

摘要

安東尼·德弗札克(Antonin Dvořák, 1841-1904)與謝爾蓋·拉赫曼尼諾夫(Sergei Rachmaninoff, 1873-1943)皆為十九至二十世紀重要的音樂家。兩位音樂家在音樂創作概念上都很重視本土文化之傳承，也勇於在傳統上求新求變。本文透過德弗札克之創作《悲歌三重奏》(Dumky-Trio, Opus 90)與拉赫曼尼諾夫之創作《帕格尼尼主題狂想曲》(Rhapsody on a Theme of Paganini, Opus 43)探討其生平概述和作品創作之背景，進而透過樂曲分析來認識兩位音樂家的音樂語彙和創作風格。



內容目次

摘要	i
內容目次	ii
附譜目次	iv
附表目次	vii
第一章 緒論	
第一節 研究動機	1
第二節 研究目的	2
第三節 研究範圍	2
第四節 研究方法	3
第二章 德弗札克室內樂作品：《悲歌三重奏，作品九十號》	
第一節 德弗札克生平概述	4
第二節 《悲歌三重奏》之創作背景	7
第三節 《悲歌三重奏》之作品風格	8

第三章 拉赫曼尼諾夫鋼琴作品：《帕格尼尼主題狂想曲，作品四十三》	
第一節 拉赫曼尼諾夫生平概述	36
第二節 鋼琴作品《帕格尼尼主題狂想曲》之創作背景	38
第三節 鋼琴作品《帕格尼尼主題狂想曲》之作品風格	39
第四章 結論	86
參考文獻	87

附譜目次

譜例 1	德弗札克《悲歌三重奏，作品 90》第一樂章，13-21 小節	10
譜例 2	德弗札克《悲歌三重奏，作品 90》第一樂章，33-44 小節	10
譜例 3	德弗札克《悲歌三重奏，作品 90》第一樂章，73-87 小節	12
譜例 4	德弗札克《悲歌三重奏，作品 90》第一樂章，101-115 小節	13
譜例 5	德弗札克《悲歌三重奏，作品 90》第二樂章，1-25 小節	15
譜例 6	德弗札克《悲歌三重奏，作品 90》第二樂章，42-49 小節	16
譜例 7	德弗札克《悲歌三重奏，作品 90》第二樂章，64-81 小節	17
譜例 8	德弗札克《悲歌三重奏，作品 90》第二樂章，105-116 小節	18
譜例 9	德弗札克《悲歌三重奏，作品 90》第二樂章，130-138 小節	18
譜例 10	德弗札克《悲歌三重奏，作品 90》第二樂章，158-162 小節	19
譜例 11	德弗札克《悲歌三重奏，作品 90》第二樂章，173-177 小節	19
譜例 12	德弗札克《悲歌三重奏，作品 90》第三樂章，1-16 小節	20
譜例 13	德弗札克《悲歌三重奏，作品 90》第三樂章，43-46 小節	21
譜例 14	德弗札克《悲歌三重奏，作品 90》第三樂章，70-82 小節	22
譜例 15	德弗札克《悲歌三重奏，作品 90》第三樂章，120-134 小節	23
譜例 16	德弗札克《悲歌三重奏，作品 90》第三樂章，135-150 小節	24
譜例 17	德弗札克《悲歌三重奏，作品 90》第三樂章，165-182 小節	25
譜例 18	德弗札克《悲歌三重奏，作品 90》第四樂章，1-11 小節	26
譜例 19	德弗札克《悲歌三重奏，作品 90》第四樂章，23-26 小節	27
譜例 20	德弗札克《悲歌三重奏，作品 90》第四樂章，91-96 小節	27
譜例 21	德弗札克《悲歌三重奏，作品 90》第四樂章，115-132 小節	28
譜例 22	德弗札克《悲歌三重奏，作品 90》第五樂章，1-6 小節	29
譜例 23	德弗札克《悲歌三重奏，作品 90》第五樂章，30-37 小節	29
譜例 24	德弗札克《悲歌三重奏，作品 90》第五樂章，69-98 小節	30
譜例 25	德弗札克《悲歌三重奏，作品 90》第五樂章，140-160 小節	31
譜例 26	德弗札克《悲歌三重奏，作品 90》第六樂章，1-12 小節	32
譜例 27	德弗札克《悲歌三重奏，作品 90》第六樂章，23-26 小節	33

譜例 28	德弗札克《悲歌三重奏, 作品 90》第六樂章, 87-93 小節	34
譜例 29	德弗札克《悲歌三重奏, 作品 90》第六樂章, 176-206 小節	35
譜例 30	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》導奏之第一主題, 1-8 小節	43
譜例 31	《末日經》(Dies Irae) 片段運用為第二主題	44
譜例 32	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 4, 112-115 小節	44
譜例 33	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》導奏, 1-8 小節	45
譜例 34	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》導奏, 9-17 小節	46
譜例 35	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》導奏, 33-36 小節	47
譜例 36	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 2, 57-61 小節	48
譜例 37	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 2, 65-72 小節	48
譜例 38	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 2, 73-80 小節	49
譜例 39	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 4, 112-115 小節	50
譜例 40	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 4, 148-151 小節	50
譜例 41	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 5, 152-153 小節	51
譜例 42	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 6, 188-192 小節	51
譜例 43	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 7, 242-249 小節	52
譜例 44	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 8, 284-287 小節	53
譜例 45	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 8, 300-301 小節	54
譜例 46	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 9, 328-336 小節	55
譜例 47	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 10, 376-380 小節	56
譜例 48	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 10, 383-384 小節	57
譜例 49	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 11, 399-402 小節	58
譜例 50	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 11, 413 小節	59
譜例 51	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 12, 414-426 小節	60
譜例 52	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 13, 446-473 小節	61
譜例 53	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 13, 466-473 小節	62
譜例 54	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 14, 470-476 小節	63
譜例 55	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 15, 507-509 小節	64
譜例 56	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 15, 560-563 小節	64
譜例 57	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 16, 563-568 小節	65
譜例 58	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 16, 569-476 小節	66
譜例 59	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 17, 612-617 小節	67
譜例 60	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 17, 635-637 小節	68
譜例 61	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 18, 637-642 小節	69

譜例 62	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 18 和主題比較	70
譜例 63	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 19, 685-688 小節	71
譜例 64	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 20, 703-706 小節	71
譜例 65	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 21, 733-736 小節	72
譜例 66	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 21, 748-753 小節	73
譜例 67	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 22, 772-781 小節	75
譜例 68	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 22, 785-790 小節	76
譜例 69	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 22, 799-802 小節	77
譜例 70	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 22, 818-819 小節	78
譜例 71	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 23, 828-832 小節	79
譜例 72	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 23, 837-844 小節	79
譜例 73	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 23, 849-853 小節	80
譜例 74	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 23, 872 小節	81
譜例 75	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 24, 873-874 小節	82
譜例 76	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 24, 875-876 小節	83
譜例 77	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 24, 895-896 小節	83
譜例 78	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 24, 907-910 小節	84
譜例 79	拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》變奏 24, 911-926 小節	85

附譜目次

表 1 拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》曲式結構	40
---------------------------	----