

# 行政院國家科學委員會專題研究計畫 成果報告

## 明清兩代唐詩選本之杜詩選評研究 研究成果報告(精簡版)

計畫類別：個別型  
計畫編號：NSC 100-2410-H-029-030-  
執行期間：100年08月01日至101年07月31日  
執行單位：東海大學中國文學系

計畫主持人：陳美朱

計畫參與人員：碩士班研究生-兼任助理人員：朱智伶  
大專生-兼任助理人員：陳佑昕  
大專生-兼任助理人員：蕭文樺

公開資訊：本計畫可公開查詢

中華民國 101 年 10 月 29 日

中文摘要：本計畫以〈明清兩代唐詩選本之杜詩選評研究〉為題，擬結合明、清兩代的「唐詩選本」、「杜詩選評」及「讀者接受情形」三方面，以兩年為期，進行歷時性（縱向）與共時性（橫向）的研究。

唐詩選本部分，擬爬梳明、清兩代唐詩選本的特點，藉以掌握兩代的詩學發展特色。

杜詩選評部分則分為：個別選家的詩學主張，與其編選的唐詩選本對杜詩的選評，以考察其詩觀。由不同編選目的與選者身分的選本進行比較，以辨析不同選家對杜詩評價的差異。唐詩選本中的杜詩選評內容，與杜詩全集、專選的評註內容進行比較研究，以分析「尊杜」觀念在唐詩選本與杜詩別集中的情形。

讀者接受情形方面，擬透過不同的唐詩選本所選錄的杜詩數量、詩體與詩題加以比較，以具體得見杜詩在明、清兩代的讀者接受演變。

筆者近年的研究主題，主要集中在清代的杜詩全集或選集的評註內容，若能透過明、清兩代唐詩選本中的杜詩選評，以理解杜詩對明、清詩壇的影響與讀者接受情況，所見當能更加寬廣與周全。

中文關鍵詞：明代杜詩學、清代杜詩學、唐詩選、杜詩選評、讀者接受情形

英文摘要：This study is based on the anthology and criticism of Du Fu's poetry selected in the Ming-Qing Tang Poetry Anthology to integrate the three aspects: Ming-Qing Tang Poetry Anthology, the anthology and criticism of Du Fu's poetry, and the situation of readers' reception. This study will be conducted for two years as a limit.

For the part of Tang Poetry Anthologies, this study plans to sort out the features of the Ming's and Qing's Tang Poetry Anthologies to see the development of poetics in the two dynasties.

For the part of the anthology and criticism of Du Fu's poetry, this study will proceed for three directions: (1.) According to the separate editor's opinion and the anthology the editor compiled, it can realize the editors' point of view toward Du Fu's poetry. (2.) To compare the different anthologies by the purpose and the status of the editors, it can

figure out the diversity of judgments the editors casted in Du Fu' s poetry. (3.) To contrast the content of the criticism toward Du Fu' s poetry in the Tang Poetry Anthologies with Du Poets' special anthologies, it can analyze out the various thoughts of revering Du Fu.

For the part of the situation of readers' reception, this study will compare the quantity of Du Fu' s poetry with his poetic themes in the Tang Poetry Anthology to ascertain the receptive development of the readers in the Ming and the Qing Dynasty.

英文關鍵詞： Studies on Du Fu' s Poetry in the Ming Dynasty ;  
Studies on Du Fu' s Poetry in the Qing Dynasty ; the  
anthology of Tang poetry ; the anthologies & criticism  
on Du Fu' s Poetry ; the situation of readers'  
reception

行政院國家科學委員會補助專題研究計畫  成果報告  
 期中進度報告

(計畫名稱) 明清兩代唐詩選本之杜詩選評研究

計畫類別： 個別型計畫  整合型計畫

計畫編號：NSC100-2410-H-029-030

執行期間：100年8月1日至101年7月31日

執行機構及系所：東海大學中文系

計畫主持人：陳美朱

共同主持人：無

計畫參與人員：朱智伶、陳佑昕、蕭文樺

成果報告類型(依經費核定清單規定繳交)： 精簡報告  完整報告

本計畫除繳交成果報告外，另須繳交以下出國心得報告：

赴國外出差或研習心得報告

赴大陸地區出差或研習心得報告

出席國際學術會議心得報告

國際合作研究計畫國外研究報告

處理方式：除列管計畫及下列情形者外，得立即公開查詢

涉及專利或其他智慧財產權， 一年 二年後可公開查詢

中 華 民 國 101 年 10 月 30 日

# 國科會補助專題研究計畫成果報告自評表

請就研究內容與原計畫相符程度、達成預期目標情況、研究成果之學術或應用價值（簡要敘述成果所代表之意義、價值、影響或進一步發展之可能性）、是否適合在學術期刊發表或申請專利、主要發現或其他有關價值等，作一綜合評估。

## 1. 請就研究內容與原計畫相符程度、達成預期目標情況作一綜合評估

### 達成目標

未達成目標（請說明，以 100 字為限）

實驗失敗

因故實驗中斷

其他原因

說明：

## 2. 研究成果在學術期刊發表或申請專利等情形：

論文： 已發表  未發表之文稿  撰寫中  無

專利： 已獲得  申請中  無

技轉： 已技轉  洽談中  無

其他：（以 100 字為限）

3. 請依學術成就、技術創新、社會影響等方面，評估研究成果之學術或應用價值（簡要敘述成果所代表之意義、價值、影響或進一步發展之可能性）（以500字為限）

本計畫執行期間，已先後參加兩場學術研討會，分別是：

1. 〈尊杜與貶杜—論陸時雍與王夫之的杜詩選評〉，2011.11.19 東海大學中文系主辦「中國古典詩學新境界」研討會。
2. 〈《唐詩歸》與《唐詩別裁集》之杜詩選評比較〉，2012.5.21 逢甲大學人文社會學院主辦「第十屆唐代文化國際學術研討會」

兩篇研討會論文於修訂後，已發表於正式期刊，分別是：

1. 〈尊杜與貶杜—論陸時雍與王夫之的杜詩選評〉，《成大中文學報》第37期（2012.06），頁81-106。
2. 〈《唐詩歸》與《唐詩別裁集》之杜詩選評比較〉，《東吳中文學報》第24期審查通過，現正排版中。

本計畫研究成果之學術與應用價值部分，主要有：

1. 透過明、清唐詩選本中的杜詩選評內容，以具見杜詩在明、清的讀者接受情形，拓展明、清杜詩學的研究視角。而各唐詩選本選錄杜詩的數據資料，也可作為學界研究杜詩相關議題之參考。
2. 明、清較重要的詩家或派別領袖，如李攀龍、鍾惺及譚元春、王夫之、王士禛、沈德潛、姚鼐、王闓運等人，無不以唐詩選本標舉其詩家主張，選本的內容與詩論的結合情形，亦可作為研究上述詩家之參考。
3. 明、清時期有為不數少具研究價值的唐詩選本，如與《唐詩三百首》同為精選本的劉文蔚《唐詩合選》；詩宗盛唐的王堯衢《唐詩合解》與唐汝詢《唐詩解》；專選中、晚唐詩的杜詔、杜庭珠合選《中晚唐詩叩彈集》與顧有孝《唐詩英華》；明人臧懋循「以類隸詩」的《唐詩所》；選詩調和唐、宋的晚明曹學佺《石倉歷代詩選》（選唐詩100卷，拾遺10卷，選宋詩107卷）；選詩標準以性情為主的晚明黃周星《唐詩快》等等。本計畫的相關論述或研究議題，或能拋磚引玉，引發學界對於這些選本的關注與研究。

由於本計畫執行期限僅有一年，為能持續在本議題深耕厚植，故101年申請之計畫案〈明清唐詩選本之杜律選評研究〉，遂以本計畫為基礎，針對杜甫「律詩」（五律、七律及五言排律）的相關議題作延續性研究，業已通過101年計畫案之審查獲得補助。

# 國科會補助計畫衍生研發成果推廣資料表

日期：\_\_年\_\_月\_\_日

<b>國科會補助計畫</b>	計畫名稱：		
	計畫主持人：		
	計畫編號：	領域：	
<b>研發成果名稱</b>	(中文)		
	(英文)		
<b>成果歸屬機構</b>		<b>發明人 (創作人)</b>	
<b>技術說明</b>	(中文)		
	(200-500 字)		
	(英文)		
<b>產業別</b>			
<b>技術/產品應用範圍</b>			
<b>技術移轉可行性及預期 效益</b>			

**註：本項研發成果若尚未申請專利，請勿揭露可申請專利之主要內容。**

## 國科會補助專題研究計畫項下出席國際學術會議心得報告

日期：\_\_年\_\_月\_\_日

計畫編號	NSC — — — — —		
計畫名稱			
出國人員 姓名		服務機構 及職稱	
會議時間	年 月 日至 年 月 日	會議地點	
會議名稱	(中文)  (英文)		
發表論文 題目	(中文)  (英文)		

一、參加會議經過

二、與會心得

三、考察參觀活動(無是項活動者略)

四、建議

五、攜回資料名稱及內容

六、其他



## 國科會補助專題研究計畫項下赴國外(或大陸地區)出差或研習心得報告

日期：\_\_年\_\_月\_\_日

計畫編號	NSC — — — — —		
計畫名稱			
出國人員 姓名		服務機構 及職稱	
出國時間	年 月 日至 年 月 日	出國地點	

一、國外(大陸)研究過程

二、研究成果

三、建議

四、其他

## 國科會補助專題研究計畫項下國際合作研究計畫國外研究報告

日期：\_\_年\_\_月\_\_日

計畫編號	NSC — — — — —		
計畫名稱			
出國人員 姓名		服務機構 及職稱	
合作國家		合作機構	
出國時間	年 月 日至 年 月 日	出國地點	

一、國際合作研究過程

二、研究成果

三、建議

四、其他

# 國科會補助計畫衍生研發成果推廣資料表

日期:2012/10/29

國科會補助計畫	計畫名稱: 明清兩代唐詩選本之杜詩選評研究
	計畫主持人: 陳美朱
	計畫編號: 100-2410-H-029-030- 學門領域: 文學理論與批評
無研發成果推廣資料	

100 年度專題研究計畫研究成果彙整表

計畫主持人：陳美朱

計畫編號：100-2410-H-029-030-

計畫名稱：明清兩代唐詩選本之杜詩選評研究

成果項目		量化			單位	備註（質化說明：如數個計畫共同成果、成果列為該期刊之封面故事...等）	
		實際已達成數（被接受或已發表）	預期總達成數（含實際已達成數）	本計畫實際貢獻百分比			
國內	論文著作	期刊論文	2	-1	100%	篇	
		研究報告/技術報告	0	0	100%		
		研討會論文	2	-1	100%		
		專書	0	0	100%		
	專利	申請中件數	0	0	100%	件	
		已獲得件數	0	0	100%		
	技術移轉	件數	0	0	100%	件	
		權利金	0	0	100%	千元	
	參與計畫人力 （本國籍）	碩士生	1	1	100%	人次	
		博士生	0	0	100%		
		博士後研究員	0	0	100%		
		專任助理	0	0	100%		
國外	論文著作	期刊論文	0	0	100%	篇	
		研究報告/技術報告	0	0	100%		
		研討會論文	0	0	100%		
		專書	0	0	100%		章/本
	專利	申請中件數	0	0	100%	件	
		已獲得件數	0	0	100%		
	技術移轉	件數	0	0	100%	件	
		權利金	0	0	100%	千元	
	參與計畫人力 （外國籍）	碩士生	0	0	100%	人次	
		博士生	0	0	100%		
		博士後研究員	0	0	100%		
		專任助理	0	0	100%		

<p>其他成果 (無法以量化表達之成果如辦理學術活動、獲得獎項、重要國際合作、研究成果國際影響力及其他協助產業技術發展之具體效益事項等，請以文字敘述填列。)</p>	<p>無</p>
--	----------

	成果項目	量化	名稱或內容性質簡述
科 教 處 計 畫 加 填 項 目	測驗工具(含質性與量性)	0	
	課程/模組	0	
	電腦及網路系統或工具	0	
	教材	0	
	舉辦之活動/競賽	0	
	研討會/工作坊	0	
	電子報、網站	0	
	計畫成果推廣之參與(閱聽)人數	0	

# 國科會補助專題研究計畫成果報告自評表

請就研究內容與原計畫相符程度、達成預期目標情況、研究成果之學術或應用價值（簡要敘述成果所代表之意義、價值、影響或進一步發展之可能性）、是否適合在學術期刊發表或申請專利、主要發現或其他有關價值等，作一綜合評估。

## 1. 請就研究內容與原計畫相符程度、達成預期目標情況作一綜合評估

達成目標

未達成目標（請說明，以 100 字為限）

實驗失敗

因故實驗中斷

其他原因

說明：

## 2. 研究成果在學術期刊發表或申請專利等情形：

論文： 已發表  未發表之文稿  撰寫中  無

專利： 已獲得  申請中  無

技轉： 已技轉  洽談中  無

其他：（以 100 字為限）

## 3. 請依學術成就、技術創新、社會影響等方面，評估研究成果之學術或應用價值（簡要敘述成果所代表之意義、價值、影響或進一步發展之可能性）（以 500 字為限）

本計畫執行期間，已先後參加兩場學術研討會，分別是：

1. 〈尊杜與貶杜—論陸時雍與王夫之的杜詩選評〉，2011. 11. 19 東海大學中文系主辦「中國古典詩學新境界」研討會。

2. 〈《唐詩歸》與《唐詩別裁集》之杜詩選評比較〉，2012. 5. 21 逢甲大學人文社會學院主辦「第十屆唐代文化國際學術研討會」

兩篇研討會論文於修訂後，已發表於正式期刊，分別是：

1. 〈尊杜與貶杜—論陸時雍與王夫之的杜詩選評〉，《成大中文學報》第 37 期（2012. 06），頁 81-106。

2. 〈《唐詩歸》與《唐詩別裁集》之杜詩選評比較〉，《東吳中文學報》第 24 期審查通過，現正排版中。

本計畫研究成果之學術與應用價值部分，主要有：

1. 透過明、清唐詩選本中的杜詩選評內容，以具見杜詩在明、清的讀者接受情形，拓展明、清杜詩學的研究視角。而各唐詩選本選錄杜詩的數據資料，也可作為學界研究杜詩相關議題之參考。

2. 明、清較重要的詩家或派別領袖，如李攀龍、鍾惺及譚元春、王夫之、王士禛、沈德潛、姚鼐、王闓運等人，無不以唐詩選本標舉其詩家主張，選本的內容與詩論的結合情

形，亦可作為研究上述詩家之參考。

3. 明、清時期有為不數少具研究價值的唐詩選本，如與《唐詩三百首》同為精選本的劉文蔚《唐詩合選》；詩宗盛唐的王堯衢《唐詩合解》與唐汝詢《唐詩解》；專選中、晚唐詩的杜詔、杜庭珠合選《中晚唐詩叩彈集》與顧有孝《唐詩英華》；明人臧懋循「以類隸詩」的《唐詩所》；選詩調和唐、宋的晚明曹學佺《石倉歷代詩選》（選唐詩 100 卷，拾遺 10 卷，選宋詩 107 卷）；選詩標準以性情為主的晚明黃周星《唐詩快》等等。本計畫的相關論述或研究議題，或能拋磚引玉，引發學界對於這些選本的關注與研究。

由於本計畫執行期限僅有一年，為能持續在本議題深耕厚植，故 101 年申請之計畫案〈明清唐詩選本之杜律選評研究〉，遂以本計畫為基礎，針對杜甫「律詩」（五律、七律及五言排律）的相關議題作延續性研究，業已通過 101 年計畫案之審查獲得補助。