

精神性
轉換

北京故宮 皇居的建築形式 權力=使用者

台北故宮 參觀者 普羅大眾 參觀與欣賞

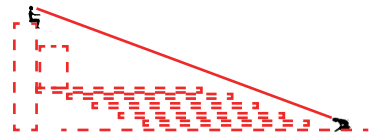


建築=文物

文物回歸本位

參觀者

使用者

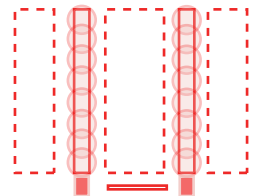
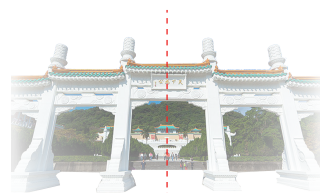


故宮

皇家 居所 政權正統性



私人 文物 賞玩 研究 參觀



故宮正館 空間序列
中軸 對稱 官樣

故宮景觀 行走經歷 中軸 對稱 仰望