

館務工作

圖書館 6 月 9 日工作報告

館長室

| 單位 | 報告摘要 | 說明 |
|-------|---|---|
| 數位資訊組 | 全組業務 | <p>5/4 日起，配合學校製作『內部控制制度手冊』，全組共分三類不同業務同時進行整理及撰寫，目前進度為：完成（5/20）第一次視察的內容及內控作業明細表。</p> <p>『關懷弱勢系列』活動圓滿達成，圖書總館及分館參與活動有：</p> <p>講座：</p> <p>Web2.0 的概念與運用『資通訊技術』（ICT）的學習方式。</p> <p>健康科技 移動無懼－認識復健暨行動輔具展覽：</p> <p>『2010 底層流動－流浪視界攝影展』</p> <p>『漂泊新聞，瞭解遊民記錄片展』</p> <p>『關懷弱勢影片展』為期三個月，共展演 12 部相關主題之影片，總館：326 播次；分館 125 播次。</p> <p>『關懷弱勢圖書薦購展』為期五天。</p> <p>『關懷弱勢影片薦購展』為期一個月。</p> <p>『幼幼社成果展』</p> <p>『健康科技●行動無懼-復健暨行動輔具虛擬實境體驗展』及『歷屆國際自行車設計大賽 IBDC 得獎作品模型展』為期五天，共計 309 人次觀展，其中 96 人次參與體驗。</p> |
| | Facebook | 舉辦『關懷弱勢展-身心障礙篇』等相關活動，一週約 2 件。 |
| | 管院分館 | <p>配合音樂系 5/23 及 5/28 之二場音樂會，分館整理展出曲目相關之視聽館藏（含 CD、DVD、樂譜及曲目解說，期以推廣音樂類館藏利用及增進二校區師生與分館之間的互動。</p> <p>五月份館藏借閱 2,444 人次； 4,936 冊次。</p> <p>進館人次：12,091 人次（含外賓 664 人次）外</p> |
| | VOD 隨選視訊系統 | <p>五月份</p> <p>點播次數：2,818 創歷史新高</p> <p>連線位址：104</p> |
| 電子教學室 | <p>五月份 借還人次：229 人, 577 冊</p> <p>單機播放次數：267 播次</p> | |

| 單位 | 報告摘要 | 說 明 |
|----|------|---|
| | | <p>處理 37 筆 VOD 回溯資料(轉檔、壓縮、上傳、系統上架)。</p> <p>『DIVA-東海大學圖書館數位資源部落格』 使用統計：(至截稿日 2010/06/01) 文章總數： 2,123 篇 (近二週新增 161 筆) 文章閱讀總數：154,175 次 近二週每天閱文次數為 907 次。</p> |
| | 資訊業務 | <p>已完成項目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.協助行政系系圖安裝圖書館自動化系統使用者端。 2.協助參考組組長彭莉棻將新生導覽轉換成 flash 格式，並置換目前檔案。 3.協助 CMoney 電子資料庫詹工程師系統更新作業。 4. Aremos 電子資料庫更新至 2010 年 5 月份。 5.部分總務業務財產移交給黃國書及曹繼英。 6.協助處理 E 點通英語線上測驗系統帳號及密碼使用事宜。 7.協助哲學系使用電子資源整合查詢系統。 8.協助關懷弱勢展資訊設備項目。 9.網站伺服器定期資料備份作業。 10.協助流通組反映無法刪除註銷檔處理，更新流通管理模組版本後即可。 11.協助分館查詢 964136 讀者未收到逾期及到期通知原因，依系統記錄研判，該名讀者信箱已滿，拒絕再收任何信件。 <p>未完成項目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.徐復觀資料加密，已找到資料隱藏加密程式，目前開始將圖片作加密處理程序。 2. 1F 前門電子看板背景改版及內容更新需要重新繪圖及排版。 3.流通_LED 矩陣式電子看板請廠商估價維修，廠商希望由程式去修改，工程師已前來查詢，等廠商提出維修方式中。 4.協助期刊組新購”台灣時報資料庫”，需要一台伺服器來安裝該資料庫。 5.到期通知、逾期通知等修改內容說明加註英文。 6.總務業務財產移交處理已完成部分移交。 7.圖書自動化系統 webpac 2003 server 環境安裝及測試並計畫於 99 年暑假進行移機。 <p>新增項目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.圖儀設備費計畫變更案，協助黃國書先生辦理資訊設備採購。 |

| 單位 | 報告摘要 | 說 明 |
|-----|------------------------------|---|
| | | 2.協助期刊組期刊資料查詢書目資料顯示欄位設定。 |
| 採編組 | 5月份編目統計 | 中文圖書 1952 冊,非書 110 件；西文圖書 533 件,非書 105 件 |
| | 填寫內部控制手冊明細表 | 採編組內部控制手冊以分工方式進行,目前編列 22 項工作項目,再分項撰寫手冊內容。 |
| | 參加中文電子書聯盟 III 意願及委託採購合約用印 | 台灣電子書合作社今年繼續發起共組「中文電子書共購共享聯盟 III」,本館已獲准參加,目前委託採購合約書已用印完畢並寄回逢甲 大學圖書館。 |
| | 中文電子書聯盟 III 選書作業中 | 中文電子書聯盟 III 選書清單 5 萬多筆資料分別寄給圖書委員,請委員協助勾選回傳,目前正在彙整中。 |
| 期刊組 | 「臺灣博碩士論文知識增值系統」教育訓練 | 1.6月1日(星期二)上午 10:30 在圖書館良鑑廳舉行。 2.教育訓練內容包含國圖第三代學位論文系統之介紹、論文上傳、管理端系所資料維護等。 3.由飛資得公司吳先生主講,國圖 2 位工作人員從旁指導。 4.參加成員:各系所、專班承辦人員、圖書館相關人員。教務處研教組相關人員。 |
| | 國家圖書館數位資源服務說明會 | 1.6月1日(星期二)下午 1:30~5:00 在圖書館良鑑廳舉行。 2.說明會內容包含「臺灣期刊論文索引系統」、「臺灣博碩士論文知識增值系統」、「政府資訊系統」、「遠距學園」之查詢利用及授權計畫說明。 |
| | 東海大學「內部控制制度」建置計畫 | 5/31 期刊組完成「內控作業撰寫明細表」 |
| 參考組 | 歡迎參加「許仙會娘娘·勇闖雷峰塔」方正電子書有獎徵答活動 | 活動網址： http://special.flysheets.com.tw/cec/ 活動時間：即日起至 2010/6/21 至活動網頁進入闖關遊戲進行填答,完成題目成功過關者,就有機會獲得夢幻粉紅小筆電、1000 萬畫素數位相機、500 萬拍照 MP5 等好禮! |
| | 99 年 5 月 | 資料庫檢索區:1976 人次 |

| 單位 | 報告摘要 | 說 明 |
|-----|--------------|--|
| | 份服務統計 | 參考諮詢：522 件 暢銷書區：180 人次 全國館際合作： 複印：向外申請 67 件，外來申請 49 件(710 頁) 借書：向外申請 56 件，外來申請 35 件 本校新申請帳號：44 人 圖書館利用講習：3 場，32 人次 |
| | 中西文參考書補貼條碼進度 | 目前已完成初步的作業，接下來將進行全面複查是否有漏補條碼，以利暑期盤點。 |
| 流通組 | 圖書長期逾期通知 | 依例每月紙本通知 1 次及每學期以郵件通知家長，此次通知為月通知計有：42 人 103 冊圖書，每位讀者約有 3 冊逾期。圖書到期通知一般以電子郵件方式在到期日前 1 日及 4 日；而逾期通知則為 1、3、5 日輪迴式通知。 |
| | 研究生畢業論文 | 研究生畢業論文，自 6 月 1 日起原在研教組繳交論文 2 冊，改由本組接辦，同時亦核對電子檔案上網授權書。在學則中對電子論文上傳只須有提要無強制規定全文，然基於電子論文的完整性及品質等概念，仍須鼓勵全文上傳。 |
| | 2 地還書 | 5 月份開館 30 天，處理代還圖書總計 482 冊，平均每 16 冊；代還管院分館計 277 冊，系圖計 205 冊。另分館代還總館 265 冊。 |
| | 5 月份用館人次 | 5 月份用館人次共計 42,138，日平均 1,405 人次，用館最多人次為 5/25 日計 2,632。外賓計有 1,776 人次，日平均 59 人次。非假日及假日用館比率約為 36,688 (87%) 與 5,450 (13%)。 |
| | 6 月份研究室使用概況 | 6 月份研究室使用於 5 月 31 日展開登記，於 8 時 15 分 20 間研究室登記完畢，本月登記研究生計法研 13、會研 2，外研、哲研、行研、工工研、美研各 1。 |

圖書館 6 月 23 日工作報告

館長室

| 單位 | 報告摘要 | 說 明 |
|-------|------|---|
| 數位資訊組 | 全組業務 | 1. 6/4 日起，配合學校製作『內部控制制度手冊』，目前已完成內控作業明細及 6/2 內控手冊進度表。 2. 6/7 開始配合總館實施禁止讀者穿拖鞋入館及館內飲食，本組負責每週四上、下午各一次巡 |

| 單位 | 報告摘要 | 說 明 |
|------------|------|--|
| | | 館作業。 3. 6/10 開始進入-東海大學 2010「大學入門」課程全校籌備作業。本組負責看板設計、製作及定點講稿彙整。 |
| 管院分館 | | 1. 『內部控制制度手冊』已完成部份： 分館櫃台作業、分館參考諮詢作業、分館圖書遺失報賠作業、分館期刊管理、分館館藏資料管理、分館報廢註銷作業、分館利用講習及說明會作業、分館資料檢索區管理作業。 2. 五月份台櫃台參考諮詢：159 件 |
| FaceBook | | 6/17 接受中興圖書研究所研究生專訪本館 Facebook 建置作業。 |
| VOD 隨選視訊系統 | | 六月份新增資料： 大自然啓示錄、商用英語、聖經是歷史還是傳說－從聖經看羅馬帝國社會與文化、漢字五千年、綠建築等共 38 片。 |
| 電子教學室 | | 1. 『內部控制制度手冊』已完成部份： 視聽媒體資料徵集請購作業、視聽媒體資料點收及上架作業、作業 VOD 視訊轉檔、壓縮及上傳作業、視聽媒體資料參考諮詢作業、視聽媒體資料遺失報賠作業、視聽媒體資料期刊及附件管理作業、分館館藏資料管理、視聽媒體資料報廢註銷作業、視聽媒體資料利用講習作業、視聽媒體資料指定參考作業。 2.五月份台櫃台參考諮詢：144 件 3.處理 37 筆 VOD 回溯資料(轉檔、壓縮、上傳、系統上架)。 4. 『DIVA-東海大學圖書館數位資源部落格』使用統計：(至截稿日 2010/06/15) 文章總數： 2,253 篇 (近二週新增 130 筆) 文章閱讀總數：173,105 次 近二週每天閱文次數為 1,358 次。 |
| 資訊業務 | | 已完成項目： 1. 協助黃國書採購筆記型電腦一台。 2. 外文系尹慕群老師反映使用電子資源整合查詢系統個人化上的問題，凌網科技已經回覆並修改程式。 3. 完成內控作業建置進度調查表。 4. 陳介玄老師助理涂先生反應，整合查詢系統_慧科新聞知識庫無法校外連線使用，凌網科技 |

| 單位 | 報告摘要 | 說 明 |
|-----|-----------------|---|
| | | <p>已修改該資料庫校外使用設定，並可已以正常使用。</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 協助企管系 2B 及 2C 學生完成資訊系統專題報告。 6. 協助期刊組製作條碼 2000 張。 7. 協助流通組於網頁借書規則第 5 條加上下載申請書連結。 8. 國際自行車設計大賽模型展及關懷弱勢展_身心障礙編，錄製影片置於 YouTube 供讀者觀看。 <p>未完成項目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 徐復觀資料加密，已找到資料隱藏加密程式，目前開始將圖片作加密處理程序。 2. 1F 前門電子看板背景改版及內容更新需要重新繪圖及排版。 3. 流通_LED 矩陣式電子看板請廠商估價維修，廠商希望由程式去修改，工程師已前來查詢，等廠商提出維修方式中。 4. 協助期刊組新購「台灣時報資料庫」，需要一台伺服器來安裝該資料庫。 5. 到期通知、逾期通知等修改內容說明加註英文，已請艾迪訊科技公司協助處理。 6. 總務業務財產移交處理已完成部分移交。 7. 圖書自動化系統 webpac 2003 server 環境安裝及測試並計畫於 99 年暑假進行移機。 8. 圖書設備費計畫變更案，協助黃國書先生辦理資訊設備採購。 9. 協助期刊組期刊資料查詢書目資料顯示欄位設定。 10. 內控作業建置_資訊業務。 11. 傳技資訊與艾迪訊科技合併後，請艾迪訊科技於 T2 維護合約加註說明並用印送回，屆時請黃國書先生上簽呈用印。 <p>新增項目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 流通組在流通管理模組上已將版本升級為 2.2.0.74，但是卻仍無法作報銷作業。 2. 協助查詢 IEL 遭大量下載之 IP 為何系何人所使用。 |
| 採編組 | 填寫內部控制手冊明細表及進度表 | 採編組原列 22 項作業，經 6/4 與林稽核面談討論後整併成 6 項，目前已著手進行撰寫並完成部份項目。 |

| 單位 | 報告摘要 | 說明 |
|-----|--|--|
| | 台灣學術電子書聯盟第四批購案驗收 | 學術電子書聯盟第四批 Palgrave connect eBooks 西文電子書購案已完成決標，目前正進行各校驗收作業，因其連線速度較慢，廠商已應允進行改善，預計 6/18 日前完成驗收。 |
| | 中文電子書聯盟 III 各校 IP 調查回覆 | 中文電子書聯盟 III 調查各校校園網路連線 IP 位址，目前已回覆聯盟。 |
| 期刊組 | 「數位出版品非專屬授權合約書」的簽署 | 1.99 年 6 月 9 日完成和智慧藏學習科技公司「數位出版品非專屬授權合約書」的簽署 2.為推廣本校刊物，增加文章的能見度和引用率，本校共有 7 種刊物同意授權。 |
| | 參加「教育部校務發展計畫經費訪視檢討會」 | 1.99 年 6 月 10 日在博雅書院習齋舉行，由校長主持。 2.有關訪評委員建議：憑證黏貼單上，從經手人到機關首長核章的時候，都要加註日期及會計室的採購驗收表紀錄，應該以電腦文書作業系統來繕打文件，避免用手寫的。圖書館會配合辦理。 |
| | 東海大學「內部控制制度」建置計畫 | 1.6/8 期刊組完成「內控作業進度表」的填寫。 2.6/14 中午在館長室邀請林坤鋒稽徵針對「內部控制制度」撰寫時應注意事項及疑問交換意見。 |
| 參考組 | 6/9「電子資源樂趣多」本校職工在職訓練 | 配合本校人事室舉辦「電子資源樂趣多」課程，推廣圖書館電子資源的利用，包括介紹 8 種具實用性的中西文電子資源。 |
| | Business Source Complete (BSC)資料庫提供哈佛商學院 EMBA 課程教學影片 | 收錄 55 種哈佛商學院著名學者與教授所講述的專題討論課程影片(Seminar Video)。 課程主題涵括：案例教學、革新、溝通、道德、財務與會計、跨國企業、管理、革新與創業、領導力、組織行為、組織發展、行銷與業務、社會企業、策略、科技與流程。 操作教學網址： http://www.youtube.com/watch?v=khsavDl8HgM |
| | 歡迎參加 LexisNexis Academic 全新改版大放送有獎徵答活動 | 活動時間：2010 年 6 月 14 日至 2010 年 7 月 3 日 活動辦法：登入活動網址並註冊完整個人資料，運用 LexisNexis Academic 資料庫進行查詢完成作答。 頭獎：HTC A3233 Tattoo GSM 四頻 WCDMA 手機 1 名 貳獎：Imation So Hot Hero 2.5 吋 500G 行動硬碟 1 名 參獎：可愛造型 USB HUB 4port 創意小物 8 名 參加獎：LexisNexis 滑鼠墊 30 名 |

| 單位 | 報告摘要 | 說 明 |
|-----|------------------------|---|
| | | 主辦單位：LexisNexis® 活動網址： http://www.onlineplus.com.tw/Events/LexisNexis_Quiz/ |
| | 2010 慧科全國學術版有獎徵答活動得獎名單 | 恭賀本校 經濟系 王思蓓同學 獲得數位相框 1 個 資管系 盧韋鳴同學 獲得 7-11 禮券 200 元 即日起至 6/25，得獎者請持學生證到圖書館總館 2F 參考組領取獎品。 |
| | 大學入門課程規劃及製作教材 | 本組配合本校針對 99 學年度大一新生舉辦大學入門課程，著手規劃圖書資訊課程內容，並製作如何利用電子資源和參考書的教材。 |
| 流通組 | 5 月借書人次及冊數 | 人次 8,583 (日平均 283)、冊數 25,111 (日平均 837)，開館 30 日。5 月份雖有畢業考但與 4 月份有期中考借書數量相較略有下降，人次少 200、冊數少 2,000。 |
| | 辦理離校 | 畢業典禮訂於 6 月 12 日舉行，畢業生名冊在 6 月 8 日陸續公佈，自公佈日起即為畢業生批次辦理離校，大學部辦理計有 1,030 名，當中 147 位讀者 619 冊圖書未還，另有 48 位讀者罰款未繳。進修部 36 位讀者辦理有 3 位讀者 28 冊圖書未還。 |
| | 交換生圖書未還通知 | 國際教育合作室之交換生即將學習期滿離校，特於學期結束前將圖書未還通知該室，計有 24 位讀者 80 冊圖書，其中 2 位讀者 2 冊圖書逾期。 |
| | 大學入門 | 定點解說：因有 12 節數，單人恐無法負荷課程特排替代人員。 1.特藏—4F 特藏 黃文興先生 (謝鶯興先生)。 2.書庫—4F 800 類號走道 林靖文小姐 (林幸君小姐)。 3.現刊—1F 現刊室 施麗珠小姐 (王琬萍小姐)。 4.VOD—1F VOD 區 電教室工讀生。 5.中文參考書—1F 中文參考書 楊琇美小姐 (胡仲平小姐)。 6.借還書—1F 借還書櫃台 陳健忠先生 (賀新持先生)。 小組助教 6 人：吳淑雲組長、陳婷婷小姐、謝心好小姐、陳勝雄先生、林雅麟小姐、林幸君小姐。 |
| | 加強巡館 | 期末考將近，將有大量讀者用館，為維持館內秩序，除加強巡館，對以書物佔用閱覽座位者、及館內飲食，亦會勸導。 |

圖書館 7 月 14 日工作報告

館長室

| 單位 | 報告摘要 | 說 明 |
|---------------|------------|---|
| 數位 資訊 組 | 全組業務 | 4. 全組配合學校製作『內部控制制度手冊』已全數完成，7/5 繳交館長室。 5. 配合學校進行東海大學 2010「大學入門」課程籌備作業，已彙整全館六個解說區的講稿及海報文稿，目前正進行海報看板設計的部份。 6. 電子教學室及資訊素養教室服務昇級之設備更新案。 7. 配合學校規劃撰寫『100 至 104 學年度校務發展計畫』。 |
| | 管院分館 | 3. 『內部控制制度手冊』全數完成。 4. 除日常工作外，暑假期間擬進行業務： 1) 各書庫順架、調架作業 2) 為挪出分館主體(M251)書架空間，擬進行移架作業，將破舊圖書移至 M245 教室。 3) 全館圖書盤點作業 4) M246 書標修補作業。 5. 六月份統計資料： 借還人次：1,713 人 借還件次：3,471 冊 進館人次：10,085 人 單機新片：71 人 櫃台參考諮詢：126 件 |
| | VOD 隨選視訊系統 | 六月份播次統計：2447 次 六月份新增資料：綠建築、科學的足跡等共 38 片。 |
| | 電子教學室 | 1. 『內部控制制度手冊』已全數完成。 2. 除日常工作外，暑假期間擬進行業務： 1) 新工讀生訓練及陪班 2) 全室資料及圖書順架、調架及移架作業。 3) 電腦室設備更新案。 4) 99 學年度公播版及 VOD 版影片徵集請購。 5) 99 學年度上學期影展活動策劃。 3. 六月份使用統計： 借還人次：206 人 借還件次：597 件 單機新片：162 人 |

| 單位 | 報告摘要 | 說 明 |
|----|------|--|
| | | 櫃台參考諮詢：62 件 4. 處理 96 筆 VOD 回溯資料(轉檔、壓縮、上傳、系統上架)。 5. 『DIVA-東海大學圖書館數位資源部落格』 使用統計：(至截稿日 2010/07/06) 文章總數： 2,376 篇 (近三週新增 123 筆) 文章閱讀總數：198,569 次 近三週每天閱文次數為 1,273 次。 |
| | 資訊業務 | 已完成項目： 1. 新生網頁重新設計已完成。 2. 協助 IEL 調查大量下載 IP 使用者。 3. 推薦圖書到館通知逾一個月才收到通知，已查出發到館通知時未啓用自動發信功能所導致。 4. 圖儀設備費計畫變更案，協助黃國書先生辦理資訊設備採購。 5. 協助期刊組請艾迪訊科技定義期刊資料查詢書目資料顯示欄位之設定。 6. 內控作業建置_資訊業務已完成。 7. 協助財團法人經濟資訊推廣中心設定本校 IP 範圍，提供 AREMOS 精華版可以在網路上線使用。 8. 98 學年度第 2 次儀器設備訪視調查已完成檢閱。 9. 6/18 開始 Hyint 出現網站無法開啓，已請凌網科技處理完畢。 10. 協助採編組陳婷婷製作條碼 6000 張。 11. 電子教學室專用 UPS 採購已完成並辦理列產。 未完成項目： 1. 徐復觀資料加密，已找到資料隱藏加密程式，目前開始將圖片作加密處理程序。 2. 1F 前門電子看板背景改版及內容更新需要重新繪圖及排版。 3. 流通_LED 矩陣式電子看板請廠商估價維修，廠商希望由程式去修改，工程師已前來查詢，等廠商提出維修方式中。 4. 協助期刊組新購「台灣時報資料庫」，需要一台伺服器來安裝該資料庫，目前尚無主機可供安裝。 5. 到期通知、逾期通知等修改內容說明加註英 |

| 單位 | 報告摘要 | 說 明 |
|-----|--|--|
| | | <p>文，已請艾迪訊科技公司協助處理。</p> <p>6. 總務業務財產移交處理已完成部分移交。</p> <p>7. 圖書自動化系統 webpac 2003 server 環境安裝及測試並計畫於 99 年暑假進行移機。</p> <p>8. 傳技資訊與艾迪訊科技合併後，請艾迪訊科技於 T2 維護合約加註說明並用印送回，屆時請黃國書先生上簽呈用印。</p> <p>新增項目：</p> <p>1. Compustat 2010/05/31 電子資料庫更新。</p> <p>2. AREMOS 2010/06 電子資料庫更新。</p> <p>3. 艾迪訊科技公文函，來函檢附與傳技資訊合併乙案已獲准核備。</p> <p>4. 電子教學室及資訊素養教室電腦設備案，將電腦設備接回後測試。</p> <p>5. 協助經濟系於新電腦安裝 T2 系統。</p> <p>1. 協助採編組陳淑慧製作條碼 20000 張。</p> |
| 採編組 | 6 月份編目量統計 | 中文圖書 2148 冊、非書 135 件；西文圖書 581 件、非書 35 件。 |
| | 中文書目館藏上傳全國書目中心 | 上傳本館中文書目 859 筆至全國書目中心與其他合作館共享書目資源。 |
| | Hyint 整合查尋系統新增 oxford, McGraw-Hill, cambridge 三批電子書清單及新電子書資料庫的建置 | 於本館 Hyint 整合查尋系統新增 oxford(1154 筆), McGraw-Hill(861 筆), cambridge(498 筆)三批電子書清單及建置 2 種新的電子書資料庫，以利讀者連線整合查詢利用。 |
| 期刊組 | 東海博碩士論文系統建置 | 1.6 月間陸續向國圖反應研究生建檔發生的問題 2.規畫東海專屬網頁的內容 |
| | 「大學入門」課程 | 期刊組提供現刊、過刊、電子期刊及報紙的簡介 |
| | 東海大學「內部控制制度」建置計畫 | 6/18 期刊組完成「內部控制制度作業」。 |
| 參考組 | 首次進行中西文參考書盤點工作 | 利用今年暑期首次進行中西文參考書盤點工作，以有效掌握本館參考書館藏資料。 |
| | 99 年 6 月份服務統計 | <p>資料庫檢索區：1955 人次</p> <p>參考諮詢：564 件</p> <p>暢銷書區(至 6/21)：105 人次</p> <p>全國館際合作：</p> <p>複印：向外申請 35 件，外來申請 51 件(925 頁)</p> <p>借書：向外申請 55 件，外來申請 25 件</p> |

| 單位 | 報告摘要 | 說 明 |
|-----|-------------|--|
| | | 本校新申請帳號：26 人 圖書館利用講習：2 場，71 人次 |
| 流通組 | 2 地還書 | 6 月份代還圖書總計 722 冊，總圖代還分館計 366 冊，總圖代還系圖計 356 冊。各系代還為中文系 73 冊、歷史系 113 冊、哲學系 71 冊、數學系 1 冊、政治系 25 冊、經濟系 6 冊、法律系 36 冊、教研所 14、公行班 5 冊、美術系 8 冊、建築系 4 冊。另分館代還總圖計 189 冊。 |
| | 圖書長期逾期通知 | 依例每月紙本通知 1 次及每學期以郵件通知家長，此次通知乃是期末通知計有：32 人 62 冊圖書。當中有 22 位讀者 44 冊逾期郵寄至家中，8 位讀者 18 冊逾期電話通知及通知各系，日常圖書到期通知以電子郵件方式通知。 |
| | 7 月份研究室使用概況 | 7 月份研究室使用於 6 月 30 日展開登記，適逢暑期排隊人員略減，本月登記研究生計法研 13、工工研 2，外研、統研、行研、美研各 1，共計 19 位研究生。 |
| | 6 月用館統計 | 總人次 51,678，開館 27 日，日平均 1,914，人次最多 6/22 計 4,058 該日為期末考，平日與假日用館比為 84% (43,364) 與 16% (8,314)。外賓計 1,475 人次，日平均 55。 |
| | 6 月借書統計 | 借書人次 6,057，借書冊數 18,363，以開館 27 日計則日借書 225 人次、680 冊，即為每 1 人次平均借 3 冊圖書。 |

流通組 7 月行政會議報告

流通組 賀新持

| | | |
|-----|-----------|--|
| 流通組 | 2 地還書 | 6 月份代還圖書總計 722 冊，總圖代還分館計 366 冊，總圖代還系圖計 356 冊。各系代還為中文系 73 冊、歷史系 113 冊、哲學系 71 冊、數學系 1 冊、政治系 25 冊、經濟系 6 冊、法律系 36 冊、教研所 14、公行班 5 冊、美術系 8 冊、建築系 4 冊。另分館代還總圖計 189 冊。 |
| | 圖書長期逾期通知 | 依例每月紙本通知 1 次及每學期以郵件通知家長，此次通知乃是期末通知計有：32 人 62 冊圖書。當中有 22 位讀者 44 冊逾期郵寄至家中，8 位讀者 18 冊逾期電話通知及通知各系，日常圖書到期通知以電子郵件方式通知。 |
| | 7 月份研究室使用 | 7 月份研究室使用於 6 月 30 日展開登記，適逢 |

| | |
|---------|---|
| 概況 | 暑期排隊人員略減，本月登記研究生計法研 13、工工研 2，外研、統研、行研、美研各 1，共計 19 位研究生。 |
| 6 月用館統計 | 總人次 51,678，開館 27 日，日平均 1,914，人次最多 6/22 計 4,058 該日為期末考，平日與假日用館比為 84% (43,364) 與 16% (8,314)。外賓計 1,475 人次，日平均 55。 |
| 6 月借書統計 | 借書人次 6,057，借書冊數 18,363，以開館 27 日計則日借書 225 人次、680 冊，即為每 1 人次平均借 3 冊圖書。 |

2010 年 6 月流通量統計表--人次統計

數位資訊組 王鑫一製

| 日期 | 借書 | 還書 | 續借 | 預約 | 取消預約 | 合計 |
|----------|-----|-----|-----|----|------|-----|
| 6 月 1 日 | 283 | 320 | 90 | 27 | 16 | 736 |
| 6 月 2 日 | 194 | 206 | 67 | 33 | 15 | 515 |
| 6 月 3 日 | 178 | 250 | 88 | 25 | 30 | 571 |
| 6 月 4 日 | 177 | 220 | 70 | 18 | 24 | 509 |
| 6 月 5 日 | 86 | 84 | 49 | 8 | 9 | 236 |
| 6 月 6 日 | 80 | 63 | 75 | 17 | 6 | 241 |
| 6 月 7 日 | 226 | 302 | 113 | 29 | 20 | 690 |
| 6 月 8 日 | 255 | 305 | 72 | 35 | 31 | 698 |
| 6 月 9 日 | 240 | 301 | 56 | 20 | 33 | 650 |
| 6 月 10 日 | 193 | 236 | 73 | 18 | 11 | 531 |
| 6 月 11 日 | 147 | 191 | 75 | 22 | 16 | 451 |
| 6 月 12 日 | 59 | 86 | 26 | 19 | 14 | 204 |
| 6 月 13 日 | 31 | 44 | 72 | 13 | 9 | 169 |
| 6 月 14 日 | 196 | 268 | 117 | 29 | 18 | 628 |
| 6 月 15 日 | 223 | 369 | 58 | 16 | 26 | 692 |
| 6 月 16 日 | 0 | 0 | 30 | 18 | 21 | 69 |
| 6 月 17 日 | 288 | 459 | 100 | 24 | 19 | 890 |
| 6 月 18 日 | 198 | 314 | 58 | 13 | 9 | 592 |
| 6 月 19 日 | 129 | 111 | 47 | 15 | 10 | 312 |

| | | | | | | |
|-------|------|------|------|-----|-----|-------|
| 6月20日 | 89 | 85 | 53 | 5 | 8 | 240 |
| 6月21日 | 193 | 304 | 92 | 28 | 17 | 634 |
| 6月22日 | 182 | 295 | 41 | 12 | 22 | 552 |
| 6月23日 | 165 | 279 | 22 | 16 | 13 | 495 |
| 6月24日 | 173 | 297 | 20 | 18 | 20 | 528 |
| 6月25日 | 165 | 324 | 32 | 10 | 15 | 546 |
| 6月26日 | 0 | 0 | 8 | 3 | 5 | 16 |
| 6月27日 | 0 | 0 | 8 | 2 | 2 | 12 |
| 6月28日 | 76 | 323 | 12 | 11 | 2 | 424 |
| 6月29日 | 93 | 99 | 13 | 12 | 11 | 228 |
| 6月30日 | 88 | 119 | 4 | 4 | 14 | 229 |
| 總計 | 4407 | 6254 | 1641 | 520 | 466 | 13288 |

2010年6月流通量統計表--冊數統計

數位資訊組 王鑫一製

| 日期 | 借書 | 還書 | 續借 | 預約 | 取消預約 | 合計 |
|-------|-----|-----|-----|----|------|------|
| 6月1日 | 827 | 756 | 273 | 34 | 18 | 1908 |
| 6月2日 | 521 | 469 | 183 | 48 | 15 | 1236 |
| 6月3日 | 500 | 645 | 260 | 33 | 31 | 1469 |
| 6月4日 | 517 | 536 | 219 | 33 | 26 | 1331 |
| 6月5日 | 301 | 245 | 145 | 11 | 9 | 711 |
| 6月6日 | 267 | 143 | 199 | 29 | 7 | 645 |
| 6月7日 | 558 | 777 | 320 | 39 | 20 | 1714 |
| 6月8日 | 703 | 735 | 226 | 44 | 33 | 1741 |
| 6月9日 | 650 | 672 | 136 | 31 | 39 | 1528 |
| 6月10日 | 557 | 633 | 197 | 29 | 17 | 1433 |
| 6月11日 | 450 | 560 | 212 | 32 | 17 | 1271 |
| 6月12日 | 161 | 253 | 69 | 53 | 39 | 575 |
| 6月13日 | 100 | 131 | 201 | 21 | 10 | 463 |
| 6月14日 | 603 | 774 | 320 | 43 | 23 | 1763 |

| | | | | | | |
|-------|-------|-------|------|-----|-----|-------|
| 6月15日 | 652 | 888 | 186 | 18 | 35 | 1779 |
| 6月16日 | 0 | 0 | 80 | 30 | 28 | 138 |
| 6月17日 | 830 | 1170 | 265 | 42 | 29 | 2336 |
| 6月18日 | 651 | 794 | 180 | 16 | 10 | 1651 |
| 6月19日 | 386 | 291 | 144 | 26 | 11 | 858 |
| 6月20日 | 241 | 234 | 219 | 6 | 9 | 709 |
| 6月21日 | 607 | 769 | 232 | 33 | 25 | 1666 |
| 6月22日 | 543 | 773 | 151 | 16 | 22 | 1505 |
| 6月23日 | 591 | 677 | 74 | 29 | 15 | 1386 |
| 6月24日 | 611 | 776 | 36 | 27 | 21 | 1471 |
| 6月25日 | 745 | 807 | 99 | 12 | 18 | 1681 |
| 6月26日 | 0 | 0 | 69 | 5 | 7 | 81 |
| 6月27日 | 0 | 0 | 41 | 2 | 2 | 45 |
| 6月28日 | 296 | 926 | 58 | 18 | 2 | 1300 |
| 6月29日 | 313 | 307 | 63 | 21 | 12 | 716 |
| 6月30日 | 325 | 479 | 11 | 6 | 15 | 836 |
| 總計 | 13506 | 16220 | 4868 | 787 | 565 | 35946 |

2010年6月流通量統計表--讀者身份(冊次)

數位資訊組 王鑫一製

| 身份 | 借書 | 還書 | 續借 | 預約 | 合計 |
|------------|-------|-------|-------|----|-------|
| 專任教師 | 481 | 370 | 309 | 8 | 1,168 |
| 助教 | 83 | 78 | 97 | 11 | 269 |
| 數學系專任教師 | | | | | 0 |
| 職員 | 352 | 144 | 142 | 68 | 706 |
| 兼任教師 | 96 | 111 | 106 | 7 | 320 |
| 附設.實習.計劃人員 | 133 | 196 | 92 | 10 | 431 |
| 退休人員 | 16 | 15 | 10 | | 41 |
| 博士班學生 | 273 | 299 | 252 | 12 | 836 |
| 碩士班學生 | 1,826 | 2,202 | 1,185 | 87 | 5,300 |

| | | | | | |
|------------|--------|--------|-------|-----|--------|
| 學士班學生(日) | 8,469 | 10,743 | 2,150 | 516 | 21,878 |
| 學士班學生(2) | 1 | 6 | 1 | | 8 |
| 學士班學生(進修部) | 560 | 503 | 116 | 21 | 1,200 |
| 準研究生 | | | | | 0 |
| 特別生 | 53 | 141 | 23 | | 217 |
| 志工 | | | | | 0 |
| 中部聯盟館師生甲組 | 18 | 15 | | | 33 |
| 中部聯盟館師生乙組 | 34 | 43 | | | 77 |
| 中部聯盟館師生丙組 | 13 | 24 | | | 37 |
| 私立綜合大學合作館 | | | | | 0 |
| 臺灣大學圖書館 | | | | | 0 |
| 傅斯年圖書館研究人員 | | | | | 0 |
| 金門技術學院圖書館 | | | | | 0 |
| 校友 | | 2 | | | 2 |
| 捐贈者 | | | | | 0 |
| 工工系教職員工 | 14 | | 10 | | 24 |
| 工工系研究生 | 44 | 124 | 59 | | 227 |
| 工工系大學部學生 | 109 | 137 | 21 | 4 | 271 |
| 政治系教職員工 | 9 | 2 | 34 | 1 | 46 |
| 政治系研究生 | 279 | 216 | 76 | 5 | 576 |
| 政治系大學部學生 | 356 | 522 | 111 | 21 | 1,010 |
| 公行系教職員工 | | | | | 0 |
| 公行系研究生 | 53 | 66 | 15 | | 134 |
| 公行系大學部學生 | 234 | 261 | 59 | 16 | 570 |
| 採購組通知 | | | | | 0 |
| 未定義 | | | | | 0 |
| 其他 | | | | | 0 |
| 總計 | 13,506 | 16,220 | 4,868 | 787 | 35,381 |

2010年6月流通量統計表--單位借閱排行榜

數位資訊組 王鑫一製

| 排行前 10 名 | 單位系所 | 借閱次數 | 續借次數 | 小計 |
|----------|--------|------|------|------|
| 1 | 中國文學系 | 1285 | 624 | 1909 |
| 2 | 歷史學系 | 1305 | 455 | 1760 |
| 3 | 社會學系 | 892 | 337 | 1229 |
| 4 | 日本語文學系 | 838 | 267 | 1105 |
| 5 | 社會工作學系 | 684 | 263 | 947 |
| 6 | 政治學系 | 644 | 216 | 860 |
| 7 | 法律學院*系 | 674 | 164 | 838 |
| 8 | 美術學系 | 596 | 216 | 812 |
| 9 | 哲學系 | 493 | 259 | 752 |
| 10 | 外國文學系 | 438 | 133 | 571 |

2010年6月圖書預約排行榜

數位資訊組 王鑫一製

| 排行前 10 名 | 預約次數 | 書刊名 | 圖書登錄號 |
|----------|------|--|---------|
| 1 | 14 | New TOEIC 新多益題庫解析：實戰模擬考試 | C487440 |
| 2 | 11 | New TOEIC 新多益題庫解析：實戰模擬考試 | C487439 |
| 3 | 7 | New TOEIC 新多益閱讀大破解.Part7 | C482302 |
| 3 | 7 | 新版多益模擬測驗 全面突破 | C494158 |
| 5 | 6 | New TOEIC official test preparation guide:400 authentic TOEIC test questions | C498372 |
| 5 | 6 | New TOEIC 新多益題庫大全：3-1 高分致勝 | C502012 |
| 5 | 6 | New TOEIC 新多益題庫大全：3-1 高分致勝 | C502076 |
| 5 | 6 | 我愛故我在 | C514088 |
| 9 | 5 | New TOEIC 新多益破題解析 | C472746 |
| 9 | 5 | New TOEIC 新多益聽力入門 | C472809 |

98 學年度(下)2-6 月入館暨外賓人次統計

流通組 陳健忠

| 年/月份 | | 99/02 | 99/03 | 99/04 | 99/05 | 99/06 | 99/07 | 小計 (2---6月) |
|----------------|----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--------------------|-------|----------------|
| 出館 人次 | 總人次 | 13,798 | 44,951 | 56,111 | 42,138 | 51,678 | | 208,676 |
| | 開館天數 | 11 | 30 | 28 | 30 | 27 | | 126 |
| | 單日出館 最多人次/日 | 2/25 2,622 | 3/16 2,243 | 4/19 4,349 | 5/25 2,632 | 6/22 4,058 | | 4/19 4,349 |
| | 日平均人次 | 1,254 | 1,498 | 2004 | 1,405 | 1,914 | | 1,656 |
| 入館 登記 人次 | 外賓 | 596 | 2,064 | 1,768 | 1,776 | 1,475 | | 7,679 |
| | 日平均人次 | 54 | 69 | 63 | 59 | 55 6/8 72 人次 | | 61 |

自 97.11.01 起門禁管制系統啓用，以出館人數統計取代入館人數，不再統計 max 時人次。門禁管制系統管控 IC 卡式讀者證及非 IC 卡刷卡證，其餘暫時人工開啓處理。

98 學年(下)2-5 月出館人次暨外賓登記尖、離峰使用分列表

| 月份 項目 | 99 02 | 99 03 | 99 04 | 99 05 | 99 06 | 99 07 | 合計 (2--6月) |
|---------------------------|-----------------|------------------|------------------|------------------|------------------|----------|-------------------|
| 出館人 次(全月 總計) | 13,798 | 44,951 | 56,111 | 42,138 | 51,678 | | 208,676 |
| 出館人 次(週一 至週五 小計) | 13,164 95.4% | 40,603 90.33% | 45,383 80.88% | 36,688 87.07% | 43,364 83.91% | | 179,202 85.88% |
| 出館人 次(週六 至週日 小計) | 634 4.6% | 4,348 9.67% | 10,728 19.12% | 5,450 12.93% | 8,314 16.09% | | 29,474 14.12% |
| 備註 | | | | | | | |

| 月份 項目 | 99 02 | 99 03 | 99 04 | 99 05 | 99 06 | 99 07 | 合 計 (2--6 月) |
|---------------------------|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------|-----------------|
| 外賓換 證(全月 總計) | 596 | 2,064 | 1,768 | 1,776 | 1,475 | | 7,679 |
| 外賓換 證(週一 至週五 小計) | 535 89.77% | 1,653 80.09% | 1,430 80.88% | 1,320 74.32% | 1,156 78.37% | | 6,094 79.36% |
| 外賓換 證(週六 至週日 小計) | 61 10.23% | 411 19.91% | 338 19.12% | 456 25.68% | 319 21.63% | | 1,585 20.64% |
| 備 註 | | | | | | | |

6 月份期間遇到期末考試，因此本月用館人次為本學期第二高峰期。假日離峰使用比率與以往月份大致相同。因應期末考試，外賓換證入館要求更為嚴格，開館天數亦較少，使用人數較 5 月份以前減低，但臨時閱覽證仍有出現交換不足之現象。

數位資訊組管院分館 2010 年 6 月各項統計表

數位資訊組 曲小芸

讀者服務 2010 年 6 月館藏借閱資料類型人次統計

| 特藏號名稱 | 借書 | 還書 | 續借 | 預約 | 取消預約 | 小計 |
|-------|-----|-----|-----|----|------|-------|
| 圖書 | 490 | 700 | 240 | 37 | 41 | 1,508 |
| CD | 23 | 34 | 6 | 0 | 1 | 64 |
| 數位影碟 | 14 | 13 | 3 | 0 | 0 | 30 |
| 樂譜 | 19 | 21 | 1 | 0 | 0 | 41 |
| 大陸出版品 | 3 | 8 | 5 | 0 | 0 | 16 |
| 光碟 | 17 | 27 | 9 | 1 | 0 | 54 |
| 合計 | 566 | 803 | 264 | 38 | 42 | 1,713 |

讀者服務 2010 年 6 月館藏借閱資料類型冊次統計

| 特藏號名稱 | 借書 | 還書 | 續借 | 預約 | 取消預約 | 小計 |
|-------|-------|-------|-----|----|------|-------|
| 圖書 | 1,048 | 1,402 | 522 | 45 | 41 | 3,058 |

| | | | | | | |
|-------|-------|-------|-----|----|----|-------|
| CD | 57 | 93 | 15 | 0 | 2 | 167 |
| 數位影碟 | 20 | 20 | 6 | 0 | 0 | 46 |
| 樂譜 | 43 | 34 | 1 | 0 | 0 | 78 |
| 大陸出版品 | 9 | 9 | 23 | 0 | 0 | 41 |
| 光碟 | 25 | 45 | 10 | 1 | 0 | 81 |
| 合計 | 1,202 | 1,603 | 577 | 46 | 43 | 3,471 |

2010 年 6 月進館人次依門禁系統統計

| 年-月-日 | 08:00~ 12:00 | 12:01~ 17:00 | 17:01~ 19:00 | 19:01~ 21:30 | 總計 | *校外換證 |
|-----------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----|-------|
| 2010-6-1 | 209 | 147 | 67 | 57 | 480 | 12 |
| 2010-6-2 | 206 | 157 | 74 | 48 | 485 | 18 |
| 2010-6-3 | 77 | 175 | 51 | 37 | 340 | 24 |
| 2010-6-4 | 105 | 183 | 52 | 32 | 372 | 17 |
| 2010-6-5 | 32 | 92 | 60 | 26 | 210 | 28 |
| 2010-6-6 | 65 | 126 | 41 | 27 | 259 | 33 |
| 2010-6-7 | 100 | 232 | 93 | 69 | 494 | 20 |
| 2010-6-8 | 159 | 275 | 66 | 171 | 671 | 22 |
| 2010-6-9 | 183 | 278 | 59 | 55 | 575 | 21 |
| 2010-6-10 | 152 | 213 | 66 | 54 | 485 | 27 |
| 2010-6-11 | 91 | 129 | 12 | 26 | 258 | 9 |
| 2010-6-12 | 46 | 131 | 40 | 36 | 253 | 30 |
| 2010-6-13 | 41 | 76 | 39 | 29 | 185 | 11 |
| 2010-6-14 | 104 | 234 | 58 | 44 | 440 | 16 |
| 2010-6-15 | 126 | 301 | 85 | 70 | 582 | 14 |
| 2010-6-16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2010-6-17 | 147 | 353 | 111 | 60 | 671 | 29 |
| 2010-6-18 | 178 | 283 | 98 | 56 | 615 | 20 |
| 2010-6-19 | 90 | 143 | 85 | 41 | 359 | 34 |
| 2010-6-20 | 132 | 94 | 68 | 50 | 344 | 16 |

| | | | | | | |
|---------------|------|------|------|------|-------|-----|
| 2010-6-21 | 59 | 139 | 53 | 40 | 291 | 11 |
| 2010-6-22 | 170 | 91 | 43 | 47 | 351 | 21 |
| 2010-6-23 | 97 | 119 | 55 | 45 | 316 | 32 |
| 2010-6-24 | 87 | 91 | 36 | 48 | 262 | 26 |
| 2010-6-25 | 168 | 30 | 41 | 39 | 278 | 28 |
| 2010-6-26 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2010-6-27 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2010-6-28 | 68 | 169 | 0 | 0 | 237 | 16 |
| 2010-6-29 | 39 | 106 | 0 | 0 | 145 | 11 |
| 2010-6-30 | 16 | 111 | 0 | 0 | 127 | 17 |
| 總計(含校外 換證) | 2947 | 4478 | 1453 | 1207 | 10085 | 563 |

2010年6月流通量依讀者身份冊次統計

| 身份 | 借書 | 還書 | 續借 | 預約 | 合計 |
|------------|-----|-----|-----|----|-------|
| 專任教師 | 29 | 36 | 21 | 1 | 87 |
| 助教 | 15 | 18 | 0 | 2 | 35 |
| 職員 | 43 | 75 | 28 | 2 | 148 |
| 兼任教師 | 9 | 9 | 9 | 0 | 27 |
| 附設.實習.計劃人員 | 15 | 39 | 21 | 0 | 75 |
| 博士班學生 | 5 | 2 | 0 | 0 | 7 |
| 碩士班學生 | 269 | 377 | 152 | 7 | 805 |
| 學士班學生(日) | 704 | 928 | 283 | 26 | 1,941 |
| 學士班學生(2) | 4 | 4 | 0 | 0 | 8 |
| 學士班學生(進修部) | 14 | 35 | 6 | 2 | 57 |
| 特別生 | 0 | 7 | 0 | 0 | 7 |
| 中部聯盟館師生甲組 | 5 | 1 | 0 | 0 | 6 |
| 中部聯盟館師生乙組 | | 4 | 0 | 0 | 4 |
| 校友 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 工工系教職員工 | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 |

| | | | | | |
|----------|----|----|----|---|----|
| 工工系研究生 | 28 | 18 | 30 | 1 | 77 |
| 工工系大學部學生 | 11 | 18 | 2 | 3 | 34 |
| 政治系教職員工 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 政治系研究生 | 3 | 1 | 10 | 0 | 14 |
| 政治系大學部學生 | 9 | 12 | 1 | 0 | 22 |
| 公行系研究生 | 17 | 1 | 7 | 0 | 25 |
| 公行系大學部學生 | 16 | 17 | 7 | 2 | 42 |

2010 年 6 月圖書預約排行榜

| 排行前 10 名 | 單位系所 | 借書 | 續借 | 小計 |
|----------|-------------|-----|-----|-----|
| 1 | 企業管理學系 | 290 | 100 | 390 |
| 2 | 國際貿易學系 | 121 | 49 | 170 |
| 3 | 財務金融學系 | 76 | 29 | 105 |
| 4 | 統計學系 | 58 | 46 | 104 |
| 5 | 會計學系 | 57 | 29 | 86 |
| 6 | 音樂學系 | 77 | 5 | 82 |
| 7 | 工業工程與經營資訊學系 | 42 | 36 | 78 |
| 8 | 經濟學系 | 42 | 27 | 69 |
| 9 | 行政管理暨政策學系 | 36 | 24 | 60 |
| 10 | 社會工作學系 | 17 | 28 | 45 |
| 10 | 餐旅管理學系 | 32 | 13 | 45 |
| 10 | 圖書館 | 26 | 19 | 45 |

2010 年 6 月圖書預約排行榜

| 排行前 10 名 | 預約次數 | 書刊名 | 圖書登錄號 |
|----------|------|----------------------|---------|
| 1 | 2 | 史上最強 New TOEIC 新多益單字 | C497469 |
| 1 | 2 | 英國 | C468955 |
| 3 | 1 | 20 幾歲,決定女人的一生 | C448556 |
| 3 | 1 | 30 歲前必須做的 30 個決定 | C420926 |

| | | | |
|---|---|---|---------|
| 3 | 1 | FBI 讀心術：二十五年資歷的特務教你看穿肢體語言 | C497443 |
| 3 | 1 | Information rules :a strategic guide to the network economy / | W249274 |
| 3 | 1 | MIS 全能網管工具箱 | C471346 |
| 3 | 1 | TOEIC 榜首:英文王子張介英滿分(990)攻略 | C399810 |
| 3 | 1 | 一定做得到的效率工作法 | C514016 |
| 3 | 1 | 人力派遣實務 | C502471 |
| 3 | 1 | 上海逛街地圖 | C399437 |
| 3 | 1 | 大家的日本語[OD]：初級(I,II) | N060383 |
| 3 | 1 | 女人就是要有錢：擁抱金磚的 5 個方法 | C487653 |
| 3 | 1 | 女人變有錢真簡單 | C467553 |
| 3 | 1 | 世界是平的：把握這個趨勢，在 21 世紀才有競爭力 | C491974 |
| 3 | 1 | 地獄來的顧客：搞定難纏顧客的生存指南 | C280508 |
| 3 | 1 | 有錢人想的和你不一樣 | C415369 |
| 3 | 1 | 有錢人想的和你不一樣 | C468940 |
| 3 | 1 | 作業研究=Operations research | C497477 |
| 3 | 1 | 作業研究典範：觀念深入剖析 | C502164 |
| 3 | 1 | 作業研究奪分寶典 | C335964 |
| 3 | 1 | 免費！揭開零定價的獲利秘密 | C510485 |
| 3 | 1 | 我所看見的未來 | C470759 |
| 3 | 1 | 投資工具入門學習地圖 | C338284 |
| 3 | 1 | 股票作手回憶錄：完整呈現傑西.李佛摩操盤實錄 | C512082 |
| 3 | 1 | 個體經濟學=Microeconomics | C497504 |
| 3 | 1 | 倫敦 | C323215 |
| 3 | 1 | 財務管理：新觀念與本土化 | C438879 |
| 3 | 1 | 財務管理原理=Principles of corporate finance | C497452 |
| 3 | 1 | 國際行銷管理 | C352380 |
| 3 | 1 | 推銷員之死 | C424176 |
| 3 | 1 | 第一次自助旅行就上手：全新版 | C467223 |

| | | | |
|---|---|-------------------|---------|
| 3 | 1 | 第一次股票低買高賣就上手 | C507941 |
| 3 | 1 | 第一次買股票就上手 | C338304 |
| 3 | 1 | 第一次簡報就上手 | C487133 |
| 3 | 1 | 這輩子，只能這樣嗎？ | C424367 |
| 3 | 1 | 最新應用公文 | C497466 |
| 3 | 1 | 富爸爸，提早享受財富 | C301426 |
| 3 | 1 | 富爸爸商學院 | C415352 |
| 3 | 1 | 開天闢地 | C468829 |
| 3 | 1 | 當和尚遇到鑽石 | C352826 |
| 3 | 1 | 管好你的錢：一生受用的理財計劃 | C482359 |
| 3 | 1 | 談判學 | C402759 |
| 3 | 1 | 讓客戶喜歡你就對了：不推銷，也成交 | C447726 |

訊息

東海大學圖書館大事記

民國 99 年 6 月 1 日至 6 月 30 日

- 06.01 上午 10 時 30 分至 12 時，國家圖書館閱覽組在良鑑廳舉行「數位論文授權說明會」。
- 下午 1 時 30 分至 5 時，在本館良鑑廳與國家圖書館合辦「國家圖書館數位資源服務說明會」，內容包含「臺灣期刊論文索引系統」、「臺灣博碩士論文知識加值系統」、「政府資訊系統」、「遠距學園」之查詢利用及授權計畫說明。共有中區大學院校圖書館 44 位同道參加。
- 06.04 調整大學部暑假借書到期日為 9 月 14 日。
- 06.05 下午 1 時至 3 時，因 SDOS 主機系統維護，停機暫時停止服務。
- 06.06 本館為配合學校進行水塔清洗工程，99 年 6 月 6 日(週日)上午 8 時至 12 時止，暫停空調供應及用水。
- 06.08 本館新增【The Chronicle of Higher Education】電子期刊，2010 年 5 月 21 日之後的紙本刊物放置在圖書館 1 樓現刊室。
- 本館新增【台灣經濟新報-上市櫃公司產銷組合】。
- 06.09 公告本館 99 年「暑假私立綜合大學圖書互借」辦理時程，1.本校師

- 生至本館申辦合作館「寒暑假圖書互借」：即日起至暑假結束。2.合作館師生向本館借書時間：6月28日至9月10日。3.合作館師生向本館借書固定還書期限：9月10日。
- 06.10 即日起，全國博碩士論文服務系統，在國家圖書館整合下，推出第三代有雲端服務功能的「臺灣博碩士論文知識加值系統」正式啓用。
- 06.11 下午2時至5時，配合本校全校勞作日清潔工作，本館(含自修閱覽室)暫停開放，清除各閱覽桌及閱覽桌架上所有書物，不帶走的個人物品需放置在周圍的置物櫃內，當日自下午5時起照常開放。
- 06.12 配合學校畢業典禮，自修閱覽室闢為家長休息區，圖書館照常開放。
- 06.14 下午4時至5時30分，Wiley InterScience 電子資源平台進行系統維護。國科會人文處德語學術研究資源建置計畫購置，提供全國圖書館永久連結使用之資料庫：1. Digitaler Bibliothek Deutscher Klassiker 德國文學資料庫：<http://klassiker.chadwyck.co.uk>；2. Kafkas Werke im WWW 德國文學資料庫：<http://kafka.chadwyck.co.uk>；3. Schillers Werke im WWW 德國文學資料庫：<http://schiller.chadwyck.co.uk>，不限使用人數。
- 06.18 授權加入遠流出版集團的「智慧藏」科技公司的資料庫，首批寄送館訊100期至105期的紙本與檔案。
- 晚間10時至20日中午12時，CNKI系列資料庫進行資料更新。
- 即日起至7月20日止，引進「台灣日日新報」、「漢文日日新報」資料庫試用。
- 06.22 上午8時30分至人文大樓丘為君院長的研究室盤點人文社會教育改進計劃書籍，共得147筆。
- 「2009 Journal Citation Reports 指數」正式上線，提供1,055種期刊發表首次期刊影響指數。
- 06.23 上午8時至12時，參考組彭莉棻組長、採編組陳婷婷小姐、期刊組林雅麟小姐一同參加在逢甲大學舉辦的「遇見未來：行動讀者進化論 VS. 電子資源進行式講座」。
- 06.25 簽報並發函請各授課教師提供99學年上學期(或全年度)的指定參考書單。
- 06.28 配合學校暑假期間行政辦公時間，本館調整開放時間為上午8時至下午5時。

下午 2 時至 3 時，在資訊素養教室舉辦「國科會全國版 TLS.EHA.MOML 資料庫教育訓練」，包括：1. Times Literary Supplement Centenary Archive 泰晤士報文學增刊百年饗宴；2. The Economist Historical Archive 1843-2003 經濟學人回溯期刊全文資料庫；3. The Making of Modern Law 近代法律全文資料庫。

至民國 102 年 3 月 31 日止，國科會法語研究資源建置計畫提供全國使用之資料庫--「Lextenso.fr 法學資料庫」，同時 5 人上線。

統計暨分析

流通組 2010 年 6 月份新書移送統計暨分析

流通組 謝鶯興

一、6 月份各館新書移送的資料暨分析

6 月份經手處理的新書統計暨分析，僅以總館(含總館的各組室、管理學類書籍移送管院分館)的新書移送、各系所單位圖書室回送圖書館、各館遺失報賠、國科會專案借書的新書移送(借還)等，分新書移表與新書上架撤架表等二種表格統計，並略為分析各表所呈現的狀況，以為採購與典藏的參考。

各館新書移送表(2010.06.01~2010.06.30)

| | 書籍 | 光碟 | 總計 |
|----|------------------------------------|-----|------|
| 總館 | 一般書庫 1989 ¹ | 136 | 2125 |
| | 特藏室 35 | 0 | 35 |
| | 參考室 21 | 1 | 22 |
| | 電子教學室 1 | 23 | 24 |
| | 管理學類書暨餐旅類 移送管院 115 | 0 | 115 |
| | 專案借書回館 社會系陳介玄老師 35 ² | 0 | 35 |

¹ 包含 71 本參考諮詢臺暢銷書專區撤架之書，240 本日文書，7 本為附件地圖。

² 此次專案回館之書包含一般 4 本，中文參考 3 本，附件五百類 6 片、八百類 1 片，移送管院分館之管理學類書 3 本。

| | | | |
|------|--|---|---------------------|
| 專案借書 | 企管系余佩珊老師 43 法律系陳運財老師 10 中文系胡萬川老師 4 生科系卓逸民老師 49 社會系陳介玄老師 12 | 0 | 118 |
| | | | 總館 2356 專案借書 118 |

6 月份總館(包括各系所單位回送總館)進新書 2356 本，專案借書 118 本，總計 2464 本。總館書籍(含一般書庫、特藏室、參考組、電子教學室)共進 2046 本，佔全數的 82.70%。「光碟」有 159 片，佔全部的 6.43%。「專案借書回館」35 件，全是社會系陳介玄老師所歸還；「專案借書」118 本，以生科系卓逸民老師的 49 最多，其次是企管系余佩珊老師的 43 本。

分別從「一般書庫」、「特藏室」、「參考組」、「電子教學室」等組室進書來看(管院分館新書已歸採編組自行通知)，「一般書庫」1989 本，佔全數的 80.40%。「特藏室」35 本，佔全數的 1.42%。「參考組」21 本，佔全數的 0.859%。可見本月份仍以「一般書庫」的新書為主，「特藏室」的大陸出版品居次。

總館新進光碟共 159 片，「流通櫃檯」136 片，佔 5.50%(以三百類的 49 片，佔 1.98%；四百類 48 片，佔 1.94%)。「電子教學室」本月新增光碟 23 片，佔 0.93%。

二、6 月份新書上架撤架表暨分析

6 月經手點收總館的中、西文新書時，即進行分類後陳列展示，每批新書展示與撤架的日期、數量，使用(或外借)的數量及比例，表列如下：

6 月份新書上架撤架一覽表(06.01~06.30)

| 日期 | 分類 | 總類 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 合計 | |
|-----|--------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| | | | 百類 | 百類 | 百類 | 百類 | 百類 | 百類 | 百類 | 百類 | | | |
| 中文書 | 第一次 0604 0615 | 上架 | 5 | 27 | 8 | 15 | 33 | 65 | 12 | 28 | 90 | 44 | 329 |
| | | 撤架 | 3 | 9 | 6 | 2 | 13 | 42 | 7 | 10 | 41 | 33 | 165 |
| | | 使用 | 2 | 18 | 2 | 13 | 20 | 23 | 5 | 18 | 49 | 11 | 164 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|------------------------------|----|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| | | % | 40.0 % | 66.7 % | 25.0 % | 86.7 % | 60.6 % | 35.4 % | 41.7 % | 64.3 % | 54.4 % | 25.0 % | 49.85 % |
| 第二次 0615 0622 | 上架 | | 7 | 53 | 30 | 42 | 79 | 56 | 24 | 39 | 262 | 41 | 595 |
| | 撤架 | | 3 | 43 | 19 | 28 | 62 | 25 | 20 | 22 | 125 | 33 | 371 |
| | 使用 | | 4 | 10 | 11 | 14 | 17 | 32 | 4 | 17 | 137 | 8 | 224 |
| | % | | 57.1 % | 18.9 % | 36.7 % | 33.3 % | 21.5 % | 57.1 % | 16.7 % | 43.6 % | 52.3 % | 19.5 % | 37.65 % |
| 第三次 0622 0629 | 上架 | | 1 | 8 | 1 | 0 | 15 | 9 | 1 | 2 | 271 | 1 | 309 |
| | 撤架 | | 0 | 3 | 0 | 0 | 1 | 4 | 1 | 0 | 235 | 0 | 244 |
| | 使用 | | 1 | 5 | 1 | 0 | 14 | 5 | 0 | 2 | 36 | 1 | 65 |
| | % | | 100 % | 62.5 % | 100 % | 0 % | 93.3 % | 55.6 % | 0 % | 100 % | 13.3 % | 100 % | 21.04 % |
| 第四次 0629 0708 | 上架 | | 8 | 42 | 95 | 53 | 86 | 29 | 6 | 9 | 34 | 27 | 389 |
| | 撤架 | | 7 | 40 | 89 | 51 | 86 | 26 | 5 | 9 | 31 | 24 | 368 |
| | 使用 | | 1 | 2 | 6 | 2 | 0 | 3 | 1 | 0 | 3 | 3 | 21 |
| | % | | 12.5 % | 4.76 % | 6.32 % | 3.77 % | 0 % | 10.3 % | 16.7 % | 0 % | 8.82 % | 11.1 % | 5.398 % |
| 中文總上架 | | | 21 | 130 | 134 | 110 | 213 | 159 | 43 | 78 | 657 | 113 | 1622 |
| 中文總撤架 | | | 13 | 95 | 114 | 81 | 162 | 97 | 33 | 41 | 432 | 90 | 1148 |
| 中文總使用 | | | 8 | 35 | 20 | 29 | 51 | 62 | 10 | 37 | 225 | 23 | 474 |
| 中文總比率 | | | 38.1 % | 26.9 % | 14.9 % | 26.4 % | 23.9 % | 39.0 % | 23.3 % | 47.4 % | 34.2 % | 20.4 % | 29.22 % |
| 西 文 書 | 第一 次 0604 0708 | 上架 | 16 | 8 | 2 | 121 | 48 | 72 | 26 | 36 | 26 | 4 | 360 |
| | | 撤架 | 11 | 7 | 2 | 115 | 45 | 68 | 24 | 32 | 22 | 4 | 330 |
| | | 使用 | 5 | 1 | 0 | 6 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 0 | 30 |
| | | % | 31.3 % | 12.5 % | 0 % | 4.96 % | 6.25 % | 5.56 % | 7.69 % | 11.1 % | 15.4 % | 0 % | 8.333 % |
| 光 | 06.04 | | 0 | 0 | 0 | 3 | 12 | 5 | 0 | 2 | 3 | 6 | 31 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|-------|---|---|---|----|----|---|---|---|----|----|-----------------|
| 碟 | 06.15 | 0 | 0 | 2 | 17 | 5 | 1 | 0 | 0 | 6 | 10 | 41 ³ |
| | 06.29 | 0 | 3 | 0 | 29 | 31 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 64 |
| | 總計 | 0 | 3 | 2 | 49 | 48 | 6 | 0 | 2 | 10 | 16 | 136 |

由上列表格可以明顯看出，六月份中文新書展示四次，西文新書展示一次。

中文書計展示四次，撤架四次：第一次在 6 月 4 日至 6 月 15 日，上架 329 本，撤架剩 165 本，使用(或外借)164 本，比率為 49.85%。第二次在 6 月 15 日至 6 月 22 日，上架 595 本，撤架剩 371 本，使用(或外借)224 本，比率為 37.65%。第三次在 6 月 22 日至 6 月 29 日，上架 309 本，撤架剩 244 本，使用(或外借)65 本，比率為 21.04%。第四次在 6 月 29 日至 7 月 8 日，上架 389 本，撤架剩 368 本，使用(或外借)21 本，比率為 5.398%。

各大類的借書比率：總類 21 本，使用(或外借)8 本，比率為 38.1%；一百類 130 本，使用(或外借)35 本，比率為 26.9%；二百類 134 本，使用(或外借)20 本，比率為 14.9%；三百類 110 本，使用(或外借)29 本，比率為 26.4%；四百類 213 本，使用(或外借)51 本，比率為 23.9%；五百類 159 本，使用(或外借)62 本，比率為 39.0%；六百類 43 本，使用(或外借)10 本，比率為 23.3%；七百類 78 本，使用(或外借)37 本，比率為 47.4%；八百類 657 本，使用(或外借)225 本，比率為 34.2%；九百類 113 本，使用(或外借)23 本，比率為 20.4%。

就中文書的採購來看，以八百類的 657 本為最多，佔全部中文書的 40.26%(使用或外借為 34.2%)；其次為五百類的 159 本，佔 9.80%(使用或外借為 39.0%)；二百類的 134 本居第三位，佔 8.26%(使用或外借為 14.9%)；一百類的 130 本居第四位，佔 8.01%(使用或外借為 26.9%)。此四大類進館的總數皆超過 130 本。

就各大類的使用(或外借)比率來看，以七百類的 78 本使用(或外借)37 本，比率 47.4%為最高；其次為五百類的 159 本使用(或外借)62 本，比率為 39.0%；第三為總類的 21 本使用(或外借)8 本，比率為 38.1%；第四為八百類的 657 本使用(或外借)225 本，比率為 34.2%。此四大類的使用量(或外借量)超過三成，超出中文書總借書比率(29.22%)，可看出本月份讀者對於中文書的需求與使用傾向。

³ 不含地圖 1 件。

西文書計展示一次，撤架一次：在 6 月 4 日至 7 月 8 日，上架 360 本，撤架剩 330 本，使用(或外借)30 本，比率為 8.333%。

各大類的借書比率：總類 16 本，使用(或外借)5 本，比率為 31.3%；一百類 8 本，使用(或外借)1 本，比率為 12.5%；二百類 2 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；三百類 121 本，使用(或外借)6 本，比率為 4.96%；四百類 48 本，使用(或外借)3 本，比率為 6.25%；五百類 72 本，使用(或外借)4 本，比率為 5.56%；六百類 26 本，使用(或外借)2 本，比率為 7.69%；七百類 36 本，使用(或外借)4 本，比率為 11.1%；八百類 26 本，使用(或外借)4 本，比率為 15.4%；九百類 4 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%。

就西文書的採購量來看，以三百類的 121 本為最多，佔全部西文書的 33.62%(使用或外借為 4.96%)；其次為五百類的 72 本，佔 20.0%(使用或外借為 5.56%)；第三為四百類的 48 本，佔 13.33%(使用或外借為 6.25%)。此三大類的書都超過 40 本。

就各大類的使用(或外借)比率來看，總類的 16 本使用(或外借)5 本，比率為 31.3%居冠；其次為八百類的 26 本使用(或外借)4 本，比率為 15.4%；第三為一百類的 8 本使用(或外借)1 本，比率為 12.5%；第四為七百類的 36 本使用(或外借)4 本，比率為 11.1%。使用率皆超出一成，其餘六大類使用率都是個位數甚至是零。可看出本月份讀者對於西文書的需求(8.333%)，仍不如中文書的高(29.22%)，或許與 6 月 18 日學校進行期末考，6 月 28 日進入暑假有關，但仍比 5 月份的使用率高(中文書 15.45%，西文書 2.857%)。

三、結語

6 月份的中、西文書籍的上架量共 1982 本，遠高於 5 月份的 680 本及 4 月份的 1013 本。而中文書的使用量(或外借量)為 29.22%，亦遠高於 5 月份的 14.45%，與 4 月份的 21.82%。

中、西文各類中以中文八百類進書量 657 本為最高，高於 5 月份最高進書量的中文七百類 273 本，亦高於 4 月份最高的西文七百類 150 本。與 5 月的 2.857%、4 月的 17.84%等兩個月的西文書使用量來看，6 月份的 8.333%，西文書的使用量又回升到 8.333%，顯示圖書館主動通知讀者(尤其是發郵件給推薦者的作法)，在 6 月份對西文書展示的使用是有幫助的。

98 學年第 2 學期指定參考書使用統計暨分析

流通組 謝鶯興

一、前言

自 99 年 1 月 6 日簽報館長同意，並發函請各系教師提供 98 學年第 2 學期指定參考書書單開始。2 月 23 日，社會系陳正慧老師即開列「質性研究方法」課程的 15 種書單；至 4 月 14 日，通識中心陳永峰老師開列「日本的知識人與大學」課程的 2 種書單止。開列指定參考書單的老師，計：外文系 1 位、化學系 1 位、經濟系 1 位、社會系 1 位、社工系 2 位、畜產系 1 位、建築系 2 位、音樂系 2 位、通識中心 3 位，合計 8 系 1 中心 14 位教師開列 95 本指定參考書。

到 4 月 14 日止，開列指定參考書單的系所單位、教師人數與總冊數，與 98 學年第 1 學期整學期共有 9 系 1 中心 16 位教師開列 124 本指定參考書比較，系所單位而言，為 9：10，教師的人數是 14：16(即 0.88：1)；就冊數而言則為 95：124，即 0.77：1。

有鑒於以往授課教師開列指定參考書單的情況不是很好，因此從 2 月 26 日開始，將 98 學年第 1 學期中開列指定參考書的所有教師所開列的所有書單，分別列出清單，並以電話逐一連繫：化學系吳雨珊老師告知希望延長至 7 月 31 日。通識中心陳永峰老師告知希望全延長到 7 月 31 日。社工系鄭怡世老師告知僅為上學期課用，可以撤架。社工系吳秀照老師告知僅為上學期課用，可以撤架。經濟系簡耿堂老師未連絡上，但經濟系助教告知統計學下學期仍有開課。音樂系郭宗愷老師未連絡上，但音樂系助教告知鋼琴技巧的沿革與現代趨勢下學仍有開課。隨即撤除不再列為 98 學年第 2 學期使用的指定參考書。

茲將上述諸位教師所提供的指定參考書，從 2010 年 2 月 1 日開始借閱，統計至 2010 年 7 月 12 日止，依所屬之學院、系所順序，表列於下：

| 系所 | 教師 | 課程名稱 | 書名 | 次數 |
|-----|-----|------|---|----|
| 外文系 | 尹慕群 | 研究方法 | Perspectives on plagiarism and intellectual property in a postmodern world | 0 |
| 外文系 | 尹慕群 | 研究方法 | Stealing into print :fraud, plagiarism, and misconduct in scientific publishing | 0 |

| | | | | |
|-----|-----|-----------------------|---|---|
| 外文系 | 尹慕群 | 研究方法 | Student plagiarism in an online world :problems and solutions | 0 |
| 化學系 | 吳雨珊 | 生物化學 蛋白質體學 有機化學 | Lehninger 生物化學原理 | 0 |
| 化學系 | 吳雨珊 | 生物化學 蛋白質體學 有機化學 | Organic chemistry | 0 |
| 化學系 | 吳雨珊 | 生物化學 蛋白質體學 有機化學 | Introduction to organic chemistry | 0 |
| 經濟系 | 簡耿堂 | 統計學 數理統計學 | John E. Freund's mathematical statistics :with applications. | 0 |
| 經濟系 | 簡耿堂 | 統計學 數理統計學 | Statistics for Managers: Using Microsoft Excel, 5th ed.,2008. | 0 |
| 經濟系 | 簡耿堂 | 統計學 數理統計學 | Probability and Statistics, 3rd ed., 2002. | 0 |
| 社會系 | 陳正慧 | 社會研究方法 論文寫作 | 危險與秘密:研究倫理 | 0 |
| 社會系 | 陳正慧 | 社會研究方法 論文寫作 | 質化研究設計：一種互動取向的方法 | 0 |
| 社會系 | 陳正慧 | 社會研究方法 論文寫作 | 當代社會研究法：質化與量化途徑 | 3 |
| 社會系 | 陳正慧 | 社會研究方法 論文寫作 | 質性研究：理論與應用 | 0 |
| 社會系 | 陳正慧 | 社會研究方法 論文寫作 | 茶鄉社會誌：工資、政府與整體社會範疇 | 3 |
| 社會系 | 陳正慧 | 社會研究方法 論文寫作 | 教授為什麼沒告訴我：論文寫作的枕邊書 | 1 |
| 社會系 | 陳正慧 | 社會研究方法 論文寫作 | 社會科學質的研究 | 0 |
| 社會系 | 陳正慧 | 社會研究方法 論文寫作 | 社會研究方法(第五版):定性和定量的取向 | 1 |
| 社會系 | 陳正慧 | 社會研究方法 論文寫作 | 社會研究方法[第 10 版] | 0 |
| 社會系 | 陳正慧 | 社會研究方法 論文寫作 | 質性研究 e 點通 | 0 |
| 社會系 | 陳正慧 | 社會研究方法 論文寫作 | 田野的技藝：自我、研究與知識建構 | 0 |
| 社會系 | 陳正慧 | 社會研究方法 論文寫作 | 以身為度，如是我做：田野工作的教與學 | 0 |
| 社會系 | 陳正慧 | 社會研究方法 | Writing ethnographic fieldnotes | 0 |

| | | | | |
|-----|-----|--------------------|---|---|
| | | 論文寫作 | | |
| 社會系 | 陳正慧 | 社會研究方法 論文寫作 | Basics of qualitative research : techniques and procedures for developing grounded theory | 0 |
| 社會系 | 陳正慧 | 社會研究方法 論文寫作 | Social research methods : qualitative and quantitative approaches | 0 |
| 社會系 | 陳正慧 | 社會研究方法 論文寫作 | Qualitative data analysis :an expanded sourcebook | 0 |
| 社會系 | 陳正慧 | 社會研究方法 論文寫作 | The practice of social research | 0 |
| 社會系 | 陳正慧 | 社會研究方法 論文寫作 | Interviews :an introduction to qualitative research interviewing | 0 |
| 社會系 | 陳正慧 | 社會研究方法 論文寫作 | Qualitative interviewing :the art of hearing data | 0 |
| 社會系 | 陳正慧 | 社會研究方法 論文寫作 | The practice of social research | 0 |
| 社會系 | 陳正慧 | 社會研究方法 論文寫作 | The handbook of qualitative research / | 0 |
| 社工系 | 高迪理 | 社會統計 1,2; 計量方法 | Statistics : a gentle introduction | 0 |
| 社工系 | 高迪理 | 社會統計 1,2; 計量方法 | Statistics for people who (think they) hate statistics | 0 |
| 社工系 | 高迪理 | 社會統計 1,2; 計量方法 | Statistics for social workers | 0 |
| 社工系 | 高迪理 | 社會統計 1,2; 計量方法 | Data analysis for social workers / | 0 |
| 社工系 | 鄭怡世 | 社會工作研究方法 質性研究方法 | 社會及行爲科學研究法 | 0 |
| 社工系 | 鄭怡世 | 社會工作研究方法 質性研究方法 | 質性研究入門：紮根理論的技 術和程序 | 0 |
| 社工系 | 鄭怡世 | 社會工作研究方法 質性研究方法 | 質性研究：理論與應用 | 0 |
| 社工系 | 鄭怡世 | 社會工作研究方法 質性研究方法 | 學術論文寫作：APA 規範 | 0 |
| 社工系 | 鄭怡世 | 社會工作研究方法 質性研究方法 | 調查研究方法 | 0 |
| 社工系 | 鄭怡世 | 社會工作研究方法 質性研究方法 | The landscape of qualitative research : theories and issues | 0 |
| 社工系 | 鄭怡世 | 社會工作研究方法 質性研究方法 | Social research methods : qualitative and quantitative approaches | 0 |

| | | | | |
|------|-----|---|--|---|
| 畜產系 | 姜樹興 | 營養學導論 2 | 新一生的營養規劃 | 1 |
| 建築系 | 汪文琦 | 建築構造(一) | 構造材料手冊 | 0 |
| 建築系 | 汪文琦 | 建築構造(一) | 混凝土構造手冊 | 0 |
| 建築系 | 汪文琦 | 建築構造(一) | 砌體結構手冊 | 0 |
| 建築系 | 汪文琦 | 建築構造(一) | 屋頂構造手冊 | 1 |
| 建築系 | 汪文琦 | 建築構造(一) | 立面構造手冊 | 0 |
| 建築系 | 汪文琦 | 建築構造(一) | 鋼結構手冊 | 1 |
| 建築系 | 汪文琦 | 建築構造(一) | 玻璃結手冊 | 0 |
| 建築系 | 汪文琦 | 建築構造(一) | 建構建築手冊：材料，過程，結構 | 1 |
| 建築系 | 羅時璋 | 亞洲建築 | The Grand Palace | 0 |
| 建築系 | 羅時璋 | 亞洲建築 | Bangkok, place, practice and representation | 0 |
| 建築系 | 羅時璋 | 亞洲建築 | Architecture of Thailand : a guide to traditional and contemporary forms | 0 |
| 音樂系 | 張俊彥 | 對位法 | A practical approach to eighteenth-century counterpoint | 4 |
| 音樂系 | 郭宗愷 | 鋼琴技巧的沿革與現代趨勢 | Famous pianists & their technique | 4 |
| 音樂系 | 郭宗愷 | 鋼琴技巧的沿革與現代趨勢 | J.S. Bach's keyboard technique : a historical introduction | 0 |
| 音樂系 | 郭宗愷 | 鋼琴技巧的沿革與現代趨勢 | Beethoven on Beethoven : playing his piano music his way | 0 |
| 音樂系 | 郭宗愷 | 鋼琴技巧的沿革與現代趨勢 | Essay on the true art of playing keyboard instruments | 0 |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 最後的知識分子 | 1 |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 縱向社會的人際關係 | 0 |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 菊花與劍：日本民族的文化模式 | 3 |
| 通識中 | 陳永峰 | 政治與溝通 | 日本式的「愛」：日本人「依愛」 | 1 |

| | | | | |
|------|-----|---|------------------|----|
| 心 | | 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 行為的心理分析 | |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 環環相扣：日本縱向社會的人際關係 | 0 |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 依依愛戀：日本人獨特的人際心理 | 9 |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | タテ社會の人間關係 | 0 |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 萬曆十五年 | 3 |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 誠信：社會德性與繁榮的創造 | 15 |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 國族與國族主義 | 21 |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 資本主義與廿一世紀 | 0 |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 | 亞洲意味著什麼：文化間的「日本」 | 0 |

| | | | | |
|------|-----|---|---------------|----|
| | | 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | | |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 信任 | 13 |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 注釋<甘え>の構造 | 0 |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 下流社會：新社會階級的出現 | 3 |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 日本人論：從明治維新到現代 | 0 |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 後藤新平傳：外交與卓見 | 1 |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 知識分子論 | 4 |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 日本帝國主義下的臺灣 | 7 |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 民主在美國 | 0 |

| | | | | |
|------|-----|---|--|----|
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 日本四書：洞察日本民族特性的四個文本 | 0 |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 日本人的心理結構 | 0 |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 我們的新世界 | 0 |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 文明論概略 | 0 |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 誰是美國人：族群融合的問題與國家認同的危機 | 28 |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 日本人の意識構造：風土、歷史、社會 | 2 |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 廢墟中的大學 | 25 |
| 通識中心 | 陳丘泓 | 自然科學概論 | 化學與人文 | 0 |
| 通識中心 | 陳丘泓 | 自然科學概論 | 化學與社會 | 1 |
| 通識中心 | 黃書林 | (社會)文化變遷 | The global century : globalization and national security | 0 |
| 通識中 | 黃書林 | (社會)文化變遷 | Globalization : critical concepts in | 0 |

| | | | | |
|------|-----|----------|---------------------|---|
| 心 | | | sociology | |
| 通識中心 | 黃書林 | (社會)文化變遷 | 臺灣社會與文化變遷 | 1 |
| 通識中心 | 黃書林 | (社會)文化變遷 | 中國人生活的明與暗 | 0 |
| 通識中心 | 黃書林 | (社會)文化變遷 | 文化的解釋 | 0 |
| 通識中心 | 黃書林 | (社會)文化變遷 | 臺灣史 | 0 |
| 通識中心 | 蘇文彬 | 服務學習 | 從服務中學習：跨領域服務學習理論與實務 | 0 |

由表中所列所得，98 學年第 2 學期計有 8 系 1 中心的 14 位教師，開列 95 種指定參考書，共有 158 人次/冊使用的紀錄。

與 98 學年第 1 學期中，共有 10 個學系(中心)，160 位教師，開列 124 種書籍作為指定參考書，略微減少。系(中心)少了一系，教師少了一位，而開列的指定參考書少了 29 種，借閱的數量由 98 學年第 1 學期的 263 人次下降到 158 人次。或許與任課老師的要求學生使用有關。

三、98 學年第 1 學期指定參考書借閱的統計暨分析

98 學年第 2 學期的 124 種指定參考書中，有外借記錄計有 8 位教師的 27 種，以下即依外借次數的多寡排列於下，以見各書的借閱量：

| 系所 | 教師 | 課程名稱 | 書名 | 次數 |
|------|-----|---|---------------------------|----|
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 誰是美國人：族群融合的問題 與國家認同的危機 | 28 |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 廢墟中的大學 | 25 |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 國族與國族主義 | 21 |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 | 誠信：社會德性與繁榮的創造 | 15 |

| | | | | |
|------|-----|---|---|----|
| | | 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | | |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 信任 | 13 |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 依依愛戀：日本人獨特的人際心理 | 9 |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 日本帝國主義下的臺灣 | 7 |
| 音樂系 | 張俊彥 | 對位法 | A practical approach to eighteenth-century counterpoint | 4 |
| 音樂系 | 郭宗愷 | 鋼琴技巧的沿革與現代趨勢 | Famous pianists & their technique | 4 |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 知識分子論 | 4 |
| 社會系 | 陳正慧 | 社會研究方法 論文寫作 | 當代社會研究法：質化與量化途徑 | 3 |
| 社會系 | 陳正慧 | 社會研究方法 論文寫作 | 茶鄉社會誌：工資、政府與整體社會範疇 | 3 |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 菊花與劍：日本民族的文化模式 | 3 |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 萬曆十五年 | 3 |
| 通識中 | 陳永峰 | 政治與溝通 | 下流社會：新社會階級的出現 | 3 |

| | | | | |
|------|-----|---|------------------------|---|
| 心 | | 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | | |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 日本人的意識構造：風土、歷史、社會 | 2 |
| 社會系 | 陳正慧 | 社會研究方法 論文寫作 | 教授為什麼沒告訴我：論文寫作的枕邊書 | 1 |
| 社會系 | 陳正慧 | 社會研究方法 論文寫作 | 社會研究方法(第五版):定性和定量的取向 | 1 |
| 畜產系 | 姜樹興 | 營養學導論 2 | 新一生的營養規劃 | 1 |
| 建築系 | 汪文琦 | 建築構造(一) | 屋頂構造手冊 | 1 |
| 建築系 | 汪文琦 | 建築構造(一) | 鋼結構手冊 | 1 |
| 建築系 | 汪文琦 | 建築構造(一) | 建構建築手冊：材料，過程，結構 | 1 |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 最後的知識分子 | 1 |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 日本式的「愛」：日本人「依愛」行為的心理分析 | 1 |
| 通識中心 | 陳永峰 | 政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論 | 後藤新平傳：外交與卓見 | 1 |
| 通識中心 | 陳丘泓 | 自然科學概論 | 化學與社會 | 1 |
| 通識中心 | 黃書林 | (社會)文化變遷 | 臺灣社會與文化變遷 | 1 |

根據上述表列，98 學年第 2 學期 95 種定參考書，使用的有 27 種，佔 28.43%，即有近三成的書籍被使用，與 98 學年第 1 學年的 21.77%，明顯地增加，但仍可看出有八成多的指定參考書未被讀者使用(當然不包含讀

者僅在櫃檯瀏覽而不填寫外借的情形)。

在這 27 種有被外借的書籍中，總借閱次數為 158 人次，以《誰是美國人：族群融合的問題與國家認同的危機》借用 28 人次為最高，佔全部的 17.73%(低於 98 學年第 1 學期的《國族與國族主義》的 24.71%)。其次是《廢墟中的大學》借用 25 次，佔 15.83%。第三是《國族與國族主義》借用 21 次，佔全部的 13.30%。第四是《誠信：社會德性與繁榮的創高》借用 15 次，佔 9.50%。第五是《信任》借用 13 次，佔 8.23%。第六是《依依愛戀：日本人獨特的人際心理》借用 9 次，佔 5.70%。第七是《A practical approach to eighteenth-century counterpoint》、《Famous pianists & their technique》及《知識分子論》各借用 4 次，佔 2.54%。第八是《當代社會研究法：質化與量化途徑》、《茶鄉社會誌：工資、政府與整體社會範疇》、《菊花與劍：日本民族的文化模式》、《萬曆十五年》與《下流社會：新社會階級的出現》各借用 3 次，佔 1.90%。第九是《日本人的意識構造：風土、歷史、社會》借用 2 次，佔 1.27%。有 11 種書僅外借 1 次，但仍勝於未被外借的 68 種。

在開列指定參考書單的 14 位教師中，以通識中心的陳永峰老師包辦前七名。外借量 3 次以上的教師，包含了音樂系張俊彥老師(占 1 本，4 次)、音樂系郭宗愷老師(1 本，4 次)、社會系陳正慧老師(2 本，3 次)、通識中心陳永峰老師(3 本，3 次)等四位。

四、小結

有鑒於 96 學年與 97 學年指定參考書單，不論是各系所教師提供的指定參考書，或是選修各課程的學生的借閱率，皆偏低的情形，所以在處理 98 學年的指定參考書的業務，即提前在 6 月 15 日(第一學期)與 1 月日(第二學期)擬妥「請各系所教師提供指定參考書單」的函稿，經組長、館長同意後，隨即發函請各系的授課老師協助，提供新學期書單。

由於人力與空間的限制，目前指定參考書區仍置於流通櫃檯的右側，無法提供讀者就地閱讀與書籍借還的管制；加上流通組因應工讀人力的縮減，將流通櫃檯挪至前門入口處，處理讀者借還書等事宜，更是無法看管指定參考書的借閱，因此發生多次指定參考書不在架位上的問題。盼望未來圖書館空間重新規劃或增建時，能設置專區供讀者辦理館內借書與閱讀的空間，以增加讀者的使用率。

鄉土文獻

呂碧銓詩學淺探

林翠鳳*

一、前言

碧峰山人呂碧銓生於日治憂患之時，長於台島板蕩之世，既目見漢學興衰之遞變，又親體文化傳承之艱難。一生之志趣以詩為首，一身之遊歷以詩為最。縱然世音滔滔，仍才貫筆端華藻，奪金不落人後；即令年耄力遲，而詩篇蜂出依舊，毀譽無擾其心。詩人之執著處，亦詩人之可愛可敬處。

呂碧銓老詞丈，詩才馳名遠近，其出詩之迅捷，尤為詩壇所津津樂道，至今已出版《碧銓吟草》系列詩集達五巨冊，使常人難望其項背。其作詩及其詩作，均為當今詩壇所注目。本文因以初探之。

二、生平詩學養成

呂碧銓，昭和 5 年(1930)出生於臺中州員林郡田中庄農村，號碧峰山人。經營建築材料業與水泥加工業有成，而以豐沛的漢詩創作成果，欲立言以傳不朽。其詩學長才非一蹴可幾，亦非一日可成，實乃日積月累的琢磨與歷練所造就。茲就其生平之所經歷(生平經歷請詳附表：「呂碧銓生平紀要年表」)，耙梳其詩學養成的重要淵源，試以一探詩人堂奧之所由來。

(一)父親啓蒙

碧峰山人尊翁錦連公勤儉耕讀，農務之餘研究傳統文學，曾受業於蘭社前社長陳緝銘門下，另拜師研習勘輿、曆學，其勉力學習的態度，正是教育子弟的最佳身教。其知友陳希孟曾讚曰：「錦連先生是翰墨場中錚錚著名之碩彥，一生謙虛處世，誦書砥行，詩禮傳家，眾稱其謂藹藹吉人之儒紳也。」¹

其子碧銓先生依日治時期教育體制，自幼接受日本教育至高等科畢

* 林翠鳳，國立臺中技術學院應用中文系教授。

本論文原發表於 2010 年 6 月 5 日彰化縣詩學研究協會主辦「第三屆大彰化地區漢詩專題研討會」。感謝討論人中國詩人文化會吳登神詞長賜正，增益拙文不少，敬致謝忱。前承呂碧銓社長贈書且接受訪問、彰化縣詩學研究協會吳錦順邀請撰文，敬致衷心謝忱。

¹ 見陳希孟〈碧銓吟草下集序〉，《碧銓吟草下集》頁 1。

業。戰後進入國民政府時期，錦連公語重心長地對碧銓先生說：「現已改朝換代，營商者豈可不識漢文漢字乎？」於是由錦連公啓蒙，碧峰山人開始接受傳統詩文教育。時年 16 歲，從此奠定他的漢學根柢。

雖然這樣的起點時間並不算早，然而猶未晚也。一則，少年時期仍然是學習能力旺盛的階段，碧峰山人長期耳濡目染於錦連公的奮勉力學，無形的教養實際上早已開啓；再則，臺灣歷經五十年慘痛日治，於戰後掀起極度高昂的「中國化」熱潮，學習漢字漢文正是當時社會的主流。²錦連公親自課子授讀漢學，既是民族情懷的表現，也呼應了新時代的趨勢。

(二)名儒授業

碧銓先生在父親的啓蒙之下，開啓了對傳統文學的積極學習。從商之餘，尚且先後追隨諸位夫子研習，深厚其國學涵養。³茲分述之。

1.陳雲鵬

陳雲鵬，澎湖人，日治時期遷居田中，家境貧寒，而漢學、漢醫學造詣均極深厚。前清秀才陳梅峰即其尊師。研讀諸子百家設立私塾，教授漢學，人稱「澎湖仙」。爲人誠篤，淡泊謙和。錦連公會爲碧銓先生敦聘其爲家庭教師，每日定時到府教授四書五經、唐詩、《千家詩》、《聲律啓蒙》等傳統詩文，前後達五年。雲鵬夫子人品與學養，深受地方人士敬重。蘭社蕭山河、陳希孟、陳景崧、呂碧銓等人，皆紛紛投其帳下，拜爲弟子。今日僅見零星的擊鉢課題之作，如〈春山〉、〈初秋〉、〈冬日登山〉等。

2.陳緝銘

陳緝銘青年時期曾於田中街設帳授讀，錦連公即於農餘師事之。日治後期常見其參與蘭社課題，並多次擔任詞宗，逐漸顯露出他在蘭社的地位。臺灣光復後蘭社重整旗鼓，陳緝銘就任第三任社長，積極推動社員詩歌寫作，課題時常見其作品獲選。

3.陳希孟

陳希孟，本名傳義，一號建安。大正 6 年(1917)生，卒於民國 91 年(2002)，享年 86 歲。日治後期常見其參與蘭社課題，光復後設帳於田中乾德宮後殿授讀，爲家鄉育才，碧峰山人即其高徒，曾從其門下研讀諸子百

² 見葉石濤《臺灣文學史綱》頁 72，高雄：春暉出版社，2007 年 10 月再版。

³ 諸名儒與碧銓先生往來關係，參見呂碧銓〈臺灣詩史—自序〉，呂碧銓《碧銓吟草·第五集》頁 19-20。彰化：田中蘭社，2010 年 2 月。

家。晚年遷居台南新營，開設太乙軒中藥房。⁴ 2001 年《碧銓吟草下集》出版時，曾爲之作〈序〉一篇，碧峰山人置於卷首，足見崇敬之意。

4. 蕭山河

蕭山河精於辭藻，亦擅長曆學風水。碧峰山人曾隨蕭夫子研讀諸子百家，後因故停課。二人亦師亦友，相交三十載。蕭山河晚年不幸因車禍去世，碧峰山人曾作〈弔蕭山河夫子〉⁵哀悼之。

(三) 騷壇鏖戰

碧峰山人自 18 歲開始作詩，20 歲便擔任蘭社總幹事，陳緝銘社長過世後繼任爲社長，迄今約已 40 年。雖是蘭社孤脈，但詩興隨齡俱增，勇闖國內外各地詩會，他個人與許多詩會的互動是活躍的。正如呂社長所言：「蘭社現在是對內沒有活動，對外活動很多。」約半世紀以來參加詩會次數，社長曾自言：「已過五百次矣。」特別是碧峰山人嫻熟各式體韻，腹笥飽藏經綸，凡有題，略思，便了然於胸，開張佈局，隨之援筆立就，詩篇蜂出。臚唱之際，金牌、獎狀紛至若探囊，早已「超乎千面」，掄元如家常則已不在話下，頗有一人當道足壓千軍之勢，捷才之名遂傳於三臺，因此擊鉢詩壇幾乎無人不識其盛名，「魔才」、「巨臂」、「強打者」諸稱遂層出冠譽之⁶。

碧峰山人自青年時期以來鏖戰騷壇，樂此不疲，一則累積實戰經驗，實質地磨練其才思快筆，再則成爲各詩社吟會常勝軍，巨名迅速流傳，由於積極參與許多傳統詩社團的活動，碧峰山人因此也曾先後受邀出任諸多詩社的幹部，其大要者如：

1. 詩文之友社

民國 42 年(1953)4 月 10 日，詩文之友創刊，先後受聘爲社務委員、編輯委員、顧問、特別贊助委員等，至民國 82 年(1993)9 月停刊止。期間長達 41 年。碧峰山人因此也成爲臺灣少數擁有全套《詩文之友》、《中國

⁴ 見陳希孟〈碧銓吟草下集序〉，呂碧銓《碧銓吟草下集》頁 2。彰化：田中蘭社，2002 年 5 月。

⁵ 《碧銓吟草》頁 234。

⁶ 以《碧銓吟草下集》爲例，陳木川〈序〉讚爲「魔才」、許漢卿〈序〉稱「巨臂」、魏嘉亨〈跋〉稱「強打者」。依序見呂碧銓《碧銓吟草下集》頁 4、5、312。彰化：田中蘭社，2002 年 5 月。

詩文之友》原刊本的藏書家。

2. 蘭社

民國 48 年(1959)30 歲擔任蘭社社長始，至今達 52 年。早期亦曾舉辦例客、聯吟，甚至是全國聯吟大會，⁷但仍然不敵詩風衰頹的困境，老社員逐漸凋零之後，新血難繼，於今徒嘆孤脈難挽狂瀾之既倒。然碧峰山人至今仍勉力維繫，精神可佩。

3. 中國詩經研究會 / 中國詩人文化會

民國 54 年(1965)8 月 8 日，中國詩經研究會立案成立，多次舉辦世界詩人大會、全國詩人大會，屢次受聘為顧問、諮詢顧問委員等。民國 92 年(2003)中國詩經研究會改組為中國詩人文化會。歷年來都參與，長期受聘為顧問，多次獲頒弘揚詩教、推展詩運、弘揚詩人文化、弘揚中華文化等獎項，不勝枚舉。迄今已達 46 年。

4. 中華民國傳統詩學會

民國 65 年(1976)5 月 2 日，出席中華民國傳統詩學會成立大會，受邀為發起人。先後當選第二、三、四、六、七屆理事，當選第九屆副理事長(2000~2003 年)，後退休。⁸期間長達 27 年。

5. 彰化縣詩學研究協會

民國 66 年(1977)1 月，彰化縣詩學研究協會成立，當選為第一、二、三、四、五屆理事，第六、七、八、九屆常務理事，當選第十、十一屆理事長，卸任後受聘為名譽理事長。⁹迄今已達 34 年。

6. 彰化縣國學研究會 / 興賢吟社

民國 73 年(1983)6 月，聯合興賢吟社與墨林書畫會，成立「彰化縣國學研究會」，當選第一、二、三、四、五屆常務理事，當選第六屆理事長，卸任後受聘為名譽理事長。民國 87 年(1997)1 月，興賢吟社立案登記為「彰

⁷ 蘭社歷史變遷請參閱林翠鳳：〈田中蘭社百年史——一個區域文學史的史料建構實例〉(《東海中文學報》16 期，頁 345-408，2004 年 7 月)。

⁸ 見「中華民國傳統詩學會第一~十屆理監事會暨秘書處組織名單」，詳「中華民國傳統詩學會組織」，網址：<http://www.akimnet.com/rtpa/A-02.htm>。瀏覽日期：2010 年 5 月 24 日。

⁹ 見〈彰化縣詩學研究協會歷屆會務職員一覽表〉，《彰化縣詩學研究協會九十九年會員大會手冊》，2009 年 3 月 15 日。

化縣興賢吟社」，¹⁰仍受聘為顧問。迄今已達 28 年。

7.臺灣古典詩擊鉢雙月刊雜誌社

民國 83 年(1994)11 月，臺灣古典詩擊鉢雙月刊雜誌社成立，受聘為編輯委員、地區主任等，至民國 90 年(2001)4 月停刊止。期間達 7 年。

以上舉其犖犖大者，赫然可見碧峰山人之參與皆是自始忠誠，長期支持，可謂為詩壇老兵，其涉入臺灣詩界之深可見一斑。碧峰山人的活動力長期以來都十分旺盛，誠然令人欽佩。今已年高八十餘，近二年來雖偶有微恙，而關切的熱情則依然持續。

(四)詩集著作

統計碧峰山人出版之詩集，至今已達五巨冊，皆為親自彙整審定之作，不假他人或後輩之手，誠然是詩壇良好模範。此五集收錄創作數量十分可觀，茲依年代序列如下：

- 1.《六六書懷唱和集與碧銓吟草懷念篇》(彰化田中：自印本，1996 年 5 月 20 日)，計 400 首。
- 2.《碧銓吟草》(彰化田中：賴許柔文教基金會，1999 年 2 月)，收錄 1962～1986 年間作品，計 1400 餘首。
- 3.《碧銓吟草中集》(彰化田中：賴許柔文教基金會，2000 年 7 月)，收錄 1987～1998 年間作品，計 1600 餘首。
- 4.《碧銓吟草下集》(彰化田中：蘭社，2002 年 5 月)，收錄 1999～2000 年間作品，計 1900 餘首。
- 5.《碧銓吟草第五集》(彰化田中：蘭社，2010 年 2 月)，收錄 2001～2006 年間作品，計 2300 餘首。

以上共計五部詩集，內容包括閒詠、應酬、擊鉢等，體裁涵蓋律詩、絕句、對聯、詩鐘等多種。收錄的時間始自 18 歲學作之初迄於近年，涵蓋作者超過半世紀以來的創作。《六六書懷唱和集與碧銓吟草懷念篇》收錄碧峰山人 18 歲學作之詩，共計 6 題 7 首詩¹¹，為現今可見其最早的作品，

¹⁰ 見張瑞和：《維繫傳統文化命脈：員林興賢書院與吟社》(臺中：晨星出版社，2009 年 12 月 11 日)。

¹¹ 碧峰山人 18 歲學作之詩為〈美人〉、〈戒嫖〉(二首)、〈祝蔡萬年先生蟬聯彰化縣建材公會理事長〉、〈賦贈陳天德先生 冠首〉、〈賦贈榮美糖果廠 冠首〉、〈祝陳義翁七秩華誕〉，計 6 題 7 首詩，分見《六六書懷唱和集與碧銓吟

彌足珍貴；而 1987 年之後的作品則是完整收集，可以整體呈現碧峰山人中晚年以後的生活經歷與詩藝詞采。

屹立詩壇數十年，碧峰山人素以「捷才」著稱¹²，「當吾等尚在為作出一首詩而意窘詞枯之際，碧銓兄即有可能已作好十幾首」¹³，作詩既速且工，成為碧峰山人留給詩壇最具特色的印象。其功力之過人如此，因之作之累進亦倍速於常人，當今詩壇難有人能出其右。

合計諸詩集之詩歌總數高達 7600 餘首。如此巨量，且均刊行者，是蘭社百年歷史中詩作出版數量最大者。而放眼臺灣數百年詩史以來恐為首見，即如中國文學史上，亦直逼陸放翁近萬首之數，足以躋身前茅，誠為難得。

三、多元主題的寫作意義

文學創作建構在作家生命歷程的基礎上，主題的選擇與書寫，來自於作者就其生活的外在現實與內在思維的素材進行提煉與組織的創作，可以一定程度地反映作者的生命內容與態度趨向。因此主題的書寫是作家個人意志與文學能力的綜合結果。不同的作家，會呈現具有差別特色的主題趨向，而凸顯其作品的個別性。此一個別性反映在兩方面：

1.客觀的生活經驗。每個人的生命都是一部獨立的歷史，作家正是透過文學形式記錄其個人的生命史。其現實生活中個別的經歷或體驗，正是其創作架構的主要淵源。

2.主觀的情感體察。即使是在近似的客觀經歷下，每一個心靈的觀察或感受都會有所異同。文學的書寫，很大一部份地為作者個人的主觀感情或思想做出組織化的個別呈現。

觀察碧峰山人歷年詩作主題，可謂包羅萬象，而以詩壇紀盛、唱酬擊鉢、社會時事、記遊攬勝等諸項最為顯著。蓋作者浸淫詩學既久，凡有所感乃啓其詩思靈感，凡有所記，則已然慣於以詩、聯形式出之，可以說：古典詩歌是碧峰山人的生命語言。其傳世的五巨冊詩集，以多元的主題反

草懷念篇》頁 52、73、74。

¹² 如：陳木川〈碧銓吟草下集序〉謂其「作詩敏捷」、黃宏介〈碧銓吟草下集序〉讚其「向有捷才七步之譽」、吳登神〈碧銓吟草序〉嘆其「詩才敏」、魏嘉亨〈碧銓吟草第五集序〉稱其「手具八叉、才高七步」等等。

¹³ 吳錦順〈序〉，《碧銓吟草第五集》頁 3。

映出的寫作意義，茲概括為四大項：

(一)臺灣詩壇發展的見證文獻

碧峰山人親身參與臺灣詩壇一甲子以上，其觀察尤深切於一般人，其所書者關涉詩壇發展之記錄多矣！在《碧銓吟草下集》與《碧銓吟草第五集》的作者〈自序〉中，碧峰山人都不厭其煩地記述臺灣詩界發展歷程，自沈光文始以迄當代實況，可為一頁簡史。其既恐後世之遺忘，又憚晚生之未詳，諄諄苦口，實用心良善矣！再觀其詩作，隨詩壇事務而作，或誌慶、或述事，尤其諸詩社之成立與週年社慶，往往可見賀詩，此類雖不免應酬之意，實亦乃臺灣詩界演進的見證。又，《碧銓吟草》系列詩集跨越時代甚長，特別是歷經臺灣戒嚴與解嚴兩時段，詩壇受到的影響與變遷，隱然呈現於其中，可以反映出時代性的差異。

攤開《碧銓吟草》，紛紛可見各地詩學研究會、學會等的成立，如：〈中縣詩學研究會週年紀慶〉、〈基隆市詩學研究會成立誌盛〉；〈(彰化縣)國學研究會獲准成立〉、〈彰化縣國學研究會成立〉、〈台南縣國學研究會成立〉；〈嘉義市詩人聯誼會成立誌盛〉、〈雲林縣詩人聯吟會成立二週年紀盛〉；〈中國詩經研究會雲林分會成立週年誌盛〉、〈中華民國傳統詩學會成立誌盛〉¹⁴……等，一時之間似乎古典詩歌蔚然成風。實則：《碧銓吟草》收錄作者 1962~1986 年間作品，此時正是大陸共產黨推動人民公社制度、如火如荼進行文化大革命(1966 年起)的年代，臺灣地區政府因此全力提倡中華文化復興運動以挽狂瀾，並禁止人民團體以「社」為名。故而在政府倡行國學文化，鼓吹各地成立傳統文學/文化團體的同時，臺灣原有的許多詩社卻難以就原有的社名活動，而紛紛另起或改組，以「會」名面世。《碧銓吟草》中所見各會多為「成立」誌盛，正是詩壇面對此一特殊時期的發展明證。

1987 年 7 月 15 日解嚴之後，政治與社會越行鬆綁，至 2002 年臺灣正名運動掀起狂潮，詩壇也興起了復社正名的行動。碧峰山人於解嚴後出版

¹⁴ 見《碧銓吟草》，〈中縣詩學研究會週年紀慶〉頁 53、〈基隆市詩學研究會成立誌盛〉頁 176；〈(彰化縣)國學研究會獲准成立〉頁 88、〈彰化縣國學研究會成立〉頁 208、〈台南縣國學研究會成立〉頁 200；〈嘉義市詩人聯誼會成立誌盛〉頁 194、〈雲林縣詩人聯吟會成立二週年紀盛〉頁 128；〈中國詩經研究會雲林分會成立週年誌盛〉頁 41、〈中華民國傳統詩學會成立誌盛〉頁 154。

的《碧銓吟草下集》與《碧銓吟草第五集》中清楚地寫下〈興賢立案〉、〈林園詩社完成立案紀盛〉¹⁵、〈中國詩人文化會正名〉、〈香草吟社成立〉、〈臺灣瀛社詩學會成立〉、〈詩吟 祝文開詩社復設〉¹⁶……諸作，與前段所述避「社」就「會」的時期，恰可兩相對比，反映出歷時性的詩社變遷史。

(二)一題多作的奇構彙編

碧峰山人縱橫騷壇，南北長征，嫻熟於擊鉢、課題、徵詩等，戰果輝煌，興賢吟社社長陳木川曾譽為「金牌儲滿屋，獎狀掛三間，字畫疊數堆」¹⁷。筆者親訪尊宅時，亦正是探臂所及，櫃櫥滿是金獎；觸目所見，門壁無非龍鳳。而《臺灣新生報》也曾報導：「一小時能作十五、六首絕句，或八、九首律詩，於全國詩人聯吟大會依次恒奪十餘面金牌。」¹⁸一題多作之捷巧，是碧峰山人在詩壇所創造的一則傳奇，是其最為人印象深刻的特長。

以擊鉢為例，擊鉢詩乃限時、限韻、限體、限題的競賽，如何在諸多限制中搜尋靈感，鋪陳佳構，及時完成交件，已是考驗。又能突出於眾家高手之上，博得詞宗青眼，更是一番競爭。其能名列金榜者，皆屬不易。而碧峰山人卻能轉眼間連篇已竟，談笑中金牌紛入，令人刮目相看，此實非常人所能及。正是「有才調者，勿論作多寡，均可取金牌。」¹⁹擊鉢如此，更遑論課題、徵詩。

五巨冊詩集中收錄一題多作的詩歌聯對，佔整體比例頗高，並且至晚近有越發增高的趨勢。茲以《碧銓吟草第五集》為例，分級統計一題一作與一題多作的詩聯數量，及其各自所佔的百分比，製成「《碧銓吟草第五集》一題多作分計表」。

《碧銓吟草第五集》一題多作分計表

| 類別 | 題數 | 比例 | 明 細 |
|-----|-----|-------|-------------------------------------|
| 1 首 | 125 | 26.8% | 七絕 38 + 五律 2 + 七律 25 + 廟聯 15 + 聯 45 |

¹⁵ 見《碧銓吟草下集》，〈興賢立案〉頁 43、〈林園詩社完成立案紀盛〉頁 233。

¹⁶ 見《碧銓吟草第五集》，〈中國詩人文化會正名〉頁 33、〈香草吟社成立〉頁 63、〈臺灣瀛社詩學會成立〉頁 125、〈詩吟 祝文開詩社復設〉頁 84。

¹⁷ 轉引自賴憲平〈序〉，《碧銓吟草》頁 1。

¹⁸ 見吳錦順〈碧銓吟草序〉，《碧銓吟草》頁 3。

¹⁹ 陳木川〈序〉，《碧銓吟草下集》頁 4。

| | | | |
|---------|-----|-------|---|
| 2-9 首 | 277 | 59.4% | 五絕 8+ 七絕 83+ 五律 27+ 七律 88+ 廟聯 44+ 聯 8+ 詩鐘 19 |
| 10-19 首 | 51 | 11.0% | 七絕 16+ 五律 5+ 七律 17+ 廟聯 1+ 詩鐘 12 |
| 20-29 首 | 12 | 2.6% | 七絕 3+ 五律 1+ 七律 7+ 廟聯 1 |
| 30-39 首 | 1 | 0.2% | 七律 1 |
| 合計 | 466 | 100% | 五絕 8+ 七絕 140+ 五律 35+ 七律 138+ 廟聯 61+ 聯 53+ 詩鐘 31 |

由上表可知：一題一作僅約 26.8%，一題多作總和則佔全體的 73.2%，比例十分懸殊，足見碧峰山人已然以一題多作為慣常。分體而論，以七律的 138 題為最多，其次為七絕的 140 題，七言詩作總和 278 題，相較之下，為五言詩總和 43 題的 6.5 倍餘，差距亦甚大，則作者之尤擅於七言，已不待言。

綜觀歷年詩作中，以一題 2-9 首詩作為最常見，《碧銓吟草第五集》的統計可為典型，而以一題三十首以上為最高階，至高達到一題卅四作，此誠然儻人之數，而碧峰山人卻不只一作。瀏覽《碧銓吟草》系列詩集，檢出凡一題三十首詩作以上者，計有：

1. 一題卅四作：〈憂勞興國〉（三江）、〈北安宮濟世三二〇年〉（不限韻）。
2. 一題卅三作：〈麗澤吟社創立滿六十週年誌慶〉（八庚）。
3. 一題卅作：〈日月潭文武廟攬勝〉（一先）、〈宣平宮醒覺堂開堂五十週年喜賦〉（不限韻）。²⁰

以上五作率乃浩浩連篇，其遣詞亦多平易，用典適切，碧峰山人之詩思充溢，才氣湧貫，足證不虛。觀其用韻，固然多為寬韻（先、庚、不限韻），然赫然可見險韻（江）²¹，而此竟是最多作之詩題。

韻字少的韻部稱窄韻，由於字數少，可供選擇的餘地甚窄，一般詩人甚少使用。但也因為押窄韻的難度很高，詩人若採用此韻，卻可以藉此彰

²⁰ 〈憂勞興國〉、〈麗澤吟社創立滿六十週年誌慶〉、〈日月潭文武廟攬勝〉、〈宣平宮醒覺堂開堂五十週年喜賦〉，依序見《碧銓吟草下集》頁 108、165、98、143。〈北安宮濟世三二〇年〉見《碧銓吟草第五集》頁 147。

²¹ 平聲韻依寬窄可分為四類：1. 寬韻：支先陽庚尤東真虞。2. 中韻：元寒魚蕭侵冬灰齊歌麻豪。3. 窄韻：微文刪青蒸覃鹽。4. 險韻：江佳肴咸。參張夢機《古典詩的形式結構》，板橋：駱駝出版社，1997，頁 54。

顯自己的才學情調，征服挑戰。江韻合僅 41 韻可用，查〈憂勞興國〉一題共計只使用其中的 9 字為韻²²，碧峰山人以此 9 韻而能敷衍為卅四首詩，不僅令人嘆為觀止，其險中求全的堅毅性格，亦展顯無疑。

(三)社會變遷的歷史見證

《碧銓吟草》的出版，正是臺灣解嚴前一年，詩集中處處仍可見戒嚴時期的特色主題，如：〈恭祝蔣總統八六華誕〉、〈慶祝蔣總統連任號召同胞起義〉、〈響應十大建設〉、〈鼓吹中興〉、〈國慶頌〉²³……諸作，具有濃厚的黨政精神意識，反映出特定的時代氛圍，這在此時期極為普遍常見，詩集中正保留了戰後臺灣強人政治時空背景下的典型題材。

此外，社會大事常為詩人入詩的題材，可以作為社會性的觀察，如〈迎中華少年棒球隊凱旋〉²⁴記述著臺灣曾是棒球王國的美好記憶；〈核能四廠興建爭議〉、〈六輕與雲林〉、〈產業外移〉²⁵、〈公投〉²⁶等，呈現了經濟與環保拉鋸的爭議年代；〈震災週年回顧〉、〈慎防颱〉²⁷、〈哀空難〉²⁸是天災人禍的痛苦記憶；〈三月雪〉²⁹具體報導了地球氣候變異的憂慮；〈八卦山隧道〉、〈資源分類回收〉³⁰是重要的政策與建設……，凡此，都是臺灣社會變遷的歷史見證。

(四)生活經歷的遊歷筆記

碧峰山人喜遊歷，台島各地多見其行腳，不勝枚舉。即海外泰國、香港、中國等亦見其遊蹤。諸詩集中處處可見記遊詩作，單作者眾，連篇者亦不乏。如：〈**東南亞紀遊** 啓程〉至〈遊東南亞有感〉前後 23 題 28 首詩作³¹、〈**巴里島紀遊** 出發〉至〈賦贈陳導遊〉21 題 31 首詩作、〈**桂林澳門**

²² 〈憂勞興國〉韻腳計有：江、杠、扛、邦、降、雙、龐、腔、椿。共 9 字。

²³ 見《碧銓吟草》，〈恭祝蔣總統八六華誕〉頁 104、〈慶祝蔣總統連任號召同胞起義〉頁 115、〈響應十大建設〉頁 54、〈鼓吹中興〉頁 150、〈國慶頌〉頁 219。

²⁴ 《碧銓吟草》頁 122。

²⁵ 見《碧銓吟草下集》，〈核能四廠興建爭議〉頁 83、〈六輕與雲林〉頁 97、〈產業外移〉頁 82。

²⁶ 《碧銓吟草第五集》頁 100。

²⁷ 見《碧銓吟草下集》，〈震災週年回顧〉頁 83、〈慎防颱〉頁 181。

²⁸ 《碧銓吟草第五集》頁 68。

²⁹ 《碧銓吟草第五集》頁 70。

³⁰ 見《碧銓吟草第五集》，〈八卦山隧道〉頁 83、〈資源分類回收〉頁 76。

³¹ 《碧銓吟草》頁 76-79。

紀遊 桂林景色〉至〈媽祖閣〉17 題 21 首詩作³²，凡此，實可視為連章紀行，蓋其首尾有序，依次相連，行程獨立，最能完整呈現旅遊內容與心境。

特別是詩人伉儷情深，所至皆儷影雙雙。夫人魏女士賢淑溫良，每每陪同出席各地吟會，一直是令人稱羨的騷壇吟侶。而詩人旅遊海內外，夫人隨侍相伴，恰似比翼齊飛之仙眷，〈偕妻行〉一首最顯其偕妻同行的歡喜，詩曰：「東南之旅喜妻偕，問俗觀光樂靡涯。日日起居憑照顧，伴遊山水爽吟懷。」³³平實懇切中透露出濃厚深摯的夫妻真情，歡喜中心懷感謝，足以動人心弦。

每一次詩集出版時，碧峰山人總是精選十數張精彩照片，刊載於目錄之前，其中總能看到遊覽各地的倩影。觀圖讀詩，遊興油然而興。

四、結語

碧峰山人詩才之出眾，故具先天資質之優勢，而庭訓啓蒙之恩，師長栽培之義，都為之奠定了紮實深厚的基礎。詩人長期自我策勵，不斷充實學識經驗，大量累積挑戰與歷練，終於而能騷壇常勝，著作迭出。

碧峰山人接受筆者訪問時曾一再謙稱己作多草草，難登大雅。然引其師長對他的教誨，曰：「讀詩千首，不作自有。」強調作詩之法無他，唯有「多讀多作而已！」他以自己為例，除熟讀四書經典之外，需多涉獵「外冊」，即不同學門、不同領域的書籍。其意在擴大常識，增加見聞，為詩方能旁徵博引，迭出創意。而一題多作的基本要訣，在於深入掌握題意內涵，條疏幽微。³⁴此肺腑之言，足為後輩珍視學習之。

讀其詩如見其人，《碧銓吟草》系列五詩集，不僅是臺灣當代傳統漢詩的重要著述，亦是碧峰山人生命精華的映現。

附表：

呂碧銓生平紀要簡表

| 年代 | 生平紀要 |
|---------------------|----------------------|
| 昭和 5 年 (1930)1 歲 | 農曆 4 月，出生於臺中州員林郡田中庄。 |

³² 見《碧銓吟草下集》，〈巴里島紀遊〉頁 60-64、〈桂林澳門紀遊〉頁 76-78。

³³ 《碧銓吟草》頁 77。

³⁴ 呂碧銓先生接受筆者親訪，2010 年 5 月 24 日。

| | |
|-----------------------|---|
| 昭和 12 年 (1937)8 歲 | 3 月，入學田中國民學校初等科。 |
| 昭和 18 年 (1943)14 歲 | 4 月，田中國民學校初等科畢業，後考上同校高等科。 |
| 昭和 20 年 (1945)16 歲 | 3 月，高等科畢業。 |
| 昭和 20 年 (1945)16 歲 | 8 月日本宣布無條件投降後，由父親啓蒙，開始接受傳統詩文教育。 建議父親改營建材業與水泥加工業，商餘先後從蕭山河、陳希孟夫子言讀諸子百家，因事停課後聘陳雲鵬夫子為家庭教師。 |
| 昭和 22 年 (1947)18 歲 | 開始作詩。 |
| 民國 38 年 (1949)20 歲 | 蘭社復社，推陳緝銘為社長，吳半樵為副社長，呂碧銓為總幹事。 與魏紅柑小姐結婚。 |
| 民國 42 年 (1953)24 歲 | 4 月 10 日，詩文之友創刊，先後受聘為社務委員、編輯委員、顧問、特別贊助委員等，至民國 82 年(1993)秋停刊止。 11 月《詩文之友》刊登復興第一期課題〈夏雨〉作品。左右詞宗陳緝銘、吳半樵。獲選者有陳景崧、蕭泗川、曾炳元、呂碧銓、許精軒、蕭清源。 |
| 民國 43 年 (1954)25 歲 | 3 月《詩文之友》刊登蘭社課題〈中秋月〉作品。左右詞宗緝銘、半樵。獲選者有曾炳元、陳緝銘、蕭清源、呂碧銓、許精軒、陳景崧。 10 月《詩文之友》刊登蘭社課題〈除夜〉作品。左右詞宗溥造、笑儂。獲選者有碧銓、玉衡、能致、炳元。 |
| 民國 44 年 (1955)26 歲 | 2 月《詩文之友》刊登蘭社課題〈初夏〉作品。左右詞宗黃溥造、吳半樵。獲選者有呂碧銓、蕭世雄、蕭四川、陳能致。 5 月《詩文之友》刊登蘭社第 16 期徵詩。左詞宗張昭芹、 |

| | |
|-----------------------|---|
| | 右詞宗吳紉秋。 |
| 民國 46 年 (1957)28 歲 | 2 月《詩文之友》刊登「宿望永昭錄」悼念林獻堂去世，有蘭社社員吳半樵、曾炳元、陳傳義、陳能致、曾思陶、呂碧銓等作。 |
| 民國 48 年 (1959)30 歲 | 擔任蘭社社長。 7 月《詩文之友》刊登春季北中部十一縣市聯吟大會。有呂碧銓等。 |
| 民國 54 年 (1965)36 歲 | 8 月 8 日，中國詩經研究會立案成立，多次舉辦世界詩人大會、全國詩人大會，屢次受聘為顧問、諮詢顧問委員等。 |
| 民國 62 年 (1973)44 歲 | 11 月 12 日，出席第二屆世界詩人大會（台北中山堂舉辦） ³⁵ ，受聘為顧問。 |
| 民國 63 年 (1974)45 歲 | 主辦中部四縣市詩人大會。社長呂碧銓暨蘭社社員等全力以赴。 |
| 民國 65 年 (1976)47 歲 | 5 月 2 日，出席中華民國傳統詩學會成立大會（地點：台北開南商工） ³⁶ ，受邀為發起人。先後當選第二、三、四、五、六、七屆理事，當選第九屆副理事長，後退休。 |
| 民國 66 年 (1977)48 歲 | 1 月，彰化縣詩學研究協會成立，當選為第一、二、三、四、五屆理事，第六、七、八、九屆常務理事，當選第十、十一屆理事長，卸任後受聘為名譽理事長。 |
| 民國 72 年 (1983)54 歲 | 3 月，彰化縣國學研究會成立，當選第一、二、三、四、五屆常務理事，當選第六屆理事長，卸任後受聘為名譽理事長。 |
| 民國 81 年 (1992)63 歲 | 8 月，當選模範父親，接受表揚。 |
| 民國 83 年 (1994)65 歲 | 11 月 30 日，臺灣古典詩擊鉢雙月刊雜誌社成立，受聘為編輯委員、地區主任等，至停刊止。 |
| 民國 85 年 (1996)67 歲 | 5 月 20 日，《六六書懷唱和集與碧銓吟草懷念篇》出版。 |

³⁵ 〈第二屆世界詩人大會〉照片，見《碧銓吟草第五集》照片折頁。

³⁶ 〈中華民國傳統詩學會成立大會紀念〉照片，見《碧銓吟草第五集》照片折頁。

| | |
|-----------------------|--|
| 民國 86 年 (1997)68 歲 | 彰化縣興賢吟社立案成立，受聘為顧問。 |
| 民國 88 年 (1999)70 歲 | 2 月，《碧銓吟草》出版。 4 月，臺灣電影文化公司於田中鎮公所人員陪同下進行專訪並錄影，由有線電視超視台「臺灣新視窗---田中采風錄」節目中播出，讚為「傳統文學國寶級人物」。 11 月，應賴許柔文教基金會之邀，蒞臨該會演講「傳統文學與傳統詩學」，讚為「國寶級傳統詩人」。 |
| 民國 89 年 (2000)71 歲 | 7 月，《碧銓吟草中集》出版。 |
| 民國 91 年 (2002)73 歲 | 5 月，《碧銓吟草下集》出版。 9 月 11 日，自由時報記者專訪。次日刊登於該報，讚其詩「精神從臺灣本土化、鄉土化出發，內容和臺灣數十年來的生活、政治、自然、宗教、禮俗等脈動結合。」 |
| 民國 91 年 (2002)73 歲 | 師陳希孟去世。 |
| 民國 92 年 (2003)74 歲 | 中國詩經研究會改組為中國詩人文化會。歷年來都參與，長期受聘為顧問，多次獲頒弘揚詩教、推展詩運、弘揚詩人文化、弘揚中華文化等獎項。 |
| 民國 94 年 (2005)76 歲 | 7 月，當選彰化縣國學會第六屆理事長(2005~2007)。 12 月 25 日，彰化縣國學會承辦中華民國傳統詩學會會員大會暨全國詩人聯吟大會。 |
| 民國 95 年 (2006)77 歲 | 10 月 28 日，彰化縣國學會假明湖國小舉辦丙戌重陽全國詩人大會。 |
| 民國 99 年 (2010)81 歲 | 2 月，《碧銓吟草第五集》出版。 6 月 5 日，彰化縣詩學研究協會假彰化縣文化局主辦「第三屆大彰化地區漢詩專題研討會」，林翠鳳以〈呂碧銓詩學淺探〉為題發表論文。呂碧銓伉儷抱病親臨會場，並接受全體與會者熱情致敬鼓掌。 |

童夢的實踐者--徐仁修的荒野有情

劉尹婷*

一、走進記憶的迴廊

徐仁修，1946 年新竹芎林鄉出生，農專畢業後，1972 年初次發表文章於報紙--〈失去的地平線〉，提倡野生蘭保育區，呼籲保護台灣天然資源。自 1974 年赴尼加拉瓜擔任農業技師之後，開始出國從事農業相關的活動，包括進入菲律賓叢林探險，進入印尼爪哇蠻荒任農場經理，赴婆羅洲雨林、亞馬遜河熱帶雨林、尼加拉瓜等，或旅行、或探險、或攝影、或寫作，用他的熱情，紀錄大自然的生命。

在《村童野徑》¹自序中，徐仁修這樣寫道：「我回顧自己的人生發現，我二十九歲之後所做的事幾乎都慢慢轉向實踐自己童年時的夢想--旅行、探險、攝影、寫作……我親自驗證了童年的經歷對於人生所造成重大的影響……。」對照徐仁修個人網站上的年表來看，的確可以從 1974 年前後作為分水嶺，在 1974 年以前尚未有任何著作的徐仁修，卻在 1974 年到 2005 年之間出版了 20 本以上的作品，包括童書、攝影集、生態保護、CD 等等，讓我們不禁好奇，到底是怎麼樣的童年，怎麼樣的童伴，怎麼樣的環境影響徐仁修如此巨大？這一切應是來自他的出生地--「九芎林」。

1980 年，徐仁修發表了一部小說《家在九芎林》²，這是他在農村成長的紀錄。新竹縣社區網裡頭的官方資料，裡頭寫著：「芎林鄉位於新竹縣的中央偏西，面積為全縣十三鄉鎮市最小的一個。境內有丘陵、台地與平原三種地形，分別由東北而西南平行排列，層次井然。平原南側緊鄰大河，有山有水，風光旖旎。平原地區盛產稻米與番茄，品質優美，名聞遐邇。丘陵地區則以柑橘為主，尤其是海梨柑，味道甜美，深受好評。芎林全鄉居百分之九十以上為客家籍，是個典型的客家庄。」³徐仁修《家在九

* 中興大學中文系碩士生。

¹ 徐仁修：《村童野徑》，台北：泛亞國際文化事業公司，2006 年。

² 徐仁修：《家在九芎林》，台北：皇冠出版社，1984 年。

³ 新竹縣社區網：

http://web.hsinchu.gov.tw/community/report_view.jsp?fd_df_no=DF1007544002121，2010 年 6 月。

芎林》此書的背景，就是在這美好純樸的地方，書中字裡行間都充滿著水果的甜味以及農村中河水的特殊味道，彷彿循著這些味道走，就可以走到主角雄牯的家。雄牯的家是種稻米的，而他的日常生活就是跟著三兩個好友上山下海，吃桶柑、龍眼、野菝仔，捉螃蟹、抓魚，話題離不開好玩的昆蟲、蟾蜍、龜殼花，就如同每一個生活於大自然底下的動物，雄牯的生命的活力就在野外。於是，在這樣的情境之下，雄牯常常在話語中透漏出他的想法或夢想：

「好久沒有出來了。」雄牯說：「野外的一切都教我覺得爽快。」⁴

「我長大要像養鴨阿郎那樣，生活又簡單又自由，像他那樣到唐山各地去遊歷，去看遍地冰雪，游萬里長城。」⁵

或許是受童年的影響，徐仁修不管求學或後來的職業都跟農業活動有關，他 29 歲以後的生活和童年的夢與經驗是密不可分。佛洛伊德（Sigmund Freud）《夢的解析》（The Interpretation of Dreams）說：「我們對夢的分析越深入，就越常發現童年經驗的蹤跡，並在夢的隱意中成為夢的來源。」⁶佛洛伊德認為夢的意義可以和欲求滿足重疊起來，最底層的欲求滿足就來自童年的早期。榮格（C.G.Jung）自傳序言也說：「我的一生是一個潛意識充分發揮的故事。潛意識竭力做出種種外在表現，人格也強烈要求逐漸從潛意識狀態中成長，以一個整體來檢驗自身。」⁷徐仁修的成長過程，就如同佛洛伊德所說童夢的追求，又如榮格所說是一種潛意識的發揮，無論有沒有得到欲望的滿足，童年的經驗已預示他未來人生的發展。

然而，筆者不禁要好奇地想去探究，在已然成年的徐仁修的眼中，童年那段日子又變成什麼了？

「謝謝妳，阿鳳，再見。」雄牯揹著布袋走下坡去，接近山腳時，他回過頭來，他看見阿鳳仍站在那山腰上，他很想朝她揮手，可是

⁴ 徐仁修：《家在九芎林》，台北：皇冠出版社，1984年，頁186。

⁵ 徐仁修：《家在九芎林》，台北：皇冠出版社，1984年，頁220。

⁶ Sigmund Freud 著，賴其萬、符傳孝譯：《夢的解析》，台北：志文出版社，1997年4月，頁107。

⁷ C.G.Jung 著，劉國彬、楊德友譯：《榮格自傳—回憶·夢·省思》，台北：張老師文化事業公司，1997年，頁15。

他沒有。雄牯往上看了幾眼，春雨就落在他眼裡，把一切景象都弄模糊了。⁸

童年的夢境彷彿春雨般讓他成長，卻又易逝，再回頭時，就像是老舊的電視，影像模糊了，但是徐仁修卻用一生去維護它，期待童夢理想的再現。

二、從夢中出發

徐仁修總喜歡用「荒野」兩個字來總括大自然，人們也稱他是「荒野的保護者」，那究竟什麼是「荒野」呢？徐仁修說：「人類所謂的荒野，是人用有限的眼光，從短視的經濟角度來思量，所以它成了沒有價值的地方。」徐仁修認為：「荒野，是一切生命的源頭，是保存所有物種基因的場所，那裡有我們進化的足跡，還有人類古老的鄉愁，只有接近荒野，人類才能找到失落的記憶，只有懂得欣賞荒野，我們才能領悟與天地合一的喜悅。」⁹徐仁修把大自然的一切都當成他的朋友，以各種有趣的詞彙去形容他們，在書中幾番興奮地告訴讀者：「我的朋友來了。」¹⁰當與萬物合而為一時，即使是幾乎人人聞之色變的蛇都可以當朋友，無有害怕。

自小生存的環境與求學經歷，讓徐仁修對大自然的生命累積豐富的知識與經驗，他在著作中多處談到野外的生物，可以輕而易舉地辨識，包括說出他的品種、習性、是否有毒等。他也常以四季做為篇章標題，然後介紹該季節的重點主角，譬如在這個季節鳥們從哪裡來，下次該往哪裡去，再敘述從前他們是怎麼樣生活，在世界的進步下又改變了什麼。徐仁修的口吻就像閒話家常般，訴說著大自然時間的推移，並把時間由大而小的劃分，由年到四季再到月、日、時，讓讀者跟隨著大自然的節奏，更能體會其中的箇中滋味。

但是真要實踐童年的夢畢竟是充滿挑戰的，曾經有份安定工作的徐仁修，把工作辭了，為了應付生活上所需，他到工地裡去挑磚頭，部分著作就是在這時寫出來的。徐仁修的著作中總有非常多美麗而生動的相片，因為在偶然的機會接觸到照相機，科技產品的便利從而替代以往利用寫生的

⁸ 徐仁修：《家在九穹林》，台北：皇冠出版社，1984年，頁222。

⁹ 徐仁修個人網站：<http://silencio.tw/>，2010年6月。

¹⁰ 徐仁修：《仲夏夜探秘》，台北：遠流出版社，1998年，頁118。

方式描繪自然，雖然曾意外全部被盜走，但在東奔西跑的借器材之後，終於在負債的狀況下，又恢復了工作。

白天挑磚頭，晚上有時間就開始專心寫東西，像《家在九芎林》或尼加拉瓜的冒險《月落蠻荒》這些書，都是在挑磚頭期間寫的。當時已經決定了自己要走的路，因此也就不覺得苦，你不回到出發點，是沒有機會改變方向的。¹¹

從一個人的提出理念，然後企圖喚醒對社會大眾自然的保育，「荒野」的保護光靠一人的力量是絕對不夠，徐仁修因而從台灣邁向國際，他規劃一系列的策略與戰術，集合眾人的力量，為這片土地努力，試著讓社會大眾了解人類生命的源頭。

三、飛向故鄉的天空

徐仁修擁有故鄉特有的一片天空，但這不僅僅是他自己的，也是台灣這塊土地上的人們共有的。徐仁修認為，當台灣不顧一切地朝向建設「經濟奇蹟」的目標努力後，大自然卻漸漸地離人們遠去，於是徐仁修便利用各種方式，試圖紀錄些東西，好留下豐富的資料，給兒童有機會接觸大自然，也為被高樓大廈壓垮的大自然留下幾張剪影與幾段紀念文字。

從自然環境系列書中，讀者可以看到徐仁修的勇敢與堅持，在《動物記事》¹²裡頭，他為了想一窺過冬南遷各式鷺鷥的生活習性，請包商搭起一座竹臺在荒野中，有趣的是還幾番與承包商做溝通，他寧願提高價錢，也不願在搭竹臺的工程中發出過大的聲響，使鷺鷥們受到驚嚇。不過這次的拍照過程並不是那麼順利，從書上可以看到，大雨困他在竹臺上已有瀕臨斷糧的危險，他靠著自己的本事與經驗，向外處摘野草野菇裹腹，有驚無險地度過這次的難關，除了果斷與勇敢外，更可以想見他書中美麗照片後的艱辛。這個鷺鷥經驗，筆者試著統計他駐守在荒野觀察鷺鷥的時間總共是三月底到七月，前後約三個多月的時間。但這卻不是歷時最久的，為了觀察大頭竹節蟲，他甚至花了約六個月的時間，記錄牠的一生。身為一

¹¹ 徐仁修個人網站：<http://sowhc.sow.org.tw/html/knight/zunshow/zunshow.htm>，2010年6月。

¹² 徐仁修：《動物記事》，台北：遠流出版社，2001年。

個夢想的力行者，他的確擅於等待，或是享受等待，每篇文章中都明顯可見時間的推移與他一貫期待的心情。

我一直在等待拍攝脫皮的情形，但運氣不佳，始終沒有拍到。直到五月下旬的一個深夜，我目睹牠脫皮的過程。¹³

徐仁修在山野中進行科學觀察，利用品質高的照相機去做些科學紀錄，更重要的是他對大自然的深邃思想，不同於一般攝影書籍平實的紀錄環境，他的文辭優美，處處帶有趣味性，好似一個充滿好奇心的小孩，發現新事物便會忍不住興奮跳躍起來。他又是一位自然生態文學作家，形容起美好的景緻稱得上是妙筆生花，在字裡行間，多了些雅致與浪漫。

春意也隨著褐毛柳飄落的花粉，傳到地面去，那裡藍嵌馬蘭的紫藍色花朵好像春火燎原，在路邊，在森林底下漫燒開來。舌根草，潔白管狀花蕊，好似冬樹上散落地面的殘雪，把林中也映亮了。¹⁴

那幅春雨中採食楊梅的景象，以及春雨打在斗笠上淅瀝淅瀝的聲音，多少年來，一直是我旅途上的鄉愁。¹⁵

從徐仁修《村童野徑》¹⁶中可以發現，這位自然觀察家已經不滿足照片或文字的呈現方式，徐仁修進一步利用有聲書的方式，分享他童年的生活與經驗，包括與各式各樣動植物的親密性，以 52 首童詩與畫家合作，在聽覺、視覺上編織起他密密的故鄉情懷。1999 年到 2001 年之間，徐仁修又和音樂家合作並發行了幾張 CD，如《發現森林》、《我的海洋》、《森林狂想曲》等，以《森林狂想曲》其中一首〈森林狂想曲〉來說，除了單純的音符曲子之外，可以聽到貫穿其中的蛙類、鳥類、蟲類、溪流等聲音，利用音樂的節奏引領讀者走在他所闢出的童年小徑，藉此喚起眾人心靈深處共同的記憶，並試著讓大家在故鄉中看到更多的美與驚喜。

¹³ 徐仁修：《動物記事》，台北：遠流出版社，2001 年，頁 109。

¹⁴ 徐仁修：《思源埡口歲時記》，台北：遠流出版社，1996 年，頁 21。

¹⁵ 徐仁修：《荒野有歌》，台北：遠流出版，2002 年，頁 147。

¹⁶ 徐仁修：《村童野徑》，台北：泛亞國際文化事業公司，2006 年。

四、消失的荒野

除了享受大自然給予的驚喜，徐仁修也在作品裡透露出他的擔憂與抗議，這些都源自於貪婪的人性，給予大自然的嚴重破壞，如在《荒野有歌》中〈荒村女童〉裡頭描述：

我童年放牧的山坡如今林立著高高低低的墓園，村童們聚泳的頭前溪被砂石場和工廠毀了容顏，山谷裡陪我們一起長大的楓香，如今找不出一絲它們曾經存在的痕跡。¹⁷

又如《仲夏夜探秘》：

地球上有多少生物在人類還沒發現以前，就因為人類破壞大自然而絕滅了……。¹⁸

這些都只是眾多例子的之一而已，有更多大自然裡的生物都因人為的破壞，而面臨著生存的窘境。

或許是徐仁修擁有豐富的童年，這個童年聯繫著成年的他對故鄉的深刻情感，所以更多時候，他擔心的是現在的兒童。他表示，現今社會父母自以為聰明的孩子到國外學習，要孩子背離他的故鄉，然而，台灣真的是一個不適合孩子成長的地方嗎？但這些孩子的父母的確是在台灣長大的。他曾寫在網路上發表一篇文章〈孩子的根與故鄉〉，說明兒童時期對故鄉的認知對未來影響重大：

孩子在童年中會有一段時期銘印他生長的地方為「故鄉」，這是他非常重要的階段，就像小雁鵝銘印父母、秋田犬銘印主人一般，故鄉變成為他一生認同的地方，他把自己人生的根扎在那塊土地上。¹⁹

就如以上所述，我們的確可以發現，那個屬於徐仁修以前的荒野，屬於我們的荒野，正在以令人驚訝的速度在不斷地破壞消失，所以徐仁修急著想為這片土地保留些什麼，而他明白，這些必須從他自己本身做起。

¹⁷ 徐仁修：《荒野有歌》，台北：遠流出版社，2002年，頁150。

¹⁸ 徐仁修：《仲夏夜探秘》，台北：遠流出版社，1998年，頁39。

¹⁹ 徐仁修個人網站：<http://silencio.tw/3-3.htm>，2010年6月。

五、播種者

徐仁修的著作很多，而從 1991 年開始，他嘗試出版一些兒童讀物，包括《走入自然》、《養蜂人家》、《森林四記》、《荒野有情》等，筆者試圖搜尋他其中暗藏的用心，因為光用這些著作量數據尚不能代表什麼，但是從自然觀察系列的作品總序中，他這樣敘述著：「這些曾深入荒野，受過大自然感動與啓示的孩子們，在長大之後，若是成為政府決策官員，他們不會為虎作倀；若是成為企業家，他們早就明白『違反自然生態的投資』對整個地球、人類而言，是極為虧本、得不償失的投資。」²⁰徐仁修到處演講，並帶領兒童到大自然裡觀察大自然的呼吸，介紹他們認識各種動植物，然後親近、愛牠們，將保護大自然的觀念在兒童的身上扎根，就彷彿他幼年時，那些大自然的玩伴在他身上留下的希望種子，然後在他身上不停地茁壯。

徐仁修的個人網站上面，有一段關於他的訪談是這樣的：

1989 年我發表《台灣獼猴》之後，開始接到比較多的演講邀請，過程中我常遇到很多人反映說：「我們也跟你一樣有愛自然的想法，可是一個人總感覺有些無能為力，不知道該怎麼做。」於是我開始思考，像這樣寫書、演講，畢竟影響有限，也不能匯集力量。²¹

1995 年 6 月，徐仁修成立「荒野保護協會」，宗旨是這樣的：「透過購買、長期租借、委託或捐贈，取得荒地的監護與管理權，將之圈護，盡可能讓大自然經營自己，恢復生機。使我們及後代子孫從刻意保留下來的台灣荒野中，探知自然的奧妙、領悟生命的意義。」²²除了長期致力於教育推廣、荒地圈護等方式來守護台灣的自然環境外，徐仁修也將觸角伸及國外，在尼加拉瓜、馬來西亞等都有荒野保護分會籌備處，希望帶領更多的人一同

²⁰ 徐仁修：《仲夏夜探秘》，台北：遠流出版社，1998 年，頁 5。

²¹ 徐仁修個人網站：<http://sowhc.sow.org.tw/html/knight/zunshow/zunshow.htm>，2010 年 6 月。

²² 荒野保護協會：<http://sow.org.tw/about/index.htm>，2010 年 6 月。

保護自然環境。

夢想來源於過去，卻可以引向未來。徐仁修對「荒野」保護的熱愛與堅持，源自他個人童年的夢想。徐仁修的荒野保護行動，雖是他個人童年記憶的延伸發展，卻像江河匯集入大海一般，滔滔不絕，邁向四方，波瀾壯闊，源遠流長，在不久的將來，將會在世界各地不斷地激起迴響。

延伸閱讀書目

(一)書籍

- 1.徐仁修：《家在九穹林》，台北：皇冠出版社，1984年。
- 2.徐仁修：《不要跟我說再見 台灣》，台北：錦繡出版社，1991年。
- 3.徐仁修：《福爾摩沙野之頌》，台北：遠流出版社，1995年。
- 4.徐仁修：《思源埡口歲時記》，台北：遠流出版社，1996年。
- 5.徐仁修：《獼猴與我》，台北：遠流出版社，1997年。
- 6.徐仁修：《自然四記》，台北：遠流出版社，1998年。
- 7.徐仁修：《仲夏夜探秘》，台北：遠流出版社，1998年。
- 8.徐仁修：《動物記事》，台北：遠流出版社，2001年。
- 9.徐仁修：《荒野有歌》，台北：遠流出版社，2002年。
- 10.徐仁修：《亞馬遜河探險途上的情書》，台北：遠流出版社，2003年。
- 11.徐仁修：《與大自然捉迷藏》，台北：遠流出版社，2004年。
- 12.徐仁修，《村童野徑》，台北：泛亞國際文化事業公司，2006年。

(二)網路

- 1.徐仁修個人網站：<http://silencio.tw/>
- 2.荒野保護協會：<http://sow.org.tw/>
- 3.新竹縣社區網：<http://web.hsinchu.gov.tw/community/index.jsp>

文稿

館藏郭棻《學源堂詩集》板本述略

流通組 謝鶯興

一、郭棻生平概述

郭棻¹，字芝仙，號快菴，又號快圃，直隸清苑人。清順治二年(1645)舉孝廉，順治九年(1652)成進士。選庶吉士²，歷任內翰林國史院檢討³、右春坊右贊善兼內祕書院檢討⁴，曾出參山西臬幕⁵，又入為大理寺寺正，翰林院侍讀，尋掌詹事府事⁶，晉內閣學士兼禮部侍郎⁷。

順治十三年(1656)正月，奉敕參預編纂《孝經衍義》，為編纂官。⁸康熙十一年(1672)閏七月，以翰林院編修任河南鄉試正考官。⁹康熙二十一年

-
- ¹ 郭棻事蹟，參清潘應賓〈快圃郭公傳〉(收在清王企靖，《四家詩鈔》，頁 610，《四庫全書存目叢書》本，據上海圖書館藏清康熙刻本縮印，台南莊嚴文化事業公司，1997 年 6 月初版)及《大清一統志》卷十二葉 26，《文淵閣四庫全書》本，台北·台灣商務印書館據台北故宮博物院藏本縮印，1986 年。
- ² 《世祖章皇帝實錄·卷六十六·順治九年七月》載：「癸巳，選授進士」，郭棻與「白乃貞」等人為「清書庶吉士」(中央研究院「漢籍電子資料庫·明清實錄」資料庫)。清談遷《北游錄·紀聞下·散館》頁 372 載：「甲午(順治十一年，1654)七月望，壬辰庶吉士散館。」「習滿書漢書三十二人」中，郭棻與「仁和錢開宗」等二十二人「俱上卷」，「時內院擬定，久之始得除授」。《清代史料筆記叢刊》本，北京·中華書局，1997 年 12 月湖北第 3 刷。
- ³ 見《世祖章皇帝實錄·卷八十六·順治十一年九月至十月·九月》條，載郭棻與丁思孔等人為內翰林國史院檢討。中研院「漢籍電子資料庫·明清實錄」資料庫。
- ⁴ 見《世祖章皇帝實錄·卷一百一·順治十三年五月至閏五月·五月》條，中研院「漢籍電子資料庫·明清實錄」資料庫。
- ⁵ 按《世祖章皇帝實錄·卷一百一·順治十三年五月至閏五月·閏五月》條載：「郭棻、李昌垣，學習已久，全不通曉，曠業宜懲，著降三級、調外用。仍於補官之日，罰俸一年。」中研院「漢籍電子資料庫·明清實錄」資料庫。
- ⁶ 見《聖祖仁皇帝實錄·卷一百二十·康熙二十四年三月至四月·三月》條，載郭棻由翰林院侍講學士陞為詹事府詹事。中研院「漢籍電子資料庫·明清實錄」資料庫。
- ⁷ 見《聖祖仁皇帝實錄·卷一百二十六·康熙二十五年閏四月至六月·六月》條，載郭棻由詹事府詹事陞為內閣學士兼禮部侍郎。中研院「漢籍電子資料庫·明清實錄」資料庫。
- ⁸ 見《世祖章皇帝實錄·卷九十七·順治十三年正月》條，載是書以馮銓為總裁官，郭棻與馮溥等人為編纂官。中央研究院「漢籍電子資料庫·明清實錄」資料庫。
- ⁹ 見《聖祖仁皇帝實錄·卷三十九·康熙十一年五月至八月·閏七月》條，中研院「漢籍電子資料庫·明清實錄」資料庫。

(1682)，與巡撫格爾古德同修《畿輔通志》，數閱月成書。¹⁰康熙二十二年(1683)二月，以侍講奉敕與內閣侍讀學士阿哈達等人纂修《平定三逆方略》¹¹。康熙二十三年(1684)三月，以侍讀充日講起居注官¹²。康熙二十四年(1685)三月，以翰林院侍講學士陞詹事府詹事¹³，同年九月，以詹事府詹事充武會試副考官¹⁴。康熙二十五年(1686)三月，以詹事府詹事兼《大清一統志》纂修官¹⁵，康熙二十六年(1687)二月，因大學士勒德洪糾劾去職。¹⁶

《新校本清史稿·藝文四》載郭棻撰《學源堂文集》十八卷¹⁷，《四庫全書總目》將是書歸入「存目」，收錄亦為「《學源堂文集》十八卷」¹⁸，

¹⁰ 見《畿輔通志·凡例》葉1(《文淵閣四庫全書》本，台北·台灣商務印書館據台北故宮博物院藏本縮印，1986年)。《四庫全書總目·畿輔通志》條云：「康熙十一年(1672)大學士衛周祚奏，令天下郡縣分輯志書。詔允其請。於是直隸巡撫于成龍、格爾古德等始創為之，屬翰林侍棻董其事」(見葉51~52，《四庫全書總目·史部·地理類一》，卷六十八。《文淵閣四庫全書》本，台北·台灣商務印書館據台北故宮博物院藏本縮印，1986年)。

¹¹ 見《聖祖仁皇帝實錄·卷一百七·康熙二十二年正月至二月·二月》條，中央研究院「漢籍電子資料庫·明清實錄」資料庫。

¹² 見《詞林典故》卷七葉30「題名上」，《文淵閣四庫全書》本，台北·台灣商務印書館據台北故宮博物院藏本縮印，1986年。

¹³ 見《聖祖仁皇帝實錄·卷一百二十·康熙二十四年三月至四月·三月》條，中央研究院「漢籍電子資料庫·明清實錄」資料庫。

¹⁴ 見《聖祖仁皇帝實錄·卷一百二十二·康熙二十四年九月至十月·九月》條，中央研究院「漢籍電子資料庫·明清實錄」資料庫。

¹⁵ 見《聖祖仁皇帝御製文集·第二集》卷四葉4「康熙二十五年六月十二日·諭大學士勒德洪明珠吳正治宋德宜學士禪布必漢噶恩泰吳興祖徐廷璽韓莢郭棻」條，云：「各省輿圖載入《一統志》事殊重要，或一省有大圖而無小圖，或一省有里數程途而無疆界，或一省有疆界而無黑數程途，各省皆不一例，何也？可詢之曾為總督巡撫者」。《文淵閣四庫全書》本，台北·台灣商務印書館據台北故宮博物院藏本縮印，1986年。又見《聖祖仁皇帝實錄·卷一百二十五·康熙二十五年三月至四月·三月》條，中央研究院「漢籍電子資料庫·明清實錄」資料庫。

¹⁶ 見《聖祖仁皇帝實錄·卷一百二十九·康熙二十六年正月至三月·二月》條，中央研究院歷史語言研究所「漢籍電子全文資料庫」。按，康熙六十年王企塉〈學源堂詩鈔〉序云：「余以乙丑(康熙二十四年，1685)成進士，時則學士快圃郭公，僉憲潔菴趙公，皆同鄉先達之英也。……越三年，學士罷官歸里，余每至保陽，輒酌酒論文，留連旬日，依依不忍別。又三年，學士病且死，余愴然悲之。」郭棻以康熙二十六年(1687)二月被劾去職，「越三年，學士罷官歸里」，當指此事，「又三年，學士病且死」，則郭棻歿於康熙二十九年(1690)。

¹⁷ 見頁4379，卷一四八「集部·別集類」，上海·中華書局，1997年3月。

¹⁸ 見葉5，「集部·別集類存目九」，卷一八二，《文淵閣四庫全書》本，台北·台

但館藏線裝書僅有《學源堂詩集》十卷，查《四庫全書存目叢書》，收錄《學源堂文集》十九卷《詩集》十卷¹⁹及《四家詩鈔·學源堂詩鈔》六卷，引起筆者的注意，進而比對其內容，茲將所見敘述於下：

二、板本內容與異同

(一)《學源堂文集》十九卷《詩集》十卷一冊，清郭棻撰，《四庫全書存目叢書》本，據北京圖書館藏清康熙刻本縮印，台南莊嚴文化事業公司，1997年6月初版，082.1/6008-03 v.221

附：清康熙三十年(1691)于成龍<郭宮詹快圃文集敘>、清康熙三十年(1691)邵嗣堯<學源堂集敘>、<學源堂文集卷之一目錄>、<學源堂文集卷之二目錄>、<學源堂文集卷之三目錄>、<學源堂文集卷之四目錄>、<學源堂文集卷之五目錄>、<學源堂文集卷之六目錄>、<學源堂文集卷之七目錄>、<學源堂文集卷之八目錄>、<學源堂文集卷之九目錄>、<學源堂文集卷之十目錄>、<學源堂文集卷之十一目錄>、<學源堂文集卷之十二目錄>、<學源堂文集卷之十三目錄>、<學源堂文集卷之十四目錄>、<學源堂文集卷之十五目錄>、<學源堂文集卷之十六目錄>、<學源堂文集卷之十七目錄>、<學源堂文集卷之十八目錄>、<學源堂文集卷之十九目錄>、清康熙三十年(1691)于成龍<郭宮詹快圃詩集敘>(殘葉)、<學源堂詩集目錄>、<學源堂文集十八卷提要>。

藏印：無。

板式：單魚尾，四邊雙欄。半葉十行，行二十字；小字雙行，行二十字(因係縮印本，無法確知其尺寸大小)。板心上方題「學源堂文集」(或「學源堂詩集」)，魚尾下題「卷之○」(「詩集」有各詩體名稱)及葉碼。

各卷首行題「學源堂文集卷之○」(或「學源堂詩集卷之○」)，次行題「清苑郭棻快圃著」，「詩集」之卷五末葉題「學源堂詩集卷之」。

扉葉依次題「學源堂文集十九卷詩集十卷」、「清郭棻撰」、「北

灣商務印書館據台北故宮博物院藏本縮印，1986年。

¹⁹ 清邵嗣堯<學源堂集敘>(葉1)云：「所著文十九卷詩十卷，曰《學源堂集》。」見《四庫全書存目叢書本》。

京圖書館藏清康熙刻本」、「附《四庫全書總目·學源堂文集十八卷》提要」。

- 按：1.「文集」第二卷第八十四葉、第三卷第五十葉之末墨筆題「順治九年(1652)壬辰進士」。
- 2.清康熙三十年(1691)于成龍<郭宮詹快圃詩集敘>缺第一葉及第二葉之前半葉。「詩集」第四卷缺第一葉、第二葉及七十一葉。
- 3.<目錄>卷一收賦 4 首，卷二收五言古 20 首(內文實有 18 首)，卷三收七言古 24 首(內文實 23 首)，卷四收五言律 470 首(內文實 463 首)，卷五收七言律 392 首(內文實 385 首)，卷六收七言律 395 首(內文實 371 首)，卷七收五言排律 4 首，卷八收七言排律 7 首，卷九收五言絕句 10 首，卷十收七言絕句 190 首(內文實有 180 首，加上<百鵲聲>100 首共有 280 首)。
- 4.是書扉葉題「北京圖書館藏清康熙刻本」，僅有三篇署「康熙三十年(1691)」序，未見牌記可資佐證，細審書中「玄」字缺末筆，但「曆」、「弘」字未避諱。其《詩集》十卷之板式行款，與館藏扉葉題「溈學軒藏板」《學源堂詩集》十卷，完全相同，單就「北京圖書館藏清康熙刻本」與「溈學軒藏板」二書皆有缺葉比對與判斷，二書應是同一書板，只是各有缺葉，導致未能完全確定其刊刻時間，綜合觀之，應是「康熙間溈學軒刊本」，或是康熙三十年郭棻子刊刻，請于成龍與邵嗣堯各撰序言，後書板流落溈學軒，故加上「溈學軒藏板」等字。

(二)《學源堂詩集》十卷四冊，清郭棻撰，清康熙間溈學軒刊本，D02.6/0744

附：<學源堂詩集目錄>

藏印：「風對亭藏書記」長型硃印。

板式：單魚尾，四邊雙欄。半葉十行，行二十字；小字雙行，行二十字。板框 18.8x14.2 公分。板心上方題「學源堂詩集」，魚尾下題「卷之○」、詩體名稱及葉碼。

各卷首行題「學源堂詩集卷之○」，次行題「清苑郭棻快圃著」，卷五末葉題「學源堂詩集卷之」。

扉葉右題「郭快圃先生著」，左題「溈學軒藏板」，中間書名大字題「學源堂詩集」。

按：1.第四卷第四十九葉爲後人抄補，第十卷無<百鵲聲^{有引}>一百首。

2.<目錄>卷一收賦 4 首，卷二收五言古 20 首(內文實有 18 首)，卷三收七言古 24 首(內文實 23 首)，卷四收五言律 470 首(內文實 463 首)，卷五收七言律 392 首(內文實 385 首)，卷六收七言律 395 首(內文實 371 首)，卷七收五言排律 4 首，卷八收七言排律 7 首，卷九收五言絕句 10 首，卷十收七言絕句 190 首(內文實有 180 首，加上<百鵲聲>100 首共有 280 首)。

3.是書舊錄「康熙間溈學軒刊本」，書中「玄」字缺末筆，但「曆」、「弘」字未避諱，扉葉題「溈學軒藏板」，未見其牌記或序跋提供佐證，《四庫全書存目叢書》收《學源堂文集》十九卷《詩集》十卷，標明「北京圖書館藏清康熙刻本」，收清康熙三十年(1691)于成龍殘<序>，觀其板式行款完全相同，故依舊錄。

由於「溈學軒藏板」之卷四有後人抄補，而「北京圖書館藏本」之卷四則有缺葉，比較二者篇目，其差異如下：

| | | |
|----|---------------------------|--------------------------------------|
| | 東海藏溈學軒本學源堂詩集十卷本 | 四庫全書存目叢書影北京圖書館藏清康熙刻本學源堂文集十九卷學源堂詩集十卷本 |
| 卷次 | 扉葉(郭快圃先生著、學源堂詩集、溈學輯藏板) | 無 |
| | 無 | 康熙三十年(1691)于成龍<序>(缺第一葉及第二葉前半) |
| 卷四 | 扈蒐應制 | 缺葉未見 |
| | 壬戌(康熙二十一年)重陽日恩賜御書石刻昇平嘉宴詩冊 | 缺葉未見 |
| | 九日同滿漢諸公恭擬蠲賦詔書薄暮出直 | 缺葉未見 |
| | 西苑雨望 | 缺葉未見 |
| | 雨後西苑曉行馬上口占 | 缺葉未見 |
| | 雀鷹 ^{閱試} | 缺葉未見 |
| | 御河水泮 ^{館課} | 缺葉未見 |
| | 賦得龍池柳色雨中深 ^{館課} | 缺葉未見 |
| | 恒陽道中 | 缺葉未見 |
| | 程幼洪外補蘇州教授 | 缺葉未見 |
| | 天寧寺 | 缺葉未見 |
| | 柳巷 | 缺葉只剩第二行 |
| | 九月苦雨 ^(此七首後人抄補) | 九月苦雨 |

| | | |
|----|---|------------------------------------|
| | 送魏善伯還寧都 <small>善伯久館范觀公學士宅中(此七首後人抄補)</small> | 送魏善伯還寧都 <small>善伯久館范觀公學士宅中</small> |
| | 翠蛟潭 <small>(此七首後人抄補)</small> | 翠蛟潭 |
| | 李秋濤令岐山 <small>(此七首後人抄補)</small> | 李秋濤令岐山 |
| | 雪中樓望 <small>(此七首後人抄補)</small> | 雪中樓望 <small>(此七首後)</small> |
| | 歲暮感懷次申隨叔太史韵 <small>(此七首後人抄補)</small> | 歲暮感懷次申隨叔太史韵 |
| | 其一 <small>(此七首後人抄補)</small> | 其二 |
| | 玉泉寺 | 僅存詩題 |
| | 湖心寺觀放生池 <small>僧老留鬚自言孤竹人來此四十載</small> | 缺葉未見 |
| | 題錢塘梁承篤明府青藤古塢畫卷 <small>畫爲方邵村筆</small> | 缺葉未見 |
| | 主僧問胡不入城謁台使賦此以示 | 缺葉未見 |
| | 雨中訪戒本和尚不遇 | 缺葉未見 |
| 卷十 | 無 | 百鷓聲 <small>有引</small> (「一百」首) |

東海藏本未見北京圖書館藏本之<序>文，但有扉葉卻是北京圖書館藏本所無。東海藏本之卷四「五言律」，有 7 首爲後人抄補，卷十「七言絕句」缺末首<百鷓聲>一百首；但北京圖書館藏本之卷四「五言律」，因缺葉而共缺 17 首。

(三)《學源堂詩鈔》六卷一冊，清郭棻撰，清王企塏《四家詩鈔》二十八卷本，《四庫全書存目叢書》，據上海圖書館藏清康熙刻本縮印，台南莊嚴文化事業公司，1997 年 6 月初版，082.1/6008-03 v.403 附：清康熙六十年(1721)王企塏<序>、潘應賓<快圃郭公傳>、<學源堂詩鈔目錄>

藏印：「王培孫紀念物」方型墨印。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十一字；小字雙行，行二十十字(因係縮印本，未能確知其尺寸大小)。板心上方題「學源堂詩集」，魚尾下題「卷之○」及葉碼。

各卷首行題「學源堂詩鈔卷之○」，次行題「清苑郭棻快圃甫著」，卷五末葉題「學源堂詩集卷之」。

扉葉依次題「四家詩鈔二十八卷(存三家二十二卷)」、「清王企塏輯」、「上海圖書館藏清康熙刻本」、「附《四庫全書總目·四家詩鈔二十八卷》提要」。

按：1.第一卷收五言古 6 首及七言古 5 首，第二卷收五言律 113 首，第三卷收七言律 132 首，第四卷收七言律 72 首，第五卷收七言律 83 首，第六卷收五言絕句 6 首及七言絕句 31 首及〈百鶻聲〉31 首。

東海與北京圖書館所藏的十卷本，其目次所載的篇數，與實際收錄的內容不符；上海圖書館藏之《四家詩鈔·學源堂詩鈔》，則因係選本，所選錄之詩與全集之篇數的差異更大，表列如下：

| 卷次 | 十卷本的目次記載篇數 | 十卷本的實際篇數 | 六卷本選錄的篇數 |
|----|---------------------------------------|---|---|
| 卷一 | 賦 4 首 | 賦 4 首 | (無賦) 五言古 6 首 七言古 5 首 |
| 卷二 | 五言古 20 首 | 實收五言古 18 首 | (與七言古合併為第一卷) 五言律 113 首 |
| 卷三 | 七言古 24 首 | 實收七言古 23 首 | (與五言古合併為第一卷) 七言律 132 首 |
| 卷四 | 五言律 470 首 | 實收五言律 463 首 | (編成第二卷) 七言律 72 首 |
| 卷五 | 七言律 392 首 | 實收七言律 385 首 | (編成第三卷) 七言律 83 首 |
| 卷六 | 七言律 395 首 | 實收七言律 371 首 | (拆成第四卷及第五卷) 五言絕句 6 首 七言絕句 31 首 〈百鶻聲〉31 首 |
| 卷七 | 五言排律 4 首 | 五言排律 4 首 | 無 |
| 卷八 | 七言排律 7 首 | 七言排律 7 首 | 無 |
| 卷九 | 五言絕句 10 首 | 五言絕句 10 首 | (與七言絕句合併為第六卷) |
| 卷十 | 七言絕句 190 首 (加〈百鶻聲〉有 100 首，共 290 首) | 實收七言絕句 180 首 (加〈百鶻聲〉有 100 首，共 280 首 (東海本未見〈百鶻聲〉100 首) | (與五言絕句合併為第六卷) |

由上述表列可知，六卷本《學源堂詩鈔》並未收錄賦、五言排律及七言排律等三種詩體，並將五言古與七言古、五言絕句與七言絕句分別合併成一卷，且把原先卷六的七言律拆開成二卷，形成了「六卷本」，其所未

收的篇目，詳細如下：

| | | |
|----|---|---------------------------------|
| | 東海藏瀉學軒本學源堂詩集十卷本 | 四庫全書存目叢書影上海圖書館藏清康熙本四家詩鈔學源堂詩鈔六卷本 |
| 卷次 | 扉葉(郭快圃先生著、學源堂詩集、瀉學輯藏板) | 無 |
| | 無 | 無 |
| | 無 | 康熙六十年(1721)王企靖<序> |
| | 無 | 潘應賓<快圃郭公傳> |
| 卷一 | 皇畿賦 ^{有序} | 無 |
| | 南苑賦 ^{御試} | 無 |
| | 桂賦 ^{有引} | 無 |
| | 鶴子賦 ^{有序} | 無 |
| 卷二 | 大司寇劉端敏公崇祀鄉賢祠 | 無 |
| | 澤州苗仁居世家裔也讀書不得志於有司以異塗官郡司獄溫恬雅潔矯矯自好予識於稠眾中招之與語因得其所學時相過從頗快之不一載以內艱歸作此送之 | 無 |
| | 題楊覺山給諫乙閣 | 無 |
| | 題沙會清大宗伯小像 | 無 |
| | 為張晴峰水部題古琴 | 無 |
| | 雨後慈仁寺據松看月 | 無 |
| | 五日同藤仙弟諸子群孫步詣城隍廟是日為社會 | 無 |
| | 小憩蘿月庵 | 無 |
| | 題顧見山畫 | 無 |
| | 李湘北學士貽視遠玻瓈鏡 | 無 |
| | 冬日歎 | 無 |
| | 書邵弘齋先生傳後 | 無 |
| 卷三 | 昇平嘉宴紀恩詩 ^{有序(康熙二十一年正月十四日)} | 無 |
| | 田雨來太史假歸德水過里相晤賦長句 | 無 |
| | 庚申 ^(康熙十九年) 夏王玉樵為予作小像甚得神今失所在屬更作之十年加老筆墨必殊慨其嘆矣 | 無 |
| | 甲子 ^(康熙二十三年) 汪鍾如吏部典試秦中遊碑洞觀石刻壽萱二字有符孝思摹之歸匾於堂為太夫人八十稱觴 | 無 |
| | 苦節吟 ^{比部許生洲作苦節吟為其節嫂石徵詩依韻賦此} | 無 |
| | 墨寶歌(杭關樞使任梁河儀部署中觀王 | 無 |

| | | |
|----|----------------------------------|---|
| | 右軍草書舊帖作) | |
| | 觀諸日如畫竹歌 | 無 |
| | 穫麥歌 | 無 |
| | 燈市行 | 無 |
| | 臺閣行 <small>(康熙十四年閏五月之十三)</small> | 無 |
| | 苦雨行 | 無 |
| | 白雲莊喜雪行 | 無 |
| | 鶴江行 | 無 |
| | 梁溪行 | 無 |
| | 兵船行 | 無 |
| | 贈雲外人 | 無 |
| | 顧見山工部惠畫賦謝 | 無 |
| | 嗚呼噫嘻行 | 無 |
| 卷四 | 扈蒐應制 | 無 |
| | 壬戌(康熙二十一年)重陽日恩賜御書 石刻昇平嘉宴詩冊 | 無 |
| | 九日同滿漢諸公恭擬鐫賦詔書薄暮出直 | 無 |
| | 西苑雨望 | 無 |
| | 雨後西苑曉行馬上口占 | 無 |
| | 雀鷹 <small>閣試</small> | 無 |
| | 御河水泮 <small>館課</small> | 無 |
| | 賦得龍池柳色雨中深 <small>館課</small> | 無 |
| | 恒陽道中 | 無 |
| | 程幼洪外補蘇州教授 | 無 |
| | 天寧寺 | 無 |
| | 柳巷 | 無 |
| | 小井 | 無 |
| | 大井 | 無 |
| | 長新店 | 無 |
| | 宿長新店 | 無 |
| | 別侍者 | 無 |
| | 將至胡桃原馬上口占 | 無 |
| | 早發胡桃原 | 無 |
| | 暮抵故城 | 無 |
| | 劉伶墓 | 無 |
| | 新樂道中 | 無 |
| | 綠柳長廊 | 無 |
| | 趙州 | 無 |
| | 石橋早發 | 無 |
| | 柏鄉 | 無 |

| | | |
|--|-----------------|---|
| | 坐獲鹿城西龍王堂 | 無 |
| | 宿獲鹿 | 無 |
| | 過固關 | 無 |
| | 固關和毛錦來韻 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 其三 | 無 |
| | 山邨夜雨 | 無 |
| | 寓太原白馬寺 | 無 |
| | 崇善寺古佛 | 無 |
| | 古鼎 | 無 |
| | 古磬 | 無 |
| | 古燈 | 無 |
| | 古槐 | 無 |
| | 古松 | 無 |
| | 古柏 | 無 |
| | 古井 | 無 |
| | 古碑 | 無 |
| | 古鐘 | 無 |
| | 古鐸 | 無 |
| | 古畫 | 無 |
| | 雨中 | 無 |
| | 王右星入秦 | 無 |
| | 悶 | 無 |
| | 自歌遣悶 | 無 |
| | 自飲遣悶 | 無 |
| | 寄張爾成 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 其三 | 無 |
| | 其四 | 無 |
| | 寺寓偶懷陳藹公劉長馨諸子 | 無 |
| | 寄陳藹公時將赴京兆試 | 無 |
| | 風馬 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 寫況 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 五月太原城南野望 | 無 |
| | 過張慎菴寓中遇魯雙峰坐談 | 無 |
| | 過張慎菴寓中與連雨若對談 | 無 |
| | 過金粟寺 | 無 |
| | 登文殊閣 | 無 |
| | 分守太原少參法玉符擢分巡井陘道 | 無 |

| | | |
|--|-----------------|---|
| | 訪方邵村于玉虛觀 | 無 |
| | 立秋 | 無 |
| | 寄謝冰壺郡倅 | 無 |
| | 鳳仙花 | 無 |
| | 秋夜 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 其三 | 無 |
| | 其四 | 無 |
| | 其五 | 無 |
| | 其六 | 無 |
| | 其七 | 無 |
| | 其八 | 無 |
| | 其九 | 無 |
| | 其十 | 無 |
| | 秋天 | 無 |
| | 秋日 | 無 |
| | 秋月 | 無 |
| | 秋風 | 無 |
| | 秋雨 | 無 |
| | 秋露 | 無 |
| | 秋山賦得如粧 | 無 |
| | 秋水 | 無 |
| | 秋蚕 | 無 |
| | 秋樹 | 無 |
| | 秋竹 | 無 |
| | 秋蟬 | 無 |
| | 秋光 | 無 |
| | 張慎菴旋平陽 | 無 |
| | 連雙峰之汾陽 | 無 |
| | 偶見 | 無 |
| | 午睡起 | 無 |
| | 秋寺夜雨 | 無 |
| | 秋日雨後朝望 | 無 |
| | 九日同胡葵菴王鷗渚二參軍飲寺寓 | 無 |
| | 九日李幼庚惠紫繡球菊花桑落酒 | 無 |
| | 荅爻 | 無 |
| | 崇善寺雪 | 無 |
| | 病中問雪 | 無 |
| | 擬荅 | 無 |
| | 初雪 | 無 |
| | 雪甚 | 無 |

| | | |
|--|--------------------------------------|---|
| | 雪止 | 無 |
| | 又雪 | 無 |
| | 霽雪 | 無 |
| | 望雪 | 無 |
| | 掃雪 | 無 |
| | 烹雪 | 無 |
| | 張遊擊自太原赴閩海任 | 無 |
| | 雪後過土寺 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 襄陵道中 | 無 |
| | 上元有感 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 過臨晉贈孫柳下明府 | 無 |
| | 無花果 | 無 |
| | 贈馬翁 <small>壯曾投筆 老復燒丹</small> | 無 |
| | 九日書蒲縣署中 | 無 |
| | 平陸 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 滎河 | 無 |
| | 檢新曆 | 無 |
| | 除夕感懷 <small>時代賀 在都</small> | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 其三 | 無 |
| | 元日感懷疊前韻 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 其三 | 無 |
| | 李生園 | 無 |
| | 砥柱峰 | 無 |
| | 襄陵渡河 | 無 |
| | 落葉吟 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 其三 | 無 |
| | 其四 | 無 |
| | 寺寓夜坐 | 無 |
| | 挽季天中 <small>官給諫以抗疏 謫徙歿遼東</small> | 無 |
| | 徐鼎玉招同陳藹公飲郊園 | 無 |
| | 次劉長馨郊園社集冬字 | 無 |
| | 讀李舒章乙酉遣草 | 無 |
| | 穀日郊行 | 無 |
| | 郊園社集 | 無 |

| | | |
|--|-----------------------------|---|
| | 賤日感懷 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 其三 | 無 |
| | 其四 | 無 |
| | 喜晴 | 無 |
| | 撥悶 | 無 |
| | 立秋 | 無 |
| | 新蟬 | 無 |
| | 乞箭許將軍 ^{秦人} | 無 |
| | 掃荒塋 | 無 |
| | 七夕立秋 | 無 |
| | 送程天衣守備赴閩任 | 無 |
| | 樊天木令應城 | 無 |
| | 郭雲瞻令博野 | 無 |
| | 量移 | 無 |
| | 重過玉霄宮訪方邵村 | 無 |
| | 送羅鶴儕世兄遊晉歸南昌 | 無 |
| | 快圃 | 無 |
| | 快晴 | 無 |
| | 除夕 ^{壬寅(康熙元年)} | 無 |
| | 元日 ^{癸卯(康熙二年)} | 無 |
| | 除夕感懷 ^{庚戌(康熙九年)} 其三 | 無 |
| | 其四 | 無 |
| | 賤日寫懷 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 馬殿傳進士歸項城 | 無 |
| | 書雲中李翁傳後 | 無 |
| | 邯鄲道上口占 | 無 |
| | 車騎關 | 無 |
| | 早發趙州夜抵梁園店 | 無 |
| | 豫讓橋 | 無 |
| | 相國寺 ^{水患後寺址僅存賈中丞重建} | 無 |
| | 渡河宿北岸大公村 | 無 |
| | 延津道中 | 無 |
| | 比干墓 | 無 |
| | 入闈 | 無 |
| | 登樓遠眺 | 無 |
| | 鎖院虛聽 | 無 |
| | 山觀夜鐘 | 無 |
| | 軒牕夕照 | 無 |

| | | |
|--|---|---|
| | 酸榴下酒 | 無 |
| | 李與偕下第歸豫章 | 無 |
| | 秋日病中 | 無 |
| | 龔祖錫稼部擢通州道臬僉 | 無 |
| | 和程周量出守桂林留別韻其二 | 無 |
| | 其三 | 無 |
| | 其四 | 無 |
| | 其五 | 無 |
| | 其六 | 無 |
| | 其七 | 無 |
| | 其八 | 無 |
| | 其九 | 無 |
| | 劉允公同年令興縣 | 無 |
| | 題顧見山畫 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 馮胎仙庶子九日雨中黑龍潭集飲和韻 二首 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 二月十三夜大風 | 無 |
| | 乞米蘇次公侍御 | 無 |
| | 乙卯 ^(康熙十四年) 生日 | 無 |
| | 乙卯 ^(康熙十四年) 三月書遠樹壁上 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 賦得老鈍晝多眠 | 無 |
| | 乙卯 ^(康熙十四年) 四月金棟存太常招同楊地一 少司馬曹顧菴學士沈繹堂大司成張爾 成銀臺項眉山學士雅集分韻得一東 | 無 |
| | 夏日寄快園獨步 | 無 |
| | 樓眺 | 無 |
| | 乙卯 ^(康熙十四年) 四月二十九日邀同館諸公雅 集寄快園和曹顧菴學士韻其一 | 無 |
| | 其四 | 無 |
| | 其六 | 無 |
| | 五日 | 無 |
| | 閏五日 | 無 |
| | 造麴蘖 | 無 |
| | 夜步寄快園 | 無 |
| | 題小像 | 無 |
| | 劉潛夫儀部貽瀛桃 | 無 |
| | 題畫冊 | 無 |

| | | |
|--|---|---|
| | 屬僮於寄快園隙地盡種鳳仙花 | 無 |
| | 苦雨 | 無 |
| | 懷丁泰巖觀察 | 無 |
| | 鄉人來言苦澇 | 無 |
| | 李湘北學士以曹顧菴學士自浙至王阮亭儀部自山左至招同沈繹堂祭酒陳說巖學士雅集分韻其三 | 無 |
| | 其四 | 無 |
| | 秋興其二 | 無 |
| | 其五 | 無 |
| | 送楊亭玉孝廉之淞江廣文任次梁玉立大司農韻 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 金方籀令廣昌 | 無 |
| | 秋感其二 | 無 |
| | 其三 | 無 |
| | 其六 | 無 |
| | 九日再登遠榭 | 無 |
| | 邢六吉令平順 | 無 |
| | 趙日章孝廉教授敝府 | 無 |
| | 柬日者 | 無 |
| | 再和顧見山韻 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 立秋後三日喜雨 | 無 |
| | 燈下菊影次李與偕韻 | 無 |
| | 再和 | 無 |
| | 送沈雲中督學江右 <small>沈以麟經起家</small> | 無 |
| | 寄懷汪北溟給諫 | 無 |
| | 九月苦雨 <small>(此七首後人抄補)</small> | 無 |
| | 送魏善伯還寧都 <small>善伯久館范觀公學士宅中(此七首後人抄補)</small> | 無 |
| | 翠蛟潭 <small>(此七首後人抄補)</small> | 無 |
| | 李秋濤令岐山 <small>(此七首後人抄補)</small> | 無 |
| | 雪中樓望 <small>(此七首後人抄補)</small> | 無 |
| | 歲暮感懷次申隨叔太史韻 <small>(此七首後人抄補)</small> | 無 |
| | 其一 <small>(此七首後人抄補)</small> | 無 |
| | 其三 | 無 |
| | 其四 | 無 |
| | 其五 | 無 |
| | 其六 | 無 |

| | | |
|--|---|---|
| | 其七 | 無 |
| | 其八 | 無 |
| | 聞先大夫入邑乘 | 無 |
| | 春暮張爾成捕卿招同李書雲余「佺」 廬王北山三給諫摩訶菴看杏花其一 | 春暮張爾成捕卿招同李書雲 余「銓」廬王北山三給諫摩訶 菴看杏花其一 |
| | 春雨 | 無 |
| | 春夜雨 | 無 |
| | 生日劉賡子來京 | 無 |
| | 外甥劉珠自嘉興來 | 無 |
| | 賦得長安一片月 | 無 |
| | 秋夜聽雨 | 無 |
| | 病中喜雨 | 無 |
| | 余岱嶼游江浙還 | 無 |
| | 中秋後二日同潘楚吟藤仙弟過城北崇 慶寺秋水和尚淨室 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 高阜白雲 | 無 |
| | 雙河碧水 | 無 |
| | 遠邨樹色 | 無 |
| | 靜夜聽濤 | 無 |
| | 佛閣朝煙 | 無 |
| | 早起野眺 | 無 |
| | 苦暑 | 無 |
| | 蘆溝橋望潭柘山 | 無 |
| | 贈趙州和尚 <small>時爲藩 邸延致</small> | 無 |
| | 雨後望家信 | 無 |
| | 辛酉 <small>(康熙二 十年)</small> 春偶過天寧寺有感 | 無 |
| | 春夜聽雨 | 無 |
| | 燂兒自東安來省余於天寧寺瀕行書此 付之 | 無 |
| | 移寓慈仁寺 | 無 |
| | 移寓 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 壬戌 <small>(康熙二 十一年)</small> 重九 | 無 |
| | 杭仲選令崑山 | 無 |
| | 送賈水方同年令婺源 | 無 |
| | 王四表弟來京 | 無 |
| | 熒兒歸里有示 | 無 |
| | 王崑良少參再守寧紹道 | 無 |

| | |
|----------------------------------|---|
| 桑雨嵐少參山東督學報最擢粵東廣肇道 | 無 |
| 蔣芳萼補任督理浙江驛傳道 | 無 |
| 五日 | 無 |
| 賦得秋月揚明輝 | 無 |
| 趙雄麓主簿送親歸上黨 | 無 |
| 乙丑 _(康熙二十四年) 中秋 | 無 |
| 人日 _(康熙二十五年) | 無 |
| 題潛籟軒 | 無 |
| 徐子振武狀元分守寧海 | 無 |
| 次劉止一贈韻 _{止一故安丘相國弟曾官粵東參將} | 無 |
| 重陽老友送菊 | 無 |
| 嘲雁 _{丁卯(康熙二十六年)九月} | 無 |
| 賦得涼雨消炎燠 | 無 |
| 雨中遣懷 | 無 |
| 周茂卿書來兼寄六安茶 | 無 |
| 伏日劉星五招同劉千之黃子昂李仁濟雅集郊園遠翠亭 | 無 |
| 其二 | 無 |
| 七月七日雨 | 無 |
| 聞蟬 | 無 |
| 立春 | 無 |
| 五日 | 無 |
| 青城孫入邑庠 | 無 |
| 默坐 | 無 |
| 久陰不雨 | 無 |
| 贈唐右章巡檢 | 無 |
| 九日無菊 | 無 |
| 師琅友宰通山 | 無 |
| 郊圃茅屋成 | 無 |
| 五日 | 無 |
| 賦得密雲不雨 | 無 |
| 客問 | 無 |
| 南發里中親友暨藤仙弟熒兒送至石橋店 | 無 |
| 河間道中 | 無 |
| 登泰山 | 無 |
| 露筋祠 | 無 |
| 登瓜州大觀樓 | 無 |
| 呂城 | 無 |
| 瓜洲阻風時大兵班師至京口 | 無 |
| 其二 | 無 |

| | | |
|----|--|---|
| | 其三 | 無 |
| | 其四 | 無 |
| | 惠泉 | 無 |
| | 不寐 | 無 |
| | 舟中雨望 | 無 |
| | 冬之夜 | 無 |
| | 桐鄉道中 | 無 |
| | 雪夜泊塘栖 | 無 |
| | 仙人粉 | 無 |
| | 題林天爻荆谿小隱圖卷 | 無 |
| | 至西湖寓昭慶寺 | 無 |
| | 樓牕望寶樹塔 | 無 |
| | 玉泉寺 | 無 |
| | 湖心寺觀放生池 <small>僧老留鬚自言孤 竹人來此四十載</small> | 無 |
| | 題錢塘梁承篤明府青藤古塢畫卷 <small>畫爲方 邵村筆</small> | 無 |
| | 主僧問胡不入城謁台使賦此以示 | 無 |
| 卷五 | 丙申 <small>(順治十 三年)</small> 元夕扈駕南苑賜讌 | 無 |
| | 己亥 <small>(順治十 六年)</small> 冬十一月 | 無 |
| | 丙午 <small>(康熙 五年)</small> 元日蚤朝 | 無 |
| | 其七 | 無 |
| | 其八 | 無 |
| | 其九 | 無 |
| | 其十 | 無 |
| | 獻詩遇雨 | 無 |
| | 丙辰 <small>(康熙十 五年)</small> 元旦雪 | 無 |
| | 甲子 <small>(康熙二 十三年)</small> 元日 | 無 |
| | 元旦立春雪 <small>乙丑(康熙 二十四年)</small> | 無 |
| | 康熙二十五年閏四月二十五日同禮部 尚書湯公斌滿洲掌詹尹公泰至東宮惇 本殿前恭候進講皇太子諭云典學爲道 統攸關予自幼冲躬承皇父諭教夙夜敦 勤四書周易尚書誦讀已週且曾聆受講 解茲出閣開講以爾等學優行美簡充講 官予何敢不率循蒙卦之義佇爾啓導懿 典既重禮貌宜優可免爾等跪拜賜坐進 講昭予崇儒重道之意臣等辭不敢當及 啓奏皇上云皇太子冲齡有此誠念爾等 勿負其意況賜坐進講古有此禮可勉從 之臣等奏曰免拜坐講古雖有典惟古人 克當之臣等何人敢膺斯禮上曰爾等既 | 無 |

| | | |
|--|--|---|
| | 懇辭著止行二禮仍賜坐進講恭紀 | |
| | 春日侍直守晚 | 無 |
| | 暮春侍直西苑 | 無 |
| | 閣直對雨 | 無 |
| | 九日恭侍經筵 | 無 |
| | 丙寅 ^(康熙二十五年) 元日太和門侍宴 | 無 |
| | 詔試詞臣於翰林院 | 無 |
| | 詔遣田沛蒼少司農發漕米四百石賑淮揚水荒 | 無 |
| | 賀劉伴阮比部蒙御書松風水月四字並墨榻清慎勤三字之賜 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 和王子言宮詹奉詔觀湯泉八首其四 ^{亭壁有前} 代宮人怨詩 | 無 |
| | 其五 | 無 |
| | 其六 | 無 |
| | 其七 | 無 |
| | 其八 | 無 |
| | 賦得東風已綠瀛洲草 ^{館課} | 無 |
| | 贈許曼公 ^{曼公明末曾罹黨禍} | 無 |
| | 胡蒼恒太守與同社諸子飲臨漪亭擲骰得六么 | 無 |
| | 崔修菴外轉漢中道備兵副使總理平西餉務 | 無 |
| | 王晉劉外轉河南督學道副使 | 無 |
| | 玄菴宗兄拜都諫 | 無 |
| | 陳雷門令永城 | 無 |
| | 申鳧盟歸永年 | 無 |
| | 正月二日送石公家稼部司餉臨清 ^{石公善畫} | 無 |
| | 留別范箕生 | 無 |
| | 再別涵叔宗兄 ^{時亦左遷} | 無 |
| | 中秋夜與范相野談醫卜 | 無 |
| | 憶都居 | 無 |
| | 柏井驛 ^{以下晉集} | 無 |
| | 平定州 | 無 |
| | 寄弟及示燦兒 | 無 |
| | 寄都中諸友 | 無 |
| | 元旦 ^{平陽作} | 無 |
| | 元得家報知弟藁入邑庠季男薛鳳生 | 無 |

| | | |
|--|--|---|
| | 晉藩故宮 | 無 |
| | 賦得遷客西來還白嘯 | 無 |
| | 白髮問 | 無 |
| | 五日 | 無 |
| | 西河朱滄起先生書來兼寄新刻詩卷 | 無 |
| | 九日登蒲縣文昌閣 | 無 |
| | 萬泉柏林 | 無 |
| | 秋意其五 | 無 |
| | 其六 | 無 |
| | 其七 | 無 |
| | 其八 | 無 |
| | 其九 | 無 |
| | 僧貽菊 | 無 |
| | 嗅菊 | 無 |
| | 己丑 <small>(順治六年)</small> 春過隰州時同里陳公因之作 牧下榻殷勤未幾寇起公殉難事平其子 藹公尋骸不得茲再過其地憶舊悽然 | 無 |
| | 重過紅土寺 | 無 |
| | 權店 | 無 |
| | 沁州 | 無 |
| | 大陽鎮 | 無 |
| | 杜詩云元日至人日無有不陰時巴夔瘴 國則維其常我里亦然吟以志異 | 無 |
| | 寄宋顥愚 | 無 |
| | 東郊春望 | 無 |
| | 雙陸 | 無 |
| | 涿鹿旅店壁上見李小有丁丑題句愴然 念其人之云亡也次元韻 | 無 |
| | 春日飲郊園 | 無 |
| | 春暮書懷次金遜菴韻 | 無 |
| | 次王金粟見懷韻 | 無 |
| | 三月雪 | 無 |
| | 清明 | 無 |
| | 王若朴過郡夜酌小齋談舊 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 屬僕買易酒 | 無 |
| | 雨中飲劉季霖郊園 | 無 |
| | 李過廬分藩懷慶雪中過郡相晤 | 無 |
| | 雪棠吟易水范氏女未嫁殉夫奇烈特著 其家海棠一株花忽變白賦以志之 | 無 |
| | 里中雜感 | 無 |

| | | |
|--|--|---|
| | 其二 | 無 |
| | 其三 | 無 |
| | 王雨若己亥 <small>(順治十 六年)</small> 公車 <small>八月再 會試</small> | 無 |
| | 秋日飲賈羹署齋中看茉莉 | 無 |
| | 劉季霖貽桂花二株 | 無 |
| | 曝書 | 無 |
| | 七夕 | 無 |
| | 七月十五日郊外即事 | 無 |
| | 睡起 | 無 |
| | 石公宗兄出守順德過郡相晤 <small>揚州人 善畫</small> | 無 |
| | 老少年 | 無 |
| | 驚聞 | 無 |
| | 秋月 | 無 |
| | 池蓮已殘約客小飲 | 無 |
| | 過都中舊宅 | 無 |
| | 池蓮爛熳未及燕賞秋半花凋憮焉增感 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 其三 | 無 |
| | 其四 | 無 |
| | 其五 | 無 |
| | 其六 | 無 |
| | 其七 | 無 |
| | 其八 | 無 |
| | 其九 | 無 |
| | 其十 | 無 |
| | 寄懷張華平 | 無 |
| | 題王氏節孝錄 | 無 |
| | 中秋感懷其四 | 無 |
| | 其五 | 無 |
| | 其六 | 無 |
| | 其七 | 無 |
| | 其八 | 無 |
| | 蚤起 | 無 |
| | 江南捷 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 其三 | 無 |
| | 其四 | 無 |
| | 賦得謫官尊酒定常開即用爲韻 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 其三 | 無 |

| | | |
|--|------------------------------------|---|
| | 其四 | 無 |
| | 其五 | 無 |
| | 其六 | 無 |
| | 其七 | 無 |
| | 過定州 | 無 |
| | 己亥 ^(順治十 六年) 九日蚤發阜城驛 | 無 |
| | 淮陰嶺懷古 | 無 |
| | 過微水 | 無 |
| | 固關 | 無 |
| | 平定州白衣菴 | 無 |
| | 過黑砂嶺 | 無 |
| | 壽陽道中 | 無 |
| | 途中偶成 | 無 |
| | 土橋 | 無 |
| | 送王炤千同宗有六再過接待寺 | 無 |
| | 駱駝 | 無 |
| | 太安驛 | 無 |
| | 太安驛石 | 無 |
| | 不寐 | 無 |
| | 太原城北野望 | 無 |
| | 獨立 | 無 |
| | 萬扶滄憲副從太原擢廣東大參 ^{江西人} | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 曉月 | 無 |
| | 同寓有奕者 | 無 |
| | 題寶賢亭 | 無 |
| | 訪傅青主不得所在 | 無 |
| | 自太原寄金治公東粵書 | 無 |
| | 胡生攜琴過訪 | 無 |
| | 悶 | 無 |
| | 望家信 | 無 |
| | 登玄通觀閣 ^{太原} | 無 |
| | 己亥 ^(順治十 六年) 小春 | 無 |
| | 撥悶 | 無 |
| | 碧玉琴 | 無 |
| | 柬沈玄雪 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 旅況東宗有六太守 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 其三 | 無 |

| | | |
|--|---------------------------------|---|
| | 讀沈玄雪近稿 | 無 |
| | 柬朱靈均 ^{吳人善畫} | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 獨酌 | 無 |
| | 贈于驚遠山人 ^{善堪輿} | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 鬻馬 | 無 |
| | 馬鬻 | 無 |
| | 乞畫朱靈均 | 無 |
| | 留別沈玄雪 | 無 |
| | 留別朱靈均 | 無 |
| | 別成友端 ^{所著有經書字考} | 無 |
| | 賦得霧中看 | 無 |
| | 途中書事 | 無 |
| | 蘆溝橋阻風 | 無 |
| | 宿天寧寺 | 無 |
| | 石門口 | 無 |
| | 天寧寺塙臺望西山 | 無 |
| | 寺寓寫況 | 無 |
| | 秋日寺寓偶感 | 無 |
| | 歲暮雜感 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 其三 | 無 |
| | 其四 | 無 |
| | 其五 | 無 |
| | 其六 | 無 |
| | 其七 | 無 |
| | 其八 | 無 |
| | 其九 | 無 |
| | 除夕 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 其三 | 無 |
| | 其四 | 無 |
| | 寄荅霍亮雅 | 無 |
| | 清明日陳藹公以予詩簡中書藹爲靄誤 草從雲投詩見嘲步韻解之 | 無 |
| | 金雀花 | 無 |
| | 三至崇善寺 | 無 |
| | 郭有道祠 | 無 |
| | 別崇善寺僧 | 無 |

| | | |
|--|--|---|
| | 別太原醫張瑞華 | 無 |
| | 蒲州河千鐵牛 | 無 |
| | 九日風 | 無 |
| | 慈仁寺松 | 無 |
| | 送翁喆初守龍安 | 無 |
| | 乙巳 ^(康熙四年) 除夕 | 無 |
| | 鏡中美人影 | 無 |
| | 簾內美人影 | 無 |
| | 月下美人影 | 無 |
| | 燈前美人影 | 無 |
| | 花閒美人影 | 無 |
| | 水仙花詩其十三 | 無 |
| | 其十七 | 無 |
| | 其二十 | 無 |
| | 題孫思遠小像 | 無 |
| | 次李坦園相國山亭落成韻 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 呂大呂督學秦中 | 無 |
| | 沈雲中儀部督學福建 | 無 |
| | 送李吉爻司李上黨 | 無 |
| | 劉導九出守嶺北道 | 無 |
| | 紀光甫分守青州道 | 無 |
| | 書邵弘齋先生傳後 | 無 |
| | 吳長文還江南 ^{精堪輿家 言善繪事} | 無 |
| | 劉公愚方伯以太翁誤菴先生崇祀鄉賢 錄來示詩以跋之 ^{公會 撫蜀} | 無 |
| | 石公宗兄歿十年其子鵬萬來遊太學晤 於京邸愴然有作 ^{是歲揚 州大水} | 無 |
| | 送沈繹堂南還 | 無 |
| | 白鳥 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 黃鸚鵡 | 無 |
| | 別涵叔宗兄十四年來都聚晤未幾旋里 書此送之 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 其三 | 無 |
| | 寄題嚴封君嗜退菴 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 張漢昭民部榷關江寧 | 無 |
| | 辛亥 ^(康熙十年) 清明 | 無 |

| | | |
|----|---|---|
| | 辛亥 ^(康熙十年) 初度 | 無 |
| | 荅曾青藜 ^{依韻} | 無 |
| | 陳說巖侍讀移居日間命遷官 | 無 |
| | 送張幹臣學士歸廬陵 ^{以言事論官去} | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 秋日登王大司空樓臺 | 無 |
| | 辛亥 ^(康熙十年) 除夕 | 無 |
| | 書肖泉宗兄扇頭 | 無 |
| | 題益詠堂 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 初度 ^{壬子(康熙十一年)五十} | 無 |
| | 五十初度 | 無 |
| | 贈吳福巖山人 ^{山人精堪輿有內養} | 無 |
| | 賀子昂姊夫伯姊七十同壽 | 無 |
| 卷六 | 申臯盟五十舉子乃弟隨叔太史徵詩 | 無 |
| | 渡河 | 無 |
| | 抵汴 | 無 |
| | 聚奎樓遠眺 | 無 |
| | 鹿鳴宴 ^{壬子(康熙十一年)河南} | 無 |
| | 撤棘後得李九畹吏部書兼惠地黃薯積九畹左遷以讀禮未補 | 無 |
| | 聚奎樓望文昌山閣 | 無 |
| | 登汴梁上方寺鐵塔 | 無 |
| | 雨後登汴梁明遠樓 | 無 |
| | 衛輝望京樓 | 無 |
| | 九日金悚存方伯招同鄧灑江司農李毅可觀察崔惕菴河憲孫潔初副使史省齋督學按僉飲文昌山閣遇雨閣在廢藩邸後可望鐵塔 | 無 |
| | 五世一堂詩贈孫鍾元徵君 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 黑龍潭 | 無 |
| | 李曉生補任山東驛傳道 | 無 |
| | 張正甫督學蜀中 | 無 |
| | 程蕉鹿督學貴筑 ^{戶部} | 無 |
| | 憂旱 | 無 |
| | 喜雨 ^{叠前韻} | 無 |
| | 荅李卓人同門 | 無 |
| | 癸丑 ^(康熙十二年) 歲暮雜感其四 | 無 |

| | | |
|--|--------------------------------------|-----------|
| | 其五 | 無 |
| | 其六 | 無 |
| | 其七 | 無 |
| | 范筠堅歸華亭 ^{筠堅即樹 鏞長郎} | 無 |
| | 乙卯 ^(康熙十 四年) 三月二十六日大風霾 | 無 |
| | 乙卯 ^(康熙十 四年) 午日感懷 | 無 |
| | 憂旱 | 無 |
| | 五月霜 ^{山左 報聞} | 無 |
| | 李昭華來得吳稽田書 | 無 |
| | 寄淮鹽運使張應瑞 | 無 |
| | 喜雨 | 無 |
| | 夜大風雨 | 無 |
| | 再送史子修 | 無 |
| | 送霍玉調副將復鎮萊州 | 無 |
| | 李吉爻令潞城 | 無 |
| | 戈「玉」仲視鹺兩淮 | 戈「育」仲視鹺兩淮 |
| | 九日登倦榭 | 無 |
| | 書寄快園百可亭壁上 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 吳稽田歸嘉禾 | 無 |
| | 登遠榭望雪 | 無 |
| | 丙辰 ^(康熙十 五年) 人日 | 無 |
| | 莊靜菴樞部督學河南靜菴庚子典試京兆 | 無 |
| | 送任海湄少司寇祭告南岳南海 | 無 |
| | 陳說巖詹事祭告暨巫閭鎮 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 題顧見山畫 | 無 |
| | 再和沈繹堂祭酒 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 再和高爾豹拗體險韻詩 | 無 |
| | 題畫 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 景元公令平湖 ^{曾令天長時 平湖有水患} | 無 |
| | 九日雨中登寄快園遠榭獨眺擬詰朝訪菊楓臺 | 無 |
| | 何吳子令江陰 | 無 |
| | 送穹窿鐵竹施真人歸江南 ^{真人能以 符療人病} | 無 |
| | 贈苗椒明羽士 | 無 |
| | 丙辰 ^(康熙十 五年) 歲暮感懷 | 無 |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| | 其二 | 無 |
| | 其三 | 無 |
| | 其四 | 無 |
| | 其五 | 無 |
| | 其六 | 無 |
| | 其七 | 無 |
| | 其八 | 無 |
| | 其九 | 無 |
| | 其十 | 無 |
| | 其十一 | 無 |
| | 其十二 | 無 |
| | 初二日立春 | 無 |
| | 哭范觀公其三 | 無 |
| | 其四 | 無 |
| | 其五 | 無 |
| | 其六 | 無 |
| | 其七 | 無 |
| | 其八 | 無 |
| | 其九 | 無 |
| | 程蕉鹿督學浙江 | 無 |
| | 荅吳岱觀 <small>岱觀曾為安令</small> | 無 |
| | 紅碧桃 | 無 |
| | 誅陳東海元戎 | 無 |
| | 其二代 | 無 |
| | 其三代 | 無 |
| | 夏日同陳說巖詹事項眉山少詹馮胎仙 庶子雨後寄快園看蜀葵 | 無 |
| | 題蔚州李翁傳後 | 無 |
| | 蘇次公少廷尉終養 | 無 |
| | 吳長文歸白門 <small>長文精堪與丹青</small> | 無 |
| | 金長鎮守揚州 | 無 |
| | 客有和蘇長公金山寺迴文七律者偶和其和 | 無 |
| | 雨中過薛衛公給諫宅談往事 | 無 |
| | 題畫冊 | 無 |
| | 送顧見山出任陝西臬僉分巡洮岷道其三 | 無 |
| | 其四 | 無 |
| | 柬穎上人 | 無 |
| | 維揚劉峻度令曲陽治有聲境內奏瑞禾 | 無 |

| | | |
|--|---|---|
| | 雙犢之異 | |
| | 曲陽雙穗 | 無 |
| | 曲陽牛產雙犢 | 無 |
| | 爇兒入邑庠 | 無 |
| | 步月 ^{集字} | 無 |
| | 寄題李漑林觀靜樓 | 無 |
| | 和王子言白髮詩 | 無 |
| | 寫況蒼友人 | 無 |
| | 金臺夕照 ^{集字} | 無 |
| | 秋日同魏環溪侍郎富磐伯王子言陳說巖三學士史子脩張孟敦趙鐵源李山公四太史魏無偽太學集字賦得霜葉紅於二月花 | 無 |
| | 蘆溝曉月 ^{集字} 其二 | 無 |
| | 薊門煙樹 ^{集字} | 無 |
| | 西山霽雪 ^{集字} | 無 |
| | 冬至日雪集同人看梅 | 無 |
| | 趙潔菴侍御視鹺兩浙 | 無 |
| | 玉田江翠華祀鄉校 | 無 |
| | 讀林北海治河疏藁 | 無 |
| | 太倉周二爲與先大夫交久而善予兒時常從之遊四十年來音問疎絕恒厪於懷迺者其嗣子某來都晤知二爲已作古人愴然有感賦此貽之 | 無 |
| | 汴梁王烈女殉節詩 | 無 |
| | 乙卯 ^(康熙十四年) 夏百可亭梁上產菌一莖狀類荷大如甌長三寸許白莖黃蓋雲紋紫纈香隱隱襲人衣久之質堅若木丙辰 ^(康熙十五年) 夏再產一莖丁巳 ^(康熙十六年) 夏連產二莖客有見者曰芝也是爲瑞余不謂然夫芝瑞草也先人取之以字余而謂是是乎客曰抱朴子云芝有石木草肉水菌百許種木芝者生千歲松上狀似蓮葉名曰木威非是而何余終不謂然賦詩紀之 | 無 |
| | 送冀公治大司空兼寄申臬盟昆季 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 市閣凌霄 | 無 |
| | 奎樓應宿 | 無 |
| | 橫翠朝暉 | 無 |
| | 蓮漪夏艷 | 無 |

| | | |
|--|--|-------------------|
| | 郎山簪秀 | 無 |
| | 雞水環清 | 無 |
| | 東臯春雨 | 無 |
| | 西剎秋濤 | 無 |
| | 趙韞退大參分守河北其二 | 無 |
| | | (以下為卷五,收七言律 83 首) |
| | 雲社諸子應京兆試 | 無 |
| | 廣陵潘楚吟來游京師僦居僻地築屋如舫顏曰停帆客競賦之積久成帙不揣續貂真同畫虎 | 無 |
| | 毛翁移花六本於廬前 | 無 |
| | 中秋潘楚吟孫衛公顧余於廬中同藤仙弟坐月 | 無 |
| | 二瞻廬除夕感懷其三 | 無 |
| | 其四 | 無 |
| | 三叉口發天中墦 | 無 |
| | 重登大觀樓次壁閒韻 | 無 |
| | 射江干 | 無 |
| | 中秋飲周子苓二丘堂 | 無 |
| | 贈查二瞻 | 無 |
| | 輓魏善伯 <small>曾為范忠貞公幕客</small> | 無 |
| | 寄輓李與偕孝廉 <small>博學精醫丙辰(康熙十五年)別時曾以二親未葬膝下尙慮為憂</small> | 無 |
| | 平望舟中望湖村 | 無 |
| | 上天竺寺 | 無 |
| | 飛來峰 | 無 |
| | 登寶樹山絕頂 | 無 |
| | 書淨慈寺壁上 | 無 |
| | 書昭慶寺殿壁 | 無 |
| | 題錢塘梁承篤明府柳村漁樂圖 | 無 |
| | 天寧寺觀塔燈 | 無 |
| | 賦得日日典春衣 | 無 |
| | 秋快 | 無 |
| | 其二 | 無 |
| | 蒔菊 | 無 |
| | 賦得無錢對菊花 | 無 |
| | 辛酉 <small>(康熙二十年)</small> 九日登慈仁寺毘盧閣 | 無 |
| | 雪後坐庭軒 | 無 |
| | 三疊由字和高鏡庭稼部 | 無 |
| | 吳漢槎赦歸和高鏡庭韻 | 無 |
| | 聞滇捷 <small>滇水北流</small> | 無 |

| | |
|---|---|
| 送金豹文壻 | 無 |
| 題張奎洲小像 <small>奎洲蜀人官行人 龍後流寓武清</small> | 無 |
| 除夕寫懷其四 | 無 |
| 其五 | 無 |
| 其六 | 無 |
| 壬戌 <small>(康熙二 十一年)</small> 清明 | 無 |
| 夏日偶作 | 無 |
| 龍在淵令諸暨 <small>在淵 後佛</small> | 無 |
| 秦中興安鎮總戎程君孀母康太夫人甲申罹寇變投崖死程君行賊中訪母屍至興安遇總戎任君哀其志移師破賊且曰子非凡人貌它日亦當建旗鼓於此程君夜隨燐火尋得母屍出積石中面色如生旋馘賊渠首歸而祭其母後果爲興安總戎一烈一孝一奇相術誠三絕云 | 無 |
| 挽李坦園相國其三 | 無 |
| 其四 | 無 |
| 其五 | 無 |
| 其六 | 無 |
| 其七 | 無 |
| 其八 | 無 |
| 其九 | 無 |
| 挽施愚山侍讀 | 無 |
| 其二 | 無 |
| 送湯潛菴學士出撫江南 | 無 |
| 其二 | 無 |
| 寄挽王渭濱參戎 | 無 |
| 送譚公子南歸 | 無 |
| 題趙玉峰銀臺園亭 | 無 |
| 十月朔雨時上東巡 | 無 |
| 十二月喜雪 | 無 |
| 除日陳說巖總憲見貽黃柑羅酒且以詩索鵝泉家釀次韻荅之 | 無 |
| 除夕 | 無 |
| 正月九日賦得十分春色一分過 | 無 |
| 送邵戒三學士假歸武林 | 無 |
| 其二 | 無 |
| 其三 | 無 |
| 其四 | 無 |
| 巖藕漁宮贊假歸無錫其二 | 無 |

| | | |
|--|---|--|
| | 「雪鴻堂京邸之客舍也乙丑 ^(康熙二十四年) 春」 雙燕巢梁上「蒼頭死污人衣欲驅而去 之余不許喜其輒語商量勝襪襪子刺刺 不休也五月」抱雛成白如雪「致足賞 玩」詩紀之」 | 雙燕巢梁上抱雛成白如雪「詩 以紀之」 |
| | 廣陵潘楚吟客燕京最久顏其齋曰停帆 志不遷也乙丑 ^(康熙二十四年) 思歸卜於來春南下 更而顏之曰春水船作詩見意步韻「二 章」 | 廣陵潘楚吟客燕京最久顏其 齋曰停帆志不遷也乙丑 ^(康熙二十四年) 思歸卜於來春南下更而顏之 曰春水船作詩見意步韻「一 章」 |
| | 其二 | 無 |
| | 送劉觀光令蒙城 | 無 |
| | 乙丑 ^(康熙二十四年) 除夕 | 無 |
| | 楊覺山都諫乞假歸維揚 | 無 |
| | 廣陵賁氏女字曹氏子曹中殤女守志不 他適曹子父母相繼歿女往執喪不食而 死許太史爲作傳余讀而嘉之書其後 | 無 |
| | 梁玉立大司馬以詩見送步韻荅之 | 無 |
| | 題孫文正公祠 | 無 |
| | 李吉爻侍御自淮安札寄新刻 | 無 |
| | 珍珠花 | 無 |
| | 邵子昆明府宰敝邑廉幹著聲巡撫中丞 于公顏其堂曰真民父母賦以紀之 | 無 |
| | 蚤起看家童理花竹 | 無 |
| | 蕭山人書來却寄 | 無 |
| | 除夕感懷其六 | 無 |
| | 其七 | 無 |
| | 其八 | 無 |
| | 元旦試筆 | 無 |
| | 荅董靖之太學次韻 ^{時在于 中丞幕} | 無 |
| | 贈宋圖南茂才 ^{精醫} | 無 |
| | 聞浙中金陳存中丞李長白方伯信 | 無 |
| | 病起憂旱 | 無 |
| | 書楊忠愍公集後 | 無 |
| | 題旌忠祠壁 | 無 |
| | 贈唐右章巡檢 ^{時代 縣尉} | 無 |
| | 元旦寫意 | 無 |
| | 十六日邀朱直菴臬副飲學源堂 | 無 |
| | 寄題黎城李菽苑鄉祠 | 無 |
| | 艾葉 | 無 |

| | | |
|----|--|-------------|
| | 菖蒲 | 無 |
| | 題畫 | 無 |
| 卷七 | 秋祭國子監文廟詔遣分獻恭紀二十韻 | 無 |
| | 辛酉 ^(康熙二十年) 秋七月廿有一日上幸西苑召集大學士部院卿寺及翰林科道諸臣頒賜綬幣有差仍令侍宴瀛臺恭紀六十韻 | 無 |
| | 壬辰 ^(順治九年) 七月上御太和殿命定南大將軍敬謹親王出師仍躬送於廣寧門外恭紀八韻 ^{御試選館} | 無 |
| | 丙辰 ^(康熙十五年) 元旦雪八韻和陳說巖宮詹 | 無 |
| 卷八 | 大閱恭紀十二韻 | 無 |
| | 駐蹕瀛臺恭紀 | 無 |
| | 康熙二十五年閏四月二十四日皇太子出閣講書 ^{臣奏} 同禮部尚書湯潛菴詹事府滿洲詹事尹大來滿洲少詹舒一行進講論語書經各一章於主敬殿恭紀十二韻 | 無 |
| | 喜雨 | 無 |
| | 王子雍大司馬招飲怡園 | 無 |
| | 張幼南廷尉張振六水部同乞假歸省 | 無 |
| | 冬日遊吾道園四十韻有序 | 無 |
| 卷九 | 蘇小小墓 | 無 |
| | 西湖孫公祠 | 無 |
| | 放鶴亭惜梅 | 無 |
| | 喬小青墓 | 無 |
| 卷十 | 西苑雨望 | 無 |
| | 和王顥士宮贊西苑侍直即事二十首 | 無 |
| | 送程周量守桂林(二首) | 無 |
| | 贈張醫 | 無 |
| | 藏心亭 | 無 |
| | 遠榭 | 無 |
| | 藤架 | 無 |
| | 老槐 | 無 |
| | 酒漑梅花 | 無 |
| | 題畫 | 無 |
| | 書女史扇上(「三」首) | 書女史扇上(「二」首) |
| | 雨後登遠榭望西山 | 無 |
| | 題畫冊 | 無 |
| | 蜀葵名一丈紅 | 無 |
| | 歲暮感懷竹枝體(四首) | 無 |
| | 萬壽寺鐘 | 無 |

| | |
|----------------------------------|---|
| 題畫(二首) | 無 |
| 詠骰子 | 無 |
| 都人正月賣牡丹花 | 無 |
| 題石竹梅 | 無 |
| 聞雁 | 無 |
| 訪友不遇 | 無 |
| 遠樹望月 | 無 |
| 四時從軍樂(四首) | 無 |
| 題畫(二首) | 無 |
| 題雀齡公畫冊 | 無 |
| 丙辰 ^(康熙十五年) 生日 | 無 |
| 題醫生騎馬圖 | 無 |
| 七夕 | 無 |
| 題萬柳居士堂 | 無 |
| 題畫冊 | 無 |
| 和李湘北弔劉富川殉節詩(二十四首) | 無 |
| 嘲茉莉 | 無 |
| 嘲蓮 | 無 |
| 嘲新草 | 無 |
| 嘲香櫟 | 無 |
| 嘲雪 | 無 |
| 雪解嘲 | 無 |
| 德州渡河 | 無 |
| 黃河舟中作 | 無 |
| 過儀真閔家荒園 | 無 |
| 瓊花觀 | 無 |
| 文選樓 | 無 |
| 迷樓遺址 | 無 |
| 隋堤 | 無 |
| 玉鉤斜 | 無 |
| 廿四橋 | 無 |
| 董仲舒故宅 ^{今改鹽運司} | 無 |
| 范文正公祠 | 無 |
| 騎鶴樓 | 無 |
| 梅花嶺 | 無 |
| 釣臺 | 無 |
| 文游臺 | 無 |
| 雪中舟望 | 無 |
| 讀范觀公七賢祠壁閒十截句敬步其韻 人琴之感情見乎詞(十首) | 無 |

| | | |
|--|----------------------------|---------------------------|
| | 題靈隱寺殿壁 | 無 |
| | 題岳武穆祠 | 無 |
| | 雪中過放鶴亭擬登孤山謁七賢祠訪何舍白道士未果 | 無 |
| | 放生池竹枝詞 | 無 |
| | 題小像 | 無 |
| | 題扇上墨石榴 | 無 |
| | 題徐立齋總憲小像卷 | 無 |
| | 癸亥 ^(康熙二十二年) 除夕 | 無 |
| | 苦暑 | 無 |
| | 寄題李晉陽萬柳林 | 無 |
| | 鵲噪 | 無 |
| | 種竹遇雨 | 無 |
| | 種竹移石 | 無 |
| | 題漁家樂圖 | 無 |
| | 丁卯 ^(康熙十六年) 除夕 | 無 |
| | 戊辰 ^(康熙十七年) 元旦有感 | 無 |
| | 中秋臥病 | 無 |
| | 十六日疊前韻 | 無 |
| | 霜降移盆菊 | 無 |
| | 人日有感 ^{己巳(康熙二十八年)} | 無 |
| | 春病 | 無 |
| | 生日 | 無 |
| | 題道服小像 | 無 |
| | 人日有感 ^{庚午(康熙二十九年)} | 無 |
| | 正月九日紀異 | 無 |
| | 正月廿九日喜雪 | 無 |
| | 鵲巢書屋樹 | 無 |
| | 春塘觀魚 | 無 |
| | 有歎 | 無 |
| | 題茶梅畫幅 | 無 |
| | 結豆棚 | 無 |
| | 龔懊 | 無 |
| | 贈雲閒張陶菴處士(二首) | 無 |
| | 題吳門袁重其負母看花圖卷(二首) | 無 |
| | 無 | 百鵲聲 ^{有引} (「卅一」首) |

由表列得知，六卷本除了未收錄的篇目之外，尚有：(1)同篇題所收錄的篇數不同，如：<廣陵潘楚吟客燕京最久顏其齋曰停帆志不遷也乙丑^(康熙二十四年)思歸卜於來春南下更而顏之曰春水船作詩見意步韻>，十卷本作 2 章而六

卷本作 1 章；〈書女史扇上〉，十卷本作 3 首而六卷本作 2 首；〈百鵲聲〉，十卷本有 100 首而六卷本僅 31 首。

(2)篇題字數的多寡不同異字，如：〈「雪鴻堂京邸之客舍也乙丑(康熙二十四年)春」雙燕巢梁上「蒼頭死污人衣欲驅而去之余不許喜其輒語商量勝襪襪子刺刺不休也五月」抱雛成白如雪「致足賞玩」「詩紀之」〉，六卷本僅題〈雙燕巢梁上抱雛成白如雪「詩以紀之」〉。

(3)篇題相同但有異字，如：〈戈「玉」仲視齶兩淮〉，六卷本作〈戈「育」仲視齶兩淮〉；〈春暮張爾成捕卿招同李書雲余「侄」廬王北山三給諫摩訶菴看杏花其一〉，六卷本則作〈春暮張爾成捕卿招同李書雲余「銓」廬王北山三給諫摩訶菴看杏花其一〉。

清王企塏〈(學源堂詩鈔)序〉云：「己亥(康熙五十八年，1719)秋，余以少司農奉使出山海關，學士之季子石霞司鐸樂亭視余於永平旅舍，謂是集乃老友所編，去取尙有未協。余披閱月餘，手抄若干首。」所云「去取尙有未協」，而「手抄若干首」，上述所見三種差異，或即王企塏有意爲之矣。

三、結語

經由上述的比對，不論是東海所藏的十卷本或是北京圖書館所藏的十卷本，二者皆有缺葉，因而〈目錄〉所載之篇數與實際篇數不符之情況，究竟是刊刻時的計算有誤，或是流傳過程中的散佚所導致，尙不得而知。查檢「中文古籍書目資料庫」與「台灣地區善本古籍聯合目錄」，僅查得郭棻參預纂輯的《保定府志》二十九卷及《清苑縣志》十二卷卷首一卷等兩種作品，但檢索中央研究院傅斯年圖書館，則藏有民國 28 年鉛印本的《學源堂文集》十九卷《詩集》十卷，台北文海出版社曾據以影印收錄在《近代中國史料叢刊》。《古籍版本題記索引》²⁰則未見收錄，而《北京圖書館古籍善本書目·集部·清別集類》²¹收錄：「《學源堂文集》十九卷《詩集》十卷，清郭棻撰，清康熙三十年刻本，十二冊，十行二十字，白口，四周雙邊」，即《四庫全書存目叢書》所據以縮印者。若能再得民國 28 年鉛印本加以比對，或可得其詳矣。

²⁰ 羅偉國、胡平編，上海·上海書店，1991 年 6 月第 1 版。

²¹ 見頁 2513，北京圖書館編，北京·書目文獻出版社，1987 年〈前言〉。

專櫃線裝書目

館藏戴君仁先生贈線裝書簡明目錄·經部詩類暨禮類

陳惠美*、謝鶯興**

經部·詩類

① 詩經原始十八卷首二卷八冊，清方玉潤撰，雲南叢書經部之七，民國三年(1914)雲南圖書館藏板 A03.2/(q3)0013

附：清同治辛未(十年，1871)方玉潤<詩經原始自序>、<詩經原始目錄>、<(各卷)目錄>。

藏印：「鄞縣戴君仁靜山鑑藏」、「戴顧志鵠捐贈」長型硃印，「梅園書存」方型硃印。

板式：四邊雙欄，單魚尾。半葉十行，行二十字；小字雙行，行二十字。板框 13.0×18.0 公分。板心上方題「詩經原始」，魚尾下題「卷之○」、各卷名及葉碼。

各卷首行上題「詩經原始卷之○」，下題「雲南叢書經部之七」，次行題「寶甯方玉潤源濛氏撰」，卷末題「詩經原始卷之○終」。

書籤題「雲南叢書 趙藩題」，扉葉右題「雲南叢書經部之七」，左題「共二十卷」，中間書名題「詩經原始」。後半葉牌記題「雲南圖書館藏板甲寅年(民國三年，1914)刊」。

按：1.卷首上收：凡例、詩無邪太極圖說、十五國輿地圖說、大東總星之圖、七月流火之圖、楚邱定之方中圖、公劉相陰陽圖、豳公七月風化之圖、諸國世次圖、附作詩時世圖，卷首下收：詩旨。
2.書中間見眉評、旁批，<凡例>云：「古經何待圈評，……然奇文賞，書生結習固所難免，即古人精神亦非借此不能出也。故不惜竭盡心力悉為標出，既加眉評，復著旁批，更用圈點，以清眉目。豈飾觀乎，亦用以振讀者之精神與古人之精神合而為一焉耳。」
3.<凡例>云：「群相懲勸付剗，亦不能以自主焉。其役經始於

* 僑光技術學院應用華語文系副教授

** 東海大學圖書館流通組組員

辛未仲冬，告竣於癸酉孟夏，凡閱月一十有八。助貲則張子衡方伯岳齡、李勤伯都轉滇、喻莫生都轉步蓮，及羅鳳翔誠之司馬驥、黃寶雞海樓直刺振河、林扶風望侯大令之焜、周隴州躍門直刺豫剛、蕭麟遊香圃司馬大勳、沈大荔筠亭司馬家楨、張少竹司馬勤、張潛園明府丕顯，高春潭觀督■■、王子萱幕府壽光，與現篆隴牧周振初刺史鸞，諸君共贊厥成。參訂則萬伯舒司馬方煦、毛子林刺史鳳枝、楊仲山學博鼎昌，三人之益居多。校讎則汧隴及門諸子，如五峰監院馬生喜亭明經康樂、邊生次臨廣文觀化、李生培之茂才沖霄、王生鏡堂選拔秉均，與有力焉。」

經部·禮類

- ㊦ 禮記校證二十卷四冊，民國王夢鷗撰，民國五十三年(1964)花南書屋景侯志漢手抄本 A04.32/(r)0147

附：〈總敘〉、〈目次〉、1964年王夢鷗〈後記〉。

藏印：「戴顧志鵠捐贈」長型硃印、「梅園書存」方型硃印。

板式：白口，四邊單欄，單魚尾。半葉十四行，行四十一字。板框 12.9 x 18.6 公分。魚尾下題葉碼。

卷一之首行題「禮記校證」，次行題「吳航王夢鷗撰稿」，三行題「魯灘侯志漢手鈔」，四行為篇名。

書籤題「禮記校證 王夢鷗撰」，扉葉題「禮記校證」及墨筆題「靜山先生賜正 王夢鷗敬贈 乙巳之秋」。

- ㊦ 儀禮鄭注句讀十七卷六冊，清張爾岐撰，顧炎武訂正，劉孔懷、李斯孚參訂，于湜音字，高之珩、高之璿、高之玫、高之璐等校字，民國五十四年台北藝文印書館據清乾隆八年(1743)高廷樞刊本影印 A04.22/(q1)1112

附：清乾隆癸亥(八年，1743)黃叔琳〈儀禮鄭註句讀序〉、清顧炎武〈儀禮鄭註句讀序〉、清康熙甲寅(十三年，1674)劉孔懷〈儀禮鄭註句讀序〉、清李斯孚〈儀禮鄭註句讀序〉、清張爾岐〈儀禮鄭註句讀序〉、清乾隆癸巳(三十八年，1773)胡德琳〈儀禮鄭註句讀跋〉、〈儀禮鄭註句讀目錄〉、清乾隆八年(1743)高廷樞〈識語〉、〈儀禮監本

正誤>、<儀禮石本誤字>、<捐刻姓氏>、清乾隆八年(1743)馮秉仁<跋語>。

藏印：「戴顧志鵠捐贈」、「鄞縣戴君仁靜山鑑藏」長型硃印，「戴君仁」、「梅園書存」方型硃印。

板式：左右雙欄，單魚尾。半葉九行，行二十四字；小字雙行，行二十三字。板框 10.8×13.0 公分。板心上方題「儀禮鄭註句讀」，魚尾下題篇名次第(如「士冠第一」)及葉碼。

卷之首行上題「儀禮」，中題「鄭氏註」，下題「濟陽張爾岐句讀」次行為篇名及次第。

<目錄>末葉依序題「濟陽張爾岐稷若句讀」、「崑山顧炎武寧人訂正」、「長山劉孔懷友生、李斯孚蓼園參訂」、「于湜正夫音字」、「濟陽後學高之珊又振、高之璿蘊中校字」。

扉葉上題「乾隆八年(1743)夏鐫」，右題「濟陽張稷若手定」，左題「和衷堂藏板」，中間書名題「儀禮鄭註句讀」。牌記題「藝文印書館影印」。

按：高廷樞<識語>云：「是書經註句讀以及字畫圈悉遵蒿菴先生手定原本，間有一二字夏五盟密之疑，亦不敢妄為參訂，姑存之以俟名公質焉。」又云：「癸亥二月，適會城遇高苑學博單君雲谷、蓬萊學博王君任木，談及《儀禮句讀》。二君素知此書深玉之授梓，且代製刻文啓，辭頗典麗，歸里謀諸同人，僉曰素志也，遂公議捐資付之剞劂，群諉予董其事。乃偕同人取艾大司寇家所藏蒿菴先生手定原本，與朱子《經傳通解》、《鄭註》、《賈疏》及曩日手抄舊本，參互考證，以定格式。」

文史知識

試論動態平衡(之四)--火山為什麼會爆發？

方謙光

地震、海嘯、火山爆發都是很平常的自然現象，自從地球誕生以來已經有四十五億年了，這一類自然現象從來沒有停止過。

火山究竟為什麼一定要爆發呢？這就要從地球自身的結構談起，地球

的表面上有一層薄薄的硬殼，就是地殼。地殼的平均厚度大約只有 30~40 公里，最薄的地方大約只有 10 公里。地球的半徑約 6300 公里，對這麼大體積的地球來說，只有這麼薄的一層殼來說，實在是太脆弱了。在地殼下面是地幔，厚度約 100 公里，地幔上部是較堅硬岩石圈，地幔的下部就處於塑性和處於半流動狀態的軟流圈。軟流圈的下部越接近地核，流動性越強，而地核部分則是完全熔化了熾熱的岩漿。由於地球是內熱外冷，岩漿在熱力和重力的共同作用下，就像鍋裡煮沸的開水一樣，不停地上下翻騰滾動。同時岩漿中夾雜著各種氣體和水蒸氣，對地殼形成了一種巨大的壓力。當地殼禁受不住來自地殼內部的巨大的壓力時，就會在地殼最薄弱的地方發生破裂，此時熾熱的岩漿攜帶著巨大的石塊、泥土及各種氣體噴湧而出，一時間火光沖天，山崩地裂，同時還會迸發地震和海嘯，形成了一場巨大的災難。一次巨大的火山噴發之後，地殼內部的壓力得到了暫時的釋放，又恢復了往日的寧靜，火山進入了「休眠期」，達到暫時的「動態平衡」，但是在這短暫的寧靜的後面是在地殼內的岩漿依然是熱浪翻滾，洶湧沸騰，暗暗地在集蓄能量，等待時機捲土重來。

以上討論的是自然界的情況，人類的情況又是如何呢？自從的人類誕生以來，伴隨著人類生存的就是人和人之間永無休止的戰爭，為了爭奪生存空間或是為了劃分勢力範圍，人群和人群之間，或是國與國之間，都是為各自的利益而進行著你死我活的爭鬥。國家利益、民族利益、集體利益、個人利益……各種利益錯綜複雜，相互交織，在不斷運動和變化之中相互碰撞又相互制約，人們所期待的和諧世界，也就是能夠兼顧各方面的利益，在共同進步和發展的前提下達到某種動態的平衡。

在自然界，看似平靜的大洋下面可能是暗潮洶湧，看似平靜的大地和巍峨的大山似乎永恆不動，可是在地殼的下面卻是岩漿在不斷地沸騰和翻滾，火山、地震和海嘯可能會隨時發生。人們總是希望能有一種預警的機制，可能事先就能知道這些自然災害何時何地發生。火山爆發，地震和海嘯在發生之前可能會有些徵兆而引起人們的注意。但是由於誘發火山、地震和海嘯的偶然性因素很多，在爆發之前可能毫無徵兆，讓人猝不及防。儘管如此，地質學家和地球物理學家們還是有辦法找出火山、地震的活動規律。我們知道凡是地震和火山活動的高發區，都是地殼最薄弱的地區，

從地球物理學和地質學的角度來講，凡是各大陸板塊的接觸帶以及有活動性斷層的地區，都是火山和地震活動高發區。人們可以通過科學的方法準確的找到這些區域，劃定出範圍，疏散這裡的人口以及重要的工業設施，即使有災難發生也會把損失降低到最小的程度。同時可以在劃定的高危險區周圍建立監視和預警系統，時刻監視地殼內部的溫度和壓力的變化，從空中監視地形地貌的微弱改變，在水下監聽地殼發生變化時發出聲響。一個陸、海、空全天候的警報系統對於防災和減災是必不可少的。

如今人類社會已進入到一個全球化商品經濟時代，商業的核心就是利益，由於各個不同國家、不同的地區、不同種族發展的不平衡性，各種利益的碰撞和衝突是不可避免的，對於這些碰撞和衝突處理不善，就有可能演變成災難性的後果。我們的國家經過二十年來的改革開放，經濟快速發展，讓世界注目，由於經濟的發展的不平衡性，國內也引發各種各樣的矛盾，對於普通老百姓來說，最關心的就是和自身利益密切相關的民生問題，當前最突出的如物價、醫療、就學、就業、住房以及分配不均等等問題，這些問題十分熱門，對老百姓來說也十分重要，但這些問題都是一些表面上的問題，需要研究的是產生這些問題的深層次的原因是什麼？只有確切地、找到問題的本質，也就找到了解決問題的辦法了。所謂深層次的原因可能就不像物價、住房、就學、就業等那麼顯而易見了，可能會觸及到人們的思想觀念、道德司法、法律體制等等一些百姓不易察覺的問題。無論問題多麼複雜，萬變不離其宗，核心問題還是一個利益問題。對老百姓來說核心利益是生存，對國家來說核心利益是穩定。在不斷變化的社會中老百姓對生存的品質要求會越來越高，為了適應民眾的不斷增長的需求，國家就需更加進步，繁榮和穩定，達到一種動態平衡。

平衡各種利益是和諧社會的基礎，為了保證社會的健康發展就需要留意和發現、找出那些不和諧的因素，因此有必要建立起一種和預防火山、地震一樣的長效的預警機制，及時發現及時調整各種利益關係，這就是政府的責任。如何建立起這個長期的、科學的、量化的、有效的預警機制，這是需要深入思考的問題。

2007年10月于溪翁莊