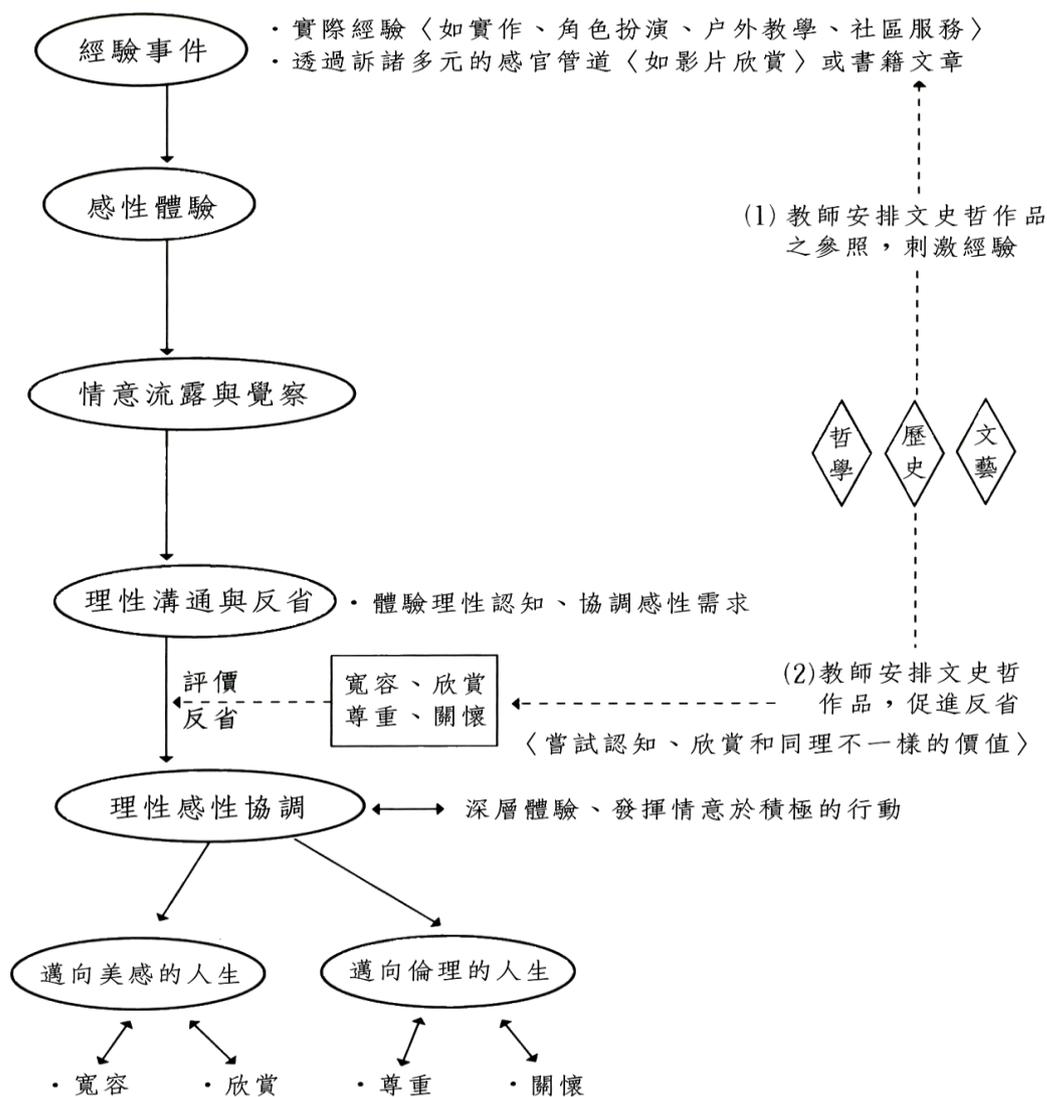


圖 2-1 情意教育目的及其內容資料來源

資料來源：引自唐淑華。《情意教學—故事討論取向》(頁 88)。臺北：心理，2004。

另外，鍾聖校 (2000)曾提出「溝通理性感性教學模式」，她認為情意的內涵包括理性與感性兩成分，因此除了體驗活動之外，還需要加上理性方面的思辨，才能使理性與感性趨於統整平衡。教學需要培養「寬容、欣賞、尊重、關懷」這四種基本態度，前兩種態度使人成為在美感上追求完善的人，後兩種態度則幫助個體成為倫理上追求完善的人。所謂「寬容」，指的是能不排除、不預設立場、不帶偏見地接觸事物、經驗事物，亦即不將自己的觀點強加別人身上。「欣賞」指能從事物的內在品質得到快樂，不必考慮功利性質。「尊重」則是指能不負面干涉別人

的行為與價值。「關懷」指願意公平地與人交換資源，或好心腸地和別人分享自己的資源。鍾聖校在其「溝通理性感性教學模式」及其後續修正後的模式中，便提出五步驟的教學模式：「經歷事件→感性體驗→情意流露覺察→理性溝通反省→理性感性協調」，企圖建構一個較有系統的理论。以下茲以圖 2-2 說明之。



註：---表示可供輔助之教學設計內容

圖 2-2 修正後的溝通理性感性教學模式

資料來源：引自鍾聖校。《情意溝通教學理論：從建構到實踐》(頁 272)。臺北：五南，2000。

情意教學在理性溝通階段，除了努力促成學生發表，不打壓學生各種各樣思

考，還要避免流於鄉愿、避免寬容變成隨便、避免寬容造成馬虎。老師宜儘量發掘有深刻感動力量的教材，無論它是一首詩或一篇小說、一個故事、一幅畫、一首音樂、一部電影、一座雕刻、一部傳記，用一種有趣的生動的自然方式，導入情感，使它成為灌溉情意統制機制的文化資源，並利用情境鼓勵學生去比較、批評、選擇哪種理性或感性的表達更深入，更合乎寬容、欣賞、尊重、關懷的指標。（鍾聖校，2000）

情意教學是涉及情緒、感情(feelings)、態度和意志的教學，內容相當廣泛。Brown 和 Taylor (1987) 就指出，情意範圍確實無法避免的廣，涵蓋了自尊、態度、動機、道德、焦慮、文化衝擊、抑制、冒險、挫折容忍力等。其教學不僅需要根據心理學對情緒、感官感受的發現，亦須考量哲學所探討的價值判斷和美感判斷等，以致於成為多領域交會的複雜概念和行動（鍾聖校，2012）。

綜合本節上述觀點，研究者認為情意教育最終目的是教師透過教學活動，培養學生樂於學習，提升學業挫折容忍力等情意態度，故研究者以其做為提升學業挫折容忍力的核心概念，並依此發展出「情意教學課程方案」，以瞭解學生在教學歷程中學習挫折容忍力的呈現情形與改變。

一、情意教學的教學策略

為求突破情意教學的困境，教師首應該先確立研擬有效的教學策略加以應用。以下歸納一些學者所建議的策略，以作為本方案教學實施的參考：

Ellis (1969) 認為情意教學最佳的策略在於提供學生機會，利用團體討論、教師以身作則等方法，讓他們了解價值的重要性，並進而嘗試自主地做決定，需注意的是在引導的過程中，要提供學生各種選擇的資訊，並且教導他們要有容納別人觀點的雅量。Klausmeier (1985) 提出的教學原則與 Ellis 的主張有部分類似之處，但更為廣泛，其主張如下：1. 確認所要教導的態度；2. 提供愉快的情緒經驗；3. 提供合適的楷模榜樣；4. 擴展學生的資訊經驗；5. 運用小組團體教學技巧；及 6. 鼓勵慎思的態度改變。

而根據黃光雄(1996)的看法，達成情意領域目標的三種有效策略為「示範」(modeling)、「相近」(contiguity)及「增強」(reinforcement)。「示範」係指提供學生一個可以學習的榜樣，唯此榜樣必須展示與情意目標一致的行為；「相近」係指準備與學生追求的行為相近的條件，當學生將情境與所求的情意行為結合時，該條件即配合出現；「增強」則指依賴學生的行為而使用正面或負面的刺激，以增加學生從事反應的可能性。

黃志鵬(2003)也指出即使客觀條件皆達到水準，但教師採取了不正確的策略，仍可能事半功倍，甚至毫無效果，其根據國內外學者所提出的教學策略進行歸納，涵蓋的層面完整，分述如下：

(一)讓學習者自訂目標：教師與學生共同形塑班級願景，擬訂具體目標，鼓勵團隊合作，善用輿論力量，增強個人對自己及團體的責任感。

(二)充分的教學準備：教學前教師應參考相關資料，準備好上課器材與資源，決定討論方向和議題，讓學生瞭解討論目標和各目標的關聯性，並且在事先訂定團體規範，預期可能發生的衝突，利用衝突使同學增進對規範的了解。

(三)營造愉悅的學習環境：運用新穎的教學媒體、採用生動活潑的教學方法、注意教室布置等等，都可有效促進情意學習，更重要的是教師要建立支持性的環境，在安全的感覺下，學生才會敞開心胸，相互關心、增進感情並分享意見。

(四)慎選適當的教材：教學內容及教材的選擇要符合學生興趣、經驗，並帶給學生感動，因此，教師應盡量發掘具深刻感動力量的教材，配合學生專長及興趣，使教材發揮最大效用。

(五)教師要適當流露情感：教師在課堂上適當的情意展現，可讓教學過程具有張力及動力，也可藉由身教及應用同理心技術，引導同學釋放情緒。

(六)教師應保持對學生情緒反應的敏感度：無論課堂或課後，教師發現學生有改變學習態度、降低對某事物的喜好，或有挫折情緒出現時，應主動積極地

詢問學生本人、父母或同學，進行隨機式的情意教育，以協助學生學習以正向態度面對並解決問題。

(七) 注意師生互動：師生間的互動可建立雙方感情基礎，為方便教師照顧每一個學生，班級人數不宜過多，但若人數過多而無法兼顧時，亦可採分組方式，挑選適合的小組長兼任小老師的職務。

(八) 尊重學生的真實感受：教師應採取民主客觀的教學態度，建立開放的討論園地，努力促成學生發表，避免以權威自居，唯有教師拋棄個人主觀意識，尊重學生真實感受的前提下，才能使學生盡情且愉快地發言。

(九) 發揮團體討論的功能：團體討論可讓學習者觀摩或接納不同觀點，因此在教學活動後，宜配合充分的討論，使學生理性思考，了解同儕的感受，擴大自己的視野，真正達到價值多元的認識。

(十) 強化學生的正面行為：教師應提供學習者公開表現的機會，以鞏固其在課堂中學習的行為與學習目標一致，也可將課堂學習延伸至課後，藉由實際生活的大量演練，逐步達成行為改變的目的。

(十一) 有效的教室管理：教師要做好教室管理，隨時掌握教室中的各種狀況，迅速做出正確決定，也要善用教學時間及資源吸引學生的注意力，降低其不良行為，最重要的是要對學生高度關懷、期望、尊重而不放任，才是實施情意教學教室管理的最佳策略。

綜合上述，有效的情意教學策略包含面向非常廣，不僅要注意教材、環境等硬體設備的合宜性，同時也要讓學生有自我學習的機會，隨時注意學生的行為變化，更重要的是教師本身必須具專業、積極、關懷、尊重等教學態度。

二、情意教學的方法

為有效地促進情意教學的效果，除擬定適切的策略以外，所選用的教學方法也相當重要，以下為幾種較常見的情意教學方法：

(一) 道德討論教學法

道德討論教學法以 Kohlberg (1987) 主張的「道德認知發展階段論」為理論依據，其基本假定為：「學校道德教育的任務在促使兒童道德認知階段的發展，而非教授固定的價值內容。」(單文經，1996) 為使討論生動有趣，通常以兩難問題為題材，題材的來源頗多，如學生的親身經驗、報章雜誌、電視、網路、教科書等，在選擇上應符合三項規準：1. 故事內容盡量簡單；2. 故事情節必須是尚未解決的問題；3. 故事必須包含至少兩個具有道德涵義的議題，而教師在活動進行需適時地激發學生參與討論的動機、引導討論的方向以及掌握討論的氣氛。兩難故事討論教學法通常分成五個步驟進行：1. 呈現故事；2. 分組；3. 分組討論；4. 全班討論；5. 結束討論

(二) 價值澄清法

價值澄清法(value clarification)主要在協助學生察覺自己和他人的價值，經由教學活動，反省、澄清自我信念、情感及行為，進而培養批判思考、價值判斷能力以作正確的決定(黃光雄，1996)。價值形成的過程必須經歷三個階段，七個步驟(Raths, Harmin & Simon, 1966)：第一階段為「選擇」(choosing)，包含「自由選擇」、「從各種選項中選擇」、「仔細思考後的選擇」等三個步驟；第二階段為「珍視」(prizing)，包含「重視和珍惜所做的選擇」、「願意公開自己的選擇」等二個步驟；第三階段為「具體行動」(acting)，包括「依據選擇採取行動」、「重複實行」等二個步驟。價值澄清法的教學過程則可分為四個時期(Casteel & Stahle, 1975)：首先為「了解期」，教師在此階段呈現相關資料，學生可利用各種敘述，表達自己的意見，陳述對資料或概念的看法；其次為「關聯期」，教師引導學生將舊經驗與

正在學習的主題、理念結合；接著是「評價期」，教師引導學生將自己對情境、政策、事件或正在學習的概念等事物採取反應，將自己的價值或情感表露出來；最後為「反省期」，旨在鼓勵兒童就自己體驗過的價值或感情加以反省，更加能了解自己與他人對事情的看法。其教學活動類型大致可分為書寫活動、澄清式訪問、和討論活動等三種型態，而教師在進行價值澄清教學時，扮演著活動設計者、過程催化者、價值分享者、澄清示範者等角色，需具備奉獻、彈性、參與和耐心等特質，若抱著灌輸的心態，僅操作價值澄清，將無法達到澄清價值的目的。

(三) 角色扮演

角色扮演指採戲劇性扮演 (dramatic play) 的方式，讓參與者擔任某一角色或人物，依自己的想像、觀察或經驗，表達出該角色或人物的性格、思想與感覺 (張曉華，1996)。將角色扮演運用在教育情境中，可使學生經由問題情境的扮演與討論，對人際關係中的情感、態度與價值問題進行探究，並尋求問題解決的策略，具有了解行為本質、發展擬情能力、減輕心理壓力、認識社會文化規範、澄清個人價值體系、促進班級情感交流、增進教材學習效果等多重價值 (金樹人，1988)。角色扮演的步驟可分為簡述問題、互動及討論等三個階段，在實施過程中，教師應以傾聽、支持、鼓勵的態度建立與學生的互動，以開放式問題引導學生發表意見，並隨時提供回饋 (Shaftel & Shaftel, 1982)。

(四) 欣賞教學法

所謂「欣賞」意指以高興、喜歡或興奮的心情迎接大自然與人為的創造物，應用在教學上則指學生懂得欣賞教師引導的活動、教材內容以及自己本身學習活動和學習成就的欣賞，其情意目的在達到拓展休閒興趣、提高欣賞品味、培養高尚情操等目標，進行教學設計時需考慮教學目標設定、主題選擇、欣賞方式和媒體的選擇等因素 (崔光宙，2008)。除了在教學設計上需多費功夫外，教師在使用欣賞教學法時，也應提供學生深思與反省的機會 (豐佳燕，1996)。

上述的各項教學法皆有其優缺點，教師需視教學目標、教學設計、學生需求而定，在適當時機加以運用，方能達到其最佳效果。以本研究而言，研究者所設計的學業面向之情意教學課程方案包含多項目標，也包含多樣性的題材與活動，因此必須藉助多種教學方法來完成，上述的教學法應視不同的主題、內容，在不同的單元設計中予以應用。

第三節 挫折容忍力及其相關研究

失敗本身不必然讓人產生挫折感，而是在成長經驗中，「失敗」和「挫折感」有著強烈連結經驗的人，才會在失敗的時候感到痛苦(曾端真，2012)。人生本來就會有大大小小的挫折出現，如何克服困難從挫折中學習到經驗，繼續勇敢前進，是很重要的人生課題，在學生學習的過程中，也顯得格外重要。

然而，能以正面積極態度迎向挫折的人，畢竟遠少於因挫折而產生負面感受的人，這競爭社會下的人，隨著壓力越大，抗壓性不增反減，導致許多負面行為產生，在學習上影響學習動機與學業成就。因此我們更應該正視提升挫折容忍力的重要性。

及早培養孩子在學業挫折上的調適與因應能力，才能幫助他們面對人生未來的挑戰，唐淑華（2010）認為，教育工作者除了應「充實」(enrich)學生的多元學習經驗，並「加強」(enable)孩子的各項基本能力與學習表現外，更應強調「增能」(empower)孩子的心裡動能，這樣他們才有足夠的心理強度來面對未來的各項挑戰與挫折。以下將分別論述「挫折」及「挫折容忍力」的意涵，闡述挫折來源時個體的反應如何，以及探討提高挫折容忍力的因應策略。

一、挫折的意涵

(一) 挫折的定義

在討論挫折容忍力的概念前，先對挫折的定義與來源作初步了解。「挫折」這個詞常與失敗交替使用（莊文玲，2006）。當實際表現的結果不如當初所預期達到的目標時，即處在「失敗」的情境中。Clifford (1984)曾對其下了操作型定義：「失敗」(F)，是指實際表現 (P) 與目標 (G) 的比值小於 1 ($F=P/G < 1$)。

從心理學的角度來看，「挫折」(frustration)乃指當個體有目的活動時，在環境中遇到障礙，干擾致使個體的需要和動機不能獲得滿足時的情緒狀態，或是

個體碰到困難無法有效解決的情況（張春興，1992；張振成，1999）。而當這種個體遭受困難，如面臨無法解決的問題，或個人需求無法獲得滿足時所產生的不愉快感受，又可稱為「挫折感」（吳清山、林天祐，2003）。

挫折包含三種涵義：一為挫折情境，指致使個體需要不能獲得滿足的內外阻礙或干擾等情境狀態或條件例如：考試失利，比賽成績不佳等等；其次為挫折認知，也就是個體對挫折情境的知覺、認知和評價；最後是挫折反應，指當個體的需要不能獲得滿足時，所產生的情緒和行為反應，比如憤怒、焦慮、緊張、躲避或攻擊等等（馮江平，1991）。

顯然，每個人對挫折情境有著不同的主觀認知，同樣的情境對個人在追求目標時形成的阻礙不同，而引起的情緒感受也就因此不同，此關係著個人對情境的知覺與評價，以及個人對挫折情境產生行為或情緒上的反應（林兆君，2003）。

綜合上述，「挫折」係指個體在獲取需求或追求目標的過程中，遭遇到困難情境，致使個人不能獲得滿足，因而產生的負面情緒。不過，我們也應該正視挫折帶來的正面影響。本研究所針對的即是在挫折情境下，個體因情境對其在學業表現的阻礙而產生的挫折感。

（二）挫折的來源

挫折的來源主要來自兩方面，一是面臨無法解決的問題，第二則是個人的需求無法獲得滿足；挫折感是人對挫折心理的體驗，也就是說是在目標行為的過程中，受到阻礙時個人的主觀感受與心理狀態，因此挫折感是一種情緒上的反應。挫折感的來源包括生理上的問題、情緒上的問題、生活上的問題以及人際關係方面的問題（吳清山、林天祐，2003）。構成挫折的因素很多，茲將生活中遇到的挫折和阻礙歸納成兩方面，以下分為客觀環境因素與個人主觀因素兩方面來進行探討（李海洲、邊和平，1995；張振成 2003；黃立賢，1996）：

1. 客觀環境因素，包括：（1）社會因素：社會環境性的挫折來自於人為的因素，影響的範圍極廣，包括政治、經濟、種族、宗教、風俗習慣、道德、學校、

家庭等因素。(2)自然因素：如時間、空間的限制或天然災害所引起，此類挫折其影響較少，會隨著時間流逝而減少挫折感。(3)學校因素：學校是家庭之外另一個重要的活動場所，智育掛帥的結果，忽略孩子的心理健康與成長，造成心理上的挫折。(4)家庭因素：家庭是塑造個人情感、性格、品德的重要場所，心理挫折追溯其根本皆受到家庭的影響。(5)人際因素：人是群居的動物，其人際交往更是門深奧的學問，在相處的過程中難免產生爭執或磨擦，容易產生人際關係的挫折。(6)物質環境：如缺乏物質、物品故障而讓人無法完成一件事引起的挫折。

- 2.個人主觀因素，包括：
- (1)自身生理缺陷：容貌或生理上的缺陷，致使個體不能隨心所欲，產生自卑心態，此挫折往往會內化成人格的一份。
 - (2)心理上的限制：指個體因焦慮或害怕而不敢嘗試、付諸行動，導致挫折感的產生。
 - (3)個人動機衝突：同一時間的多種需求可能造成心理上的衝突，可區分為雙趨衝突、雙避衝突、和趨避衝突。衝突若不能平衡或條件的限制而無法兼得，易造成動機衝突的心理現象。
 - (4)人格衝突挫折：佛洛伊德認為本我與超我間產生的衝突，亦為挫折的成因之一。
 - (5)自我期望值與實際行為不符：當個人的能力與實際行為不變時，期望值越高，挫折感愈大；期望值愈低，目標愈容易達成，挫折感也較小。
 - (6)存在價值挫折：在青年時期，許多學生會思考存在的本質與意義，雖然會嘗試去尋找，但往往徒勞無功產生挫折感。尤其常見於智力與學業成就較佳的學生身上。
 - (7)個人的挫折經歷：一般而言，個體面對挫折的經歷越多，越能處理不定時的挫折，而其過去處理挫折經驗的方式，也會影響後來面對挫折的態度。
 - (8)個人目標的設定：應配合自己的能力和條件，若目標訂得太高、不切實際，就易產生挫折。
 - (9)個人的價值觀：個人抱持的價值觀有時使自己無法接受某些事，因而不符合某些需求。

以上的分析顯示可能造成個體感到挫折的因素眾多，部分源自環境因素，部分是個人因素所引起，紀杏姿（2004）指出許多時候挫折經驗非單一原因，而是

多重因素的混合作用。詳細分析和正確認識造成挫折的原因，有助於個體找到克服困難、戰勝挫折的途徑，從而實現自己所追求的目標或重新選擇目標，以滿足自己的需要。

本研究的焦點在於如何增進學生學業挫折容忍力，所設計的課程方案即是企圖透過覺察學業挫折原因，協助參與者有效因應挫折的能力。

謝毓雯（1998）的研究發現，青少年六個主要的挫折來源為：（1）與同學相處的問題；（2）與師長相處的問題；（3）與父母溝通的問題；（4）補習造成的挫折；（5）讀書過程中所碰到的問題；（6）考試成績造成的挫折，而此六項來源又可劃分為「學業挫折」與「人際挫折」二個部分。

由於本研究所設定之研究對象為國小三年級學生，在國外文獻中，提到班級中教師應營造一個友善與學習的氣氛，如此能幫助學生能夠專注於學習、並成為一個能夠自我激勵的自律學習者（唐淑華，2004b）。本研究將研究對象所遭受之挫折來源聚焦在學業挫折，透過學業面向之情意教學課程方案，提升學生在學業上的挫折容忍力。

（三）挫折的反應

人們對於「挫折」或「失敗」這一概念往往抱持著負面的態度，最常見的是將其視為「習得無助」、「高絕對犯錯」、或「低標準的表現」等消極性或負面的定義（林淑美，1989），這顯示了大多數人會認為失敗的經驗只會造成個體在自尊與自信心上的傷害與打擊，卻忽視它可能帶來的正面影響，且誤以為一味地避免失敗才是有助於個體發展的不二法門。不過挫折引起的影響也不全然為負面，面臨失敗時，若能對挫折有正確的認知，善用失敗的經驗，有時反而能產生積極正向的反應，有助個體成就動機，增進行為的表現（陳柏齡，2000；Clifford,1988）。Clifford 她認為在適當的冒險程度與挑戰之下，失敗經驗仍可伴隨產生正向且具有建設性的反應，其包括能找出導致失敗的原因、尋求解決問題的訊息或幫助、改變原有的問題解決策略等。

個體遇到挫折的反應有可能是情緒上的宣洩，或是行為的表現。就情緒層面而言，挫折會使人產生憤怒、焦慮、沮喪等心情，憤怒可能激發人企圖克服難關，達成目標，但卻也有可能帶來破壞性；焦慮是一種緊張反應，顯示個人遇到挫折時的慌張，對於事情的發展及處理方式感到無能為力或困惑，適度的焦慮可增進工作思考和效率，但過度焦慮則有可能會使工作效率降低；沮喪含有失望、抑鬱和悲傷的成分，指個人遇到挫折時，一時之間找不到解決方法，情緒陷入低潮的狀態，是一種程度較嚴重的挫折情緒反應（王煥深、柯華巖，1999）。

在行為表現層面上，受挫後會出現攻擊、退縮、退化、固執、防衛性行為等反應。當未能達成個人動機或目標時，在態度和情緒上產生敵視和報復的心理，攻擊的行為隨之出現，可能直接攻擊使自己受挫的對象，或是以間接的方式發洩；退縮是一種和攻擊行為相反的反應，利用表現冷漠或幻想的方式脫離現實；退化指受到挫折的人變得不成熟，表現出與年齡不相符的行為；而固執是指遇到挫折的個體因為無法有適當反應，會以刻板的方式重複無效的動作；防衛性行為則是指遭遇挫折時，個體認為其名譽、尊嚴或地位受到傷害，為使自尊心不受損並減少焦慮，就會形成合理化作用、轉化性疾病反應等防衛性行為（黃堅厚，1999）。

上述的挫折反應若是暫時的，對於身心較無影響，但若是長期受到挫折，則很容易產生心理疾病或生理疾病（張春興、楊國樞，1990）。是以，如何培養學生正確面對挫折的態度，將是教育工作者需要重視加強努力的方向。

二、挫折容忍力的意涵

（一）挫折容忍力的定義

挫折容忍力（frustration tolerance）係指人在遭遇困境或是無法滿足需求時，能承受打擊與挫折，免於行為失常，足以維持正常生活的能力（吳清山、林天祐，2003）。Brooks 和 Goldstein（2001）則認為挫折容忍力包含有效處理緊張壓力，適應日常挑戰，從失望、困境和創傷中復原，發展出明確的目標，解決問題，與

他人自在相處，尊重自己與他人等能力（馮克芸、陳世欽譯，2003）。

上述之挫折容忍力與許多國內外學者所稱之「復原力」(resilience)意義相似，如 Rutter (1993) 認為復原力指一種面對壓力或創傷事件正向積極反應的歷程，而非一種固定的特質；Masten (1990) 認為復原力指個人面對挑戰時的危機，仍能成功調適的歷程、能力與結果；蕭文 (2000) 綜合許多研究結果，指出復原力乃個人具備某些特質或能力，使其在危機或壓力情境中時，能發展出健康的因應策略；朱森楠 (2001) 則是認為復原力宜定義為個體面對內外壓力困境時，激發內在潛在認知、能力或心理特質，運用內外資源積極修補、調適機制的過程，以獲取正向目標的能力、歷程或結果。

因此，雖然用法名稱上不盡相同，但綜合上述，此種描述由逆境中復原的能力可定義為個體在面對危機、壓力時用以承受挫折，並且發展出正向、積極的因應策略，用以維持正常生活的能力。

(二) 挫折容忍力的特質

挫折容忍力的高低與個人生理條件、個性特質、生活經驗、遇到的挫折頻率、學習經驗、社會支持及成長背景息息相關，一般說來，具備身體健康、有樂觀積極態度、生活經驗較豐富、擁有較多社會支持的人，其挫折容忍力較高；反之，則越低（王鍾和，2001；吳清山、林天祐，2003）。

另外，Parr、Montgomery 和 Debell (1998) 認為具有復原力的人擁有良好的社交技巧、對人生積極期待、有使命感、勇於承擔責任與冒險、具有創造力與幽默感、調節情緒的能力以及頓悟與覺察的能力。

具備復原力的兒童和青少年之特徵包括 (1) 個人：良好智能、輕鬆吸引人的特質、高自我效能、具有才能、擁有信仰；(2) 家庭：和照顧者維持親密關係、溫暖有條理的教養、有利的社經條件；(3) 家庭外環境：能獲得家庭外的支持網絡、能參與社會組織（吳秀莉，2002）。

Grotberg (1995) 則指出具有復原力的兒童包含以下特徵：(1) 我有 (I have)：

有可信任的關係、家中有清楚的結構和規定、擁有角色楷模的對象；(2)我是(I am):認為自己是可愛而且討人喜歡的、具有愛人的能力、體諒人的及為人著想的、以自己為榮的、獨立和負責的、充滿希望、信心和信任；及(3)我能(I can):和人溝通、能解決問題、能控制自己的感覺和衝動、判斷自己及別人的性情、能找到可以信任的關係。

蕭文(2000)歸納出七點復原力因子：(1)具有幽默感，並對事件能從不同角度觀之；(2)雖置身挫折情境，卻能將自我與情境作適度分離；(3)能自我認同，表現出獨立和控制環境的能力；(4)對自我和生活具有目的性和未來導向的特質；(5)具有向環境或壓力挑戰的能力；(6)有良好的社會適應技巧；(7)較少強調個人的不幸、挫折與無價值感或無力感。

而 Brooks 和 Goldstein 則認為高挫折容忍力的人具有以下特質：(1)知道如何加強自己的抗壓力；(2)具有同理心；(3)能有效溝通，展現人際互動能力；(4)具有紮實的解決問題及決策技巧；(5)設立切合實際的目標及期望；(6)由成敗中學習；(7)是社會中具有同情心及貢獻力的一份子；(8)有意義的價值觀，過踏實的生活；(9)能知道自己的特別之處。挫折容忍力高的人由於具備上述特質，因此更能知道如何掌握好自己的生活(馮克芸、陳世欽譯，2003)。

造成個人對挫折容忍程度不同的因素眾多，包含認知、情意及行為層面等技巧、態度與特質，但挫折容忍力並非不能改變，根據 Brooks 和 Goldstein 的臨床經驗指出，每個孩子都具有適應及克服困境的挫折容忍力，並非少數天賦異稟的小孩才有，透過教育可協助建立、提高其挫折容忍力(馮克芸、陳世欽譯，2003)。蕭文(2000)亦指出復原力的形成因素之一與個人早年的生活與學習經驗有關，因此提供情境讓個人有模擬機會，其中學習面對挫折的方法，則對於培養、累積挫折容忍力有絕對的幫助(林兆君，2003)。由此可見，身為教育工作者，不僅要教導孩子學習面對挫折的正確態度，更應透過實際的課程設計，讓孩子有機會實際練習面對與適當處理挫折反應，以確實提升他們的挫折容忍力。

三、培養挫折容忍力的策略

著名教育學家陶行知曾說過：「不要擔心挫折，應該擔心的是害怕挫折而不敢讓孩子做任何事情。」挫折的程度因人而異，產生的結果也全然不同。人的一生中，不同時期會面臨各種各樣的逆境，有些人能樂觀對待，有些人可能一蹶不振。

Lock、Janas 與 Clinic (2002) 探討復原力行為和特性，能夠運用在家庭，學校，或者教育機構之內，提出以下觀念：(1) 實行無條件有自信的承諾：復原力的形成是受處境的因素與個人特性時所建構的復原力，必須從兒童開始著手。(2) 建立緊密的支援關係：支援網路為這個孩子提供機會，能具有調解的功能、期望和不同關聯的動力。(3) 傳達實際可行的規範：建立和傳達很高的期望，對兒童表達信任，完成有實現的能力，不但形成必要性的努力而且實現目的地。(4) 建立清楚共存的方式。(5) 使用相互影響的一個低批評風格。(6) 時常的說出具體稱贊。(7) 畫一個人讓兒童達到目的地輪廓。(8) 讚美努力成果。(9) 提供機會延長滿意心情。(10) 教導生存和生活的技術。(11) 發展感興趣的能力。(12) 對有關血親關係的支持影響。(13) 提供服務機會。(14) 強調生存的本分，能自我比較。(15) 掌握許多傳達策略。(16) 從電影和書中有激發孩子們的故事。(17) 參加團體創造機會。(18) 幫助兒童建構重要性行為。(19) 分享你們的幽默。(20) 有成熟的復原力存在模型。

Brooks 和 Goldstein (2001) 認為要在生活的各個層面中培養挫折復原力，必須遵守以下十個要素：(1) 改變生活：更改負面腳本；(2) 選擇抗壓，而非被壓力擊垮；(3) 用他人的觀點觀察生活；(4) 有效溝通；(5) 接納自己與他人；(6) 接近他人及發揮憐憫心；(7) 有效處理錯誤；(8) 培養特長，欣然面對成功；(9) 訓練自律與自制力；10. 維持心智堅韌的生活型態 (洪慧芳譯，2004)。

Konrad 和 Bronson (1997) 根據許多研究的結論，針對復原力的建構提出相對的策略：(1) 找出個人的優點與長處；(2) 協助個人與他人建立互動的人際關係；(3) 協助個人訂定成就動機；(4) 發展個人問題解決的技巧；(5) 建立良好的社交技巧，包括關心與幫助他人；(6) 協助個人與家人 (庭) 建立良好的互

動關係；(7) 協助個人至少有一至二位親近的好朋友；(8) 幫助個人建構與社區的歸屬感；(9) 協助個人發展健康的休閒活動；及(10) 學習幽默的生活態度（引自蕭文，2000）。Perry（2002）則是認為欲增進兒童復原力，可從以下可影響兒童復原力的要素著手：(1) 瞭解兒童天生的氣質；(2) 提供一良好的照顧者；(3) 發展健康的依附關係；及(4) 提供兒童實作壓力調適技巧的機會。

根據上述所採的策略為個人在面對挫折可採取的應對方式，然而，身為教育工作者又該如何協助學生培養自己的挫折容忍力呢？根據 Brooks 和 Goldstein（2001）指出，除了父母以外，學校與教師對於增進孩子挫折容忍力也有一定的影響力，學校應與家長建立有效的親師關係，經常保持聯繫，積極主動的就小孩的優缺點、生活觀察等進行溝通，其建議的具體策略如下（馮克芸、陳世欽譯，2003）：(1) 化同理心為行動；(2) 改寫「負面腳本」；(3) 協助學生自覺受歡迎和賞識；(4) 設定合理的期待，必要時適度調整；(5) 共同討論錯誤在學習中的角色(6) 培養學生的責任感和同情心；(7) 教學生做決定及解決問題；及(8) 以紀律提升學生的自律。

唐淑華（2004a）也針對提升學生在學業方面的挫折容忍力提出兩項策略，一為教導有關負向情緒的調整策略，一為適當的失敗歸因。蕭秋祺（2005）則綜合針對運動代表隊學生的挫折事件研究，指出挫折經驗越少，挫折忍受力越高，挫折反應越具建設性，建議可採取以下策略：(1) 透過提供適當環境、教材、教法，減少挫折經驗；(2) 提供成功機會；(3) 透過給予學生選擇的機會，提升挫折容忍力；及(4) 教導面對挫折的正確態度。

蘇玉婷（2006）曾針對增強孩子挫折容忍力，提供了一些行動依據：

(1) 身教重於言教；(2) 慎用讚美與鼓勵；(3) 有效的傾聽與溝通；(4) 養成孩子自己解決問題的能力；(5) 要求孩子能及的；(6) 養成承擔後果的勇氣。

從上述多項促進挫折容忍力的策略中可發現，要有效提升學生挫折容忍力時，必須使其面對挫折時冷靜思考，客觀分析事實，找到失敗的真正原因，同時接納自己、肯定自我價值，與他人有效溝通，進而積極擬定計畫，改變負面腳本，才

能從挫折中重新站起，並從中學習到因應之道。從輔導學生的角度而言，除教導其有效的策略與積極的態度外，教學者本身的觀念、身教與言行更是重要的關鍵因素，足以影響培養學生挫折容忍力的成敗與否。

四、挫折容忍力之相關研究

(一) 國外的相關研究

Bruntein 和 Olbrich(1985)以大學生為研究對象，在解決辨認問題時分別給予成功與失敗的經驗，然後探測其言語表現（包括思考內容和情感反應）的研究中，發現行動取向者在失敗後，不斷改進其解決問題的策略，而維持現狀取向者卻因受情緒所困而難有改善的情況。在言語表現方面，行動取向者最常使用的是有關策略性的計劃和自我指導方面的字眼；維持現狀取向者表現失去解決問題能力、負向情感和無效的解決策略等有關之陳述（引自蔡佩芬，2008）。

Wiebe（1991）有關壓力適應的研究，是以 820 位大學生為研究對象，結果發現高堅忍度的受試者比低堅忍度的受試者擁有較高的挫折容忍力（引自黃拓榮，1997）。

Clifford（1988）針對 10 到 12 歲的兒童，進行學業冒險性與失敗容忍力之研究，研究發現當學生擁有較大的選擇權決定自己學習的東西時，其失敗容忍力較高；而失敗容忍力又影響其面對問題時的冒險程度與失敗反應；此外，失敗容忍力會隨年齡增加而降低，行動上的表現則是女生優於男生，四年級高於五、六年級。總之，失敗容忍度包含情感與行為兩個向度。當遇到學業失敗時，失敗容忍度高的會比失敗容忍度低的，有更建設性的失敗性反應，會願意再冒險嘗試，且較不易被情緒所困擾。

Rodgers 和 Rose（2002）以七、九、十一年級的單親學生為對象進行研究，研究結果發現當父母的支持和監護較少時，在同儕支持和學校依附就會比較低少。

Borman 和 Overman（2004）在探討促進學生在學業方面的復原力的研究中，發現學業活動安排和學校的態度，必須讓學生感覺有控制性、維持良好的自尊、對

學術有預期的效果，才能真正促進學生的學業復原力（引自蔡佩芬，2008）。

綜合以上研究觀點發現：當個體為行動取向者，在經驗挫折情境時會以積極的態度和行為去面對，採取有效策略。反過來說，當個體為維持現狀取向，反而讓自己困在挫折情境中，於事無補。在研究結果中也提醒教學者，挫折容忍力會隨年齡增加而降低，及早提供學生選擇權和適時的支持，並瞭解個案所處環境是具相當重要的。挫折容忍力高者因為較能以積極、正向態度去面對面對挫折，所承受的壓力自然降低，壓力適應良好。是故，本研究即希望透過認知、思考，讓學童學會正向看待學習上的挫折，尋求解決方法。

（二）國內的相關研究

國內挫折容忍力的相關研究不少，研究對象大多以國中、國小學生為主。研究者根據國內挫折容忍力之相關研究，以摘要說明方式呈現如表 2-1：

表 2-1

國內挫折容忍力之相關研究

研究者	論文名稱	研究對象	研究方法	研究結果
林淑美(1989)	目標設定、失敗容忍力、歸因型態與失敗反應的關係	國二學生	問卷調查法	失敗容忍力乃決定學業失敗反應最有利因素
林宜貞(1994)	國中生的教師期望、歸因型態、失敗容忍力與失敗反應關係之研究	國一學生	問卷調查法	教師期望高，失敗容忍力愈高。
黃拓榮(1997)	國中生父母管教方式、自我概念、失敗容忍力與偏差行為關係之研究	國中生	問卷調查法	失敗容忍力越低，其偏差行為越高。
謝毓雯(1998)	青少年挫折經驗與挫折容忍度之間關係研究：建設性思考與社會支持的角色	國中生	問卷調查法	建設性思考與社會支持可增加挫折容忍力。
陳柏齡(2000)	國中生生活壓力、失敗容忍力與憂鬱傾向之關係研究	國中生	問卷調查法	憂鬱傾向與失敗容忍力高低有密切關聯。
田運虹(2001)	國小學童家庭社經地位、挫折容忍力與違規行為之關係	國小四、六年級學生	問卷調查法	挫折容忍力與違規行為有顯著負相關。
王怡靜(2001)	自我肯定訓練對國小低學業失敗容忍力學童影響效果之研究	國小四年級學生	實驗設計	自我肯定訓練對低學業失敗容忍力學童具有顯著的輔導成效。

表 2-1

國內挫折容忍力之相關研究(續前頁)

研究者	論文名稱	研究對象	研究方法	研究結果
陳燕萍(2002)	台北市高工學生 學業失敗容忍力 與因應方式之研 究	高工學生	問卷調查	學生的學業挫折經 驗愈高，學業方面 所能承受的冒險程 度則較低。
廖祐宏(2003)	探討使命式學習 活動中影響學生 失敗反應的相關 因素研究	國小、國 中、高中生	問卷調查法	不同的知覺目標結 構對其失敗容忍力 及失敗反應會有影 響。
林兆君(2003)	本土少年小說改 寫為情意教育案 例之行動 研究-以學習挫 折容忍力為例	國一學生	實驗設計	在「挫折容忍力量 表--學業篇」並無 顯著的效果，在 「人事智能量表-- 知己部分」的表現 則達到顯著的效果
施亨達(2003)	電腦輔助教學軟 體對國小五年級 學生挫折容忍力 之研究--以西 遊記為例	國小五年 級學生	實驗設計	電腦輔助教學軟體 未能提升學生的挫 折容忍力
紀杏姿(2004)	建設性思考之班 級輔導課程增進 國小學童 挫折容忍力之研 究	國小五年 級學生	實驗設計	建設性思考班級輔 導活動有助提升挫 折容忍力
莊文玲(2006)	國一學生挫折容 忍力提升之實驗 研究	國一學生	實驗設計	影片討論教學對提 升挫折容忍力有顯 著效果。
張淑宇(2006)	國小高年級學童 氣質、親子互動 與挫折容忍力之 模式探究	國小五、六 年級	問卷調查	國小學童的挫折容 忍力為中上程度。 雙親家庭的親子互 動與挫折容忍力高 於非雙親家庭。

(待續)

表 2-1

國內挫折容忍力之相關研究(續前頁)

研究者	論文名稱	研究對象	研究方法	研究結果
廖純雅(2006)	嘉義市國小高年級學童知覺父母教養方式與挫折容忍力之相關研究	國小五、六年級	問卷調查	學童所知覺的父母親教養方式與其挫折容忍力有明顯正向關係。
康淳惠(2006)	國中資優生挫折容忍力及其相關因素之探討	國二資優班學生	問卷調查	顯示理性信念傾向越強、社會支持越多者，挫折容忍力越高。
蔡佩芬(2008)	案例教學法應用於品格教育對國小三年級學童挫折容忍力之影響	國小三年級學生	實驗設計	教學案例有助提升學童的正向與積極性的思考能力，挫折容忍力有提升的成效進而強化挫折的容忍與因應。
葉靜瑜(2008)	正向情緒課程方案對國小四年級學童之正向情緒及挫折容忍力之影響	國小四年級學生	實驗設計	正向情緒課程方案對學童的正向情緒、學業與人際挫折容忍力均具有立即與延宕效果。

資料來源：研究者自行整理歸納

從表 2-1 可分析得知，挫折容忍力的相關研究其中大多數的研究是以調查研究方式了解直接探討青少年的挫折經驗和挫折容忍力的高低（林淑美，1989；謝毓雯，1998）或是探討影響挫折容忍力的相關因素（田運虹，2001；林宜貞，1994；黃拓榮，1997；陳柏齡，2000；廖祐宏，2003；廖純雅，2006），如教師期望、父母管教方式、家庭社經背景、生活壓力是否會影響學生挫折的容忍力。而綜合上述研究結果顯示出，失敗容忍力愈低，發生偏差行為的可能性愈高，學童知覺父母的教養方式與其挫折容忍力有明顯的正向關係，挫折容忍力與違規行為有顯著負相關，失敗容忍力乃決定學業失敗反應最有利因素，教師期望高，失敗容忍力愈高，憂鬱傾向與失敗容忍力有密切關係，不同的知覺目標結構對其失敗容忍力

及失敗反應會有影響。

另外也有不少針對挫折容忍力的介入方案（王怡靜，2001；林兆君，2003；施亨達，2003；紀杏姿，2004；莊文玲 2006；康嘉玲 2007；葉靜瑜，2008；蔡佩芬，2008），藉由課程提供練習經驗，不管是影片教學、少年小說為媒材、或是案例教學法都能予以提升實驗對象的挫折容忍力。其中王怡靜（2001）以設計自我肯定訓練課程的方式輔導國小低學業失敗容忍力學生的研究，也顯示出自我肯定訓練對低學業失敗容忍力學童具有顯著的輔導效果。紀杏姿（2004）設計建設性思想班級輔導課程，其結果顯示能提升國小學童挫折容忍力，以及莊文玲（2006）、康嘉玲（2007）、蔡佩芬（2008）、葉靜瑜（2008）分別針對國一生或國小中年級學生，所設計出的挫折容忍力方案之實驗研究均獲得顯著成效，但是反觀林兆君（2003）以案例教學法設計的輔導課程以及施亨達（2003）以《西遊記》為題材，透過電腦輔助軟體(CAI)的呈現方式，卻未能達到提升學生挫折容忍力的顯著效果，分析其原因有可能是所使用之量表與其教學設計內容有所差距，而導致實驗結果未達顯著，但二位研究者仍肯定培養挫折容忍力可以從認知方面來改變。

在年級差異研究上，Clifford（1988）的研究顯示，國小四年級學童的挫折容忍力高於五、六年級學童，但是在五、六年級學童之間並無明顯的差異。Mahon 和 Yarcheski（2006）的研究發現，低挫折容忍力與年齡無關。謝毓雯（1998）以國一至國三學生為研究對象，發現國三學生在挫折經驗上明顯高於國一及國二學生，在挫折容忍力方面，年齡並未造成差別，僅發現一年級在人際的「情緒感受」高於三年級。陳柏齡（2000）的研究結果指出，不同年級的國中生之失敗容忍力有顯著差異存在，國一及國二學生在遭遇學業失敗時的情緒感受較國三學生正向，且失敗容忍力也明顯高於國三學生。張淑宇（2006）以國小五、六年級的學童為研究對象，結果發現五年級的學童在挫折容忍力上高於六年級學童。由以上研究發現，挫折容忍力是否存在年級上的差異，有不同的研究結果。

此外，綜合幾個研究（林宜貞，1994；謝毓雯，1998；陳柏齡，2000；田運虹，2001）也發現：性別的不同對於挫折容忍力有所影響，其中國中、小男生在

學業挫折容忍力均較女生為佳；在人際挫折容忍力方面，國中女生優於男生，國小男女生則無差異。而根據王怡靜（2001）及紀杏姿（2004）的實驗教學研究結果，顯示經過實驗教學後，國小男女生在學業及人際挫折容忍力上的表現均無差異。

基於多位研究者對於以實驗教學提升學生挫折容忍力的肯定，本研究以設計學業面向之情意教學課程方案為主軸，並以八週的實驗時間進行情意教學，希望藉此方案協助學童提升其學業挫折容忍力，也因為較少相關研究探討一般生與弱勢生對於藉由相同的課程方案提升挫折容忍力的成效如何，因此於研究分析時，進一步剖析教學課程方案（詳見附錄二）對於參與實驗教學的一般學生與弱勢學生是否有不同的提升成效。

第三章 研究方法

本研究之目的在瞭解實施以學業面向之情意教學課程方案對國小三年級學童學業挫折容忍力之教學成效，實驗組與控制組間對挫折容忍力是否所有不同、教學活動實施的情形、學生學習的情意改變情形等，茲將研究對象、研究設計、研究假設、研究工具、方案的設計與實施、實施程序和資料處理與分析說明如下：

第一節 研究對象

一、試探性研究之研究對象

正式實驗教學之前，為能了解課程方案的適切性及教學過程可能遭遇到的困難。研究者於2013年1月間，邀請非實驗組及控制組班級之三年級八名學生為研究對象進行試探性研究，以作為課程改正之參考依據。該班導師已事先參閱過課程方案的教學內容，對於課程有事先的了解。八名學生由該班導師隨意挑選，四名男生與四名女生，在班級上的成績為中上，對於情意教學課程方案接受度高。

二、正式實驗之研究對象

由於考慮實驗研究需要行政協調、教師意願、時間限制等相關條件配合，因此本研究採便利抽樣，以台中市某公立國小三年級兩個班級的學生為研究對象，一班為實驗組，由研究者擔任教學者，進行為期八週的學業面向之「情意教學課程方案」；另一班為控制組，由該班導師擔任教學者，不參與實驗教學。實驗組與控制組學生各有28人，該國小對於全校學生在二升三、四升五年級時，會以其總成績進行年段常態編班，因此班級間學生學業成就差異不大。

表 3-1
實驗組與控制組人數表

組別	年級	性別		人數
		男	女	
控制組	三年級	14	14	28
實驗組	三年級	12	16	28

第二節 研究設計

本研究以實驗教學研究法為主，應用現有班級，作實驗分組，故採「不等組前後測設計」，由研究者採用完整的受試者團體，先施以前測，其中一組安排實驗處理，接著後測（王文科、王智弘，2010），實驗設計如表3-2所示。實驗處理（X）為實施情意教學方案，實驗組前後測分數（O₁,O₂）與控制組前後測分數（O₃,O₄）皆由「挫折容忍力量表」測得。

表 3-2
不等組前後測研究設計

組別	前測	實驗處理	後測
實驗組	O ₁	X	O ₂
控制組	O ₃		O ₄

各代號之說明如下：

O₁：實驗組之挫折容忍力前測分數 O₂：實驗組挫折容忍力之後測分數

O₃：控制組之挫折容忍力前測分數 O₄：控制組挫折容忍力之後測分數

X：實驗處理—表示實驗組接受「情意教學課程方案」的實驗處理

一、自變項

「實驗處理 X」即為本研究之自變項，指實驗組成員於每週接受二～三節，連續八週學業面向之「情意教學課程方案」實驗教學處理，控制組則未接受實驗處理。

二、依變項

本研究依變項為學業之挫折容忍力，以學習者在「挫折容忍力量表」上的得分為指標。

三、控制變項

（一）年級：相同，均為公立國小三年級學生，班級人數相同均為 28 人。

（二）測驗實施：本研究之前後測之實施均由研究者依照實施程序及注意事項之規定進行施測，力求測驗情境的一致，以避免測驗情境產生干擾。

（三）教師特質：兩班的教師教學總年資(14 年)相同，學經歷背景相似(一般大學畢業，學士後國小師資四十學分班)。

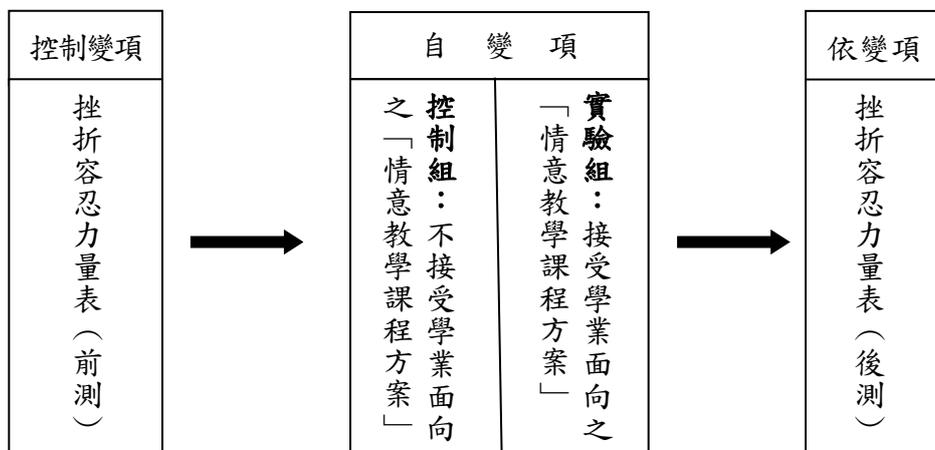
（四）教學時間：實驗組的教學為每週二～三節，利用綜合活動課程一節和彈性課程一～二節，共進行八週。

(五) 統計處理：以實驗組與控制組在「挫折容忍力量表」所測得的前測、後測分數進行 t 檢定統計分析。

(六) 干擾變項：在校園生活情境當中，實驗組與控制組皆為三年級班級，在校期間所發生與學習相關的重要事件(例如:語文競賽、定期評量、班際運動競賽、各類才藝競賽...)均相同，學校或控制組班級也未進行關於學業方面的情意教學活動。

本實驗採準實驗研究中不等組前後測設計，以班級為單位，一班為實驗組，接受學業面向之「情意教學課程方案」的實驗處理；一班為控制組，不施以任何實驗處理。教學實驗共計八週，所有參與實驗組學生，均徵得家長同意後執行之(同意書如附錄一)，實驗組學生與控制組學生均實施前測，於教學方案結束後，再對兩組學生進行後測，並於方案教學結束後，進行學生學習意見調查，以了解本情意教學課程方案對於學生在學業方面的挫折容忍力之影響成效。

研究架構如圖 3-1 所示：



3-1 研究架構圖

第三節 研究假設

本研究根據研究問題及研究設計，提出研究假設如下：

虛無假設一：

參與「情意教學課程方案」之實驗組學生在「挫折容忍力量表」之「學業篇」得分，

沒有顯著高於未參與「情意教學課程方案」之控制組學生。

1-1 參與「情意教學課程方案」之實驗組學生在「學業冒險」構面的得分，沒有顯著高於未參與「情意教學課程方案」之控制組學生。

1-2 參與「情意教學課程方案」之實驗組學生在「情緒感受」構面的得分，沒有顯著高於未參與「情意教學課程方案」之控制組學生。

1-3 參與「情意教學課程方案」之實驗組學生在「行動取向」構面的得分，沒有顯著高於未參與「情意教學課程方案」之控制組學生。

虛無假設二：

參與「情意教學課程方案」之實驗組一般學生與實驗組弱勢學生，在「挫折容忍力量表」之「學業篇」沒有顯著差異。

2-1 實驗組一般學生與實驗組弱勢學生在「學業冒險」構面的得分沒有顯著差異。

2-2 實驗組一般學生與實驗組弱勢學生在「情緒感受」構面的得分沒有顯著差異。

2-3 實驗組一般學生與實驗組弱勢學生在「行動取向」構面的得分沒有顯著差異。

第四節 研究工具

依據研究目的及研究需要，本研究所採取之研究工具為「挫折容忍力量表(附錄五)」、「單元課程學習單(附錄三)」、「學生學習日誌(附錄四)」、「學生意見調查表(附錄六)」，以及「教學省思札記(附錄七)」，以下分別詳細說明之：

一、挫折容忍力量表

(一) 挫折容忍力量表的由來、架構及計分方式

此量表用以測量受試者對遭遇學業挫折事件時反應的程度。國內有多位學者即以 Clifford (1988) 所發展的「學業失敗容忍力量表」(School Failure Tolerance Scale) 為基礎，進行相關研究。首先，林淑美 (1989) 將 Clifford(1988) 的量表翻譯成中文，並加以修訂。在量表內容的呈現上，大致可整理成三個構面：一是「學業冒險」；二是「學業挫折後情緒感受」；三是「學業挫折後行動取向」。而陸續，王怡靜 (2001)、田運虹 (2001)、谷宗芸 (2007)、林兆君 (2003)、林宜貞 (1994)、施亨達 (2003)、紀杏姿 (2004)、康淳

惠 (2006)、康嘉玲 (2007)、張淑宇 (2006)、莊文玲 (2006)、陳柏齡 (2000)、廖純雅 (2006)、謝毓雯 (1998) 等多位學者增修林淑美 (1989) 的學業失敗容忍力量表，探討挫折容忍力與各變項之關係。

可見，Clifford (1988) 所發展的「學業失敗容忍力」量表在國內的學業挫折容忍力研究中，已具有舉足輕重的地位。本研究採用謝毓雯 (1998) 所編製之「挫折容忍力量表」～「學業篇」共 36 題上的得分為指標。量表採 Likert 四點量表，「完全符合」者得 4 分，「大部分符合」者得 3 分，「有點符合」者得 2 分，「完全不符合」者得 1 分，負向題則分別給予 1、2、3、4 分，此學業篇量表共出現 19 題負向題(以*標示)。

學業挫折容忍力量表架構說明如下：

- A. 因素一為「學業冒險」，反映出個體對於困難功課的喜好或樂於嘗試的程度。該因素包含的題目為第 2、5*、11、18、19、22*、26、27、28、29*、30 和 35 題，共 12 題。
- B. 因素二為「情緒感受」：反映出個體遭受學業失敗或犯錯時的感受，如難過、沮喪、生氣等。該因素包含的題目為第 1*、4*、7*、13*、14*、17*、21*、24*、25* 和 32* 題，共 10 題。
- C. 因素三為「行動取向」：反映出個體在遭遇學業難題或失敗時，所採取的行動是積極的或消極的，如放棄、發問、更加努力等。該因素包含的題目為第 3、6*、8*、9、10、12*、15、16*、20*、23、31、33、34* 和 36 題，共 14 題。量表之內容及信效度說明，如下表 3-3 所示：

表 3-3
挫折容忍力量表學業篇分析

項目	題數	負向題題號	因素	分量表 α 值	可解釋的 變異量	總量表 α 值
學業篇	36 題	1、4、5、6、 7、8、12、	冒險取向	.86	38%	.84
		13、14、16、 17、20、21、	情緒感受	.63		
		22、24、25、 29、32、34	行動取向	.63		

此外，根據根據田運虹 (2001) 的研究，以國小四年級與六年級學生為研究對象，所測得挫折容忍力量表「學業篇」與「人際篇」之內部一致性信度分別為 .71 與 .78，再測信度為 .70 與 .59，顯示此量表具良好之信度，而康嘉玲 (2007) 於「人事智能取向情意教學方案對國小四年級學童之挫折容忍力之影響」中使用此「挫折容忍力量表」對國小

四年級學童施測，其信度也都在.70以上，顯示此量表以國小中年級學童為施測對象時，具有良好之信度，且適合國小中年級以上的學生使用。

(二) 建立專家內容效度

本研究限於對象為三年級，為慎重起見於實驗課程教學前，在研究者局部修飾量表語句後，為增加內容效度，首先進行學者專家意見徵詢，除了進行學者專家的意見徵詢指導外，特別商請校內外資深教師(林老師、陳老師、黃老師、尤老師)及對教學設計有深入研究的專家教師(廖老師)共五位，以及指導教授針對修正的量表內容之適切性加以審查，再請十位非實驗組與控制組班級的三年級小朋友先行讀過內容，以確定語句是否清晰明確(詳見附錄五)。

二、課程單元學習單

為加強及延伸學習效果，設計配合相關教學內容的學習單，分別於課中或課後提供學生練習，用以掌握及了解學生學習狀況(詳見附錄三)。

三、學生學習日誌(「心」的學習週記)

學生學習日誌旨在透過撰寫學習日誌培養學生自主學習，學生藉由書寫的過程透過反思自己的學習歷程，為自己的學習負責。教師也可立即性的了解學生的學習困難與學習成效(詳見附錄四)。

四、學生意見調查表

學生意見調查表共分四部份，第一部份針對課程學習、第二部分為教材內容，第三部分為學習單元，採Likert 四點量表方式作答，由受試者根據自己的實際狀況在答案中圈選最符合自己的情況。第四部分為綜合問題，則是學生對於課程的意見及心得，採開放式回答(詳見附錄六)。

五、教學省思札記

本研究之教學省思札記除了記錄每一節課程的實施過程、學生的課堂表現、學生課前準備或回家作業完成情形，及偶發或特別事件等外，並記錄研究者在每一單元教學結束後的反思與檢討，以作為方案教學實施過程的缺失修正與經驗分析(詳見附錄七)。

另外，從第四章第三節開始，針對自「情意教學課程方案」之實驗組參與學生收集彙整的資料，進行事例補充說明，其代號所代表含意說明如下：

os01(代表實驗組之一般學生編號1)，ds01(代表實驗組之弱勢學生編號1)以此類推，os從01~17，ds從01~11。

第五節 方案的設計與實施

本研究以提升學生學習之挫折容忍力為主題，針對國小三年級學生，設計學業面向之情意教學課程方案學習內容，進行實驗教學，期望學生透過教學提升學生對學習的挫折容忍力，不僅觀念上的改變，也能產生實際的行為改變。

以下就本方案之教學目標、編輯原則、活動內容及實施方式一一說明：

一、方案之教學目標

本情意教學課程方案之主要目的，在於建立學生學業方面的自我概念，尤其牽涉到自我激勵的能力，提升學生面對學業時之挫折容忍力，由於在漫長的學習過程中，偶而的挫折感是難免的，一個學生在面對學業挫折或困境時，願意表現出努力（effort）、持續（persistence）、注意力集中（focus of attention）、及採取解決策略（adoption of strategies）等行動，對自我正向的情感與態度去面對學習挫折與挑戰是很重要的。經文獻探討發現，唐淑華（2004a）提出學業面向的情意目標，包含積極面：培養學生「樂在學習」的積極態度與消極面：培養適度的「挫折容忍力」，其在學業面的情意目標的定義相當明確，本研究即根據此觀點，但聚焦在消極面向之「提升學業挫折容忍力」為情意課程之主要教學目標，並以「提升負向情緒調整能力」「適當的失敗歸因」「提升意志力與責任感」作為課程的細項目標，而關於「培養樂在學習的態度」中的細項目標「提升勝任感」及「提升自主性」，會安排、出現在「情意教學課程方案」中，則視為輔助減少「失敗與挫折感」之產生的學習（如圖3-3），詳細內容分別說明如下：

（一）積極面：培養樂在學習的態度

學習態度主要是取決於當事人的價值判斷；而一件事情是否有價值，又與其所設定的目標有密切關係（唐淑華，2004b）。總括起來，學習目標大致可區分兩類型：一類是以學習為導向，另一類則以表現為導向。前者中，學習者知覺到的學習目標，乃在增進其自身能力，因此能夠勇於接受具有挑戰性的學習任務，且面對挫折時亦覺得可從過程中學得新知，當真正面臨挫折時，他們也較能夠採取有效的策略，並堅持下去。相反的，「表現型」目標，強調是學習情境中的競爭，因此學習者重視的是如何在與人比賽中可以高人一等。由於他們非常在乎別人對自己的評價，因此在競爭的前提下，當他們自覺能力差時便會逃避具挑戰性的目標，且面對困難時也比較容易放棄既有的目標而不易發揮潛能（毛國楠，1996）。在此情意教學課程方案中，採用 Deci & Ryan 所提出的「自我決定理論」（Self Determination Theory，簡稱 SDT）中的勝任感與自主

性，以提升學習者的內在動機，在過程中幫助學生對學習建立正向與積極的態度，能有足夠因應挫折的勇氣與能力，以達到樂在學習的積極目標，說明分述如下：

1. 提升勝任感：所謂「勝任感」是指個體對環境感到能夠操控與勝任的程度，因此個體會為了獲取足夠的能力感，而挑選那些他們認為挑戰性適中（optimal）的工作或任務。
2. 提升自主性：「自主性」是指個體對其行為之掌控程度的知覺，當個體認為行為是出自於個人的自由意志，而非被命令、被逼迫、或有被威脅的感覺時，便比較能對其所選擇的目標產生允諾及追求的意願。

在此，我們要強調所謂樂在學習，並非指的是降低學習層次或讓學習糖衣化，所謂「知之者，不如好之者，好之者，不如樂之者」，這或許是學習者在情意面上的最高寫照，類似西方心理學的「內在動機」、「心流(flow)」的概念。如果學習者能在「學習自主」上做調整，向上自我提升而產生學習的「勝任感」，相對也能減少失敗與挫折帶來的負面影響，倘若仍然遭遇學業挫折時，也較能勇於接受新的嘗試與挑戰，能了解犯錯本身也是學習的過程，培養學習的責任感與意志力，也能對學習進一步產生「好之、樂之」（見圖 3-2）。

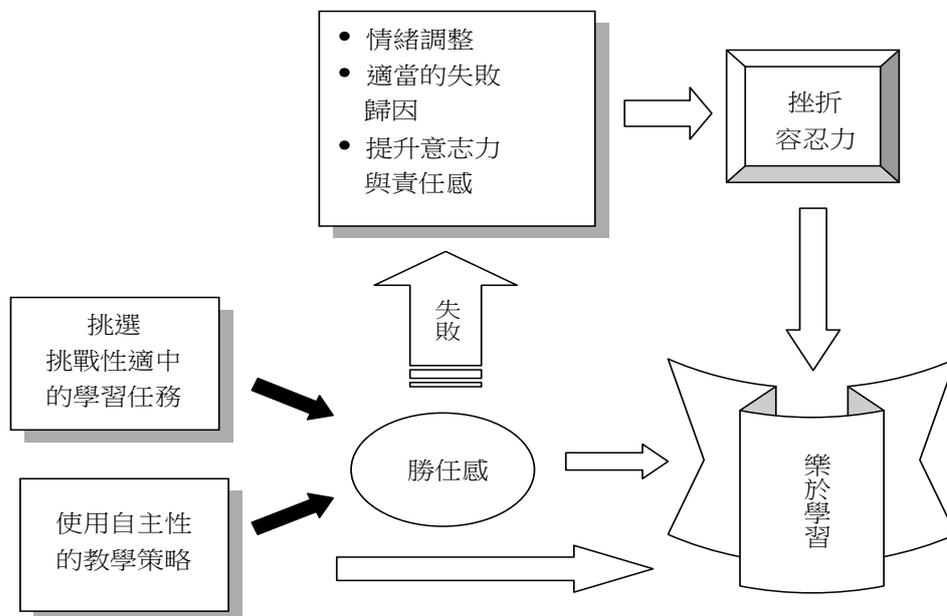


圖 3-2 樂於學習、勝任感與自主等各變項之間的關係

資料來源：引自唐淑華。《情意教學故事討論取向》（頁 39）。台北：心理，2004。

(二) 消極面：培養適度的挫折容忍力

挫折在學習的過程中絕對不會「缺席」的，但它並不是一件多多益善的事，它必須適可而止。根據 Seligman 的研究推論，日常生活中若一個人長期處於挫折，將灰心喪志並對任何機會均持絕望的態度，這種現象即可視為「習得無助感」(learned helplessness) (張春興，1990)。挫折經驗像是一把雙面刃，它或許可以激勵一個人學習到對於外在環境有更強的挫折免疫力，同樣的它也可能讓一個人學習到我們對於環境是無能為力控制的，並認為自己做什麼都無濟於事 (唐淑華，2004b)。在此情意教學課程方案中，希望從以下兩個面向來進行，達到提升挫折容忍力的目標。分述如下：

1. 提升負向情緒調整能力：協助採取如正向思考的情緒焦點因應策略，以平撫挫折感，轉換個人的認知及思考方式來調整情緒。負向情緒：哀傷 (distress-anguish)、嫌惡 (disgust-revulsion)、生氣 (anger-rage)、害羞 (shame-humiliation)、害怕 (fear-terror)、輕蔑 (contempt-scorn)、罪惡 (guilt-remorse) (Lorr，1989)。
2. 適當的失敗歸因：除了情緒的調適能力外，幫助學生找到失敗的真正原因，進而產生建設性的力量，也就是從「歸因」的型態著手。Weiner 將歸因理論應用在學業方面，並認為學生亦會採取能力、努力、學習任務的困難度、運氣等因素來解釋其學業成敗 (引自唐淑華，2004b)。在此方案中，強調透過情意教學，幫助學生找到失敗的真正原因，進而產生建設性的力量，確是提升挫折容忍力較為可行的方法。例如同儕的彼此協助提供回饋、自我觀察與自律學習。
3. 提升意志力與責任感：協助學生透過個人的意志力與責任感以激勵自己克服種種困難。當學習情境中出現一些不理想的狀況，以致學習者無法產生足夠的內在學習動機 (如吵鬧的教室、無趣教材、不喜歡的老師等) 時，或者學習過程中雖有動機卻因缺乏行動力致使目標難以達成的狀況產生時，透過情意教學課程去協助學生有關提升意志力與責任感方面的學習。

二、方案教材之編輯原則

情意教學必須依照學生的身心發展、能力、興趣與需求等特質來設計課程內容，以真正符合學生需要，達成適性教育的目的 (黃志鵬，2003)。為切合教學目標，本教學方案編輯時參照以下原則：

- (一) 生活化：選擇的題材將以貼近學生生活經驗的相關題材為編選依據。

(二) 多樣化：輔以多樣化的學習活動，如角色扮演、影片欣賞、體驗活動、繪本閱讀等，增進學生的學習動機。

(三) 實踐化：各主題均有認知教學成分，但重點在達到情意智能的內化與具體實踐，是以教學上強調實踐，幫助學生在學習上能學以致用，提升學生面對學業困難之挫折容忍力與責任感，以改善其對學習的允諾程度，進而提升其學業表現、解決問題。

三、實驗單元活動內容

(一) 試探性研究過程

研究者利用全天課時的中午午休時間，配合八位學生的作息時間，研究者進行「情意教學課程方案」中每個單元的主要活動教學及學習單的練習。在試探過程中，研究者主要留意的重點如：研究者教學的流暢度；活動設計是否易於讓學生瞭解與實施；教材內容有無達到教學目標；學生對於教學活動的參與度及學生對於學習單內容的反應。

(二) 試探性研究結果

參與試探性研究之八名學生(男生四名，女生四名)對於課程活動中的影片、音樂、覺得很有趣，很喜歡，也很有學習的動機與意願。而對於課程內容也大多能理解，學生在研究者教學活動中參與度、互動性都很好，但學習單的書寫部份，有部分內容因要花較多時間完成，也予以調整修改，才不至於超過預期的單元安排節數。

(三) 確認方案之教材編輯

經過試探性的課程研究後，研究者修正並採取適用的教學策略及方法，研擬單元討論議題及學習單完成各單元的教學設計，最後完成「實驗教學單元活動課程架構圖與摘要表」(如表 3-4 所示)，所完成之教學設計內容將與指導教授、有十年以上中年級教學經驗之校內外教師(林老師、陳老師、尤老師、黃老師)、各類教案競賽屢獲佳績的得獎者及人權輔導團廖老師等進行討論，以確認其內容效度。

另外在表 3-5 中，針對情意教學課程之情意教學目標與學業挫折容忍力量表三個構面，進行雙向細目檢核，由表可知，每一次課程皆符合單元課程之情意教學目標以及量表之「學業冒險」「情緒感受」「行動取向」三個構面的精神。

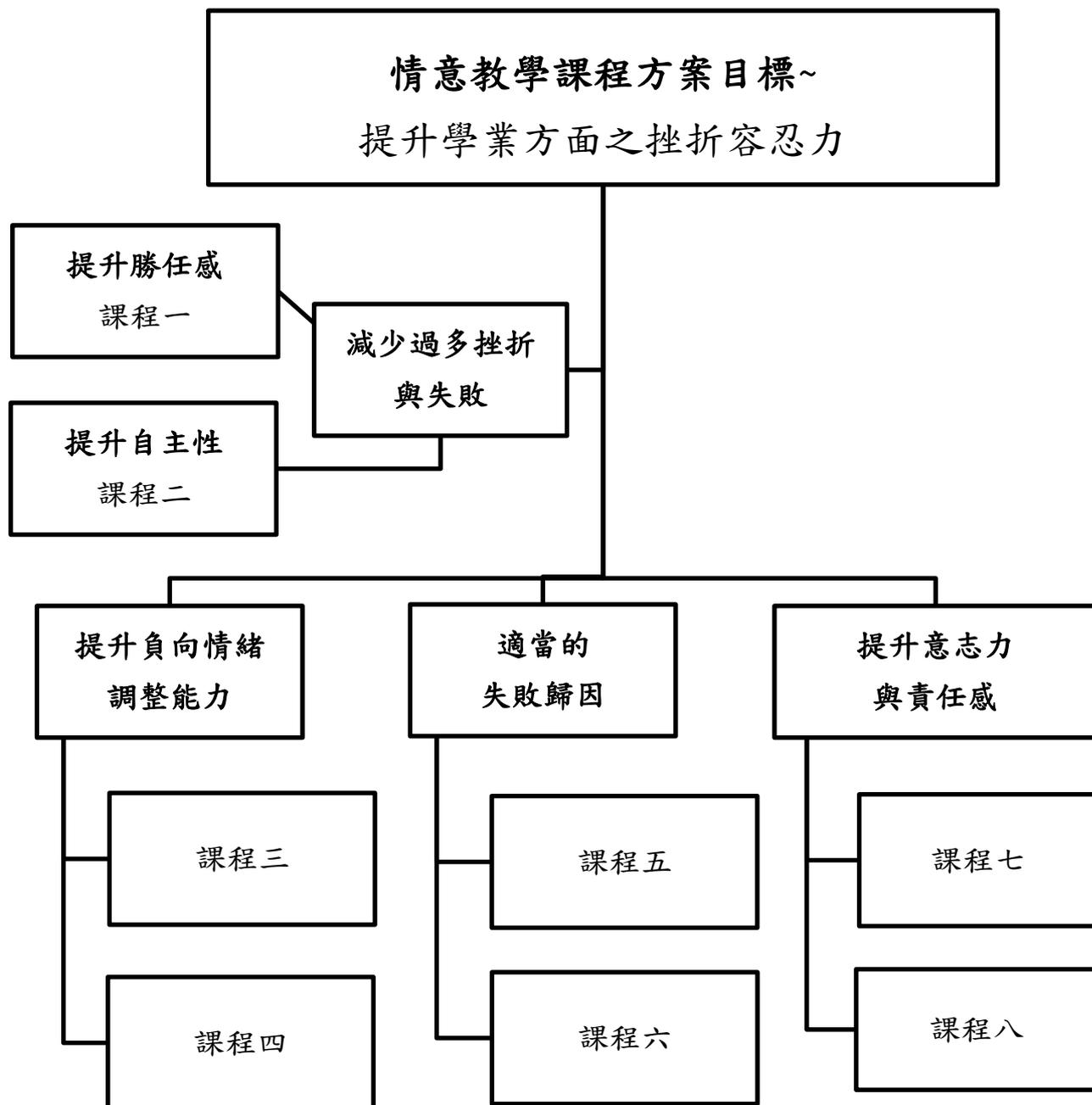


圖 3-3 「情意教學課程方案」之情意目標與課程歸屬
資料來源：研究者自行整理歸納

表 3-4

實驗教學單元活動摘要表

單元名稱	學業面向情意目標	教學流程	時間	教學資源
單元一 我是「最亮小星星」 (見附錄二-1)	減少失敗與挫折感： 提升勝任感 (學業冒險、情緒感受、行動取向)	1. 影片欣賞《心中的小星星》 2. 團體討論 3. 「幸福學習由我決定」宣誓與簽名 主題曲：《當你有了勇氣》 4. 課後：「心」的學習週記	共3節課	影片、學習單、電腦、單槍投影機
單元二 我的學習「心」座盤 (見附錄二-2)	減少失敗與挫折感： 提升自主性 (學業冒險、情緒感受、行動取向)	1. 介紹「我的『心』座盤」 2. 團體討論 3. 學習單填寫(見附錄三-1) 4. 課後：「心」的學習週記 (見附錄四)	共2節課	影片、學習單、電腦、單槍投影機
單元三 「寶葫蘆」和我的祕密 (見附錄二-3)	培養挫折容忍力： 提升負向情緒調整能力 (學業冒險、情緒感受、行動取向)	1. 影片欣賞《寶葫蘆的祕密》 2. 活動：「小組來PK」 3. 學習單填寫與歌曲分享 4. 課後：「心」的學習週記	共3節課	影片、學習單、電腦、單槍投影機
單元四 我的美味學習「Pie」 (見附錄二-4)	培養挫折容忍力： 提升負向情緒調整能力 (學業冒險、情緒感受、行動取向)	1. 欣賞「情境ppt」 負向情緒是什麼？ 2. 團體討論(見附錄三-2) 3. 學習單填寫與歌曲分享 4. 課後：「心」的學習週記	共2節課	影片、學習單、電腦、單槍投影機
單元五 我不慢！我是努力小蝸牛！ (見附錄二-5)	培養挫折容忍力： 適當的失敗歸因 (學業冒險、情緒感受、行動取向)	1. 歌曲欣賞《蝸牛》 2. 團體討論、角色扮演 3. 學習單填寫與歌曲分享 (見附錄三-4) 4. 課後：「心」的學習週記	共2節課	影片、學習單、電腦、單槍投影機
單元六 世上沒有笨小孩 (見附錄二-6)	培養挫折容忍力： 適當的失敗歸因 (學業冒險、情緒感受、行動取向)	1. 影片欣賞《小孩不笨》 2. 團體討論(見附錄三-3) 3. 學習單填寫與歌曲分享 4. 課後：「心」的學習週記	共3節課	影片、學習單、電腦、單槍投影機
單元七 Let's go！一起來「西遊」！ (見附錄二-7)	培養挫折容忍力： 提升意志力與責任感 (學業冒險、情緒感受、行動取向)	1. 影片欣賞「西遊記第三回」 2. 團體討論 3. 學習單填寫(見附錄三-5) 4. 「心」學習週記	共2節課	影片、學習單、電腦、單槍投影機
單元八 我不懶，我有責任與毅力 (見附錄二-8)	培養挫折容忍力： 提升意志力與責任感 (學業冒險、情緒感受、行動取向)	1. 動畫影片欣賞《遠在天邊 (lost and found)》 2. 團體討論(見附錄三-6) 3. 學習單填寫與歌曲分享 4. 「心」學習週記	共3節課	影片、學習單、電腦、單槍投影機、大壁報

上表中的每個教學單元都依照其性質分別納入學業面之情意目標，總計八個單元達到積極面目標：培養樂在學習的態度與消極面目標：培養適度的挫折容忍力。

表 3-5
情意教學單元目標及挫折容忍力量表(學業篇)雙向細目表

單元名稱 之教學目標	學業冒險 (勇於接受學習挑戰)	情緒感受 (用正向情緒去學習)	行動取向 (積極行動)
單元一 提升勝任感	<ul style="list-style-type: none"> ● 影片欣賞 ● 討論與價值澄清 	<ul style="list-style-type: none"> ● 影片欣賞 ● 討論與價值澄清 ● 歌曲《當你有了勇氣》 	<ul style="list-style-type: none"> ● 「幸福學習」宣誓活動 ● 「好語棒棒棒！」 ● 心的學習週記
單元二 提升自主性	<ul style="list-style-type: none"> ● 典範人物、負面例子 ppt ● 小組討論與價值澄清 	<ul style="list-style-type: none"> ● 典範人物、負面例子 ppt ● 小組討論與價值澄清 	<ul style="list-style-type: none"> ● 「學習心座盤搬家」 ● 心的學習週記
單元三 提升負向情緒 調整能力	<ul style="list-style-type: none"> ● 影片欣賞 ● 小組討論與價值澄清 	<ul style="list-style-type: none"> ● 影片欣賞 ● 小組討論與價值澄清 ● 歌曲《一人一夢》 	<ul style="list-style-type: none"> ● 「小組來PK」 ● 心的學習週記
單元四 提升負向情緒 調整能力	<ul style="list-style-type: none"> ● 尋找《幸運草》~正負情緒 ● 用聲音演故事 	<ul style="list-style-type: none"> ● 尋找《幸運草》~正負情緒 ● 用聲音演故事 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習單「情緒好味道」 ● 心的學習週記
單元五 適當的失敗歸 因	<ul style="list-style-type: none"> ● 影片故事欣賞 ● 情境角色扮演 	<ul style="list-style-type: none"> ● 影片故事欣賞 ● 情境角色扮演 ● 歌曲《蝸牛》 	<ul style="list-style-type: none"> ● 心的學習週記
單元六 適當的失敗歸 因	<ul style="list-style-type: none"> ● 影片欣賞 ● 小組討論與價值澄清 ● 情境角色扮演 	<ul style="list-style-type: none"> ● 影片欣賞 ● 小組討論與價值澄清 ● 情境角色扮演 ● 歌曲《有用的人》 	<ul style="list-style-type: none"> ● 心的學習週記
單元七 提升意志力 與責任感	<ul style="list-style-type: none"> ● 影片欣賞 ● 小組討論與價值澄清 	<ul style="list-style-type: none"> ● 影片欣賞 ● 小組討論與價值澄清 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習單 ● 心的學習週記
單元八 提升意志力與 責任感	<ul style="list-style-type: none"> ● 影片欣賞 ● 採訪老師 ● 討論與價值澄清 	<ul style="list-style-type: none"> ● 影片欣賞 ● 採訪老師 ● 討論與價值澄清 ● 情意課程歌曲總回顧 	<ul style="list-style-type: none"> ● 心的學習週記 ● AQ 小记者採訪

第六節 實施程序

本研究依研究動機及目的，蒐集相關文獻資料，並依據研究問題，及文獻討論結果，確立研究設計、研究架構與決定研究工具。實驗研究的實施程序，依序說明如下：

一、研擬研究題目

以情意教育相關研究為主軸廣泛閱讀相關文獻及研究。最後訂定主題「情意教學課程方案」。

二、蒐集與整理文獻資料

廣泛收集情意教育、挫折容忍力等相關文獻，並閱讀國內外相關研究，以了解實施「情意教學課程方案」的理論基礎及教學策略，並且據此完成研究假設及研究問題。

三、研擬研究問題與假設

根據文獻的閱讀與整理結果，完成研究假設及研究問題。

四、發展「情意教學課程方案」

根據文獻整理，以「提升學業挫折容忍力」作為情意教學課程方案的教材內容，並以提升負向情緒調整能力、適當的失敗歸因，提升意志力與責任感為各單元教學目標，以提升學生在學業方面的挫折容忍力。

五、選定實驗班級

本研究採便利抽樣，以實驗學校三年級其中一班為實驗組，另一班為控制組。實驗組由研究者擔任教學者，可確保對教學目標、設計、實施有一定的瞭解。

六「情意教學課程方案」之試探性研究

研究者邀請國小現職教師給予課程方案建議，並以非實驗組及控制組的八位學生為課程學生，進行各單元重要活動的教學及學習單練習，以檢視教學技巧、課程設計需改善之處。根據試探性研究之發現及國小現職老師建議，完成「情意教學課程方案」之編寫。

七、進行「挫折容忍力量表」學業篇之前測

於實驗教學前，以「挫折容忍力量表」學業篇測量實驗組與控制組的前測分數，並依據前測分數，瞭解兩組間之差異。

八、實施「情意教學課程方案」

實施八個單元，每一單元進行二~三節課的實驗教學，共計八週。於教學期間，除了

研究者記錄教學省思札記外，亦對學生學習單進行分析，以瞭解學生的學習情況。

九、進行「挫折容忍力量表」學業篇後測

在實驗教學結束後，以「挫折容忍力量表」學業篇測量實驗組與控制組的後測分數，並依據後測分數，比較兩組間的差異情形。

十、資料處理

為瞭解實驗教學後，實驗組的挫折容忍力的實驗效果，研究者根據量的資料與質的資料進行分析。研究者將採 SPSS for Windows 18.0 版本進行以下統計分析。

十一、撰寫論文

研究者統合各項量化與質性資料分析結果說明研究結果及並進行討論，最後則提出研究結論與建議，以為未來課程推廣及相關研究之參考。整合各項資料以完成論文之撰寫。

實施流程圖，如下：

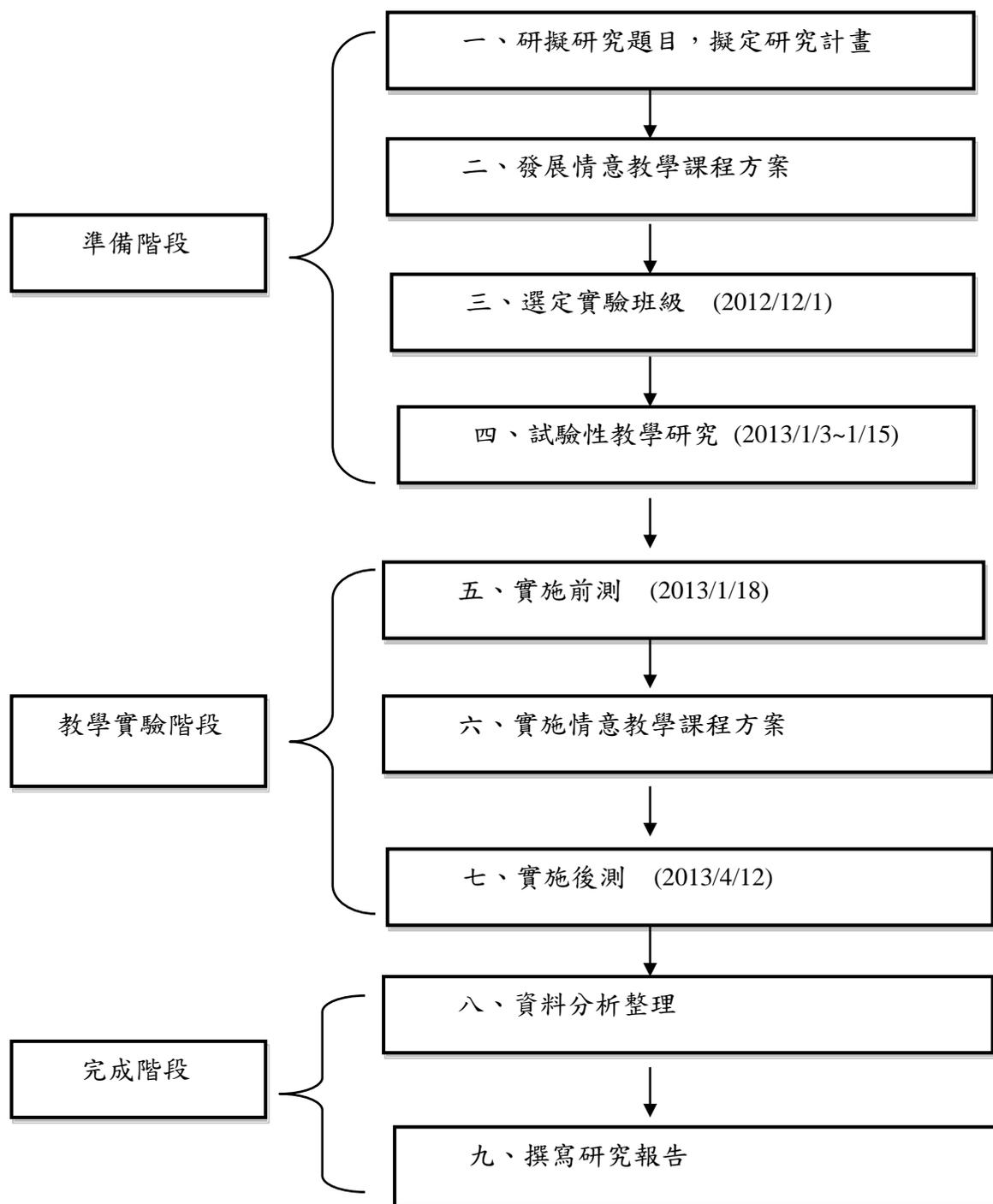


圖 3-4 實施流程圖

第七節 資料處理與分析

一、量的分析

為瞭解實驗教學處理前後，實驗組與控制組的學業挫折容忍力行為是否具有差異，以「挫折容忍力量表~學業篇」收集實驗組與控制組的前測分數，以前測分數作為基準，進行獨立樣本t檢定分析，設.05為顯著水準。

進一步比較實驗組之一般學生與實驗組之弱勢學生接受實驗教學後的差異，以實驗組之一般生與實驗組弱勢學生分數進行獨立樣本T檢定分析，設.05為顯著水準。

在學生意見調查表方面，就「學生意見調查表」上所蒐集到的資料，分別作百分比、平均數與標準差的統計描述並分析其原因。

二、質的分析

研究者透過「學生意見調查表」、「課程單元學習單」與「學生學習日誌」所蒐集到實驗組受試者之資料，加上研究者在「教學省思札記」之內容，綜合而成本研究質性資料。對於所蒐集之質性資料，研究者將依不同次數之課程內容加以分類，再從各類資料中彙整出實驗組成員個別的學習狀況，藉以達到本研究所設定之研究目的。

第四章 研究結果與討論

本研究旨在瞭解「情意教學課程方案」對提升國小三年級學生挫折容忍力之影響效果。討論分析(一)了解應用「情意教學課程方案」培養國小三年級學生學業方面挫折容忍力的實地教學歷程。(二)探討「情意教學課程方案」對提升學生在學業方面挫折容忍力之效果。(三)探討「情意教學課程方案」對實驗組一般學生與實驗組之弱勢學生，在學業方面的挫折容忍力是否有所不同。(四)瞭解學生對「情意教學課程方案」的看法與建議。

本章共分為四節。第一節為情意教學課程方案對學業挫折容忍力之實驗效果，第二節為情意教學課程方案對實驗組的一般生與實驗組的弱勢學生學業挫折容忍力之影響，第三節為實驗組成員對課程的意見分析，第四節為實驗課程之歷程記錄與教學省思札記。

第一節 情意教學課程方案對挫折容忍力之實驗效果

為了瞭解情意教學課程方案對學生學業挫折容忍力之影響，分別於實施前與實施後對實驗組與控制組成員進行施測，進行獨立樣本 T 檢定，驗證實驗組在進行實驗課程教學後在「挫折容忍力量表」之「學業篇」上是否優於控制組的表現。

一、實驗組與控制組的背景資料分析

本研究以台中市龍龍國小三年級兩班學生為研究樣本(一為實驗組，一為控制組)。兩組學生家長社經地位相似、教師年資相同，兩組於 2013 年 1 月 18 日進行挫折容忍力量表學業篇前測。以下就實驗組與控制組兩組學生前測的結果進行分析，結果如表 4-1。

表 4-1
控制組與實驗組之前測平均數與標準差分析摘要表

構面	組別	樣本數	平均數	標準差	t 值	p 值
學業冒險	控制組(前)	28	2.19	.73	-1.35	0.18
	實驗組(前)	28	2.48	.85		
情緒感受	控制組(前)	28	2.81	.56	1.46	0.15
	實驗組(前)	28	2.59	.53		
行動取向	控制組(前)	28	3.03	.59	-0.52	0.60
	實驗組(前)	28	3.12	.70		

依據表 4-1 實驗組與控制組學生在實驗課程進行前，在挫折容忍力量表學業篇各構面

的分數差異均未達.05 顯著水準，顯示實驗組與控制組學生，在實驗前的學業挫折容忍力表現上並無顯著差異。

二、挫折容忍力量表之學業篇效度、信度分析

本研究所採用的「挫折容忍力量表」經許多研究者使用，具有一定的信、效度，如謝毓雯(1998)以國中生為研究對象，所測得挫折容忍力量表「學業篇」之內部一致性信度為.84，田運虹以國小四年級與六年級學生為研究對象，所測得的內部一致性信度為.71。為求慎重起見，以參與本研究的學生為樣本進行分析，以便確認量表的適用度。分析的結果如下：

以參與研究的學生為樣本先進行因素分析，其結果如表 4-2 所示，其中第 5、12、20、22、25、29、34 共 7 題，因為因素負荷量較低而予以刪除。經過因素分析刪除 7 題後，本研究挫折容忍力量表學業篇所萃取三個因素，分別命名為學業冒險(9 題)、情緒感受(9 題)與行動取向(11 題)，三個因素的解釋之變異量分別為學業冒險(37.89%)、情緒感受(46.47%)與行動取向(42.81%)。

本研究的信度分析採用內部一致性 Cronbach's α 係數值加以檢驗，由表 4-2 可知三個因素的 Cronbach's α 值分別為學業冒險(.87)、情緒感受(.72)與行動取向(.85)，皆大於一般的判斷值.7，可見本量表的內部一致性尚可接受。

表 4-2

挫折容忍力量表學業篇之因素分析(效度)與信度分析

因素	量表題號	因素負荷量	可解釋之變異量	Cronbach's α 值
學業冒險	2	0.653	37.89 %	.87
	11	0.821		
	18	0.648		
	19	0.697		
	26	0.820		
	27	0.766		
	28	0.679		
	30	0.600		
	35	0.583		
	情緒感受	1*		
4*		0.468		
7*		0.405		
13*		0.409		
14*		0.679		
17*		0.695		
21*		0.632		
24*		0.722		
32*		0.477		
行動取向		3	0.541	42.81 %
	6*	0.502		
	8*	0.541		
	9	0.697		
	10	0.610		
	15	0.654		
	16*	0.494		
	23	0.762		
	31	0.682		
	33	0.587		
36	0.625			

*為反向題

根據上述分析，雖然有 7 個題目予以刪除不列入結果討論，但並不影響整體量表所可測出的構面特質，而學業篇三個構面之信度也都在 .7 以上，顯示本量表以國小三年級學生為施測對象時，其效度與信度尚可接受。

三、實驗組與控制組前、後測之獨立樣本 *t* 檢定分析結果

本研究實驗組前、後測在「挫折容忍力量表」之「學業篇」各構面的獨立樣本 *t* 檢定，其分析結果如表 4-3。由表 4-3 可以知，本研究實驗組學生在接受了情意教學課程方案之後，對於學業挫折容忍力在「學業冒險」、「情緒感受」與「行動取向」三個構面的表現，均比實驗前表現好，且在「學業冒險」、「情緒感受」兩構面中有顯著的提升，皆達顯著水準。

表 4-3
實驗組前、後測之獨立樣本 *t* 檢定分析結果

層面	組別	樣本數	平均數	標準差	<i>t</i> 值	<i>p</i> 值
學業冒險	實驗組(前)	28	2.48	.85	-3.34	.002
	實驗組(後)	28	3.11	.51		
情緒感受	實驗組(前)	28	2.59	.53	-2.07	.04
	實驗組(後)	28	2.87	.47		
行動取向	實驗組(前)	28	3.12	.70	-0.50	.62
	實驗組(後)	28	3.21	.71		

本研究實驗組與控制組後測之獨立樣本 *t* 檢定分析結果如表 4-4。由表 4-4 可知，本研究實驗組學生在接受了情意教學課程方案之後與未參與實驗課程之控制組學生，在學業挫折容忍力之「學業冒險」、「情緒感受」此兩個構面有顯著提升效果，而「行動取向」則未達顯著水準，相關解釋與意涵如下列各點。

表 4-4
實驗組與控制組後測之獨立樣本 *t* 檢定分析結果

層面	組別	樣本數	平均數	標準差	<i>t</i> 值	<i>p</i> 值
學業冒險	控制組(後)	28	2.17	.70	-5.71	.001
	實驗組(後)	28	3.11	.51		
情緒感受	控制組(後)	28	2.41	.79	-2.61	.012
	實驗組(後)	28	2.87	.47		
行動取向	控制組(後)	28	2.94	.57	-1.64	.107
	實驗組(後)	28	3.21	.71		

1. 在學業冒險方面

由表 4-4 可以知，本研究實驗組同學在接受了情意教學課程方案之後，與控制組同學相比較，對於學業挫折容忍力在「學業冒險」此構面有顯著的提升，也就是實驗組在「學業冒險」後測表現優於控制組在「學業冒險」之後測表現。實驗後的平均數為 3.11 大於

控制組 2.17，兩組平均數相差 0.94，實驗後的標準差比控制組標準差變異小，且在獨立樣本 t 檢定中， t 值 = -5.71 且達到顯著水準 p 值 = .001。研究假設 1-1 未獲支持，顯示情意教學課程方案有助於提升學生在「學業冒險」的學業挫折容忍力。

2. 在情緒感受方面

由表 4-4 可以知，本研究實驗組同學在接受了情意教學課程方案之後，與控制組同學相比較，對於學業挫折容忍力在「情緒感受」此構面有顯著的提升，也就是實驗組在「情緒感受」後測表現優於控制組在「情緒感受」之後測表現。實驗後的平均數為 2.87 大於控制組 2.41，兩組平均數相差 0.46，實驗後的標準差比控制組標準差變異小，且在獨立樣本 t 檢定中， t 值 = -2.61 且達到顯著水準 p 值 = .012。研究假設 1-2 未獲支持。顯示情意教學課程方案有助於提升學生在「情緒感受」的學業挫折容忍力。

3. 在行動取向方面

由表 4-4 可以知，本研究實驗組同學在接受了情意教學課程方案之後，與控制組同學相比較，關於學業挫折容忍力在「行動取向」此構面結果分析，實驗組實驗後的平均數為 3.21 大於控制組平均數 2.94，兩組平均數相差 0.28，在獨立樣本 t 檢定中， t 值 = -1.64， p 值 = .107 未達到顯著水準。研究假設 1-3 獲得支持，顯示情意教學課程方案對於學生在「行動取向」的學業挫折容忍力，沒有明顯的提升。

四、結果討論

根據上述挫折容忍力量表學業篇之分析結果，得知情意教學課程方案對於實驗組之學業挫折容忍力在「學業冒險」、「情緒感受」皆具有顯著的實驗效果，唯獨「行動取向」沒有，再從三個構面，分析可能的原因如下：

1. 「學業冒險」構面，反映出的是個體對於困難功課的喜好或樂於嘗試的程度。在本研究實驗課程中，第一單元《我是最亮小星星》運用到印度幽默勵志影片，探討片中小男孩伊翔面對課業的困擾與無助感，發現學習挫折背後真正的原因，慢慢勝任其學習任務的過程。以及單元六《世上沒有笨小孩》從對學習毫無期待、毫無鬥志，到發現自己可以勝任的「亮點」這幾個單元都在強調在課業上或是其他方面的學習遇到困難是難以避免的事。只要記得：從簡單到困難，有心加上用對方法就不難！不要輕言放棄！當課程內容與平日所學產生連結經驗時，可以使學生有認同感，在遇到挫折時，思考失敗的意義，進而增強再努力的

動力(莊文玲, 2006)。承如上述, 本研究的課程方案題材在學業挫折容忍力學業冒險的部分, 的確有助於其勇於接受學業挑戰的幫助。

2. 「情緒感受」構面, 反映出個體遭受學業失敗或犯錯時的感受, 如難過、沮喪、生氣等。學習太多挫敗, 又不知找出失敗真正的原因, 或過多了負面情緒, 當讓學習變得痛苦不開心! 幫助學生找到失敗的真正原因, 進而產生建設性的力量, 確實能提升學業的挫折容忍力(唐淑華, 2004a)。在本研究實驗教學課程中, 透過影片、歌曲、角色扮演、訪問典範人物、價值澄清等策略, 營造正向的學習氛圍, 更由學生的學習單、上課觀察與互動以及心的學習週記可明顯感受到, 學習情緒更正向。鍾聖校(2000)曾提出「溝通理性感性教學模式」, 也鼓勵老師儘量發掘有深刻感動力量的教材, 無論它是一首詩或一篇小說、一個故事、一幅畫、一首音樂、一部電影、一座雕刻、一部傳記, 用一種有趣的生動的自然方式, 導入情感, 使它成為灌溉情意統制機制的文化資源。

3. 「行動取向」構面, 反映出個體在遭遇學業難題或失敗時, 所採取的行動是積極的或消極的, 如放棄、發問、更加努力等。關於行動層面的問題解決策略設計較淺, 不夠深入, 無法有效幫助學生轉化克服學業挫折的行動, 雖然課程中也提供了不少策略, 例如:

「ABCDE反駁負面情緒」、「預測好結果」、「學習『心』座盤」等, 也或許是針對國小三年級的學生, 實驗課程進行的時間還不夠長, 不足以讓學生在面對學業難題或困境時, 立即採取積極的行動, 這也是研究者可以在未來教學上, 再深入省思與規畫的一部分。

4. 情意教學需要更長時間才能顯現成效

情意教學本非立竿就能見影, 需要時間一點一滴潛移默化學生, 情意教學更需要透過人際交互作用的過程與經驗才能形成。Krathwohl指出, 情意教學應達到的五個層次的目標: 接受、反應、價值評定、價值組織、形成品格(林進財, 2003)。由於本實驗課程研究的對象是三年級學生, 屬於皮亞傑認知發展二期論中的自律期開始, 他們不再盲目接受權威, 但要有獨立判斷是非的道德能力, 要到十一二歲的高年級階段了(鄧運林, 1996)。雖然教學者從學生上課紀錄、觀察與回饋中, 可以明顯感受到他們樂於接受情意教學課程, 但從接受到積極的行動力產生, 可能還要更多的時間與等待, 才能看到他們在學業挫折容忍力上更顯著的正面與積極行動。

綜合結果分析與討論, 雖然「行動取向」構面未達顯著差異, 顯示出實驗課程中的部分課程內容與活動尚待調整與加強, 才能真正地全面提升學生在學業的挫折容忍力, 對他

們現在或未來的學習，有更實質的助益。然而值得欣慰的是，就「學業冒險」和「情緒感受」這兩構面其效果達顯著水準，所呈現背後的意義是：學生在經過情意教學實驗課程後，更願意去嘗試較困難、有挑戰性的學習任務；以及在面對學業上的挫折時，也能轉化正面的能量與情緒，去看待失敗背後的真正原因與價值，不輕易放棄學習，也顯示出「情意教學課程方案」對於提升學生的學業挫折容忍力仍具有其一定的效益。

第二節 情意教學課程方案對實驗組一般生與弱勢學生挫折容忍力之影響

本節為瞭解「情意教學課程方案」對於實驗組一般生與實驗組弱勢學生在學業方面的挫折容忍力表現是否有顯著差異，以實驗組中的一般生(17人)與實驗組的弱勢學生(11人)為研究樣本所得之前後測分數進行統計分析，並說明實驗處理的效果。

其中弱勢學生的定義是依照行政院(2008)《社會救助法》、教育部(2007)「扶持五歲弱勢幼兒及早教育計畫」之實施對象及教育部(2001)對弱勢學生之定義，再考量研究場域(實驗組)符合以上條件的弱勢學生，包含新移民(6位)、社經文化不利者：涵蓋單親(6位)、低收入戶家庭(2位)和個人弱勢的低成就學生(6位)，但因為部分學生的弱勢條件是雙重、甚至是符合三項的條件狀況，所以予以合併歸納後，實驗組中共11位學生符合弱勢生條件。

表 4-5

實驗組一般生與實驗組弱勢生之獨立樣本 *t* 檢定分析結果

層面	組別	樣本數	平均數	標準差	<i>t</i> 值	<i>p</i> 值
學業冒險	一般學生	17	3.08	.53	-0.36	.72
	弱勢學生	11	3.15	.50		
情緒感受	一般學生	17	2.87	.50	0.084	.93
	弱勢學生	11	2.86	.45		
行動取向	一般學生	17	3.30	.73	0.80	.43
	弱勢學生	11	3.08	.68		

依據表 4-5，實驗組的一般學生與實驗組的弱勢學生在挫折容忍力量表學業篇各構面的得分差異情形均未達.05 顯著水準，顯示實驗組中的一般學生與弱勢學生的學業挫折容忍力，在實驗後的挫折容忍力表現並無顯著差異。以下就學業篇各構面進行說明：

1. 學業冒險

「學業冒險」此構面是反映出個體對於困難功課的喜好或樂於嘗試的程度。由表 4-5 可以知，本研究實驗組一般生與實驗組之弱勢生在同時接受了情意教學課程方案之後，對於學業挫折容忍力在「學業冒險」此構面結果分析，實驗後弱勢生的平均數為 3.15 大於實驗後一般生 3.08，兩組平均數相差 0.07，標準差變異相差不大，在獨立樣本 *t* 檢定中，*t* 值 = -0.36，*p* = .72 未達顯著水準，顯示實驗組弱勢生在接受情意教學課程方案後，於「挫折容忍力量表」之「學業冒險」構面的得分表現與實驗組一般生並無顯著差異，研究假設 2-1

獲得支持。

2. 情緒感受

「情緒感受」構面是反映出個體遭受學業失敗或犯錯時的感受，如難過、沮喪、生氣等。由表4-5可以知，本研究實驗組一般生與實驗組之弱勢生在同時接受了情意教學課程方案之後，對於學業挫折容忍力在「情緒感受」此構面結果分析，實驗後弱勢生的平均數為2.86小於實驗後一般生2.87，兩組平均數相差0.01，弱勢生標準差為0.45較一般生0.5小，在獨立樣本 t 檢定中， t 值= 0.084， p =. 43未達顯著水準，顯示實驗組弱勢生在接受情意教學課程方案後，於「挫折容忍力量表」之「情緒感受」構面的得分表現與實驗組一般生並無顯著差異，研究假設2-2獲得支持。

3. 行動取向

「行動取向」分量表是反映出個體在遭遇學業難題或失敗時，所採取的行動是積極的或消極的，如放棄、發問、更加努力等。由表4-5可以知，本研究實驗組一般生與實驗組之弱勢生在同時接受了情意教學課程方案之後，對於學業挫折容忍力在「行動取向」此構面結果分析，實驗後實驗組之弱勢生的平均數為3.08小於實驗後一般生3.30，兩組平均數相差0.22，弱勢生標準差為0.68，一般生標準差為0.73，兩組的標準差差異為0.05，在獨立樣本 t 檢定中， t 值= 0.80， p =.43未達顯著水準，顯示實驗組弱勢生在接受情意教學課程方案後，於「挫折容忍力量表」之「行動取向」構面的得分表現與實驗組一般生並無顯著差異，研究假設2-3獲得支持。

4. 結果討論

實驗組一般生與實驗組弱勢生在接受「情意教學課程方案」後，於「挫折容忍力量表」之「學業篇」的各構面得分並無顯著差異，顯示接受「情意教學課程方案」實驗處理後，實驗組之一般生與實驗組之弱勢生在學業挫折容忍力上的表現一致。

關於以挫折容忍力或情意教學為主題探究的參考文獻中，大部分都是進一步針對男女生不同性別再加以探討，本研究嘗試以實驗組一般生與弱勢生在經過八週情意教學實驗課程後，探究弱勢生是否會因為經過「情意教學課程方案」後，在學業挫折容忍力方面有更高的提升效果。Vygotsky 與 Piaget，都是兒童為主動的知識建構者，但 Vygotsky 將焦點放在兒童與環境的互動關係，而他的論點反映在「最近發展區 (zone of proximal development)」

的概念上，談到兒童獨力解決問題的能力與其潛在的解決能力間的差異，而這個差異在成人或較成熟同儕的協助或引導下會更顯著(朱瑛、蔡其綦譯，2004)。因此，透過老師在情意教學課程方面的引導，同儕之間的彼此合作、互動、分享，藉以提升弱勢生學業挫折容忍力是可行的。足見「情意教學課程方案」對於學業的挫折容忍力之提升效果，不受一般生或弱勢生身分因素影響，適合國小三年級常態編班的班級教學使用。

第三節 實驗組成員對課程的意見分析

為了進一步了解實驗組學生對於情意教學課程的意見與學習收穫，於實驗課程方案完成後的一週內，請 28 位學生填寫意見調查表，其調查人數及百分比摘要如表 4-6。問卷的內容包括學習內容、教學活動的方式、學習單元及開放性問題整理，說明依序如下：

一、學習內容方面

由表 4-6 可發現，大部分的學生對於整個情意教學課程是給予正面的肯定，也顯示以多樣化、生活化及體驗性為課程設計原則的教學方案，能符合國小三年級學生的學習能力與需求，同時也具備吸引他們學習的興趣，也能應用實踐在生活各樣學習當中。例如：認為本教學方案內容不會太困難(非常同意+同意人數)的學生有 26 人，達 92.9%，全班學生也認為學習內容的份量剛好，比例達 100%，認為學習內容很實用的學生有 27 人，比例達 96.4%，同意課程讓他有興趣學習的學生有 28 人，比例達 100%，而上完這課程讓他知道如何處理學業挫折的人數也有 27 人，能勇於面對學業挫折與挑戰也高達 28 人，達 100%。

表 4-6

學生意見調查表-學習內容之人數、百分比摘要

學 習 內 容	非常	同意	不	非常
	同意		同意	不同意
1. 我覺得這個教學課程方案的內容不會太困難	21 (75%)	5 (17.9%)	2 (7.1%)	0 (0%)
2. 我覺得這個教學課程方案的內容份量很恰當	21 (75%)	7 (25%)	0 (0%)	0 (0%)
3. 我覺得這個教學課程方案的內容很實用	21 (75%)	6 (21.4%)	1 (3.6%)	0 (0%)
4. 這個教學課程方案的內容讓我很有興趣學習	23 (82.1%)	5 (17.9%)	0 (0%)	0 (0%)
5. 上完這個課程讓我知道如何處理學業挫折	21 (75%)	6 (21.4%)	1 (3.6%)	0 (0%)

6. 上完這個課程更能知道要勇於面對學業挫折與挑戰	22 (78.6%)	6 (21.4%)	0 (0%)	0 (0%)
---------------------------	---------------	--------------	-----------	-----------

二、教學活動的方式

由表 4-7 發現，學生普遍認為教學活動的方式能夠幫助他們瞭解遇到挫折時的處理方法，同意人數為 27 人，比例達 96.5%；學生也普遍認為教學活動方式能協助他們對自己的學習有更深的認識，同意人數為 28 人，比例達 100%；此外，同意教學活動方式可以幫助思考遇到學習困難時該怎麼解決的學生共有 28 人，也是 100%，同意教學活動方式能夠幫助他自我瞭解學習上的長處與改進的地方的學生共有 28 人，也是 100%。由上述的分析，可以發現絕大多數的成員對於老師教學方式給予支持的態度，肯定透過這樣的教學活動方式，能提升自己對於處理學業挫折的能力。

表 4-7

學生意見調查表-教學活動方式之人數、百分比摘要

教學活動方式	非常	同意	不	非常
	同意		同意	不同意
1. 能夠幫助我瞭解遇到學業挫折時的處理方法	22 (78.6%)	5 (17.9%)	1 (3.6%)	0 (0%)
2. 能夠幫助我對於自己的學習有更深的認識	21 (75%)	7 (25%)	0 (0%)	0 (0%)
3. 能夠幫助我思考遇到學習困難時該怎麼解決	23 (82.1%)	5 (17.9%)	0 (0%)	0 (0%)
4. 能夠使我瞭解自己學習上的長處與改進的地方	21 (75%)	7 (25%)	0 (0%)	0 (0%)

三、學習單元

本研究之實驗課程總共有八個單元共 20 節課，根據表 4-8 的分析，97% 以上的學生同意教學方案內的八個單元有所幫助，其中第一單元「我是最美小星星」、第二單元「我的學習『心』座盤」、第三單元「寶葫蘆和我的祕密」以及第八單元「我不懶！我有責任和毅力」同意的比例更達 100%。由此可知，學生也認為情意教學課程對他們的學習有一定的幫助。

表 4-8

學生意見調查表~學習單元之人數、百分比摘要

學 習 單 元	非常	同意	不	非常
	同意		同意	不同意
1. 「我是最美小星星」單元學習對我有幫助	23 (82.1%)	5 (17.9%)	0 (0%)	0 (0%)
2. 「我的學習『心』座盤」單元學習對我有幫助	19 (67.9%)	9 (32.1%)	0 (0%)	0 (0%)
3. 「寶葫蘆和我的祕密」單元學習對我有幫助	23 (82.1%)	5 (17.9%)	0 (0%)	0 (0%)
4. 「我不慢！我是努力小蝸牛」單元學習對我有幫助	20 (71.4%)	6 (21.4%)	2 (7.1%)	0 (0%)
5. 「我的美味學習『Pie』」單元學習對我有幫助幫助	17 (60.7%)	10 (35.7%)	1 (3.6%)	0 (0%)
6. 「世上沒有笨小孩」單元學習對我有幫助	25 (89.3%)	2 (7.1%)	1 (3.6%)	0 (0%)
7. 「Let's go! 一起來西遊」單元學習對我有幫助	20 (71.4%)	7 (25%)	1 (3.6%)	0 (0%)
8. 「我不懶！我有責任和毅力」單元學習對我有幫助	24 (85.7%)	4 (14.3%)	0 (0%)	0 (0%)

此外，為了更深入了解學生對於學習單元的喜愛程度與原因，另於意見調查的第二部分請學生勾選或寫下最喜歡及最不喜歡的三個單元名稱與原因，統計結果如表 4-9 及表 4-10 所示。

表 4-9

實驗組學生對學習單元喜愛程度次數分配表

課 程 單 元	最喜歡本單元次數	最不喜歡本單元次數
	(可複選 N=28)	(可複選 N=28)
單元1：「我是最美小星星」	10	6
單元2：「我的學習『心』座盤」	1	14
單元3：「寶葫蘆和我的祕密」	26	0
單元4：「我不慢！我是努力小蝸牛」	6	4
單元5：「我的美味學習『Pie』」	1	14
單元6：「世上沒有笨小孩」	20	1
單元7：「Let's go! 一起來西遊」	6	12
單元8：「我不懶！我有責任和毅力」	14	3

由表 4-9 得知，最受實驗組學生喜愛的三個單元分別為第三單元「寶葫蘆和我的祕密」(N=26)，第六單元「世上沒有笨小孩」(N=20)，第八單元「我不懶！我有責任和

毅力」(N=14)，而較不受學生喜愛的三個單元則為第二單元「我的學習『心』座盤」(N=14)，第五單元「我的美味學習『Pie』」(N=14)，以及第七單元「Let's go! 一起來西遊」(N=12)。

只是，由以上的統計發現一個有趣的現象，在八個學習單元對我有幫助的單元中，第二、第五和第七單元幾乎所有實驗組學生皆同意有幫助的，但卻都被列在最不喜愛的名單中，或許內容方面有些教學活動他們不是很喜歡，但仍肯定對自己的學習有所幫助。

再將學生對於各單元喜歡與不喜歡的原因相互對照。如表 4-10 所示，從統計表中可以得知，老師的教學方式，豐富的內容，有趣的活動及讓他們更加認識自己的學習，是他們喜歡課程的原因，值得注意的是也有近三分之一(9/28)的學生，勾選了在學習過程中有聽不懂內容的狀況，由前面表 4-6 可看出有 92.9% 的學生認為單元內容不會太難，因此推測可能不是內容過於深奧難懂，或許是老師擔心上不完，在細節上沒有太多的著墨、或講解速度太快所造成，也是教學者值得改進、省思的部分。

表 4-10

實驗組學生對於喜愛單元原因之次數統計表

最喜歡本單元次數	可複選 N=28	最不喜歡本單元次數	可複選 N=28
內容很豐富	25	單元內容太多	8
喜歡老師的教學方式	28	單元內容無趣	7
有很多活動或好玩的遊戲	25	要書寫的作業太多	8
可以和同學互動與討論	24	不喜歡老師的教學方式	0
沒有成績、分數的壓力	20	聽不懂內容	9
能更認識自己、有自信	27	沒有學習收穫	2
能不害怕學業挫折	21	不喜歡和別人互動討論	3
其他：(很喜歡影片故事、歌曲 好聽、很有意義.....)	4	其他：(沒遊戲、沒唱歌、 影片、影片太長.....)	3

四、開放性問題

在課程的意見分析中，除了以上三大題的勾選題外，課程結束後的意見調查表另外放入三題開放性的問題，藉此蒐集學生的心得感想，也做為未來實驗教學課程方案修正之反思與參考，分別依學生的感想、建議，給老師的話，整理結果如下：

(一) 對情意教學課程的感想

絕大部分的學生都寫到很喜歡這一次的情意教學課程，他們覺得上課很開心、很酷、很有趣，也讓他們變得更懂事了！除此之外，也感受到課程對他們學習的具體幫助與轉變。

「本來我對自己的課業很沒信心，現在對自己更有自信了！【ds05】」

「本來我生氣自己學不會，上了這八次課程，讓我了解學習其實有很多好處，不要放棄自己！【ds09】」

「上老師的課，讓我越來越喜歡來上學了，我也跟同學相處越來越好喔！【os10】」

「我就是很喜歡情意課，讓我學到很多東西，讓我更想要努力！【os17】」

「上課心情超級 Happy！好好玩！真希望四年級還有唷！謝謝老師！【ds01】」

「我自己的轉變還好，但我覺得同學都變得不怕挫折了！【os08】」

「我照老師的方法做，數學變強了喔！【os07】」

「我每星期四都很期待上情意課！情意課不但好玩！又得到很多想法和收穫！【ds06】」

「我本來覺得自己不好，但是現在比較不怕挫折了！【ds11】」

「老師都會講一些很有意義的話，又很好玩！我很喜歡！【os05】」

(二) 對情意教學課程的建議

在這個部分，老師提供幾個面向讓學生進行建議（例如：上課時間、活動內容、分組討論方式，老師的教法，作業方式或其他建議）。

「我很喜歡老師的教法，但是作業太多了！要寫『學習單』又要寫『心的學習週記』很累【os14】」

「我覺得有些影片雖然好看，但是太長了！【ds11】」

「可以不要在午休時間，用早自修比較好！【os02】」

「我希望老師可以讓我們自己分組，有些人討論的時候比較吵，秩序不好！【os08】」

「我喜歡午休開始看影片，可以不用睡午覺！【os13】」

「希望上情意課的時間再多一點【os17】」

「老師上課方式很酷！我希望遊戲可以多一點，影片再多一點！【os03】」

「情意課程的歌都好好聽，老師可以常放給我們聽嗎？(除了上課)」【ds04】

針對學生對課程這個部分的建議，我發現他們是用心去回答這個問題的，以上呈現的學生看法舉例，也有不少學生是持類似的意見。因此，就學生以上的建議，提供研究者在未來教學與設計課程上，做為一個檢討與省思，以為下一次進行相關課程前的建議與參考。以下就各點檢討如下：

1.上課時間與影片問題：

由於實驗課程是利用每週四 2-3 節課的時間，遇上片子較長的影片(如：《心中的小星星》《小孩不笨》《寶葫蘆的祕密》)，就得從午休開始進行，幸運的是，這個時間恰巧全班學生皆可配合(沒有人上社團，也事先與資源班老師協調，排開三位孩子的上課時間)，有趣的是，有些學生建議不要午休，中午開始進行影片欣賞很好，但也有不少學生表示希望可以午休，改在其他時間上。在許多的回應中(心的學習札記、意見調查表等)許多學生表示很喜歡老師選的影片，對於影片的接受度非常高，甚至希望多一點，但影片過長，有時學生會抓不到學習的重點，所以研究者認為，依據研究對象的年齡，影片的長度選擇很重要，針對要探究的主題適當的剪輯，還是比較恰當，惟要注意，老師必須針對影片或故事大意進行說明，才不至於讓學生無法了解內容。

2.活動方面：

巧妙結合有趣且有意義的活動穿插在課程中，絕對有加分的效果，也讓學生印象更深刻！在本次情意教學課中，學生在感想中分享「好語棒棒棒」「投籃學習」「歌曲教唱」「狀況題角色扮演」等活動讓他們好開心！也能從老師的引導譬喻中，連結到與學習的關係，所以研究者可以在每一次課程的暖身活動中，放入能與學習主題扣住且有趣的活動，增強學習動機，不過要注意的是，不可以為活動而活動，要能與課程內容相輔相成，也要注意時間上的控制。

3.作業任務方面：

三年級的學生很喜歡發表，很愛分享，但對於作業要書寫比較多的時候，有些學生會抗拒、排斥，因此在建議當中，希望老師作業不要指派太多，也因為在「心的學習週記」上，使用一致的格式，部分學生感覺較枯燥，而每次的心得感想也大同小異，建議未來進行相關課程實驗時，可以修改成依照每一次的主題，給幾個明確的方向，讓他們去思考，也藉此豐富、增加學習週記的不同風貌。

4.教學方面:

大部分學生都很喜歡這樣的課程，也喜歡老師上情意課的教法以及與他們互動的方式，唯獨在分組方面，有他們的想法。

「希望老師能讓我們跟好朋友一組【ds07】」

「有些人討論比較吵又很大聲，我覺得好討厭【os08】」

「去採訪老師的時候，有些同學都不說話，我不太喜歡和他一組【os15】」

分組的問題，似乎是許多老師常會面臨到的一個挑戰，因為要引導學生間互動與討論，所以是以異質性的分組方式，而關於討論的秩序，雖然課堂中我會先和他們約定好，但難免還是有些小組，太過熱絡而給別組吵鬧的觀感，這些都是很好的建議，很值得教學者未來進行相關研究時，作為事前要規劃好、留意的地方

我們常說「身教」重要，的確，面對一件事，老師的情緒反應如何，又帶著什麼樣的態度去帶領著孩子們解決問題，學生們都看的到，這也是師生情意互動上，很重要的一個部分。所以，我很認真地看待這一次情意課程結束後，學生提供的建議，也可做為將來進行課程研究的寶貴經驗。

(三)給老師的悄悄話

除了在第八次課程結束時，讓孩子們在全開的壁報紙上，寫下或畫下感動，也讓他們在個人的意見調查表的開放性問題中呈現，幾乎所有的學生都希望能再上情意課程，學生們也很貼心地表達感謝！

「謝謝老師！您好辛苦！謝謝老師讓我的功課進步了！【ds01】」

「謝謝老師幫我們上這麼寶貴的課！【os16】」

「老師！您是最棒的老師，但是我好希望再上情意課程好不好？【ds08】」

「老師讓我變得更喜歡來上課了！我會加倍努力！老師，我愛您！【os10】」

「老師教我們唱的歌，都很好聽，歌詞也很棒！我會把歌詞留好，謝謝老師【os05】」

「我以前常常覺得自己什麼都學不好，原來每個人都會遇到學習困難，我要加油！不被打敗！

老師，聯絡簿的好語~『從簡單到困難，用心就不難』【os11】」

「我好想再上情意課！可是這樣老師又會很累！如果我們很乖，四年級可以再上一次嗎？【os12】」

「情意課程的內容好有趣！演戲的時候，也很搞笑我好開心！【ds10】」

「影片或是老師介紹的人物都好好看！讓我對學習更有信心！【ds11】」

「每一次上課我都很感動，又不太敢哭，但是是高興的眼淚喔！謝謝老師！【os16】」

在此，研究者看到了文字感動人的力量，雖然從前面的調查分析結果，可以看出學生們對於情意教學課程的學習內容、教學者的教學方式都有正面的肯定，然而，透過學生的字字句句，完全感受到他們最真誠的回應，也為研究者未來規劃課程設計帶來很大的信心與助力，認真的做好每一件事，也被自己的努力所感動，這樣付出的時間與心力是值得的。

第四節 實驗課程之歷程記錄與教學省思札記

本節依照「情意課程教學方案」之實施時間順序，以質化研究方法分別從方案的實施歷程、學生討論與表現，以及教學省思札記等三部分進行分析說明。期盼能透過本節記錄課程實施的過程，以及過程中研究者不斷地內省與轉化思考的省思記錄，對未來欲進行相關研究與教學者提供做為參考。

課程（一）：我是最亮小星星

課程日期：20130221，共 3 節課

1. 方案實施歷程：

雖然擔任國小教師邁入第十五個年頭，和學生的相處與互動，卻總是能帶給自己源源不絕的感動！這是情意課程方案的第一節，面對的是自己熟悉的導生，想起前兩天就有學生在問，什麼時候開始上「幸福學習」課呀！好開心他們過了寒假還記得這件事！

上課的過程中，因為片子超過兩個小時，擔心影響到時間掌控，有些片段跳過，雖然略過的地方，較不是課程的焦點、討論的重點，心裡還是覺得有些可惜！見全班孩子隨著劇情跟著笑、陪著哭，最後看到影片小主角（伊翔）得到畫圖比賽冠軍，居然跟著片中畫面熱烈鼓掌，真的是很貼心的一個班！

有些孩子習慣在觀看的過程中，不斷發問，或是有已經看過此部影片的學生，急著分享後來的情節，我以手勢提醒他們：要尊重大家在欣賞「電影」呢！這樣不但達到阻止，也不會中斷大家的興致。同樣的影片，絕大部分的學生，看得津津有味，卻也有學生表示：「好長喔！不想看了！【ds11】」或許生活環境中，較缺少看外國影片的機會。

欣賞影片前，請學生待會可以觀察看看伊翔遇到了幾位老師。片中每一位老師與學生教學互動的過程，不只可以自我檢視，更可怕的是，我發現到除了尼康老師（美勞代課），所有的老師都沒正視過伊翔這個孩子的障礙問題，更別提看出他的「亮點」是創意與繪畫，而尼康老師也是因為自己童年經歷了與伊翔相同的情況，面對學生問題，格外的敏銳、深具同理心。

看完影片後，進行討論，因為是課程的第一次，我先採取全班共同討論的方式，由於班上學生活潑，所以舉手踴躍，老師也強調，未必只有一個標準答案，其中最深刻的一個討論題是：「在伊翔或你自己的學習挫折經驗中，最不喜歡聽到人家說什麼話語？」

「笨【ds09】、白痴【ds04】、智障【os03】、懶惰【ds03】……」

緊接下來進行「好語棒棒『棒』」，我刻意挑了一首節奏十分活潑輕快的歌曲，連串遊

戲，效果很不錯，他們傳棒的速度也跟著輕快急促而顯得有趣！從自己的口中說出讚美別人學習的好話，或聽到別人讚美自己某一方面的學習，從班上孩子們的臉上，我已經得到「開心滿足」的答案了。

最後由老師發下「幸福學習，由『我決定』」的宣示內容，有老師帶讀朗誦，也是一個有趣的活動，請孩子們自己簽名，依序自己貼在大白板上（直到整個課程結束），希望孩子們可以在學習的路上，找到目標、找到方向，努力去實踐。

課程在一起合唱班歌《當你有了勇氣》以及提醒如何寫「心的學習週記」中結束，也預告下一次的課程「我的學習『心』座」，期待大家繼續努力！

2 學生的表現與反應：

學業真的能代表一切嗎？雖然是印度的片子，但孩子的接受度很高，除了自然精湛的演技外，多元的印度風拍攝手法，也很吸引目光！許多孩子在學習週記中都提到

「很同情伊翔，不會讀書就被討厭、看不起，很可憐【ds07】【ds08】【ds10】」

也藉由這部影片，讓孩子們知道，原來世界各國的小朋友，也都有類似的競爭壓力與學業問題(你的課業有問題，就是要想辦法解決)另外，孩子們似乎發現到好老師的重要了！

「還好我的老師沒有像伊翔其他的老師那麼可惡【os03】」

「伊翔好幸運，遇到尼康老師，陪他度過難關，得到畫畫獎【os07】」

「如果不是老師救他，伊翔可能會放棄自己【ds01】」

要認真、也要用對方法，孩子們也在影片中看出克服困難的策略了！例如：

「伊翔一開始學不好，是因為大人都用錯方法，他自己也不積極認真【os09】」

因材施教，還是值得為人師長反思的經典議題。人或許各有所長，發揮自己的長處，讓別人看見你的好！這是培養自信心的好方法。例如：

「人不是十全十美，伊翔的優點是很有創意、畫畫很強，我的優點是英語很強，都考滿分【os03】」

對於看完整部影片的感受，就未必侷限在「學業」這個面向，但都具有正面的想法，大部分的孩子都很佩服伊翔努力的蛻變，也有人想到：

「如果要和媽媽分開會很可憐、很難過！【ds10】」

更有孩子一針見血的指出：

「這部小星星讓我知道~不管學習失敗或成功，都要繼續堅持下去！【os11】」

情意課程的第一節課，孩子們的投入，相信會有收穫！

3.教學後的反思與檢討：

我覺得自己很需要留意的是影片一定要試播先看效果，例如今天就因為影片沒有字幕，而只好暫停，如此影響課程進行的流暢度與時間掌控。

影片結束進行提問的時候，因為和學生已經有了一個學期的課堂默契，因此不論是發言的禮貌與踴躍度都很值得肯定，學生也都能針對老師的問題，提出適切的看法，當然在問題的深度方面，因為畢竟只有三年級，所以再透過老師的引導，也有很不錯的回應。

在學生的「心的學習週記」中不難發現：他們或許比較難寫下很深層、深刻的文字內容，然而有些童言童語，還是能知道他們的想法、感動！而一部影片所要表達、傳遞的重要觀念絕非單一的，她或許包羅萬象，學業、特殊兒童的學習、師長教育的態度方法，親情的割捨，有些殘酷的現實，再融入巧妙安排的幽默感與音樂性，交織成一幕幕悲喜動人的「畫面與旋律」！

另一方面，情意教學的實施並無明確的課程規範，除了融入領域中，若要以獨立課程的形式進行，頗有挑戰性，在選材方面，也考驗自己關注的焦點與資訊資料的搜集能力，才能對學生的知情意三方面的學習有所助益，自己更應該以開放的心胸去看待每個學生學習的吸收差異與接受度。像我今天，就差一點因為一個孩子，一直不想看下去而有些氣餒、生氣！心想：這麼輕鬆的課，你都不認真了！還能有什麼進步空間？我發現自己太自我、主觀了，每一個孩子對「新」事物的接受度不同，和她溝通後我才發現，她的環境是不曾有看「外國影片」的機會時，我突然覺得自己很沒有「同理心」！於是，我小聲地安慰她：「不要緊，凡事都有第一次，或許是語言不通，也可能字幕變化太快，你可以休息一下再看下去。」當孩子無奈的眼神得到安撫，我的心也「開闊」起來，這就是~「教學相長」吧！蹲下身、彎下腰，你會看見孩子們眼中不同的多彩世界喔！

課程（二）：我的學習「心」座盤

課程日期：20130229，共3節課

1.方案實施歷程：

由於第二次課程適逢二二八和平紀念日放假，所以調整到放假回來的週五進行，告訴學生今天將進行第二次情意課程，他們歡呼「YA」！我也很開心他們喜歡這樣的課程。這一次的課程進行，是由學生們一向好奇的個人「星座」帶到學習「心」座，其實是要告訴學生，自己的學習態度與行動力，座落在哪一個位置，才會有較好的學習動力、毅力，進一步把事情玩成。

因此老師找了相關典範人物短片（沈芯菱、林書豪、達仁國小體操隊）在學習方面努

力向上的例子作為典範，以及一個負面例子（以 PPT 呈現）。

接著再利用學習單進行全班討論，中間老師再加入一些學生熟悉的人物（例：李安導演、大雄、靜香、小夫、飛哥與小佛……）和學生一起討論他們的學習「心」座位置。大家一起討論發現：學習「心」座在位置 1（第一象限）的人，學習上比較有毅力、進步！再反省自己的位置，如果現在不在最佳位置也沒關係，從今天、從當下開始努力，透過積極的行動、正面的想法去實現自己的目標，為自己的「心」座搬家~搬到好的學習位置！接下來，讓學生完成「心的學習週記」，老師一面組間巡視、一面播放我們課程的主題曲《當你有了勇氣》，只見孩子們一邊寫、一邊哼唱，還告訴老師，歌詞裡面有許多好語，可以寫在學習單上面喔！

2 學生的表現與反應：

本次是以全班共同討論的方式，減少了小團體的討論，難免有些孩子像客人，比較沒有參與感，但因為是自己很熟悉的班級，所以可以很快提醒他，集中精神與注意力，而因為教室的投影機，需要留明度較高、窗簾必須全拉上，也是造成較沒精神的原因之一。在選用典範學習的教材時，刻意選擇林書豪（大哥哥）、沈芯菱（大姐姐）、達仁國小體操隊（小朋友），也特別是沈芯菱姊姊的家境不好，卻能為社會付出、做公益、架設免費學習網，這些正面的例子，在討論中都能有很不錯的回應與效果。而 ppt 簡報主要呈現一個人一直抱怨，他總希望能以最輕鬆的方式做事、偷懶，最後當然沒有好的下場（無法用手邊的工具有效跨越障礙）以下將學生的回應整理示例：

「『心』座盤很有趣！我很開心我自己是在第一區（正向思考、行動積極）【ds06】」

「我的心座盤在第四區（正向思考、學習態度消極），我要努力一點，再上一層樓，幫心座盤『搬家』到第一區，像芯菱姊姊一樣棒！【ds08】」

「體操選手好厲害，練習好像很辛苦，可是他們就算受傷了也不輕易放棄！所體操才能練得那麼好！【ds01】」

「把十字鋸短的人因為他很懶惰，最後別人都成功了，他卻只能留在原地難過，所以我不可以像他一樣懶惰！【os16】」

「原來每一個運動明星都要付出很多時間練習！不是我想得那麼容易！【os02】」

「練體操不能回家好可憐，他們好獨立喔！我很幸福，所以要更用功才不會讓媽媽傷心生氣！【os14】」

「芯菱姊姊家境不好還關心別人捐錢做公益！好了不起！我長大也要像她一樣！【os03】」

而在「心的學習週記」上也可以看到孩子們的回應：

「芯菱姊姊學習態度行動都積極，她很盡責、又很聰明，所以我也要向她學習！【os13】」

「多多發揮善心，多多幫助別人有同理心，這樣大家才能更快樂、更滿足！【os10】」

「今天學到了每個人在學習上都有不同的個性、不同位置，我總是負面情緒、逃避、不努力，我想要成為學習態度行動積極，會正向思考問題，去解決問題的人！【os06】」

「芯菱姊姊很勇敢，因為她家以前是流動攤販、而且很窮，但是她把她賺的第一個 100 萬元全部捐出來，所以我也要跟沈芯菱姊姊一樣，幫助別人、關懷別人！【os08】」

「今天好快樂！但是有一點傷心，因為我看台版翻滾男孩很可憐，為了練習表現好，手都受傷了！但我學習到對的事要堅持，不可以半途而廢，還要認真學習，不可以懶惰、凡事不用心【os11】」

3.教學後的反思與檢討：

教案的順利進行，有賴課程前的充足準備，今天影片順暢、三年級有時候對於影片的旁白、對話未必能完全掌握，我有時會先暫停、進行講解，讓學生對於內容的敘述重點較清楚明白後再繼續看下去，以利後續討論。

針對這三部典範人物短片，學生最喜歡看體操訓練過程、最熟悉林書豪、但對沈芯菱姊姊的成就，很崇拜佩服，老師順勢打開芯菱架設的《安安免費學習網》，學生因為好奇而發出的讚嘆聲更響亮！似乎他們的成就與作為，與他們的身世並非絕對，鼓勵弱勢學生，成功的條件：「學習態度積極、凡事多往正面思考、去解決問題」才是「王道」！挫折誰都有！誰能撐過去，那就不只是做夢，而是逐夢踏實後的豐收！

今天這幾段影片與 ppt，我認為最可惜的部分是在「林書豪」的題材，在這個片段找的資料內容，未能充分呈現林書豪的努力，後來我只能用口頭補充，但精彩度總是不及好的影像呈現，抑或是讓孩子們主動出擊，去收集與林書豪相關的事蹟，不但可以在討論時分享，或許會有更多元的學習題材可以進行互動！

情意教學也講求在溫暖安全的情境中學習，溫馨支持的安全氣氛可以化解許多孩子或師生間衝突的危機，增加面對問題的力量。而理想的氣氛形成能由學生團體內部自然形成一個具有和諧氣氛的同儕互動情境，使孩子們在學習的過程中，能樂於分享與溝通，提升情意的層次。

課程（三）：寶葫蘆和我的秘密

課程日期：20130307，共 3 節課

1.方案實施歷程：

由於班上投影機效果，因機齡較久而受影響。告知班上孩子，用完午餐後，我們要到視聽教室欣賞情意課的影片！全班都非常雀躍、開心！提醒他們遵守的禮儀後，我們就開始欣賞「飛天小葫蘆」，影片的劇情和內容，孩子們非常喜歡，欣賞過程中，也能保持好

秩序，唯有些孩子坐姿需要再三叮嚀提醒，比起第一次的外國片《心中的小星星》，這部影片的接受度，對三年級的孩子更高，也很貼近他們的生活經驗與想像！結束愉快的電影欣賞後，孩子們依依不捨地回到教室。

老師先請每一組同學討論，並在大白板上記下故事主角小葆或寶葫蘆做的不對的事情，為什麼不對？集思廣益的結果，每一組都可以寫下至少五個地方，由各組上台分享、說明，我發現透過這樣的方式，不但能回憶影片中的劇情，也一起澄清錯誤的認知與行為。在進行第二階段，若是這些是錯誤的行為，那應該怎麼做才對呢？透過一部大家喜歡、又有意義的影片，分組討論，共同澄清價值，是效果很不錯的方式，孩子們討論的興致也很高，唯有要注意、運用技巧，提醒討論的重點語音量大小。

結束前，發下「心的學習週記」，這一次老師附上主題曲《一人一夢》的歌詞在上頭以MV的方式欣賞，讓孩子再次回顧影片精彩片段，透過歌曲積極正面的意義、輕快的旋律，孩子們努力畫下，喜歡的歌詞重點當作好語、鼓勵自己，緊接著掃地的時間，還忍不住要老師繼續播放歌曲，邊掃邊哼唱！或許這也是一種「情意」的感染力！愛唱歌、愛聽歌的孩子不會變壞！

2.學生的表現與反應：

透過這部幽默的影片，孩子們很快掌握到影片所要傳遞的訊息，在分組討論與分享的過程中，孩子們的分享：

「寶葫蘆雖然善良，卻老是做錯事，但也給了王葆啟示，所以他痛改前非，得到游泳第一名【os10】」

「有寶葫蘆真好！但天下沒有不勞而獲的事【os15】」

「沒有耕耘、哪有收穫【ds11】」

「自己要做事，不能把困難的事推給別人【ds09】」。

在學習相關問題的想法與成長：

「我學到凡事自己要努力，不能靠別人，自己要努力讀書【os11】」

「要對自己有信心，而且不要凡事都依賴別人【os04】」。

另外，歌曲欣賞的部分：

「我覺得這首歌好好聽，歌詞有意義，我最喜歡『感動別人為我鼓掌，再做自己的偶像！』【ds04】」

「我最喜歡『我要指揮每次心跳，生命是停不下的表』，所以要把握時間，不要浪費光陰【os13】」

「我最喜歡『我愛跟勇敢合照，要達成目標，沒有免費的門票』這一段歌詞，要有勇氣，才能成功，遇到挫折不能輕易放棄！【ds09】」。

能為失敗做正確的歸因：

「王葆應該要靠自己的努力！不能只想著要靠別人！那根本不是他自己的實力！【os04】」

「叫別人幫自己寫作業或偷看別人答案是不對的！這樣考試的時候還是不會呀！【ds04】」

「王葆和大雄都有超級厲害的好朋友，但是學習要靠自己，不然會像他們一樣被拆穿就糗大了！要用實力證明自己的努力！【os01】」

「王葆很幸運，遇到了寶葫蘆，但王葆只想依賴寶葫蘆幫他在學習上有好表現，讓同學崇拜他，這樣很不應該，幸好他後來改過自新，靠自己的實力得冠軍！如果沒有寶葫蘆，說不定他一直不努力、放棄他自己！【os09】」

「寶葫蘆有時會愈幫愈忙，因為他弄不清楚，什麼是對、什麼是錯！所以認真學習知識，可以讓我們變聰明，才不會做錯事！【os17】」

「王葆一開始很沒責任感，到後來在游泳比賽時，他靠自己的實力贏得冠軍，所以要對自己有信心，不要想著靠別人，要有責任心！【os02】」

3.教學後的反思與檢討：

不知道從什麼時候開始，也不知道是我影響了孩子們，還是他們受到我潛移默化的影響，我們班很喜歡「聽歌」、也愛「唱歌」！所以這一次的情意課程，我再度將主題曲融入到課程，很榮幸，我也曾運用過歌曲融入教學活動設計的方式，得到正管教教案徵選的第一名，對我來說，那是個很大的鼓勵，因為那麼自然地帶入課程中，那麼平易近人的方式，也能得到肯定，也讓我更有信心，在班級經營與教學活動課程中，放入適合的歌曲旋律，對於學生的學習是可行的，特別是在情意教學的這個部分。

憑著自己對音樂與旋律的喜愛，去帶給孩子不同的感受，尤其是透過了 youtube，那真的是一個非常 amazing 的感動！不需要說教，許多正面的鼓勵與話語會出現在歌曲中，有力量的文字，再搭配上動人的旋律，心情都跟著正向許多！

特別注意的是：歌曲一定要能和你的主題扣上關係，例如這一次的主題曲中，很有意義的歌詞如~「我要指揮每次心跳 生命是停不下的表」「每個人至少擁有一個夢想 有一個理由去堅強」「感動了別人為我鼓掌 再做自己的偶像」「我愛跟勇敢合照 要達成目標 沒有免費的門票」.....不是只有聽聽哼唱，和孩子們討論背後的含義，他們會懂，我發現有時候，孩子並非我們想像中的幼稚，只是他們年紀小，定力、毅力與決心較不夠，需要我們在旁支持他們、叮嚀與提醒。

在認知與技能兩大重要的教學目標下，情意也是不可或缺的目標，讓孩子們學習的心「強壯」起來，的確，「情意教學」無法一次見效，但如果他成為老師的教學信念之一，我相信對於這個班級的孩子而言，那是一起共同成長很難得的機會，或許我們很難一次就感動、改變全班的孩子，但是只要是好的、有意義的，一個兩個，三個

四個，慢慢的愈來愈多的孩子感受到不同的學習氛圍，當然這有賴於老師用心經營，有時還需要幽默感，去引導孩子走向善念、善行時，引導表達的方式都很重要，我深知情意教學不是一次兩次、一週兩週，甚至一個月兩個月就看得出成效！但仔細一想，孩子們從早上 7:30 踏入教室開始進行外掃區打掃工作，一直到下午 4:00 放學，超過八個鐘頭的相處，師生間如何互動，老師的一言一行(身教)是一點一滴的潛移默化班上孩子。

對我自己來說，我很開心，把情意教學當作研究論文的主題，因為那正是我的教學信念，學生對老師該有的「敬意」「禮貌」我會說明清楚，此外，在相互「尊重」的前提下，我會透過各種方式耐心地 and 全班或每一個孩子講道理，讓他們感受到我的善意或生氣的原因，雖然今天只完成第三次課程，對於未來的情意課，我是和孩子們一樣充滿期待與自我期許！也雖然心中難免擔心懷疑課程結束後的效果如何？但方向對了！離不標就不遠了不是嗎？用心去做！「Just do it！」

課程（四）：我是努力的小蝸牛

課程日期：20130314，共 3 節課

1. 方案實施歷程：

發現世界展望會的主題曲是周杰倫演唱的《蝸牛》，而周杰倫成名前的小故事，正好也代表了過人的毅力與不怕挫敗的精神，因此決定先播放幾首大家熟悉的周杰倫歌曲，帶動氣氛，作為暖身活動。接著以《蝸牛》這首輕音樂版作為背景音樂，告訴孩子們他成名前的真實小故事，他為夢想（讓大家喜歡他的歌）而奮鬥的過程，他如何從挫敗中站起來。皆下來再對照蝸牛這首歌曲的畫面與意境，一起進行「問題討論與價值澄清」，透過歌曲中小蝸牛想要達成的目標，歷經什麼困難與挑戰，挫折與危險，為什麼牠要那麼辛苦、堅持到底，再轉化到自己的學習層面，進而與自己的生活經驗相連結。接下來讓學生分組，各寫出兩項他們討論出來的學習問題與挫折，放入桶中，再由別組去抽題，再次討論，利用角色扮演的的方式，提醒小組呈現重點：找出挫折原因+克服的過程+正向思考產生的結果。總共分成六小組，每一組 4~5 人，孩子們總是有活潑的、內向的，在這個部分，並不特別強迫每一位孩子，一定要上台，只要能一起討論，一起參與，到未必要全部上台。接下來發下「心的學習週記」，大家一起唱著《蝸牛》這首歌曲，也請他們畫下歌詞中，最喜歡的詞句。然後再沈澱今天的課程，將學習週記完成。

2.學生的表現與反應：

由於是他們熟悉的歌手，利用 youtube 找到不少周杰倫的好歌分享，透過歌曲來傳達某些老師想要和孩子們溝通的道理，似乎已經成為我教學上的一部份，孩子們很習慣、也很喜歡！

「老師播的歌都好好聽喔！【os11】」

「蝸牛這首歌好感傷，可是牠很勇敢【os09】」

他們也練習從歌曲動畫中，看見了「隱藏版的訊息」：

「螞蟻心地真好，幫助小蝸牛【ds05】，

幸好蜘蛛救了小蝸牛，不然就摔死了【os12】」

再進一步問他們，那螞蟻和蜘蛛像是我們學習上的什麼呢？

「好朋友【ds03】、老師【ds07】、患難之交【os03】」

所以，交到真正的好朋友很重要！

「那還有人取笑牠耶！【ds06】」

「螳螂很壞，把牠推下去【ds09】」

所以，自己要堅強，要勇敢！總有成功的一天。

孩子們在學習週記中，提到讓自己挫折、灰心的事，在利用老師教導的三步驟：

(①情境出現、②轉變想法與行動、③預測好結果) 例如：

「參加跑步比賽沒有得名【os05】」

「數學不會【os12】」

「補習班的英語成績不好【os10】」

「剛上三年級，完全不會吹直笛【ds08】」

「跳繩都學不會【ds02】」

孩子們也可以主動描述出，要積極去問、去練習、把不懂的地方弄清楚，不要一直抱怨，那沒有用，想法轉變，全力以赴，就可以到達預測好結果(明確的目標達成)。

在歌曲的部分，學生們畫下他們最喜歡的歌詞，統計結果分別是：「我要一步一步往上爬」「小小的天有大大的夢想」「總有一天我有屬於我的天」。能將蝸牛的特性，雖然慢、卻不放棄，雖然不起眼，卻堅持自己要達成的目標，希望每一個孩子，能在失敗的時候，找到失敗的真正原因，去克服、去行動，反敗為勝。

3.教學後的反思與檢討：

失敗的歸因很重要，老是覺得自己不如人、沒能力，怨天尤人，不如用心檢倒，

轉變想法，搭配前面教過的「學習『心』座盤」提醒，孩子們還能說出之前的典範人物：沈苾菱、達仁國小體操隊選手、林書豪等例子，可見教過的東西，只要印象夠深刻，還是會放在他們心中。

由於，前三次書寫「學習週記」時，有的學生會抱怨不太會寫，或是要寫好多字，基於「實驗」心態，這一次修改成，部分填空的方式，來提醒今天的課程，以引導方式，希望他寫下個人挫折經驗與改變的想法與行動，這樣的修改方式，難度或許降低，但其實我應該在額外加上，今天課程的心情分享，過多的引導與僵式的模式，反而很難看到孩子們真正的問題、與心裡的話！

下一次課程，要特別留意這個部分，如何讓學生發自內心喜歡用文字記錄心情、觀點的確不容易！畢竟，用說的還是比較快！另一個原因，當然與學生的年紀有關，三年級的學生，要描述很深刻，本來就比較難，但在一個常態編班的班級中，有一些能力較好、思辯力較強的孩子，他的一些關鍵性的話語、想法，特別是透過分組討論再進行到團體討論的過程中，會彼此激發出更多的「想法」！

當老師提供的是一個讓學生放心言談、暢所欲言，並以互相尊重為前提的氛圍，其實，大部分的孩子都樂於分享的，班上仍有一些較害羞、內向的孩子，這些不少是很棒的「傾聽」者，當我觀察到他們不管是在小組討論、或是完成個別學習單、學習週記上的用心，我就放心許多！可以鼓勵他們說，但採取太過於強制性發言的方式，並不適合在情意課程中實施。

由於這一次沒有「有趣的」影片，有不少學生覺得可惜，希望還有機會欣賞影片，視聽動畫的魅力果然無法擋，不過，只要留意使用的時機、時間也不能過長(關於時間，教育局還來文規定呢!)，當然是深怕傷還學童視力，這點也是我在使用影片做為教學過程中要特別留意的！

在情意教學的過程中，孩子們和我，我們每天要進行的學習課程仍然按照課程進度進行著，我會在孩子們更顯得自動自發的時候增強全班，用正面的言語鼓勵他們！雖然我深知，「情意教學」無法「速效」也非「萬靈丹」！但面對一直深陷學習惡性循環的幾個孩子，我除了生氣還多一分心痛，在「家庭支持度」的那一塊，也是我最無力的部分，除了透過聯絡簿、電話訪談與當面的溝通，我還能幫他什麼？在學習上沒有責任心與意志力的孩子，對學習的挫敗、不規律的作息(經常性遲到)，也連帶影響同儕關係，心裡急著想要他改變，但我清楚：有些事不是一朝一夕就能收到成果，我也一樣不能放棄他們！就像小蝸牛一樣~「可以慢一點，但不要原地不動！」在這個部分，有時我會板起臉孔，因為他沒有責任心(作業未帶沒寫、作業品質很差)，但

我一定會記得提醒自己：當他完成時，改正後，我還是會鼓勵他，要加油！要為自己負責！這是在帶班過程中，很注意的一個細節！我總覺得：人心不是鐵做的！在某些家庭失功能的孩子中，我覺得這也是他們跟不上同儕的原因，因為沒有「家」的溫暖，當你聽著孩子有意無意說起家裡的一些很負面的互動情形，您真的會很心痛，但你能如何？能改變他的家嗎？我能做的是，多疼牠們，就是多關懷、多留意，所以當孩子們因為不小心把我叫成「媽」而不好意思，我都會說：「兒子(女兒)乖！有什麼事？」一面化解他叫錯的尷尬，也拉近彼此的關係！但平時師生間的尊重，仍是要留意的，不可以因為親近，而沒大沒小！這個部份我也會和孩子們分享！

課程（五）：我的美味「學習」派

課程日期：20130321，共 2 節課

1. 方案實施歷程：

今天下午的情意課程因為我去辦公室處理班親會活動取消通知而稍微延誤，進到教室，卻發現孩子們教室環境（窗簾、黑板整理……）沒有處理好，還有人下課玩「騎馬打仗」受傷。於是，我只好先暫停原先的情意課程，請全班安靜起立，觀察我們需要改進的地方，「機會教育～隨處皆可教」就是這個道理吧！

這一次的課程，其實因為已經歷經四次的情意課程，我再三反思課程較弱的地方，有沒有扣住教學目標，有沒有傳遞到我想要讓孩子們知道的「挫折認知」的部分，進而表現在他們的「心的學習週記」，聯絡簿上的「心的日記」，家長給老師的回饋與觀察到孩子行為上的轉變。

修正後的課程從暖身活動帶入情緒的喜怒哀樂，搭配較感傷的卡農為背景音樂，然後由老師先說今天讓我生氣或難過的事，緊接著透過暖身活動的方式，班上孩子也分享了造成壞情緒（悲傷難過）的原因，訝異於孩子們的真誠，捨不得令人心疼的是，不少孩子都提到父母吵架、親人的離開、學業的部分倒是要老師後來的提點才引起共鳴，緊接著馬上變換一首超輕快的背景音樂，換上心情，分享喜悅的事，一樣熱烈，看見他們臉上浮出的小小笑臉，那是最美好的上課氣氛，也因為如此，在時間上的掌控超過了不少。

隨著進行「黑白武士的幸福門故事」，透過投影機上看到的故事內容，我們試著讓孩子用「聲音」演戲，因為角色不少，充滿對比、趣味性，對於用聲音演戲，班上的孩子也躍躍欲試！唯一美中不足的是，故事較長，文字較多（若再次進行可以修正這部分），課程的節奏性太慢，隨著故事結束，孩子們很清楚明白黑白武士為何一個

失敗、一個成功！接著利用學習單上的問題，進行分組討論，扭轉「黑武士」的負面想法，轉變成「正向的思維」，孩子們的表現，讓我驚喜，我在心中雀躍！或許是前四次播下的「情意」種子開始慢慢發酵了吧！例如：有小組寫下「天無絕人之路」「沒有嘗試，怎麼知道會有什麼結果？」我感動的是，每一組的孩子們都可以認真討論，貢獻自己的想法，真棒！

上台分享後，老師統整：挫折情境出現時，正面的想法與行動，預測好結果，能讓你爬出挫折深淵、重新開始，認真、努力、踏實！完成學習單「我的美味學習 Pie」，簡單清楚要孩子們為自己的學習放入什麼樣的情緒當「食材」，並且以大廚的角色認證簽名、為派命名！可以當場完成，也可以明天早上再交給老師！看孩子們努力寫、用心著色（並不強迫），在他們的身上，我看到樂於學習的幸福！

2 學生的表現與反應：

這一次的課程，沒有他們期待的影片欣賞，原本擔心他們的反應會比較冷淡，隨著暖身活動（快樂暖身操，壞壞情緒 go away），差點無法進行主課程的原因是，他們的回應太踴躍了！連平常文文靜靜的孩子，也大方分享他們的快樂與難過。

「金龜子死掉了【os08】」

「爸爸媽媽昨天吵架【os01】」

「奶奶走了【os09】」

我並不想打斷他們廣泛的想法，但再進一步「聚焦」到學業方面，

「功課太多【ds09】」

「功課都不會【os11】」

「考不好被罵【ds04】」

以上這些都是造成壞情緒的理由。

「媽媽明天要從臺南回來看我喔！【ds05】」

「爸爸買了一隻白紋鳥給我【os03】」（雖然後來死掉了，但爸爸買小寵物給他的回憶是快樂的！）

「我的成績進步！【os10】」

將這些喜怒哀樂，融進他們的世界裡，我發現：孩子們其實是很在乎「家」帶給他們的感受，在家庭支持面這個部分，得到較強而有力的資源與支援，也同樣地讓孩子在學習上，有較好的學習態度與表現。在這一次課程中，原本只是暖身活動的部分，卻意外地得到孩子們最大的認同！

「我很喜歡今天的『壞壞情緒 go away』，因為把壞情緒放在心裡，不如把他說出來【os16】」

「快樂棒讓我好開心，今天真是充實的一天【os17】」

接下來在「黑武士與白武士」的用聲音演故事中，我們一起說故事、聽故事，班上孩子們對於擔任角色配音員都躍躍欲試，也能從中瞭解黑白武士面對同一件事、同樣難題，因為想法、行動不同，而有天壤之別的結局。更在心的學習週記中，看見他們得到一些啟發與想法。例如：

「要認真、樂觀積極，才能有屬於自己的『幸運草』【os01】」

「我看到黑武士對自己很沒信心，可是我會對他有信心！【os15】」

「白武士很正向，還有快樂的心，也很認真種他的幸運草【os02】」

接著由「種幸運草」延伸到自己的美味「學習pie」，統計了一下他們填入的學習情緒，最多的是分別是：「快樂」「充滿希望」「信心」，可以呼應孩子們都希望在學習上能得到「信心」懷抱「希望」地「快樂」學習！

3.教學後的反思與檢討：

教書在許多人的眼中，或許是一份再平凡不過的工作，而今天的課程，卻帶給我一種「知足的快樂」，讓我更珍惜這份「平凡中的幸福」！平常課務、班務就是一個「忙」字！再加上額外的「情意課程」，有時候，心急他們的表現、回答，不如我的預期、回饋單中寫不出文字的感動力，看不出來「課程」帶給他們想法或行動上的轉變，這些擔心、質疑，在今天，我感受的一個全然不同的境界，我知道他們喜歡這樣的課程，我們一起笑、一起哭（今天，真的有孩子哭了），我們一起唱、一起跳！

是我太自私、太心急了！這本來就是一個實驗課程，既然是做「實驗」，當然也可能面對失敗的可能，我自己的挫折容忍力到哪裡了？「情意教學」怎能求「速效」？更何況我才進行第五次呀！給孩子們、也給自己多一點耐心、我相信總有一天孩子們會懂的！所以一定要提醒自己：不要急！在傳遞這樣的課程，那必定是一種「生命感動生命」的歷程！只要對的方向，只要堅持下去，就一定能看見收穫！

今天最主要的情意教學目標是要調整負向情緒，班上的孩子在經過四次的課程後，面對問題的討論，逐漸能聚焦重點，也藉由同儕間的討論與互相學習，觀摩別組的創意、想法與觀點，去思辯、去澄清、從過程中一起成長！有一為孩子在學習週記這麼寫：「不管做什麼事，都不要放棄，就算失敗，也離成功只有一半了！全班加油！【ds09】」多麼蘊含哲理的一段話，這群孩子的童言童語，就是支持老師繼續努力的動力之一！

課程（六）：世上沒有笨小孩

課程日期：20130328，共 3 節課

1. 方案實施歷程：

今天早上，班上孩子們有意無意就會再問一下老師，是否今天要上情意課，而我的「Yes」被他們隨之的歡呼聲淹沒，我心想：他們喜歡這樣的上課方式，還有孩子問說：「老師！那還剩下幾次呀？」「兩次！」這次沒有歡呼聲了！而是長長的一聲「ㄚ！好討厭喔！」我偷偷想著：我的「情意」課程，應該已經慢慢在他們的心底「發芽」了吧！

我們有效率地完成午餐後該做好的事，除了他們有點因為興奮而稍顯躁動外，的確看得出大家的共識！

這部影片是新加坡片，由於是華語片，穿插福州話（台語）、官方語言～英語，倒是讓這群孩子見識到他們的多元，面臨的學習問題，「學不會」「不想學」「體罰」「英數優於畫畫」……這些相關問題，再連結到家庭背景迥異的情境，如何影響學習與成長，探討學業、親情、面對問題的正確態度與想法，都在影片中呈現，有幽默、有逗趣、也感傷。學生們接受度高，只是片長較長，仍有少數學生較坐不住，大人職場上的「鬥爭」，孩子們較難懂，只能引導他們，也要試著體會父母、長輩在工作上的煩心與壓力，因此在學校，要自動自發，別再讓他們多操心！

欣賞完回到教室後，先就影片內容，進行不分組討論，大家最喜歡的角色是「文福」！因為：

「他很講義氣，有正義感【ds04】」

「他唸書，還幫忙做很多事【ds02】」

「他跟『困難』作朋友！【os15】」

大家最看不起「Terry」因為：

「他什麼都不會，生活『白痴』【os03】」（適時介入引導孩子不說不好聽的話）

「他很愛哭【os05】」

「他沒說實話、很懦弱【os14】」

……很熱絡的回應，果然很認真欣賞影片。

緊接著「良心說實話」的活動，分組抽題，組內先分享、討論，形成共識，書寫在大白板，上台呈現分享！我認為這六個題目都是我想讓他們去思考的問題，因此每一組上台分享的時候，我也請同學在心中問問自己的想法又如何？也可以補充或有不同的想法，我希望贏造的是一個「勇於表達內心想法」「有些情境未必絕對的對與錯」，

但影片中不良的示範（例：Terry 爸爸老是飆髒話！國彬考不好想要跳樓自殺）一定要和孩子們進行價值澄清，千萬不可誤導錯誤觀念。

欣慰在進行第五組的題目，問孩子們願意和「困難」做好朋友嗎？（正好國語在進行擬人化的用法）他們都說：「願意」！進一步問為什麼？

「可以讓我們進步呀！【os17】」

「生活才有挑戰【os02】」

「才會越來越厲害呀！【ds05】」

很正向的思維。進一步引導，遇到困難、挫折會沮喪，但心情不好，要說出來，好朋友、家人的支持很重要！不可以「悶」在心裡，於事無補。

最後在影片主題曲～《有用的人》歌曲中，結束今天的情意課程。全班一起完成「心的學習週記」。

2 學生的表現與反應：

「每一個人都要相信自己可以，反過來說，連你自己都不相信自己了，那你一定是失敗的人【os07】」

孩子在學習週記寫下這麼深奧的一段話，他說他懂，我相信！在經過了影片與問題討論，他們會有一些想法，或是說出來、或是沉澱在內心裡頭！情意教學要用多元的方式鼓勵、引導孩子的善與美，透過孩子們一起看、一起想，再自己寫，並將問題聚焦在學習上，總是會和生活上的學習經驗相連結，正面的鼓勵、負面的慢慢改進、變好！比提早放棄好太多了！

「其實每一個小孩都不笨，只是需要多一點時間學會而已【os10】」

又一句有哲理的話！的確想想？我們耐心等待了嗎？

「我很喜歡文福，因為他很講義氣，也很懂事，他的家境雖然不好，他一邊幫忙做生意、顧弟弟還一邊讀書，我要向他學習！【os17】」

「國彬好會畫畫，選用了他的畫畫專長教了他的好朋友，真厲害！我也要努力把畫畫好，以後要當一個畫家【os08】」

「國彬不是不寫功課，而是不會寫，我相信如果有人鼓勵他，或是遇到像心中的小星星那個尼康老師，說不定他也會大大進步！【os16】」

「懦弱的 Terry 把骨髓捐給國彬媽媽，好勇敢令人佩服，我相信他的學習也會慢慢進步！【os13】」

「不要想不開，生命是父母親給的，很寶貴！所以要認真學習！才不會對不起爸爸媽媽【os01】」

「不可以懶惰、不可以作弊，只要肯努力學習，一定辦的到！【os11】」

「我想努力一點，我也想學文福一樣很勇敢！很認真！【ds01】」

3.教學後的反思與檢討：

對於學生們一直關心著情意課程這天的到來，這次要做什麼、看什麼、玩什麼？對於他們一連串的疑問，其實我的內心非常「開心、感動」！就是這樣的「好奇心」，這種樂於求知、樂在學習的態度，正是情意課程所要傳達的學習態度！去視聽教室看影片，是孩子們很興奮的事，即便不是第一次了！但孩子畢竟是孩子，縱使提醒該有的坐姿、禮貌（不要交談、談論劇情），有些孩子還是不容易辦到！得要老師一再提醒、叮嚀要「尊重別人」，由於影片中的對白（中英台）夾雜，演員說話速度快，有位孩子一直告訴我：「老師！我看不懂、不想看」，鼓勵她專注在小朋友演出的部分，也請她坐我旁邊利於協助她看懂劇情！

這次教學目標的重點是「適當的失敗歸因」，找出造成失敗的真正原因才能對症下藥！改變學習態度，改善學習問題，如《有用的人》歌詞中的「其實你不是不能，只是你肯不肯，給自己多一個機會，因為我們都是有用的人。」在影片進行的過程中，看到當國彬得知媽媽罹癌時，他努力讀書卻還是拿不到 90 分，他難過得拿著考卷到醫院要跟媽媽道歉，已經盡他最大努力，她媽媽卻不再像之前那麼有力氣罵他、打他。或許媽媽也瞭解到：有些孩子不是不想讀書，只是真的不會讀書，對讀書沒興趣。但不要抹殺了他們全部的夢想，或許在每個孩子身上都找的到可以發光發熱的地方，「資源放錯地方就是垃圾，垃圾放對地方就是資源」，「一枝草一點露」，被尊重接納的孩子他才學會自尊尊人，自愛愛人。

課程（七）：Let's go ！一起來「西遊」

課程日期：20130403，共 2 節課

1.方案實施歷程：

這兩天因為配合兒童節，學校也推出一系列的體育競賽，班上因為緊鄰操場司令台，被干擾的情況較嚴重，上課的時候，孩子們較易顯得分心。臨時將原本準備的《西遊記》動畫稍變化成趣味性更高的動畫改編版，的確吸引了他們的目光，而影片欣賞

前的引導也很重要，班上孩子曾有一起觀賞過西遊記前幾集的經驗，因此再喚起他們對故事中角色的想法與史實確有玄奘大師的歷史典故(包括其實他並沒有像故事中那樣懦弱、無能(我還沒說之前，就有孩子提問喔！【ds09】發現到這個疑問)，而歷經19年到西天取經的「決心」與「意志力」也令人驚訝與佩服！播放了「西天取經」與「三打白骨精」這兩段劇情，凸顯出劇中角色的性格，讓孩子去比較，另外，孩子們發現孫悟空是對的(用「火眼金睛」看出白骨精的計謀)，但卻換來大家更多的誤解，觀賞影片過程，不時傳來他們爽朗的笑聲，但我相信在接下來進行討論時，他們會再度激發出彼此的想法，而課程中一次又一次的討論，不管是發言分享的儀態與內容重點，的確是點點滴滴的進步，也能去針對問題，加深加廣地做討論。緊接著，在「AQ採訪小記者」活動中，丟了一項更困難的任務給每一小組，他們必須先一起討論，達成共識，決定出要去訪問、請教校內某一位師長克服「學習挫折」的經驗分享與傳承，於下一次(第八次)上情意課時進行分享呢！全班總共分成6組，也很快決定出要採訪哪一位老師，再度強調提醒「禮貌」與「清楚表達」「每一位成員都要參與」的重要性！討論的過程中，有一組出現不同的意見(小組成員中有同學對那位老師較畏懼)，上前協助，並給予機會教育，民主~就是要一起理性地共同決定出結果，所以還有什麼辦法可以處理得更好呢?有時候想想，孩子們的世界比大人善良卻也更「成熟」，沒多久，就達成共識、真有效率！

緊接著一起進行全班共同討論並完成學習單，藉由送給《西遊記》人物角色一句話帶入自己(近期內)在學習方面有什麼目標想達成，要達成這個目標，可以請教誰，再透過孩子們的反思沉澱出~誰是他學習上的「緊箍咒」，如果可以改變，希望對方用什麼方式來勸告自己呢？

2 學生的表現與反應：

利用《西遊記》動畫吸睛效果很不錯！孩子們都表現出投入的樣子！針對這一次情意課程目標是為了提高意志力與責任感，在動畫故事中請他們將目標與角色連結，也能馬上回答出：「唐三藏」「孫悟空」。顯然孩子們對於這兩個目標的意義並不是那麼抽象難懂。在收回孩子們的學習單與心的學習週記中整理出與學習相關的認知與情意。看到一行人努力到西天取經，送給他們的話也都很有哲理喔！

送給唐三藏：

「你其實有一個好弟子喔！【os04】」

「你也要學學武功防身【os01】」

「您應該好好想想悟空的話【os11】」

「我欣賞您凡事冷靜，會好好跟人溝通【ds08】」

「從簡單到困難，有心就不難【os12】」；

送給孫悟空：

「凡事不能只用武力，要用智慧【os03】」

「慢慢來，好事情值得等待【os13】」；

送給豬八戒：

「別忘了你的責任！先想想自己有沒有錯！【os04】」

「可以慢一點，不可以懶一點！【os09】」

「事實勝於雄辯【ds10】」

有些不乏是平日聯絡簿上的「每日好語」，但能做巧妙的聯想與結合，也表示他們懂得好語內容的意思，而能更進一步學以致用了。

而在自己學習方面的目標，大部分都是：

「與考試成績、名次有關【os02】【ds04】」也有學生期許自己的字體能變漂亮【os12】，還有一些是選擇技能方面：跳繩（因班際跳繩競賽）讓他有所期許【ds09】，值得一提的是學科的目標又以英、數最多，雖然只是以一個班級去進行實驗，但的確能發現出孩子們面臨的實際壓力與學業問題。對於學習上的緊箍咒，大部分都是爸爸或媽媽，顯示出平時叮嚀訓斥的人還是以雙親居多，班上只有一位寫到老師。

3.教學後的反思與檢討：

我發現這一次的課程安排時間較短，在影片欣賞部分，利用中午吃飯時間，所以許多孩子大呼不過癮，也由於《西遊記》卡通動畫很有趣，連帶影響他們對吳承恩這部四大奇書之一的好奇心，也是額外的閱讀興趣動機潛移默化與培養。從孩子們關注的點切入、慢慢引導讓他們自己喜歡，這樣的學習收穫一定比別人多、比別人豐富。今天也一直有孩子在問：

「老師情意課程可以多上幾次嗎？【os05】」

「可以每一學期都有嗎？【ds04】」

「這樣老師會很累ㄟ【os11】」

其實，老師的付出，許多孩子也能感受到，說出這麼貼心純真的話，很難不被打動！這樣互動的過程，或許不容易衡量出成效，但似乎訴說著另一種正面的情意潛在課程。課程如今已進入尾聲，說真的！實驗課程有壓力，但是聽到這些孩子想上「課」

的請求，是被感動與值得驕傲的！

另外，因為一直顧慮到時間與課程進度(看著別班超前的進度)，我覺得如果這次的課程再做修正，應該是可以加入「角色扮演」的這個部分(曾在高年級帶班中實施過)，因為角色扮演就如同一面鏡子，當學生在看別人表演時，就比較能心平氣和客觀的評析劇中人行為，再經由討論與價值澄清，引導建立孩子們慢慢建立起自己的價值體系，以達到情意目標的更深意義。

課程(八)：我不懶，我有責任與毅力！

課程日期：201304011，共3節課

1. 方案實施歷程：

今天的課程是本實驗課程最後一次上課，突然想到可以把投籃當成暖身活動之一，藉由自己設定投籃位置的遠近(如同目標難易)以及技巧與力道大小(對的方法)去體會如何順利進球(達成目標)，而運動本身就是一種需要高度挫折容忍力的最佳證明，每一個運動員在練習過程中，都一定經歷過挫敗，那種愈挫愈勇用意志力堅持而成功的喜悅，更讓每個人感動，也是最佳的正向教材，呼應這個部分，在活動結束前的情意課程歌曲回顧中，再放入世界經典棒球賽的精彩回顧畫面，孩子們也很喜歡！

《lost and found》這部繪本動畫不到三十分鐘，對於中年級學生的專注持久力剛剛好，孩子們也好喜歡故事中可愛的小男孩與小企鵝，在情意教學中，這部影片可以談友情、更透過不斷的引導與討論，澄清了許多觀點，由於課程的重點是放在培養挫折容忍力(意志力與責任感)，我們一步步討論小男孩總共想了幾個方法、行不通或遇到狀況也不放棄的「意志力」，為了送小企鵝回南極的「責任心」，不必說教，孩子們也看得出來！

接著《AQ採訪小記者》由於班上的孩子，只有同學間訪問的舊經驗，對於要採訪老師這件事，可是新鮮事，有些孩子看起來有些擔心、害怕，也有些則顯得躍躍欲試，我原本也擔心他們無法完成，今天每一組上台分享，卻出乎我意料，十分大方，也因為每一位受訪對象分享的學習挫折都不同(例如：生病、怕數學、怕游泳、怕大考、怕練不好被責罵.....)，多元的面向，讓孩子們見識到~人人都有可能遇到挫折，挫折的來源也不同，所以沒有什麼好怕的！就是去面對！

情意課程與歌曲回顧，是為了待會兒的「課程意見調查表」準備，也做為整個課程的ending。全班都很投入，邀請他們上台，在大壁報上用彩色筆寫下感言，也看到孩子們最真誠的回應與祝福，八週的情意課程實驗是暫時結束了！但她不是「句點」，

我將對課程的領悟反省與感動，化為下次情意課程的新種子，再度發芽、開花、結果，帶給孩子們更不同的情意課程面向，這樣的教學相長，才是情意課程，最深刻的價值體驗！

2 學生的表現與反應：

漸入佳境的師生默契，讓我發現孩子們懂我的想法，我要傳達的情意意念，從繪本動畫帶入討論學習的「意志力」與「責任感」，是很輕鬆而不沉重的！

「從哪裡看出小男孩的責任感呢？」

「檢到企鵝沒有拋棄牠【os03】」

「努力為小企鵝想回家的方法【os05】」

「把企鵝從寵物店又帶回家【ds09】」

「那麼小男孩的意志力又在哪裡看出來呢？」

「小船很難做，小男孩很厲害，一下就做好了！【ds03】」

「他試了好多方法，不懂的時候，他會去圖書館找資料【ds08】」

「不會一下子就放棄【os12】」

「還看到了什麼呢？」

「原本以為大章魚是要害他們的，沒想到牠是好的【ds05】」

所以囉！人不可光看對方外表，就決定他是好人還是壞人，有些人面善心惡要小心，有些像故事中的大章魚，面惡心善，做了好事也不求回報(雖然是學業面的情意課程，但討論時，未必過於侷限在學習層面)。

「那當你看到小男孩划著小船回頭找，聰明的小企鵝拿傘當小船用手划著找小男孩那一幕，你的感覺時什麼呢？」

「太好了！他們不會分開了！【ds07】」

「那最後他們要住在哪呢？【ds03】」

孩子的想像是天馬行空的，討論過程中，有時難免會談論到別的重點，但讓他們發揮，再適時地導回正題就好了，不必過份禁止孩子們抒發不同的想法。

統整本次課程，他們的學習收穫與心得：

「我喜歡和同學一起打籃球，投進去的感觉真棒！就像老師說的，又投進去不難，設定目標很重要！【os02】」「原來，大人以前學習時，也有那麼多煩惱挫折，上完這堂課，讓我更懂事了！【os09】」

「我很開心能聽到那麼多老師克服困難挫折的努力經過，謝謝大家！【ds08】」

「謝謝老師給我們上『奇異』課程！我好喜歡！【ds05】」

「我好喜歡這部動畫，真希望可以再多看一點，我要學小男孩那麼有意力與責任感！【os08】」

「情意課程要結束了！這幾次聽的歌，今天大家一起唱、一起回顧，好開心！好快樂！我會更努力學習！正向思考！【ds06】」

「因為小男孩的責任感與意志力才能幫小企鵝找到家，也為自己找到一輩子的好朋友！【os10】」

「這部影片在家裡的電視上看過，當時沒有哭，但今天看第二次卻哭了，看到小男孩那麼堅持，覺得他好棒！【os11】」

3.教學後的反思與檢討：

原本今天早上心裡還想著：課程總算要結束、告一段落了，終於可以好好彙整資料，繼續完成論文。加入籃球(投籃)也是修正後加入的暖身活動，但因今天天氣不穩定，所以原訂下午的課程，把投籃的部分挪到上午先進行，因為孩子們尚未全班一起打籃球，也沒看過老師投籃，所以每一雙眼看起來格外興奮好奇，我認為這個效果很不錯的原因是：經由這個體驗，我們連結到「學習」這個主題，訂定目標很重要，太難則永遠達不到，太簡單，則難以進步與成長；再透過「技巧」這個討論面向，擦籃板得分是比較簡單的投進技巧，但力道也要控制得宜，投過實際的練習，留下不同的深刻印象，打了下課鐘，捨不得離開的一群人，選擇繼續挑戰自己！而《Lost and found》(遠在天邊)這部繪本改編的簡短動畫，有三位同學曾經聽過或看過，卻能在視聽教室欣賞時，保持安靜、尊重未看過的同學，也予以肯定，結束後的團體討論與價值澄清時，我們看到的不只是表面談「友誼」的議題，小男孩的「意志力」與「責任感」經由我們一層層、漸進式的探討而明確，也很容易讓孩子們接受與引起共鳴！並且，補充了救了小男孩與小企鵝的超大章魚，雖然牠的出現很短暫，卻隱藏著「刻板印象」背後的愚昧與「默默行善、不求回報」的智慧，結局是甜美的，也利用這部動畫，讓孩子們體會：付出愛讓我們不孤單！在學習的路上，有一路相扶持的好朋友很重要，當你有意志力與責任感去面對挑戰、克服困難，也很需要有人在一旁不斷鼓勵你、支持你。

緊接著延伸到全班同學於上一次課程結束後分組討論出採訪學校老師們如何克服挫折的經驗，這更是一個讓我感動的活動，其實每一位師長真的都很忙碌，但看到這群孩子熱情的採訪，都願意放下手邊的工作接受訪問，今天的分享與主持也由孩子們自己主導，連我自己都感覺到他們的成長與漸漸成熟的穩重，很令人欣慰感動，而不同的老師、也都面臨到不同的挫折(數學不好、游泳不會、練不好一直被罵、身體

出現狀況.....)孩子們聽著別組報告，發出會心的笑，但絕不是在取笑老師，而是他們發現：原來老師和我們一樣嘛！那我在學習上遇到挫折，也絕不是因為我很笨、沒有用，關鍵在於你願意展現出「意志力(不放棄)」與「責任感(行動)」去克服難關、化解危機嗎？從孩子們的立即反應與回饋，我再一次感受到他們懂的！

最後我們一起把課程中出現的歌曲以及情意課程主題曲~《當你有了勇氣》再回味一次，這樣全班投入的感覺、氣氛真的很棒！我們也在主題曲重播中，請孩子們上台在大壁報上寫下感想，但因為時間控制的不好，已經放學了，所以有些想寫的孩子，只好等明天繼續完成，但這樣的效果當然比較不好，因此，若因為討論過於熱烈而影響到原本的時間流程，教學者倒是要留意這點，權衡是時間控制比較重要呢？還是順其自然，討論充足。

看著孩子們童言童語的寫著：「謝謝老師！辛苦您準備這麼多教我們」「我不笨！只是這一題要練很多遍」.....我有說不出的感激與感動，在這過程中，我也遭遇到許多挫敗，但孩子們的支持、回饋給我滿滿的勇氣繼續向前，就在課程中，原來我也是「受益者」，站在台上的老師，您的一言一行、一個眼神都透露了無限的訊息去影響孩子，「熱愛學習、學習去愛」仍是我教育這群孩子的信念，也期待他們在學習的路上學會「逆風飛翔」遇到挫折能用正向的行動去解決，成為有挫折容忍力的好寶貝！

課程（總結）：教學省思札記

經過了八次情意教學情意課程，兩個月的時間，在整理論文最後階段，我想記錄並寫下從下學期二月中開學到目前第一次定期評量結束，這學期林林總總的各項學校活動，在情意課程進行中，有了一些些改變、起了變化的地方。依序分述如下：

1. 用同理心去等待、去鼓勵學生的學習，有助於提升學習挫折容忍力

「因為緣分，讓我們相遇！」「因為責任，我用心努力！」我用心努力扮演好一位導師的角色，甚至常常有感於優於我扮演一個妻子、一位母親的角色。也因為論文的主題是「情意教學」與「挫折容忍力」，意外地讓我們師生開啟了另一道「感動與相互鼓勵」的門，每個星期四，班上孩子們的期待，那樣的期待真的可以化作一股力量！督促我前進再前進、堅持再堅持！這讓我在撰寫論文遇到挫折、瓶頸時，想起上課前他們總是開心、期待的眼神，真的又馬上鞭策自己、也要隨時不斷提醒自己要有「挫折容忍力」！

有機會上了研究所，也由於再度擁有「學生」的身分，我似乎在這過程中，愈能同理孩子們在學習上的挫折、困境與惰性(很喜歡上課，但對於作業與考試也是會怕

怕的)。看待他沒有辦法完成作業或考試不理想，抑或是學習上有困難，也能更深一層地去了解問題背後的原因。家庭的支持度薄弱、失功能家庭、自己本身動機低落、基本能力落差太大.....都是這些「困住」學習成長的可能，這些問題不解決、不協助他發現學習也可以有成就感、有樂趣！那鐵定學習上愈來愈跟不上同學，慢慢地不想學、不願學、放棄學習！

2. 「學習」~源自於感動的體驗，而感動將化為行動

從第一堂的情意課程《心中的小星星》到第八堂的《我不懶，我有責任感與毅力》，每一次的課程，我都希望帶給孩子們不是長篇大論的說教，而是一種「感動」，再轉化為「行動」。很多時候，我們真的不了解別人是怎麼成功的，很多時候我們是因為不知道如何努力的方法，也欠缺目標、意志力與決心！透過課程，我和班上孩子有更多的默契與共鳴！為了配合台中市教育局美意~兒童節的「三不一沒有」政策，學校也舉辦了運動競賽，三年級是「跳繩達人賽」，計時三分鐘，而且每一位孩子都要參與，我們也不知道別班的實力如何？但似乎在「情意課程」的潛移默化下，我們更積極，常抽空全班練習，也一起發現策略，也一起想方法，比賽時，就是全神貫注，盡心盡力！果然「小兵立大功」，我們班雖然跳繩高手不多（個人成績，全學年前15名），但團體成績最優，獲得冠軍！值得肯定就是看到班上孩子，不管胖的、瘦的、高的、矮的，不太會跳的，常被繩子絆倒的，在比賽過程中，都那麼努力的完成這三分鐘的堅持，也因為這般堅持、不放棄，才能獲得這得來不易的冠軍！

期中考後，我讓孩子完成「每個小孩都不笨」的學習單，我看到許多用心檢討的孩子，認真的「分析」，寫下自己考不好的原因，也看到家長們循循善誘的提醒與愛的鼓勵，我說不出話，因為我感受到孩子們對學習的想法慢慢在改變，我不是說他們從此不會再偷懶、犯錯，而是，對於學習，他們似乎也體會到：這是我的責任，要有目標、用對方法很重要！當然，我也和他們分享我的感動與感激！緊接下來的班際「直笛比賽」「英語歌謠比賽」，也都因為我們的正向思維、不怕錯，貝多芬的《歡樂頌》、電影真善美裡動聽的插曲《小白花》，從零零落落、經常破音、五音不全，到整齊、動人、動聽、動作柔美一致，我發現孩子們對學習愈來愈有自信、愈來愈有勁，也愈團結愛這個班！當然老師我也是！

3. 營造正向積極，向上、向善的班級氣氛

正面積極的態度，會累積正向能量，成為班級的共同信念與榮譽心！老師所貢獻的，不只是他的智慧，更重要的是帶給孩子們愛與信心！如果我能順利畢業完成學業，我想，我還是會繼續進行我的「情意課程」。「成長不是為了跟誰爭個高下，茁壯也不

是為了要跟誰比拚，而是為了讓自己具備積極的態度、挫折忍耐度以及不輕易放棄的鬥志」(王政忠，2011)，這段話是獲得 Super 教師和 Power 教師，雙料全國首獎得主，南投縣爽文國中王政忠主任在他的書中寫到的一段話，也正是我心裡面想要說的：有逆風飛翔的骨氣，有戰勝自己的決心！

4. 理論精進教學，師生共同成長

「發現，有時未必是尋找一個新的事物，而是擁有一個新的眼光」偶然瞥見抄下的一段話，卻為我的情意課程，下了一個美麗的註解：父母、老師陪伴孩子一時，真正要為人生負責的是他自己，情意教學不是新的觀念，卻值得擁有我們教育工作者用心去耕耘，不管是機會教育或是融入式抑或是獨立設計相關課程，都讓孩子們能從中學習到人生態度的養成，而老師透過情意教學，一點一滴的在班級中經營，讓「情意」這「奇異」的種子，在孩子們的心中萌芽、茁壯，化為力量與行動！

第五章 結論與建議

本研究主要的目的在探討情意課程教學方案對國小三年級學生在學業挫折容忍力之影響效果，並比較一般學生與弱勢學生在接受實驗處理後的差異情形。

本研究採準實驗研究之「不等組前後測設計」，以台中市某公立國小三年級兩個班級的學生為研究對象，實驗組與控制組各為 28 人，實驗組的學生連續八週接受情意課程方案教學，控制組學生則無。兩組學生在方案實施的前後，都接受「挫折容忍力量表」之施測。除此之外，為了瞭解本研究的實施歷程與影響，研究者參考了實驗組學生的學習單、心的學習週記，加上教學省思札記等資料進行質性分析，也請實驗組學生填寫意見調查表，以瞭解本教學方案對學生學業挫折容忍力方面的影響。以下就本研究所得之結論與建議分別說明如下：

第一節 結論

綜合學生在「挫折容忍力量表」、學習單內容、課堂中的觀察表現、學生的意見調查表，以及研究者教學省思札記等資料，本研究整理、獲致以下結論：

一、「情意教學課程方案」對實驗組學生在學業挫折容忍力有一定的提升效果

實驗組學生接受「情意教學課程方案」後，在「挫折容忍力量表」之「學業篇」的「冒險取向」、「情緒感受」等構面的得分與控制組有顯著差異，而「學業篇」的「行動取向」構面則與控制組無顯著差異。整體而言，經過八週的實驗教學課程後，實驗組的學生在學業挫折容忍力部分優於控制組，亦即「情意教學課程方案」對於實驗組學生的學業挫折容忍力有一定的提升效果。

二、一般學生與弱勢學生在接受「情意課程教學方案」後，在學業挫折容忍力無顯著差異。

實驗組學生在接受了「情意教學課程方案」實驗教學後，分析一般學生與弱勢學生在「挫折容忍力量表」之「學業篇」三個構面(學業冒險、情緒感受、行動取向)上面的得分，結果顯示在實驗組的一般生與弱勢學生各構面的得分均無顯著差異，亦即方案的教學效果不因實驗對象是一般生或弱勢生而有所不同。

三、「情意教學課程方案」有助於提升學生學習上的情意素養

綜合「挫折容忍力量表」、「心的學習週記」、「學習單」、「教學省思札記」說明情意教學課程方案確實能夠提升學生在學業方面的挫折容忍力，使其在學習上遇到挫折的時候，能夠用正面的思維，去面對學習挫折與接受學習挑戰，挫折容忍力較高，也勇於接受新的學習任務。

四、學生對「情意教學課程方案」給予正面肯定

從學生們回饋的意見調查表中分析，學習內容難易適中、也很實用，他們很喜歡，很有興趣學習，也覺得此課程方案能幫助他們在面臨挫折困境時，能以比較正面的思考方式，以及積極的行動力去解決問題，面對學習的挫敗，也能勇於面對，樂於接受新的學習任務與挑戰。而在開放性的問題中，學生建議可以多增加影片與歌曲欣賞，也很喜歡分組討論與角色扮演的活動，幾乎所有的學生都寫著：希望還有情意課程，也證明學生們喜歡情意教學這樣的方式，教學者值得繼續推行。

五、教師透過「情意教學課程方案」的實施，對於班級經營有正面助益

教學者於實施情意教學課程中，透過教室觀察、與學生互動、學生表現來看，發現了一個很奇妙的氛圍，那是一種正向、被激勵的力量存在班級中，雖然課程的主題聚焦在學習上，然而正向且積極的行動力，卻也同時展現在生活學習等各方面，全班也更有向心力，透過情意教學課程，也創造出師生共緊密、融洽的關係，也帶給學生在學習上具備更積極的態度、更高的挫折容忍力以及不輕易放棄的決心與意志力，而這樣因為實施情意教學課程除了提升學生的學業挫折容忍力之外，當學生感受到處在一個充滿支持、溫暖與接納的學習環境也會為學生的學習帶來助益，有利教師班級經營。

第二節 建議

本節中研究者根據研究結果與討論，以及實驗教學過程中所獲之感想，研究者提出下列幾點建議，供教學實務工作與未來相關研究之參考：

一、情意教學課程實施之建議

(一)對教育行政單位的建議

1.情意教育可發展成為學校本位課程，讓學生之挫折容忍力的情意素養提升與發展

本課程方案可有效提升國小三年級學童之學業挫折容忍力。國小學校機構可參照相關研究，發展適用各個階段的學齡兒童之課程方案，以設計出適合國小階段之情意教學的學校本位課程，以國小三年級學童為起點，逐一向上延伸至六年級階段探討不同之情意教學議題，亦可向下紮根，於低年段教學過程中，引導學生如何調適、適應生活。再者，弱勢學生族群需要更多了關心與協助行動，情意教學課程方案也有助於提升弱勢學生的挫折容忍力，透過情意教學，提升弱勢學生在學業方面具有更高的挫折容忍力，避免因為弱勢而造成學習上的惡性循環或窘境，甚至因習得無助而最後選擇放棄學習。

2.透過網路學習平台探究情意教學議題，豐富學校多元課程

情意教學經過潛移默化的引導、灌溉，必能萌芽、成長，太急、太快就像是揠苗助長，而網路學習平台具有資源共享、多方回饋、彙整學習成長歷程的功能，老師可採取將學習資料E化的方式，透過網路學習平台進行課程省思回饋、活動花絮分享，以達到親師生交流、減少學習單的量，及做為教學的省思、改進參考。更進一步，也可以和有相同志趣的教師交流、而與學生、家長進行回饋的過程中，更可以避免時間、地點的限制，延伸情意教學更多元的學習場域，網路學習平台將這些點點滴滴匯集成情意教學的課程活動歷程紀錄，也是一種知識的管理，藉由網路平台繼續發展、豐富學校多元課程，也不會因為實驗課程的結束，情意教學課程也跟著結束。

3.學校可進行及善用情意教學進行多元的學習活動

在學校所進行的各領域學習評量，除了常見的紙筆測驗外，學校行政各處室可與任課老師或各年段導師進行討論，在學期中融入各類活動，例如：《校園音樂藝術季》、《運動達人賽》、《英語歌謠賽》、《語文之星選新秀》.....透過多元的活動利用影片、角色扮演、價值澄清等方式，讓學生在多元學習過程中培養情意素養，也從參與學習的過程中，體會到愈挫愈勇，向前進的成長動力，這些更是他們面對未來人生

無數挑戰時珍貴的無形資產。

(二)對教學者的建議

1. 結合班級經營，形成正向溫馨、好品格的班級學習氛圍

在本課程方案實施的過程中，每一次課程，學生都有很高的學習動機與興趣，也會在課程結束後的其他課程、或午餐等下課時間，很自然地將情意課程中的內容再拿出來分享或成為教學素材，許多顯性的認知性、或隱性的情意面、實際的行動面都自然而然地顯現出成效，雖然我們說情意的養成、情意的課程效果絕非速效，但一旦形成教師的教學或學生們學習的信念之一，那就像是多了一雙「強壯有力的希望羽翼」將帶著全班一起擁有更正向的思維，也透過彼此間正向的影響，去正面的潛移默化團體中的每一分子。

2. 充實情意教學與挫折容忍力之相關知能，以進行隨機教育

教師本身的情意素養很重要，教師的觀念要正確以及教師的身教示範，本身也要重視情意的學習，並能對不同的學生均給予尊重、關懷與接納的態度，對教學工作認真的態度，以及教師本身對挫折容忍力的了解，才能在課程中或班級經營的策略上進行情意相關機會教育或主題教學。

3. 將情意教學擴展發展組成「教師專業社群」

教育部95學年度開始試辦中小學教師專業發展評鑑，即以專業發展為主軸；希望藉由學校本位教學視導與評鑑，透過專業對話機會的增加，建立學校專業社群。並透過專業社群的力量，協助教師的專業發展。教育社群是由教師建立的一個社群，結成同事情誼，凝聚同心，在平等、溫暖的基礎下，進行專業對話，彼此反省、批判、分享、達成共同理解。讓教師專業發展在專業社群概念的引導下，一同學習、一同成長，成為任課老師的專業之一，也一起為學生的學習注入更多的活泉。而情意教學的理念與實際融入班級，更可以透過教師之間透過彼此的專業對話，一起共同成長，對於學生與班級經營都是很有助益的。

4. 提供挫折容忍力之親職教育資訊，以促進親師共同成長

「親、師、生」三方若能共同努力，那學習成長改變的效果一定最好。家庭的力量很大，除了教師在校的情意教學外，倘若能針對挫折容忍力相關議題讓家長也清楚了解，並知道如何去付諸行動，藉以協助自己的孩子，提升其挫折容忍力，如此透過

親師生三向的合作與互動，孩子一定能得到更多的支持與鼓勵，甚至家長本身也從中提升自己人生態度或看待孩子學習過程中的挫折容忍力。

二、未來研究之建議

(一)研究時間

本研究利用綜合活動與彈性課程進行情意教學實驗課程，正式實施期程為 8 週。實驗結果顯示在行動方面的挫折容忍力提升效果不顯著。因此，研究者建議，未來後續的研究可將研究時間再延長，做更週詳的規劃，以利長期觀察學習者透過情意教學，在挫折容忍力方面的改變。

(二) 研究對象

本實驗課程研究的對象為國小三年級學生，情意課程對學生學習的挫折容忍力，有一定程度的提升與正向影響，因此也可以在樣本上，選取同一學年的弱勢學生，改以小團體的方式進行，以探討「情意課程教學方案」對特定身分學生產生的影響。

(三) 研究設計

本研究中的方案實施歷程連續八週，大約兩個月，為確認實施效果的持續性，建議可加入延宕測驗，以觀察課程對學生挫折容忍力的持續改變與影響力。若要深究弱勢學生對情意教學課程的接受度與想法，也可以在研究方法中加強質性個別訪談的部分，可以彌補少數弱勢學生在書寫與量化作答方面的困境，了解其在學習挫折方面真正需要協助的地方，與透過課程得到的實質收穫、情感支持。

(四)研究工具

可以發展更合適的研究工具與評量工具。本研究是以謝毓雯(1998)編製之挫折容忍力學業篇量表作為研究工具，雖然本研究在量表施測前已進行部分語句之修飾，使三年級學生易於了解，但仍建議可以發展編製出一套更適合中低年級使用的挫折容忍力量表。另外，在此挫折容忍力量表~學業篇，共 36 題題目，分成三個構面，但其中反向題就占了 19 題，而且就「情緒感受」全部都是反向題，似乎對於學生填答上是一大考驗，而這樣的考驗或許會讓量表的準確性反而偏低。

(五)研究變項

本研究僅探討情意教學課程對學生學業挫折容忍力的提升效果，研究者建議，未來研究可繼續探討其他研究變項，如學習動機、學業成就等以累積研究成果，提高情意教學多元之成效。

(六)加入不同議題

本研究之所謂的情意課程教學方案是針對學業方面的面向予以實驗及探究，在進行八週的方案課程中，每一次的內容都與學習有關，雖然主題比較明確也較聚焦，然而針對中年級的學生，生活適應、同儕間的相處，似乎也是很重要的一環，建議教師可針對班級學生需求與易遭遇到的挫折情境，例如生活適應或同儕互動等議題，透過教學課程設計，運用到情意教學課程中，以發展學生的正向思維，與積極的態度，並引導學生藉由老師的教學策略，思考如何面對挫折、解決生活難題，培養學生有愈挫愈勇的精神，提升學習與生活上的挫折容忍力。

參考文獻

中文部分

- 毛國楠（1996）。影響大學生自我調整學習的動機因素之探討。《*認知與學習：專題研究計畫成果與學術研討會*》。國立中正大學，嘉義。
- 王文科、王智弘（2010）。《*教育研究法*（第十四版）》。臺北：五南圖書。
- 王世英、鍾蔚起、陳麗珠（2005）。《*臺灣地區背景不利者社會流動影響因素及相關教育政策成效之研究*》。臺北：國立教育資料館。
- 王怡靜（2001）。《*自我肯定訓練對國小低學業失敗容忍力學童影響效果之研究*（未出版之碩士論文）》。國立高雄師範大學，高雄。
- 王政忠（2011）。《*老師，你會不會回來*》。臺北：時報文化出版社。
- 王煥琛、柯華葳（1999）。《*青少年心理學*》。臺北：心理出版社。
- 王鍾和（2001）。父母如何幫助孩子因應挫折情境。《*學生輔導*》，76，82-87。
- 史希慧（2011）。《*國小海洋教育融入式教學之研究—以一年級情意教學為主*（未出版之碩士論文）》。國立臺灣海洋大學，基隆。
- 田運虹（2001）。《*國小學童家庭社經地位、挫折容忍力與違規行為之關係*（未出版之碩士論文）》。國立嘉義大學，嘉義。
- 朱森楠（2001）。一位國中中輟生的復原力及相關因素之探討研究。《*新竹縣教育研究集刊*》，創刊號，171-202。
- 朱瑛、蔡其蓁（譯）（2004）。《*多元世界的教與學：兒童的多元文化教育*（P. G. Ramsey著）》。臺北：心理。（原著出版於1998年）
- 谷宗芸（2007）。《*台北縣國小高年級學童自我概念、挫折容忍力與學業成就之研究*（未出版之碩士論文）》。銘傳大學，臺北。
- 吳秀莉（2002）。《*復原力對國中單親家庭學生生活適應之影響*（未出版之碩士論文）》。國

立彰化師範大學，彰化。

吳武典、簡茂發（2000）。人事智能的理念與衡鑑。《特殊教育研究》，18，237-255。

吳徐玉儀（2002）。愛的教育：輔導成長，發展生命課程。香港：香港大學課程與教育學系。

吳清山、林天祐（2003）。教育名詞解釋：挫折容忍力。《教育研究月刊》，115，155。

李海洲、邊和平（1995）。挫折教育論。南京：江蘇教育出版社。

沈六（2005）。情意教育。《臺灣教育》，636，2-12。

林山太（1997）。中學情意教育的實務之探討（賴麗珍主編）。「師資培育與情意教育學術研討會」論文集，（177-195頁）。輔仁大學教育學程中心，臺北。

林兆君（2003）。本土少年小說改寫為情意教學案例之行動研究-以學習挫折容忍力為例（未出版之碩士論文）。國立東華大學，花蓮。

林宜貞（1994）。國中生的教師期望、歸因型態、失敗容忍力與失敗反應關係之研究（未出版之碩士論文）。國立高雄師範大學，高雄。

林淑美（1989）。目標設定、失敗容忍力、歸因型態與失敗反應的關係（未出版之碩士論文）。國立政治大學，臺北。

林進材（2003）。教學理論與方法。臺北：五南。

金樹人（1987）。角色扮演。輯於黃光雄（主編），教學原理，（216-229頁）。臺北：師大書苑。

施亨達（2003）。電腦輔助教學軟體對國小五年級學生挫折容忍力之研究-以《西遊記》為例（未出版之碩士論文）。國立東華大學，花蓮。

洪慧芳（譯）（2004）。挫折復原力（R.Brooks和S.Goldstein著）。臺北：天下雜誌。（原著出版於2001年）

紀杏姿（2004）。建設性思考之班級輔導課程增進國小學童挫折容忍力之研究（未出版之碩士論文）。國立花蓮師範學院，花蓮。

唐淑華（2004a）。情意教學：故事導論取向。臺北：心理。

- 唐淑華 (2004b)。論學業面向的情意教育目標及其內容。《研習資訊》，21 (5)，17-38。
- 唐淑華 (2010)。從希望感模式論學業挫折之調適與因應：正向心理學提供的「第三種選擇」。臺北：心理。
- 唐嘉蓮 (2004)。以高一國文科教材進行情意教學之行動研究 (未出之版碩士論文)。國立東華大學，花蓮。
- 孫台鼎 (2009)。有能力還不夠，有品德最搶手。《靜宜學訊創刊號》，8。檢索自 http://web.pu.edu.tw/~pu10410/magazine/periodical/01/acticle_07.html
- 高瑩君 (譯) (2005)。培養小孩正確的價值觀 (B.Beil著)。臺北：天下雜誌。(原著出版於2001年)
- 崔光宙 (2008)。情緒轉化：美學與正向心理學的饗宴。臺北：五南。
- 康淳惠 (2006)。國中資優生挫折容忍力及其相關因素之探討 (未出版之碩士論文)。國立彰化師範大學，彰化。
- 康嘉玲 (2007)。人事智能取向情意教學方案對國小四年級學童挫折容忍力之影響 (未出版之碩士論文)。國立臺南大學，臺南。
- 張宇樑、吳楸椒、楊德清 (2012)。國小一年級教師對弱勢學習者數學學習之知覺研究，《教育與心理研究》，35(3)，67-94。
- 張春興 (1990)。從情緒發展理論的演變論情意教育。《教育心理學報》，23，1-12。
- 張春興 (1992)。《張氏心理學辭典》。臺北：東華。
- 張春興 (1996)。《教育心理學 -- 三化取向的理論與實踐》。臺北：東華。
- 張春興、楊國樞 (1990)。《心理學》。臺北：三民。
- 張振成 (1999)。如何培養學生的挫折容忍力。《教育實習輔導》，5 (2)，40-44。
- 張振成 (2003)。挫折與衝突的適應方式。《諮商與輔導》，211，53-55。
- 張淑宇 (2006)。國小高年級學童氣質、親子互動與挫折容忍力之模式探究。(未出版之

- 碩士論文)。國立嘉義大學，嘉義。
- 張曉華(1996)。《創作性戲劇原理與實作》。臺北：黎明文化。
- 教育部(2006)。《試辦中小學教師專業發展評鑑宣導手冊》。臺北。
- 教育部品德教育資源網(2012)。《品德教育促進方案》。檢索自<http://ce.naer.edu.tw/policy.php>
- 莊文玲(2006)。《國一學生挫折容忍力提升之實驗研究(未出版之碩士論文)》。慈濟大學，花蓮。
- 郭如育(2011)。《國中生情意教育的重要性及其課程設計原則》。《中等教育》，62(2)，138-153。
- 陳木金(1998)。《談美感教育與情意教育》。《北縣教育》，22，24-28。
- 陳柏齡(2000)。《國中生生活壓力、失敗容忍力與憂鬱傾向之關係研究(未出版之碩士論文)》。國立高雄師範大學，高雄。
- 陳浙雲(1996)。《開放教育中的情意教學》。輯於鄧運林(主編)，《開放教育情意教學(77-90頁)》。高雄：復文。
- 陳燕萍(2002)。《台北市高工學生學業失敗容忍力與因應方式之研究(未出版之碩士論文)》。國立臺北科技大學，臺北。
- 單文經(1996)。《情意領域的教學方法與策略—道德討論教學法》。輯於黃光雄(主編)，《教學原理(183-199頁)》。臺北：師大書苑。
- 馮江平(1991)。《挫折心理學》。山西：山西教育出版社。
- 馮克芸、陳世欽(譯)(2003)。《培養小孩的挫折容忍力》。(R. Brooks,和S.Goldstein著)臺北：天下雜誌(原出版於2001年)。
- 馮朝霖(1995)。《「化混沌之情·原天地之美」論情意教育》。《北縣教育》，6，32-36。
- 曾燕春(1996)。《情意為本的開放教育》。輯於鄧運林(主編)，《開放教育情意教學(91-114頁)》。高雄：復文。
- 曾端真(2012)。《是誰澆熄初生之憤的勇氣》。《張老師月刊：輔導研究》，416，74-79。
- 黃心藝(譯)(2004)。《從挫折中得到成功》(G.Lindenfield著)。臺北：海鴿文化(原出版

- 於2001年)。
- 黃月霞 (1989)。情感教育與發展性輔導。臺北：五南。
- 黃立賢 (1996)。如何培養學生挫折的容忍力。訓育研究，35(2)，65-74。
- 黃光雄 (1996)。教學原理。臺北：師大書苑。
- 黃志鵬 (2003)。高職導師實施班級情意教學之行動研究(未出版之碩士論文)。國立東華大學，花蓮。
- 黃郁倫、鐘啟泉(譯) (2012)。學習的革命：從教室出發的改革(Manabu Sato佐藤學著)。臺北：天下雜誌(原出版於2000年)。
- 黃堅厚 (1999)。人格心理學。臺北：心理。
- 黃拓榮 (1997)。國中生父母管教方式、自我概念、失敗容忍力與偏差行為關係之研究(未出版之碩士論文)。國立高雄師範大學，高雄。
- 楊坤堂 (1989)。合作學習。研習資訊，67，12-15。
- 葉靜瑜(2008)。正向情緒課程方案對國小四年級學童之正向情緒及挫折容忍力之影響(未出版之碩士論文)。國立臺南大學，臺南。
- 廖祐宏 (2003)。探討使命式學習活動中影響學生失敗反應的相關因素研究(未出版之碩士論文)。國立中山大學，高雄。
- 廖純雅 (2006)。嘉義市國小高年級學童知覺父母教養方式與挫折容忍力之相關研究(未出版之碩士論文)。國立嘉義大學，嘉義。
- 鄧運林 (1996)。現代開放教育。高雄：復文。
- 劉虹麟 (2005)。以國語流行歌曲進行兩性情意教學之成效分析(未出版之碩士論文)。國立東華大學，花蓮。
- 歐用生 (1998)。學校情意課程與兒童人格建構。國民教育，38(4)，2-10。
- 歐用生(1996)。教師專業成長。臺北：師大書苑。
- 潘裕豐 (2000)。談資優學生的情意教育。資優教育季刊，77，1-7。

- 蔡佩芬(2008)。案例教學法應用於品格教育對國小三年級學童挫折容忍力之影響(未出版之碩士論文)。國立臺南大學，臺南。
- 蕭文(2000)。災變事件前的前置性因素與復原力在創傷後壓力症候反應心理復健上的影響。九二一震災心理復健學術研討會論文集，(34-40頁)。教育部，臺北。
- 蕭秋祺(2005)。運動代表隊學生的挫折經驗、挫折容忍力與挫折反應。學校體育，88，75-82。
- 謝水南(1995)。情意教育的特質與教學策略。北縣教育，6，18-22。
- 謝毓雯(1998)。青少年挫折經驗與挫折容忍度之關係研究：建設性思考與社會支持的角色(未出版之碩士論文)。國立政治大學，臺北。
- 鍾聖校(1994)。教師在落實通識教育中扮演的角色。國民教育，34(9),10-14。
- 鍾聖校(2000)。情意溝通教學理論。臺北：五南。
- 鍾聖校(2012)。正向心理情意教與學。臺北：五南。
- 豐佳燕(1996)。資優兒童的情意教育--談資優班的情意教學。國小特殊教育，21，46-51。
- 譚以敬、吳清山(2009)。臺北市弱勢學生教育政策的現況及其未來因應措施之研究。教育行政與評鑑學刊，8，77-94。
- 蘇玉婷(2006)。跌倒了誰幫孩子站起來？師友月刊，467，36-39。

英文部分

- Anderson, L. W., Krathwohl, D. R., Airasian, P. W., Cruikshank, K. A., Mayer, R. E., Pintrich, P. R. et al. (2001). *A taxonomy for learning, teaching, and assessment: A revision of Bloom's taxonomy of educational objectives* (Abridged ed.). New York: Longman.
- Beane, J. A. (1994). *Affect in the curriculum : Toward democracy, dignity, and diversity*. New York : Teachers College, Columbia University.
- Casteel, J. D. & Stahl, R. J. (1975). *Value clarification in the classroom : A primer*. Pacific Palisades, CA : Goodyear.
- Clifford, M. M. (1988). Failure tolerance and academic risk-taking in ten to twelve-year-old students. *British Journal of Educational Psychology*, 58, 15-27.
- Ediger, M. (1997). *Affective objectives in the science curriculum*. Retrieved from ERIC database. (ED 412070)
- Ellis, A. (1969, Nov). Teaching emotional education in the classroom. *School Health Review*, 10-13.
- Gardner, H. (1983). *Frames of mind : The theory of multiple intelligence*. New York : Basic Books.
- Gardner, H. (1993). *Multiple intelligence : The theory in practice*. New York : Basic Books.
- Grotberg, E. H. (1995). *The international resilience project : Research and application*. Retrieved from ERIC database. (ED423955)
- Kohlberg, L. (1987). The cognitive-developmental approach to moral Education. Peter F. (Ed.). *Value theory and Education* (pp.226-243). Malabar, FL : Robert E. Krieger.
- K. M., & Garnezy, N. (1990). Resilience and development : Contributions from the study of children who overcome adversity. *Developmental and Psychopathology*, 2, 425-444.
- Lang, P. (1998). *Affective Education : A comparative view*, London : Cassell.

- Lock, R.H., Janas, M., & Clinic. (2002, November) . Intervention in School. *Build Resiliency*, 38, (2),115-117.
- Mahon, N. E., Yarcheski, A. (2006). Correlates of low frustration tolerance in young adolescents. *Psychological Reports*, 99, 230-258.
- Masten, A.S., Best, K.M., & Garmezy, N. (1990). Resilience and development: Contributions from the study of children who overcome adversity. *Development and Psychopathology*, 2, 425-444.
- Parr, G.D., Montgomery, M., & DeBell,C.(1998). Flow theory as a model for enhancing student resilience. *Professional School Counseling*, 1(5), 26-31.
- Raths, L.E., Harmin,S., & Simon, S.B. (1966) . *Values and teaching : Working with values in the classroom*. Columbus, OH : Charles E. Merrill.
- Rutter, M.(1993). Resilience : Some conceptual considerations. *Journal of Adolescent Health*. 14, 626-631.
- Shaftel, F.R., & Shaftel, G.(1982). *Role playing in the curriculum*. Englewood Cliffs , NJ : Prentice-Hall.
- Sternberg, R.J.(1985). *Beyond IQ*. Cambridge : Cambridge University Press.
- Weidenman,L., Pueschel, M. D., & Bernier, N. (1988) *The special child : A source book for parents of children with developmental disabilities*. Baltimore : P. H. Brookes Pub. Co.
- Wigfield,A(1994). The role of children's achievement values in the self-regulation of their learning outcomes. In D.H.Schunk & B.J.Zimmerman(Eds.), *Self-regulation of learning and performance*(pp.101-124). Hillsdale, NJ : LawrenceErlbaum Associates.

附錄一 家長同意書

參加學業面向之「情意教學課程方案」家長同意書

親愛的家長：

您好！隨著孩子進入中年級，接觸到更深、更多元的學習領域，孩子對「學習」是樂在其中，還是逃避退縮呢？「態度」！一個「學習態度」滿分的孩子，在學習過程中，努力著、堅持著，樂於學習、有挫折容忍力，那樣認真經營自己的孩子，絕對更令我們放心、感動！

基於此，敝人承蒙東海大學教育研究所王文科教授指導，即將進行「情意課程」的研究。茲遴選貴子弟班級學生為教學對象，將於下學期進行學業面向之「情意教學課程方案」研究，這是一個幫助小朋友建立面對學業挑戰與挫折的情意教學課程，從2月21日開始，每週一次，共八週，由莉芳老師擔任教學者。在每星期四下午進行，利用彈性課程與一節綜合活動課進行，並不影響主科課程進行。在這八次課程中，我們將會進行影片欣賞、問題討論與分享，並透過角色扮演，與價值澄清，讓孩子培養樂於學習與提升學業上的挫折容忍力，並練習如何適度表達自己的想法、與人溝通，幫助孩子自我概念提升與團體共同成長。

在此懇請您同意貴子弟參與本研究教學計畫，並共同關心其學習情形，教學過程的一切資料僅提供研究參考，敬請放心。麻煩請您在下列同意書中簽章。填好後交由貴子弟帶回學校交給老師。感謝您的支持與配合！在此致上最誠摯的謝意，如有任何疑問，歡迎指教。

敬祝闔家

身體健康 平安順心

東海大學教育研究所

曾莉芳敬上



家長同意書

本人同意子女 _____ 參與學業面向之「情意課程方案」活動。

家長（監護人）簽章： _____

日期：102年 1月 ____ 日

附錄二：「情意教學課程方案」教學活動設計

實驗課程（一）（附錄二-1）

培養樂在學習的態度～提升勝任感（學業冒險、情緒感受、行動取向）

單元名稱：我是「最亮」小星星！	適用年級：中年級
應用資源：影片、學習單、電腦、單槍投影機	
教學時間：3 節課，120 分鐘	
<p>設計理念：</p> <p>有些時候，我們會因為別人異樣的眼光或負面的態度而否定自己的能力，以「心中的小星星」這部感人勵志又幽默的印度影片為課程出發點，希望在課程的開始，能先建立、提高孩子學習的自信，找到自己可以勝任的學科（利基點），進而提升其學習的興趣，用正向的情緒與態度去看待「學習」這一件事。</p>	
<p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解正向想法對學習的正面影響。（學業冒險） 2. 能瞭解自己，找出自己學習上可以勝任的優勢。（行動取向） 3. 能培養樂在學習的態度。（情緒感受） 4. 能勇於面對、接受學習各項挑戰。（學業冒險） 	
<p>教材來源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 研究者自編。 2. 影片：《心中的小星星 Taare Zameen Par》發行公司：海鵬 3. 影片內容大意：取自 http://starsonearth.swtwn.com/main.htm 	
教學活動	時間
<p>◎引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先提問： 從小到大，在學習過程中，你<u>最不喜歡</u>聽到別人用什麼形容詞來說你呢？ 2. 影片中的小男主角伊翔天真善良，但課業卻一竅不通，他會遇到什麼樣的狀況，最後會不斷向上，還是放棄學習呢？ 	5 分
<p>◎發展活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放影片《心中的小星星》，請學生以愉快的心情來欣賞影片。 （午休時間進行） 2. 問題討論與價值澄清： <ul style="list-style-type: none"> ❖ 在影片中，你覺得哪些是幫助支持伊翔的人，為什麼？ ❖ 你最喜歡影片中哪些老師，為什麼呢？ ❖ 如果你是伊翔，你覺得誰會是讓你覺得最難過、沮喪的人？為什麼呢？ ❖ 伊翔找到他的優點、長處，也勇於接受挑戰，發揮他的興趣，找回自信，得到肯定！你自己有過類似的經驗嗎？ 	15 分 20 分
<p>◎發展活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 活動名稱：「好語棒棒『棒』」 <ul style="list-style-type: none"> ❖ 當一個給人勇氣、給人力量的人，要能先在言語上，正向鼓勵別人、肯定對方，讓對方感受你的溫暖與祝福，肯定與支持。 ❖ 老師播放背景音樂，利用接力棒（好語棒棒棒），音樂暫停時，接力棒在手上者，要說一句鼓勵同學學習的好話（前後左右同 	

實驗課程（二）（附錄二-2）

培養樂在學習的態度～提升自主性（學業冒險、情緒感受、行動取向）

單元名稱：我的學習「心」座盤	適用年級：中年級
應用資源：影片、學習單、電腦、單槍投影機、大白板	
教學時間：2 節課，80 分鐘	
<p>設計理念：</p> <p>老師努力尋求各種創新與多元的教學技巧，還需要學生具備自主學習的精神，才能享受學習的樂趣！兒童自主的程度與其學業表現非常有關係，學習動機外化的學生，他們愈缺乏動機與獨立性，因此需要大人在旁督促或鼓勵，在此單元設計的重點，是協助孩子發現自己的學習「心」座盤，找到自己的「亮點」，走出學習「暗處」，從而幫助學生建立一個可及的目標與夢想。能對學習產生自主性與時間管理，對於學習更獨立自主積極。喜歡自己，熱愛學習！</p>	
<p>教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解並提升學習「自主性」。(情緒+行動) 2. 能瞭解自主學習的重要。(學業冒險) 3. 能培養勇於嘗試的學習態度。(情緒感受) 4. 能做好時間管理。(行動取向) 	
<p>教材來源：</p> <p>研究者自編。</p>	
教學活動	時間
<p>◎引起動機：</p> <p>老師先提問：</p> <p>星座是什麼？小朋友知道自己的星座嗎？老師今天要介紹一個特別的、不一樣的「心」座盤，它可以幫助你，發現你的學習力在哪一個位置。</p>	5 分
<p>◎發展活動一：</p> <p>❖老師播放幾個人物的實例（ppt）例如：沈芯綾、吳寶春.....</p> <p>以及學習十字架ppt（註：無宗教意味）。</p> <p>❖介紹學習「心」座盤怎麼看？怎麼畫？</p>	15 分
	20 分
<p>◎發展活動二</p> <p>❖請小組一起為抽到的人物畫出他們的學習心座盤。</p> <p>❖請小組上台發表，說說看這麼畫的原因。</p> <p>❖教師統整概念：</p> <p>每一個人學習的環境、背景或許都不同，但「認真」「積極」用對「方法」，走對的路很重要喔！</p>	

～第一節結束～	
<p>◎綜合活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖老師發下學習單（二）我的「心」座盤！ ❖老師引導學習單內容與作法，請學生完成部分。 ❖先小組互動、分享交流。 ❖分享完後，再度完成學習單後半部分～幫「心」座盤搬新家！ ❖再次分享（自由發言） <p>◎教師總結：</p> <p>價值澄清：</p> <p>愈能獨立、積極、主動完成自己的功課與學習任務（才藝、小考.....）你的「心」座盤，就會在你最喜歡的位置，也會看到自己的進步與努力。</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖課後回家完成「心」的學習週記 （註：經教師引導後於課後完成） <p style="text-align: center;">～第二節結束～ 本單元結束</p>	<p>20 分</p> <p>15 分</p> <p>5 分</p>
<p>❖「幸福學習悄悄話」～第二回</p> <p style="text-align: center;">立足在「挫敗」的十字路口，你自己是決定方向的人！</p>	

實驗課程（三）（附錄二-3）

培養適度的挫折容忍力～提升負向情緒調整能力(學業冒險、情緒感受、行動取向)

單元名稱：「寶葫蘆」和我的祕密！	適用年級：中年級
應用資源：影片、學習單、電腦、單槍投影機、大白板	
教學時間：3 節課，120 分鐘	
<p>設計理念：</p> <p>《寶葫蘆的祕密》是改編中國兒童文學家張天翼童話作品，內容在描述小學生王葆是一個活潑好動、富於幻想的兒童。當碰到困難的時候就幻想有能有一個寶貝來幫他，道出許多想要出頭卻又好逸惡勞的錯誤行為。寶葫蘆就這麼出現了，但後來王葆發現還是憑自己的實力最重要，終於幫游泳校隊贏得區小學生游泳大賽的冠軍。每個孩子都有夢，都愛作夢！尤其是在挫折或不順利時，很希望有個哆啦A夢之類的超能力「麻吉」來幫他解決一切難題！本學習單元透過這齣充滿幻想力的電影來探討，在學習的過程中遇到挫折時，哪些是真正可以幫助你的資源，也導入一個觀念：學習路上有知己相伴很重要，一個陪你一起成長讓你更好的知心朋友！</p>	
<p>教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解適度挫折是好事。(情緒感受) 2. 能省思自己的學習經驗。(情緒感受) 3. 能檢討自己學習上失敗的原因。(行動取向) 4. 能了解、做到與同儕相互學習。(學業冒險+行動) 	
<p>教材來源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 研究者自編。 2. 影片：《寶葫蘆的祕密》發行：中國電影集團公司。 3. 歌曲：《一人一夢》 <p>取自 http://www.youtube.com/watch?v=WcHgojM8TDI</p>	
教學活動	時間
<p>◎引起動機：</p> <p>❖老師先提問：</p> <p>擁有哆啦A夢的大雄讓大家很羨慕，你記得哆啦A夢曾拿過什麼道具，幫助大雄在遇到學習挫折時度過危機？你認為這是讓學習進步的解決之道嗎？（想一想，自由發表）</p> <p>◎發展活動一：</p> <p>❖請學生以愉快的心情欣賞影片《寶葫蘆的祕密》，並想想劇中主角面臨的學習上的各類問題。（午休時間進行）</p> <p>❖活動：「PPPKKK～小組來PK」</p> <p>看完影片後，請憑大家的記憶力，一起想一想，找出在故事中錯誤的行為，記在大白板上，比一比，哪一組的觀察細微？</p> <p>◎發展活動二</p> <p>❖組內討論：「你認為遇到學習困難時，有什麼好方法、好對象可以幫助你、協助你，讓你不要一直陷入負面情緒中的學習好伙伴要有什麼條件？」</p> <p>❖小組發表，老師統整。</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束～</p>	<p>5 分</p> <p>20 分</p> <p>15 分</p>

<p>◎綜合活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ 歌曲欣賞「寶葫蘆的祕密主題曲～一人一夢」 老師播放歌曲，並和學生討論歌詞的意義。 ❖ 發下學習單，共同討論後獨立完成。 ❖ 回家完成本學習單元之「心」的學習週記。 <p>◎教師總結：</p> <p>困在「負面情緒」中，並不能真正解決課業上的難題，先調整好自己的情緒、找到抒發難過情緒的對象，和他聊一聊，再重新出發！</p> <p style="text-align: center;">～第二節結束～ 本單元結束</p>	<p>15 分</p> <p>20 分</p> <p>5 分</p>
<p>❖ 「幸福學習悄悄話」～第三回 我愛跟勇敢合照 要達成目標 沒有免費的門票</p>	

歌詞：

寶葫蘆的祕密主題曲～一人一夢

作曲：金培達 作詞：陳少琪

天有多高 有多大 想知道 有沒有 傳說中的城堡
海有多深 如何的奧妙 我要好好的思考
憑一個理想 來解開每個問號 我要用新鮮空氣
幫助我心燃燒 我要指揮每次心跳 生命是停不下的表
* 每個人至少擁有一個夢想 有一個理由去堅強
感動了別人為我鼓掌 再做自己的偶像
每個人至少尋找一個夢想 每一天對得起夕陽
我幻想 游過了海洋 (能乘風破浪)
讓那目光比星光更漂亮
我還年少 坦白地微笑
我愛跟勇敢合照 要達成目標 沒有免費的門票
我要用新鮮空氣 幫助我心燃燒
我要指揮每次心跳 生命是停不下的表

實驗課程（四）（附錄二-4）

培養適度的挫折容忍力～提升負向情緒調整能力(學業冒險、情緒感受、行動取向)

單元名稱： 我的美味「學習 pie」！	適用年級： 中年級	
應用資源： 影片、學習單、電腦、單槍投影機、大白板		
教學時間： 2 節課，80 分鐘		
<p>設計理念：</p> <p>教導負向情緒的調整策略是必要的。失敗本身並不必然讓人產生挫折感，而是在學習經驗中，「失敗」與「挫折感」有強烈連結經驗的學生，才會在失敗的時候感到痛苦。本設計理念即是引導孩子彈性採取如「正向思考的情緒焦點因應策略，平撫自己的挫折感。</p> <p>孩子們大都有吃過派或披薩的經驗，喜歡什麼樣的口味呢？學習的過程中，又需要什麼樣的情緒「調味」，才能真正幫助你成長與學習呢？以此一趣味概念，協助孩子提升「負向情緒調整能力」，提升挫折容忍力，相信自己！</p>		
<p>教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解何謂負面情緒。(學業冒險) 2. 能分辨正負向情緒。(情緒感受) 3. 能選擇正向思考的方式去調整學習情緒進行學習。(行動取向) 		
<p>教材來源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 研究者自編。 2. 馮克芸（譯）。培養挫折容忍力 (Raising Resilient Children)。 		
教學活動		時間
<p>◎引起動機：</p> <p>❖老師介紹(ppt)：</p> <p>負面情緒：別人對我不好、事情不是我喜歡的、老天不公平、覺得自己能力不好、自卑感、緊張、敏感、鑽牛角尖、覺得自己很遜、生氣、悲傷的、凡事斤斤計較的心情。……</p> <p>負面思考：就是一遇到挫折，人們就被負面情緒打敗，而責怪自己、環境，最後選擇退縮、放棄或報復憤怒的、負面思考的人，都會從不愉快的事件 (Adversity) 中感受到無助，認為自己無法改變現況，因此形成負面腳本的信仰 (Belief)。</p> <p>正面情緒：接受事實、接受自己、相信自我價值、接受挑戰、願意學習進步、愉快感恩、凡事不計較的心情 (</p> <p>正向思考：只要在思考路徑裡加入兩個步驟，分別是反駁 (Disputation) 與激勵 (Energizing)，就可以將負面轉成正面思考。</p> <p>※但過度樂觀或過度悲觀，以致不去解決問題，都是負面思考。</p>		5 分
<p>◎發展活動一：「黑白武士，誰最厲害？」</p> <p>❖全班徵選自願同學擔任「用聲音演戲」進行黑白武士的故事團體討論，不同的思考方式，有時會讓結局有天壤之別的差異。</p> <p>❖先舉例：</p> <p>趕不上公車時，負面思考者的第一反應是「為何我會這麼慢到」、「公車為何開這麼快」，怪罪自己或環境，做出「那不去上學了」</p>		25 分

<p>的決定。然正面思考的人卻思索，「那現在該找替代方案，例如坐計程車」、「或者告訴對方自己會晚點到」，繼續完成計畫。</p> <p>❖從不愉快的事件（Adversity）中感受到無助，認為自己無法改變現況，因此形成負面腳本的信仰（Belief）。他們認為，無論遇到什麼事情，到最後都會壞的後果（Consequence），久而久之，他就失去對事件的理性判斷，而用負面腳本做成負面決策。但這時候，只要在思考路徑裡加入兩個步驟，分別是反駁（Disputation）與激勵（Energizing），就可以將負面轉成正面思考。</p> <p>反駁意指，對自己預設的負面腳本、負面決策進行反駁；激勵則指，強化自己轉向思考如何解決問題的能量。</p> <p>❖老師事先準備好，列出學生在學校或課後才藝等學習上會遇到的狀況問題，與負面腳本。然後，再由小組進行抽籤，依照 DE 反駁負面情緒的練習，進行討論與角色扮演，用正面思考與行動去解決問題。</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束～</p>	10 分
<p>◎發展活動二：「大廚來囉！～情緒好味道！」</p> <p>❖讓學生自由發表對於pie或pizza的生活經驗。</p> <p>❖發下學習單，老師引導後，讓學生自己完成，將正向情緒放入他的「美味學習派」中，並為自己學習pie命名與大師認證簽名。</p> <p>◎綜合活動：</p> <p>❖ 鼓勵學生學習遇到挫折、困境時，不要提早掉入「負面」想法，善用「ABCDE 壞壞情緒 Go Away！」當自己情緒的好主人，會讓學</p> <p style="padding-left: 2em;">習事半功倍喔！</p> <p>◎教師總結：</p> <p>全班一起再唱一次「幸福學習主題曲～當你有了勇氣」！ （也可一起找出歌曲的正負向情緒）</p> <p style="text-align: center;">～第二節結束～</p> <p style="text-align: center;">本單元結束</p>	25 分 10 分 5 分
<p>❖「幸福學習悄悄話」～第四回 「幸福的果實」～ 如果你想改變果實， 你首先必須改變它的『根』； 如果你想改變看得見的東西， 你必須首先改變你所『看不見』的東西。</p>	



正面及負面思考路徑圖

實驗課程（五）（附錄二-5）

培養適度的挫折容忍力～適當的失敗歸因(學業冒險、情緒感受、行動取向)

單元名稱：我不慢！我是努力小蝸牛！	適用年級：中年級
應用資源：影片、學習單、電腦、單槍投影機、大白板	
教學時間：2 節課，80 分鐘	
<p>設計理念：</p> <p>以挫折容忍力此消極目標而言，希望能透過課程增進其對學習的允諾程度，進而提升其學業表現，對目標過程中的失敗做正確的歸因，將挫折化為學習的機會，樂觀接受困難與挑戰。</p>	
<p>教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解「挫折經驗」。(情緒感受) 2. 遇到挫折時，能有適當的失敗歸因。(學業冒險) 3. 能培養挫折容忍力。(情緒感受) 4. 能接受挫折，再接再厲。(行動取向) 	
<p>教材來源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 研究者自編。 2. 歌曲：《蝸牛》 	
教學活動	時間
<p>◎引起動機：</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ 先分享周杰倫好聽的歌：《聽媽媽的話》、《牛仔好忙》…… ❖ 教師分享音樂才子周杰倫求學過程中曾遭遇過的學業挫折及成名前的辛酸（加入背景音樂《蝸牛》）。 	10分
<p>◎發展活動一：</p> <p>背景音樂</p> <p><u>蝸牛（世界展望會主題曲 Jay）鋼琴 Jason Piano - YouTube</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 剛才的背景音樂就是很有名的音樂才子周杰倫的作品。 2. 請學生欣賞動畫歌曲～蝸牛(youtubeMV)， <u>給所有為夢想而奮鬥的人- 蝸牛 -小剛作品 - YouTube</u> <p>老師說明：</p> <p>此曲由周杰倫填詞譜曲，旋律動人，歌詞具正面意義，也是「世界展望會」主題曲。並想想歌曲中小主角遇到什麼困難與挑戰。</p>	15分
<p>◎發展活動二</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ 活動：「問題討論與價值澄清」 <ol style="list-style-type: none"> 1. 小蝸牛想要達成的目標是什麼呢？ 2. 牠遇到什麼困難與挑戰嗎？ 2. 為什麼牠不放棄？ 3. 小蝸牛成功了嗎？你認為最大的關鍵是什麼？ 4. 在學習上，你有什麼目標或想法呢？ 5. 你看到小蝸牛的例子，有什麼感覺？ <p>～第一節結束～</p> 	15分

◎綜合活動：

❖活動：「超級『演一演』」～角色扮演

1. 以分組的方式讓各組抽出不同的「狀況情境題」！由各小組進行問題討論與角色扮演活動，最後再由師生共同進行價值澄清的部分。(呈現重點：找出挫折原因+克服的過程+正向思考結果)

例如：

狀況(一)：我的數學都考不好。

狀況(二)：我不想去補習、不想學才藝。

狀況(三)：這次英語說故事比賽，老師選了別人。

狀況(四)：我參加校內作文比賽沒有得到好成績。

狀況(五)：每次國語造樣造句都不會，我真笨！

狀況(六)：老師抽問，我站起來卻不會回答，怎麼辦？

2. 自由分享在學習上的美好回憶與經驗，或是回家完成，寫在本學習單元之「心」的學習週記。

◎教師總結：

找出原因，「對症下藥」，用正向的方法思考與解決！

～第二節結束～
本課結束

❖「幸福學習悄悄話」～第五回

小小的天有大大的夢想 我有屬於我的天

蝸牛

作詞、作曲：周杰倫

該不該擱下重重的殼 尋找到底哪裡有藍天

隨著輕輕的風輕輕的飄 歷經的傷都不感覺疼

我要一步一步往上爬 等待陽光靜靜看著它的臉

小小的天有大大的夢想 重重的殼裹著輕輕的仰望

我要一步一步往上爬 在最高點乘著葉片往前飛

小小的天流過的淚和汗 總有一天我有屬於我的天

我要一步一步往上爬 在最高點乘著葉片往前飛 任風吹乾 流過的淚和汗

我要一步一步往上爬 等待陽光靜靜看著它的臉 小小的天有大大的夢想 我有屬於我的天

任風吹乾流過的淚和汗 總有一天我有屬於我的天

(ps. 充滿感性的慢歌～符合蝸牛物性！為目標堅持吧！)

實驗課程（七）（附錄二-7）

培養適度的挫折容忍力～提升意志力與責任感(學業冒險、情緒感受、行動取向)

單元名稱：Let's go！一起來「西遊」！	適用年級：中年級
應用資源：影片、學習單、電腦、單槍投影機	
教學時間：2 節課，80 分鐘	
<p>設計理念：</p> <p>就情意目標而言，培養學生對目標的專注與意志力很重要。本課程希望藉由孫悟空陪唐三藏取經的故事《第三回：唐三藏西天取經》，讓學生瞭解「有志者事竟成」以及「失敗為成功之母」。能否成功與「意志力」很有關係，且能進一步體認，就算夢想暫時無法實現，付出的努力也絕非白費。</p>	
<p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解並提升「意志力」。(行動取向) 2. 能自我期許。(學業冒險) 3. 能培養勇於嘗試的態度。(情緒取向) 4. 能瞭解溝通的重要。(情緒取向) 	
<p>教材來源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 唐淑華(2004)。說故事談情意：《西遊記》在情意教學上的應用。台北：心理。 2. 卡通：《西遊記》 	
教學活動	時間
<p>◎引起動機：</p> <p>❖老師播放西遊記第三回《唐三藏西天取經》。</p>	20 分
<p>◎發展活動一：</p> <p>問題討論（自由發表）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片中的孫悟空遇到什麼問題？ 2. 「緊箍咒」有什麼魔力嗎？會有什麼效果？ 3. 唐三藏為了到西天取經，遇到許多麻煩，他有沒有半途而廢？ <p>老師引導：(師徒兩人的「毅力」讓人佩服！)</p> <p>(例：孫悟空拜師學藝。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 今天故事中，哪些內容讓你印象最深刻？為什麼？ 5. 你自己有什麼夢想嗎？ 6. 如果我們努力了，卻還是達不到目標，該怎麼辦？ <p>(例：永遠考不到第一名，比賽沒得名)</p> <p>老師引導：(調整目標、方法使用錯誤)</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. 你覺得有緊箍咒在你的身邊嗎？(像是師長的「嘮叨、囉唆」) 8. 又有哪些人，換成是你對他唸「緊箍咒」？ 9. 緊箍咒沒有好的一面嗎(用處)？ <p>(老師引導：緊箍咒像是「規範」，卻無法讓人領情！)</p> <p>～第一節結束～</p>	20 分

<p>◎綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成學習單並進行組內討論，組間分享。從過程中，瞭解唯有自己努力，才能進步！ 2. 老師播放運動選手的夢想短片。 <u>雷德蒙--感動六十億人的兩分四十一秒 - YouTube</u> 3. 教師進行價值澄清： 在圓夢的過程，或許不見得一帆風順，但付出的努力，會受到肯定，只要保持意志力與決心！就是最棒的自己！「永不放棄」！ <p>◎教師總結：</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ 課後回家完成「心」的學習週記 ❖ 下週任務交代：分組完成採訪學校老師，分享老師學習上成功或挫折的經驗，以及採訪後的感想。 (註：經教師引導後於課後完成) <p style="text-align: center;">～第二節結束～ 本單元結束</p>	<p>20 分</p> <p>15 分</p> <p>5 分</p>
<p>❖ 「幸福學習悄悄話」～第七回 坐而言，不如起而行！心動也要馬上行動！</p>	

實驗課程（八）（附錄二-8）

培養適度的挫折容忍力～提升意志力與責任感(學業冒險、情緒感受、行動取向)

單元名稱：我不懶，我有責任與毅力！	適用年級：中年級	
應用資源：影片、學習單、電腦、單槍投影機		
教學時間：3 節課，120 分鐘		
<p>設計理念：</p> <p>本單元是這個以學業面向為主題的「情意課程教學方案」之最後一個學習單元，但老師希望它不是情意課程的終點，而是再度點燃孩子「熱愛學習，學習去愛」的起點，也能更成熟去看待學習這回事。而人，不能離群索居，小孩也是如此，透過「遠在天邊(lost and found)」這部繪本改編成動畫的短片，告訴學生這樣的信念：「好朋友讓你學習的路上不孤獨」「責任」與「意志力」終能讓事情「迎刃而解、圓滿達成」。也再次喚起學生對整個課程方案的情感投入與收穫！</p>		
<p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能體會友誼對學習的重要。(行動取向) 2. 能知道「有志者事竟成」的意義。(情緒感受) 3. 能對學習表現出意志力。(行動取向) 4. 能對自己學習的事物有責任感。(行動取向) 5. 能喜歡學習、接受挑戰。(學業冒險) 		
<p>教材來源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 研究者自編。 2. 動畫短片：《遠在天邊》(lost and found) <p>故事大意：http://tw.myblog.yahoo.com/huiju/article?mid=1949</p>		
教學活動		時間
<p>◎引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放動畫影片《lost and found》，請學生以愉快的心情來欣賞。 		25 分
<p>◎發展活動一：</p> <p>問題討論與澄清：</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ 在影片中，你覺得哪些地方，可以觀察出小男孩的責任感？ ❖ 哪些地方可以看出他們的意志力？ ❖ 故事中的那一片段讓你最感動呢？ ❖ 如果你是小男孩，你會幫助小企鵝嗎？如果要幫助小企鵝，會用什麼方法呢？ ❖ 在你的學習過程中，有沒有一位互相扶持、鼓勵的知心好友？ <p style="text-align: center;">～第一節結束～</p>		15分

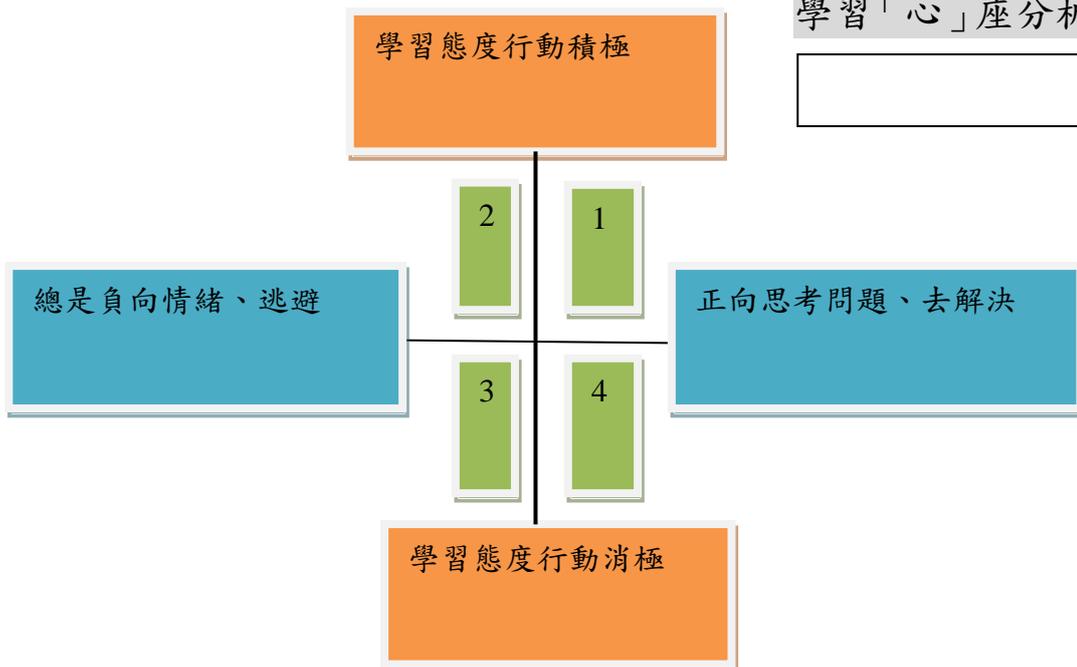
(附錄三-1)

酷！我的學習「心」座盤！

快快快！另類「心」座盤，等你這位「心」座分析師來認真分析一下喔！



我是分析力超強的~
學習「心」座分析家：



上面的圖是學習「心」座盤喔！從剛才一起分享的人物影片中，你認為他們的學習「心」座盤，可能在哪一個位置呢？（填數字代號喔！）

沈芯菱姊姊：【 】 因為：_____

台扳翻滾男孩：【 】 因為：_____

林書豪哥哥：【 】 因為：_____

把「十字」鋸短那個人：【 】 因為：_____

嗯！比較有勇氣、毅力的人，他們的學習「心」座盤位置，好像都在【 】！



檢視自己的學習「心」座盤，你認為在自己在哪一個位置呢？

我的學習「心」座盤在【 】。我很【 】（填自己的感覺）

所以我應該、我可以【 】讓我的

學習「心」座盤位置一直在【 】，一直保持下去！學習一定會愈來愈棒！

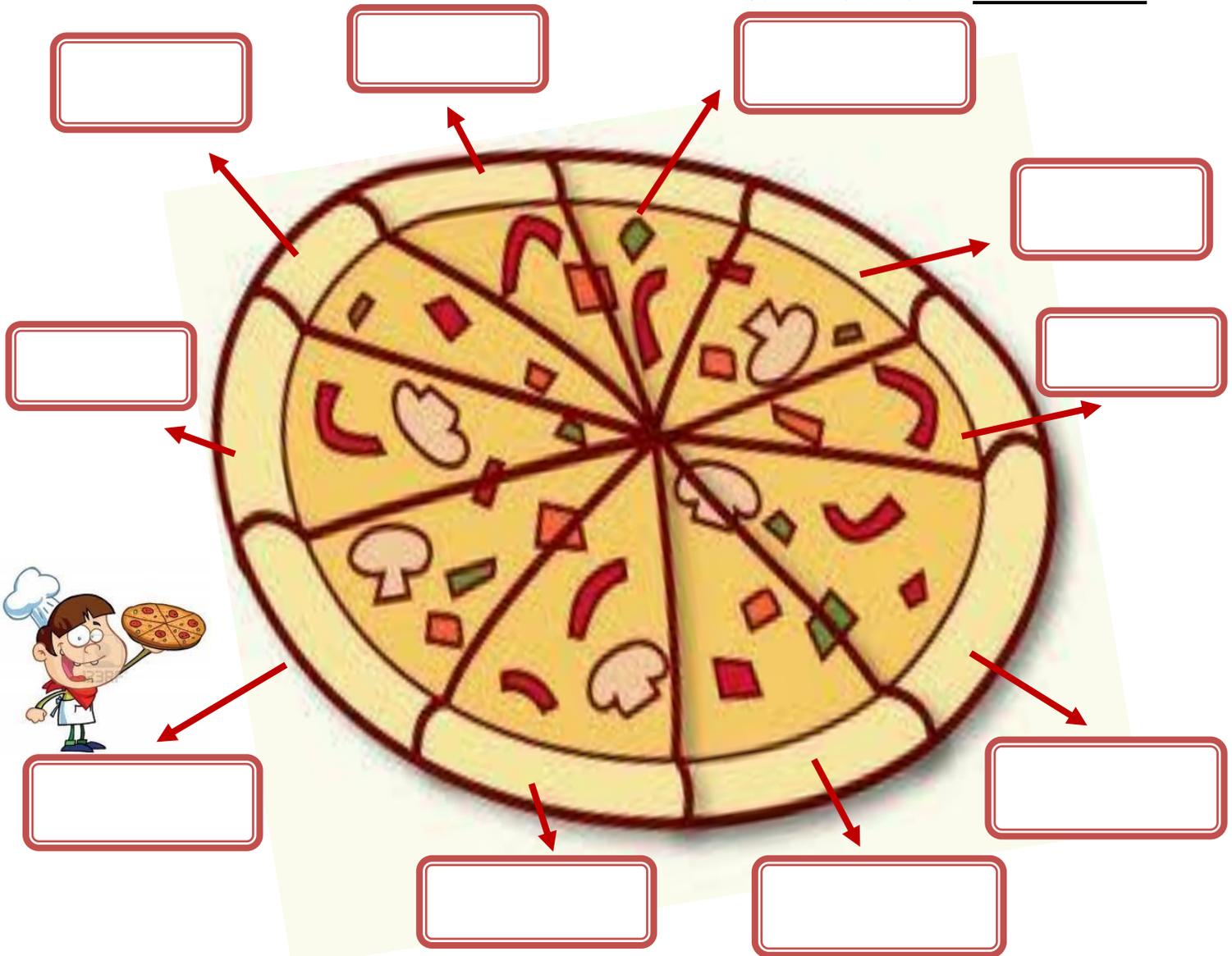
情緒好味道



想做好事情、認真學習，卻總是被自己負向情緒打敗、
逃避退縮！請你為自己的情緒調味，做出自己最美味的學習
pie！美味學習 pie 要好吃、需要什麼正向情緒來為自己調味呢？
把這些「好料」放進獨一無二的學習 pie 裡喔！

我的學習 pie 口味名稱：_____

大廚品質認證（簽名）：_____



正向情緒形容詞	負向情緒形容詞
高興、快樂、愉快、舒服、欣喜、祥和、寧靜、自信的、充滿希望的、熱忱的、幸福的、滿足的、得意的、興奮的	生氣、討厭、憤怒、憂慮、惱火、傷心、難過、痛苦、怨恨的、煩悶的、悲哀的、不耐煩的、煩惱的、擔心的、悔恨的、矛盾的、不安的、乏味的、徬徨的、沮喪的、困惑的、不甘心的、無奈的、無助的、忌妒的、失望的、寂寞的、單調的、挫折的、害怕的、自卑的、羞愧的、沉悶的、恐怖的、冷落的、絕望的

每個小孩都不笨



「態度改變！人生也跟著改變！」

從「這題你不是練好幾遍！笨得喔！」
到「你不笨喔！是這題得練好幾遍！」

正向！積極！方法！

我是三.3最願意認真努力的_____

- ◆如果讓你自己為自己這一次準備定期評量的努力打分數，
你覺得自己可以獲得____分。為什麼？

- ◆我覺得這一次準備最充分認真的科目是_____；最不努力的科目
是_____。為什麼？

- ◆我覺得這次考試結果讓我最滿意的科目是____；最不滿意的科目是____
為什麼？

- ◆下次考試，我想要加強的科目是_____；我打算使用的加強方法

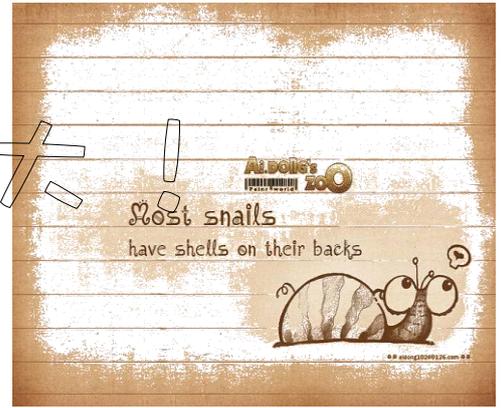
- ◆下次考試我想達到的目標分數：
國語：【 】分 數學：【 】分 社會：【 】分
自然：【 】分 英語：【 】分

- ◆給自己這次表現的小小讚美或加油打氣～(可加入學過的好語)

- ◆家長給寶貝的貼心話(孩子們很需要您的鼓勵喔！謝謝您！) *^v^*

小蝸牛因夢想偉大！

~我因努力而成功！



只要是學習都會遇到困難！加油！別被困難打敗囉！

阻礙學習的困難	困難造成的後果	設定目標	最佳的解決方法	目標達成的鼓勵
例：小蝸牛想要爬上樹梢前的阻礙				
例：自己太愛看電視	功課寫不完	懂得時間規劃，按時寫完功課	1. 寫完功課再看 2. 訂立時間表	星期天可以多 看半個小時
沒辦法靜下心唸書				
不懂的問題不敢發問				
考試粗心大意				
常忘記訂正功課				
還有嗎？				

我們是三年（ ）班最（ ）的（ ）

Let`s go! 一起來「西遊」!

*看到唐三藏努力要去西方取經，請送給故事角色中的人物各「一句話」。

唐三藏~ _____

孫悟空~ _____

*你自己有什麼目標與夢想嗎？（可以用畫的或寫的喔！）

*為了達成上面的目標，有什麼好妙招（方法）嗎？

*誰是你的緊箍咒呢？如果可以改變，你希望他用什麼方式來勸告你呢？



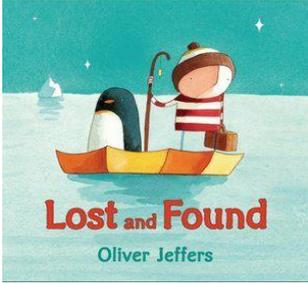
「心」的學習週記

心的小主人：【 】座號：【 】

學習主題：	日期： () 月 () 日
一、今天，你記得學了什麼內容嗎？請你想一想，把內容用自己的話記錄下來！	
二、把今天的學習收穫與心得感想寫下來和老師分享吧！	
三、「心」情塗鴉板：	
	

「心」的學習週記

心的小主人：【 】座號：【 】

學習主題(八)：我不懶！我有責任與毅力！	日期： (4)月(11)日
一、今天，你記得學了什麼內容嗎？請你想一想，把內容用自己的話記錄下來！	
1. 暖身活動(籃球) + 動畫欣賞 <lost and found>	
2. 問題討論與價值澄清	
3. 報告分享 AQ 小記者採訪結果與收穫 (可延伸家人部分)	
4. 情意課程歌曲總回顧與總結(大壁報)	
二、把今天的學習收穫與心得感想寫下來和老師分享吧！	
三、「心」情塗鴉留言板：	
 <p>*本單元對我的學習有幫助：<input type="checkbox"/>非常同意 <input type="checkbox"/>同意 <input type="checkbox"/>不同意 <input type="checkbox"/>非常不同意</p>	

學業挫折容忍力量表

座號： 姓名：

親愛的小朋友：

你好！這份問卷想了解你日常生活中的學習經驗與感受，作為我們了解學業挫折容忍力的參考，同時也可以讓你更認識自己。這只是意見調查，而不是考試，所以答案並沒有對錯之別，只要將你真實的經驗反映在答案上就是最棒的回答。此外，你所填寫的這份量表不會有其他人看見，所以請你放心作答。

最後感謝你提供有關學業挫折容忍力的寶貴經驗供作研究使用，請你根據自己的真實想法和感覺作答，量表填好後也請交給老師，謝謝你的協助！

東海大學教育研究所教授

王文科教授

東海大學教育研究所研究生

曾莉芳敬上

中華民國 102 年 2 月

【作答說明】

- 以下題目都有四個選項，請你看完題目後，依照你的想法在□內打✓。

☺老師說明：如果你真的很不喜歡讀書，就在「完全符合」的□內打✓。

	完全符合	大部分符合	有點符合	完全不符合
1. 我不喜歡讀書。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

☺老師說明：如果你有一點害怕上學，就在「有點符合」的□內打✓。

	完全符合	大部分符合	有點符合	完全不符合
2. 我害怕上學。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

開始填寫

完全符合
大部分符合
有點符合
完全不符合

- | | | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. 在學校犯錯時我會覺得很難過..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. 喜歡做困難的作業..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. 我喜歡問老師問題，因為可以學到更多東西.... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. 如果我在學校表現很差，我盡量不讓別人知道.. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. 我喜歡做 很快就可想到答案 的問題，而不喜歡需要花時間思考的問題..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. 在新的課程上 遇到挫折困難時 我很快就會放棄.. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. 成績不理想時我會很傷心..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. 老師教新的課程時， 我最先想到的是「我一定不會」 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. 我會盡全力解決學業上的困難問題..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. 做作業時我會 一直嘗試 ，直到找到正確答案為止 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11. 即使可能做錯，我還是比較喜歡有挑戰性的作業 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12. 我不喜歡訂定讀書目標，因為我可能會達不到目標而 讓心情變差 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13. 我很擔心做錯學校的功課..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14. 成績不好時我會想躲起來..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 15. 如果考試考不好，我會加倍努力..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 16. 我覺得沒有必要訂定讀書目標..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 17. 如果做錯許多學校作業，我會覺得生氣或悶悶不樂..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 18. 我對於要用腦筋思考的功課感到興趣..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 19. 我認為困難的作業比簡單的作業有趣..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 20. 我不喜歡和同學一起唸書，因為我有不懂的地方，她們會認為我笨..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 21. 當我在學校表現不好時，我會心情不好，什麼事都不想做..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 22. 學校功課越簡單我越高興..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 23. 即使老師沒有要求我訂正錯誤，我仍然會訂正，並找出錯誤的原因..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 24. 學習不順利時我的 心情會變得很差 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 25. 我很討厭那些我常考不好的科目..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

	完全符合	大部分符合	有點符合	完全不符合
26. 即使簡單的題目可以讓我得高分，我還是喜歡困難一點的題目.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27. 我比較喜歡困難的科目，而不喜歡太簡單的科目	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28. 我喜歡和那些常做困難題目的同學一起唸書...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29. 我盡量不要去做太難的功課.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30. 嘗試去解答困難或需要思考的問題是有趣的...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31. 如果考試得低分，我會找出錯誤的地方重做一遍	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32. 老師問我問題時，我很怕答錯.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33. 在功課有不懂的地方時，我會主動請老師教我	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34. 擔心問問題會被笑，答案我寧願用猜的.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35. 對於越困難的事，我越想去做它.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36. 做錯的習題訂正後，我會學到更多東西.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

作答完畢！謝謝你的配合！

學生意見調查表

座號：【 】

親愛的小朋友：

你好！你真棒喔！上完一系列的情意課程！這份調查表的目的是想瞭解你對這次學業面向之「情意教學課程方案」的意見與感受，這份調查表不計算分數，請你放心作答，並給予我們寶貴的意見，謝謝你！

一、 以下請依照你的看法勾選「V」

非常
同意 同意 不同意 非常
不同意

（一）學習主題內容

- | | | | | |
|---------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. 我覺得這個教學課程方案的內容不會太困難 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. 我覺得這個教學課程方案的內容份量很恰當 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. 我覺得這個教學課程方案的內容很實用 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. 這個教學課程方案的內容讓我很有興趣學習 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. 上完這個課程讓我知道如何處理學業挫折 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. 上完這個課程更能知道要勇於面對挫折與學業挑戰 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

（二）教學活動方式

- | | | | | |
|-------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. 能夠幫助我瞭解遇到挫折時的處理方法 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. 能夠幫助我對於自己有更深的認識 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. 能夠幫助我思考遇到困難時該怎麼解決 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. 能夠使我瞭解自己學習上的長處與改進的地方 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

（三）學習單元

- | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. 「我是最美小星星」單元的學習對我有幫助 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. 「我的學習『心』座盤」單元的學習對我有幫助 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. 「寶葫蘆和我的祕密」單元的學習對我有幫助 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. 「我不慢！我是努力小蝸牛」單元的學習對我有幫助 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. 「我的美味學習『Pie』」單元的學習對我有幫助幫助 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. 「世上沒有笨小孩」單元的學習對我有幫助 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. 「Let's go 一起來西遊」單元的學習對我有幫助 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. 「我不懶！我有責任和毅力」單元的學習對我有幫助 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

請翻面，背面還有題喔！

情意教學課程省思札記



單元 () : ()	課程進行共 () 節
課程日期: (年 月 日 星期)	無缺席 <input type="checkbox"/> 有缺席 <input type="checkbox"/> : () 號
1. 方案實施歷程:	
2 學生的表現與反應: (偶發事件處理)	
3. 教學後的反思與檢討:	

記錄者: ()



▲圖 1 歡迎光臨幸福三三



▲圖 2 幸福的這一班



▲圖 3 學習信念-熱愛學習. 學習去愛



▲圖 4 欣賞影片、情境 ppt



▲圖 5 教師指導團體討論活動



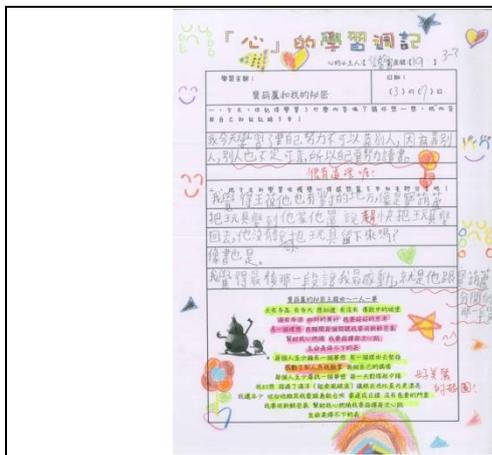
▲圖 6 「小組來 PK」活動



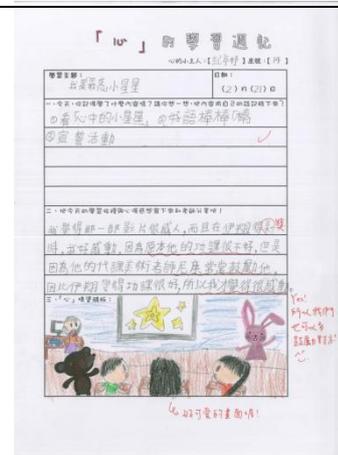
▲圖 7 學生個人心得發表



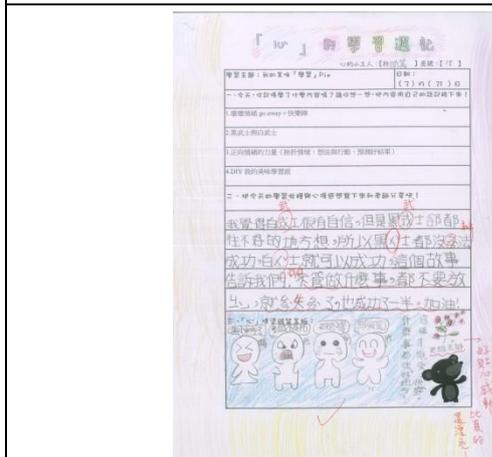
▲圖 8 我們的約定



▲圖 23 心的學習週記舉例



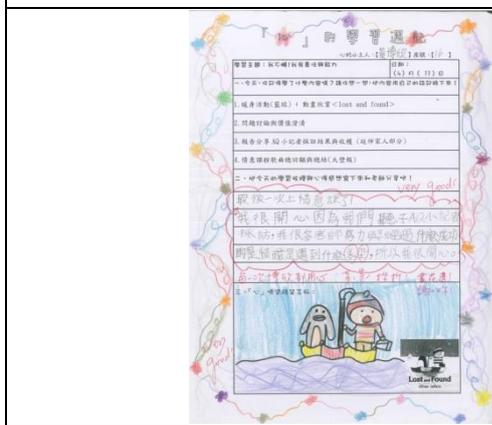
▲圖 24 心的學習週記舉例



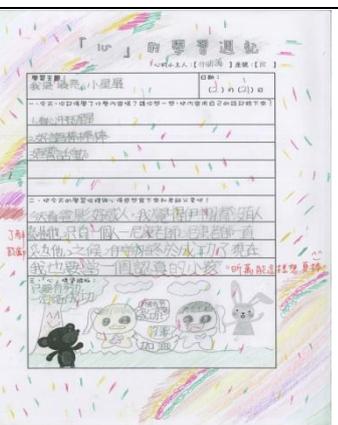
▲圖 25 心的學習週記舉例



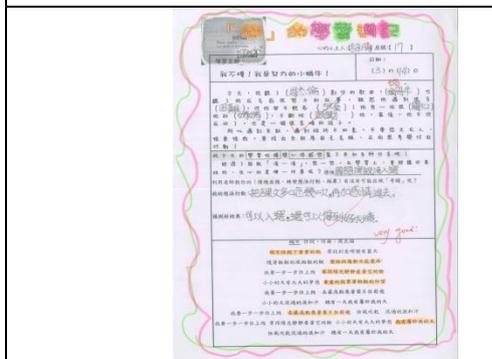
▲圖 26 心的學習週記舉例



▲圖 27 心的學習週記舉例



▲圖 28 心的學習週記舉例



▲圖 29 心的學習週記舉例



▲圖 30 心的學習週記舉例

同意書

茲同意曾莉芳君於撰寫私立東海大學教育研究所
碩士在職專班論文「學業面向之情意教學課程方案
對學生挫折容忍力之影響—以國小三年級學生為例」
一文中，使用「挫折容忍力量表」進行其研究。

同意人：謝毓雯

中華民國 101 年 11 月 30 日