

表 3- 28 特殊奢華有價值具正向影響效果類目及其排序(全樣本)

全部樣本 共 104 件			
大項目	細部類目	排序	類目得點
紋路	摔過軟牛皮	1	15.464
顏色	駝色	2	6.821
加工細節	不過厚的保護漆	3	4.886
顏色	暗色系	4	3.499
顏色	原色皮	5	2.571
紋路	水波紋	6	2.459
視覺觸感	手觸摸過會有多效果的皮質	7	2.248
顏色	棕色系	8	1.849
皮與包款搭配整體	中性樣式	9	1.684
紋路	多層次的紋路	10	1.462
顏色	植鞣皮的特殊效果	11	1.040
特殊皮種	鱷魚皮的細膩	12	0.947
加工細節	光澤度的展現	13	0.803
特殊皮種	有收藏的價值	14	0.600
加工細節	刷色細節漸層處裡恰當	15	0.148
紋路	細節紋路不怕刮傷	16	0.113
皮與包款搭配整體	公事包款式	17	0.064

表 3- 29 時髦流行有賣點具正向影響效果類目及其排序(男性樣本)

男性樣本 共 48 件			
大項目	細部類目	排序	類目得點
加工細節	不過厚的保護漆	1	5.034
紋路	多層次的紋路	2	4.208
顏色	原色皮	3	4.110
顏色	橄欖綠	4	3.912
顏色	顏色深淺不一非單一色彩	5	3.533
紋路	水波紋	6	3.499
加工細節	刷色細節漸層處裡恰當	7	3.080
顏色	棕色系	8	3.053
顏色	暗色系	9	2.765
皮與包款搭配整體	中性樣式	10	2.472
特殊皮種	沒過多後加工的原始樣貌	11	1.816
視覺觸感	硬挺的皮質	12	1.540
特殊皮種	有收藏的價值	13	1.401
視覺觸感	手觸摸過會有多效果的皮質	14	0.850
加工細節	防刮處理	15	0.773
加工細節	光澤度的展現	16	0.046

表 3- 30 時髦流行有賣點具正向影響效果類目及其排序(女性樣本)

女性樣本 共 56 件			
大項目	細部類目	排序	類目得點
紋路	摔過軟牛皮	1	15.754
加工細節	不過厚的保護漆	2	11.230
顏色	暗色系	3	9.546
顏色	植鞣皮的特殊效果	4	5.145
顏色	駝色	5	3.231
特殊皮種	鱷魚皮的細膩	6	2.819
視覺觸感	手觸摸過會有多效果的皮質	7	2.785
皮與包款搭配整體	公事包款式	8	2.692
紋路	多層次的紋路	9	2.645
皮與包款搭配整體	中性樣式	10	2.466
紋路	水波紋	11	1.793
顏色	棕色系	12	1.723
加工細節	沒過多加工的原始皮革	13	1.523
顏色	原色皮	14	1.042
特殊皮種	蟒蛇皮特有的樣式	15	0.955
加工細節	光澤度的展現	16	0.838
加工細節	柔軟中帶有層次的刷色	17	0.658
顏色	帶有些許光澤的顏色	18	0.413
紋路	細節紋路不怕刮傷	19	0.199
特殊皮種	有收藏的價值	20	0.174

第五節 「多層次有個性」的因子分析

依照類目得點的大小排列出各個類目對於情緒舒緩效果的影響強弱，將表 4-9、4-10 做歸納整理可初步獲得以下數量化 I 類之結果分析。

1. 各族群下各項目影響力排序所排列出的前三項重要程度（依偏相關係數大小為依據）分別依序為（如表 4-9）：

全部：顏色 > 紋路 > 加工細節

男性：顏色 > 視覺觸感 > 皮與包款搭配整體

女性：特殊皮種 > 加工細節 > 顏色

2. 各族群中，所有類目中擁有「正面影響力」最大之類目依序為（如表 4-10）：

全部：顏色深淺不一非單一色彩 > 摔過軟牛皮 > 不過多的紋路

男性：顏色深淺不一非單一色彩 > 鱷魚皮的細膩 > 摔過軟牛皮

女性：顏色深淺不一非單一色彩 > 細節紋路不怕刮傷 > 紅色系

若在真皮肩背包設計上，欲達到給人「多層次有個性」的皮革質感時，在大範圍架構下，顏色上的選擇是首先考慮的要素，其次則是紋路上所呈現的樣貌，最後便是在加工細節的處理。進一步討論「正面影響」之前三項影響力類目，無論在男女性或所有受測者問卷調查下，首要影響因子皆是在顏色採用上呈現出顏色深淺不一非單一色彩。男性受測者的依照相關係數所排序的第二三項則分別是視覺觸感及皮與包款搭配。在正面影響排序中，男性認為次要因素則是在特殊皮種的應用上選用鱷魚皮。排序第三的則是選用擁有自然紋路的摔牛皮能夠讓男性受測者產生多層次有個性的因子。

影響女性受測者之大項目的選擇依序是特殊皮種、加工細節和顏色。進一步深入討論在「正面影響」之前三項類目，分別為顏色上的搭配，尤其是顏色深淺不一非單一色彩及紅色系皮革分居第一及第三考慮因素。次要影響條件則是對於擁有細微紋路即便有刮痕仍不受影響的紋路能夠是女性受測者產生多層次有個性的感受。

表 3-31 多層次有個性各族群獨立變數項目數值

多層次有個性							
項目	獨立變數項目	全部		男性		女性	
		排序	偏相關係數	排序	偏相關係數	排序	偏相關係數
X1	顏色	1	0.462	1	0.580	3	0.673
X2	紋路	2	0.330	4	0.346	4	0.552
X3	視覺觸感	4	0.319	2	0.564	5	0.491
X4	特殊皮種	5	0.303	6	0.306	1	0.724
X5	加工細節	3	0.328	5	0.320	2	0.721
X6	皮與包款搭配整體	6	0.108	3	0.509	6	0.330
複相關係數			0.627		0.763		0.835
決定係數			0.394		0.582		0.696



圖 4-5 多層次有個性的各族群獨立變數項目數值直條圖

表 3- 32 多層次有個性具正向影響效果類目及其排序(全部樣本)

全部樣本 共 104 件			
大項目	細部類目	排序	類目得點
顏色	顏色深淺不一非單一色彩	1	6.770
紋路	摔過軟牛皮	2	4.471
紋路	不過多紋路	3	3.302
視覺觸感	有皮毛觸感用久會柔順	4	2.770
特殊皮種	鱷魚皮的細膩	5	2.167
顏色	寶石藍	6	2.104
顏色	原色皮	7	1.940
特殊皮種	沒過多後加工的原始樣貌	8	1.875
加工細節	刷色細節漸層處裡恰當	9	1.565
加工細節	光澤度的展現	10	1.388
顏色	橄欖綠	11	0.877
特殊皮種	蜥蜴紋	12	0.759
加工細節	柔軟中帶有層次的刷色	13	0.570
皮與包款搭配整體	適合郵差包、英倫學生包	14	0.496
皮與包款搭配整體	公事包款式	15	0.484
視覺觸感	手觸摸過會有多效果的皮質	16	0.253
顏色	紅色系	17	0.064