

私立東海大學美術研究所理論組

碩士論文

文人「鍾馗畫」之研究 - - 唐至清末的鍾馗畫
Research on Scholar's Zhong Kui painting—from the
Tang to the Qing Dynasty

指導教授：姜一涵

研究生：楊韻韻 撰



中華民國 98 年 6 月