

館務工作

圖書館 11 月 10 日工作報告

館長室

單位	報告摘要	說 明
採編組	10 月份編目量統計	中文圖書 2169 冊，非書 242 件；西文圖書 887 件，樂譜 22 件，非書 73 件。
	完成 98 學年度增加設備財產清冊用印	10/28 日完成 98 學年度增加設備財產清冊用印，兩份寄給董事會，一份給會計室，一份圖書館存檔備查。
	「中國工具書集錦在線」歡迎試用！	試用資料庫名稱：中國工具書集錦在線 試用類別： 1.中國哲學與倫理 2.歷史研究 試用日期：2010/11/1-2010/11/30 詳情請參見本館首頁「最新消息」。
期刊組	機構典藏進度	1.10/22 建置完成機購典藏網頁各學院所名稱資料夾 2.10/29 完成學位論文及期刊書目格式、書目資料輸出格式定義，請中興機構典藏負責人局建德先生修訂後，提供國圖作為學位論文檔案轉出的格式。
	2011 年西文期刊採購案	1.11/11 在第一會議室第一次開標，由校長主持。採購委員審議。 2.2011 年西文期刊預算金額 1100 萬元。
	2009 年西文期刊驗收案	1.11/11 在第一會議室舉行，由校長主持。採購委員審議。 2.Swets 代理商針對停刊及缺刊退款美金 2672.81 元。
參考組	歡迎參加 Reaxys 徵答「揭密：毒奶粉「三聚氰胺」」抽 Acer 小筆電	活動時間：11/15(一)-11/28(日) 活動方式：進入 Reaxys 化學資料庫查找答案，並線上回覆答案，全對者即可參加抽獎。 活動網址： http://taiwan.elsevier.com/htmlmailings/TW-Reaxys/ReaxysQuiz2010/
	歡迎參加《Nature》期刊有獎徵答~~ 大獎	著名期刊《Nature》是世界上最早的國際性科技期刊，國家實驗研究院科技政策研究與資訊中心自 2010 年起以 National Academic

單位	報告摘要	說明
	等您拿	License 引進 Nature 期刊 1987 到 1996 年過刊資料庫(Nature Archive:1987-1996)，提供全國各大專院校及研究機構等單位使用。 活動時間：10/26(二)-11/30(二) 活動方式：運用 Nature 電子期刊查詢並完成作答，即可參加抽獎。 活動網址： http://www.sris.com.tw/Events/2010NatureQuiz/index.html
	歡迎參加 MagV 雲端書櫃「摩力揪麻吉」活動	活動時間：10/15(五)-11/30(二) 活動辦法：使用 MagV 雲端書櫃電子書，完成作答並填寫個人基本資料即可參加抽獎。 活動網址： http://site.magv.com/thu/
	HyRead 週年慶上線看文章 iPad nano 送您！	活動時間：10/25(一)-11/30(二) 活動辦法：連線至 HyRead 台灣全文資料庫，點選任一文章的「全文」圖示，即可隨機獲得抽獎單。 活動網址： http://www.hyread.com.tw/
	99 年 10 月份服務統計	資料庫檢索區：2035 人次 參考諮詢：539 件 全國館際合作： 複印：向外申請 85 件，外來申請件 59 件 (1298 頁) 借書：向外申請 73 件，外來申請 45 件 本校新申請帳號：71 人 圖書館利用講習：11 場，17 小時，242 人次 暢銷書區：196 人次
流通組	政治大學學生新聞報電訪	考試期間用館狀況：平常日平均為 1500 人次，考期則暴增至每日 2500 至 4000 人次，可稱一位難求；亦有以書物佔位，也視讀者反應機動巡館，維護閱覽席位公平使用，務求提升資源流暢使用。至於有否提前於未開館時即來排隊，也是有的但一般約考期前三日。
	55 週年校慶展	地點：展示區，時間：10/25 至 11/05，展示內容為：館訊 109 期、同仁工作成果 30 種、早期同仁著作 15 種、出版品 30 種；照片展有創校時期圖書館 5 張、現在圖書館 11 張、大學入門活動 6 張、感恩懷舊集錦大圖 1 張；同時製作 100 年月曆 50 份贈與來賓、100 份

單位	報告摘要	說明
		活動簡介。
	報銷圖書 1048 筆	原圖書狀態為「專案用書准轉報銷」已完成作業，共 1048 筆(中文 111 筆，西文 835 筆，非書資料 102 筆)。准轉註銷原因為教師轉往他校任職，申請國科會研究計畫購買圖書連同移轉。
	代還圖書	10 月份代還圖書總計 372 冊，總圖代還分館計 174 冊，總圖代還系圖計 198 冊。各系代還為中文系 63 冊、歷史系 36 冊、哲學系 22 冊、法律系 25 冊、政治系 18 冊、建築系 14 冊。 另分館代還總圖計 371 冊；適逢第二教學區學生宿舍啓用分館代還總館圖書冊數有逐漸增加。
	調借校史資料	就業輔導暨校友聯絡室調借校史資料，計有第二屆校友畢業照、創校時期圖書館、創校前大度山、東海鳥瞰圖等 12 幅老照片。
	10 月用館統計	總人次 44,317，開館日 29，日平均 1,528，人次最多 10/01 計 2,2304，平日與假日用館比為 87% (38,598) 與 13% (5,719)。外賓計 1,716 人次，日平均 59。
	10 月借書統計	借書人次 7,342，借書冊數 23,218，以開館 29 日計則日借書 254 人次、801 冊，即為每 1 人次平均借 3 冊圖書。借書人次最多為 10/5 日 320 人次借閱 851 冊圖書，冊數最多為 10/12 日 209 人次借閱 946 冊圖書。
	11 月份研究室使用概況	11 月份研究室使用於 10 月 30 日展開登記，本月登記研究生計法研 17；日研、化學研、社工各 1，共計 20 位研究生。
	特藏資料調閱	1.百部叢書集成：擊經室續集索書號 HB E02.66614-02。 2.王羲之書蹟大系：索書號 HB C08.22 3061，出版地/年 東京都/東京美術/平成 16。
	辨識藏書印	東吳大學圖書館館員電郵二資料，請代為辨識崇明李氏丹崖監藏及古燕雲驤藏書印。
資訊組	全組業務	1.電子教學室及資訊素養教室服務昇級案已完成 VOD 轉檔主機、電腦螢幕、電腦椅及音響設備的採購及驗收，電腦桌及音響櫃之採購已決標，目前正進行施工，11 月 3 日完成電腦拆遷，預計 11 月第四週進行粉

單位	報告摘要	說明
		<p>刷，12月第一週傢俱進館及裝機，第二週進行測試。</p> <p>2.配合新生入學，『新生闖關大進擊』英語單字大賽已於10/31結束，但因E-Touch主機故障，待修復後才能統計比賽成績。</p> <p>3.10/20起整理圖書館數位教材資料，預備下學年與通識教育中心開設的新課程。</p> <p>4.11/1-2日參加『2010 Asia Regional OpenCourseWare and OpenEducation Conference』</p>
	管院分館	<p>1.完成管院分館電子看版新版模設計，新增版面有：</p> <p>(1)分館服務簡介</p> <p>(2)利用講習實況</p> <p>(3)『一代歌劇女伶蘇莎蘭紀念展』</p> <p>(4)『韓德爾水上音樂特展』</p> <p>(5)VOD新片介紹</p> <p>2.樂譜部落格建檔作業，已順利使用JoinNet（數位遠距同步教學工具）與JoinNet Messenger（網路行動辦公室）的功能，以總／分館兩地視訊及同步教學的方式輔導分館工讀生建檔。</p> <p>3.十月份使用統計：</p> <p>借還人次：2,408人</p> <p>借還冊次：4,767冊</p> <p>進館人次：15,754人</p> <p>櫃台諮詢：186件</p> <p>利用講習：4次，共計 6小時 / 110人次</p> <p>代還代收業務，由分館送總館共371本，總館送分館174本，電教室及其他系圖13本。</p> <p>4.本學期首度主動邀約EMBA班級舉辦到班利用講習，目前已與會計系及企管EMBA各進行一場講習，課程中並推廣分館JoinNet即時參考諮詢服務</p> <p>5.分館服務推廣海報已設計完成付印，待厘清張貼海報規定後，擬張貼於僑外組及二校區各系所公佈欄。</p> <p>6.完成圖書加工(索書號)112本。</p> <p>7.協助讀者無線網路安裝連線與修護3次。</p>

單位	報告摘要	說明
		8.測試圖書館線上英文拼字遊戲程式測試與製作專案。 9.由於總務處決定不再使用空調控制主機系統作業，而由分館各單位自行控管空調系統；故於 10/02 安裝空調系統控制器於 M252 風扇機。每天需由工作人員執行開關機及溫度控制，而冰水機則由總務處統一控管。 10.因讀者不斷反應分館無線網路呈現速度慢且訊號弱，經向電算中心提出〈資訊設備暨網路維修〉之後，電算中心網路組陳組長來館告知：由於目前有關網路應用的經費不足，所以申請改善無線網路的設備將會延後。
	Facebook	推廣『99 新生闖關大進擊』活動
	VOD 隨選視訊系統	1.日前廠商尚在處理 VOD 系統與本館其他系統帳密整合的作業，暫以代用帳密提供新生使用系統，待整合作業完成，新生帳密轉檔完畢，代用帳密即失效。 2.十月份選播次數：3,953 播次創歷史新高。
	電子教學室	十月份使用統計： 1.借還人次(含室內使用)：281 人次 借還冊次(含室內使用期刊 3 次)：447 冊次 櫃台諮詢：206 件 2.單機影片選播次數：224 播次 3.『DIVA-東海大學圖書館數位資源部落格』檢修中，至截稿日前無法取得統計數字。
	資訊業務	已完成項目： 1.電腦機房磁碟陣列一顆硬碟故障，已請簽約廠商修復。 2.協助辦理圖書資訊系統(T2)維護採購，已完成請購程序。 3.協助辦理電子資料庫及網路設備維護案採購，已完成簽約。 4.電子資源整合查詢系統網域名稱設定已完

單位	報告摘要	說明
		<p>成。</p> <p>5.館長室區域無線網路無基地台訊號，已請廠商架設無線 AP。</p> <p>6.本館網頁在 FireFox 瀏覽器下無法完整顯示網頁，已修改網頁程式碼。</p> <p>7.Aremos 電子資料庫更新 2010.10。</p> <p>8.機構典藏群組設定，依組長交辦，以院、系階層設定。</p> <p>9.協助流通組辦理創校 55 週年校慶活動展，提供單機版電腦展示簡名目錄資料庫。</p> <p>10.東海大學博碩士論文系統關鍵字排序，YAHOO 回信需請國圖更改原本網址，搜尋引擎會自動抓取。</p> <p>11.機構典藏新增管理者，新增期刊組胡仲平帳號，仲平已使用該帳號設定頂層社群及子社群，系統測試正常。</p> <p>12.圖書自動化系統版本更新及百年年序修正已完成。</p> <p>未完成項目：</p> <p>1.協助採編組陳淑慧製作條碼，已製作 18000 張，尚餘 2000 張需製作，因為缺條碼紙，需等廠商送貨後才能完成。</p> <p>2.總務業務財產移交處理已完成部分移交。</p> <p>3.處理 VOD 登入帳號及密碼經由 T2 資料庫認證，欣學英已開始修改程式，目前進入測試階段。</p> <p>4.協助辦理異質資源整合查詢系統維護案採購。</p> <p>5.東海博碩士論文系統網域名稱，國家圖書</p>

單位	報告摘要	說 明
		<p>館說明需建置虛擬 domain name。</p> <p>6. Blog(lifetype)因更新作業導致部分 Blog 故障，盡速修復中。</p> <p>7. 協助流通組將簡明目錄網頁建置於本館伺服器上。</p> <p>8. 國圖轉出資料欄位，目前由王曉萍組長請中興圖書館局建德先生協助定意書目格式。</p>

圖書館 11 月 24 日工作報告

館長室

單位	報告摘要	說 明
採編組	Palgrave connect ebooks 西文電子書 914 筆驗收	99 年度台灣學術電子書第十一批西文電子書請購案－Palgrave connect ebooks 914 筆完成驗收作業。
	提供工工系館藏書列產清單	配合工工系需要，提供工工系館藏列產清單一份。
	東海大學分層負責表修訂	11 月 12 日完成東海大學分層負責表採編組作業項目修訂。
	數位化論文聯盟(DDC)典藏數量及使用統計	1、2010 年 10 月份使用統計：146 檢索人次；20 篇 PDF 下載。 2、目前（至 11/11 日）聯盟上線典藏論文筆數：共計 127,842 筆。
期刊組	2011 年西文期刊採購案	1. 11/11 在第一會議室第一次開標，由總務長主持，因投標廠商未達 3 家而流標，預訂 11/24 第二次開標。 2. 2011 年西文期刊預算金額 1100 萬元。
	國科會德語研究資源建置計畫購置提供免費使用之資料庫	<p>Munzinger 德文三套資料庫：</p> <p>(1) Database Länder</p> <p>(2) Database Chronik</p> <p>(3) Database Gedenktage</p> <p>1. 連線網址：www.munzinger.de</p> <p>2. 類別：綜合</p>

單位	報告摘要	說 明
		3.授權模式：全國大專院校(含中央研究院及國圖)，校園 IP 使用，同時 10 人上線。 4.使用期限：99/9/16-102/9/30
	國科會法語學術研究資源建置計畫購置提供免費使用之資料庫	《Past Masters》哲學主題資料庫 1.http://pm.nlx.com/ 2.以買斷方式建置，永久使用，不限同時上線人數。 3.收錄 5 位哲學思想家作品：笛卡兒、萊布尼茲、帕斯卡、巴盧赫斯賓諾莎等。
	2010 電子資訊資源與學術聯盟國際研討會	1.時間訂於 2010 年 11 月 10 日至 11 日兩天，假台灣大學應用力學研究所國際會議廳舉辦。 2.期刊組林雅麟小姐代表參加，會中向 IEL 廠商反應 IEL 2011 年計價方式的問題。
	東海大學機構典藏系統作業要點	99 年 11 月 10 日行政會議通過。
參考組	參加大專通識數位教材課程說明會	11/5 由本組彭莉棻組長參加，學習如何實際運用「圖書資訊應用」等數位教材課程，以豐富圖書館利用講習課程內容。
	2010 圖書館週 歡迎參加「I love ebooks」 填字遊戲抽隨身碟	活動時間：12/1(三)-12/8(三) 活動辦法：上線玩填字遊戲，查找指定館藏電子書內單字，即可參加抽獎。 活動網址： www.lib.thu.edu.tw/crossword/index.htm
	參考書盤點後續作業	持續處理盤點後有問題的參考書，尋找不在正確位置上的參考書。
流通組	分管門禁增設條碼感應器	條碼感應器增設可方便未持有 IC 卡之讀者用館，裝機同時亦將總圖所建非校內師生檔一并載入系統內，也另建管院分館外賓閱覽證 50 號 (libm001 至 libm050)，提供使用俾能做為外賓用館統計。

單位	報告摘要	說 明
	策略聯盟中學申請閱覽證	策略聯盟中學臺中女中高二人文社會實驗班，受社會系教師指導專題研究，為便於入館查閱書籍資料，來函申請 5 張閱覽證，使用時間 99 年 11 月至 100 年 6 月。
	圖書館日誌出版	此次出版內容係 61 至 70 年之部，仍依年、月、日次序編輯，值此 55 週年校慶之際，配合校慶主題感恩懷舊、傳承創新，特將圖書館史料編輯出版以資慶賀。
	製作圖書條碼	應博雅書院生為課程「系統分析與設計」，設計一套圖書系統，方便管理書院藏書，特請協助印製圖書流水號編碼，此次共印製 1200 張。
	圖書長期逾期通知	學期中依例每月紙本通知 1 次至系所及每學期以郵件通知家長，此次通知乃屬學期通知計有：29 人 68 冊圖書；日常圖書到期通知以電子郵件方式通知。
	特藏資料調閱	尺寸園瓿稿 / 魏清德撰：索書號 HB D03.2272632，線裝書民國 52 年版。
資訊組	全組業務	<ol style="list-style-type: none"> 1.電子教學室及資訊素養教室服務昇級案已完成 VOD 轉檔主機、電腦螢幕、電腦椅及音響設備的採購及驗收，電腦桌及音響櫃之採購已決標，目前正進行施工，11 月 3 日完成電腦拆遷，預計 11 月第四週進行粉刷，12 月第一週傢俱進館及裝機，第二週進行測試。 2.E-Touch 主機故障情形於 11/6 排除恢復正常服務，配合新生入學，『新生闖關大進擊』英語單字大賽比賽成績已於 11/11 日公佈，共 23 人獲得成績，其中 16 人符合參賽資格取得獎項。 3.圖書館三個部落格已於 11/6 修復恢復正常服務。 4.11/5 日赴國家圖書館參加『數位資源管理與雲端圖書館自動化』研討會。

單位	報告摘要	說 明
	管院分館	1.管院分館電子看板新增版面－『MagV』電子資料庫利用指引。 2.分館『JoinNet 數位遠距同步參考諮詢服務』已於 11/17 正式於圖書館網頁公佈及上線測試。 3.使用 JoinNet、JoinNet Messenger 與 Jeditor 的錄影及剪輯功能，製作分館利用講習課程教學錄影檔，藉以拓展圖書館數位讀者服務，提供全校師生以更新穎便利的方式取得所需資源。 4.分館服務推廣海報已張貼於僑外組及二校區各系所公佈欄。 5.11/23 (二) 8:10-9:00 與音樂系一年級『音樂資源利用與論文寫作』課程合作，介紹及測試分館『JoinNet 數位遠距同步參考諮詢服務』之各種面向。 6.11/23 (二) 13:00-15:00 與音樂欣賞通識課合作，舉辦講堂 『飛翔夜鶯－美聲藝難忘 ● 紀念一代歌后 蘇莎蘭』 地點：社科院一樓 SS109 教室 主講人：呂華恩老師 7.總館移送分館電子看板、電腦、電腦桌椅、電話及傳真機等財產移轉手續。
	Facebook	至截稿日止：1750 粉絲、470 朋友
	VOD 隨選視訊系統	1.廠商尚在處理 VOD 系統與本館其他系統帳密整合的作業，暫以代用帳密提供新生使用系統，待整合作業完成，新生帳密轉檔完畢，代用帳密即失效。 2.本學期新片：《低價的代價》《小星星的心願》《愚蠢年代》《永續餐桌》《綠建築》《漢字五千年》《聖經的歷史定位》《大自然啓示錄－動物發明家》《科學的足跡》《商用英語》《一頁台北》《最後 14 堂星期二的課》《白色緞帶》《珍愛奧斯丁》《聽不見的音符》《交響情人夢最終樂章》

單位	報告摘要	說明
		-前篇》《歐洲頂尖現代設計》《伴郎卡好》 《帝國薔薇》《末世玫瑰》《給世界的 8 首樂章－聯合國千禧年影像計劃》《與神 對話》《終點站·幸福》。
	電子教學室	1.DIVA-東海大學圖書館數位資源部落格』 11/6 日起恢復正常服務 使用統計：(至截稿日 2010/11/16) 文章總數：3,023 篇 (11/8-11/15 新增 155 筆) 文章閱讀總數：321,064 次 (近九天每天 閱文次數約為 1,630 次) 2.JoinNet、JoinNet Messenger 與 Jeditor 的錄 影及剪輯功能，製作總館 VOD 隨選視訊 系統及視聽資料查詢教學錄影檔。
	資訊業務	已完成項目： 1.協助採編組陳淑慧製作條碼製作 18,000 張已全部完成。 2.Blog(lifetype)因更新作業導致部分 Blog 故障，已於 11 月 5 日修復。 3.E 點通線上英語線上測驗系統因主機硬 碟毀損，已於 11 月 5 日救回資料並恢復 線上服務。 4.協助 JoinNET 主機架置於總館網域，並請 廠商線上設定完成。 5.圖書館自動化系統 99 年 10 月份統計作業 已完成，並將結果放置於網頁上供業務 需要下載。 6.99 年 10 月份新書通報作業已完成。 7.協助參考組將填字遊戲程式建置於本館 網域，並提供測試。 8.本館網站地圖已依組長指示完成資料更 新及修改。

單位	報告摘要	說 明
		<p>http://www.lib.thu.edu.tw/map.htm</p> <p>9.協助採編組增修館藏書目資料中顯示\$h及\$i 欄位資料。</p> <p>未完成項目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.總務業務財產移交處理已完成部分移交。 2.處理 VOD 登入帳號及密碼經由 T2 資料庫認證，欣學英已開始修改程式，目前進入測試階段。 3.協助辦理異質資源整合查詢系統維護案採購。 4.東海博碩士論文系統網域名稱，國家圖書館說明需建置虛擬 domain name。 5.協助流通組將簡明目錄網頁建置於本館網域上。 6.國圖轉出資料目前由王曉萍組長請國圖王宏德先生協助轉出本校博碩士論文資料。 <p>新增工作項目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.資源整合查詢系統在本校網域登入時，修改為須要先登入後方能使用查詢。 2.館訊 110 期網頁製作。

99 學年第一學期圖書委員會流通組報告 98 學年成果

流通組 賀新持

一、用館人次統計：

項目	總人次	開館日	單日最多用館	日平均	外賓	日平均
98 年 8 月	10,113	20	08/12*636	506	1,283	64
98 年 9 月	27,278	23	09/22*3,047	1,186	1,372	60

98年10月	46,389	28	10/28*2,388	1,657	1,547	55
98年11月	68,244	29	11/23*4,604	2,353	1,836	63
98年12月	42,112	28	12/29*2,229	1,504	2,004	71
99年01月	57,459	26	01/19*4,567	2,210	1,472	56
99年02月	13,798	11	02/25*2,622	1,254	596	54
99年03月	44,951	30	03/16*2,243	1,498	2,064	69
99年04月	56,111	28	04/19*4,349	2,004	1,768	63
99年05月	42,138	30	05/25*2,632	1,405	1,776	59
99年06月	51,678	27	06/22*4,058	1,914	1,475	55
99年07月	12,361	22	07/21*943	562	1,049	48
總計	472,632	302	11/23*4,604	1,565	18,242	61

98學年度用館人次總計 472,632，上學期 251,595 人次，下學期 221,037 人次；上學期用館略多 30,558 人次，每日平均 1,565 人次，大致上使用量較多月份幾為考期月，考期月皆超過 5 萬人次用館如 98 年 11 月 6 萬人次、99 年 1 月、4 月、6 月等，反之用館略減而寒暑假因開館天數及時數皆減少用館亦同，至於假日與週一至五使用比率約 85% 筆 15%。外賓入館全學年度計有 1 萬 8 千餘人次，日平均 61 人次；量多為 98 年 12 月及 99 年 3 月的 2 千餘人次，量少 99 年 2 月寒假約 6 百人次。

二、櫃檯作業統計：

98 學年上 流通組櫃檯作業統計

年份/月份		98/08	98/09	98/10	98/11	98/12	99/01	總計
借書人次	借書	976	3322	5589	5862	6554	4980	27283
	續借書	1	1211	1367	2543	2804	1639	9565
	合計人次	977	4533	6956	8405	9358	6619	36848
還書人次	總計	905	3644	4638	6096	6746	6043	28072
借還書人次	借、續借、還合計	1882	8177	11594	14501	16104	12662	64920
借書冊數	借書	3732	9867	14943	15544	18063	15241	77390
	續借書	1	8950	3814	10023	9890	4768	37446

	合計冊數	3733	18817	18757	25567	27953	20009	114836
還書冊數	總計	2852	12354	11056	15061	16197	15104	72624
借還書冊數	借、續借、還 合計	6585	31171	29813	40628	44150	35113	187460
預約書	預約人次	211	749	1125	993	1117	720	4915
	預約冊數	316	1121	1660	1444	1642	1082	7265
逾期罰款	罰款實繳金額	15,895	26,455	39,640	73,700	70,090	59,480	285,260
	繳清罰款次數	227	1164	1518	3545	3141	2229	11824
圖書報失	報失人數	4	15	18	16	14	22	89
	報失冊數	4	26	29	21	18	24	122
	賠新書人數	1	6	10	6	4	8	35
	賠新書冊數	1	6	11	6	5	8	37
	賠書款人數	3	2	4	2	2	4	17
	賠書款冊數	3	2	14	2	3	5	29
	賠書款金額	1,844	1,300	6,105	1,670	2,600	5,950	19,469
合作館互借	本校申辦人數	91	121	120	37	19	13	401
	向合作館借次	44	87	125	131	127	87	601
	向合作館借冊	122	223	290	298	295	207	1435
	合作館申辦	100	76	115	58	20	24	393
	合作館借次	24	17	51	45	34	23	194
	合作館借冊	76	47	149	117	80	71	540
讀者離校	人數	562	301	156	32	52	275	1378
讀者新增	人數	148	5061	147	90	54	58	5558
還書箱	冊數	510	1695	840	1005	1192	1206	6448
開館日	天	20	23	28	29	28	26	154

98 學年下 流通組櫃檯作業統計

年份/月份		99/02	99/03	99/04	99/05	99/06	99/07	總計
借書人次	借書	2272	6406	5947	5807	4407	1245	26084
	續借書	1501	1354	2793	2776	1641	18	10083
	合計人次	3773	7760	8740	8583	6048	1263	36167
還書人次	總計	2906	5133	6560	6523	6254	1001	28377
借還書人次	借、續借、還 合計	6679	12893	15300	15106	12302	2264	64544
借書冊數	借書	7099	17946	16413	15594	13506	5038	75596
	續借書	9745	3796	10970	9617	4868	124	39120
	合計冊數	16844	21742	27383	25211	18374	5162	114716
還書冊數	總計	9958	12803	16369	16388	16220	3641	75379
借還書冊數	借、續借、還 合計	26802	34545	43752	41599	34594	8803	190095
預約書	預約人次	650	1331	1104	1026	520	173	4804
	預約冊數	1018	1950	1599	1485	787	263	7102
逾期罰款	罰款實繳金額	20,610	46,565	57,480	69,545	84,820	31,840	310,860
	繳清罰款次數	471	1858	2940	3257	2728	503	11757
圖書報失	報失人數	7	21	22	17	20	7	94
	報失冊數	8	45	27	17	23	8	128
	賠新書人數	5	2	10	7	4	2	30
	賠新書冊數	5	3	11	8	4	2	33
	賠書款人數	0	4	1	2	9	7	23
	賠書款冊數	0	4	1	2	10	7	24
	賠書款金額	0	3,670	500	1,000	7,724	3,600	16,494
合作館互								34
	本校申辦人	9	13	4	4	4	0	

借	數							
	向合作館借次	89	123	88	68	56	30	454
	向合作館借冊	216	317	226	154	124	74	1111
	合作館申辦	9	25	15	6	4	3	62
	合作館借次	23	47	45	36	21	15	187
	合作館借冊	66	133	143	106	65	47	560
讀者離校	人數	308	100	39	152	1854	1267	3720
讀者新增	人數	130	49	24	17	14	17	251
還書箱	冊數	1184	920	1287	1198	1753	714	7056
開館日	天	11	30	28	30	27	22	148

說明：

- 1、借書人次：共計有 73,015 人次，以全校師生 16,000 人相比；約為每人借近 5 次，而人次最多月份為 12 月約 9,358 次，最少則為暑假的 8 月約 977 次，兩者相差 8,381 次。借書人次較多上學期集中於 11、12 月 4、5 月份，此 4 月皆超出 8 千人次，又逢期中考月；反之上下學期期末考月則僅 6 千餘人次。上學期借閱人次為 36,848，下學期約有 36,167 次，差距 681 人次上學期借書人次略多。
- 2、借書冊數：共計有 229,552 冊，以全校師生 16,000 人相比；為每人借近約 14 冊，每月平均每位讀者 1.2 冊，借閱最多冊月份為 12 月約 27,953 冊，最少則為暑假的 8 月約 3,733 冊，兩者相差 24,220 冊；可見暑期與學期借閱量差很大，上下學期借閱數量約 11 餘萬冊差距不大；借書量較大為兩學期期中考。
- 3、預約書：全學年有 14,367 冊，最多冊數月為 3 月的 1,331 人次、1950 冊，最少月為 8 月的 211 人次、316 冊，以全校師生 16,000 人相比學年度每人預約近 1 冊；巧合是 3 月連續 3 年預約冊數最多。
- 4、圖書逾期罰款：全學年 60 萬餘元，平均每月有 5 萬元，罰最多月份為畢業 6 月 8 萬 4 千元，顯示出讀者要畢業離校積欠款項不得不處理，較少月為 8 月約 1 萬 5 千元，遠低於平均額度；而罰款金額下學

期略多上學期 2 萬餘元，但每學年總額度大抵相當。

- 5、圖書報賠款：3 萬餘元，共計 53 冊 40 人次，每冊平均書款 679 元。
- 6、報遺失書：有 250 冊但賠新書約 70 冊賠書款 53 冊，兩者計 123 冊，報失書與賠書或書款間約 2 比 1，可知讀者以報失圖書規避逾期書無法借書的巧門；然而與圖書借閱 23 萬餘冊量相比算是相當之微。
- 7、館際合作部份：館計際有中部大學圖書館館 22 校、臺灣大學、私立大學寒暑假 8 校互借、及傅斯年圖書館 4 類，本校申辦計有 435 位讀者借書 2,546 冊 1,055 人次，反之他館讀者借閱本校資料計有 455 位借閱圖書 1,100 冊，381 人次。顯然本校使用外校資源高於外校讀者使用本校資源。
- 8、還書箱：共處理 1 萬 3 千冊圖書，以開館 302 日計平均每日 45 冊，每月約有 1,125 冊。使用量劇減可見 4 月推出代還圖書已發揮效用。

三、代還圖書說明：

優點：1.可就近還書，16 個單位共用 T2 系統圖書館（室），開館時間不一，可選擇於總館或管院分館還書；如有罰款亦可當場繳交，不受系圖逾期須另至總館或管院分館繳款限制。2.總館藏書 60 餘萬冊，讀者還圖書後總借冊數即銷去，可立刻新借圖書。

缺點：不能當場再續借所還之書，代還之圖書必須回到原館才能再辦理借閱，其間至少需要二～四個工作天。

使用概況：99 年 4 月 12 日至 99 年 7 月 31 日。

月 份	總館 → 分館	總館 → 系圖	分館 → 總館	合 計
99/4	161	111	140	412
99/5	277	205	265	747
99/6	366	356	189	911
99/7	60	180	25	265
合 計	864	852	619	2335

單位：冊

【各系圖使用統計】

99/4--- 中文系 31、歷史系 15、哲學系 28、數學系 1、政治系 12、經濟系 1、法律系 6、教研所 2、美術系 10、建築系 5 共計 111 冊。

99/5--- 中文系 57、歷史系 36、哲學系 32、宗教所 6、數學系 5、政治系 15、經濟系 4、法律系 23、教研所 4、公行班 7、美術系 7、建築系 9 共計 205 冊。

99/6--- 中文系 73、歷史系 113、哲學系 71、數學系 1、政治系 25、經濟系 6、法律系 36、教研所 14、公行班 5、美術系 8、建築系 4 共計 356 冊。

99/7---中文系 65、歷史系 31、哲學系 37、數學系 3、政治系 14、經濟系 2、法律系 9、教研所 4、美術系 10、建築系 4 共計 180 冊。

使用量較多為中文系 226、歷史系 195、哲學系 168、法律系 74、政治系 66。

四、圖書註銷：為求公用目錄查詢與館藏狀況一致性，完成註銷作業。

- 1、流通圖書——中文 546 冊、西文 476 冊，共計 1022 件。。
- 2、參考書——中文 562 冊、西文 319 冊，共計 881 件。。
- 3、管院分館——中文 46 冊、西文 2 冊、非書資料 63，共計 111 件。
- 4、數學系圖——中文 26 冊、西文 31 冊、非書資料 1，共計 58 件。。
- 5、社會系圖——非書資料 3，共計 3 件。。
- 6、國貿系圖——中文圖書 186 冊、西文圖書 4 冊、非書資料 76 件，共計 266 件。
- 7、軍訓室——中文 2 冊，共計 2 件。。
- 8、通識中心——中文 80 冊，西文 18 冊，非書資料 83 件，共計 181 件。
- 9、企管系——中文 96 冊，西文 41 冊，非書資料 118 件，共計 255 件。
- 10、學務處——非書資料 88 件，共計 88 件。

總計：中文 1,544 冊、西文 891 冊、非書資料 432，共計 2,867 件。

五、指定參考書狀況

98 學年第 1 學期計有 9 系 1 中心的 16 位教師，開列 124 種指定參考書，共有 263 人次/冊使用的紀錄。外文系 1 位、化學系 2 位、經濟系 1 位、社會系 1 位、社工系 4 位、畜產系 1 位、建築系 1 位、景觀系 1 位、音樂系 1 位、通識中心 3 位。

98 學年第 2 學期計有 8 系 1 中心的 14 位教師，開列 95 種指定參考書，共有 158 人次/冊使用的紀錄。計：外文系 1 位、化學系 1 位、經濟系

1 位、社會系 1 位、社工系 2 位、畜產系 1 位、建築系 2 位、音樂系 2 位、通識中心 3 位。

【建議】人力與空間的限制，目前指定參考書區仍置於流通櫃檯的右側，無法提供讀者就地閱讀與書籍借還的管制；加上流通組因應工讀人力的整合，將流通櫃檯挪至入口處，處理讀者借還書等事宜，更是無法看管指定參考書的借閱，因此發生多次指定參考書不在架位上的問題。盼望未來空間規劃時，能設置專區以增加讀者的使用率。

六、新書移送統計

圖書資源總計有 15,711 冊（件），以 6 月移入 2,323 冊最多、2 月 370 冊最少，平均每月 1,310 冊。附件為 890 件與圖書約 9 比 1；10 冊圖書中佔有 1 件。特藏圖書資源計有 2,979，每月 245 冊移入。此 2 類書計有 13,142 冊，佔新書 86%。專款補助教師研究之專案圖書計有 616 冊書由 41 位教師所借。

項目 月份	圖書	附件	特藏室	參考書	電子 教學室	專案借書	總計
98 年 8 月	808	54	279	134	64	19(2 位教師)	1358
98 年 9 月	623	53	55	0	5	68(5 位教師)	804
98 年 10 月	1051	85	304	2	14	1(1 位教師)	1457
98 年 11 月	928	88	728	31	55	45(3 位教師)	1875
98 年 12 月	838	107	62	8	0	41(5 位教師)	1056
99 年 01 月	376	68	768	147	2	21(2 位教師)	1382
99 年 02 月	292	15	7	56	0	0	370
99 年 03 月	784	25	285	32	201	54(4 位教師)	1381
99 年 04 月	1016	99	405	15	191	64(6 位教師)	1790
99 年 05 月	680	11	11	9	43	0	754
99 年 06 月	1989	136	35	21	24	118(5 位教師)	2323
99 年 07 月	778	149	40	4	5	185(8 位教師)	1161
總計	10,163	890	2,979	459	604	616(41 位教師)	15,711

七、研究室使用現況

研究室申請最多者為法研所每月約佔 7 成，其餘所研究生較少使用，然而

分配予研究生 20 間卻是月月滿檔。至於教師使用 3 間不乏使用者；另月使用 6 間學期中使用亦多，寒暑假使用略。

使用者 月份	教 職 員-3 間	研 究 生-20 間	日使用-6 間
98 年 08 月	1	20	3
98 年 09 月	2	20	3
98 年 10 月	2	20	6
98 年 11 月	3	20	6
98 年 12 月	2	20	6
99 年 01 月	3	20	6
99 年 02 月	3	20	6
99 年 03 月	3	20	6
99 年 04 月	2	20	6
99 年 05 月	3	20	6
99 年 06 月	2	20	6
99 年 07 月	2	20	4

八、分館及系圖(採用 T2 連線)借書人次、冊次統計：

上學期總計借書人次 14037，借書冊數 30014。每人平均借書約 2 冊餘，單一計以管院分館借閱冊次 9257 與 4136 人次最高，平均月冊次為 1543。其次為中文系的 6765 冊次與 2925 人次，哲學系 3089 冊次與 1539 人次，歷史系 2982 冊次與 1492 人次，美術系 2754 冊次與 1173 人次。98 學年啓用的法律系 886 冊次與 536 人次，建築系 721 冊次與 390 人次。

下學期總計借書人次 12896，借書冊數 27662。每人平均借書約 2 冊餘，單一計以管院分館借閱冊次 8529 與 3772 人次最高，平均月冊次為 1422。其次為中文系的 5662 冊次與 2579 人次，哲學系 3088 冊次與 1333 人次，歷史系 2560 冊次與 1333 人次，美術系 2471 冊次與 1005 人次。98 學年啓用的法律系 1226 冊次與 690 人次，建築系 843 冊次與 463 人次；2 系圖於人次及冊次本學期略有成長。

整體而言全學年使用狀況上學期略多於下學期，除了新啓用的法律

系、建築系除外；各系圖年度總借閱量以分館及文學院系圖為多。

分館暨系圖使用人次

單位/月份	八月	九月	十月	十一月	十二月	一月	合計
管院分館	106	577	924	838	1004	687	4136
中文系	55	388	611	609	756	506	2925
歷史系	14	179	283	268	450	298	1492
哲學系	21	189	358	293	383	295	1539
宗教所	3	9	14	13	17	18	74
數學系	3	33	36	35	57	27	191
工工系	1	3	5	7	5	1	22
經濟系	2	14	55	54	61	37	223
行政系	0	0	0	0	0	0	0
政治系	5	64	189	165	241	143	807
社工系	0	0	0	0	0	2	2
師培	27	43	106	94	130	63	463
公行專	0	10	12	24	16	2	64
法律系	0	1	101	125	162	147	536
建築系	0	53	109	80	102	46	390
美術系	0	128	284	247	275	239	1173
總計	237	1691	3087	2852	3659	2511	14037

單位/月份	二月	三月	四月	五月	六月	七月	合計
管院分館	349	979	854	894	538	158	3772
中文系	216	552	602	690	467	52	2579
歷史系	107	331	283	310	289	13	1333
哲學系	124	346	405	337	269	40	1521
宗教所	13	15	13	12	14	2	69
數學系	18	50	27	38	34	5	172
工工系	3	12	4	6	1	1	27

經濟系	13	59	45	35	29	1	182
行政系	0	0	0	0	0	0	0
政治系	43	159	124	190	148	1	665
社工系	0	0	0	0	0	0	0
師培	44	62	75	83	78	25	367
公行專	6	14	7	9	14	1	51
法律系	48	185	180	144	127	6	690
建築系	32	144	117	98	53	19	463
美術系	100	261	201	263	179	1	1005
總計	1116	3169	2937	3109	2240	325	12896

分館暨系圖使用冊數

單位/月份	八月	九月	十月	十一月	十二月	一月	合計
管院分館	318	1287	1963	1759	2361	1569	9257
中文系	197	1033	1322	1329	1627	1257	6765
歷史系	30	373	511	513	955	600	2982
哲學系	49	436	660	619	725	600	3089
宗教所	4	11	22	31	37	26	131
數學系	6	55	46	46	90	37	280
工工系	3	5	9	14	8	3	42
經濟系	3	19	67	89	102	65	345
行政系	0	0	0	0	0	0	0
政治系	11	122	300	276	495	343	1547
社工系	0	0	0	0	0	2	2
師培	99	107	233	193	301	170	1103
公行專	0	16	20	37	34	3	110
法律系	0	1	171	188	260	266	886
建築系	0	88	204	146	185	98	721
美術系	0	310	588	624	631	601	2754
總計	720	3863	6116	5864	7811	5640	30014

單位/月份	二月	三月	四月	五月	六月	七月	合計
管院分館	938	2,105	1,908	1,845	1,203	530	8529
中文系	548	1065	1365	1480	1051	153	5662
歷史系	222	664	552	553	545	24	2560
哲學系	278	673	818	651	558	110	3088
宗教所	37	22	31	28	35	6	159
數學系	22	75	38	59	66	8	268
工工系	5	12	7	21	1	6	52
經濟系	22	76	65	57	41	5	266
行政系	0	0	0	0	0	0	0
政治系	84	276	248	448	325	1	1382
社工系	0	0	0	0	0	0	0
師培	154	186	211	207	177	108	1043
公行專	22	29	11	13	37	1	113
法律系	70	326	327	242	248	13	1226
建築系	48	262	206	193	100	34	843
美術系	228	637	505	600	496	5	2471
總計	2678	6,408	6,292	6,397	4,883	1004	27662

2010年11月流通量統計表--人次統計

數位資訊組 王鑫一製

日期	借書	還書	續借	預約	取消預約	合計
11月1日	350	466	165	31	15	1,027
11月2日	196	176	91	21	31	515
11月3日	147	149	91	27	41	455
11月4日	431	451	119	40	46	1,087
11月5日	321	336	95	33	33	818
11月6日	124	101	65	22	38	350

11 月 7 日	89	75	82	28	9	283
11 月 8 日	385	427	175	49	42	1,078
11 月 9 日	397	409	110	41	17	974
11 月 10 日	382	338	90	46	13	869
11 月 11 日	317	350	100	46	21	834
11 月 12 日	351	332	99	37	21	840
11 月 13 日	93	76	65	25	7	266
11 月 14 日	92	73	82	20	7	274
11 月 15 日	275	322	152	25	26	800
11 月 16 日	305	317	87	35	14	758
11 月 17 日	289	335	79	24	32	759
11 月 18 日	280	312	85	37	18	732
11 月 19 日	266	277	67	29	16	655
11 月 20 日	92	72	29	15	11	219
11 月 21 日	69	51	74	20	16	230
11 月 22 日	384	411	143	57	23	1,018
11 月 23 日	452	423	72	53	19	1,019
11 月 24 日	394	354	78	54	27	907
11 月 25 日	404	344	121	43	23	935
11 月 26 日	309	304	89	35	13	750
11 月 27 日	1	0	49	13	8	71
11 月 28 日	2	4	81	16	5	108
11 月 29 日	436	438	166	48	5	1,093
11 月 30 日	403	380	95	40	9	927
總計	8,036	8,103	2,896	1,010	606	20,651

2010 年 11 月流通量統計表--冊數統計

數位資訊組 王鑫一製

日期	借書	還書	續借	預約	取消預約	合計
11 月 1 日	849	1,093	650	41	16	2,649

11月2日	612	476	275	25	34	1,422
11月3日	422	424	198	42	43	1,129
11月4日	1,009	1,142	353	52	50	2,606
11月5日	865	783	263	50	35	1,996
11月6日	356	314	200	31	40	941
11月7日	233	178	279	42	9	741
11月8日	942	1,001	564	59	46	2,612
11月9日	935	884	343	60	18	2,240
11月10日	918	740	327	63	13	2,061
11月11日	752	785	293	69	22	1,921
11月12日	938	821	266	57	24	2,106
11月13日	292	169	184	39	7	691
11月14日	233	160	220	24	7	644
11月15日	712	685	409	37	27	1,870
11月16日	789	739	294	43	17	1,882
11月17日	652	716	208	32	34	1,642
11月18日	694	717	225	52	20	1,708
11月19日	731	632	182	40	18	1,603
11月20日	283	202	92	19	11	607
11月21日	221	129	228	29	17	624
11月22日	995	883	376	84	28	2,366
11月23日	1,159	952	213	68	21	2,413
11月24日	1,070	757	197	74	32	2,130
11月25日	1,025	682	372	58	23	2,160
11月26日	713	593	246	53	15	1,620
11月27日	2	0	172	17	8	199
11月28日	2	4	237	22	5	270
11月29日	1,126	1,031	528	76	6	2,767
11月30日	982	853	270	54	9	2,168
總計	20,512	18,545	8,664	1,412	655	49,788

2010 年 11 月流通量統計表--讀者身份(冊次)

數位資訊組 王鑫一製

身份	借書	還書	續借	預約	合計
專任教師	655	682	581	13	1,931
助教	136	82	94	9	321
數學系專任教師	9	23	6		38
職員	441	382	254	52	1,129
兼任教師	111	131	95	1	338
附設.實習.計劃人員	120	126	85	11	342
退休人員	34	21	7		62
博士班學生	432	311	284	15	1,042
碩士班學生	4,399	3,319	2,238	231	10,187
學士班學生(日)	11,737	11,697	3,972	921	28,327
學士班學生(2)					0
學士班學生(進修部)	658	696	193	36	1,583
準研究生					0
特別生	230	238	67	13	548
志工	1	1			2
中部聯盟館師生甲組	46	37			83
中部聯盟館師生乙組	56	47			103
中部聯盟館師生丙組	39	30			69
私立綜合大學合作館					0
臺灣大學圖書館	3	3			6
傅斯年圖書館研究人員					0
大學館合圖書館	8	3			11
校友					0
捐贈者					0
工工系教職員工	17	34	26	1	78
工工系研究生	102	75	76	5	258
工工系大學部學生	94	100	19	9	222

政治系教職員工	18	13	33		64
政治系研究生	247	237	196	13	693
政治系大學部學生	409	424	186	38	1,057
公行系教職員工	20	9	5		34
公行系研究生	162	117	95	9	383
公行系大學部學生	328	396	152	35	911
採購組通知					0
未定義					0
其他					0
總計	20,512	19,234	8,664	1,412	49,822

2010年11月流通量統計表--單位借閱排行榜

數位資訊組 王鑫一製

排行前 10 名	單位系所	借閱次數	續借次數	小計
1	中國文學系	2,072	2,072	1
2	歷史學系	1,598	1,598	2
3	法律學院*系	1,235	1,235	3
4	美術學系	1,108	1,108	4
5	社會工作學系	1,092	1,092	5
6	哲學系	1,047	1,047	6
7	社會學系	939	939	7
8	建築學系	886	886	8
9	日本語文學系	752	752	9
10	政治學系	675	675	10

2010年11月圖書預約排行榜

數位資訊組 王鑫一製

排行前 10 名	預約次數	書刊名	圖書登錄號
1	7	有機化學(第三版)	C441282

2	6	WADE'S 有機化學精解(第四版)	C488433
3	5	告白	C498444
3	5	告白	C502369
3	5	陪你到最後	C488469
6	4	Modern physics /	W073010
6	4	有機化學天堂祕笈	C473512
6	4	宛如 A 片的現實人生	C470396
6	4	陪你到最後	C487492
10	3	1Q84	C502349
10	3	1Q84	C502664
10	3	Alvaro Siza : inside the city /	W186190
10	3	Entremets au chocolat : 日本頂極名師絕品巧克力蛋糕 20 款	C489473
10	3	一定瘦 : 瘦的人不一定健康, 健康的人一定瘦	C467720
10	3	人間失格	C513152
10	3	仁慈的吸引力	C442033
10	3	半生緣	C441296
10	3	失落的符號	C519233
10	3	失落的符號	C521525
10	3	布魯特斯的心臟	C521055
10	3	生活的邏輯	C304303
10	3	投資學	C507671
10	3	享受吧! 一個人的旅行: 108 則追求享樂與平衡的故事	C514720
10	3	星火燎原	C521368
10	3	食品添加物	C513052
10	3	航海家的臉	C469727
10	3	勒·柯比意: 型的分析	C504031
10	3	第二性	C186845
10	3	第二性	C186846

10	3	第二性	C186847
10	3	貨幣戰爭·2	C502953
10	3	筆記女王的手帳活用術	C518431
10	3	飯店與住宿產業管理	C510291
10	3	誠信：社會德性與繁榮的創造	C234899
10	3	誠信：社會德性與繁榮的創造	C419668
10	3	電路學	C482780
10	3	電路學精要	C482775
10	3	臺灣歷史圖說	C514112
10	3	攝影師之眼：超完美曝光	C518238

數位資訊組管院分館 2010 年 11 月各項統計表

數位資訊組 陳勝雄

2010 年 11 月館藏總量

圖書		非圖書		參考書	
中文	西文	中文	西文	中文	西文
25053	14072	2247	6168	234	142

大陸出版品		樂譜	
圖書	參考書	中文	西文
55	701	501	3755

(李光臨提供)

2010 年 11 月館藏借閱資料類型人次/冊次統計

特藏號名稱	借書	還書	續借	預約	取消預約	小計
圖書	820	857	315	107	81	2,180
CD	23	29	10	3		65
數位影碟	13	15	8			36
樂譜	12	14				26
大陸出版品	12	14	3			29
光碟	21	27	17	1	1	67

合計	901	956	353	111	82	2,403
----	-----	-----	-----	-----	----	-------

(人次)

特藏號名稱	借書	還書	續借	預約	取消預約	小計
圖書	1,654	1,660	692	133	87	4,226
CD	63	70	19	3		155
數位影碟	37	34	26			97
樂譜	22	21				43
大陸出版品	27	21	4			52
光碟	23	47	21	1	1	93
合計	1,826	1,853	762	137	88	4,666

(冊次)

2010 年 11 月進館人次依門禁系統統計

年-月-日	08:00~ 12:00	12:01~ 17:00	17:01~ 19:00	19:01~ 21:30	總計	校外換證
2010-11-1	151	363	126	110	750	26
2010-11-2	46	109	61	64	280	31
2010-11-3	52	140	79	74	345	25
2010-11-4	140	352	133	110	735	16
2010-11-5	154	268	48	35	505	18
2010-11-6	85	203	57	46	391	32
2010-11-7	45	117	67	65	294	34
2010-11-8	323	694	308	113	1438	6
2010-11-9	201	415	146	81	843	10
2010-11-10	269	321	164	95	849	9
2010-11-11	204	397	130	104	835	4
2010-11-12	301	370	112	82	865	9
2010-11-13	115	170	59	32	376	38
2010-11-14	97	205	73	72	447	16
2010-11-15	136	168	74	62	440	7
2010-11-16	130	163	57	47	397	7

2010-11-17	95	198	81	40	414	12
2010-11-18	74	158	62	69	363	20
2010-11-19	66	96	34	50	246	9
2010-11-20	31	122	44	30	227	
2010-11-21	35	95	50	32	212	26
2010-11-22	97	308	61	63	529	12
2010-11-23	139	344	117	99	699	19
2010-11-24	165	372	103	54	694	14
2010-11-25	121	258	99	61	539	18
2010-11-26	144	191	72	71	478	15
2010-11-27	(五都選舉休館)					
2010-11-28	(月底休館)					
2010-11-29	164	243	73	75	555	12
2010-11-30	110	298	85	48	541	10
總計(含校外換證)	3690	7138	2267	1884	15287	455

2010年11月流通量依讀者身份冊次統計

身份	借書	還書	續借	預約	合計
專任教師	39	62	64	1	166
助教	39	19	27		85
數學系專任教師	1				1
職員	70	99	32	5	206
兼任教師	9	18	6		33
附設.實習.計劃人員	26	1	3		30
博士班學生	26	9	6	1	42
碩士班學生	414	414	139	19	986
學士班學生(日)	1,061	1,084	393	102	2,640
學士班學生(進修部)	42	54	4	1	101
特別生	12	19		1	32

中部聯盟館師生乙組		1			1
臺灣大學圖書館	1	1			2
工工系教職員工	1	13	12		26
工工系研究生	27	24	31	2	84
工工系大學部學生	11	7	3		21
政治系教職員工			3		3
政治系研究生	1				1
政治系大學部學生	13	10	8	1	32
公行系研究生	4	2	18		24
公行系大學部學生	29	16	13	4	62
總計	1,826	1,853	762	137	4,578

2010 年 11 月流通量依圖書登錄號借閱排行榜統計

排行前 10 名	預約 次數	書刊名	登錄號	索書號
1	3	投資學	C507671	563.5 1095 2008
1	3	貨幣戰爭·2	C502953	561 3037-02 2009
1	3	飯店與住宿產業管理	C510291	483.8 9303 2008
4	2	FBI 教你讀心術：看穿肢體動作的真實訊息	C497443	176.8 8040 2009
4	2	NEW TOEIC TEST 金色證書：聽力	N080251	805.1895 4859
4	2	NEW TOEIC 新多益閱讀題庫大全	C522391	805.1895 2030
4	2	TOEIC 一本致勝：閱讀、聽力全題型高分寶典	C522355	805.1895 2523 2010
4	2	一顆改變世界的蘋果：Apple 的創意與行銷	C497482	484.67 7231 2008
4	2	大家來看賈伯斯：向蘋果的表演大師學簡報	C518784	494.6 6020 2010
4	2	哈利波特：死神的聖物	C456622	873.57 7042-09 2007

11 月教育訓練

1、11 月 6 日 EMBA 管院分館介紹

日期	時間	系級	主題	人數	帶班老師	主講人
2010/11/6	AM10:45-11:00	會計系 EMBA	管院分館介紹	25	王凌莉	陳勝雄

(M367 教室)

2、11 月 10 日 EMBA 管院分館介紹

日期	時間	系級	主題	人數	帶班老師	主講人
2010/11/10	PM:8:10-8:40	企管系 EMBA	管院分館介紹	10	王凌莉	陳勝雄

(M367 教室)

東海大學圖書館流通組 99 學年 8 月至 11 月非 IC 式證卡辦證統計

流通組 陳健忠

	單位	08 月	09 月	10 月	11 月
中部館合聯盟		28	56	69	33
	01 中興	5	6	11	5
	02 逢甲	4	4	10	2
	03 靜宜	2	4	2	4
	04 彰師	5	10	6	3
	05 暨南	2	3	3	2
	06 臺中教大	10	12	5	2
	07 大葉	0	4	2	2
	08 朝陽	0	3	2	1
	09 亞洲	0	2	11	1
	10 中山醫大	0	0	1	0
	11 嶺東	0	4	5	0
	12 弘光	0	0	0	1
	13 台中技大	0	0	1	1
	14 中國醫大	0	2	7	7

	15 勤益	0	1	1	0
	16 聯合	0	0	0	0
	17 建國	0	0	1	0
	18 中臺	0	0	0	0
	19 明道	0	1	1	0
	20 健康	0	0	0	1
	21 南開	0	0	0	0
	36 修平	0	0	0	1
東海非專任人員		0	51	29	85
	22 東大附中	0	0	10	0
	23 圖書館閱覽證	0	0	0	0
	24 兼任老師	0	11	5	3
	25 附設/計劃/助理 /研究人員	0	9	1	1
	27 客座/訪問	0	0	0	0
	28 校友	0	8	3	5
	29 眷屬	0	19	5	8
	30 特別生	0	1	5	3
	31 退休人員	0	0	0	0
	32 捐贈者	0	0	0	0
	33 志工	0	1	0	0
	34 準入學生	0	2	0	0
	35 其他	0	0	0	0
	37 屏東科大	0	0	0	0
	38 管院分館外賓閱 覽證				50
	39 台中女中閱覽證				5
	40 成功大學				10
合 計		28	107	98	118

非 IC 式證卡新辦建檔人數 99 學年 8-11 月共計 351 人。
8 月為暑假中，僅 28 人來館辦證。佔 8-11 月之 7.98%。

9月為開學月份，新進兼任人員開始報到辦證；中區館盟學生亦大量報到，除續辦者外，新辦證者多達107人，近8月之4倍。佔8-11月之30.48%。

10月亦維持大量中區館盟之各校學生報到辦證，近百人左右，達98人。佔8-11月之27.92%。

11月因管院分館外賓閱覽證50枚、成功大學交換證10枚、台中女中閱覽證5枚之發放，辦證達新高，共118張，佔8-11月之33.62%。

校友、眷屬、特別生亦加強推廣換證使用新式證卡，以健全門禁管理系統之管制功能。

99學年8月至11月非IC式證卡刷卡入館人數統計表

流通組 陳健忠

99 08	99 09	99 10	99 11								合計
1660	2281	4129	4,663								12,733

99學年度8月至11月用館暨外賓人次統計

流通組 陳健忠

年/月份		99/08	99/09	99/10	99/11	小計
出館 人次	總人次	10,376	28,696	44,317	55,350	138,739
	開館天數	22	23	29	28	102
	單日出館 最多人次/日	8/26 562	9/13 2,315	10/01 2,230	11/15 4,101	11/15 4,101
	日平均人次	471	1,248	1,528	1,977	1360
入館 登記 人次	外賓 最多人次/日	1,084 8/12 57	1,183 9/27 76	1,716 10/11 86	1,495 11/1.10 65	5,478 10/11 86
	日平均人次	49	51	59	53	54

自97.11.01起門禁管制系統啟用，以出館人數統計取代入館人數，不再統計max時人次。門禁管制系統管控IC卡式讀者證及非IC卡刷卡證，其餘暫時人工開啓處理。

99學年11月份用館人數呈現較明顯的變化，因期中考試因素，致使第二、三周用館人數明顯上升，平日人數上升至2000-4000人之間。假日開館扣除五都選舉日、閉館日，開館6日，用館人數前二周變多，為1200-2500人之間，

可能與入館準備考試卻忘記攜帶學生證，改以換臨時閱覽證所致。考後又劇降至 550 人。尖離峰比率較 10 月份稍大差異，但外賓用館總人次變化不大，平均約 54 人次。

99 學年 8 月至 11 月用館人次登記尖、離峰使用分列表

流通組 陳健忠

項目	月份	99 08	99 09	99 10	99 11	合 計
出館人次(全月總計)		10,376	28,696	44,317	55,350	138,739
出館人次(週一至週五小計)		10376 100%	27,632 96.30%	38,598 87.09%	46,944 84.81%	123,550 89.05%
出館人次(週六至週日小計)		0 0%	1,064 3.70%	5,719 12.91%	8,406 15.19%	15,189 10.95%
備 註		暑假假日閉館				

99 學年 8 月至 11 月外賓登記尖、離峰使用分列表

流通組 陳健忠

項目	月份	99 08	99 09	99 10	99 11	合 計
外賓換證(全月總計)		1,084	1,183	1,716	1,495	5,478
外賓換證(週一至週五小計)		1,084 100 %	1,087 91.89%	1,254 73.08%	1,188 79.46%	4,613 84.21%
外賓換證(週六至週日小計)		0 0 %	96 8.11%	462 26.92%	307 20.54%	865 15.79%
備 註		暑假假日閉館				

2010年臺灣OCLC管理成員館聯盟會員大會摘要報告

提報告人：曲小芸

時 間：民國99年11月5日 (星期五)上午10時

地 點：國立臺灣大學圖書館B1國際會議廳

主辦單位：國立臺灣大學圖書館

協辦單位：文崗資訊股份有限公司、飛資得資訊股份有限公司

出席者：97位

壹、報告事項

一、專題演講：OCLC 新的發展和服務—OCLC王行仁副總裁

【摘要】

1. WorldCat目前有兩億筆MARC記錄和16億筆的Holding記錄，為全球最大書目資料庫。
2. 中國國家圖書館於2009年12月將所有館藏輸入WorldCat，共計增加180萬筆新的中文書目及13萬筆新的西文書目，且大幅提升對OCLC館際互借需求量。
3. 日本國會圖書館於2010年10月決定將所有館藏輸入WorldCat，且該館決定將日本出版品預行編目從Japan MARC轉換成MARC21格式，目前在作轉換及測試已有379筆新書目加入。
4. WorldCat Local服務項目，可達到一次檢索，整合全部信息功能，全球已有1,300個圖書館採用。
5. 介紹OCLC的「免費」服務WorldCat Knowledge Base，該服務指引圖書館使用者找到期刊和電子書的全文。
6. 說明圖書館透過OCLC使用「雲端運算」的服務
 - ◇ 每一個圖書館不需要購買和裝設自己的電腦服務器
 - ◇ 每一個圖書館不需要自己開發軟體或使用廠商開發的軟體
 - ◇ 每一個圖書館不需要自己管控和操作或維修電腦系統
 - ◇ 所有服務都由OCLC 透過「雲端運算」(全球資訊網)提供給使用的圖書館
 - ◇ 全球使用OCLC「雲端運算」的圖書館，因為免除不必要的重複投資可以省下大筆經費；而且，很容易跟上「日新月異」的信息高科技
 - ◇ 雲端運算，OCLC叫Web-Scale = 大規模使用全球資訊網透過圖書館提供信息服務，並共享信息資源

(詳細資料請參見「OCLC最新服務與發展2010.pdf」)

http://service.flysheet.com.tw/online/OCLCGM2010/OCLC_NEWS_2010.pdf

二、計畫第5年(2011年)會員自籌款調查報告—聯盟主席陳雪華館長

(詳細資料請參見「2010年臺灣OCLC管理成員館聯盟會員大會會議資

料」)http://service.flysheet.com.tw/online/OCLCGM2010/

貳、提案討論

第一案

案由：2011年擬依當初規畫繼續向教育部申請「我國加入OCLC管理成員館」第5年計畫，提請討論。(提案單位：臺灣大學圖書館)

說明：

- 一、前述報告統計聯盟會員館同意2011年分攤自籌款金額達85%(NTD元)，且同意提供原編上傳數量亦達95%(筆)。
- 二、擬據此向教育部提出「我國加入OCLC 管理成員館聯盟第5年計畫案」，提請討論。

決議：通過。

第二案

案由：建議OCLC提供臺灣聯盟會員館無償查詢「OCLC 杜威分類號22版」功能。

(提案單位：東海大學圖書館)

說明：聯盟有部分會員館於分類編目作業中須參考OCLC 的杜威類號，擬請OCLC無償提供使用。

決議：經瞭解該項為付費項目，且並非會員館都需要，請有需求的館自行洽購。

第三案

案由：請聯盟協助會員館於來年順利完成分配原編上傳數量。

說明：

- 一、經統計聯盟有28個會員館於2011年獲分配須提供原編上傳。
- 二、上述部分會員館對於原編上傳作業仍須加強教育訓練，請聯盟提供協助。

決議：聯盟可針對需要的會員館提供專屬教育訓練服務，請有需要會員館向聯盟報名以便安排。

叁、Q & A

1. Q：原編書目是指可以編輯系統既有書目，或是全新的書目記錄？

A：原編為原始編目，指的是一筆OCLC Worldcat資料庫中尚未有的書目紀錄。

2. Q：各館原編上傳的統計筆數資料如何索取或查詢？

A：OCLC Connexion有使用統計介面，可透過網路登錄各館授權號碼查詢原編數量。

肆、散會

備註：下午時段請已報名者，出席於國家圖書館舉辦之「雲端運算與圖書館自動化研討會」。

(網址：<http://service.flysheet.com.tw/online/register.html>)

統計暨分析

流通組 2010 年 11 月份新書移送統計暨分析

流通組 謝鶯興

一、11 月份各館新書移送的資料暨分析

11 月份經手處理的新書統計暨分析，僅以總館(含總館的各組室、管理學類書籍移送管院分館)的新書移送、各系所單位圖書室回送圖書館、各館遺失報賠、國科會專案借書的新書移送(借還)等，分新書移表與新書上架撤架表等二種表格統計，並略為分析各表所呈現的狀況，以為採購與典藏的參考。

各館新書移送表(2010.11.01~2010.11.30)

	書籍	光碟	總計
總館	一般書庫 979	44 ¹	1023
	特藏室 663	0	663
	參考室 19	3	22
	電子教學室 0	114 ²	114
	管理學類書暨餐旅類移送管院 2	0	2
	專案借書回館 創意中心余佩珊老師 1 丘為君老師的人文社會	0	2

¹ 含 2 本書當附件。

² 包含 USB 一件。

	教育改進計劃室書	1	
專案借書	哲學系史偉民老師	16	0 226
	日文系工藤節子老師	2	
	英語中心郭俊銘老師	7	
	宗教所趙星光老師	1	
	生科系卓逸民老師	46	
	環工系黃啓裕老師	1	
	環工系侯嘉洪老師	5	
	建築系郭奇正老師	8	
	社會系黃崇憲老師	86	
	社會系陳介玄老師	41	
	法律系陳運財老師	6	
	通識中心陳永峰老師	7	
			專案借書 226

11 月份總館(包括各系所單位回送總館)進新書 1826 本，專案借書 226 本，總計 2052 本。總館書籍(含一般書庫、特藏室、參考組、電子教學室)共進 1661 本，佔全數的 80.95%。「光碟」有 158 片，佔全部的 7.70%。「專案借書回館」2 件；「專案借書」226 本，佔 11.01%，以社會系黃崇憲老師的 86 本最多，其次為生科系卓逸民老師的 46 本，第三為社會系陳介玄老師的 41 本。

分別從「一般書庫」、「特藏室」、「參考組」、「電子教學室」等組室進書來看(管院分館新書已歸採編組自行通知)，「一般書庫」979 本，佔全數的 47.71%。「特藏室」663 本，佔全數的 32.31%。「參考組」19 本，佔全數的 0.93%。可見本月份以「一般書庫」的書居首位，「特藏室」的書居次。

總館新進光碟共 158 片，「電子教學室」本月新增 114 片，佔 5.56%。「流通櫃檯」增 44 片，佔 2.14%。可見本月新進光碟以電子教學室為主。

二、11 月份新書上架撤架表暨分析

11 月經手點收總館的中、西文新書時，即進行分類後陳列展示，每批

新書展示與撤架的日期、數量，使用(或外借)的數量及比例，表列如下：

11 月份新書上架撤架一覽表(11.01~11.30)

日期	分類	總類	一 百 類	二 百 類	三 百 類	四 百 類	五 百 類	六 百 類	七 百 類	八 百 類	九 百 類	合計	
中文書	第一次 11/05 11/12	上架	3	5	3	2	2	5	4	2	10	2	36
		撤架	2	2	2	1	0	4	3	2	5	2	23
		使用	1	3	1	1	2	1	1	0	5	0	13
		%	33.3 %	60.0 %	33.3 %	50.0 %	100 %	20.0 %	25.0 %	0 %	50.0 %	100 %	36.11 %
	第二次 11/12 11/19	上架	0	65	0	0	0	0	0	0	0	0	65
		撤架	0	63	0	0	0	0	0	0	0	0	63
		使用	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2
		%	0 %	3.08 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	3.08 %
	第三次 11/19 11/26	上架	5	8	5	8	17	82	14	10	32	33	215
		撤架	4	8	5	7	11	62	13	8	22	30	169
		使用	1	0	0	1	6	20	1	2	10	3	46
		%	20.0 %	0 %	0 %	12.5 %	35.3 %	24.4 %	7.14 %	20.0 %	31.3 %	9.10 %	27.22 %
	第四次 11/26 12/03	上架	8	11	2	9	10	6	1	4	31	4	82
		撤架	0	2	0	5	1	2	0	1	3	0	14
		使用	8	9	2	4	9	4	1	3	28	4	68
		%	100 %	81.8 %	100 %	44.4 %	90.0 %	66.7 %	100 %	75.0 %	90.3 %	100 %	82.93 %
中文總上架		16	89	10	19	29	93	19	16	73	39	398	
中文總撤架		6	75	7	13	12	68	16	11	30	32	269	
中文總使用		10	14	3	6	17	25	3	5	43	7	129	
中文總比率		62.5 %	15.7 %	30.0 %	31.6 %	58.6 %	26.9 %	15.8 %	31.3 %	58.9 %	17.9 %	32.41 %	

西 文 書	第一 次 11/02 11/12	上架	4	34	0	64	29	44	38	66	59	2	342
		撤架	4	34	0	62	29	43	35	51	56	2	316
		使用	0	0	0	2	0	1	3	15	3	0	26
		%	0 %	0 %	0 %	3.23 %	0 %	2.27 %	7.89 %	22.7 %	5.17 %	0 %	7.60 %
	第二 次 11/12 11/26	上架	20	1	0	19	13	0	8	2	6	0	69
		撤架	20	1	0	19	12	0	8	2	6	0	68
		使用	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
		%	0 %	0 %	0 %	0 %	7.69 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	1.449 %
	第三 次 11/26 12/03	上架	8	1	3	50	13	22	15	48	6	4	170
		撤架	5	1	3	45	13	20	12	44	6	3	152
		使用	3	0	0	5	0	2	3	4	0	1	18
		%	37.5 %	0 %	0 %	10.0 %	0 %	9.10 %	20.0 %	8.33 %	0 %	25.0 %	10.59 %
西文總上架		32	36	3	133	55	66	61	116	71	6	581	
西文總撤架		29	36	3	126	54	63	55	97	68	5	536	
西文總使用		3	0	0	7	1	3	6	19	3	1	45	
西文總比率		9.38 %	0 %	0 %	5.26 %	1.82 %	4.55 %	9.84 %	16.4 %	4.23 %	1.67 %	7.745 %	
光 碟	11.02	1	0	0	0	4	1	1	2	1	0	10	
	11.05	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7 ³	
	11.19	0	0	2	0	0	4	1	2	0	0	8	
	11.26	2	1	0	5	4	0	0	5	0	0	19 ⁴	
	總計	3	1	2	5	8	5	2	9	1	0	44	

由上列表格可以明顯看出，十一月份中文新書展示四次，西文新書展示三次。

³ 此 7 件光碟皆為學位論文之附件，不採中國圖書分類法分類。

⁴ 含 2 本書當附件，不列入光碟統計。

中文書計展示四次，撤架四次：第一次在 11 月 5 日至 11 月 12 日，上架 36 本，撤架剩 23 本，使用(或外借)13 本，比率為 36.11%。第二次在 11 月 12 日至 11 月 19 日，上架 65 本，撤架剩 63 本，使用(或外借)2 本，比率為 3.08%。第三次在 11 月 19 日至 11 月 26 日，上架 215 本，撤架剩 169 本，使用(或外借)46 本，比率為 27.22%。第四次在 11 月 26 日至 12 月 3 日，上架 82 本，撤架剩 14 本，使用(或外借)68 本，比率為 82.93%。

各大類的借書比率：總類 16 本，使用(或外借)10 本，比率為 62.5%；一百類 89 本，使用(或外借)14 本，比率為 15.7%；二百類 10 本，使用(或外借)3 本，比率為 30.0%；三百類 19 本，使用(或外借)6 本，比率為 31.6%；四百類 29 本，使用(或外借)17 本，比率為 58.6%；五百類 93 本，使用(或外借)25 本，比率為 26.9%；六百類 19 本，使用(或外借)3 本，比率為 15.8%；七百類 16 本，使用(或外借)5 本，比率為 31.3%；八百類 73 本，使用(或外借)43 本，比率為 58.9%；九百類 39 本，使用(或外借)7 本，比率為 17.9%。

就中文書的採購來看，以五百類的 93 本為最多，佔全部中文書的 23.37%(使用或外借為 26.9%)；其次為一百類的 89 本，佔 22.36%(使用或外借為 15.7%)；八百類的 73 本居第三位，佔 18.34%(使用或外借為 58.9%)。此三大類進館的總數皆超過 70 本。

就各大類的使用(或外借)比率來看，以總百類的 16 本使用(或外借)10 本，比率 62.5%為最高；其次為八百類的 73 本使用(或外借)43 本，比率為 58.9%；第三為四百類的 29 本使用(或外借)17 本，比率為 58.6%。此三大類的使用量(或外借量)超過五成，可看出本月份讀者對於中文書的需求與使用傾向。

西文書計展示三次，撤架三次：第一次在 11 月 2 日至 11 月 12 日，上架 342 本，撤架剩 316 本，使用(或外借)26 本，比率為 7.60%。第二次在 11 月 12 日至 11 月 26 日，上架 69 本，撤架剩 68 本，使用(或外借)1 本，比率為 1.449%。第三次在 11 月 26 日至 12 月 3 日，上架 170 本，撤架剩 152 本，使用(或外借)18 本，比率為 10.59%。

各大類的借書比率：總類 32 本，使用(或外借)3 本，比率為 9.38%；一百類 36 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；二百類 3 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；三百類 133 本，使用(或外借)7 本，比率為 5.26%；四百類 55 本，使用(或外借)1 本，比率為 1.82%；五百類 66 本，使用(或外借)3 本，比率為 4.55%；六百類 61 本，使用(或外借)6 本，比率為 9.84%；七百類 116 本，使用(或外借)19 本，比率為 16.4%；八百類 71 本，使用(或外借)3 本，比率為 4.23%；九百類 6 本，使用(或外借)1 本，比率為 1.67%。

就西文書的採購來看，以三百類的 133 本為最多，佔全部西文書的 22.89%(使用或外借為 5.26%)；其次為七百類的 116 本，佔 19.97%(使用或外借為 16.4%)；八百類的 71 本居第三位，佔 12.22%(使用或外借為 4.23%)。此三大類進館的總數皆超過 70 本。

就各大類的使用(或外借)比率來看，以七百類的 116 本使用(或外借)19 本，比率 16.4%為最高；其次為六百類的 61 本使用(或外借)6 本，比率為 9.84%；第三為總類的 32 本使用(或外借)3 本，比率為 9.38%。此三大類的使用量(或外借量)超過百分之九，可看出本月份讀者對於西文書的需求與使用傾向。

三、結語

11 月份共有中、西文書籍上架，979 本，總數雖高於 10 月的西文書 473 本，與 9 月的中文書 312 本。11 月份中文書使用量(或外借量)的 32.41% 遠高於 10 月西文書的 5.497%，亦高於 9 月份的 25.96%，直逼於 8 月份的 37.86%了。中、西文各類書中，以西文書三百類進書量 133 本為最高，單類是低於 10 月西文書五百類的 147 本，但高於 9 月份的三百類中文書 101 本。顯示連續兩個月的中、西文書籍的進書量，仍以西文書較多。

訊息

有朋自遠方來(二)

數位資訊組 陳勝雄

本館交換館員 John D'Amicantonio 又要來台拜訪我們了！上一次他訪台時我在本館《館訊》(2002 年 7 月新十期)有報導過他來台訪問的消息。

這次他是遠從阿拉伯聯合酋長國首都阿布達比(Abu Dhabi)來。John 離開 California State University, Long Beach 的圖書館工作生涯後，參加美國政府主辦的資訊官員(Information Resource Officer)考試，很高興被錄取了。在短暫的受訓後，2005 年他被派任到巴西。對他來說，這項任務還真不容易，他必須開始學葡萄牙話，因為巴西人講葡萄牙話。還好他的同事都會用英語交談。如果 John 被派任到台灣，他可能會被派到台北美國文化中心(前美新處)上班，屆時 John 又必須開始學習中文了。

2008 年 John 被派任到阿布達比，之後他一直在阿布達比工作至今。當問到他在阿布達比有碰到什麼新鮮事，他的回答是： Mmmm, one interesting thing that happened to me in Abu Dhabi? I will have to consider this. I'm not sure unless you count that I went to Baghdad for a week in 2009 from Abu Dhabi. That may be it. I took a desert tour near Abu Dhabi which was fantastic. I visited a camel farm. It was also very interesting.

John D'Amicantonio 目前是美國政府派任在沙烏地阿拉伯地區、約旦與黎巴嫩的資訊官員，他負責督察位於這些國家中十個美國大使館的資訊中心。在來中東地區服務之前，John 是派任在巴西、巴拉圭以及哥倫比亞的資訊官員。John 擔任美國政府資訊官員之前，他在美國加州州立大學長堤分校擔任教員與圖書館館員長達十六年。他現在還是美國圖書館協會與美國專門圖書館協會的會員。John 在圖資領域有多篇著作，同時他也是一位能針對不同主題發表演說的知名演講者。

有幾次 John 打電話來找我，我們都會談到數位落差(digital divide)這個問題。以下是他 EMAIL 給我時他所提到有關這個問題的一小段內容：I can truthfully say the issues are the same all over the world. Librarians and other information experts are all concerned about the growing use of technology or applications which changes the way people search for information and in some cases the way we disperse information. Similarly everyone is concerned about the digital divide, those who can access information and those who can't. It's

very interesting. Meanwhile, the old issues remain: the need for money; do we buy print resources or change to electronic totally; how do we provide reference services, etc. etc.

John 這次來台將停留十天，來台時間為 12 月 19 日至 12 月 31 日。他預定來本館拜訪我們的時間為 12 月 24 日至 12 月 27 日。屆時我會將他來本館的時間確切地告訴大家，歡迎大家來與他聚聚。

東海大學圖書館大事記

民國 99 年 11 月 1 日至 11 月 30 日

- 11.01 至 1 月 2 日，數位資訊組呂華恩組長參加「2010 亞洲區開放式課程與開放教育會議」。
- 至 11 月 30 日止，引進「中國工具書集錦在線」試用，類別為：中國哲學與倫理、歷史研究兩種。
- 至 11 月 30 日止，引進「Acer Walking Library 電子雜誌」試用，提供 20 多種電子雜誌與電子書可閱讀，最新一期取得快速，原貌呈現，與紙本無異。包括：商業週刊、常春月刊、常春藤生活英語、常春藤解析英語、大家說英語、空中英語教室、網路資訊等。
- 至 11 月 30 日止，引進「原版報紙資料庫」試用，該資料庫融合電子報紙即時閱讀與資料庫檢索兩大特性。可線上翻閱當天新聞，完整呈現全文、圖片、廣告；尚可利用關鍵字作全文查找。
- 11.02 圖書館與電算中心聯隊參加校慶教職員趣味競賽，榮獲「上菜高手」第五名，「球不是圓的」第一名。
- 11.05 參考組彭莉棻組長參加「大專通識課程數位教材推廣說明會」。
- 數位資訊組呂華恩組長暨採編組陳婷婷小姐一同參加「數位資源管理與雲端圖書館自動化研討會」。
- 採編組曲小芸小姐參加「臺灣 OCLC 管理成員館聯盟會議」。
- 11.09 館長室林幸君小姐參加「教育部高等教育校務資料庫中區系統操作

說明會」。

- 11.10 期刊組林雅麟小姐參加「2010 電子資訊資源與學術聯盟國際研討會」。
- 11.17 即日起，圖書館管院分館即日起推出一系列嶄新服務：1.完成管院分館電子看版新版模設計，包含：(1)分館服務簡介，(2)管院分館利用講習實況，(3)「一代歌劇女伶蘇莎蘭紀念展」，(4)「韓德爾水上音樂特展」，(5) VOD 新片介紹，(6) MagV 電子資料庫使用簡介。2.以 JoinNet（網路行動辦公室）為媒介，試辦『數位遠距同步參考諮詢服務』。
- 11.18 為持續服務全球 SciFinder 的使用者，美國化學索摘社(CAS)近期將升級 Web 版的伺服器並同時提升各項效能。
- 11.25 至 100 年 1 月 31 日止，引進 Alexander Street Press Online Products·《亞歷山大-49 種電子書資料庫》試用，包含音樂、電影與戲劇、文學與歷史、婦女研究、宗教與社會學思想、心理學與人類學研究七大類型等 49 種電子書資料庫。
- 11.26 參考組彭莉棻組長參加「99 年度大專校院校園保護智慧財產權經驗交流暨觀摩研討會」。
- 11.27 下午 7 時 30 分至 9 時 30 分，Wiley Online Library 電子資源平台進行系統維護，暫停服務。
- 11.29 與台南成功大學圖書館簽署「館際互借」。
上午 6 時至下午 6 時，「臺灣博碩士論文知識加值系統」及「東海大學博碩士論文系統」進行系統維護，暫停服務。
- 11.30 下午 1 時 30 分至 4 時 30 分，在良鑑廳舉行「數位典藏與服務研討會」，分別由國家圖書館王宏德先生主講「學位論文資訊服務之現況與展望」，東海大學圖書館呂華恩小姐主講「圖書館創新服務--以 JoinNet 為例」，中興大學圖書館局建德先生主講「機構典藏議題探討與經驗分享」。共有大肚社教站、中山科學研究院航空研究所圖書館、中臺科技大學圖書館、亞洲大學圖書館、國立台灣美術館、逢甲大學圖書館及校內各系所助教與本館同仁近 40 人參加。

文稿

時代環境對紀昀著述之影響

黃瓊誼* 王鵬凱**

紀昀遭逢的時代正是乾嘉時期學術界漢學、宋學相爭的時代，也正是詩壇祖唐祧宋爭論非常激烈的時期。如此的際遇，使他的學術見解和詩論，都深深地受到當時時代環境的影響，因此他的學術見解與詩論，不可避免地會有許多針對當時現象而表達的意見。無怪乎阮元在《紀文達公遺集》序中，曾用「辨漢宋儒術之是非，析詩文流派之正偽」¹這兩句話來概括紀昀一生的學術成就，其中「辨漢宋儒術之是非」是指紀昀對漢宋學之爭的見解，而「析詩文流派之正偽」就是指出紀昀對唐宋詩之爭的見解。而紀昀的目標就是在辨漢宋儒術之「是非」和析詩文流派之「正偽」之後，能「屏除門戶，一洗糾紛」²。雖然紀昀無法達到這樣的目標，甚至因為紀昀在《閱微草堂筆記》中對理學末流，特別是某些「講學家」，極盡諷刺、揶揄之能事，尤其是生動逼真地刻畫出某些講學家苛刻不近人情的形象、虛偽矯作假道學的形象，貶抑批判的意味相當地明顯，所以以致於有人視其為漢學陣營「乾、嘉時代反程、朱的第一員猛將」³這樣功魁般的評價，也有人認為「近世氣節壞、學術蕪，大抵紀昀之罪也」⁴、「數百年風氣之衰，紀氏之過也」⁵這樣罪首般的評語。但是在《閱微草堂筆記》中，紀昀也曾透過多則故事表達對門戶之爭的惋惜與痛恨⁶。因此紀昀對漢、宋二學

* 南開科技大學通識中心專任講師

**南開科技大學通識中心助理教授

¹《紀曉嵐文集》第三冊，前揭書，727 頁。

²〈獻縣學案〉，《清儒學案》第 4 冊卷 80，徐世昌，世界書局，1962，頁 1。

³如余英時即稱紀昀為「乾、嘉時代反程、朱的第一員猛將」，《論戴震與章學誠》，華世書局，1980，頁 106。

⁴《新學偽經考》三上，康有為，《續修四庫全書》179 冊，上海古籍出版社，1995，頁 497-498。

⁵《紀昀評傳》引[平等閣主人（狄葆賢）加批《閱微草堂筆記》評語，周積明，南京大學出版社，1997，頁 168。狄氏所批有正書局於 1922 出版，筆者惜未見。

⁶如《如是我聞》卷四藉鬼狐之口，對宋儒「門戶交爭，遂釀為朋黨，而國隨以亡」，而「東林諸儒，不鑒覆轍，又驚虛名而受實禍」又重蹈宋儒近名好勝之弊，只能憑弔遺蹤相對嘆息，痛心疾首之情溢於言表：裘文達公言嘗聞諸石東村曰：「有驍騎校，頗讀書，喜談文義。一夜，寓直宣武門城上乘涼，散步至麗樵之東，見二人倚堞相對語。心知為狐鬼，屏息伺之。其一舉手北指曰：『此故明首善書院，

門戶之分，多有持平之論⁷，可惜的是，竟不能引起眾人的注意，遂致使紀昀有「功魁罪首」般的評價。今就詩壇祖唐桃宋之爭論和漢學、宋學之相

今爲西洋天主堂矣。其推步星象，製作器物，實巧不可階；其教則變換佛經，而附會以儒理。吾曩往竊聽，每談至無歸宿處，輒以天主解結，故迄不能行，然觀其作事，心計亦殊黠。」其一曰：『君謂其黠，我則怪其太癡。彼奉其國王之命，航海而來，不過欲化中國爲彼教，揆度事勢，寧有是理？而自利瑪竇以後，源源續至，不償其所願，終不止。不亦偵歟？』其一又曰：『豈但此輩癡，即彼建首善書院者，亦復大癡。姦璫柄國，方陰伺君子之隙，肆其詆排，而群聚清談，反予以鈞黨之題目，一網打盡，亦復何尤。且三千弟子，惟孔子則可，孟子揣不及孔子，所與講肄者，公孫丑、萬章等數人而已。洛閩諸儒，無孔子之道德，而亦招聚生徒，盈千累萬，梟鸞並集，門戶交爭，遂釀爲朋黨，而國隨以亡。東林諸儒，不鑒覆轍，又驚虛名而受實禍。今憑弔遺蹤，能無責備於賢者哉！』方相對歎息，忽回顧見人，翳然而滅。」東村曰：「天下趨之如鶩，而世外之狐鬼，乃竊竊不滿也。人誤耶？狐鬼誤耶？」（前揭書，頁 229。）紀昀更將這種門戶之爭，以短短幾句話的故事，寫出門戶之爭，至死不休，甚至下徹黃泉：嘉祥曾英華言：一夕秋月澄明，與數友散步場圃外，忽旋風滾滾，自東南來，中有十餘鬼，互相牽曳，且毆且詈，尙能辨其一二語，似爭朱陸異同也。門戶之禍，乃下徹黃泉乎？（《槐西雜志》卷二，前揭書，頁 277）

⁷ 如前引〈周易義象合纂序〉所言，又如《灤陽消夏錄》卷一經香閣的故事中，紀昀曾就漢、宋二學關係作過辯論，表示了自己的持平看法：平心而論，《易》自王弼始變舊說，爲宋學之萌芽，宋儒不攻；《孝經》詞義明顯，宋儒所爭，只今文古字句，亦無關宏旨，均姑置勿議；至《尚書》、三禮、三傳、《毛詩》、《爾雅》諸注疏，皆根據古義，斷非宋儒所能；《論語》《孟子》，宋儒積一生精力，字斟句酌，亦斷非漢儒所及。蓋漢儒重師傳，淵源有自；宋儒尚心悟，研索易深。漢儒或執舊文，過於信傳；宋儒或憑臆斷，勇於改經。計其得失，亦復相當。（《灤陽消夏錄》卷一，前揭書，頁 10）相同的意見又見於〈黎君易注序〉：漢《易》言象數，不能離存亡進退，非理而何；宋《易》言理，不能離乘承比應，非象數而何。而顧曰：言理則棄象數，言象數即棄理，豈通論哉！余校定秘書二十餘年，所見經解，惟《易》最多，亦惟《易》最濫，大抵漢《易》一派，其善者必由象數以求理；或捨理者，必流爲雜學。宋《易》一派，其善者必由理以知象數，或捨象數者，必流爲異學。其弊一由爭門戶，一由驚新奇，一由一知半解，沾沾自喜，而不知《易》道之廣大，紛紜膠轕，遂曼衍而日增，殊不知《易》之作也，本推天道以明人事，故六十四卦之大象，皆有君子以字，而三百八十四爻，亦皆吉凶悔吝爲言，是爲百姓日用作，非爲一二上智密傳微妙也；是爲明是非決疑惑作，非爲讖緯禳祥預使前知也。故其書至繁至賾，至精至深，而一一皆切於事。既切於事，即一一皆可推以理。理之自然者明，則數之必然、象之當然，剗然解矣。又何必曰此彼法、此我法、此古義、此新義哉！（前揭書，頁 155）都可以看出紀昀致力於平息漢宋學門戶之爭，力求公允之論的用心。有關紀昀欲「屏除門戶，一洗糾紛」的討論，請參見拙作〈“屏除門戶，一洗糾紛”——論紀昀對漢宋之爭的持平之見〉一文，孔孟月刊 49 卷 1-2 期（577-578 期），2010 年 9-10 月。

爭，這兩方面對紀昀著述之影響，略述於後。

一、唐宋詩之爭

自北宋中期以後，蘇東坡、黃山谷詩的影響日益擴大，「宋調」有別於「唐音」而自成面目，唐宋詩之爭的問題遂逐漸產生，由明至清，歷數百年而不休。紀昀所處的時代也正是祖唐祧宋爭論非常激烈的時期，有沈德潛主張「格調說」，透過評選《唐詩別裁集》，反對清初的宋詩派，推崇唐詩；有袁枚主張「性靈說」，透過《隨園詩話》，反對沈德潛的觀點；有以姚鼐為代表的桐城派，透過評選《五七言今體詩抄》來宣揚唐宋詩並舉的主張。紀昀學詩並不偏頗祖唐或祧宋，他自稱：

余初學詩從《玉谿集》入，後頗涉獵于蘇、黃，於江西宗派亦略窺涯浚。嘗有場屋為余駁放看，謂余詆譏江西派，意在煽構，聞者或惑焉。及余所編《四庫書總目》出，始知所傳為蜚語，群疑乃釋。⁸

紀昀自己透過廣泛地學習，並且用了很多的精力，要去矯正祖唐祧宋兩派詩論的偏頗，希望能於兩派之中取其所長而棄其所短。我們看他評點整理過的書，便可以知道為何他喜歡對一些有爭議的詩集加以評點和圈閱。如方回的《瀛奎律髓》、李商隱的《玉谿生詩集》，馮舒、馮班批閱的《才調集》等，又有評點校正《玉臺新詠》，這些詩集，前人都有爭議和不同評價，於是他也通過評點來提出自己的看法。其中像《瀛奎律髓》一書的評點，就用了十年的功夫（38-48 歲），評閱至六、七次之多；《蘇文忠公詩集》也用了五年的功夫去點論（43-48 歲），評閱至五次之多，他自稱評點的情形，可以看見他用力之深。

余點評是集始於丙戌（1766）之五月，初以墨筆，再閱改用朱筆，三閱又改用紫筆，交互縱橫，遞相涂乙，殆模糊不可辨識，友朋傳錄，各以意去取之，續於門人葛編修正華處得初白先生（查慎行）批本，又補寫於罅隙之中，亦膠輻難別。今歲六月，自迪化歸，長晝多暇，因繕此淨本，以便省覽。⁹

他主要評點的著作有《瀛奎律髓刊誤》、《玉谿生詩說》、《刪正二馮先生評閱才調集》、《唐人試律說》、《紀曉嵐墨評唐詩鼓吹》等。此外，他對

⁸ 〈二樟詩鈔序〉，《紀曉嵐文集》第一冊，前揭書，200 頁。

⁹ 紀評《蘇文忠公詩集序》。

杜甫、蘇軾、陳師道、黃庭堅等人的詩作也曾作過評點。《才調集》、《玉臺新詠》是主張西崑者最重視的兩部書，而李商隱正是西崑派的宗主。方回的《瀛奎律髓》主張「一祖三宗」，被認為典型的江西派的提倡者。陳師道即是「三宗」之一，除黃庭堅外江西派最重要的詩人。可見紀昀對這些書的評點，正是有意圍繞對此兩派的評價而開展的。這些大規模的評點，雖然在評點中沒有明確、集中地提出自己的論詩主張，但通過他對這幾種詩集評本的選擇和再評點，是可以看出他的論詩態度是：不要像方回那樣以江西詩派為尊，也不要像錢謙益、二馮那樣以晚唐詩歌為尊，而應該相容並蓄，博采各家之長，以發展當時的詩歌和詩歌批評。而紀昀以他淵博的學識、深厚的詩學根柢和相對公允、不帶偏見的詩歌觀點，通過自己一系列的評點，是對自清初以來至乾隆中期一百多年間主張祖唐祧宋論詩的爭議，進行了一次清算和糾偏。紀昀對西崑與江西都未嘗厚非，只是批評那種固執一端的見解，其《玉谿生詩說下·鈔詩或問》「問上黨馮氏評此詩如何」條中說：

二馮評才調集意在闢江西而崇崑體，於義山尤力為表揚。然所取多屑屑雕鏤之作而欲持之以攻江西，恐江西之生硬正亦如齊、楚之得失也。夫義山、魯直本源少陵，才分所至，面貌各別而俱足千古。學者不求其精神意旨所在而規規於字句之間，分門別戶，此詆粗莽，彼詆塗澤。不問曲直，哄然佐鬥，不知粗莽者江西之流派，江西本不以粗莽為長；塗澤者西崑之流派，西崑亦不以塗澤為長也。¹⁰

因此紀昀對兩派各持門戶之見、互相詆毀的言論都致不滿，才會用了這麼大的精力去矯正這兩派論詩的偏頗，主要還是要求於兩派之中取其所長而棄其所短。

所以在這樣唐宋詩之爭這樣的時代氛圍下，加上紀昀本身條件的配合¹¹，建立起帶著自己特色的詩論。他努力地在儒家學者的立場(理)和詩家文

¹⁰ 收入叢書集成續編，(臺北)藝文印書館，1971，頁28-29。

¹¹ 他本身內在的條件有：1.總纂《四庫》的際遇，讓他的眼界擴大、學問增長，所以他詩論有著能講明文學流變，帶著史的觀念的特色。2.理性思考的態度，讓他的詩論能破除門戶之見，力求公允。3.身兼文人、學者兩種身分（紀昀在姑妄聽之序中一段話可以看出來：余性耽孤寂，而不能自閑。卷軸筆硯，自束髮至今，無數十日相離也。三十以前，講考證之學，所坐之處，典籍環繞如癩祭。三十以後，以文章與天下相馳驟，抽黃對白，恒徹夜構思。五十以後，領修秘籍，復折

人的慧心(情)中取得平衡，因此紀昀的詩論帶著濃厚調和折衷的色彩，既調和各家優劣長短，又折衷抒情說理的偏頗。簡言之，在唐宋詩之爭的時代氛圍下，紀昀詩論因而有以下幾項特點：1.強調調和折衷、2. 態度公正，批評能除門戶之見、3. 批評能講明文學流變，帶著史的觀念：(1) 指出文學變的特性 (2) 重視個別的特色。¹²

二、漢宋學之爭

清乾隆、嘉慶年間，是漢學極盛，宋學起而抗之的時期。紀昀雖身處於「漢學家的大本營」¹³的四庫館中，從往交遊也多是漢學家朋友王鳴盛、錢大昕、朱筠、盧文弨、王昶、戴震之輩¹⁴。他本身的治學也傾向「崇漢抑宋」¹⁵，但他並不願偏廢一方，對待漢學和宋學，他持著一種理性的態度¹⁶，和一般人認為紀昀是漢學家的觀念有些出入。被魯迅稱為「前清的世故老人」紀昀，對他所贊同或反對的意見，往往很「世故」地「托狐鬼以抒己見」(魯迅語)，紀昀常藉著鬼狐或是他人之口或抨擊或諷刺或讚揚眾儒者，透過這些故事的描繪，可以去探索紀昀內心一些未曾言明的想

而講考證。《紀曉嵐文集》第二冊，375 頁)。

¹² 詳參〈紀昀詩論的時代背景與特色〉一文，黃瓊誼、王鵬凱，東海大學圖書館館訊新 70 期 (2007.7)。

¹³ 《清代學術概論》，梁啟超，復旦大學出版社，1985。

¹⁴ 紀昀居於北京虎坊橋給孤寺旁，與王鳴盛寓齋僅隔一垣，兩人往還甚歡，以詩相酬，傳看紀昀所編的《張為主客圖》(王鳴盛有〈虎坊新居與紀吉士昀隔一垣旁有給孤寺〉一詩)；又結識戴震成爲莫逆之交。戴震凡赴京師，總要居於紀昀家與他切磋商討學問，互訴別情(〈與余存吾太史書〉)。

¹⁵ 姚鼐曾任四庫館纂修官，至今仍可見所寫的提要 86 篇，收在《惜抱軒書錄》，道光十二年他的弟子毛岳生爲是書作序，描述了姚鼐在四庫館的處境：乾隆間考證之學尤盛，凡自天文、輿地、書數、訓詁之學皆備。先生邃識綜貫，諸儒多服，而終不與附和駁難，惟從容以道自守而已。時紀文達爲四庫全書館總纂官，先生與分纂。文達天資高，記誦博，尤不喜宋儒。始，大興朱學士筠以翰林院貯有《永樂大典》，內多古書，皆世闕佚，表請官校理，且言所以搜輯者。及是遺書畢出，纂修者益事繁雜，詆訕宋元來諸儒講述極庫隘謬戾，可盡廢。先生頗與辯白，世雖異同，亦終無以屈先生。文達特時損益其所上序論，令與他篇體例類焉。顯然姚鼐的意見，被紀昀更改，很難貫徹到提要中去，而且和其他館臣發生了爭辯，所以乾隆 38 年四庫開館，隔年姚鼐就乞養南歸。從本質上來看則是「惜抱(姚鼐)學術與文達(紀昀)不同，宜其柄鑿也。」(清葉昌熾《緣督廬日記》，江蘇古籍出版社，2002。)

¹⁶ 閱微草堂筆記的理性主義，侯健，中外文學，8：1，頁 30-48。

法，去瞭解他治學的趨向究竟為何。因此從紀昀在《閱微草堂筆記》中所刻劃的儒者形象，可以看出紀昀對當時儒者讚許與厭惡為何。從愛憎之中，可以得知紀昀對漢宋學的態度為何，同時也體現了他心中的治學標準為何。經過探析之後，可以看出，就通經的方法而言，紀昀崇漢學考據方法的實；而黜宋學空談先天、心性之虛，這是紀昀在治學方法上和程朱理學的立異處。他欣賞的是漢學重考據徵實的治學方法，但是透過考據的方法來明瞭經典的真意（通經），最終的目的還是在於落實到經國濟世的「致用」上，如果只是沉湎於復古，導致泥古而食古不化，成為迂腐的學究，甚至陷入繁瑣的考證弊病當中，紀昀也會毫不客氣地給予辛辣的諷刺¹⁷。正因為如此，**紀昀重視通經致用的治學態度並不同於當時偏重於考據方法的漢學，只能說他是趨向漢學的治學態度，但不以漢學為藩籬。**¹⁸

至於他對理學的態度，簡言之是：**攻訐程朱理學末流之弊，是對程朱理學的修正，而非反對程朱理學。與程朱理學是治學方法上的差異，但在維護社會、安定人心的倫常教化上，並非是反對程朱理學的。**紀昀雖然對

¹⁷ 如在《灤陽消夏錄》卷五中，紀昀對漢學流於繁瑣考據的弊端也有所不滿，對漢學之弊，一如對宋學之弊，同樣都給予辛辣的譏諷：朱青雲言，嘗與高西園散步水次。時春冰初泮，淨綠瀛溶。高曰：「憶晚唐有『魚鱗可憐紫，鴨毛自然碧』句，無一字言春水而晴波滑笏之狀，如在目前。惜不記其姓名矣。」朱沉思未對，聞老柳後有人語曰：「此初唐劉希夷詩，非晚唐也。」趨視無一人，朱悚然曰：「白日見鬼矣！」高微笑曰：「如此鬼，見亦大佳，但恐不肯相見耳。」對樹三揖而行。歸檢劉詩，果有此二語。余偶以告戴東原，東原因言有兩生燭下對談，爭春秋周正夏正，往復甚苦，窗外忽太息言曰：「左氏周人，不容不知周正朔，二先生何必費詞也？」出視窗外，惟一小僮方酣睡。觀此二事，儒者日談考證，講曰若稽古，動至十四萬言，安知冥冥之中，無在旁揶揄者乎？此外在《如是我聞》卷四中，藉著乾隆己卯、庚辰年間，獻縣掘得唐代大中七年明經劉伸所撰張君平墓誌一事，很難得地不借鬼狐之口，直抒對世人泥古謬見的批判：字畫尚可觀，文殊鄙俚。余拓示李廉衣前輩曰：「公謂古人事勝今人，此非唐文耶？天下率以名相耀耳。如核其實，善筆札者必稱晉，其時亦必有極拙之字，善吟詠者必稱唐，其時亦必有極惡之詩，非晉之廝役皆羲、獻，唐之屠沽皆李、杜也。西子、東家，實為一姓；盜跖、柳下，乃是同胞，豈能美則俱美，賢則俱賢耶？賞鑒家得一宋硯，雖滑不受墨，亦寶若球圖；得一漢印，雖謬不成文，亦珍逾珠璧，問何所取？曰：『取其古耳。』東坡詩曰：『嗜好與俗殊酸鹹』斯之謂歟！」

¹⁸ 詳參拙作〈從《閱微草堂筆記》中之儒者形象看紀昀的治學趨向〉，逢甲人文社會學報第20期，頁73-115。

理學末流之弊深惡痛絕，對揭露理學末流之弊的醜態不遺餘力，但是細究之，紀昀卻不是全然地反對理學。紀昀和理學的扞格不入是治學方法上的差異，但在維護社會、安定人心的倫常教化上，和程朱學說所提倡的並無二致，可謂殊途而同歸。在《閱微草堂筆記》中記載的真君子多是理學家，紀昀對真君子劉君琢¹⁹、周姓老儒²⁰、魏環極²¹等人形象的描繪，並不會因他們講理學就醜詆他們，也是寫出鬼狐對他們的欽敬，所以紀昀對理學主敬立誠、躬行自修的功夫還是相當地敬佩，因此才有這樣對講學家正面形象的描寫，而紀昀在治學和立身處世的態度，倒頗有「治經宗漢儒，立身宗

¹⁹《槐西雜志》卷三，前揭書，頁 315-316。交河老儒劉君琢，居於閭家廟，而設帳於崔莊。一日，夜深飲醉，忽自歸家，時積雨之後，道途間兩河皆暴漲，亦竟忘之，行至河干，忽又欲浴，而稍憚波浪之深。忽旁有一人曰：「此間原有可浴處，請導君往。」至則有盤石如漁磯，因共洗濯。君琢酒稍解，忽嘆曰：「此去家不十餘里，水阻迂折，當多行四五里。」某人曰：「此間亦有可涉處，再請導君。」復攝衣徑度，將至家，其人匆匆作別去。叩門入室，家人駭路阻何以歸，君琢自憶，亦不知所以也。揣摩其人，似高川賀某，其或留不住(村名，其取義則未詳)趙某。後遣子往謝，兩家皆言無此事，尋河中盤石，亦無蹤跡，始知遇鬼。鬼多鬍醉人，此鬼獨扶導醉人，或君琢一生循謹，有古君子風，醉涉層波，勢必危，殆神陰相而遣之歟！

²⁰《槐西雜志》卷四，前揭書，頁 366。先師陳白崖先生言業師某先生，(忘其姓字，似是姓周)篤信洛閩，而不驚講學名，故窮老以終，聲華闐寂，然內行醇至，粹然古君子也。嘗稅居空屋數楹，一夜，聞窗外語曰：「有事奉白，慮君恐怖奈何！」先生曰：「第入無礙。」入則一人戴首於項，兩手扶之，首無巾而身爛衫，血漬其半。先生拱之坐，亦謙遜如禮。先生問何語？曰：「僕不幸明末戕於盜，魂滯此屋內。向有居者，雖不欲為崇，然陰氣陽光互相激博，人多驚悸，僕亦不安。今有一策，鄰家一宅，可容君眷屬，僕至彼多作變怪，彼必避去，有來居者，擾之如前，必棄為廢宅，君以賤價購之，遷居於彼，僕仍安居於此，不兩得乎？」先生曰：「吾平生不作機械事，況役鬼以病人乎？義不忍為，吾讀書此室，圖少靜耳，君既在此，即改以貯雜物，日扃鎖之可乎？」鬼愧謝曰：「徒見君案上有性理，故敢以此策進，不知君竟真道學，僕失言矣！既荷見容，即託字下可也。」後居之四年，寂無他異，蓋正氣足以懾之矣。

²¹《姑妄聽之》卷二，前揭書，頁 410。相傳魏環極先生，嘗讀書山寺，凡筆墨幾榻之類，不待拂拭，自然無塵，初不為意，後稍稍怪之。一日晚歸，門尚未啓，聞室中窸窣有聲，從隙竊覘，見一人方整飭書案，驟入掩之，其人瞥穿後窗去，急呼令近，其人遂拱立窗外，意甚恭謹，問：「汝何怪？」罄折對曰：「某狐之習儒者也，以公正人不敢近。然私敬公，故日日竊執僕隸役，幸公勿訝……公剛大之氣、正直之情，實可質鬼神而不愧，所以敬公者在此」

宋儒」、「六經尊服鄭，百行法程朱」²²的意味。再看紀昀所譏諷的講學家，有的是苛刻不近人情、動輒以禮苛責；有的是矯作虛偽、言行不一、口是心非、貪財害人的假道學，這些末流之弊，難道就因為講理學就不能被批評嗎？所以邱煒菱（菽園）才說「《齊諧》攻宋儒，每每肆意作謔，殊不足服理學家之心。《五種》攻宋儒，架空設難，實足以平道學家之氣」²³，指的就是紀昀所針砭的的確是理學的末流之弊，講學家豈能以汗巖視之。因此從他對講學家正反兩面的形象描寫看來，紀昀反對的是理學的末流弊端，痛恨的是虛偽的假道學罷了，對德行醇然、躬行自修的理學家，仍然是心折的。但或許是這世上小人多而君子少，造成寫假道學的篇章多，寫真君子的篇章少，於是讓人產生錯覺，以為紀昀是攻訐程朱理學的。而紀昀在針砭宋學末流之弊時，無疑地也是在對程朱理學的修正，例如在對假道學形象的刻畫時，就寫出真君子的形象以作為典範；在對講學家苛刻不近人情形象的刻畫時，就提出較寬容的意見「飲食男女，人生之欲存焉。干名義、瀆倫常、敗風俗，皆王法之所必禁也，若癡兒騃女，情有所鍾，實非大悖於禮，似不必苛以深文」²⁴、「程子謂『餓死事小，失節事大』，是誠千古之正理，然為一身言之耳，此婦甘辱一身以延宗祠，所全者大，似又當別論矣」²⁵等意見，以修正逐漸僵化而不近人情的禮教。以守節為例，紀昀一方面對貞節烈婦倍加推崇²⁶，但又因他深知守節的不易與艱辛，

²² 江藩：《經解入門》卷三〈漢宋門戶異同〉節（天津市古籍書店，1990年），頁74。江藩治學雖宗漢學，但對宋儒修身的功夫卻頗推服「學者治經宗漢儒，立身宗宋儒，則兩得矣」、「本朝為漢學者，始於元和惠氏，紅豆山房半農人手書楹帖云：『六經尊服鄭，百行法程朱』，不以為非，且以為法，為漢學者背其師承何哉！藩為是記，實本師說。」

²³ 邱煒菱：《客雲廬小說話》卷一〈菽園贅談〉，光緒二十三年刊本。

²⁴ 《灤陽續錄》卷五，前揭書，頁555。

²⁵ 《灤陽續錄》卷一，前揭書，頁505。

²⁶ 紀昀在逝世前兩年的禮部尚書任內（1803），上一道摺子〈請敕下大學士九卿科道詳議旌表例案摺子〉，為烈婦「猝遭強暴，力不能支，捆縛捺抑，竟被姦汙者」「例不旌表」不近人情的規定翻案，又如《槐西雜誌》卷四「倪媪，武清人，年未三十而寡。舅姑欲嫁之，以死自誓。舅姑怒，逐諸門外，使自謀生。流離艱苦，撫二子一女，皆婚嫁，而皆不才。煢煢無倚，惟一女孫度為尼，乃寄食佛寺，僅以自存，今七十八歲矣。所謂青年矢志白首完貞者歟！余憫其節，時亦周之。馬夫人嘗從容謂曰：『君為宗伯，主天下節烈之旌典，而此媪失諸目睫前，其故何

所以能較寬容地看待改嫁之事，而能依據實際狀況，不堅持如程頤所說的「餓死事小，失節事大」，紀昀不是反對禮法，他攻擊的是不通的禮法、荒謬的習俗，希望在遵循禮法時，又能兼顧人情，否則「必激而蕩於禮法外矣」，紀昀不像戴震激動地直接控訴以理殺人，不像吳虞聲嘶力竭地喊出吃人的禮教²⁷，他是曲折地透過《閱微草堂筆記》中一則則的故事，來喚醒日趨苛刻禮法中的人情。從《閱微草堂筆記》中紀昀對三綱五常、忠孝節義等倫理道德，仍是不餘遺力地提倡與遵守，全書中忠臣、孝子、節婦獲得鬼神欽敬、呵護的例子比比皆是²⁸，在維護社會秩序與行為規範的

歟？」余曰：「國家典制，具有條格。節婦烈女，學校同舉於州郡，州郡條上於臺司，乃具奏請旨，下禮曹議，從公論也。禮曹得察核之、進退之，而不得自搜羅之，防私防濫也。譬司文柄者，棘闈墨牘，得握權衡，而不能取未試遺材，登諸榜上。此媪久去其鄉，既無舉者；京師人海，又誰知流寓之內，有此孤嫠？滄海遺珠，蓋由於此。豈余能為而不為歟？念古來潛德，往往借稗官小說，以發幽光。因撮厥大凡，附諸瑣錄。雖書原志怪，未免為例不純；於表章風教之旨，則未始不一耳。」（前揭書，頁 373-374），則是不忘為於律無法褒揚的節婦傳名。

²⁷ 吳虞：〈吃人與禮教〉，「孔二先生的禮教講到極點，就非殺人吃人不成功，這真是殘酷極了！一部歷史裏面，講道德、說仁義的人，時機一到，他就直接間接地都會吃起人肉來。就是現在的人，或者也有沒做過吃人的事，但他們想吃人，想咬你幾口出氣的心，總未必打掃得乾乾淨淨。……我們應該明白了：吃人的就是講禮教的，講禮教的就是吃人的呀！」（《新青年》6：6（1919））。

²⁸ 忠臣之例如〈灤陽消夏錄〉卷三「有廝養曰巴拉，從征時遇賊，每力戰，後流矢貫左頰，鏃出於右耳之後，猶奮刀砍一賊，與之俱僕。後因事至孤穆第（在烏魯木齊、特納格爾之間），夢巴拉拜謁，衣冠修整，頗不類賤役。夢中忘其已死，問向在何處？今將何往？對曰：「因差遣過此，偶遇主人，一展積戀耳。」問何以得官？曰：「忠孝節義，上帝所重，凡為國捐生者，雖下至僕隸，生前苟無過惡，幽冥必與一職事；原有過惡者，亦消除前罪，向人道轉生。奴今為博克達山神部將，秩如驍騎校也」（前揭書，頁 47），孝子之例如〈灤陽消夏錄〉卷三「去余家十餘里，有瞽者姓衛，戊午除夕，偏詣常呼彈唱家辭歲，各與以食物，自負以歸。半途失足，墮枯井中。既在曠野僻徑，又家家守歲，路無行人，呼號嗷乾，無應者。幸井底氣溫，又有餅餌可食，渴甚則咀水果，竟數日不死。會屠者王以勝驅豕歸，距井有半里許，忽繩斷，豕逸狂奔野田中，亦失足墮井，持鉤出豕，乃見瞽者，已氣息僅屬矣。井不當屠者所行路，殆若或使之也。先兄晴湖問以井中情狀，瞽者曰：「是時萬念皆空，心已如死。惟念老母臥病，待瞽子以養。今並瞽子亦不得，計此時恐已餓殍，覺酸徹肝脾，不可忍耳。」先兄曰：非此一念，王以勝所驅豕必不斷繩」（前揭書，頁 55），節婦之例如〈灤陽消夏錄〉卷二記「一日，喧傳節婦至，冥王改容，皆振衣佇迓。見一老婦纍然來，其行步步漸高，如躡階級，比到，竟從殿脊上過，莫知所適。冥王憮然曰：『此已升天，不在吾鬼錄中矣。』」（前揭書，頁 35）。

目標上，和程朱學說所提倡的並無二致，可謂殊途而同歸，他只是遵循著儒家的中庸之道，去修正理學極端化的弊病，以「深具彈性的理」²⁹，更貼近人情常理，以避免流於苛刻不近人情的弊病。所以如同紀昀八十大壽時，他的門生汪德鉞所說的「意旨不若合符節歟」：

（紀昀）平生講學，不空持心性之談，人以為異於宋儒，不知其牖民於善，防民於淫，拳拳救世之心，實導源洙泗。即偶為筆記也，以為中人以下，不可與莊語，於是以厄言之出，代木鐸之聲。乍視之，若言奇言怪；細核之，無非富懲勸以發人深省者。柳子厚云：「即末以操其本，可十七八」，此與濂洛關閩拯人心沉溺者，意旨不若合符節歟？³⁰

也難怪章太炎《釋戴》篇會記載著，當紀昀看到一向與之交好的戴震所著的《孟子字義疏證》後，竟「攘臂而扔之」，可見他憤怒的程度，認為該書「以誹清淨潔身之士，而長流汗之行」³¹，原因或許就在紀昀並不是反對程朱理學的³²，而是藉著批判、譏諷末流之弊來修正程朱理學，以達到他心中理想的境地。所以我們可以知道紀昀攻訐程朱理學末流之弊，是對程朱理學的修正，在維護社會、安定人心的倫常教化上，並非是反對程朱理學的。故而徐世昌在《清儒學案》中評論紀昀，除了點出了《四庫全書總目》「創自古簿錄家所未有」在學術上的成就，也說出紀昀「持論屏除門戶，一洗糾紛」要一洗漢宋學的糾紛，和矯正程朱理學末流之弊「欲矯

²⁹ 侯健：〈閱微草堂筆記的理性主義〉，中外文學，8：1，頁30-48。

³⁰ 汪德鉞：，《四一居士文抄》卷四〈紀曉嵐師八十序〉（《稀見清人別集叢刊》第12冊，廣西師範大學出版社，2007年），頁332-333。

³¹ 「夫言欲不可絕，欲當即為理者，斯固蒞政之言，非飭身之典矣。辭有枝葉，乃往往軼出闕外，以詆洛、閩。紀昀攘臂扔之，以非清淨潔身之士，而長流汗之行，雖焦循亦時惑。」《章太炎全集》第四冊〈釋戴〉，上海人民出版社，1985年，頁123。

³² 劉聲木（1878-1959）認為紀昀批判陸王之說更是不遺餘力「程朱與陸王二派，若水火之不相容，習程朱者無不攻陸王，習陸王者亦然。紀文達公昀為昭代大儒，學問淵雅，志識高卓，未聞以程朱、陸王之學自囿也。其撰《四庫提要》，於程朱之學，雖有微詞，不過不服膺而已，未至於如陸王之學，則攻擊不遺餘力，雖未明言禁人學習，極言其流弊所至，不知底止。可見公道自在人心，非區區口舌所能強爭也」，〈四庫提要推重程朱〉，《萇楚齋續筆》卷一，（北京）中華書局，1998年，頁232。

宋明末流之弊」的用心，可謂是深知紀昀學術成就與思想內涵的評語：

獻縣（紀昀）以通儒遭際明盛，綜覽四部，考證詳明，創自古簿錄家所未有。其持論屏除門戶，一洗糾紛，而欲矯宋明末流之弊，頗有所抑揚。³³

而紀昀能有這樣的成就，一來是本身的條件「通儒」（內因），二來是大時代的氛圍「遭際明盛」（外緣），兩者搭配所造成的，這正說明了時代環境對紀昀著述的影響。

結語

由於大時代環境的因素，讓紀昀無可避免地必須對學漢宋學、唐宋詩之爭表達出自己的看法，進而影響到紀昀治學的特色。面對著唐宋詩之爭，紀昀自己透過廣泛地學習，並且用了很多的精力，去對一些有爭議的詩集加以評點和圈閱，要去矯正祖唐桃宋兩派詩論的偏頗，希望能於兩派之中取其所長而棄其所短。他努力地在儒家學者的立場(理)和詩家文人的慧心(情)中取得平衡，因此紀昀的詩論帶著濃厚調和折衷的色彩，既調和各家優劣長短，又折衷抒情說理的偏頗。

面對著漢宋學之爭，透過紀昀在《閱微草堂筆記》中對儒者形象的刻畫，可以看出紀昀對當時儒者讚許與厭惡為何。從愛憎之中，可以得知紀昀對漢宋學的態度為何，同時也體現了他心中的治學標準為何。經分析之後，紀昀對漢宋學的態度是紀昀重視通經致用的治學態度並不同於當時偏重於考據方法的漢學，只能說他是趨向漢學的治學態度，但不以漢學為藩籬。而攻訐程朱理學末流之弊，是對程朱理學的修正，而非反對程朱理學。與程朱理學是治學方法上的差異，但在維護社會、安定人心的倫常教化上，並非是反對程朱理學的，這有別於紀昀為學揚漢抑宋的印象。

可惜的是紀昀欲藉著辨漢宋儒術之「是非」和析詩文流派之「正偽」之後，能「屏除門戶，一洗糾紛」的理想，還是無法達成。畢竟他對這兩者之爭的許多持平言論，竟不能引起眾人的注意，終究為眾人所忽視。

³³ 〈獻縣學案〉，《清儒學案》第4冊卷80，徐世昌，世界書局，1962，頁1。

謝靈運與謝瞻的友于之情

施又文*

《世說新語·言語篇》記載謝安與諸子侄之間的問答：

謝太傅問諸子侄：「子弟亦何預人事，而正欲使其佳？」諸人莫有言者，車騎答曰：「譬如芝蘭玉樹，欲使其生於階庭耳。」

「芝蘭玉樹」也是六朝時人對陳郡謝氏子弟的共同印象。錢穆在談到世族大家維繫恆久的原因時，便指出在興盛門第中「必在上有賢父兄，在下有佳子弟」，¹陳郡謝氏家族在魏晉六朝身居宰府要職者奕世相繼，主要是因為謝氏家族的長輩對子弟的教育十分重視，而培養人才的目的即在於使家族得以傳襲永昌。誠然，陳郡陽夏謝家子弟卓爾不群，當時：「雖復高流時譽，莫敢造門」，²下逮唐宋之際，仍然有詩人、政治家緬懷這個家族的流風餘韻。杜甫〈解悶〉詩云：「孰知二謝將能事，頗學陰何苦用心。」劉禹錫〈烏衣巷〉詩云：「舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。」宋濂〈答章秀才論詩書〉云：「元嘉以還，三謝、顏、鮑爲首。三謝亦本子建而雜參於郭景純。」

本文主題不在於謝氏家族對謝靈運的精心培育，不在於謝靈運與其族兄弟如何傑出，而是在於謝靈運與族兄謝瞻之間彼此友愛、相知相惜的情誼。相較於曹丕兄弟間鬩牆之爭、豆萁相煎，這份友于情誼毋寧單純而珍貴，深深烙印在謝靈運的許多詩篇。

臺灣對於謝靈運的研究，多半側重在其政治遭遇或者山水詩這二個課題，他與親族交接往來的研究資料很少，因此這一課題值得著墨，由於篇幅之限制，本人將焦點集中在謝靈運、謝瞻二人的友誼，俟後再發表其餘

* 朝陽科技大學通識中心助理教授

¹ 錢穆〈略論魏晉南北朝學術文化與當時門第之關係〉云：「門第之所賴以維繫而久在者，則必在上有賢父兄，在下有賢子弟，若此二者俱無，政治上之權勢，經濟上之豐盈，豈可支持此門第幾百年而不弊不敗？」，《中國學術論叢·三》（臺北市：東大圖書公司，1985年），頁154-155。

² 《南史·卷二十·列傳第十·謝弘微》，見(唐)李延壽撰、楊家駱主編，《新校本南史附索引》（臺北市：鼎文書局，1976年）。

親族交往的情形。

一、同儕學習、切磋砥礪

故事要從孫恩之亂說起。由於孫恩黨徒為亂江東，家人為了靈運的安全，讓他從錢塘住到當時的京城建康，由家族領袖謝混負責子弟的文化教育。靈運和謝瞻、謝晦等從兄弟在謝混的教導下齊足並馳，成為謝氏家族中的一時之秀。

謝混為謝安嫡孫，風華乃江左第一，為了振興家業，他在烏衣巷宅邸調教謝家子弟，諄諄教誨靈運、瞻、晦、曜、弘微諸人：「數子勉之哉，風流由爾振」。³謝弘微的史傳當中，描寫當時謝混帶領著這群卓越的少年的情形：

（謝混）風格高峻，少所交納，唯與族子靈運、瞻、曜、弘微並以文義賞會。嘗共宴處，居在烏衣巷，故謂之烏衣之遊，混五言詩所云「昔為烏衣遊，戚戚皆親姪」者也。其外雖復高流時譽，莫敢造門。……嘗因酣宴之餘，為韻語以獎勸靈運、瞻等曰：「康樂誕通度，實有名家韻，若加繩染功，剖瑩乃瓊瑾。宣明體遠識，穎達且沈雋，若能去方執，穆穆三才順。阿多標獨解，弱冠纂華胤，質勝誠無文，其尚又能峻。通遠懷清悟，采采標蘭訊，直轡鮮不躓，抑用解偏吝。微子基微尚，無倦由慕蘭，勿輕一簣少，進往將千仞。」⁴

謝混對這些子侄一視同仁，他一針見要地提出他們的優缺點，並且要他們去惡揚善。靈運和瞻都有名士風標，靈運的缺點在於任性不守規矩，謝瞻的弱點在於鋒芒太露，謝晦的問題在於固執不懂變通，謝曜的狀況在於需要再加強文雅。至於弘微文彩德行平衡發展，所以謝混勉勵他要持之以

³ 《宋書·卷五十八·列傳第十八·王惠、謝弘微、王球》，見(梁)沈約撰、楊家駱主編，《新校本宋書附索引》(臺北市：鼎文書局，1975年)。

⁴ 同前註。

恆。對於這些子侄，謝混非常用心，他竟然觀察到這些子侄的個性互有不同，必須截長補短好好調教。

謝氏兄弟感情真摯，筆硯相親、晨昏歡笑，謝靈運回憶這段飛揚愉快的年少時光：

伊昔昆弟，敦好閭裏。我暨我友，均尚同恥。仰儀前修，綢繆儒史。
亦有暇日，嘯歌宴喜。（〈答中書〉之二）

他們遊戲、宴會與學習都在一起，有志一同、沉澁一氣。幾年下來養成了默契，也了解唯有親密的情誼，才能在未來互相扶持，共同奮鬥：

相彼景響，有比形聲。始云同宗，終然友生。棠棣隆親，頡弁鑒情。
緬邈歲月，繾綣平生。（〈贈安成〉之三）

詩裏說他們既具有同宗血緣，也像朋友一般親密。〈棠棣〉係《小雅》其中一篇，有句云：

兄弟闔于牆，外禦其務。每有良朋，烝也無戎。
……賓爾籩豆，飲酒之飫。兄弟既具，和樂且孺。

〈頡弁〉亦係《小雅》其中一篇，有句云：

有頡者弁，實維伊何？爾酒既旨，爾殽既嘉。豈伊異人？兄弟匪他。
薦與女蘿，施于松柏。

謝靈運並用這兩首詩的涵義，說我們這群兄弟長久以來，相處融洽，一致對外、有難同當，宴樂同歡。〈贈從弟弘元時為中軍功曹住京〉詩云：

契闊群從，繾綣遊娛。歷時越歲，寒暑屢徂。接席密處，同軫修衢。
孰云異對，翔集無殊。（之四）

詩中提到，這群好兄弟們情意投合，生活上接席同車，居家或外出形影不離。

族兄弟當中，靈運與謝瞻最為投契，主要是年幼喪親的成長情境與文學氣質，二人相近。謝瞻，字宣遠，性孝友，⁵善文辭。靈運喜歡評論

5《宋書·卷五十六·列傳第十六·謝瞻、孔琳之》云：「瞻幼孤，叔母劉撫養有恩紀，兄弟事之，同於至親。」

人物的好壞，謝混怕這種個性會為靈運帶來禍患，就想辦法讓謝瞻勸靈運收斂：

靈運好臧否人物，混患之，欲加裁折，未有方也，謂瞻曰：「非汝莫能。」乃與晦、曜、弘微等共遊戲，使瞻與靈運共車，靈運登車，便商較人物，瞻謂之曰：「祕書早亡，談者亦互有同異。」靈運默然，言論自此衰止。（《宋書·卷五十六·列傳第十六·謝瞻、孔琳之》）

靈運視謝瞻如同親兄長，感情特好，所以謝混才讓謝瞻擔任輔導靈運的任務。這段引文的意思是謝瞻很含蓄地告訴靈運，因為靈運的父親很早就過世，所以沒有人能夠管得住他，若他的父親還在，絕不至於放任靈運放口直言。

謝混也會在正式場合，故意露一手，讓這群子弟登上檯面。謝瞻文筆不錯，「六歲能屬文」，「辭采之美，與族叔混、族弟靈運相抗」，⁶他曾經寫了一首〈喜霽詩〉，經靈運抄寫，謝混吟詠，當時驃騎將軍王弘在座側聽，嘆為三絕。⁷

謝混諄諄善誘這群謝家年少，幾年之後，讓他們初試啼聲，磨礪成器。謝混運用自己在政壇上的影響力，安排子弟到當時頗具聲望的瑯邪王府上任事。⁸〈答中書〉詩云：「中予備列，子贊時庸。偕直東署，密勿遊從。」（之四）寫的就是這一時期同事一主的情形。這群子弟也不負長輩期望，在學時期互相切磋，當官的時候也彼此提攜訓勉。

二、兄弟提攜、訓勉警惕

謝瞻不僅是這群年少的意見領袖，自命不凡如謝靈運者更公開表揚謝

⁶《宋書·卷五十六·列傳第十六·謝瞻、孔琳之》，見(梁)沈約撰、楊家駱主編，《新校本宋書附索引》（臺北市：鼎文書局，1975年）。

⁷《南史·卷十九·列傳第九·謝晦、謝裕、謝方明、謝靈運》，見(唐)李延壽撰、楊家駱主編，《新校本南史附索引》（臺北市：鼎文書局，1976年）。

⁸靈運、謝瞻與謝弘微都曾在琅邪王幕府擔任參軍。見《宋書·卷五十八·列傳第十八·王惠、謝弘微、王球》、《宋書·卷六十七·列傳第二十七·謝靈運》、《南史·卷十九·列傳第九·謝晦、謝裕、謝方明、謝靈運》。

瞻的文采風流，靈運寫給族兄弟的贈答詩中，謝瞻獨得三題十六首的作品，篇數算是最多的。兩人互稱彼此的詩篇是「瓊玕」(〈答中書〉之七)、「嘉藻」(〈答靈運〉)，頗為相得。

謝靈運〈答中書〉詩云：

懸圃樹瑤，昆山挺玉。流采神臯，列秀華嶽。休哉美寶，擢穎昌族。
灼灼風徽，采采文牘。(之一)

他讚賞謝瞻文采風流，在謝家子弟當中最為出色。另一首〈贈安成〉詩句云：「時文前代」(之一)，也是把焦點放在謝瞻的文學才能上。的確，晉安帝義熙十四年重九，劉裕在彭城戲馬臺為即將歸隱的孔靖舉行餞別宴會，命群僚賦詩，謝瞻的作品拔得頭籌，被公認是諸詩之冠。⁹

謝瞻回贈了靈運詩篇，讚美他是宗族中的俊秀子弟，雖然較自己年少，才能則出於己右，祝願他將來仕途通達，壽命久長，能夠紹述先人的功業：

條繁林彌蔚，波清源愈浚。華宗誕吾秀，之子紹前胤。綢繆結風徽，
煙燼吐芳訊。鴻漸隨事變，雲臺與年峻。(〈於安城答靈運〉之一)
華萼相光飾，嚶嚶悅同響。親親子敦予，賢賢吾爾賞。比景後鮮輝，
方年一日長。萎葉愛榮條，涸流好河廣。(〈於安城答靈運〉之二)

謝瞻從政以來一直是劉裕僚屬，《宋書·卷五十六·列傳第十六·謝瞻、孔琳之》說他：「初為桓偉安西參軍，尋為高祖鎮軍、琅邪王大司馬參軍，轉主簿，安成相，中書侍郎，宋國中書、黃門侍郎，相國從事中郎。」靈運預測謝瞻將青雲直上、仕途順利的同時，也預感到自己不幸的未來。

靈運曾經是劉裕敵黨的幕僚，他的主子劉毅兵敗被殺，他在寫給謝瞻的詩當中，讚美謝瞻的政治才能出於己右，所謂：「駑不逮駿，蕪不間薰。三省朽質，再沾慶雲。」(〈贈安成〉之七)詩中提到謝瞻擔任安成相「明政敦化，矜恤載懷。用掇良彥，循我人黎」(〈贈安成〉之四)，為政清明，

⁹《昭明文選·卷二十·公讌》「謝宣遠九日從宋公戲馬臺集送孔令詩」一詩下李善注：「《宋書·七志》曰：『謝瞻，字宣遠，東郡人也。幼能屬文。宋黃門郎。以弟晦權貴，求為豫章太守，卒。高祖遊戲馬臺，命僚佐賦詩，瞻之所作冠於時。』」

任用賢良，撫恤百姓，同聲稱譽。祝福忠於劉裕的謝瞻「振跡鼎朝，翰飛雲龍」(〈答中書〉之四)，靈運也流露出自己對政治的倦怠，他把內心的不安全感與退路的打算毫不保留地告訴了謝瞻：「孰是疲劣，逢此多眚」(〈答中書〉之六)、「守道順性，樂茲丘園」(〈答中書〉之八)、「仰慚蓼蕭，俯惕惟塵。將拭舊褐，竭來虛汾。」(〈贈安成〉之七)

謝瞻收到靈運贈詩之後酬答說：

歲寒霜雪嚴，過半路愈峻。量己畏友朋，勇退不敢進。行矣勵令猷，寫誠訓來訊。(〈於安城答靈運〉之五)

他並沒有責全靈運，他形容靈運「樂茲丘園」是「勇退」，勉勵靈運了解位愈高而愈惶懼的道理，許多人往往是功虧一簣、晚節不保。兩人相知相惜，於此可見一斑。所以靈運說他與謝瞻都是一片摯誠、情意洋洋：

久要既篤，平生盈耳。申復情言，欣歎互起。何用託誠，寄之吾子。(〈答中書〉之七)

劉宋建國之後，靈運宦途浮沉不定，義熙九年他擔任秘書丞不久因事免職，據說是因為謝瞻、謝晦兄弟的保薦，他才重新復職，擔任驃騎將軍劉道憐的咨議參軍，後來轉任中書侍郎。

謝瞻在宋武帝永初二年去世，靈運在劉宋朝少了一個能夠扶助他的知交，宋少帝即位，靈運因為得罪當權被貶為永嘉太守，他擔任永嘉太守一年，即自請去職，當時對謝靈運最有影響力的謝瞻已經不在人世，「從弟晦、曜、弘微等並與書止之，不從」，¹⁰可見謝瞻在靈運的心中佔有極其重要的位置，為其他族兄弟所無法取代者。

¹⁰ 《宋書·卷六十七·列傳第二十七·謝靈運》，見(梁)沈約撰、楊家駱主編，《新校本宋書附索引》(臺北市/鼎文書局，1975年)。

儒學與現代化社會

劉振琪 林採梅*

壹、前言

儒學自先秦時代，孔子開展其學說以來，經過西漢董仲舒說服漢武帝「獨尊儒術，罷黜百家」後，儒學成爲中國傳統的中心思想，其間雖迭經玄學、佛學等威脅，至宋明理學，又爲儒學發展推向另一高峰，直至清末，儒學面臨前所未有的嚴苛考驗，由於政治上清廷的腐敗無能，簽訂喪權辱國的條約，西方列強以船堅砲利亟欲瓜分中國，當時知識份子驚覺傳統中國若不改變，恐有滅國之虞，而首先檢討中國之所以腐敗的原因即是宰制中國達數千年之久的儒家道統，故自清末至民初五四運動，一波又一波檢討孔孟以來的儒家傳統遂成爲知識份子熱烈討論的話題。

儒學在面對西化、現代化、甚至全球化時，是否是不堪一擊，抑或仍有生存的空間，學者的討論極多，其中新儒家學者如梁漱溟、馮友蘭、熊十力、方東美、唐君毅、牟宗三、蔡仁厚、杜維明、劉述先等¹，關於儒學形而上學及道德主體性的論述，均已累積豐碩的研究成果。其餘如錢穆、余英時、張灝、包遵信、顏炳罡等，亦從不同角度詮釋儒學，在多元交談對話中，逐漸呈現出在現代化社會中，儒學必須與時俱進，方可有開展空間。

在儒學理論與本質的討論極多，學者們多有其理論脈絡，非筆者所能處理，故本文擬落實於儒學在現代化社會的可行性，首先敘述傳統儒學在現代化社會遭遇的困境，說明傳統價值觀的崩潰、全球化導致文化主體性的喪失、儒家思想爲過時產物等所造成的衝擊；其次，說明西方現代化所帶來的危機；再次，說明儒學如何在現代化社會發揮功用；最後從《論語》中找尋適合於現代化意涵的例證，以證明儒學在當今社會仍有其存在的價值。

貳、傳統儒學在現代化社會遭遇的困境

當今儒學面對現代社會的種種挑戰是前所未有的，稍一不慎，極可能遭致滅絕，茲列舉其所面臨的種種考驗，說明其概況：

* 中州技術學院通識教育中心專任講師

¹ 參見劉述先：〈從中心到邊緣：當代新儒學的歷史處境與文化理想〉，收錄於吳光主編：《當代新儒家探索》，上海：上海古籍出版社，2003年4月，頁1—22。

一、傳統價值觀的崩潰

儒家重視的仁義禮智信在現代化社會中已日漸式微，現代化社會一切講求效率、速度，上自國家與國家之間的聯繫，下自人與人之間的往來，多是以自我私利為主的談判交涉，從前所謂的「兄弟之邦」、「禮義之邦」已不再提及。傳統文化不分優劣，均遭揚棄，不僅與修身有關的美德被現代人視為八股，甚至連孝順的對象也不再是父母的專利，而成為父母對子女的一切付出。社會越發達，越現代，遭棄養的老年人、毆打父母親、為爭奪遺產而對簿公堂的事件，屢見不鮮。傳統的價值觀在生活日益富裕的年代，更顯得微不足道。在只求結果，不問過程和手段的社會，人心亦漸漸喪失其純真的本善，價值觀亦遭到扭曲，僅能依靠法治來維持社會秩序。

二、全球化導致文化主體性的喪失

十九世紀的列強以武力進犯他國，擴展其侵略野心，於世界各地建立殖民地，壓榨被殖民者。二十世紀以後，又以經濟的優勢，挾帶文化入侵各地，以全球化、地球村之名，實現其影響力，此種文化侵略較之武力更讓人疏於防範，影響力也更為深遠，常令人於潛移默化中受其同化，接受其價值觀。當各種傳播媒體無遠弗屆的施展其威力，也正是各種傳統文化一點一滴的消逝中。面對此全球化的洪流，傳統儒家思想所保有的文化特質亦逐漸被人遺忘。

三、儒家思想為過時產物

康梁維新變法以來，至五四運動發展到最高潮，「打倒傳統」、「打倒孔家店」等口號，「全盤西化」才能救國圖存，在「凡新必好」「凡西必好」的心態下，縱使儒學仍擁有價值，也被批評得一文不值。時至今日，崇洋媚外的情形仍持續不斷，所謂哈美、哈日、哈韓之風，均是明證。欲倡言傳統儒家思想，常落得守舊、落伍、保守之譏，而學習理、工、法、商、資訊等所謂熱門學科的學者，亦輕視儒學的功用，不認為其具有實用價值，將傳統視如敝屣。尤其在民主與科學的表現上，更顯現出傳統儒學的不足，雖然新儒家的學者曾為此提出辯解²，此確為不爭的事實。但是，缺乏民主與科學，是否即為過時的表現，恐怕未必如此。

² 參見蔡仁厚：〈所謂「開出說」與「坎陷說」—有關「民主、科學」出現的內因與外緣〉。

參、西方現代化所顯現之危機

面對現代化的影響，傳統文化、道德隨之崩潰，不堪一擊，然而現代化是否是如此萬能？民主與科學是萬靈丹，能解決所有的問題，恐怕未必盡然。在歐美，早已出現各項現代化的弊病，熱烈擁抱歐美文化的台灣，亦步其後塵，陸續浮現現代化所帶來的危機，茲列舉數點說明之：

一、工業成長快速，環境生態失衡

過分注重工業，因而引發環保危機，人與自然的關係原本單純，農業社會的相互依賴，自給自足的狀態，經過工業發展的過度開發，破壞人與自然的和諧，所謂「人定勝天」取代儒家「天人合一」的境界，和諧的狀態受到破壞，終遭自然的反噬，如：逢雨淹水的低窪地、超抽地下水導致地層下陷、山區土石流等，均是生態平衡遭受破壞後的惡果，致使民眾生命財產飽受威脅，與自然爭地的結果終究要還地於自然。此外，種種天候的異常，已非個別地區所可掌控，而是牽涉到全體人類，如：聖嬰現象、臭氧層破壞、南極冰山溶解造成海水水位上升等，在在顯示過度重視工業，反而對自然造成無可彌補的損傷，甚至還必須花費更多心力、金錢去拯救地球所面臨的環保危機。

二、個人主義盛行，老人安養問題

西方強調個人主義，重隱私，因此易造成人與人之間的疏離感，只重利己為己。在台灣，二十多年前也有一句廣告用語「只要我喜歡，有什麼不可以」，充分顯現唯我獨尊的傲慢，也誤導自由的真諦。由於一切著眼於自身利益，家庭觀念也逐漸淡薄，加上孝道式微，「養兒防老」的觀念也要隨之改變。無人奉養的老人在此高齡化的社會，遂形成嚴重的社會問題，衍生出老人安養問題。老年人缺乏謀生能力，體力、智力均呈衰退狀態，照理應是安享清福的年紀，如果仍必須為生計奔波，甚至遭到不肖子孫棄養，可見得是傳統價值觀出現問題。傳統觀念認為孝順父母乃天經地義的事情，不孝者有宗族或群眾的指責，然而現代化社會是各行其事，家庭成員之間亦常是疏離冷漠的狀態，若是缺乏監督制約的力量，則老人問題只會日益嚴重。縱使政府有良好的安養制度，但是老人心靈的調適及創傷，非外在的溫飽所可彌補的。

三、科學發達，基因改造，顛覆傳統倫理關係

科學為現代化生活帶來無可取代的便利，科學的發明也讓我們享受舒適的生活，但是科學的過度發展已埋下危機，尤其是基因改造工程，可能會顛覆傳統倫理關係。生命的延續是所有人類共同努力的目標，子孫的繁衍是家族命脈的傳承，但是對於無法如願的夫婦而言，借助科技的進步可達成其生兒育女的願望，而生命科技亦朝此方向發展，因此，人工授精、試管嬰兒的發明，均使不孕夫婦燃起為人父母的希望。若是精子與卵子的結合來自相同的夫婦，在倫理上尚不致造成爭議，最大的問題是第三者的精子（或卵子）所造成的倫理上的錯亂，恐怕才是最大問題。而代理孕母所衍生的血緣與孕育過程，誰應該是小孩的母親，亦會造成困惑。現在更有複製羊的出現，複製是「利用細胞融合的方式完成生物單一親代的無性繁殖」³，如果運用到人類身上，複製人不斷地產生，則倫理關係恐亦隨之消滅，這對人類而言，不知是否為更大的災難？所以，科學若無約束，恐怕會帶來毀滅性。

四、民主犧牲少數人的權益

民主與科學是傳統儒家所沒有的，民主是社會進步必備的要素，但若是以民主之名行強權壟斷之實，使得弱勢者、少數者的權益，在所謂民主的表決下，常慘遭犧牲的命運。所以，自由民主雖是人們追求的理想社會，但也不能以犧牲少數人的權益而獲得，否則，就喪失民主之真諦，號稱民主卻是另一種霸權文化的展現。「尊重少數，服從多數」，其分寸的拿捏恰當，才可使人人共享民主之福。

綜合以上所言，西方現代化的危機可以說是過度強調某一類型的優勢，最後反而身受其害，故儒家所言「過猶不及」可印證此理。

肆、傳統儒學如何在現代化社會發揮功能？

工商業社會講求生存競爭，講求效率、法律、功利，如以傳統儒家重義輕利、仁義禮智等道德訴求或規範，恐怕無法引起世人的興趣，因此，以「功利」、「實用」的方式，去誘導世人注意到儒學產生的好處，進而親近儒學，才能真正呈現儒學的現代化意義，故筆者認為欲發揚光大儒學，不妨先降低身段，找尋儒家學說中符合功利社會的精神和內容，或許可讓

³ 參見顏炳罡：〈儒家的人文關切及其與當代社會的雙向互動〉，收錄於吳光主編：《當代新儒家探索》，上海：上海古籍出版社，2003年4月，頁254。本段關於基因改造工程的敘述，部份參考顏氏的說法。

儒學從「棄如敝屣」的狀況，得到些許的重視，而不致淹滅於現代化的潮流中，不僅本體喪失，更遑論其開展性。當然，我們也必須重視知識分子在闡發理論，以作為實踐的基礎之時，其所帶來的影響，故舉出下列看法，說明傳統儒學應如何在現代化社會發揮功能，讓世人瞭解儒學精神是不可廢離的。

一、社群意識的建立

儒家傳統的五倫關係中，父子、夫婦、兄弟均為家庭關係，而家族成員也極為重視親情的觀念，雖然家庭的牽繫有礙於個人發展，家庭是靠血緣關係來維繫的，即使現今家庭觀念淡薄，但是家庭成員之間的互動關係除了血緣之外，還應有情感之間的交流。張灝曾言：

首先，在價值方面，儒家傳統可資借鑒的地方是它深厚的「社群意識」。人不能，也不應該離開社會而生活，這是儒家的一個基本假定。在這個假定上，社群意識強調兩點，在一方面，社群生活應該以家庭為其基本模式，家庭所代表的是人與人之間的內心關切，而不是人與物之間的客觀聯繫。易言之，家庭是一個情感交流的聚合。因此，由家庭擴大而成的社群也應該是一個情感的聚合。……⁴

家庭是家族成員的避風港，是情感交流的聚合之處，由家庭推展而出的社群關係，亦能使人在重視功利的現代社會下，留有一絲溫情，在處處凸顯個人特色的社會，反而成為吸引他人的特質，故家庭是群性養成的處所。在目前的企業界，過分凸顯個性並一定會得到重用，合群與否常是選才的標準，尤其在科學團隊中，合群性更是重要，儒家傳統在此正可發揮其效用。

二、以教育方式宣揚儒學經典

從前高中生均讀過《中國文化基本教材》，但是真正由此瞭解其儒家思想精深奧妙者，卻是少之又少，大學聯考要考，不得不研讀背誦，許多人甚至因此產生反感，發誓再也不讀文言文者，大有人在。若以此方式來推展儒家經典的閱讀，恐怕適得其反。

現今教育方式多元化，已不限於正規體系的學習，政府一再強調「終身學習」，正如荀子於〈勸學〉篇所言「學不可以已」、「學至乎沒而後止

⁴ 張灝：《思想與時代》，上海：上海文藝出版社，2002年3月，頁410。本段出現的「社群意識」，是引自張灝的看法。

也」，所以，可將儒學思想從傳統的學校教育體制中，擴展到公營或民間的學分班，如：各地學苑（院）、社區大學、公民大學、補習班。在這些地方學習的社會人士，有的是希望習得一技之長，有的是希望擴展生活領域，有的是尋找生命安頓的場所，有的尋找人生的寄託……等，這種出自主動的學習態度，使人們在閱讀儒學經典，所獲得的效益最多，對其人生的啓示應是最大的，也是最有成效的。

近幾年兒童讀經班的出現，並在各國民小學推行，教室裡不時傳來朗朗的讀經聲，每次讀經大會考的參加人數日增，小朋友為贏得狀元的榮譽，無不卯足全力。若非有一定的功效，家長不會如此熱衷於讓兒童背誦、考試，或許在背誦的過程中，親子交流的機會增加，讓孩童的性情穩定，增進學習效果。但對往後人格發展的幫助有多大，尚待研究數據的出現。如果，背誦的過程是強迫，而不是在愉快的氛圍下進行，恐怕仍會重蹈聯考的覆轍，斷傷民族幼苗接觸儒家經典的機會。

三、儒學與其他藝術的結合

儒學的精義以理論的方式呈現，是無法引起人們的興趣，透過各種藝術的表現，反而可以反映其內含的儒家精神。人在生老病死的感情需求，非科學所可解決和滿足，必須尋找答案，藝術是其生命的出口。文學、戲劇、舞蹈、美術均可將抽象的儒學精神，化作具體可知的故事或形象。例如：歌仔戲的忠孝節義劇情，不知感動多少老少觀眾；雲門舞集的「薪傳」表達薪火相傳、不忘本的開荒奮鬥史；朱銘的「太極」系列雕刻，融合《易經》的道理，……等。儒學的價值藉由藝術彰顯其豐富深刻的意涵，而儒學亦能提供藝術創作者靈感的泉源，可謂相得益彰。

四、知識份子的身教和言教

傳統知識份子以士自居，自西漢以後的士則與朝廷的關係密切，唐以後以科舉取士，士為尋求施展其政治抱負的機會，必須在朝為官。然而五四運動以後，知識份子離開政治，走向獨立發展的道路，成為批評者的角色，儒學被批判為落伍之時，面臨崩裂之際，仍有新儒家的學者出現，希望為儒學開展新途，找尋轉化之道，造就一批學者，以各種角度討論儒學未來的前景與發展。反對新儒家者的意見亦使儒學議題在反覆辯論中更顯活絡與清晰，這是屬於學院派對理論的貢獻。

然而，現實人生中的知識份子該如何發揮其影響力呢？《論語·泰伯》篇中，曾子說：「士不可以不弘毅，任重而道遠。仁以為己任，不亦重乎？死而後已，不亦遠乎？」知識份子背負著重大的使命感，至死方休，正是有這種熱誠，才能感動世人。孔子在春秋時代為何能得到學生的愛戴，全來自他的身教和言教。杜維明說：

實際上，孔子本人也從未教導他的學生要以他為模範而去追求道。相反，他卻激勵他們以在自身中實現人性——或成人——來尋找道。作為一個為人模範的老師，他真正的力量是源於他循循善誘的能力，用一個孔子的崇拜者的話來說，這種能力如春天和煦的微風那樣使人愜意而又令人清新。三十歲左右即死去的顏回從未達到他老師所確信他能達到的成人世界，但他對孔子之道的描述，值得一談。他說：仰之彌高，鑽之彌深；瞻之在前，忽焉在後。夫子循循然善誘人，博我以文，約我以禮。欲罷不能，既竭吾才，如有所立卓爾。雖欲縱之，未由也已。⁵

知識份子的風範最能吸引莘莘學子的目光，進而影響其對儒學的觀感，也是吸引其主動接觸儒學的機會。

伍、先秦儒家適合現代化社會的內涵--以《論語》為例

先秦儒家經典中，以記錄孔子及其弟子言行的《論語》，最易普及，也是現代社會講求輕、快、短、小，最好的教材，茲列舉與現代化社會精神相契合的篇章，以證明儒學仍具有存在的意義，不因時代變遷而喪失其價值。

一、由「己所不欲，勿施於人」講起

1993年，在美國芝加哥召開世界宗教大會，大會發表了〈走向全球倫理宣言〉，並通過兩條倫理金律，一是儒家的「己所不欲，勿施於人」，另一條是人道原則。「己所不欲，勿施於人」的精神是全球認可的價值標準，普遍存在於各國文化之中，《論語》中出現兩次，分別是：

仲弓問仁。子曰：「出門如見大賓，使民如承大祭。己所不欲，勿施於人。在邦無怨，在家無怨。」（〈顏淵〉）

子貢問曰：「有一言而可以終身行之者乎？」子曰：「其恕乎！己所

⁵ 杜維明：《人性與自我修養》，臺北：聯經出版公司，1992年6月，頁77。

不欲，勿施於人。」（《衛靈公》）

而《公冶長》篇也出現類似的句子：

子貢曰：「我不欲人之加諸我也，吾亦欲無加諸人。」子曰：「賜也，非爾所及也。」（《公冶長》）

在孔子的眼中，要達到這種行為是不容易的，連子貢都不能達到，我們習慣掌控一切事物，做父母的要求小孩，做老師的要求學生，理由只有一個「我是為你好」，動輒以威權的方式強迫他人接受自己的觀念，卻沒有反省此種方式是否適當，憑己意為之，卻不知自己可能也不喜歡這種方式。在輔導原理中的「同理心」，或許與「己所不欲，勿施於人」意義相近，站在他人角度設想，可化解許多爭執，但是，看似容易，實難達成，因為人們心中仍存有宰制的欲望。杜維明對此有詳細的說明：

我們要在這裡補充一條，即儒家學說的「己所不欲，勿施於人」這一重要原則。這一原則的基本思想就是「責任感」。這個責任感並不會引導到對「權利意識」的要求。所謂「權利意識」即是要求他人回報地去做我的責任感指示我應當去做的那些事情。在這種背動性的後面存在著對他人的認識，這種認識認為他人是個人在自身中尋找過程中不可化約的實體。既然我不能像了解自己的處境一樣地去了解別人的處境，那麼把我自己的責任感強加給別人就是武斷的。然而，在履行我自己的職責時，我也不能忽略他人的真實性，因為他們構成了我的責任感實現過程中的一個組成部分。⁶

「權利意識」若過度發展則可能演變成侵略，正如西方以其文明強加所謂落後國家之上，表面上是促進開發，實則是侵略。而「己所不欲，勿施於人」正是一種警示，不要以己之意志加諸他人身上。杜維明又說：

這種責任感是以儒家的「己所不欲，勿施於人」這條重要原則為根據。這條重要原則總是從消極面來加以陳述，因為強調的是自我修養。我們既然肯定人們追尋個人知識的重要，因此把個人認可的事物強加在別人身上根本是不必要的，也是違背人意的。⁷

所以，具有「己所不欲，勿施於人」的胸懷，其人必是善體人意，有同理

⁶ 杜維明：《人性與自我修養》，臺北：聯經出版公司，1992年6月，頁39—40。

⁷ 杜維明：《人性與自我修養》，臺北：聯經出版公司，1992年6月，頁70。

心，能替對方著想，對於不同的文化也會有「尊重與同情」，在現代處處呈現對立或緊張狀態的人際關係中，正可以此調合，消弭紛擾的情況。

二、重建家庭關係與孝道精神

在現代社會，家庭成員的情感疏離，孝道精神也日漸式微，做子女的該如何重拾對父母的孝順敬意，《論語》中均提出具體的實踐方法：

子曰：「事父母幾諫，見志不從，又敬不違，勞而不怨。」（〈里仁〉）
子女遇父母有過，應婉言規勸，見其心意有不聽從的表示，仍應恭敬，不可違抗父母的意思，雖然內心憂愁，但不怨恨。親子間互責對方不是，反而會造成兩敗俱傷的下場。

子曰：「父母在，不遠遊；遊必有方。」（〈里仁〉）

古人因交通不便，父母在世，不出遠門；如果不得已要出遠門，必須有一定的去向。現今年輕人「出門就像是走丟了，回家就像是撿到的」，向父母隱瞞去處，實為不孝之舉。縱使交通發達，手機通訊便捷，主動告知父母去向，仍是必要的，代表一種尊重體貼的心意，不使其擔心。

子曰：「父母之年，不可不知也：一則以喜，一則以懼。」（〈里仁〉）
謹記父母的年齡，一方面欣喜其高壽，一方面又憂懼其衰老。現在流行替父母做壽（過生日），若無法於當日返家，最好以電話祝賀，過生日除了吃喝之外，家族的團聚也有凝結情感的作用，亦是孝道的表現。

子游問孝。子曰：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？」（〈為政〉）

所謂孝順不僅是在飲食方面能供養父母，還必須有一顆恭敬的孝心，否則，跟飼養狗和馬有什麼分別呢？現在許多人以為供吃供住就是孝順，同住一個屋簷下，而爭執時有所聞，所欠缺的正是一份敬意。

家族成員對於長輩的孝道，實源自對於祖先的尊敬，故祭祖的禮俗不在於祭品的豐富與否，而是那一份虔誠的敬意，長輩帶領示範，晚輩跟從其禮，此種儀式即蘊涵人格的感化教育。

曾子曰：「慎終追遠，民德歸厚矣。」（〈學而〉）

曾子對於親長送終之禮要盡禮盡哀，對遠祖祭祀要誠敬追思，如此，方可使社會的風俗道德趨於篤厚。每年的清明掃墓就是一種追思，此種形式對於家族的敬意，亦可落實於具體的孝道實踐中。

三、重視朋友與鄰里的關係

五倫中的朋友關係在現代社會益顯其地位重要，對於結交朋友的原則，似乎也不會改變：

孔子曰：「益者三友，損者三友：友直，友諒，友多聞，益矣；友便辟，友善柔，友便佞，損矣。」（〈季氏〉）

所謂「益者三友」是結交正直、信實、博學多聞的朋友，「損者三友」是結交慣於逢迎、諂媚不信實、多辯無實的朋友，在現代社會人與人之間的交往中，孔子之言仍可視為金科玉律，亙古不變的準則。由朋友相處，可擴展到鄰里的往來，孔子選擇住處也是有原則的：

子曰：「里仁為美。擇不處仁，焉得知？」（〈里仁〉）

居住的鄉里中要有仁厚的風俗，否則，怎能算是明智呢？如果旁邊住著惡鄰，不僅多災多難，也多爭執，對於身心修養是有極大的妨礙。

陸、結語

儒學面對時代變遷，必須有所轉化，方可適應變化，許倬雲曾說：

我們知道任何的思想文化都可以發生轉化，但必須有配合的條件。世界新文化必需是落實於人間，不可有神話色彩。儒家便是符合這一項條件。儒家也不像猶太教有種族的區別，而可以超越到中國以外的地方。儒家所談的差序格局不是完全的個人主義，卻也不是集體主義。在今日集體主義和個體主義衝突的時候，儒家的思想恰能兼顧二者。憑此儒家便可超越中國，適應世界新文化的需要。基督教文化的困難，在其排他性，而儒家的人間性及包容性，則是擴張的有利條件。⁸

證諸以上所論，儒家必須落實到現代社會，才有永續發展的空間，面對現代化社會所帶來的困境，儒家必須以內在豐富的意涵超越，並以積極的態度使其發揮功能。「落實於人間」也正是考驗儒學是否能在現代化社會發揮其功能，透過社群意識的建立、教育方式的宣揚、與其他藝術的結合、知識份子的身教言教影響，儒學確實能重新得到社會地位。儒家經典《論語》所散發的智慧，非但不是過時的產物，更能呈現歷久彌新的時代意義，因此，儒家的「人間性和包容性」，正是適應新文化、新社會的要件。當現代化社會逐漸顯現弊病時，正可從傳統中尋找解決之道，這也是符合文化需求。

⁸ 許倬雲：《中國古代文化的特質》，臺北：聯經出版公司，1991年11月，頁71。

鄉土文獻

《羅狀元對彙》點校(一)¹

點校：吳福助、黃哲永*

【提要】

《羅狀元對彙》是臺灣早期童蒙「對偶」教材的一種。原書為手抄本，百年前澎湖許姓先賢所有，今由黃哲永收藏。全書形式與道光丙申年（1936）泉州以文居鐫刻《新增玉堂對類》相似，甚至甚多相同的字句，可視為該書的節抄本。但全書內容稍減，又不細分四季，且增六字對，而至七字對止。大約是清領時期澎湖地區流行的具有地方特色的教材。

本文依據原抄本，加以校錄。為便利教學誦讀，不拘泥原書舊貌，將其中格律不符、對偶欠工之處，逕予更換詞彙修改，上下聯次序顛倒之處，也予以移易，並逐字詳加標音，以便以嶄新的面貌，延續這本奠定兒童詩文初基教材的生命，成為適合今日教學的範本。

《羅狀元對彙》是臺灣早期童蒙「對偶」教材的一種。原書為手抄本，百年前澎湖許姓先賢所有，今由黃哲永收藏。此書封面題曰《對彙》，扉頁別題《羅狀元對彙》。全書形式與道光丙申年（1936）泉州以文居鐫刻《新增玉堂對類》相似，甚至甚多相同的字句，可視為該書的節抄本。但全書內容稍減，又不細分四季，且增六字對，而至七字對止。全書包括「四季一字對類」、「四季二字對類」、「四季三字對類」、「四季四字對類」、「四季五字對類」、「四季六字對類」、「四季七字對類」，未附「增訂羅狀元聯對」。本書手抄者似為二人，後者增補部分，筆蹟明顯不同。大約是清領時期澎湖地區流行的具有地方特色的教材。

書名所謂「羅狀元」，係指羅洪先（1504-1564），明吉水人，字達夫，號念庵。嘉靖八年（1529）進士第一，授修撰，官左春坊左贊善，以上書忤世宗意，黜為民。羅狀元學問淵博，於天文、地理、水利、軍事、算學無不研習。早年讀王守仁《傳習錄》，好之，欲從受業，未果。罷官後，講

¹ 編者按，本文篇幅幾 40 頁，無法一次刊載完畢，故分成三期連載，請讀者見諒。

* 吳福助，東海大學中文系教授退休、中興大學中文系兼任教授。黃哲永，國立臺灣文學館《全臺詩》編輯小組總校。

求王學，並為定《陽明年譜》，稱門人。然對「良知」需經培養，主張學在經世，與正統王學的專守枯靜者不同。卒諡文莊。著有《念庵集》。《明史》有傳。另可參閱《明儒學案》十八〈羅念庵先生洪先〉²。

《羅狀元對彙》的書名，大約是取材自閩南地區流行的羅狀元民間故事。故事內容，請參看本文附錄林紹良採錄：〈兒孫自有兒孫福--台灣版「羅狀元民間故事」〉。此則台灣版故事，其情節結構，與中國大陸《中國民間故事集成》所載採自福建省德化縣的〈羅狀元傳說〉，基本相同。此外，民間還盛傳有其他若干則羅狀元故事及其〈醒世歌〉23首。《羅狀元對彙》的命名，應是純粹取意於羅狀元民間故事的趣味性，利用擁有盛名的狀元的對聯佚事，誘引兒童學習「對課」的興趣，別無其他深層含意。

本文依據《羅狀元對彙》原抄本校錄。為便利教學誦讀，不拘泥於原書舊貌，而是將其中格律不符、對偶欠工之處，逕予更換詞彙修改，上下聯次序顛倒之處，也予以移易，並逐字詳加標音，以便以嶄新的面貌，延續這本臺灣早期通行的教導蒙童、奠定詩文初基教材的生命，成為適合教學的範本。又考慮此書內容在民間流傳的變異性，以及目前社會教學的實際效用，因而將點校初稿所附為數可觀的繁碎校語，全部刪省，以減輕讀者的負擔。

羅狀元對彙

【四季一字對類】

天，地。 thian ¹ te ⁷	日，月。 jit ⁸ guat ⁸	星，辰。 sing ¹ sin ⁵	雲，雨。 un ⁵ u ²
露，霜。 loo ⁷ song ¹	雷，電。 lui ⁵ tian ⁷	冰，雪。 ping ¹ suat ⁴	寒，暑。 han ⁵ su ²
冷，熱。 ling ² jiat ⁸	淡，濃。 tam ⁷ long ⁵	春，夏。 chun ¹ ha ⁷	秋，冬。 chiu ¹ tong ¹
南，北。 lam ⁵ pok ⁴	東，西。 tong ¹ se ¹	朔，望。 sok ⁴ bong ⁵	朝，夕。 tiau ¹ sik ⁸
旦，暮。 tan ³ boo ⁷	晝，夜。 tiu ³ ia ⁷	古，今。 koo ² kim ¹	早，晚。 co ² buan ²

² 羅洪先近人研究成果，可參看：(1)易宗禮：〈狀元羅洪先絕意仕進探論〉，《江西社會科學》1996年第9期。(2)陳寒鳴：《羅洪先的儒學思想及其生命精神》，《中國哲學史》2008年第2期。

父，子。	兄，弟。	夫，婦。	舅，甥。
hu ⁷ cu ²	hing ¹ te ⁷	hu ¹ hu ⁷	kiu ⁷ sing ¹
兒，孫。	姑，嫂。	姊，妹。	姨，妗。
ji ⁵ sun ¹	koo ¹ so ²	ci ² bue ⁷	i ⁵ kim ⁷
姆，孀。	男，女。	帝，王。	君，臣。
m ² cim ²	lam ⁵ li ²	te ³ ong ⁵	kun ¹ sin ⁵
師，相。	儒，道。	將，帥。	文，武。
su ¹ siong ³	ju ⁵ to ⁷	ciong ³ sue ³	bun ⁵ bu ²
俊，傑。	官，員。	公，卿。	侯，伯。
cun ³ kiatt ⁸	kuan ¹ uan ⁵	kong ¹ khing ¹	hoo ⁵ pik ⁴
士，農。	工，商。	聖，賢。	仙，佛。
su ⁷ long ⁵	kong ¹ siong ¹	sing ³ hian ⁵	sian ¹ hut ⁸
吏，役。	醫，卜。	童，叟。	鰥，寡。
li ⁷ ik ⁸	i ¹ pok ⁴	tong ⁵ soo ²	kuan ¹ kuann ²
孤，獨。	聾，瞽。	手，足。	膽，心。
koo ¹ tok ⁸	long ⁵ koo ²	siu ² ciok ⁴	tam ² sim ¹
肝，肺。	腸，肚。	腹，背。	腰，腎。
kan ¹ hui ³	tiong ⁵ too ⁷	hok ⁴ pue ³	iau ¹ sin ⁷
皮，骨。	耳，目。	口，鼻。	齒，牙。
phi ⁵ kut ⁴	ni ² bok ⁸	khoo ² pi ⁷	chi ² ga ⁵
唇，舌。	頭，額。	髮，鬚。	肩，腿。
tun ⁵ siat ⁸	thoo ⁵ gik ⁸	huat ⁴ su ¹	kian ¹ thui ²
筆，紙。	墨，硯。	詩，書。	經，史。
pit ⁴ ci ²	bik ⁸ hian ⁷	si ¹ su ¹	king ¹ su ²
歌，賦。	詩，詞。	吟，咏。	綢，緞。
ko ¹ hu ³	si ¹ su ⁵	gim ⁵ ing ⁷	tiu ⁵ tuan ⁷
布，帛。	被，帳。	冠，履。	袍，帽。
poo ³ pik ⁸	pi ⁷ tiong ³	kuan ¹ li ²	poo ⁵ moo ⁷
衫，裙。	襖，裳。	紗，麻。	羅，綺。
sam ¹ kun ⁵	o ² siong ⁵	sa ¹ ma ⁵	lo ⁵ khi ²
絨，絹。	耕，織。	宮，室。	國，家。
jiong ⁵ kuan ³	king ¹ cit ⁴	kiong ¹ sit ⁴	kok ⁴ ka ¹
殿，宇。	臺，閣。	亭，院。	庵，寺。
tian ⁷ u ²	tai ⁵ kok ⁴	ting ⁵ ian ⁷	am ¹ si ⁷
閣，樓。	城，郭。	營，寨。	市，廛。
kok ⁴ loo ⁵	sing ⁵ kok ⁴	ing ⁵ ce ⁷	si ⁷ tian ⁵
館，舍。	房，廳。	楹，桷。	樑，棟。
kuan ² sia ³	hong ⁵ thing ¹	ing ⁵ kak ⁴	liong ⁵ tong ³

棟，柱。 tong ³ cu ⁷	牆，壁。 chiong ⁵ phik ⁴	窗，戶。 chong ¹ hoo ⁷	椅，棹。 i ² tok ⁴
床，几。 chong ⁵ ki ²	櫃，箱。 kui ⁷ siong ¹	桶，盤。 thong ² puan ⁵	牌，匾。 pai ⁵ pian ²
水，火。 sui ² honn ²	陰，陽。 im ¹ iong ⁵	新，舊。 sing ¹ kiu ⁷	長，短。 tiong ⁵ tuan ²
重，輕。 tiong ⁷ khing ¹	廣，狹。 kong ² hiap ⁸	高，下。 ko ¹ ha ⁷	深，淺。 chim ¹ chian ²
存，亡。 cun ⁵ bong ⁵	興，廢。 hing ¹ hui ³	行，止。 hing ⁵ ci ²	來，往。 lai ⁵ ong ²
喜，怒。 hi ² loo ⁷	哀，樂。 ai ¹ lok ⁸	勤，惰。 khun ⁵ to ⁷	勞，倦。 lo ⁵ kuan ⁷
見，聞。 kian ³ bun ⁵	言，說。 gian ⁵ suat ⁴	呼，喚。 hoo ¹ huan ³	徑，岸。 king ³ gan ⁷
嵩，岳。 siong ¹ gak ⁸	峰，崗。 hong ¹ kong ¹	澗，溪。 kan ³ khe ¹	橋，塔。 kiau ⁵ thap ⁴
埤，圳。 pi ¹ cun ³	池，沼。 ti ⁵ ciau ²	河，海。 ho ⁵ hai ²	山，水。 san ¹ sui ²
江，湖。 kang ¹ hoo ⁵	溝，圳。 koo ¹ cun ³	虎，龍。 hoo ² liong ⁵	獅，象。 su ¹ siong ⁷
麟，鳳。 lin ⁵ hong ⁷	豹，熊。 pa ³ hiong ⁵	牛，馬。 giu ⁵ ma ²	犬，羊。 khan ² iong ⁵
鹿，獐。 lok ⁸ kiong ¹	驥，駝。 ki ³ to ⁵	狼，獺。 long ⁵ that ⁴	猿，獍。 uan ⁵ king ³
猴，猩。 hoo ⁵ sing ¹	馬，驢。 ma ² li ⁵	燕，鶯。 ian ³ ing ¹	鵲，鳩。 chiok ⁴ khiu ¹
雞，鴨。 ke ¹ ap ⁴	鷹，鸛。 ing ¹ cian ¹	雁，鳧。 gan ⁷ hu ⁵	鵠，鵬。 gok ⁸ phing ⁵
鷺，鶻。 loo ⁷ kuan ¹	鴛，鴦。 uan ¹ iong ¹	鶯，雛。 chiu ¹ cui ¹	雉，鴿。 ti ⁷ ling ⁵
雀，鷓。 chiok ⁴ bu ²	龍，蛇。 liong ⁵ sia ⁵	蛟，螭。 kau ¹ li ⁵	蟬，蚓。 sian ⁵ in ²
蜂，蝶。 hong ¹ tiap ⁸	蝗，蠓。 ching ¹ ho ⁵	螺，蚌。 lo ⁵ ham ¹	蝦，蟹。 ha ⁵ hai ⁷
蟲，蟻。 thiong ⁵ gi ²	蛤，蟻。 kap ⁴ ki ²	蚊，蠅。 bun ⁵ sing ⁵	蜓，蝠。 ting ⁵ hok ⁴
魚，鳥。 gi ⁵ niau ²	龜，鱉。 kui ¹ piat ⁴	鯽，鱧。 chiu ¹ sian ⁷	鮑，鱈。 pau ² pian ¹

魴，鯉。	鰻，鱧。	鮠，鯊。	甌，盞。
hong ¹ li ²	ban ⁵ sian ⁷	thiau ⁵ sa ¹	oo ¹ can ²
大，小。	方，圓。	厚，薄。	歪，斜。
tai ⁷ siau ²	hong ¹ uan ⁵	hoo ⁷ pok ⁸	uai ¹ sia ⁵
粗，細。	多，少。	清，獨。	軟，硬。
choo ¹ se ³	to ¹ siau ²	ching ¹ tok ⁸	juan ² ging ⁷
燥，濕。	假，真。	剛，柔。	濇，滑。
so ³ sip ⁴	ka ² cin ¹	kong ¹ jiu ⁵	sik ⁴ kut ⁸
圓，光。	長，矮。	肥，瘦。	異，同。
uan ¹ kong ¹	tiong ⁵ ai ²	hui ⁵ soo ²	i ⁷ tong ⁵
豐，歉。	本，末。	始，終。	斷，續。
hong ¹ khiam ³	pun ² buat ⁸	si ² ciong ¹	tuan ⁷ siok ⁸
奢，侈。	飢，餓。	緩，急。	隱，顯。
sia ¹ chi ²	ki ¹ ngo ⁷	uan ⁷ kip ⁴	un ² hian ²
成，敗。	疏，密。	損，益。	遠，近。
sing ⁵ pai ⁷	su ¹ bit ⁸	sun ² ik ⁴	uan ² kin ⁷
貴，賤。	仇，怨。	疑，決。	長，幼。
kui ³ cian ⁷	siu ⁵ uan ³	gi ⁵ kuat ⁴	tiong ² iu ³
尊，卑。	盛，衰。	動，靜。	吉，凶。
cun ¹ pi ¹	sing ⁷ sui ¹	tong ⁷ cing ⁷	kiat ⁴ hiong ¹
順，逆。	安，危。	輸，贏。	得，失。
sun ⁷ gik ⁸	an ¹ gui ⁵	su ¹ ing ⁵	tik ⁴ sit ⁴
浮，沉。	愚，昧。	誠，偽。	賢，智。
hu ⁵ tim ⁵	gu ⁵ bi ⁷	sing ⁵ gui ⁷	hian ⁵ ti ³
仁，義。	禮，智。	伸，縮。	善，惡。
jin ⁵ gi ⁷	le ² ti ³	sin ¹ siok ⁴	sia ⁷ ok ⁴
好，歹。	妍，媸。	潔，污。	先，後。
honn ² tai ²	gian ⁵ chi ¹	kiat ⁴ u ¹	sian ¹ hoo ⁷
去，就。	巧，拙。	難，易。	虛，實。
khi ³ ciu ⁷	khau ² cuat ⁴	lan ⁵ inn ⁷	hi ¹ sit ⁸
無，有。	遁，追。	升，降。	行，走。
bu ⁵ iu ²	tun ⁷ tui ¹	sing ¹ kang ³	hing ⁵ coo ²
立，坐。	送，迎。	飲，食。	吞，吐。
lip ⁸ co ⁷	song ³ ging ⁵	im ² sit ⁸	thun ¹ thoo ²
辭，謝。	憂，慮。	聚，散。	別，會。
si ⁵ sia ⁷	iu ¹ li ⁷	cu ⁷ san ³	piat ⁸ hue ⁷
出，入。	進，退。	孝，悌。	規，矩。
chut ⁴ jip ⁸	cin ³ thue ³	hau ³ te ⁷	kui ¹ ki ²

紅，綠。 hong ⁵ liok ⁸	青，黃。 ching ¹ hong ⁵	朱，白。 cu ¹ pik ⁸	黑，紫。 hik ⁴ cu ²
甜，酸。 tiam ⁵ suan ¹	苦，辣。 khoo ² luat ⁸	香，臭。 hiong ¹ chiu ³	鹹，澀。 ham ⁵ sip ⁴
前，後。 cian ⁵ hoo ⁷	左，右。 co ² iu ⁷	內，外。 lue ⁷ gue ⁷	橫，直。 hing ⁵ tit ⁸
豆，麥。 too ⁷ bik ⁸	粟，粱。 siok ⁴ liong ⁵	瓜，菜。 kua ¹ chai ³	桃，李。 tho ⁵ li ²
柚，柑。 iu ⁷ kam ¹	桔，柿。 kiat ⁴ khi ⁷	梅，杏。 mui ⁵ hing ⁷	梨，棗。 le ⁵ co ²
弓，箭。 kiong ¹ cian ³	刀，鎗。 to ¹ chiong ¹	劍，戟。 kiam ³ kik ⁴	彈，銃。 tan ⁷ chiong ³
斧，鞭。 hu ² pian ¹	車，轎。 chia ¹ kiau ⁷	歌，曲。 ko ¹ khiok ⁴	杯，盞。 pai ¹ can ²
茶，酒。 cha ⁵ ciu ²	針，剪。 cim ¹ cian ²	漁，樵。 gi ⁵ ciau ⁵	讀，耕。 thok ⁸ king ¹
主，賓。 cu ² pin ¹	鑼，鼓。 lo ⁵ koo ²	簫，笛。 siau ¹ tik ⁸	琴，瑟。 khim ⁵ sik ⁴
鐘，磬。 ciong ¹ khing ³	磬，甕。 kong ¹ ong ³	磑，砵。 khong ¹ puat ⁴	觥，碗。 kong ¹ uan ²

【四季二字對類】

天高，地厚。
thian¹ko¹te⁷hoo⁷
雨絲，霞錦。
u²si¹ha⁵kim²
和風，細雨。
ho⁵hong¹se³u²
雷鼓，電旗。
lui⁵koo²tian⁷ki⁵
風聲，月色。
hong¹sing¹guat⁸sik⁴
輕煙，薄霧。
khing¹ian¹pok⁸bu⁷
春溫，夏暖。
chun¹un¹ha⁷luan²
迎風，待月。
ging⁵hong¹thai⁷guat⁸

春風，秋月。
chun¹hong¹chiu¹guat⁸
雷公，電母。
lui⁵kong¹tian⁷bio²
皎月，清風。
kiau²guat⁸ching¹hong¹
秋霖，臘雪。
chiu¹lim⁵liap⁸suat⁴
日長，夜短。
jit⁸tiong⁵ia⁷tua²
濃霧，微雲。
long⁵bu⁷bi⁵un⁵
秋冷，冬寒。
chiu¹ling²tong¹han⁵
對雨，臨風。
tui³u²lim⁵hong¹

夏日，冬霜。
ha⁷jit⁸tong¹song¹
白雪，青雲。
pik⁸suat⁴ching¹un⁵
月弓，星彈。
guat⁸kiong¹sing¹tan⁷
重露，微霜。
tiong⁷loo⁷bi⁵song¹
暖日，狂風。
luan²jit⁸kong⁵hong¹
金風，玉露。
kim¹hong¹giok⁸loo⁷
喜雨，歡晴。
hi²u²huan¹cing⁵
耕雨，鋤雲。
king¹u²tu⁵un⁵

步月，登雲。
poo⁷guat⁸ting¹un⁵
父慈，子孝。
hu⁷cu⁵cu²hau³
忠臣，孝子。
tiong¹sin⁵hau³cu²
劍客，詩人。
kiam³khik⁴si¹jin⁵
嚴師，益友。
giam⁵su¹ik⁴iu²
樵唱，漁歌。
ciau⁵chiong³gi⁵ko¹
作賦，論文。
cok⁴hu³lun⁵bun⁵
彈琴，舞劍。
tan⁵khim⁵bu²kiam³
圍棋，作畫。
ui⁵ki⁵cok⁴ua⁷
銀硃，金墨。
gin⁵cu¹kim¹bik⁸
擊磬，調琴。
kik⁴khing³tiau⁵khim⁵
採菊，觀梅。
chai²kiok⁴kuan¹mui⁵
汲水，烹茶。
khip⁴sui²phing¹cha⁵
真金，美玉。
cin¹kim¹bi²giok⁸
龍袍，虎帳。
liong⁵po⁵hoo²tiong³
珠履，金針。
cu¹li²kim¹cim¹
龍樓，鳳閣。
liong⁵loo⁵hong⁷kok⁴
金屋，玉堂。
kim¹ok⁴giok⁸tong⁵
高堂，大廈。
ko¹tong⁵tai⁷ha⁷

掃雪，迎風。
so³suat⁴ging⁵hong¹
兄友，弟恭。
hing¹iu²te⁷kiong¹
詩翁，酒客。
si¹ong¹ciu²khik⁴
牧童，樵子。
bok⁸tong⁵ciau⁵cu²
訪友，留賓。
hong²iu²liu⁵pin¹
行人，遊客。
hing⁵jin⁵iu⁵khik⁴
讀易，刪詩。
thok⁸ik⁸san¹si¹
掃地，焚香。
so³te⁷hun⁵hiong¹
把盞，投壺。
pa²can²too⁵hu⁵
筆架，棋盤。
pit⁴ka³ki⁵puan⁵
種竹，移花。
ciong³tiok⁴i⁵hua¹
採桑，折柳。
chai²song¹ciat⁴liu²
種柳，栽花。
ciong³liu²cai¹hua¹
金甌，玉盞。
kim¹oo¹giok⁸can²
象杯，牙箸。
siong⁷pai¹ga⁵ti⁷
朝衣，戰甲。
tiau⁵i¹cian³kap⁴
書齋，酒舍。
su¹cai¹ciu²sia³
珠簾，玉几。
cu¹liam⁵giok⁸ki²
古寺，新亭。
koo²si⁷sin¹ting⁵

愛日，觀星。
ai³jit⁸kuan¹sing¹
聖君，賢相。
sing³kun¹hian⁵siong³
佳人，才子。
ka¹jin⁵cai⁵cu²
男耕，女織。
lam⁵king¹li²cit⁴
朝臣，學士。
tiau⁵sin⁵hak⁸su⁷
讀史，觀書。
thok⁸su²kuan¹su¹
吟詩，飲酒。
gim⁵si¹im²ciu²
洗硯，烹茶。
sian²hian⁷phing¹cha⁵
掃榻，捲簾。
soo³thap⁴kuan²liam⁵
攜酒，抱琴。
he⁵ciu²phau⁷khim⁵
採蓮，攀桂。
chai²lian⁵phan¹kui³
觀月，看花。
kuan¹guat⁸khan³hua¹
觀山，玩水。
kuan¹san¹guan³sui²
珠冠，玉帶。
cu¹kuan¹giok⁸tai³
緞靴，絨襪。
tuan⁷hia¹jiong⁵biat⁸
葛巾，玉笏。
kat⁴kin¹giok⁸hut⁴
明窗，淨几。
bing⁵chong¹cing⁷ki²
涼亭，暖閣。
liong⁵ting⁵luan²kok⁴
水閣，山亭。
sui²kok⁴san¹ting⁵

竹籬，茅舍。
tiok⁴li⁵mau⁵sia³
花亭，竹徑。
hua¹ting⁵tiok⁴king³
槐庭，柳院。
huai⁵ting⁵liu²ian⁷
白梅，黃菊。
pik⁸mui⁵hong⁵kiok⁴
橙黃，橘綠。
ting⁵hong⁵kiat⁴liok⁸
楊柳，梧桐。
iong⁵liu²ngoo⁵tong⁵
山藥，石榴。
san¹iok⁸sik⁸liu⁵
山花，水草。
san¹hua¹sui²cho²
斑鳩，紫燕。
pan¹khiu¹cu²ian³
黃蜂，粉蝶。
hong⁵hong¹hun²tiap⁸
烏鴉，白鷺。
oo¹a¹pik⁸loo⁷
蝶板，鶯簧。
tiap⁸pan²ing¹hong⁵
夏蟬，秋雁。
ha⁷sian⁵chiu¹gan⁷
春風，夏雨。
chun¹hong¹ha⁷u²
秋露，冬冰。
chiu¹loo⁷tong¹ping¹
竹馬，石獅。
tiok⁴ma²sik⁸su¹
蒼虎，銀牛。
chong¹hoo²ging⁵giu⁵
朱雀，黃龍。
cu¹chiok⁴hong⁵liong⁵
玉兔，金烏。
giok⁸thoo³kim¹oo¹

龍舟，虎榜。
liong⁵ciu¹hoo²pong²
菊圃，蓮池。
kiok⁴phoo²lian⁵ti⁵
青松，綠竹。
ching¹siong⁵liok⁸tiok⁴
紅花，綠葉。
hong⁵hua¹liok⁸iap⁸
紅荔，丹楓。
hong⁵le⁷tan¹hong¹
芍藥，茶蘼。
ciok⁴iok⁸too⁵bi⁵
竹筍，蘭芽。
tiok⁴sun²lan⁵ga⁵
玉梅，金菊。
giok⁸mui⁵kim¹kiok⁴
白兔，黃鶯。
pik⁸thoo³hong⁵ing¹
喜鵲，靈雞。
hi²chiok⁴ling⁵ke¹
鶴舞，鶯啼。
hok⁸bu²ing¹the⁵
蛙鼓，螢燈。
ua¹koo²ing⁵ting¹
蟲聲，蟬韻。
thiong⁵sing¹sian⁵un⁷
秋月，冬霜。
chiu¹guat⁸tong¹song¹
白雪，清霜。
pik⁸suat⁴ching¹song¹
銅蛇，鐵狗。
tong⁵sia⁵thiat⁴koo²
金雞，玉兔。
kim¹ke¹giok⁸thoo³
烏牛，白馬。
oo¹giu⁵pik⁸ma²

仙樓，佛殿。
sian¹loo⁵hut⁸tian⁷
山桂，嶺梅。
san¹kui³ling²mui⁵
李白，桃紅。
li²pik⁸tho⁵hong⁵
長春，半夏。
tiong⁵chun¹puan³ha⁷
芳草，名花。
hong¹cho²bing⁵hua¹
綠荷，紅杏。
liok⁸ho⁵hong⁵hing⁷
老松，修竹。
lo²siong⁵siu⁵tiok⁴
青龍，白虎。
ching¹liong⁵pik⁸hoo²
錦雞，白鶴。
kim²ke¹pik⁸hok⁸
鴛鴦，孔雀。
uan¹iong¹khong²chiok¹
鳶飛，魚躍。
ian⁵hui¹gi⁵iok⁸
鳥語，蟬鳴。
niau²gi²sian⁵bing⁵
飛禽，走獸。
hui¹khim⁵coo²siu³
冬雪，春風。
tong¹suat⁴chun¹hong¹
金龍，鐵馬。
kim¹liong⁵thiat⁴ma²
青龍，彩鳳。
ching¹liong⁵chai²hong⁷
白兔，烏羊。
pik⁸thoo³oo¹iong⁵
玉窗，綺閣。
giok⁸chong¹khi²kok⁴

文史知識

讀《狼圖騰》有感（之二）--龍圖騰

方謙光

圖騰是原始社會的人們認為跟本氏族有血緣關係的某種動物或自然物，來做為本民族的標誌。草原民族認為自己是狼的後代，因此選擇狼為本氏族的圖騰。山地民族認為能自由翱翔在天空的雄鷹才是本民族的象徵。出於同樣的道理，有的民族選擇獅，有的選擇熊或虎。印度人選擇象，古代的埃及人則選擇眼鏡蛇為法老王冠上飾物，做為本民族的圖騰。

中華民族所選擇的圖騰則是龍，與眾不同的是龍不是單一的物種，不是遠古時代的恐龍，是自然界裏不存在的生物。誰也沒有真正見過龍，龍只能存在於人們的想像之中。中華民族為何選擇龍為自己的圖騰呢？我想這可能與中華民族形成的歷史有關。傳說中黃帝與炎帝聯合戰敗蚩尤，後黃帝又與炎帝三次大戰，炎帝戰敗，退居長江以南，黃帝部族才正式進入中原，與各部族首領會盟于涿鹿，被各部落共推為盟主。

為華夏民族公認的首領和最高的統治者，成為中華民族的人文始祖。在會盟中通過各部的協商，取各氏族和各部落圖騰具有代表性的特殊之處，創立各錯話和各部族都能接受的共同的圖騰--龍。

人們當初確定龍的形象應是獅頭、鹿角、鷹爪、蛇身(也有的學者認為是狼頭)集萬物之靈于龍的一身，龍圖騰成為各部族相互融合、統一的象徵。龍能騰雲駕霧，能上天能下海，無所不能，充滿民族自信的精神。

隨時代的變遷，龍的性質和作用也發生了很大的變化。我國古代把星空按不同的方位分為二十八宿，東方七宿全稱青龍，奉為東方之神。西方七宿全稱為白虎，為西方之神，南方七宿全稱朱雀，為南方之神，北方七宿全稱玄武（龜），為北方之神。也就是所謂左青龍，右白虎，前朱雀，後玄武，龍做為一個表示方位的標誌。在河南濮陽的考古發掘中，就發現四、五千年之前用貝殼鑲嵌的青龍、白虎的形象，據考證是中華最古老的龍的形象。

自從秦始皇滅六國天下一統，成為了始皇帝，自此以後的歷朝歷代的皇帝都稱自己是龍的化身，是所謂「真龍天子」。最早出現在漢代，據傳

說漢高祖劉邦的母親劉媪，曾夢見有金龍入懷，故懷孕產下劉邦。在劉邦斬白蛇正義時，遇一老婦人抱死蛇痛哭，稱白蛇是自己的兒子青帝(龍)，被赤帝(龍)所殺故而痛哭，隨之沙堆不見蹤影。後來劉邦之所以能稱帝，因為劉邦不是凡人，而是赤龍轉世，此類編造的神話故事，在歷朝歷代層出不窮，而且愈演愈烈，因此龍就成為了帝王的標誌，皇上穿的衣服稱龍袍，皇上坐的叫寶座，也稱龍椅。皇上睡的叫龍床，皇上用的桌子叫龍書案，皇上乘的車叫龍車，皇后乘的車叫鳳輦。皇上高興了稱龍顏大悅，皇上生氣了則稱龍顏大怒，誰惹惱了皇上，可不是鬧著玩的，弄不好就得腦袋搬家。就是皇上撒的尿，不能稱尿，要稱「龍液」，那麼皇上放個屁誰聞見也不敢說臭，那大概應該叫「龍煙兒」了吧。皇上喜怒無常，周圍的人無不戰戰兢兢，俗稱伴君如伴虎。皇上一天到晚也總是疑神疑鬼，就怕有人篡奪了自己的皇權，只要疑心到誰，不管你過去的功勞有多大，也要除之而後快，殺功臣決不手軟，這也被稱之為「龍眼無恩」。皇上叫誰死，誰就得死，這叫做「君子一言叫臣死，臣不敢不死」。在百姓的心目中，龍就是一種暴虐的無情無義的冷血動物。正是因為皇帝獨霸了龍圖騰，扭曲了龍做為民族圖騰的本來意義，誤以為皇帝就是龍，龍就是皇上。認為龍是至高無上的，只要一提到龍，除了叫人感到神秘和神聖不可侵犯之外，剩下的就感到恐懼。可是對於皇帝的作為，百姓從心裏並不買帳，就是有人敢公開挑戰龍的權威，這在流傳於世的文學作品中就有具體表現，如中國十大名著中吳承恩所著《西遊記》中的猴子孫悟空就敢大鬧天龍宮。又如在另一部文學作品《封神榜》中哪叱不但用乾坤圈打死了東海龍王三太子，抽了龍筋剝了龍皮，還揭去了向玉皇大帝告狀的東海龍王敖光的幾片龍鱗。封建王朝的時代結束了，百姓也就不再怕龍了。為了表示慶祝，人們開始耍龍戲龍舞龍，凡有重大節慶之日，人們賽龍舟，耍龍燈，以增加節日氣氛，因此舞獅舞龍也就成了具有中國特色的文化傳統。

經歷了數千年的封建王朝時代結束了，龍做為中華民族象徵的圖騰逐漸回歸到原來的面目，做為各民族統一和諧的象徵。

龍是不屈不撓的，龍是不會被征服的。龍是堅韌的，雖然飽經苦難，龍則能屈能伸。龍是不飛則已，一飛沖天，一往無前。龍非池中之物，

龍要飛上太空，龍要回歸大洋、大海，這才是龍能得以施展的空間，所謂「龍歸大海，虎歸山」。

近百年來中華民族經歷了衰敗，也經歷了復興。其衰敗的主要原因威脅不再是草原民族，而是來自海上的列強。由於封建皇帝的固步自封，明、清兩代皇帝採取了「海禁」，使中國與外部世界完全隔絕。經濟與軍事的實力都落後於世界，落後就要挨打，不能怨天尤人。時代進步了，中華民族由封閉走向開放，中華民族開始真正的崛起，中華龍要由陸地沖向大海、飛上太空。這是狼圖騰與龍圖騰最根本的不同。

2010年燈節于溪翁莊

專櫃線裝書目

館藏戴君仁先生贈線裝書簡明目錄·

經部小學類音韻之屬暨經總類

陳惠美*、謝鶯興**

經部·小學類

戴集韻十卷十冊 宋丁度等奉敕撰 民國間蘇州振新書社據清光緒二年
(1876)川東官舍姚覲元影寫康熙四十五年(1706)曹寅刊本嘉慶十
九年(1814)顧廣圻修補本之重刊本影行 A09.31/(n)1030

附：清光緒二年(1876)姚覲元<重刻集韻類篇禮部韻略序>、清嘉慶十九
年(1814)顧廣圻<補刊集韻序>。

藏印：「戴顧志鵬捐贈」、「鄞縣戴君仁靜山鑑藏」長型硃印，「梅園書
存」方型硃印。

板式：細黑口，無魚尾，左右雙欄。半葉八行，行十六字；小字雙行，
行二十字。板框 11.6×15.8 公分。板心分五格，第一格(板心上方)
題字數，第二格(上象鼻下)題「集韻○聲」，第五格(板心下方)間
見「甲戌重刊」等字。

* 僑光科技大學應用華語文系副教授

** 東海大學圖書館流通組組員

卷之首行題「集韻卷之〇」，次行題「翰林學士兼侍讀學士朝請大夫尙書左司郎中知制誥判祕閣兼判太常禮院群牧使柱國濟陽郡開國侯食邑一千二百戶賜紫金魚袋臣丁度等奉敕脩定」，卷末題「集韻卷之〇」、「二品頂戴布政使銜四川分巡川東兵備道歸姚觀元重刊」及牌記「光緒丙子(二年，1876)景寫棟亭本重刻于東川官舍」。

牌記題「光緒二年(1876)川東官舍重刊」，硃印鈐「蘇州振新書社觀西督造書籍」。

- 按：1.姚觀元<重刻集韻類篇禮部韻略序>云：「同治戊辰(七年，1868)在京師購得《集韻》，甲戌(十三年，1874)在川東從章上舍碩卿假得《類篇》、《韻略》，欲爲三書更延五百歲之壽，因命工影寫重付開雕既竟，手自校讎。《類篇》、《韻略》已多譌字，《集韻》則觸處皆誤，幾無完膚，雖顧氏千里之修補勿善也。以無他本可校，不敢臆斷，一切悉仍其舊，而別以新刻本用丹筆標識，將爲札記附本書後，以就正有道。」
- 2.顧廣圻《補刊集韻序》云：「幸逢國朝右文，秀水朱檢討彝尊從毛扆斧季家得其傳鈔本，於康熙丙戌(四十五年，1706)歲屬曹通通政寅刊之，由是與同時所刊《廣韻》各書並行於世。《集韻》以無他刻，學者尤重之，版存江寧樞署，百餘年來漸已損泐，是不可不亟爲補完也。桐城方葆巖尙書謀之樞使，雙公屬廣圻與同志諸君經營其事，今凡重雕者少半，而還舊觀矣。朱氏傳鈔本未免筆畫小譌，俱仍而不改者，恐失其真也。」知「甲戌重刊」即顧廣圻於嘉慶十九年「重雕者少半」者。

戴集韻考正十卷十冊 清方成珪撰 清光緒五年(1879)孫詒讓氏校刊本

A09.31/(q3)1051

附：清道光二十六年(1846)吳鍾駿<韻正序>、清道光丁未(二十七年，1847)黃式三<韻正序>、清道光丁未(二十七年，1847)方成珪<韻

正序>、<凡例>、<序目>、清光緒己卯(五年, 1879)孫詒讓<韻正跋>。

藏印：「戴顧志鵬捐贈」、「鄞縣戴君仁靜山鑑藏」長型硃印，「梅園書存」方型硃印。

板式：粗黑口，單魚尾，左右雙欄。半葉十三行，行二十二字。板框 13.5×16.5 公分。魚尾下題「韻正○」及葉碼。

卷之首行上題「集韻考卷之○」，中題「校棟亭藏本」，下題「瑞安方成珪學」，次行題「○聲○」，卷末題「集韻考正卷之○」。

按：1.吳鍾駿<韻正序>云：「因不自度禱昧與大概校讀《集韻》之體例綴諸卷端。」

2.卷四葉二十四(卷八葉四十)各行第一個字(即所校之各字如「芻」、「不」、「浮」、「梔」、「蠹」等字)因板已破損而皆用硃筆補字。

**戴古今韻略五卷五冊 清邵長蘅纂 宋至校 清康熙三十五年(1696)宋
榮<序>刊本 A09.31/(q1)1774**

附：清康熙丙子(三十五年, 1696)宋榮<古今韻略敘>、<古今韻略目錄>、<韻略卷尾附刪字>、清邵長蘅<古今韻略例言>。

藏印：「戴顧志鵬捐贈」、「鄞縣戴君仁靜山鑑藏」長型硃印，「梅園書存」方型硃印。

板式：粗黑口，單魚尾，四邊單欄。半葉九行，行十四字；小字雙行，行二十八字。板框 14.5×19.9 公分。魚尾下題「古今韻略卷○」及葉碼。

卷之首行上題「古今韻略卷第○」，下題陰文某聲(如「上平」)，次行題「商丘宋牧仲先生閱定」，三行題「毗陵邵長蘅子湘纂」，四行題「商丘宋至山言校」，卷末題「古今韻略卷第○終」。

按：是書無牌記，無法確知其刊刻時間，惟宋榮序撰於清康熙三十五

年，故題爲「清康熙三十五年宋犛序刊本」。

戴毛詩正韻四卷韻例一卷四冊 民國丁以此撰 黃啟良校字 民國二十三年四川成都茹古書局刊本 A09.32/(r)1022

附：民國章炳麟〈毛詩正韻序〉、民國劉師培〈毛詩正韻序〉、民國黃侃〈毛詩正韻贊〉、民國章炳麟〈丁君墓表〉、民國丁以此〈毛詩韻例〉。

藏印：「戴顧志鵬捐贈」、「鄞縣戴君仁靜山鑑藏」長型硃印，「梅園書存」方型硃印。

板式：粗黑口，單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 13.6×17.9 公分。魚尾下題「毛詩正韻○」（卷一加「國風」二字）、及葉碼，板心下方間見字數，書眉間刻有註語。

卷之首行上題「毛詩正韻卷一」，下題「日照竹筠丁以此箸」（卷二以下未見），卷末上題「毛詩正韻○卷終」，下題「雙流黃啟良校字」。

扉葉題「毛詩正韻」、「丁惟汾題」，牌記題「甲戌(民國二十三年，1934)仲春月雙流黃氏濟忠堂重校刊」。

按：章炳麟〈丁君墓表〉云：「自余爲序十二年而君歿，又十年其子惟汾以狀來，……君之歿，嗣之者寡矣。時中華民國十年也。」

戴述均十卷四冊 清夏燮撰 民國十九年北平富晉書社據清咸豐五年(1855)江西番陽官廨本石印 A09.32/(q3)1099

附：清道光庚子(二十年，1840)夏燮〈述均敘〉、清咸豐三年(1853)夏忻〈述均敘〉。

藏印：「戴顧志鵬捐贈」、「鄞縣戴君仁靜山鑑藏」長型硃印，「梅園書存」方型硃印。

板式：粗黑口，單魚尾，左右雙欄。無界欄，半葉十一行，行二十二字；小字雙行，行二十二字。板框 13.7×17.5 公分。魚尾下題「述均卷○」及葉碼。

卷之首行題「述均卷之〇」，次行題「當塗夏燮」。

扉葉題「述均十卷」，牌記題「乙卯中秋刻于番陽官廨」。

卷末版權頁依序題「中華民國十九年一月印行定價大洋四元整」、「述均十卷 每部四本一套」、「版權所有翻印必究」、「著作者 清當塗夏燮撰」、「印行者北平富晉書社」、「總發行所 北平富晉書社」、「住址北平楊梅竹斜街青雲閣內」、「電話南局二仟三百七十四號」、「本書每部連掛號郵費一角三分五厘新疆西洋加倍」、「日本各大書店均有代售」、「國內各省各大書店均有代售」。

按：書眉間見硃、墨筆批註。

戴古韻發明不分卷三冊 清張畊撰 清道光六年山東滕陽芸心堂刊本

A09.32/(q3)1165

附：清道光六年(1826)阮元〈古韻發明序〉、清道光四年(1824)吳志忠〈古韻發明敘〉、清道光十一年(1831)朱爲弼〈古韻發明敘〉、清道光癸未(三年，1823)張畊〈自敘〉、〈吳有堂先生書〉、〈戊子三月廿五日愚弟袁鍊致書〉、〈戊子三月廿又七日海曲後學許瀚奉書〉、〈阮亨書〉、〈孫宗煥〉、〈吳鼎臣書〉、〈復吳鼎臣書〉、〈時式玉書〉、〈復時式玉書〉、〈時式玉又書〉、〈朱崇慶書〉、〈崇川馮晏海雲鵬先生贈七言律二首〉、〈凡例〉、〈廣韻獨用同用四聲表〉、張畊〈後序〉。

藏印：「戴顧志鵬捐贈」、「鄆縣戴君仁靜山鑑藏」長型硃印，「梅園書存」、「龍共維□」、「屋初」、「畫禪」方型硃印。

板式：單魚尾，四邊雙欄。半葉十行，行二十四字；小字雙行，行二十四字。板框 14.9×20.7 公分。板心上方題「古韻發明」，魚尾下題各部名及葉碼。

首行題各類次第及各部各音名(如「第一類 阿第一部烏第二部堊第三部 喉音其音引喉」)，次行題韻目及其分合(如第一

類韻目收歌戈、模，合併成鐸；魚虞分爲藥、覺及支佳兩部，佳部分陌、麥、昔、錫等部；古音麻半入歌戈，半入模魚)

扉葉題「古韻發明」、「芸心堂藏版」。

按：舊錄載：「清道光六年滕陽芸心堂刊本」。阮元〈古韻發明序〉云：「滕陽張君芸心博學多聞，尤精於古韻，勒成一書。」吳志忠〈敘〉云：「滕陽張芸心先生博學嗜古，潛心經術，涉獵百家，尤喜於聲韻之學，服膺顧、江、戴三家之論，推廣其所未盡之蘊，著爲《古韻發明》一編……。」扉葉題「芸心堂」，或即張畊家刻本。又阮元〈序〉撰於清道光六年，吳志忠〈敘〉撰於清道光四年，又據舊錄著之。

戴切字肆考不分卷一冊 清張畊撰 清道光三年(1823)山東滕陽芸心堂

A09.32/(q3)1165-01

附：清道光癸未(三年，1823)張畊〈切字肆考敘〉。

藏印：「戴顧志鵠捐贈」、「鄆縣戴君仁靜山鑑藏」長型硃印，「梅園書存」方型硃印。

板式：單魚尾，四邊雙欄。半葉十行，行二十四字；小字雙行，行二十四字。板框 14.7×20.3 公分。板心上方題「切字肆考」，板心下方爲葉碼。

扉葉書名題「切字肆考」，左題「芸心堂藏板」。

按：〈等韻〉十六攝表的板框高爲 21.9 公分，書眉刻有註語。

戴聲韻學綱要及其他不分卷一冊 民國白滌洲撰 民國間北平北京大學

出版組影印 A09.32/(r)2633

含：聲韻學綱要、曹吳楊四書參考、秦婦吟補注、論詩三十首、戲倣元遺山論詩絕句三十二首、李太白集樂府編目等。

附：無板心，無界欄。半葉十二行，行二十五字。書口上方題「聲韻學綱要」(或「國文」、「論詩三十首」、「戲倣元遺山論詩絕句三十二首」等)，書口下方爲葉碼。

「聲韻學綱要」首葉之首行上題「聲韻學綱要」，次行下題「北平白滌洲述」，第三行爲「第一章緒論」。

藏印：「戴顧志鵬捐贈」、「鄞縣戴君仁靜山鑑藏」長型硃印，「梅園書存」方型硃印。

板式：板框 13.7×17.5 公分。

按：1.「國文」收：曹吳楊四書參考、秦婦吟補注、韋莊秦婦吟、韋莊秦婦吟箋等篇。

2.「李太白集樂府編目」之板心上方題「李太白詩附錄」，魚尾下題「樂府編目二」，板心下方題「北京大學出版組印」。故據以著爲「民國間北平北京大學出版組影印」。

戴音學辨微一卷附錄一卷一冊 清江永撰 熊羅宿校刊 民國五年江西
豐城熊羅宿校刊本 A09.32/(q2)3130-3

附：清乾隆己卯(二十四年，1759)江永<音學辨微引言>、<音學辨微目錄>、附錄(收<榕村等韻辨疑正誤>及<康熙字典等韻辨惑>二篇)。

藏印：「戴顧志鵬捐贈」、「鄞縣戴君仁靜山鑑藏」長型硃印，「梅園書存」方型硃印。

板式：粗黑口，單魚尾，左右雙欄。半葉九行，行二十字；小字雙行，行二十字。板框 11.9×16.4 公分。魚尾下題「音學辨微」及葉碼。卷之首行題「音學辨微卷一」，次行上題「婺源江永慎修著」，下題「豐城後學熊羅宿校刊」，卷末題「音學辨微終」。

扉葉書名題「音學辨微」，後半葉牌記題「丙秋退廬居士蔦顧齋題」。

按：1.江永<音學辨微引言>云：「茲音學辨微一卷，略舉辨音之方，聊爲有志審音，不得其門庭者，導夫先路云爾。」

2.書收十二辨：一辨平仄、二辨四聲、三辨字母、四辨七音、五辨清濁、六辨疑似、七辨開口合口、八辨等列、九辨翻切、十辨無字之意、十一辨嬰兒之音、十二論圖書爲聲音之源。

戴古音譜八卷卷首一卷六冊 清姚文田撰 清沈維鏞校 清道光二十五年(1845)蘇州振新書社刊本 A09.32/(q3)4206

附：〈古音譜序〉、清道光乙巳(二十五年，1845)沈維鏞〈後序〉。

藏印：「戴顧志鵬捐贈」、「鄞縣戴君仁靜山鑑藏」長型硃印，「梅園書存」方型硃印。

板式：白口，單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十四字；小字雙行，行二十四字。板框 15.2×19.3 公分。魚尾下題「古音譜卷○」及葉碼。

各卷首行上題「古音譜卷○」，次行下題「歸安姚文田撰」(卷一以後題「歸安姚文田輯」)，三行爲各篇篇名。

扉葉題「古音譜八卷」，鈐「振新書社發行」方型硃印。

按：1.〈古音譜序〉云：「博采周秦先籍，益以說文諧聲，輯爲古音譜一書，俾後之作者有所取證。其所不知，則姑闕焉。學者能由此而一反諸古，則於諸經通借之字，舉可識其本原，亦未始非愛古者之一助也。」

2.沈維鏞〈後序〉云：「公精研許書，既成說文聲系十四卷，復成此書凡八卷，合唐韻平上去三聲定爲自東至炎十七部，分以七類。入聲戢至合部總爲一類。……篇首冠以九論，敘述作者大指。……聞公此書而未見也，哲嗣比部兄克成先志，剗剗甫竣，授余校一過，原藁皆公手繕，捐館前改定不輟，自謂庶幾無憾。公之精□□□同符前哲，謹綴數語以識嚮往。」

3.依沈維鏞〈後序〉撰未署「道光乙巳(二十五年，1845)」，扉葉鈐有「振新書社發行」，故著錄爲「清道光二十五年(1845)蘇州振新書社刊本」。

戴六書音韻表五卷二冊 清段玉裁撰 清乾隆四十三年(1778)刊本
A09.32/(q2)7714

附：清乾隆庚寅(三十五年，1770)錢大昕〈序〉、〈戴東原先生來書〉、〈

寄戴東原先生書>、清乾隆丁酉(四十二年, 1777)戴震<序>、清乾隆丁酉(四十二年, 1777)吳省欽<序>、<六書音均表目錄>(題「四川候補知縣前貴州玉屏縣知縣臣段玉裁記」, 書眉題「書中朱筆圈點依馬別圃師過錄王懷祖先生本重錄」)。

藏印:「戴顧志鵬捐贈」、「鄞縣戴君仁靜山鑑藏」長型硃印,「梅園書存」方型硃印。

板式:白口,單魚尾,四邊雙欄。半葉十行,行二十字;小字雙行,行二十九字。板框 15.4×21.3 公分。魚尾下題「表○」及葉碼。

卷一之首行上題「今韻古分十七部表」,下題「六書音均表一」。

按:戴震與吳省欽之<序>皆為乾隆四十二年(1777),然舊錄「清乾隆四十三年(1778)刊本」,不知何據,暫依舊錄。

經部·經總類

戴復性書院講錄六卷存卷三至卷六四冊 民國馬浮撰 楊樹森刊 民國三十一年復性書院刻書處刊本 A10.1/(r)7132-01

附:<復性書院講錄第三卷目錄>、<復性書院講錄第四卷目錄>、<復性書院講錄第五卷目錄>、<復性書院講錄第六卷目錄>、民國三十一年復性書院刻書處<刻觀象卮言後記>。

藏印:「戴顧志鵬捐贈」、「鄞縣戴君仁靜山鑑藏」長型硃印,「梅園書存」方型硃印。

板式:單魚尾,左右雙欄。半葉十一行,行二十一字;小字單行,行二十一字。板框 12.1×16.0 公分。板心上方題「講錄卷○」,魚尾下題各篇篇名(如第三卷首篇題「序說」)及葉碼,板心下方題「復性書院叢刊」及字數。

各卷首行題各篇篇名(如第三卷首篇題「孝經大義序說」,卷末題「中華民國二十九年三馬浮」),卷末題「講錄卷○終」。

第六卷末<刻觀象卮言後記>欄外題「古道萬楊樹森刊」。

按:書眉間見墨筆註語。