

## 館務工作

## 圖書館 5 月 12 日工作報告

館長室

單位	報告摘要	說明
採編組	99年4月編目量統計	中文圖書 1604 冊、非書 189 件；西文圖書 401 冊、非書 26 件。
	99年度台灣學術電子書聯盟採購第一批電子書(1154筆), 4/27完成決標, 5/5各校完成驗收	4/27 接到中興大學通知, 99 年度台灣學術電子書聯盟採購的第一批「牛津線上學術電子書」1154 筆已完成決標, 5/5 前各校將驗收記錄回傳。
	ebrary 電子書試用	長智文化公司提供 ebrary 電子書免費試用, 即日起至 2010/5/27, 以校園網路連線使用。
數位資訊組	全組業務	1.4/14 配合台灣師範大學圖書資訊研究所邱銘心老師之國科會計畫－『解析 Web2.0: Web2.0 圖資服務的創新過程、使用體驗、成效影響之研究』, 與參考組長一起接受訪談, 分享東海圖書館實施 Web 2.0 服務的經驗。 2.申請圖書總館大門前落地型電子看板請購案經費已通過, 目前正進行採購。 3.『準新生闖關大進擊』之新生卡已於 4/21 完成, 4/22 送交教務處交寄。 4.積極研發 QRCode 在讀者服務的應用及到/逾期通知等手機簡訊寄發服務。
	圖書館 VOD 隨選視訊系統	四月份 點播次數: 2,434 創歷史新高 連線位址: 91 主機硬碟毀損維修進度: 3/31 起因主機硬碟 D 槽部份毀損的問題, 已於 4/23 廠商二次送回更換硬碟後全部解決。目前正進行新進資料的檔案剪輯、上傳、編目及上線等作業(約 50-100 筆)。
	Facebook	配合分館『一書一天地-閱讀部落格』建檔作業, 同時推出新書分享或好書推薦服務。 辦『關懷弱勢影片展』等活動, 一週約 2 件。
	管院分館	開始協助『一書一天地-閱讀部落格』建檔作業, 以分館新書分享或好書推薦為主, 目前以一週至少一書為目標。
	電子教學室	五月份開始與社王系及幼幼社合辦『關懷弱勢講

	<p>座系列』、『幼幼社成果展』及『關懷弱勢影片展』等活動，目前的活動有：</p> <p>講座：社科院</p> <p>甲、5/12(三)家中的小星星-自閉兒家長溫馨分享</p> <p>乙、5/18(二)認識精神障礙及自閉症，講員：鄭絢菱/蔡慧喻</p> <p>丙、5/25(二)認識視障及聽障，講員：黃婕茹/蔡毅薰</p> <p>展覽：圖書館一樓後廳</p> <p>A.幼幼社成果展</p> <p>B.關懷圖書薦購展（5/10-5/14）</p> <p>C.關懷影片薦購展（5/4-5/31）</p> <p>關懷弱勢影片展：圖書館一樓北側沙發 D2 區</p> <p>A.4/26-5/4 兩人（自閉症）</p> <p>B.5/4-5/11 潛水鐘與蝴蝶（脊椎損傷）</p> <p>C.5/11-5/18 機器人奇諾丘（自閉症）</p> <p>D.5/18-5/25 飛越杜鵑窩（精神障礙）</p> <p>E.5/25-6/1 圓缺之間－情路盲盲（視障）</p> <p>管院分館播放日期：</p> <p>甲、5/4-5/11 兩人（自閉症）</p> <p>乙、5/11-5/18 潛水鐘與蝴蝶（脊椎損傷）</p> <p>丙、5/18-5/25 機器人奇諾丘（自閉症）</p> <p>丁、5/25-6/1 飛越杜鵑窩（精神障礙）</p> <p>戊、6/1-6/8 圓缺之間－情路盲盲（視障）</p> <p>2.處理 148 件新進資料(轉檔、壓縮、上傳、DIVA 建檔)。</p> <p>3.『DIVA-東海大學圖書館數位資源部落格』</p> <p>使用統計：(至截稿日 2010/05/05)</p> <p>文章總數： 1,838 篇 (近二週新增 130 筆)</p> <p>文章閱讀總數：123,275 次</p> <p>目前二週每天閱文次數增加為 1029 次，創歷史新高。</p>
<p>資訊業務</p>	<p>已完成項目：</p> <p>1.CRSP 單機版電子資料庫更新，2009.12 版。</p> <p>2.Arems 2010.4 月份資料庫更新。</p> <p>3.配合總務處協助學校電話線路檢查及臨時主機寄放。</p> <p>4.VOD 主機硬碟故障，廠商已送回安裝使用無誤。</p> <p>5.安裝 windows 7 體驗機，安裝在 1F 前廳入口處公用電腦提供師生使用。</p> <p>6.建造聖殿電子書已完成修改成網路版電子</p>

		<p>書，目前測試使用正常。</p> <p>7.協助參考組將新生福袋 PPS 檔案置換新生導覽檔案。</p> <p>8.協助期刊組修改書目資料顯示欄位。</p> <p>未完成項目：</p> <p>1.徐復觀資料加密，已找到資料隱藏加密程式，目前開始將圖片作加密處理程序。</p> <p>2.流通_經核銷知書籍在系統上無法做刪除作業，傳技資訊先前的回覆有疑問，需要再討論一次來解決無法刪除的問題。</p> <p>3.1F 前門電子看板背景改版及內容更新需要重新繪圖及排版。</p> <p>4.T2 統計新增加入 T2 系統系圖，統計下載網頁修改。</p> <p>新增項目：</p> <p>5.協助物理系蕭錫鍊老師 APS 資料庫無法看全文及下載 PDF 問題，分館已請光臨測試 OK 可以使用。</p> <p>6.協助期刊_聯合百科安裝鵝湖資料庫更新。</p> <p>7.圖書自動化系統民國百年在系統上兩碼改為三碼問題處理。</p> <p>8.流通_LED 矩陣式電子看板請廠商估價維修。</p> <p>9.協助期刊組新購“台灣時報資料庫”，需要一台伺服器來安裝該資料庫。</p> <p>10.到期通知、逾期通知等修改內容說明加註英文。</p>
參考組	參加 Concert 上半年中區教育訓練	4/21-4/22 本組派二位同仁參加此教育訓練，以掌握資料庫最新發展與檢索方法。
	歡迎參加「上海世博一指通花博資訊優先知」2010 慧科全國學術版有獎徵答活動	<p>即日起至 6 月 6 日止，只要答對 3 題，即有機會抽上海來回機票、32G iPod touch、限量 SWATCH 世博錶等大獎!!!獎品豐富，歡迎本校師生踴躍參與!!</p> <p>活動入口網址：  <a href="http://www.tbmc.com.tw/wiseneews_quiz/index_C.html">http://www.tbmc.com.tw/wiseneews_quiz/index_C.html</a></p> <p>活動時間：即日起至 2010 年 6 月 6 日</p> <p>抽獎方式：漢珍公司將於 6 月 8 日，由所有答對之參與人員中，以電腦隨機抽獎，並於一禮拜內公告於活動網頁，並以 email 通知得獎人。</p> <p>其他相關說明，請詳見活動入口網址。</p>

	歡迎參加 Wiley-Blackwell 資料庫線上有獎徵答活動	<p>深入瞭解氣候變遷相關議題的最新研究成果，並進一步體認氣候變遷對於人類生命以及我們所居住的地球如何造成各種層面的深切影響。所有參與者都將有機會贏得時尚的 iPod touch 及其他精美獎品！</p> <p>活動期間：2010 年 5 月 1 日至 30 日（得獎名單將於 2010 年 6 月第二週公布）。</p> <p>題目網址：  <a href="https://www.surveymonkey.com/s/twonlinequiz-may-2010">https://www.surveymonkey.com/s/twonlinequiz-may-2010</a></p>
期刊組	99 年 5 月新增之電子資料庫	<p>1.台灣時報資料庫(1898-1945)  《臺灣時報》是日據時期臺灣總督府所發行的日語機關雜誌，舉凡當時臺灣的政治、產業、農業、貿易、交通、軍事、教育、司法、警察、土木、技術、工藝、文藝等的論文與統計資料皆在收錄之列，同時並收錄在臺知名的日本作家之俳句、詩、小說，皆是臺灣研究的寶貴資料。資料庫詳實的內容，正是研究日治時期不可或缺的重要史料。</p> <p>2.台灣經濟新報--上市櫃公司產銷組合  上市櫃產銷組合(年)資料是為了解上市櫃公司各年度之產品結構及內外銷狀況，及產能與開工率等資料，並可與相關之產業資料，如原物料商品之價量趨勢相較，以便掌握企業之營運績效。故廠商透過每年度之股東會年報或現金或盈餘增資後之公開說明書利用人力自行建置而成之研究所需之資料庫。</p>
	99 年 6~7 月停訂之電子資料庫	<p>1.Economic Journal 經濟財務文獻資料庫  2.OEDO (Oxford English Dictionary Online) 線上牛津英語大辭典</p>
流通組	監視系統調整	為發揮最大效能，監視器位置微調 3 處，原在西文書庫 500 號閱覽座 2 處因增設書架後無監視需求，將其移至附件區及自助借書區；而前廳資檢區改移至外廳還書箱處，此處不僅能監看還書箱情形亦可監看傘架，期盼解決雨天濕傘不能帶入館卻常遭誤取現象。
	兩地還書	代還圖書至 4 月 30 日止總計 272 冊，總圖代還分館計 161 冊，總圖代還系圖計 111 冊。另分館還總圖計 140 冊。
	圖書長期逾期通知	依例每月紙本通知 1 次及每學期以郵件通知家長，此次通知乃是月通知計有：32 人 68 冊圖書。日常圖書到期通知以電子郵件方式到期日前 1 日

		及 4 日；而逾期則為 1、3、5 日輪迴式通知。
5 月份研究室使用概況		5 月份研究室使用，於 4 月 30 日展開登記，因天候不佳排隊人數略減，於 8 時 15 分 20 間研究室登記完畢，本月登記研究生計：法研 11，哲研 2，外研、生研、畜研、行研、會研、工工研、建研各 1。
博碩士論文電子檔上傳說明		由期刊組召集研究所該業務主辦同仁，4 月 28 日於良鑑廳召開說明會，以雲端管理概念共享國家圖書館『全國博碩士論文』，進而建構起本校數位博碩士論文系統，同時呈繳紙本論文 2 冊亦由教務處研教組轉本組(離校手續單修訂完成)；該說明會除留守櫃檯謝先生外全組同仁皆參加。
內部控制制度手冊		目的為提升營運效能，本組營運事項如下：圖書資料之流通業務、聯盟館互借服務－賀新持先生。入館及外賓換證－陳健忠先生。新書移送－謝鶯興先生。圖書資料之典藏及管理－林靖文小姐。特藏資料管理－黃文興先生。
成功大學圖書館詢問		典藏組古籍室陳小姐電洽，關於線裝書之保存及函套製作，本組請謝先生解說。
調閱善本書		書名：Leonard Foujita :Oeuvres；索書號 RA759.952F824。
調閱「東風」期刊		外賓黃先生於 5/4 日 10 時電洽，尋求協助影印，1963 及 1964 年間侯旗官作品，經查詢在 2 卷 8 期（51.11）頁 11；2 卷 9 期（52.03）頁 37/38，掃瞄後以電子郵件通知

## 98 學年下學期圖書館委員會會議報告

流通組 賀新持

### 一、98 學年度上學期用館暨外賓人次統計

98 學年度上學期使用圖書館館人次如下：開館日數 154 日，平均每月開館 26 日。使用人數計 251,595，平均每日約 1,634 人次入館；人次最多為 11/23 日有 4,604 該日為期中考。其餘月份平均約千餘人次用館；而期中考及期末考之月平均人次即刻上升 500 人次，明顯考期有大量讀者擁入使用。外賓入館計 9514 人次日平均為 62 人次。此次說明特將例假日及平日用館人次作區分。

年/月份 項目	98/08	98/09	98/10	98/11	98/12	99/01
------------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

用館 人次	總人次	10,113	27,278	46,389	68,244	42,112	57,459
	開館天數	20	23	28	29	28	26
	單日出館 最多人次	8/12 636	9/22 3,047	10/28 2,388	1/23 4,604	12/29 2,229	1/19 4,579
	日平均人次	506	1,186	1,657	2,353	1,504	2,210
登記 人次	外賓	1,283	1,372	1,547	1,836	2,004	1,472
	日平均人次	64	60	55	63	71	56

## 98 學年上學期用館人次暨外賓登記尖、離峰使用分列表

用館人次：

月份/ 項目	98/08	98/09	98/10	98/11	98/12	99/01	合 計
出館人次	10,113	27,278	46,389	68,244	42,112	57,459	251,595
週一至週 五	10,113	26,436	41,573	55,788	38,392	46,575	218,877 (87%)
週六至週 日	暑期閉 館	842	4,816	12,456	3,720	10,884	32,718 (13%)

外賓用館人次：

月份/ 項目	98/08	98/09	98/10	98/11	98/12	99/01	合 計
外賓換證	1,283	1,372	1,547	1,936	2,004	1,472	9,514
週一至週 五	1,283	1,316	1,194	1,487	1,673	1,145	8,096 (85%)
週六至週 日	暑期閉 館	56	353	349	331	327	1,416 (15%)

## 二、98 學年度下學期用館暨外賓人次統計

98 學年度下學期 2 至 4 月使用圖書館館人次如下：開館日數 69 日。使用人數計 114,860，平均每日約 1,665 人次入館；人次最多為 4/19 日有 4,349 該日為考期。其餘月份平均約千餘人次用館；而期中考之月平均人次即刻上升 600 人次，明顯考期有大量讀者擁入使用。外賓入館計人次日平均為 64 人次。另一數據為週一至五與假日用館比例約為，86%比 14%。

年/月份		99/02	99/03	99/04	小計(2--4 月)
項 目					
用館	總人次	13,798	44,951	56,111	114,860

人次	開館天數	11	30	28	69
	單日出館 最多人次/日	2/25 2,622	3/16 2,243	4/19 4,349	4/19 4,349
	日平均人次	1,254	1,498	2,004	1,665
登記 人次	外賓	596	2,064	1,768	4,428
	平均人次	54	69	63	64

98 學年下學期用館人次暨外賓登記尖、離峰使用分列表

用館人次：

月份/項目	99/02	99/03	99/04	合 計
用館人次	13,798	44,951	56,111	114,860
週一至週五	13,164	40,603	45,383	99,150*86.3%
週六至週日	634	4348	10,728	15,710*13.68%

外賓用館人次：

月份/項目	99/02	99/03	99/04	合 計
外賓換證	596	2,064	1,768	4,428
週一至週五	535	1,653	1,430	3,618*81.7%
週六至週日	61	411	338	810*18.3%

\*98 學年上學期 流通組櫃檯作業統計

項 目	年份/月份	98/08	98/09	98/10	98/11	98/12	99/01	總計
		借書人次	借書	976	3322	5589	5682	6554
	續借書	1	1211	1367	2543	2804	1639	9565
	合計人次	977	4533	6956	8405	9358	6619	36668
還書人次	總計	905	3644	4638	6096	6746	6043	28072
借還書人次	借續借還合計	1882	8177	11594	14501	16104	12662	64920
借書冊數	借書	3732	9867	14943	15544	18063	15241	77390
	續借書	1	8950	3814	10023	9890	4768	37446
	合計冊數	3733	18817	18757	25567	27953	20009	114836
還書冊數	總計	2852	12354	11056	15061	16197	15104	72624
借還書冊數	借續借還合計	6585	31171	29813	40628	44150	35113	187460

預約書	預約人次	211	749	1125	993	1117	720	4915
	預約冊數	316	1121	1660	1444	1642	1082	7265
罰 款	罰款實繳金額	15,895	26,455	39,640	73,700	70,090	59,480	285,260
	繳清罰款次數	227	1164	1518	3545	3141	2229	11824
圖書報失	報失人數	4	15	18	16	14	22	89
	報失冊數	4	26	29	21	18	24	122
	賠新書人數	1	6	10	6	4	8	35
	賠新書冊數	1	6	11	6	5	8	37
	賠書款人數	3	2	4	2	2	4	17
	賠書款冊數	3	2	14	2	3	5	29
	賠書款金額	1,844	1,300	6,105	1,670	2,600	5,950	19,469
合作館互借	本校申辦借書證人數	91	119	120	34	19	13	396
	向合作館借書人次	44	87	122	126	125	84	588
	向合作館借書冊數	122	223	289	293	295	200	1422
	合作館申辦人數	100	76	115	58	20	24	393
	合作館借書人次	24	17	51	45	34	23	194
	合作館借書冊數	76	47	149	117	80	71	540
讀者離校	人數	562	301	156	32	52	275	1378
讀者新增	人數	148	5061	147	90	54	58	5558
還書箱	冊數	510	1695	840	1005	1192	1206	6448
開館日	天	20	23	28	29	28	26	154

\*98 學年下學期 2-4 月流通組櫃檯作業統計

項 目		年份/月份			
		99/02	99/03	99/04	總 計
借書人次	借書	2272	6406	5947	14625
	續借書	1501	1354	2793	5648
	合計人次	3773	7760	8740	20273



還書人次	總計	2906	5133	6560	14599
借還書人次	合計	6679	12893	15300	34872
借書冊數	借書	7099	17946	16413	41458
	續借書	9745	3796	10970	24511
	合計冊數	16844	21742	27383	65969
還書冊數	總計	9958	12803	16369	39130
借還書冊數	合計	26802	34545	43752	105099
預約書	預約人次	650	1331	1104	3085
	預約冊數	1018	1950	1599	4567
逾期罰款	罰款實繳金額	20610	46565	57480	124655
	繳清罰款次數	471	1858	2940	5269
圖書報失	報失人數	7	21	22	50
	報失冊數	8	45	27	80
	賠新書人數	5	2	10	17
	賠新書冊數	5	3	11	19
	賠書款人數	0	4	1	5
	賠書款冊數	0	4	1	5
	賠書款金額	0	3670	500	4170
合作館互借	本校申辦借書證人數	9	13	1	22
	向合作館借書人次	85	118	55	258
	向合作館借書冊數	205	303	143	651
	合作館申辦人數	9	25	15	49
	合作館借書人次	23	47	45	115
	合作館借書冊數	66	133	143	342
讀者離校	人數	308	100	39	447
讀者新增	人數	130	49	24	203
還書箱	冊數	1184	920	1287	3391

開館日	天	11	30	28	69
-----	---	----	----	----	----

98 學年上學期統計說明：【借書人次】由暑期 8 月 9 百餘隨著開學到來，學生返校後借書人次不斷增加，到 11 月考期至 8 千餘，12 月份的頂峰 9 千餘；1 月因寒假到來又歸為常態 6 千餘，學期月平均 6112 次。【借書冊數】6 個月共計 11 萬 4 千餘冊，全校師生 1 萬 7 計，每位讀者約借 6 冊餘圖書月平均為 1 冊餘，如以 154 天開館為每日借出 746 冊書。【預約書】冊數計 7265 與外借圖書 11 萬 4 千餘冊之比約 16 比 1，外借 16 冊圖書有 1 冊為預約書。【逾期罰款】共計 28 萬餘元分至 11824 筆，每 1 筆罰款平均繳 24 餘元，亦即每 1 冊圖書逾期為 5 日。【圖書報失】報失人數 89 人，有賠書者 35 人賠 37 冊書每位報失者賠書為 1 冊；賠書款計 1 萬 9 千餘元，賠 29 冊書每冊書平均 670 元。【還書箱】處理 6 千冊而開館 154 日約每日 42 冊。【館際互借】本校申辦 396 人次，借書 1422 冊 588 人次，外校申請至本校 393 人，借書 540 冊 194 人次，顯示出申辦人次相當但本校至合作館借書量差很大。

98 學年下學期統計說明：【借書人次】由於 2 月為寒假且開館 11 日僅有 3770 人次，隨著開學到來，學生返校後借書人次不斷增加，到 3 月已達 7760 人次，4 月為考期至 8 千餘，學期 3 月平均 6758 人次。【借書冊數】2 月有 1 萬 6 千餘冊，3 月為 2 萬 1 千餘冊，4 月有 2 萬 7 千冊，月月高昇，三個月計有 6 萬 6 千冊，如以 69 天開館日計每日借出 956 冊書。【預約書】冊數計 4567 與外借圖書 6 萬 6 千冊之比約 14 比 1，外借 14 冊圖書有 1 冊為預約書。【逾期罰款】共計 12 萬餘元分至 5269 筆，每 1 筆罰款平均繳 23 餘元，亦即每 1 冊圖書逾期為 5 日。【圖書報失】賠書款計 4170 元，賠 5 冊書每冊書平均 835 元。【還書箱】處理 3 千冊而開館 69 日約每日 50 冊。【館際互借】本校申辦 23 人次，借書 651 冊 258 人次，外校申請至本校 49 人，借書 342 冊 115 人次，顯示出申辦人次相當但借書量確差很大。

**\* 98 學年圖書註銷：為求公用目錄查詢與館藏狀況一致性，完成註銷作業**

1. 流通圖書--中文 546 冊、西文 472 冊，共計 1022 件。
2. 參考書--中文 562 冊、西文 319 冊，共計 881 件。
3. 管院分館--中文 46 冊、西文 2 冊、非書資料 63，共計 111 件。
4. 數學系圖--中文 26 冊、西文 31 冊、非書資料 1，共計 58 件。

5.社會系圖--非書資料 3，共計 3 件。。

6.國貿系圖--中文圖書 186 冊、西文圖書 4 冊、非書資料 76 件，共計 266 件。

7.軍訓室--中文 2 冊，共計 2 件。。

8.通識中心--中文 80 冊，西文 18 冊，非書資料 83 件，共計 181 件。

9.企管系--中文 96 冊，西文 41 冊，非書資料 118 件，共計 255 件。

總計：中文 1544 冊、西文 891 冊、非書資料 344，共計 2779 件。

**\* 98 學年研究室使用現況：**

使用者 月份	教 職 員-3 間	研 究 生-20 間	日使用-6 間
98 年 08 月	1	20	3
98 年 09 月	2	20	3
98 年 10 月	2	20	6
98 年 11 月	3	20	6
98 年 12 月	2	20	6
99 年 01 月	3	20	6
99 年 02 月	3	20	6
99 年 03 月	3	20	6
99 年 04 月	2	20	6
99 年 05 月	3	20	6

**\*98 學年度新書移送**

98 學年度新書移送圖書總計有 11,4734 冊，以 4 月移入 1,7901 冊最多、2 月 370 冊最少（寒假工作日 11），學期平均每月 1,275 冊。附件量為 594 件與圖書約 9 比 1。特藏圖書計有 2,893，平均每月 322 冊移入，此 2 類書計有 9,609 冊，佔新書 84%。教師專用圖書計有 313 冊 32 位教師所借。

總館 月份	圖書	附件	特藏室	參考書	電子 教學室	專案借書	總計
98 年 8 月	808	54	279	134	64	19(2 位教師)	1358
98 年 9 月	623	53	55	0	5	68(5 位教師)	804
98 年 10 月	1051	85	304	2	14	1(1 位教師)	1457

98年11月	928	88	728	31	55	45(3位教師)	1875
98年12月	838	107	62	8	0	41(5位教師)	1056
99年01月	376	68	768	147	2	21(2位教師)	1382
99年02月	292	15	7	56	0	0	370
99年03月	784	25	285	32	201	54(4位教師)	1327
99年04月	1016	99	405	15	191	64(6位教師)	1790
總計	6,716	594	2,893	425	532	313	11,473

**\*98 學年系所圖書室盤點報告：**

共計盤點 34 (不含畜產系及餐旅系) 處：有八個單位，它們的遺失率超出 15%，依次為：工設系圖 50.69%居冠，行政系圖 37.9%居第二，物理系圖 33.33%居第三，都研中心圖書室 30.51%居第四，外文系圖 20.89%居第五，工工系圖 18.08%居第六，公行專班圖書室 17.44%居第七，法律系圖 16.11%居第八。介於 10%至 15%之間的單位，有：音樂系圖的 12.20%，經濟系圖的 10.65%等二單位。其它 25 個單位的遺失率，則都在 10%以下，甚至有未遺失的狀況。這些有典藏圖書資料而無遺失者的單位，計有：化學系圖、化材系圖、電機系圖、景觀系圖、博雅書院圖書室等五個單位。姑不論其典藏有多少，至少呈現此五單位的管理情況是最好的。

遺失率在圖書館界規定的 3%以下者，依次為中文系圖 0.67%最低，其次是食科系圖 0.83%，數學系圖 1.09%居第三，日文系圖 1.24%居第四，流通櫃枱附件櫃 1.51%居第五，哲學系圖 1.94%居第六，社工系圖 2.97%居第七，而 3%以上總計有 20 單位。

學院	系所單位名稱	館藏量	經核對後的遺失量	經核對後的遺失率	備註
	流通櫃枱	7133	108	1.51%	7/29 核對結果更改狀態
文學院	中文系	41661	278	0.67%	12/10 回傳核對結果更改狀態
	哲學系	19365	376	1.94%	8/27 回傳核對結果更改狀態
	歷史系	25726	1020	3.96%	元/4 回傳核對結果更改狀態
	宗教所	2298	120	5.22%	8/13 回傳核對結果更改狀態

	日文系	3380	42	1.24%	12/22 回傳核對結果更改狀態
	外文系	1556	325	20.89%	9/24 回傳核對結果更改狀態
	英語中心	800	48	6.00%	10/19 回傳核對結果更改狀態
	華語中心	280	24	8.57%	8/31 回傳核對結果更改狀態
理學院	數學系	6450	70	1.09%	9/30 回傳核對結果更改狀態
	化學系	103	0	0%	8/27 盤點外借 4 本，無遺失
	物理系	81	27	33.33%	11/27 二次盤點核對結果，更改狀態
	生科系	597	45	7.54%	元/6 回傳盤點核對結果，更改狀態
工學院	工工系	730	132	18.08%	10/6 二次盤點核對結果，更改狀態
	化材系	48	0	0%	9/30 回報核對結果無遺失
	環科系	81	7	8.64%	12/2 回報核對結果更改狀態
	資工系	2	0	0%	12/7 館藏回送總館已無藏書
	電機系	15	0	0%	9/25 盤點無遺失
社科院	經濟系	1897	202	10.65%	9/21 回傳核對結果更改狀態
	政治系	5997	326	5.44%	元/11 回傳核對結果更改狀態
	教育系	8249	306	3.71%	12/16 回傳核對結果更改狀態
	法律系	5331	859	16.11%	11/25 回傳核對結果更改狀態
	社工系	573	17	2.97%	9/22 回傳核對結果更改狀態
	行政系	625	237	37.9%	元/7 回傳核對結果更改狀態
	都研中心	118	36	30.51%	11/23 回傳核對結果更改狀態
	公行專班	1863	325	17.44%	12/01 回傳核對結果更改狀態

	社會系	26	0	0%	11/25 簽報藏書回送總館，目前該系已無藏書
農學院	食科系	241	2	0.83%	8/25 回傳遺失 2 筆更改狀態
	畜產系	0	0	0%	無館藏
	餐旅系	47	該系已於 96 年 6 月 7 日簽報圖書回送總館，46 本為待報銷書，1 本為發訂中，目前該系已無藏書		
創意學院	美術系	10052	367	3.65%	7/29 回傳核對結果更改狀態
	建築系	4381	308	7.03%	2/23 回傳核對結果更改狀態
	音樂系	713	87	12.20%	元/5 盤點
	景觀系	371	0	0%	10/2 回傳核對結果全在館內
	工設系	144	73	50.69%	11/23 回傳核對結果更改狀態
	博雅書院	1954	0	0%	12/24 回傳核對結果全在館內
	總計	152841	5726	3.746%	2/23 計算的結果

#### \*盤點贈書區說明

共計有贈書 6 區 8876 冊，未盤到冊數 183 冊，比率為 2.1%。此類型圖書存於專室內，文體為古文性質，閱讀有其局限與專業性，書籍保存可謂較為完整。

贈書區	盤點冊數	館藏狀態 更改冊數	一次盤點 去向不明	備註
張學良贈書	2170	44	2%	置於善本書室的不算在此範圍
李田意贈書	2309	16	0.7%	置於善本書室的不算在此範圍
徐復觀贈書	2666	99	3.7%	置於善本書室的不算在此範圍
顧貝克贈書	817	11	1.4%	
戴君仁贈書	313	9	2.9%	
方師鐸贈書	601	4	0.7%	

#### \*98 學年上學期分館及系圖(採用 T2 連線)借書人次、冊次統計

總計借書人次 14037，借書冊數 30014。每人平均借書約 2 冊餘，單一計以管院分館借閱冊次 9257 與 4136 人次最高，平均月冊次為 1543。其

次為中文系的 6765 冊次與 2925 人次，哲學系 3089 冊次與 1539 人次，歷史系 2982 冊次與 1492 人次，美術系 2754 冊次與 1173 人次。98 學年啓用的法律系 886 冊次與 536 人次，建築系 721 冊次與 390 人次。

單位	項目	八月	九月	十月	十一月	十二月	一月	合計
管院分館	借書人次	106	577	924	838	1004	687	4136
	借書冊次	318	1287	1963	1759	2361	1569	9257
中文系	借書人次	55	388	611	609	756	506	2925
	借書冊次	197	1033	1322	1329	1627	1257	6765
歷史系	借書人次	14	179	283	268	450	298	1492
	借書冊次	30	373	511	513	955	600	2982
哲學系	借書人次	21	189	358	293	383	295	1539
	借書冊次	49	436	660	619	725	600	3089
宗教所	借書人次	3	9	14	13	17	18	74
	借書冊次	4	11	22	31	37	26	131
數學系	借書人次	3	33	36	35	57	27	191
	借書冊次	6	55	46	46	90	37	280
工工系	借書人次	1	3	5	7	5	1	22
	借書冊次	3	5	9	14	8	3	42
經濟系	借書人次	2	14	55	54	61	37	223
	借書冊次	3	19	67	89	102	65	345
政治系	借書人次	5	64	189	165	241	143	807
	借書	11	122	300	276	495	343	1547

	冊次							
社工系	借書人次	0	0	0	0	0	2	2
	借書冊次	0	0	0	0	0	2	2
行政系	借書人次	0	0	0	0	0	0	0
	借書冊次	0	0	0	0	0	0	0
師培中心	借書人次	27	43	106	94	130	63	463
	借書冊次	99	107	233	193	301	170	1103
公行專班	借書人次	0	10	12	24	16	2	64
	借書冊次	0	16	20	37	34	3	110
法律系	借書人次	0	1	101	125	162	147	536
	借書冊次	0	1	171	188	260	266	886
建築系	借書人次	0	53	109	80	102	46	390
	借書冊次	0	88	204	146	185	98	721
美術系	借書人次	0	128	284	247	275	239	1173
	借書冊次	0	310	588	624	631	601	2754

**\*98 學年上學期指定參考使用說明：**

98 學年第 1 學期計有 9 系 1 中心的 16 位教師，開列 124 種指定參考書，共有 263 人次/冊使用的紀錄。外文系 1 位、化學系 2 位、經濟系 1 位、社會系 1 位、社工系 4 位、畜產系 1 位、建築系 1 位、景觀系 1 位、音樂系 1 位、通識中心 3 位。

借閱統計如下：通識中心陳永峰老師／國族與國族主義 65 次／誰是美國人：族群融合問題與國家認同的危機 39 次／萬曆十五年 32 次／知識分子論 22 次／菊花與劍 14 次／依依愛戀 11 次／最後的知識分子 11 次。外文系尹慕群教師／Student plagiarism in an online world 9 次／J.S. Bach's



keyboard technique 9 次／Stealing into print 8 次。社會系陳正慧教師／社會研究方法[第 10 版]6 次。

【建議】人力與空間的限制，目前指定參考書區仍置於流通櫃檯的右側，無法提供讀者就地閱讀與書籍借還的管制；加上流通組因應工讀人力的整合，將流通櫃檯挪至入口處，處理讀者借還書等事宜，更是無法看管指定參考書的借閱，因此發生多次指定參考書不在架位上的問題。盼望未來空間規劃時，能設置專區以增加讀者的使用率。

#### 圖書委員會委員提問與回答

一、食科系顏老師：使用自助借書機借書時，讀取資料不易，是否有方法可改善

流通組回答：自助借書機乃購自 3M 公司為進口套裝式機具，輸入密碼乃基於安全考量，以阻絕冒借；惟按鍵感應不良問題，可請櫃檯服務人員協助；或洽櫃檯辦理外；也將向 3M 公司反應，尋求改散。

### 流通組 5 月 18 日行政會議報告

流通組 賀新持

流 通 組	大陸圖書區新置書架	此次新置鋼製書架計有：12 排 2 聯式每聯 7 層共有 336 層，每層放置 30 冊圖書預估可放置 1 萬冊圖書，預期能疏解擁擠不堪現有 4 萬冊大陸圖書。
	4 月用館統計	總人次 56,111，開館 28 日，日平均 2,004，人次最多 4/19 計 4,349 該日為期中考。外賓計 1,768 人次，日平均 63。
	4 月借書統計	借書人次 8,740，借書冊數 27,383，以開館 28 日計則日借書 313 人次、978 冊，亦為每 1 人次平均借 3 冊圖書。
	管科會訪視	週一原僅 2 位同仁值班，為配合此次訪視特請書庫管理林小姐當日銷假，處理尋書服務，當日 3 位同仁業務分工為櫃檯、查詢借閱資料清單、書庫尋書。計有 9 冊圖書送抽檢，當中 2 冊為分館圖書，7 冊為總館；總館中 3 冊中文圖書、2 冊西文圖書、1 冊日文圖書、1 冊大陸圖書，除外借 2 冊外其餘皆放置書庫。
	內部控制制度	至今已完成作業有：外賓換證、借書、還書、續借、報失、離校、中部館際合作、指定參考書、系所暨行政單位盤點、校史文獻管理、特藏資料調閱申請服務、圖書上架、總圖盤點等。

調閱特藏資料	索書號 AR529.9232 5032 東海大學校刊 1957--1967。
國立自然科學博物館詢問	資訊組助理研究員莊先生詢問圖書盤點業務，謝先生為其解說並將發表於館訊報告提供參考；99 期「東海大學系所圖書室盤點的規畫」、102 期「執行與檢討 98 學年上學期系所圖書室盤點的結案報告」。

## 流通組 6 月 1 日行政會議報告

流通組 賀新持

流通組	圖書長期逾期通知	依例每月紙本通知 1 次及每學期以郵件通知家長，此次通知為月通知計有：42 人 103 冊圖書，每位讀者約有 3 冊逾期。圖書到期通知一般以電子郵件方式在到期日前 1 日及 4 日；而逾期通知則為 1、3、5 日輪迴式通知。
	研究生畢業論文	研究生畢業論文，自 6 月 1 日起原在研教組繳交論文 2 冊，改由本組接辦，同時亦核對電子檔案上網授權書。在學則中對電子論文上傳只須有提要無強制規定全文，然基於電子論文的完整性及品質等概念，仍須鼓勵全文上傳。
	2 地還書	5 月份開館 30 天，處理代還圖書總計 482 冊，平均每日 16 冊；代還管院分館計 277 冊，系圖計 205 冊。另分館代還總館 265 冊。
	5 月份用館人次	5 月份用館人次共計 42,138，日平均 1,405 人次，用館最多人次為 5/25 日計 2,632。外賓計有 1,776 人次，日平均 59 人次。非假日及假日用館比率約為 36,688(87%)與 5,450(13%)。
	6 月份研究室使用概況	6 月份研究室使用於 5 月 31 日展開登記，於 8 時 15 分 20 間研究室登記完畢，本月登記研究生計法研 13、會研 2，外研、哲研、行研、工工研、美研各 1。

## 2010 年 5 月流通量統計表--人次統計

數位資訊組 王鑫一製

日期	借書	還書	續借	預約	取消預約	合計
5 月 1 日	81	81	36	28	14	240
5 月 2 日	78	70	49	19	5	221
5 月 3 日	253	278	129	46	18	724
5 月 4 日	286	321	81	65	31	784
5 月 5 日	276	305	61	40	31	713
5 月 6 日	235	245	66	40	27	613

5月7日	159	168	54	35	24	440
5月8日	59	76	32	15	8	190
5月9日	42	35	46	15	9	147
5月10日	238	240	105	59	37	679
5月11日	292	296	81	36	26	731
5月12日	220	221	51	44	27	563
5月13日	245	240	83	28	13	609
5月14日	181	212	97	33	35	558
5月15日	56	50	32	10	5	153
5月16日	72	76	20	11	10	189
5月17日	260	307	295	57	31	950
5月18日	284	358	151	41	22	856
5月19日	289	313	124	44	22	792
5月20日	248	341	184	43	22	838
5月21日	264	302	131	27	20	744
5月22日	83	115	57	18	8	281
5月23日	38	38	86	27	8	197
5月24日	286	353	185	41	26	891
5月25日	294	341	95	41	28	799
5月26日	265	301	58	37	26	687
5月27日	235	253	93	36	41	658
5月28日	177	229	61	17	23	507
5月29日	65	58	49	21	8	201
5月30日	0	0	75	16	12	103
5月31日	246	300	109	36	10	701
總計	5807	6523	2776	1026	627	16759

2010年5月流通量統計表--冊數統計

數位資訊組 王鑫一製

日期	借書	還書	續借	預約	取消預約	合計
----	----	----	----	----	------	----

5 月 1 日	255	209	109	45	17	635
5 月 2 日	230	181	136	21	6	574
5 月 3 日	674	646	314	60	18	1712
5 月 4 日	760	807	224	95	33	1919
5 月 5 日	721	728	168	58	32	1707
5 月 6 日	582	535	152	58	30	1357
5 月 7 日	490	375	117	49	29	1060
5 月 8 日	185	186	84	17	11	483
5 月 9 日	109	80	142	22	12	365
5 月 10 日	652	587	314	84	43	1680
5 月 11 日	773	643	227	55	28	1726
5 月 12 日	643	554	174	69	30	1470
5 月 13 日	658	611	244	46	19	1578
5 月 14 日	496	570	296	44	39	1445
5 月 15 日	175	141	88	12	6	422
5 月 16 日	218	191	85	13	10	517
5 月 17 日	716	806	1320	70	34	2946
5 月 18 日	762	1004	595	64	27	2452
5 月 19 日	762	841	661	66	27	2357
5 月 20 日	648	949	921	54	24	2596
5 月 21 日	679	844	551	45	24	2143
5 月 22 日	243	308	172	35	8	766
5 月 23 日	91	101	289	35	9	525
5 月 24 日	802	1041	595	63	28	2529
5 月 25 日	698	792	303	51	30	1874
5 月 26 日	641	707	150	55	29	1582
5 月 27 日	611	546	297	50	46	1550
5 月 28 日	484	585	175	26	25	1295
5 月 29 日	196	142	124	42	9	513
5 月 30 日	0	0	200	23	19	242

5月31日	640	678	390	58	14	1780
總計	15594	16388	9617	1485	716	43800

2010年5月流通量統計表--讀者身份(冊次)

數位資訊組 王鑫一製

身份	借書	還書	續借	預約	合計
專任教師	612	723	1,051	12	2,398
助教	146	143	167	6	462
數學系專任教師	3	6	3		12
職員	268	293	330	57	948
兼任教師	123	148	138	10	419
附設·實習·計劃人員	145	213	174	7	539
退休人員	42	49	8	1	100
博士班學生	280	388	579	11	1,258
碩士班學生	2,096	2,435	2,556	138	7,225
學士班學生(日)	9,764	9,915	3,604	1,069	24,352
學士班學生(2)	5	8	1		14
學士班學生(進修部)	527	506	153	43	1,229
準研究生					0
特別生	112	102	28	2	244
志工					0
中部聯盟館師生甲組	18	46			64
中部聯盟館師生乙組	46	59			105
中部聯盟館師生丙組	42	31			73
私立綜合大學合作館					0
臺灣大學圖書館					0
傅斯年圖書館研究人員					0
金門技術學院圖書館					0
校友		1	2		3
捐贈者					0

工工系教職員工	27	29	28		84
工工系研究生	45	55	85		185
工工系大學部學生	141	133	11	21	306
政治系教職員工	11	19	74	2	106
政治系研究生	123	149	228	11	511
政治系大學部學生	564	467	178	56	1,265
公行系教職員工	2	6	1		9
公行系研究生	61	77	144	2	284
公行系大學部學生	391	387	74	36	888
採購組通知				1	1
未定義					0
其他					0
總計	15,594	16,388	9,617	1,485	43,084

## 2010 年 5 月圖書預約排行榜

數位資訊組 王鑫一製

排行前 10 名	預約次數	書刊名	圖書登錄號
1	8	New TOEIC official test preparation guide:400 authentic TOEIC test questions	C498372
2	7	New TOEIC 新多益題庫解析:實戰模擬考試	C487440
2	7	新版多益模擬測驗 全面突破=New TOEIC	C494158
4	6	New TOEIC 新多益閱讀大破解.Part7	C482302
4	6	New TOEIC 新多益題庫解析:實戰模擬考試	C487439
6	5	New TOEIC 新多益題庫解析:實戰模擬考試	N072164
6	5	New TOEIC 新多益聽力入門	N070793
6	5	New ToEIC 20 天文法高分特訓	C495248
6	5	天使遊戲	C498417
6	5	朱柳氏 TOEIC 新多益聽力搶分攻略	C495252

6	5	教學的勇氣:探索教師生命的內在視界	C489864
---	---	-------------------	---------

## 2010年5月流通量統計表--單位借閱排行榜

數位資訊組 王鑫一製

排行前 10 名	單位系所	借閱次數	續借次數	小計
1	中國文學系	1550	1033	2583
2	歷史學系	1615	927	2542
3	社會學系	851	794	1645
4	社會工作學系	1000	495	1495
5	政治學系	700	503	1203
6	日本語文學系	714	437	1151
7	法律學院*系	751	278	1029
8	美術學系	586	393	979
9	哲學系	534	390	924
10	外國文學系	495	272	767

## 98 學年度(下)2-5 月入館暨外賓人次統計

流通組 陳健忠

年/月份 項 目		99/02	99/03	99/04	99/05	99/06	99/07	小計 (2--5 月)
出 館 人 次	總人次	13,798	44,951	56,111	42,138			156,998
	開館天數	11	30	28	30			99
	單日出館最 多人次/日	2/25	3/16	4/19	5/25			4/19
		2,622	2,243	4,349	2,632			4,349
	日平均人次	1,254	1,498	2004	1,405			1,586
入 館 人 次	外賓	596	2,064	,768	1,776			6,204
	日平均人次	54	69	63	59			63

自 97.11.01 起門禁管制系統啓用，以出館人數統計取代入館人數，不再統計 max 時人次。門禁管制系統管控 IC 卡式讀者證及非 IC 卡刷卡證，其餘暫時人工開啓處理。

98 學年(下)2-5 月出館人次暨外賓登記尖、離峰使用分列表

月份 項目	99 02	99 03	99 04	99 05	99 06	99 07	合計 (2--5 月)
出館人次 (全月總計)	13,798	44,951	56,111	42,138			156,998
出館人次 (週一至週 五小計)	13,164 95.4%	40,603 90.33%	45,383 80.88%	36,688 87.07%			135,838 86.52%
出館人次 (週六至週 日小計)	634 4.6%	4,348 9.67%	10,728 19.12%	5,450 12.93%			21,160 13.48%
備註							

月份 項目	99 02	99 03	99 04	99 05	99 06	99 07	合計 (2--5 月)
外賓換證 (全月總計)	596	2,064	1,768	1,776			6,204
外賓換證 (週一至週 五小計)	535 89.77%	1,653 80.09%	1,430 80.88%	1,320 74.32%			4,938 79.59%
外賓換證 (週六至週 日小計)	61 10.23%	411 19.91%	338 19.12%	456 25.68%			1,266 20.41%
備註							

5 月份期間遇到畢業考試，因此出館人次也有兩週高峰期，假日離峰使用比率與以往月份大致相同。外賓換證入館因基測與學測即將到來，亦有國家考試，人潮比率較 4 月份以前增高，閱覽證有出現交換不足之現象。

## 9905 中區門禁建檔身份別統計

流通組 陳健忠

至 99 年 5 月 31 日，使用非東海本校 IC 式感應證卡之建檔人數共計 1,537 人。

身份別	建檔 人數	建檔比 率	5 月增 加人數	身份別	建檔 人數	建檔比 率	5 月增 加人數
中部館合聯 盟 21 校合計	895	58.23%	6	東海校內各 類合計	595	38.71%	3
中興 01	87	5.66%	2	東大附中 22	45	2.93%	0



逢甲 02	103	6.70%	0	兼任老師 24	124	8.07%	1
靜宜 03	84	5.47%	0	附設、計畫 25	180	1.71%	0
彰師 04	98	6.38%	0	客座、外賓 27	5	0.33%	0
暨南 05	98	6.38%	0	校友 28	11	0.72%	0
台中教大 06	107	6.96%	0	眷屬 29	198	2.88%	2
大葉 07	39	2.54%	0	特別生 30	18	1.17%	0
朝陽 08	28	1.82%	0	退休人員 31	9	0.59%	0
亞洲 09	40	2.60%	1	捐贈者 32	1	0.06%	0
中山醫大 10	26	1.69%	0	志工 33	1	0.06%	0
嶺東 11	57	3.71%	1	準研究生 34	0	0	0
弘光 12	27	1.76%	0	其他 35	3	0.19%	0
台中技術 13	31	2.02%	0				
中國醫大 14	31	2.02%	0				
勤益 15	18	1.17%	0				
聯合 16	1	0.06%	0	校外((臨時閱 覽證)23	47	3.06%	0
建國 17	5	0.32%	0				
中臺 18	3	0.19%	0				
明道 19	4	0.26%	0				
健康 20	0	0	0				
南開 21	6	0.39%	1				
修平 36	2	0.13%	1	總人數	,537		9

99.05 結算統計建檔人數為 1,537 人，較前次 99.04 結算建檔人次 1,528 人增加 9 人。其中以眷屬、中部館合聯盟中興師生各增加 2 人為最高比率；中部館合聯盟亞洲、南開、修平、嶺東、兼任老師增加 1 人為次高比率；其餘排比，詳見上表。

5 月份屬下學期年度結束期，新進人員較少報到，中部館合聯盟學生為有效日將到期(畢業班僅至 4/30)，因此增加之人數亦較少。

數位資訊組管院分館 2010 年 5 月各項統計表

數位資訊組 曲小芸

讀者服務 2010 年 5 月館藏借閱資料類型人次統計

特藏號名稱	借書	還書	續借	預約	取消預約	小計
圖書	830	924	409	115	93	2,371
CD	40	40	9	3	1	93
數位影碟	14	15	2	4	6	41
樂譜	24	26	2	0	0	52
大陸出版品	8	6	6	0	0	20
光碟	38	39	19	0	1	97
合計	954	1,050	447	122	101	2,674

讀者服務 2010 年 5 月館藏借閱資料類型冊次統計

特藏號名稱	借書	還書	續借	預約	取消預約	小計
圖書	1,575	1,832	983	126	102	4,618
CD	111	101	25	4	1	242
數位影碟	40	48	4	7	6	105
樂譜	55	58	4	0	0	117
大陸出版品	20	20	9	0	0	49
光碟	44	48	28	0	1	121
合計	1,845	2,107	1,053	137	110	5,252

2010 年 5 月進館人次依門禁系統統計

年-月-日	08:00~ 12:00	12:01~ 17:00	17:01~ 19:00	19:01~ 21:30	總計	*校外換證
2010-5-1	48	143	32	54	277	54
2010-5-2	64	59	42	39	204	35
2010-5-3	112	238	40	65	455	26
2010-5-4	181	256	78	69	584	28
2010-5-5	224	201	61	60	546	16

2010-5-6	87	210	73	62	432	21
2010-5-7	28	168	34	32	262	14
2010-5-8	71	72	45	34	222	27
2010-5-9	29	68	48	37	182	31
2010-5-10	66	294	63	64	487	20
2010-5-11	92	317	64	69	542	27
2010-5-12	183	251	78	71	583	25
2010-5-13	100	248	78	36	462	12
2010-5-14	107	128	36	34	305	11
2010-5-15	50	137	51	30	268	42
2010-5-16	37	87	70	28	222	33
2010-5-17	68	308	69	58	503	17
2010-5-18	233	202	114	73	622	22
2010-5-19	135	273	80	65	553	21
2010-5-20	122	284	87	70	563	19
2010-5-21	108	211	62	26	407	14
2010-5-22	37	94	38	43	212	19
2010-5-23	13	55	29	12	109	5
2010-5-24	28	265	76	36	405	15
2010-5-25	156	330	92	65	643	19
2010-5-26	84	183	88	60	415	18
2010-5-27	141	245	93	54	533	22
2010-5-28	131	224	41	39	435	12
2010-5-29	35	86	37	25	183	13
2010-5-30	0	0	0	0	0	0
2010-5-31	104	242	79	50	475	26
總計(含校外 換證)	2874	5879	1878	1460	12091	664

2010 年 5 月流通量依讀者身份冊次統計

身份	借書	還書	續借	預約	合計
專任教師	83	168	80	2	333
助教	20	25	7	1	53
職員	60	48	73	5	186
兼任教師	11	18	5	1	35
附設·實習·計劃人員	20	57	44	4	125
博士班學生	10	0	5	0	15
碩士班學生	335	345	269	25	974
學士班學生(日)	1,178	1,263	422	95	2,958
學士班學生(2)	2	3	0	0	5
學士班學生(進修部)	13	47	5	1	66
特別生	3	3	11	0	17
中部聯盟館師生甲組	1	10	0	0	11
中部聯盟館師生乙組	4	4	0	0	8
工工系教職員工	6	6	14	0	26
工工系研究生	14	19	43	0	76
工工系大學部學生	28	14	12	1	55
政治系研究生	12	20	7	1	40
政治系大學部學生	24	11	15	0	50
公行系研究生	2	18	24	0	44
公行系大學部學生	19	28	17	1	65
總計	1,845	2,107	1,053	137	5,142

2010 年 5 月圖書預約排行榜

排行前 10 名	單位系所	借書	續借	小計
1	企業管理學系	785	418	367
2	國際貿易學系	440	179	261
3	財務金融學系	323	151	172
4	統計學系	263	136	127

5	會計學系	231	102	129
6	餐旅管理學系	226	117	109
7	音樂學系	223	111	112
8	經濟學系	149	71	78
9	工業工程與經營資訊學系	107	49	58
10	歷史學系	106	52	54

## 2010年5月圖書預約排行榜

排行前 10名	預約次 數	書刊名	圖書登錄 號
1	4	安隆風暴：The Smartest Guys in the Room	N068074
2	3	史上最強 New TOEIC 新多益單字	C497469
2	3	安隆風暴：The Smartest Guys in the Room	N064585
2	3	財報就像一本故事書：這樣看就對了！	C457051
2	3	貨幣銀行學(98 高普考, 三, 四等特考)	C479570
2	3	當代金融市場=Contemporary financial markets	C502661
7	2	FBI 讀心術：二十五年資歷的特務教你看穿肢體語言	C497443
7	2	HD:習慣領域：IQ 和 EQ 沒談的人性軟體	C236497
7	2	大家的日本語[OD]:進階(I,II)	C421193
7	2	大崩壞：人類社會的明天？	C417546
7	2	全球會議與展覽	C502099
7	2	行銷管理：Marketing Management	C481205
7	2	信託業務員資格測驗精典講義與試題(95 年新版 信託人員資格測驗)	C430058
7	2	迪士尼法則：歷久不衰的管理藝術	C472568
7	2	師父：那些我在課堂外學會的本事	C510010
7	2	祕密	C461710
7	2	國文(測驗)必勝秘笈	C497445
7	2	國際貿易:理論與政策	C502643
7	2	圖解現學現用!企劃書：提案 72 例:讀完 10 篇實 例就會寫企劃書！	C496578

7	2	潛水鐘與蝴蝶	C280200
7	2	線性代數的世界	C497353

## 會議心得

### 98 學年全國大專校院圖書館館長聯席會摘要報告

報告人：吳淑雲

會議時間：民國 99 年 5 月 13-14 日

會議地點：淡江大學覺生國際會議廳

#### 一、前言

自民國 77 年起全國大專校院圖書館館長聯席會成立，幾乎每年由不同學校圖書館承辦，可視為大專校院圖書館高階管理人員大聚會；今年由淡江大學主辦，在兩天的會議安排有三場國內外圖書館先進演講、國內各大學圖書館館長的經驗分享與座談交流、還有分組討論目前熱門的議題，內容相當精彩豐富，獲益良多，真是不虛此行。

#### 二、演講摘要

(第 1 場)Dr. Rush Miller(美國匹茲堡大學圖書館館長)--**Beyond Survival**

Keeping Libraries Relevant in the Digital Age Miller 館長以匹茲堡大學圖書館為例，來分享他們圖書館在面臨數位資訊化的衝擊、傳統服務使用率逐年下降的情況下，如何改變轉型以順應趨勢並成為未來圖書館的領導者。Dr. Miller 提供以下八項思考：

1.以讀者為中心而不只是讀者所關注的(Be user-Centric not user-focused)，圖書館要以主動取代被動。

2.重新思考圖書館的任務：不是書、不是資訊、而是人。

3.重新規劃服務、資源、人事及預算等政策。

4.重新思考空間的運用，為使用者改變空間。

5.創新服務的合作，圖書館可以做為出版者出版學校出版品並提供教學平台。

6.利用各種不同管道傳遞溝通圖書館信息。

7.為數位化的未來建造專門知識和 IT 的基礎建設。

8.改變組織的文化。

最後他認為未來學術研究型圖書館應該要重新定義在教學和學習的角色：以合作的機制成為數位出版中心與全球的網路中心。

(第 2 場)台大圖書館陳雪華館長--「e-research 與圖書館知識服務」

陳館長開宗明義的指出學術型圖書館的主要任務是：協助服務對象從事研究(research)、教(teaching)、學(learning)三大面向的活動需要。因此目前大學圖書館應思考以下四點：

- 1.現今研究人員需要什麼資源？
- 2.去了解研究人員如何做研究？
- 3.他們的知識創造過程為何？
- 4.他們需要什麼支援？

圖書館應將服務從書提升到知識(Knowledge)。

另外陳館長指出 e-science 與 e-research 的不同：e-science 較早提出，使用者眾，通常比較著重於自然科學與科技領域的應用，易忽略人文社會科學等領域；e-research 包含了 e-science 的概念，並擴大領域範圍；而發展 e-research 所需的角色有三種：研究資料提供者(指研究者或機構)、資料處理專業人員、資訊科技專業人員；執行層級有三層：國家、機構、圖書館；並提供國內外不同層級的許多 e-research 案例比較。最後陳館長還提供圖書館發展 e-research 建立知識服務中心的三個策略建議：

(策略一)、整合校內資源：調查校內資源典藏單位之資料類型(如圖書館及其他單位)、徵集校內研究者之研究資料(機構典藏)、引導並推廣使教職員生了解 e-research 概念。

(策略二)：使用既有資源，進行歸類、分類方式，建立資料入口網站角色，調查並使用既有校外資源(公開取用資源及非公開取用資源--可用建立合作關係或建立付費取用管道)。

(策略三)建立合作關係：與校內計算機中心或相關單位合作、成立跨校 e-research 中心、進而發展國家層級 e-research 中心。

(第 3 場)演講是由 Emory 大學圖書館副館長王雪茅教授提供目前美國大學關心的議題及做法，包括 Emory 大學圖書館本身做法及想法，王教授

從 Emory 大學的概況介紹起，並分享圖書館將空間設計走向新資訊設備、提供休閒、彈性調整的概念，提供讀者個人的第三空間(Information Commons)的做法與實例。

### 三、座談與交流

討論的主題是「新生代館員知能的培育」，大會安排台師大柯皓仁副館長及南台科大楊智晶館長引言；柯副館長先說明目前圖書館的角色與定位、新世代館員可能要扮演的角色、再指出數位圖書館需要的人才類型有--管理人才、數位圖書館員、技術人才、市場行銷人才、法律人才；美國圖書館學會於2000年討論有關議題訂定的「圖書館員核心能力草案」(Task Force on Core Competencies Draft Statement)提及七大領域重要核心能力有：知識資源的組織、資訊與知識、服務、促進學習、管理、科技能力、研究。柯副館長並提供專業知能與繼續教育的管道有：職前訓練、在職訓練、修習學位、正式課程選修或旁聽、研習班或研討會、參與研究計畫執行、發表論著、參加讀書會、參與專業性會議與演講、參加討論群、閱讀專業書刊、聘請顧問、與職業團體合作交流、參觀訪問其他圖書館、輪調見習、委託學校或政府訓練中心代訓、加入學術團體或是專門性研究機構等方式。

南科大楊館長首先肯定圖書館的從業人員敬業樂群，再從外界對圖書館館員的期許、時代環境的改變談及目前專業館員需具備的知能與技能，並期許館員能自我成長與繼續教育、善用數位科技於圖書館工作、館員疏壓部落格Blog 分享與學習、主動思考、創造及付出行動；還列舉各種圖書館界合作的例子說明圖書館團結力量大！並強調新生代館員智能培育的重點在：專業智能、守規矩的館員(智財權)、使命必達、服務助人的態度、危機處理能力、天災應變、老年化時代之來臨及準備、圖書館團結做最大的成就；最後分享她個人意見：館員自我成長所需有三點：1.新知(新知識)具備專業能力與工作熱誠，並隨時吸收新知識。2.新資(新資訊)利用新科技，發揮創意，完成圖書館使命及志業。3.薪資(成就感+社會認同)再創權威性圖書資訊提供者之社會認同。

### 四、分組討論

#### 1.第一組：聯合典藏及電子資源採購



主持人：東華大學張璉館長、雲林科技大學周榮泉館長

有關教育部的評鑑影響電子資源的採購政策及經費問題，建議教育部評鑑要包括電子資源、評鑑時不要要求一定要有某項特定資源。

另外成大謝館長提供與廠商談判議價的三要素：規模要大、成員要多、經費要充足等經驗分享。

## 2.第二組：數位出版對圖書館的衝擊

主持人：高雄師範大學朱耀明館長、聖約翰科技大學鄭惠珍館長

議題1：因應數位出版的快速發展，圖書館如何分配年度採購經費？

建議：A.費用的分配依據不同學校有不同的原則，視各校特色與需求而調整。

B.相較於紙本的出版品，租約型的數位出版品，常因沒有買斷而無法永久使用與保存，宜審慎思考。

議題2：數位出版對圖書館典藏空間的影響？

說明：數位出版品永久典藏有以下的問題

- 數位出版品格式更迭，無法支援的問題
- 閱讀出版品設施老舊損壞問題
- 不同格式轉置所產生的著作權問題
- 注意資料備份的安全性問題，避免故障，毀於一旦
- 雲端SIG電子書共同標準計畫

建議：解決上述問題作法如下：

- 建立電子書標籤規範
- 符合國際標準EPUB與國際接軌
- 不同電子書格式間的轉檔與流通

另外：紙本空間問題可透過高密度書架、效法國外建置跨校聯合書庫倉儲機制等做法解決。

議題3：有關數位出版品之典藏，圖書館有何統一而合理的計算方式？

說明：目前數位出版品的典藏數量計算方式缺乏統一，各自描述

- 電子書複本算不算？
- 同資料庫但選購不同數量的類組，算幾種？

- 科技大學、一般大學使用者習性不同，採同樣標準有何意義？
- 各校評鑑委員不同，標準不一，對圖書館典藏的計算方式見解不同，造成困擾。

建議：A.提供一致的計算方式，建立評鑑的公平性。

B.各校應依據使用者特性，選擇適當的電子資源，並考慮採PDCA的校務評鑑檢核、空中大學的特性非常適合電子資源。

議題4：圖書館如何有效的推廣數位出版品？著作權的合理使用在數位出版品是否有差異？

說明：著作權的合理使用在數位出版品沒有差異，著作權考量的兩個主軸在於著作利用的控制及著作權利益的分配權。

議題5、面對數位出版品的不斷擴充，圖書館的服務與人力須做何調整？

決議：因時間不夠，後續討論。

### 3.第三組：圖書館績效評估

主持人：台北大學王怡心館長、中華科技大學何定禧館長

議題1：圖書館發展與圖書館評鑑重點的相關性

建議：評鑑項目可分為下列三部分：

- A.全國共同性指標
- B.依不同類型圖書館訂立指標
- C.各館特色項目指標

評鑑結果公佈原則，可包括下列項目：

- A.有些統計標準，權重應有相關規定，質的指標也應列入考慮。
- B.不要公佈分數，名單只要分通過·待觀察·不通過三種。
- C.各館特色應予以表揚。

議題2：圖書館統計調查資料在績效評估的應用

建議：教育部可與圖書館界專家團體共同訂出評鑑核心指標與相關評鑑指標，然後各校圖書館可以依據各館館藏發展挑出

合適的評鑑指標，並且各館內部自行決定各個指標的權重來做各館績效自評。一旦各館評鑑指標決定後，以三年為週期，在同一週期內必須採用相同評鑑指標與權重進行自我績效評估。

#### 議題3：圖書館多元績效評估指標的整體評估

建議：A.教育部評鑑項目要著重在各館的共通性指標，評鑑指標不要太瑣碎。

B.圖書館發展重點在挑戰未來，績效評估著重在創新，以活化各館特色發展。

C.各個圖書館績效的整體評估計畫，要明確說明各館使命、願景、策略目標、關鍵績效指標、各個績效指標權重，以及總分計算方式。

#### 4.第四組、圖書館空間改造

主持人：銘銘傳大學何祖鳳館長、美和科技大學黃湫淑館長

引言人：台灣大學圖書館林光美副館長、東海大學建築系陳格理主任

說明：東海大學陳主任以情境模擬方式指出未來圖書館將變身成學習資源中心(learning commons)時的思考重點；台大林副館長也以日本大學及台大人文社會圖書館為例說明圖書館空間設計的特色。

#### 相關議題：

- 找不到可供諮詢的專業館舍設計師
- 害怕空間完成後，噓聲多於掌聲
- 如何套用它館經驗
- 太多婆婆--校長(董事會)有意見、設計師很堅持、館員有需求
- 如何引進學習資源中心的功能

#### 相關意見：

- 若與建築師溝通有困難，可先設法說服校長(董事會)
- 可適當借用外力，提升校內關鍵人物的願景與企圖心。
- 強調圖書館乃校園重要景點，有利學校招生。

- 館方應適度堅持所提出之需求。
- 改造工程宜取得師生的信任與認同。
- 改造舊館時，宜先了解使用者需求。如：醫學院的學習資源中心可能有別於綜合大學。
- 使用玻璃帷幕時，宜注意隔熱效果。

建議：

- 請圖書館學會多舉辦空間改造相關研習
- 請圖書館學會網站能提供各校空間改造之案例或訊息

#### 5.第五組：機構典藏(Institutional Repository, IR) & Webometrics世界網路大學排名

主持人：靜宜大學周文光館長、台北科技大學李文興館長

說明：世界大學網路排名未必全然依靠機構典藏，但機構典藏必然能增加大學之國際能見度及提昇網路大學排名，應避免各校淪為惡性競爭。

建議：A.教育部應正視機構典藏之重要性，以國家的力量投入資源、每年寬列經費預算，建置雲端機構典藏系統，免除各校維護軟硬體。

B.教育部以獎勵與考核軟硬兼施，協助大學解決機構典藏授權問題。發展臺灣的中文研究特色機構典藏，對外展示臺灣研究成果，加速學術研究資源的傳播。

C.大學核心研究電子資源(如IEL、SCI等資料庫)應該比照韓國、中國大陸，購買全國學術版(National Academic License)，免除各校重複購買，圖書館可節省經費預算，直接降低學術研究成本。

D.讓目前技專院校採購聯盟及臺灣學術電子書聯盟成為常態性預算。

#### 五、經驗分享--圖書館行銷

引言人：逢甲大學黃焜煌館長、景文科技大學于第館長

「圖書館人員擅統計不擅行銷？」于館長的引言令人深思；黃館長也

認為圖書館員多數自我形象保守，不擅行銷。兩位館長一致認為圖書館行銷的對象應包括館內(同仁)；校內(師生、電算中心、校長)；校外可利用參加研習會聯誼、多參與服務的方式樹立形象。

文化大學梁館長以十年感言十六字箴言「創新服務、廣結善緣、虛擬實境、有聲有色」分享行銷理念。

中華科技大學何館長以兩個案例分享「進圖書館的都是好人」、「善待藏書」的觀念。

德明財經科技大學陳館長以「勇於突破」來樹立行銷：在學校內有角色(不侷限於職權)、不要錢(周折來要權)，融入教學、facebook與讀者互動、多舉辦推廣服務等經驗分享。

#### 六、提案討論

提案一、社團法人中華語文著作權仲介協會(COLCIA)98年6月2日來函告知若違反著作權法將涉及刑責；然欲推動98年10月7日教育部所徵詢之有關COLCIA所修訂「語文著作逐次授權影印重製使用報酬費率」乙案，亦有其窒礙難行之處；大專校院該如何因應？

決議：請常設小組成立工作小組討論，再送教育部參考。

提案二、建請高等教育評鑑中心修訂圖書儀器資源分類指標之計算方式。

決議：建請修訂成各校圖書儀器設備及各類型資源，圖書儀器資源分類指標宜改採各校購置學術資源(含實體圖書及期刊、電子書及電子期刊、資料庫等)及儀器等各項之總經費除以全校學生總人數。

提案三、為維持大專校院共用電子資源之永續發展，建請教育部繼續補助其營運及使用所需之經費。

決議：建請教育部為大專校院數位化資源之建置，規劃短中長程發展計畫逐年編列預算協助持續發展我國圖書資源以提升高等教育的國際競爭力。

提案四、推選下屆館長聯席會承辦單位。

決議：由致遠管理學院承辦下屆會議。

## 參加「2010 臺灣學術機構典藏研討會」心得

流通組 謝鶯興

日期：民國 99 年 5 月 4 日下午 1 時至 5 時

地點：台中中興大學圖書館七樓國際會議廳

主辦單位：臺灣大學圖書館、中興大學圖書館聯合主辦

### 一、會議議程

時間	議程/議題	貴賓/演講者
13:00~13:30	報到	
13:30~13:50	開幕式致詞	陳雪華 臺灣大學圖書資訊學系教授兼 圖書館館長 詹麗萍 中興大學圖書資訊學研究所教 授兼圖書館館長
13:50~14:10	臺灣機構典藏之理念 與實踐	吳瑟量 臺灣大學圖書館系統資訊組
14:10~14:30	中興大學機構典藏經 驗分享	局建德 中興大學圖書館資訊組
14:30~14:50	研究機構的機構典藏 --工研院經驗分享	葉玉蓮 工業技術研究院資訊中心圖書 館
14:50~15:20	茶敘	
15:20~15:40	成大經驗談--IR 與校 內各處室之資料取得 合作模式	周晨蕙 成功大學圖書館機構典藏小組
15:40~16:00	當北醫遇到機構典藏 --TMU IR 的 360 天	邱子恒 臺北醫學大學通識教育中心副 教授兼圖書館副館長
16:00~17:00	綜合座談	陳雪華 臺灣大學圖書資訊學系教授兼 圖書館館長 詹麗萍 中興大學圖書資訊學研究所教 授兼圖書館館長

### 二、研討會概述

本次的會議，名稱是「臺灣學術機構典藏研討會」，從分發的「會議資料」來看，內容全是簡報的格式，並非一般學術研討會的論文集，頗出

筆者對「研討會」的認知。而幾位主講人也都是根據簡報內容來陳述，甚少超出或略加補充的。

第一場，是台灣大學圖書館吳瑟量先生的〈臺灣機構典藏之理念與實踐〉，分：什麼是機構典藏、為何需要機構典藏、機構典藏的效益、臺灣學術機構典藏 TAIR、機構典藏系統建置經驗分享及著作權議題等單元。開宗明義地說明「什麼是機構典藏」：將機構本身的研究產出，以數位的方法保存並建立網路平台，提供查詢使用。「大學為何需要機構典藏」是：希望增加研究成果的國際能見度與被引用的機會，有系統呈現學校整體研究實力與成果。

第二場為中興大學圖書館局建德先生的〈中興大學機構典藏經驗分享〉，第三場為工業技術研究院資訊中心圖書館葉玉蓮小姐的〈研究機構的機構典藏--工研院經驗分享〉，第四場為成功大學圖書館周晨蕙小姐的〈成大經驗談--IR 與校內各處室之資料取得合作模式〉，第五場為臺北醫學大學圖書館邱子恒副館長的〈臺北醫學大學機構典藏經驗分享〉。

此四場都著眼於報告各校機構典藏的經驗分享，集中在說明資料庫建置的規範訂定(含資料的類型、來源、蒐輯與上傳)、著作權的取得與推廣、經驗(案例)的分享等。

由於「臺灣學術機構典藏」的目標是採取分散建置，集中呈現，因此各校提供經驗，包含：成立機構典藏工作小組，建立各單位的連繫窗口，異質性系統的整合，機構典藏的徵集辦法訂定與作業要點，資料的蒐集及建置初期「以量取勝」，授權機制的建構與推廣等。讓後進者或還未加入者有可許多可以參考或遵循的途徑，使建構自己的機構典藏時，能儘可能的記取「前車之鑑」，頗令人有不虛此行之感受。

### 三、個人心得

東海目前還在規劃加入臺灣機構典藏的作業中，筆者身為基層工作人員，實不容置喙此層次的討論，然而聆聽此次的會議之後，有些想法或可借此披露之。

首先是機構典藏工作小組的問題。當前國內各級學校為因應少子化的來臨，對於人力的規劃都走向精簡的方向，東海亦著力於各單位作業流程的控管，以求得發揮最大的戰力。本館近幾年的遇缺不補，在連續幾位同

仁退休後，人力已到吃緊的窘境，若再加上此項計劃的進行，勢必人力更加窘迫。機構典藏工作小組如果成立的話，是徵聘新人？是從其它單位調派？還是館內人力重組？目前尚不得而知，館內也尚未進行討論；環顧其它已進行的學校，大都成立機構典藏組，我們是否有意跟進，以便順利的迎頭趕上。

第二是資料的徵集問題。機構典藏，吳瑟量先生認為是：「一個機構(大學)將本身的研究產出，如期刊及會議論文、研究報告、投影片、教材等，以數位化的方法保存並建立網路平台，提供查詢與使用。」即著重於研究成果部份。但中興大學尚包括了照片與報紙資訊，成功大學則包含了校內刊物、會議相關資料(不知有無包含會議紀錄)及各種的成果報告，而臺北醫學大學還有學生學習成果及考古題。

上述幾所學校徵集的資料內容略有差異，不禁令人思考到，本校的各種出版品(包括校刊與各系刊物)、本校教職員著作、校內各類公文、各層級的會議紀錄等等，是不是也是該列在徵集收錄的範疇。此外，圖書館目前所典藏的線裝古籍、陳維滄先生捐贈的華文創刊號、早期的校史文獻(含校刊、公文、各級會議紀錄、于名振老師捐贈的魚類文獻等)、早期學校各景點或建築物的照片等，是否也都列入必需典藏的文件？

這些資料，只要是館內所藏，若有人力、軟體、設備的狀態下，應可逐步的處理(不論是重新打字或掃描)，再上傳到資料庫，都是可以陸續完成的。但是散置於各單位的資料，如：秘書室的校刊、校史、剪報、各項會議紀錄，研發處每年徵集的教師研究成果與國科會研究計劃，公關室的學校簡介，就業輔導室的各式資料，教務處的開課明細表，學務處的學生輔導資料與各社團資料，勞教處的勞作教育資料，會計室的經費資料等。這些屬各處室保管的各類型資料，該如何徵集，是否需擬訂徵集辦法，永遠的徵集(當然若有電子檔，應可節省資料重打的時間與金錢)？也是一個值得思考的問題。

第三是關於現有的「學術機構典藏平台」是否可能容納所有類型的資料問題。目前臺灣地區使用的機構典藏，主要是採用臺灣大學的 TAIR(臺灣學術機構典藏平台)，以機構、社群、類別及檔案等項為資料架構。從研討會與大會提供的資料來看，已進行機構典藏的數所學校，蒐集的資料略



有不同：臺灣大學著重該校的研究成果；中興大學包括照片與報紙資訊；成功大學包含校內刊物、會議相關資料及各種的成果報告；臺北醫學大學還有學生學習成果及考古題。似乎「臺灣學術機構典藏平台」是可以容納各類型的資料。

然而，若以東海現有與可以徵集的資料來看，已超出上列諸校開列的類型，也不完全屬於研究成果的範疇，「學術機構典藏平台」是否果真能「海納百川」？唯有等加入該系統，經由主其事的學校前來講解、示範、教育之後，才能真正瞭解其功能。但是，如果不以東海自己所擁有的特有資源來進行數位化的機構典藏，又會有哪個單位願意替我們數位化與保存呢？東海自建校以來就有的資源，又將要何去何從？

「傳承與創新」是近幾年來學校在各項活動中所強調的主軸，自有資源數位化的機構典藏，一方面可以將既有的文獻數位化，供撰寫校史或探討學校傳統者使用，此即是傳承的意義；一方面可以從既有文獻數位化之後，進行主題式蒐集或延伸研究，即進行資源加值的創新作為。行文到此，筆者猛然回想：去年文學院與圖書館合作提出建構「徐復觀研究中心」的計畫，學校擬將進行的「虛擬校史館」平台，以及即將進行的學位論文數位化作業等等的規畫，與這種機構典藏的資料建構，不知是相輔相成或是重複建置？不知分別進行之後，能否整合在同一平台上，避免建置人力、物力的浪費。

### 「國家圖書館調查統計系統說明會」報告

館長室 林幸君



國家圖書館為編訂 99 年圖書館年鑑，並配合使用國家圖書館新建置

之「全國圖書館調查統計系統」，於 99 年 5 月 24 日於崑山科技大學召開「國家圖書館調查統計系統說明會」，俾利全國各大專校院圖書館負責填報人員對系統填報項目之統計定義標準齊一，且熟悉統計系統之操作介面。此次會議由筆者代表本館參加，會議開始由輔大圖資系林呈漢教授介紹「圖書館統計標準」，對 CNS13151 標準做了許多的說明，同時，每位與會人員均發送一本「圖書館統計標準(CNS13151)使用手冊」，提供各校日後填報統計資料時可做為主要參考依據，期盼各校填報數據資料時能有一致的統計標準，如果各館的統計標準不一，填報出來的資料可能就無法完整呈現各個圖書館的現況，林教授也提到，統計數據並非填”多”就是好，而且，目前有關於電子圖書館等網路服務的統計，有些需要代理商提供使用數據，有些是圖書館並未納入統計者，將會造成無資料提供之窘境。

第二場由凌網科技主講有關國家圖書館調查統計系統的填表說明，本系統分成「圖書館名錄」及「圖書館調查統計」兩部分；「圖書館名錄」資料由國家圖書館收錄臺灣地區各圖書館及資料單位相關資訊，並開放各館自行線上維護資料內容，包括圖書館名稱、地址、聯絡電話與各項服務資訊；查詢功能提供一般民眾使用，包括地圖、圖書館類型、關鍵字等搜尋方式，並可將圖書館搜尋結果匯出利用。「圖書館調查統計」係由包括大專校院圖書館、高中(職)圖書館、國中(小)圖書館、專門圖書館及公共圖書館等各類型圖書館，以線上提報方式由各圖書館自行填報其相關館藏及服務數據。依據演講者的簡報資料來看，這套統計系統簡單易用，只要提供資料者能提出正確的數據，登入系統填報並不困難，承辦 99 年度彙整統計的崑山科大告知，將於 6 月份將各校帳號密碼寄出，唯一較困擾的是數據資料一旦送出審議，便無法更改，各館若仍有需要修改資料，就需與國圖人員聯絡。同時為避免各校”互相比較”統計資料，各校只能看到自校上傳的資料，無法看到他校資料。

國家圖書館希望能藉由這套系統將各校的統計數據保存在國圖，各校有需要可隨時上網檢視或下載已填報的資料，甚至可資料提供各級政府評鑑決策之參考。如此不僅可以忠實反應圖書館的服務績效，有助於檢視內部管理得失；藉由統計數據的完整呈現，更可以讓我們瞭解本身的優缺

點。根據筆者填報圖書館各項統計數據多年的經驗，最令筆者擔心的應是統計數據與前一年填報的資料差距過大，這應該就是填報的標準不一致，造成提供數據者的誤解，現在有了這本圖書館統計標準(CNS13151)使用手冊當做參考，日後在填報統計數據時應會較為精確無誤。至於各校統計資料上傳至國圖調查統計系統後，日後要查詢歷年統計數據，相信將會更加便利。至於這套統計調查系統無法查詢他館之統計資料，僅能查詢各校自行填報上傳之資料，是比較可惜的地方，如果我們能夠藉由此套系統查詢同性質圖書館的相關統計資料，或許亦能作為圖書館向學校爭取各項經費預算之參考依據。

### 參加「EBOOK E 腳印 閱讀新視界」電子書新知講座報告

採編組 陳婷婷

會議日期:2010年05月28日(星期五)

主辦單位:台中中興大學圖書館7樓國際會議廳

協辦單位:中華圖書資訊館際合作協會、臺灣學術電子書聯盟

議程:

時間	內容	主講/主持人
08:40-09:00	報到	
09:00 -09:10	開幕式：致歡迎詞	主持人：中興大學圖書館 詹麗萍館長
09:20-10:50	專題演講： 電子書面面觀：讀者、出版者、圖書館的對應	主持人：中興大學文學院 林富士院長 主講人：PCHome 董事長 詹宏志先生
10:50 -11:00	休息時間	
11:00-11:30	專題演講： 用電子書教學研究很簡單	主持人：中興大學歷史系 羅麗馨主任 主講人：中興大學歷史系 林志龍教授
11:30 -12:00	專題演講： 西文電子書運用於教學研究之心得分享	主持人：中興大學圖書館 詹麗萍館長 主講人：中興大學圖資所 范豪英教授
12:00-13:30	午餐時間	

13:30-15:00	專題演講： 我所想像的雲端電子書庫 與未來學習	主持人：中興大學森林學系 姜保真教授 主講人：遠流出版董事長 王榮文先生
15:00-15:20	休息時間	
15:20-16:20	專題演講： 紙非紙、書非書：未來的 新閱讀型態	主持人：中興大學科管所 何建達教授 主講人：明基電通副董事長 王文燦先生
16:20	閉幕式及賦歸	主持人：中興大學圖書館 詹麗萍館長

**內容介紹：**

這次的電子書新知講座共有五場專題演講，上午的課程分別由 PChome 董事長詹宏志先生講述電子書的面面觀，以及對於讀者、出版者、圖書館方面有何對應之道。然後由中興大學歷史系的林志龍教授與中興大學圖資所的范豪英教授分享他們使用電子書的經驗以及如何將電子書運用在教學上。下午的兩場演講則是由遠流出版公司董事長王榮文先生分享他所想像的雲端電子書庫與未來學習，而明基電通的副董事長王文燦先生跟大家談未來的新閱讀型態，正所謂紙非紙、書非書的閱讀樣貌。

詹先生首先告訴大家他在 1986 年的東京書展上，看到當時就有讀書機的發明(Sony 公司出產的)，樣子做成像是日本文庫的大小，而且以日文直排方式編排，可以打開來就像書頁的樣子，還可以轉為英文的界面，也就是電子辭典的前身。所以他認為電子閱讀機應該不是現在新的發明，因為 80 年代就已經存在的電子辭典應該就算是早期的電子書或是讀書機了。

但是為什麼那時候大家不認為電子辭典就是電子書？為什麼那時候電子書也並沒有因此而風行？就型態上看來，當時的電子辭典其實也是一種電子書，為什麼它不像現在這樣引起大家廣泛的討論？而為什麼 Kindle 的上市又會讓大家覺得它才是成功的讀書機，到底亞馬遜做了什麼不一樣的事，而使 Kindle 看起來像是成功了。

他認為一個很重要的地方在於，亞馬遜完整的整合了內容+服務+硬體。讓消費者有了 Total Solution。因為 Kindle 的消費群可能是原本就會上亞馬遜購書的讀者，於是在網路書店上很方便的買了 Kindle 閱讀機，也很

方便就可以下載電子書，而且因為亞馬遜原有的網路服務提供都仍在，這可能是促使 Kindle 成功大賣的最重要因素。因為它提供了整合性的服務，滿足了讀者的需求。

於是我們接著要看的是為什麼 iPad 看來更是希望無窮？因為它除了同樣具備了內容+服務+硬體三位一體的整合功能之外，而且有了更好的印刷技術以及讓讀者有更好的閱讀經驗，電子書的內容供應商顯然比先前準備的更好了，iPad 更像是未來的多媒體閱讀器，不僅功能更為強大，閱讀的視覺享受也更進一步。

詹宏志先生還以他個人的讀者經驗舉了一個例子來說明閱讀的進化：他以早期的紙本字典查得「Lute:魯特琴，中古世紀一種樂器」這個字，到從紙本的百科全書中查到有魯特琴的圖片，再進一步從有聲音的百科全書中聽到了魯特琴彈奏的聲音，這三者是分開呈現的。但是，到了現在，他可以直接從網路上就下載魯特琴的影音檔及詳細的介紹，有文字，有圖，也有聲音，而且還可能不只一則，由此來說明，讀者的閱讀習慣其實正在改變，而且因為科技的進步，使閱讀型態變得更多元化，而且更生動有趣。

但是詹宏志先生也提到一個值得省思的問題，那就是新一代的讀書人因此變得比從前的讀書人厲害了嗎？現在的人變得比以前的人更愛讀書了嗎？很顯然的，詹宏志先生認為其實並沒有。因為當新工具的便利還沒有完全發展出來時，舊工具就已經先沈淪了，很多原有的讀書能力也先失去了。因此我們要來看看，讀者、出版者和圖書館是怎麼看待電子書的？又該如何因應電子書的發展。

對讀者來講，電子書解決了過去的問題，因為改變原有太多書需要儲存、運輸和複製的方式，變得方便取得，方便攜帶，容量更大，這是一大進步。但是過多散亂無章的資訊，無可確認的搜尋結果，卻也造成資訊的混亂(就我個人的理解，這應該是指網路資源而言)。

那麼，出版社呢？對於出版者而言，電子書既不是威脅，也不是解救，它只是一種新的印刷術，問題在於有越來越多的知識學習和資訊取得已經不用書這個"形式"來呈現。紙本雖然可能被電子書所取代，但那仍然是出版者所擅長的"書"，只是"書"的角色正在淡化之中而已。因為打開瀏覽器，

出版活動仍在進行著，因為只要有人提供內容，有人閱讀內容，其實就是一種出版，只是沒人會提到編輯者和出版者，但是是另一種形式的出版，所以並沒有人淘汰出版社，出版社只是漸漸和閱讀不相干而已。例如電子雜誌或電子報，Internet 使它的身分更明朗化，雜誌原來是社群，是中介，它有說話者和收聽者，所以出版行為也一直都存在，只是出版社看起來像是局外人罷了。因為如果可以一路到達，何必停留在中途？這是詹宏志先生想要傳達的理念。

至於圖書館的因應呢？因為電子書沒有實體，對於列入圖書館館藏的電子書和電子內容，圖書館只有檢索權而沒有實際擁有權，而且這種新的私產型式與新的經濟模式是否有法律上的問題，可能需要先立法解決才行。圖書館如何重新定義自己的功能和價值？如何重新認定圖書館的任務和使命？例如編目，一種有目無書的境界，如何做？是不是有些事路途遙遠，但有些事卻是立即可做，其實都可以好好的思考。況且從歷史上看來，圖書館的貢獻和影響力從來都不是別人所給予的，而是自己創造出來的，現在當然也是一樣。在電子書發展的新世代，重新找到或創造圖書館自己的價值和定位吧！

接著下來的兩場演講分別由林志龍教授和范豪英教授分享電子書的使用及運用於教學研究的心得，林教授首先說明電子書在資料的整理方面，其實開創了一個新的空間佈置的概念，因為它不像傳統的書架對於圖書的陳列開放方式，而是可以節省許多空間，相對的它有利用的方便性與陳列的美觀性，而且有攜帶方便，快速尋找的優點，和傳統印刷出版品需要有足夠的空間陳列，及美觀性的問題很不一樣。對於以往需要前往圖書館的路上和現在你家就是圖書館的概念，以及從繕寫景印到在電腦上的剪貼功能也大不相同。

范豪英教授則舉以往沒有電子書的時代，圖書館館藏量增加的速度和現在圖書館大量購置電子書之後館藏量增加的速度相比較，發現電子使館藏量的成長非常快速，她也舉中興大學圖書館館藏使用情形中，紙本圖書借閱冊數和電子資源使用次數統計說明，使用量是成長的，至於館際合作申請的件數，不論是對外申請或是外校對中興大學的申請件數，影印件數

都是下降的，但是圖書借閱量則都是成長的，因此電子資源的使用在圖書館而言應該都是正面而有益的。

至於范教授將電子書用在教學方面，最常用的是將之做為教材，也就是指定參考書，或是備課的資料，可以隨時翻閱參考，另外一種用的較多的則是工具書，如：中英文字典、百科全書、查定義、分辨詞義的字典或辭典，她覺得都是很好用的輔助。

至於對電子書的未來發展與期待，范教授認為電子書有其使用上的便利性、速度和親和性，但是她希望電子書的載體能朝著更標準化、平價化發展。另外，中文數位出版的腳步可以更快一些，電子教科書以及中文關鍵性數位化內容的集結也能夠趕快做，例如：台灣數位出版聯盟的百年千書計畫，范教授就很期待。其他像是電子書的推廣利用，以及有聲電子圖書的發展等等也都是重要的課題。

下午的兩場演講則是從電子書的使用者角度轉換為電子書的生產者。遠流公司的王榮文董事長說現在最熱門的東西應該就是所謂的三螢一雲。也就是手機、數位電視或電腦以及電子書閱讀器這三種螢幕以及這三種載體的支援體系--雲端電子書庫。

王董事長說在他的有生之年，目睹了活版印刷逐漸被電腦取代，如今，他又站在數位出版與紙本出版的分水嶺。知識的創造加值與流通已發生本質的改變，知識服務產業也因為新科技的發展，而使價值鏈產生變化。我們所理解的電子書產業，更方便完整的「五合一數位閱讀服務」---內容、軟體、硬體、通訊、通路，比起 Kindle 的內容+服務+硬體三位一體的整合功能，似乎又悄悄的往前推進了一些。而五合一數位閱讀科技必須同步成熟，讀者、作者和出版者才能夠同蒙其利。大家都希望可以達成三個目標：

- (1)雲端有足夠吸引人的電子書可買。
- (2)有地方(電子書店)可買，也就是通路。
- (3)供應更方便的閱讀載體，也就是讀電子書可以如紙本一樣享受。

王董事長還提到一個很重要的觀念，因為只有保障內容的智慧財產權，作者和出版者才願意把電子書送上雲端。讀者和學習者也才能確保長期的利益。這也是遠流為何要研發「版權保護軟體」(Koobe DRM platform)

並開發「遠流金庸電子書」的原因。王董事長以 Amazon Kindle 為本，讓五合一模式可以在華文出版世界實踐。

有興趣的讀者可連線至遠流出版公司開發的線上百科全書和電子資料庫參考。

百科全書線上 <http://www.wordpedia.com>

臺灣大百科全書 <http://www.taiwanpedia.culture.tw>

台灣學術線上 <http://tao.wordpedia.com>

最後一場演講：紙非紙·書非書：未來的新閱讀型態，明基電通副董事長王文燦首先說明：

電子紙的特色包括：

1.類似紙張油墨印刷的效果，依外界可見光源閱讀，不用背著光源，適合做長效性的閱讀。

2.普通紙只能印一次，電子紙可重覆印刷，環保性較佳。

3.具備電子特性：更新，註記，保存的功能較好。

4.記憶性，不耗電。

5.可以取代紙張印刷，也可以取代部分顯示螢幕。

電子紙的應用方面包括：

1.電子書，2.智慧卡，3.電子標籤，4.電子報，5.車票，6.資訊顯示看板。

電子書的多元閱讀形式(多媒體呈現)：

1.有聲書，2.金字塔形書，3.五感小說，4.Fahrenheit 4，51(實體與虛擬的互動)。

王副董事長認為廠商在發展電子書的同時，應該要先考慮到消費者要的是什麼樣子的電子書，比如說要近似紙本的感覺，不要是冰冷的，要能有「一觸通」的購書服務(即購書、讀書、藏書的便利性)，另外要有無線/無限的行動力，不需要每天充電就可以用，不要有繁複的操作流程，這些都是讀者想要的，要幫他們考慮到，讀者才有可能會想要使用電子書。

王副董事長簡單介紹了電子書的後製作流程，不過他也說明了製作一本電子書雖然有一些從硬體到內容的整合工程比原先他以為的要困難許多，要溝通的環節包括內容的供應者、數位資料的製作、content sever layey、



網路書店的結合、應用程式的撰寫、介於程式與程式間的 Middlewar、作業系統以及硬體結構的配合等等缺一不可，但是其實豐富的藏書內容才是電子書能不能成功的關鍵，目前以他們的估算，製作一本中文電子書的成本大約是台幣 6000 元，這也是為什麼電子書的價格總是比紙本書貴很多的原因。尤其以台灣的中文電子書而言，能不能有足夠的銷量來支撐也是廠商要考量的。不過以目前中文書發展的趨勢的而言，中文電子書的市場應該會越來越蓬勃，願意投入的廠商應該也會越來越多才是。

最後，謹以王副董事長的話作為結語：「把時間留給閱讀，因為我們深信，電子只是一個手段，閱讀才是真正的目的。」我們應該盡量保留紙本閱讀的珍貴經驗，複雜的技術留給廠商解決就好了。

### 「國家圖書館數位資源服務說明會」側記

流通組 謝鶯興

時間：民國 99 年 6 月 1 日下午 1 時至 5 時

地點：東海大學圖書館良鑑廳

主辦單位：國家圖書館閱覽組、東海大學圖書館合辦

#### 一、議程表

時間	議程內容
13:00-13:30	報到
13:30-14:10	臺灣博碩士論文知識加值系統查詢功能及授權計畫說明
14:10-15:00	臺灣期刊論文索引系統知識加值服務及授權計畫說明
15:00-15:20	茶敘
15:20-16:00	政府資訊系統查詢利用功能說明
16:00-16:30	遠距學園課程利用說明
16:30-17:00	意見交流
17:00	賦歸

#### 二、說明會內容

「國家圖書館數位資源服務說明會」是國家圖書館(以下簡稱國圖)在全國舉行總計四場說明會的第一場。目的是介紹國圖目前可以提供國人的數位資源中最常用的幾種，以及推廣作者授權計畫的說明。

第一場在東海大學圖書館舉行的說明會，國圖由閱覽組鄭秀梅主任率領七位工作人員蒞臨，中部地區圖書館則共有 44 位同道參加此次的說明會。由東海圖書館朱館長致歡迎詞揭開序幕，國圖鄭主任簡單介紹舉行此次說明會的目的，隨即王宏德先生首先登場。

1. 「臺灣博碩士論文知識加值系統查詢功能及授權計畫說明」

王先生的講題是「臺灣博碩士論文知識加值系統查詢功能及授權計畫說明」，開宗明義的提出「國家圖書館博碩士論文數位化典藏與資訊服務之宗旨在於落實『公開取閱』(Open Access)自由、平等、開放的精神，推動我國學位論文資訊共建共享，以政府資源取之於民，用之於民的服務理念，推動學術資源傳播自由、照顧資訊弱勢族群、縮短城鄉差距與數位落差，實現學術之前人人平等的社會公義，並藉由此一國家級的學術研究支援平台，做為提升學術研究風氣，以及向全球展現我國高等教育學術研究成果的重要基礎建設之一，為國家知識經濟之發展奠定永續經營之基石。」

接著提出「公開取閱」(Open Access)具有幾項優點：一是可加速研究的發展，二是可增加研究的影響力。皆著眼於公開取閱可以「讓研究成果更容易被使用」及「網路上的全文論文被引用的機會大」等因素。

由於目前國內學位論文的數位化典藏與資訊服務工作，主要有三大類型：「(一)各校自建系統。(二)校外商業化提供的主題系統。(三)國家級完整版系統。」而國圖是「學位授予法規定，為國內唯一之博碩士論文法定寄存圖書館，負有蒐集、典藏與閱覽我國全媒體型態博碩士論文之職責。」雖然至今收錄「博碩士論文摘要近 57 萬筆、博碩士論文電子全文近 15 萬筆、博士論文全文影像逾 1 萬 6 千筆。」但因論文授權的問題，尤其是論文全文檔案與無償授權的問題不夠普及，是這次國圖在全國舉辦說明會的目的之一--推動博碩士論文全文與無償授權的活動。

附帶說明「知識加值系統分眾服務概念」，介紹如何使用「台灣博碩士論文知識加值系統」，展望未來能「藉由此一免費開放檢索的博碩士論

---

<sup>1</sup> 中區場次由鄭秀梅主任負責主持、意見交流，王宏德助理編輯、林安琪編輯負責上午東海大學教育訓練及博碩士論文說明會；林盈潔、林珊如小姐負責期刊論文索引說明會；鍾守木先生負責期刊授權說明；陳麗玲助理編輯負責政府資訊系統；鄭寶梅編輯負責遠距學園。

文數位化與知識加值服務，將有助於學校圖書館節省館務經營之經費負擔，亦將可協助縮小國內各校院學術資源分配不均的問題」，故提出「以分科、分群之方式建立國內各校院學位論文與個別師生，在其所屬領域之影響加動態指標」，「並以此相關資訊，主動積極地對國內外學術社群進行宣傳，藉以增進與深化我國學位論文之影響力」。

最後預告：「臺灣博碩士論文知識加值系統民國 99 年 6 月 10 日正式啓用」。

## 2. 「臺灣期刊論文索引系統知識加值服務」

「臺灣期刊論文索引系統知識加值服務」是由林盈潔小姐主講，首先說明「臺灣期刊論文索引系統」是以「中華民國期刊論文索引」為基礎，因鑑於以往使用「中華民國」的名義，在國際舞台上容易被打壓或被迫改名，因而採「臺灣」名義，希望能更靈活地參予國際上的各項活動，而不被打壓或被改名。

接著從「緣起與收錄範圍」、「系統查詢功能」、「系統分析功能」、「系統連結功能」及「個人化服務」分別介紹「臺灣期刊論文索引系統」的歷史與功能。

林小姐爲了提高與會者的注意，還準備了小禮物給回答問題及發問者，頗值得學習的。

「緣起與收錄範圍」介紹了民國 59 年至 93 年系統名稱是「中華民國期刊論文索引」，民國 94 年至 98 年是「中文期刊篇目索引」，民國 99 年則以「臺灣期刊論文索引系統」的名義出現。收錄了民國 59 年至今的臺灣及部份港澳地區共 4800 多種期刊的 220 萬筆以上的資料。可惜的是作者的授權並不普遍，線上閱讀與列印的篇章，因此接下來的一場即安排鍾守本先生「臺灣期刊論文索引系統」文獻傳遞授權合作計畫說明，其用意也是在此。

「系統查詢功能」介紹了查詢模式、輸入模式、查詢欄位、全文顯示四種功能。由查詢介面與查詢模式到查詢欄位，全文顯示則是該系統想要呈現的一種主要功能。

「系統分析功能」是介紹相關詞與查詢提示詞、查詢結果分析、單篇期刊論文瀏覽次數三種功能。

「系統連結功能」著重在查詢結果後的進一步查詢，如館藏連結，可以得知哪些館藏有該份刊物，延申查詢可以用該筆資料的刊名、作者或篇名進一步查閱圖館藏目錄等各種資源，引用文獻連結、參考文獻連結、相關期刊論文連結則可以連結博碩士論文資訊網。

「個人化服務」則是與部份資料庫的功能類似，有書目資料匯出與會員專屬服務的功能。

### 3. 「臺灣期刊論文索引系統」文獻傳遞授權合作計畫說明

「臺灣期刊論文索引系統」文獻傳遞授權合作計畫說明由鍾守本先生主講。針對數位化環境的改變，我國著作權法在民國 92 年 7 月 9 日修正實施，92 年以前者，因著作權法尚未規範，已掃描期刊皆可提供讀者線上利用；92 年以後，著作權法明定賦予著作權人「公開傳輸權」，需取得著作權人合法授權同意，才能於網路上公開傳輸。因此「臺灣期刊論文索引系統」授權合作計畫提出：非專屬授權、非營利性質、提高學術論著能見度與提升學術文獻的引用率等誘因，希望刊物與作者採無償授權方式授予國家圖書館，國圖可以提供完整書目與全文影像資料，尊重著作權人及嘉惠廣大讀者，加速期刊文獻傳遞服務，縮小城鄉資源差距，以落實學術資源的交流與應用。

### 4. 「政府資訊之檢索利用」

「政府資訊之檢索服務」由陳麗玲小姐主講。主要日是介紹：臺灣概覽系統、政府公報資訊網、政府統計查詢系統、臺灣鄉土文獻影像資料庫、館藏政府出品選輯等五種資料庫。

「臺灣概覽系統」是透過認識臺灣、臺灣之美、地方概況、政府與法令、主題館、臺灣簡介、今日臺灣、即時統計與施政概況等子系統及網路超連結、提供有關臺灣人事時地物的資訊。本系統提供瀏覽及查詢。

「政府公報資訊網」女錄民國元年以來，我國中央及地方政府所出版的 60 餘種公報，利用本資訊網，可以有效掌握政府公布之法令、規章以及政策措施。本系統提供最新出版公報的即時訊息及簡易查詢功能。

「政府統計查詢系統」是收錄中央政府與地方政府出版的統計年刊、調查報告與專論。主題包含醫藥衛生、交通運輸、教育文化、國民經濟、金融財政、人力資源、福會福利、勞資關係、司法犯罪及地理環境等統計

資料。提供簡易查詢與詳細查詢兩種書目查詢功能，配合出版日期、刊名、影像等類的瀏覽，即時統計則彙整政府機關最新統計數字，統計刊物指南可以呈現我國政府統計調查書刊出版現況及政府統計網站之電子資訊。

「臺灣鄉土文獻影像資料庫」是將數位典藏國家型科技計畫執行成果的地方志、地方政府出版品、地方史料、地方人士著作、地方出版等等地方文獻以論釋資料格式提供查詢。具有瀏覽查詢與關鍵字查詢兩種功能，臺灣地圖為瀏覽查詢介面，點選地圖上縣市區塊，即可瀏覽該縣市之鄉土文獻列表。

「館藏政府出版品選輯」收錄國圖收藏光復初期至民 60 年代，中央及地方政府出版之各項統計、年報、報告、彙編、紀錄、概況、要覽、簡介、輯要、計畫及專刊特輯等，以數位化的技術典藏及運用，達到資料公開、保存、分享與再利用。提供書名瀏覽與日期瀏覽兩種，及簡易查詢、一般查詢、進階查詢三種介面，並可直接線上調閱電子影像全文與列印、下載等功能。

#### 5. 「遠距學園課程利用」

「遠距學園課程利用」由鄭寶梅小姐主講。介紹遠距學園的開設、特色、系統。

國圖的遠距學園課程，是提供圖書館員在職教育，提昇民眾資訊利用素養。因此結合圖書資訊專業學會、各大學圖書資訊系所及各類型圖書館、教育單位、政府機構共同發展的數位教學課程。採開放自由學習，可做為圖書資訊學系師生的輔助課程，共享其他政府機構的數位課程。

本系統於 2009 年升級非同步遠距教學系統，可重複使用，取得容易。採 Web2.0 加服務方向，提供個人化功能與學習互動功能，並有新手專區，課程重新分類與課程排行榜功能，提供公務人員認證時數課程服務。可惜受限於時間，實地操作僅在「意見交流」的時段播放，相當可惜。

#### 三、意見交流

「意見交流」的時段由鄭秀梅主任主持，共有兩個問題，一是博碩士論文的轉檔時程，授權書可否收掃描或需正本；一是希望期刊論文系統能否提供期刊清單，以便匯入學校的系統，博碩士論文系統是否可提供提示詞或相關詞的檢索。

國圖回答第一個問題，博碩士論文的轉檔問題，只要格式符合，就會儘快處理，並將回報收到檔案與轉檔成功的訊息，授權書則需正本，不能使用掃描檔，同時希望各校圖書館能代收後統一寄到國圖。關於第二問題，目前臺灣期刊論文索引系統，收編 400 多筆的期刊，但尚無清單可以提供；而博碩士論文系統提供提示詞或相關詞的檢索，是四年計畫將進行的工程，請拭目以待。

#### 四、小結

「國家圖書館數位資源服務說明會」的五場說明，有二場強調「知識加值」的服務或功能，但說明會中並未說明什麼是「加知識加值」？還好王宏德先生在茶敘時間，對筆者說明，知識加值包含範圍很廣，如博碩士文論文系統的書目加值服務、延伸查詢、全文與引文服務、虛擬專家系統等服務都是知識加值服務的一種。但知識是死的，電腦所提供的加值服務，仍有待於使用者的匯整與研判，才得以在正確的地方使用正確的訊息，加入正確的資料，得出正確的結果。

### 訊息

#### 東海大學圖書館大事記

民國 99 年 5 月 1 日至 5 月 31 日

- 05.03 「MIC AISP 情報顧問服務」新版網站正式上線。
- 05.03 至 7 日，上午 8 時至下午 5 時，進行書架防震固定工程施工，施工期間圖書館照常開放。
- 05.04 至 31 日，本館與東海大學社工系、東海大學幼幼社在後廳(原流通組櫃檯)合辦『關懷弱勢展--身心障礙篇』展。
- 05.04 下午 1 時至 5 時，期刊組王琬萍組長與流通組謝鶯興先生一同參加台灣大學圖書館在中興大學圖書館七樓國際會議廳舉行的「機構典藏研討會」。
- 05.05 數位資訊組呂華恩組長參加中興大學「數位科技於圖書館資訊服務之應用」研討會。
- 05.06 至 7 日，上午 8 時至下午 5 時，進行四樓書庫書架新置工程，施工期間圖書館照常開放。

05.07 至 31 日，引進 BioOne 資料庫試用。

即日起，新增【台灣時報資料庫】，該資料庫收錄日據時期臺灣總督府所發行的日語機關雜誌，是研究日治時期不可或缺的重要史料。

05.10 即日起，引進 TAEBEC 聯盟 Springer 2010 版權年(附贈 1997-2002 版權年)英文電子書資料庫試用。

05.11 即日起至 6 月 30 日，引進 Naxos Video Library《拿索斯影音資料庫》試用。

05.12 下午 1 時至 5 時，館長朱延平教授參加由碩亞科技公司特與東海大學圖書館、麥格羅希爾出版社共同舉辦，在台中長榮桂冠酒店文化廳舉行「2010 年點亮數位悅讀新視界研討會」，談論電子書與未來圖書館發展的研究心得。

參考組彭莉棻組參加在台中長榮桂冠酒店文化廳舉行「2010 年點亮數位悅讀新視界研討會」。

05.13 本館公告「暑假期間自修閱覽室開放時間異動」事宜：為落實本校節能減碳政策，99 年暑假(99 年 6 月 26 日至 99 年 9 月 12 日)圖書館 1-4 樓開館期間，自修閱覽室暫停開放，閉館後自修閱覽室開放至夜間 9 時；週末圖書館 1-4 樓閉館期間，自修閱覽室自上午 8 時開放至夜間 9 時。

05.13 至 14 日，採編組吳淑雲組長參加在淡江大學覺生國際會議廳舉行的「九十八學年度全國大專校院圖書館長聯席會議」。

05.17 至 6 月 3 日，本館已註銷中西文參考書 481 冊，置於圖書館總館 2F 參考組，開放本校師生索取。

05.20 至 6 月 15 日，引進 Discovery Education - Streaming《數位課程教學影片資料庫》試用。

05.21 參考組彭莉棻組參加「圖書館著作權宣導說明會」。

05.24 館長室林幸君小姐參加「國家圖書館調查統計系統說明會」。

至 6 月 30 日，引進《瀚堂典藏》古籍資料庫試用。該資料庫以精準校對的小學工具(文字、音韻、訓詁)、古代類書、出土文獻類資料為基礎，大量納入包括經史子集，以及中醫藥典籍、古典戲曲、敦煌文獻、儒、釋、道等歷代傳世文獻，以及大型叢書、史書、方志、民國報刊等。

05.25 至 6 月 30 日，引進「微積分線上資料庫 iCalculus」試用。

05.28 採編組陳婷婷參加由中華圖書資訊館際合作協會、臺灣學術電子書聯盟在中興大學圖書館 7 樓國際會議廳舉辦的「電子書新知講座暨電子書展-- EBOOK E 腳印 閱讀新視界」。

05.31 至 6 月 30 日，引進「IG 工科電子書資料庫」試用。包含：「BSI 英國標準學會」、「IEC 國際工程協會」、「IET 英國工程技術學會」等三種。

99 年暑假圖書館及管院分館開館暨各項服務時間(6/26-9/12)

館長室提供

日期 99 年	星期	總館 1-4F 及 管院分 館	總館及 管院分 館借還 書櫃台	資料庫 檢索區	電子教 學室	四樓特 藏	自修閱 覽室	備註
6/26   7/04 及 8/30   9/12	一   五	08:00   17:00	08:30   16:30	08:30   16:30	12:00   16:30	08:00   16:30	08:00   -21:00	學校平日 辦公時間 08:00~12:00 13:30~17:00
	六   日	閉 館						
7/05   8/29	一   五	08:00   16:00	08:30   15:30	08:30   15:30	12:00   15:30	08:00   15:30	08:00   21:00	學校暑假 辦公時間 週一至週四 08:00~12:00 13:30~16:00
	六   日	閉 館						
9/13 起	一	08:00   21:30	08:30   21:00	08:30   21:00 (週一至 週五)	13:00   18:00 (週一至 週五)	08:00   21:00 (週一至 週五)	08:00   23:00	恢復學期 開館時間

※7/22 建築系辦理轉學考試，自修閱覽室部分區域暫停開放，圖書館 1-4 樓照常開放。

※9/01 全體同仁參加學校業務講習，圖書館照常開放。

※9/08-9/10 配合辦理東海大學 2010 大學入門課程活動，活動期間如造成讀



者不便之處，敬請見諒。

※8/30 08:00-10:00 為單位清潔日 閉館 2 小時。

## 統計暨分析

### 流通組 2010 年 5 月份新書移送統計暨分析

流通組 謝鶯興

#### 一、5 月份各館新書移送的資料暨分析

5 月份經手處理的新書統計暨分析，僅以總館(含總館的各組室、管理學類書籍移送管院分館)的新書移送、各系所單位圖書室回送圖書館、各館遺失報賠、國科會專案借書的新書移送(借還)等，分新書移表與新書上架撤架表等二種表格統計，並略為分析各表所呈現的狀況，以為採購與典藏的參考。

各館新書移送表(2010.05.01~2010.05.31)

	書籍	光碟	總計
總館	一般書庫 680	11	691
	特藏室 10	1	11
	參考室 9	0	9
	電子教學室 0	43	43
	專案借書回館 歷史系丘為君老師 1	0	1
			總館 755

5 月份僅總館(包括各系所單位回送總館)進新書，總計 755 本。總館書籍(含一般書庫、特藏室、參考組、電子教學室)共進 700 本，佔全數的 92.71%。「光碟」有 55 片，佔全部的 7.29%。「專案借書回館」1 件，無「專案借書」。

分別從「一般書庫」、「特藏室」、「參考組」、「電子教學室」等組室進書來看(管院分館新書已歸採編組自行通知)，「一般書庫」680 本，佔全數的 90.07%。「特藏室」10 本，佔全數的 1.32%。「參考組」9 本，佔全數的 1.19%。可見本月份仍以「一般書庫」的新書為主，「特藏室」的大陸出版品居次。

總館新進光碟共 11 片，皆在「流通櫃檯」，佔 1.46%(以總類的 6 片，佔 0.79%；二百類 4 片，佔 0.53%)。「電子教學室」本月新增光碟 43 片，佔 5.70%。

### 二、5 月份新書上架撤架表暨分析

5 月經手點收總館的中、西文新書時，即進行分類後陳列展示，每批新書展示與撤架的日期、數量，使用(或外借)的數量及比例，表列如下：

5 月份新書上架撤架一覽表(05.01~05.31)

日期	分類	總類	一 百 類	二 百 類	三 百 類	四 百 類	五 百 類	六 百 類	七 百 類	八 百 類	九 百 類	合計	
中文書	第一次 0504   05/11	上架	2	2	71	0	24	16	9	31	16	15	186
		撤架	2	2	71	0	4	8	3	11	14	14	129
		使用	0	0	0	0	20	8	6	20	2	1	57
		%	0 %	0 %	0 %	0 %	83.3 %	50.0 %	66.7 %	64.5 %	12.5 %	6.67 %	30.65 %
	第二次 05/11   06/04	上架	4	3	1	1	7	11	2	4	257	26	319
		撤架	3	1	1	0	6	5	1	0	256	24	298
		使用	1	2	0	1	1	6	1	4	1	2	21
		%	25.0 %	66.7 %	0 %	100 %	14.3 %	54.5 %	50.0 %	100 %	0.39 %	7.69 %	6.583 %
中文總上架		6	5	72	1	31	27	11	35	273	41	505	
中文總撤架		5	3	72	0	10	13	4	11	270	38	427	
中文總使用		1	2	0	1	21	14	7	24	3	3	78	
中文總比率		16.7 %	40.0 %	0 %	100 %	67.7 %	51.9 %	63.6 %	68.6 %	1.10 %	7.32 %	15.45 %	
西文書	第一次 05/14   06/04	上架	1	9	0	122	4	0	1	3	22	13	175
		撤架	1	9	0	119	4	0	1	3	21	12	170
		使用	0	0	0	3	0	0	0	0	1	1	5
		%	0 %	0 %	0 %	2.46 %	0 %	0 %	0 %	0 %	4.55 %	7.69 %	2.857 %

光 碟	05.04	6	0	4	0	0	0	0	0	0	0	10
	05.14	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	總計	6	0	4	1	0	0	0	0	0	0	11

由上列表格可以明顯看出，五月份中文新書展示二次，西文新書展示一次。

中文書計展示二次，撤架三次：第一次在5月4日至5月11日，上架186本，撤架剩129本，使用(或外借)57本，比率為30.65%。第二次在5月11日至6月4日，上架319本，撤架剩298本，使用(或外借)21本，比率為6.583%。

各大類的借書比率：總類6本，使用(或外借)1本，比率為16.7%；一百類5本，使用(或外借)2本，比率為40.0%；二百類72本，使用(或外借)0本，比率為0%；三百類1本，使用(或外借)1本，比率為100%；四百類31本，使用(或外借)21本，比率為67.7%；五百類27本，使用(或外借)14本，比率為51.9%；六百類11本，使用(或外借)7本，比率為63.6%；七百類35本，使用(或外借)24本，比率為68.6%；八百類273本，使用(或外借)3本，比率為1.10%；九百類41本，使用(或外借)3本，比率為7.32%。

就中文書的採購來看，以八百類的273本為最多，佔全部中文書的54.06%(使用或外借為1.10%)；其次為二百類的72本，佔14.26%(使用或外借為0%)；九百類的41本居第三位，佔8.12%(使用或外借為7.32%)。此三大類進館的總數皆超過40本。

就各大類的使用(或外借)比率來看，以三百類的1本使用(或外借)1本，比率100%為最高；其次為七百類的35本使用(或外借)24本，比率為68.6%；第三為四百類的31本使用(或外借)21本，比率為67.7%；第四為六百類的11本使用(或外借)7本，比率為63.6%。此四大類的使用量(或外借量)超過六成，超出中文書總借書比率(14.45%)，可看出本月份讀者對於中文書的需求與使用傾向。

西文書計展示一次，撤架一次：在5月14日至6月4日，上架175本，撤架剩170本，使用(或外借)5本，比率為2.857%。

各大類的借書比率：總類 1 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；一百類 9 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；二百類 0 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；三百類 122 本，使用(或外借)3 本，比率為 2.46%；四百類 4 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；五百類 0 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；六百類 1 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；七百類 3 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；八百類 22 本，使用(或外借)1 本，比率為 4.55%；九百類 13 本，使用(或外借)1 本，比率為 7.69%。

就西文書的採購量來看，以三百類的 122 本為最多，佔全部西文書的 69.71%(使用或外借為 2.46%)；其次為八百類的 22 本，佔 12.57%(使用或外借為 4.55%)；第三為九百類的 13 本，佔 7.43%(使用或外借為 7.69%)。此三大類的書都超過 10 本。其餘皆個位數。

就各大類的使用(或外借)比率來看，九百類的 13 本使用(或外借)1 本，比率為 7.69%居冠；其次為八百類的 22 本使用(或外借)1 本，比率為 4.55%；第三為三百類的 122 本使用(或外借)3 本，比率為 2.46%。使用率皆不到一成，其餘七大類使用率都是 0。可看出本月份讀者對於西文書的需求(2.857%)，仍不如中文書的高(15.45%)，即使目前採編組已針對讀者線上推薦的書籍，於新書上架之後，會分別發送郵件通知推薦者到新書展示區瀏覽借閱，但 5 月份的效果似乎仍不理想，遠不如 4 月份的好。

### 三、結語

5 月份的中、西文書籍的上架量共 680 本，遠低於 4 月份的 1013 本及 3 月份的 778 本。而中文書的使用量(或外借量)為 14.45%，則遠低於 4 月份的 21.82%，與 3 月份的 72.21%。創近幾月來中文書使用量最低的紀錄，或許與中文書採購二套叢書合計 240 本有關。

中、西文各類中以中文七百類進書量 273 本為最高，高於 4 月份最高進書量的西文七百類 150 本，亦高於 3 月份最高的西文三百類 264 本。然而西文書使用量與 4 月的 17.84%、3 月的 3.893%等兩個月比較，5 月份僅有 2.857%，已經滑落到不足 3.00%的狀況，明顯看出圖書館主動通知讀者(尤其是發郵件給推薦者的作法)，在 5 月份是無助於使用量的提升。

## 資料庫介紹

### 「中華辭賦網」瀏覽記

劉耀娥 陳玲文\*

「中華辭賦網」簡稱「中賦網」，是由「中華辭賦家聯合會」所架設的一個領導華文世界辭賦創作的平台，於 2005 年 1 月 1 日創辦，其前身為中國桐城研究網和中國雷池文化網，創始人為中國知名辭賦家潘承祥先生。該網站號稱為海內外第一家以研究與探索辭賦、創作與傳播辭賦、弘揚與光大辭賦為主的專業性國學辭賦文化網站，其所標榜的創網主張與目的，以及創建人的雄心和氣魄，令人油然而生敬意，惟細辨其內容，仍有頗多可斟酌損益之處。

「中賦網」的資料可謂豐富至極，匯集了中國歷代以來萬餘篇的辭賦創作與研究論文，規模之龐大，從其分類欄目之多便可得知。歸納其內容大約可分三類，其一為賦文創作類，如：辭賦徵文薈萃、千山賦聯展、萬水賦聯展、百城賦聯展、學校賦薈粹展、名家賦集、人物名流賦、會員賦集、古典辭賦集、駢文在線、韻文在線、歷代遊記大全等；其二為賦文評論類，如辭賦文論、辭賦百科、爭鳴與探討、辭賦講壇等；其三為訊息交流類，如辭賦新聞、辭賦書訊、中賦論壇、留言版等。此外，還設有中賦報網、中賦選粹網、中賦書網、千城賦網、中國古典賦網、中華雅苑網等附屬網站，使網路、報紙、刊物、書籍等媒體資源聯結互動，為辭賦的推廣創作、研究、交流與分享，提供了一個相當不錯的學術平台。茲將瀏覽此網站所見所思綜述於下。

#### 一、賦文創作數量豐碩

「千城賦」堪稱為該網站最壯觀的專欄，「中賦網」預計花三年時間完成千篇賦文的徵集，範圍涵蓋中國大陸 34 省區、700 多個城市，目前已收錄近兩百篇城市賦作。「千城賦」是由《光明日報·百城賦》專欄拓展

---

\* 劉耀娥，中興大學中文系博士生。陳玲文，中興大學中文系碩專生。本文為中興大學中文系碩博士班「辭賦學研究」指定作業。授課教師為吳福助教授。本文參酌修課同學的共同意見，綜述而成。修課同學如下：江郁玲、陳玲文、廖妙婉（碩專生）、王佩馨、廖珮雯、施依伶、林怡君、劉尹婷、徐郁茹、阮玲娟、陸佩玲（碩士生）、張莉涓、沈曼菱、劉耀娥、周盈秀、金儒農（博士生）。

而來，將辭賦創作和城市建設連繫起來，結合中國政府和民間的力量，為其城市觀光產業行銷。此種推展辭賦的用心誠然可嘉，但「文化炒作」的色彩卻頗為濃厚。粗看這些城市賦，可謂洋洋灑灑、氣象萬千，許多作品辭采華美、對仗工整，但仔細閱讀，卻發現結構和手法幾乎千篇一律，內容也無太多新意，作品多大書特書其城市的建設成就和文物的輝煌歷史，缺乏真實的情感和內蘊。「千山賦」和「萬水賦」，誇飾的程度，有過之而無不及，或將小溪寫成大河，或將小丘比成高山，千山萬水氣勢滂薄、貫穿日月，簡直是橫空驚世、震撼古今。「人物名流賦」，內容近半是對名人的阿諛奉承、歌功頌德，手法和辭藻極盡鋪陳誇張，雖保有賦體「鋪采摛文」的特色，卻忽略了「體物寫志」的重要性，僅能算是應卯之作。綜觀該網站中的現代辭賦創作，均有同樣的問題，隱然成為新一代八股文，儘管希望辭賦往蓬勃的方向發展，但似乎不該走到這個境地。

不過，從數量龐大的賦作之中，還是可以看見辭賦的新出路、新面貌，當閱讀到其中少數山水辭賦佳作時，動人的描寫讓人有身臨其境之感，置諸古人之列一點也不遜色，作品中所描繪的黃山、長江、黃河等等，皆是真實的風景氣象，作者以現今的眼光來描寫，雖不若古典辭賦作品可令人發思古的幽情，卻予人親切有味的感受。

## 二、研究論文質量不足

該網站內「辭賦文論」類的作品顯然少於創作類文章，且內容大多流於心得、散論，較少見到具系統性而深刻的學術研究，如賦家子言有十餘篇短文，談論賦的淵源、發展、體類、風格，都是些陳舊話題；又如梁思波也有十五篇〈辭賦斷想〉，大多是個人辭賦創作心得的發揮，或對當前辭壇現象的評論，雖偶有創意，但篇幅短小到不成系統；又如龔克昌〈就全國首屆辭賦創作研討會評現代辭賦之創作〉一文，對於大陸全國首屆辭賦創作的缺失，如率爾成篇、遣詞造句粗糙、藝術感染力不強等提出批評，卻未提供建設性的意見，僅述及賦體的特徵及創作者的藝術修養問題。

比較有意思的是一些學者互相推薦的書評，如劉傳生評「郭建勳之《先唐辭賦研究》」、踪凡評「龔克昌的《全漢賦評注》」、潘雷池評「向胤道的《詩書養心》集」等都相當有見地，從中可讓讀者了解一些大陸辭賦研究的概況。此外，何新文撰著的〈二十世紀賦文獻的輯錄與整理〉一文，能概括近二十年來賦體文學的研究及文獻整理成果，為賦學研究者提供了比

較系統、完整的文獻資料，具有較高的學術價值。

### 三、訊息交流活絡

「中賦網」由一批有分級制度的會員共同運作，每日更新訊息迅速，讀者可以隨時掌握「賦壇新聞」，了解辭賦研究創作和各種活動的最新狀況，也可以在「中賦論壇」和「留言板」上反映意見，和志同道合的網友交流互動，得到立即的回饋。「中賦網」截至目前總共蒐集篇目有 14603 篇，曾瀏覽此網站的人數有 5468818 人次，人氣極高。「粉絲論壇」是一個有趣的專欄，當辭賦作品用典出現訛誤時，眼尖的中國網友一識便得，會在文末底部回應、質問發文者，而作者更妙，竟將回應吟成詩句，順道回馬槍來個指桑罵槐，中國的「網友回應文化」，實在辛辣有趣。

「友情連接」提供許多相關文學網站的連結，讓讀者遨遊在遼闊的文學世界。古人必定無法想像以一隻指頭看世界的角度。在螢幕上讀的作品，並非竹簡與紙本所可比擬，進入「中賦網」，辭賦遼闊的天地一吋一吋開展在你眼前，古代作家乘著時光機來到現代，與當代作家在同一個空間裡爭鳴、比美。

### 四、新作品成果可觀

中國大陸的現代辭賦創作，大多刊載在「中賦網」站上，已經結集出版且較具影響力的作品，是由「中華辭賦家聯合會」主導編纂的中華新賦國粹兩大系列叢書《千城賦》和《中華新辭賦選粹》。此二書被譽為與清代《歷代賦匯》與《賦海大觀》等相頡頏的恢弘巨著，共計 20 卷，目前，已完成 3 卷，收錄新賦 332 篇。還有由「中華辭賦報」出版的《中華辭賦報》50 期；加上光明日報出版的《百城賦》書籍上下冊，各收錄新賦 50 篇；以及中國碑賦文化工程院出版的《中華辭賦》雜誌 10 餘期，都有為數不少的賦文，以上三家是中國當代中華新辭賦作品得以流傳的主流專業媒體。其次，具有影響力的是辭賦學者于海洲，主編出版了《詩詞曲韻寶典》、《當代百家辭賦評註》、《菁莪居辭賦注評》、《詩賦詞曲讀書例話》、《怎樣作賦》等辭賦專業書籍。另外，個人賦集的出版作品也逐漸增加，如孫繼綱《漢風堂文集》、袁瑞良《神州賦系列》、姚平《姚平辭賦集》、許孔璋《合肥賦》、王鐵《王鐵詩賦集》、周曉明《八風集》、王宇斌《天池賦》、韓自然《炎黃賦》、戴國榮《詩心畫語》、董晉《鄱陽魂》、陳鄭雲《漫筆異鄉》等。

### 五、研究創作推廣用心

在辭賦學的研究推廣方面，2007 年中國大陸已在洛陽舉辦過首屆全國辭賦創作研討會，並收錄影音檔；第二屆全國辭賦研討會也在今年四月中旬舉行，從會議的紀錄可知他們對於過去辭賦駢文研究的成果，或未來國學發展的趨勢和辭賦創作的新理念，例如，如何利用網路平臺加大宣傳、如何使辭賦文化產業化等問題，都有建設性的意見。

在辭賦創作的徵文方面，透過「中賦網」辦理的活動，大多能結合各地文化產業做宣傳，吸引辭賦愛好者的參與，對於辭賦創作的推廣具有積極的作用。不過，也有成效不彰的經驗，例如最近「中賦網」協助舉辦的徵文活動，主題為「追古撫今、讚美敦煌」，大舉向全球徵求敦煌賦稿活動，並以第一名最高十萬元獎金為號召，但徵稿三個月，卻徵不到理想的作品，擬再延期三個月，主辦單位解釋的理由為：多數投稿的作品不善使用純粹的文言文，也表現不出敦煌的精神內在……，總之，作品水準不夠。此種現象雖然突顯社會大眾對賦學傳統舊形式文學的認識和興趣不高，但主辦單位仍然費心用力宣傳。

「中賦網」還設有「辭賦學堂」，對外招生，鼓勵創作，提供辭賦習作等相關的學習和書籍，以栽培有心創作辭賦的年輕作家，這是很有實質意義的作法。從刊載的作品來看，明顯反應出具體的教學成效，連小學生都能擁有創作辭賦的能力，而且不乏優秀的作品，實在讓人嘆服。

## 六、探討與省思

### （一）網頁設計宜系統規畫、力求精美

網站的設計，首重畫面清新美觀，資料完整有系統，更強調瀏覽的方便性和互動性。以此考察「中賦網」的頁面設計，顯然過於繁複雜亂，分類欄目主、次分屬不清，缺乏邏輯的結構，如首頁刊頭標誌和分類欄目，重覆出現在每一個網頁，看似方便的超連結設計，實際造成瀏覽路徑的誤導，也減緩了下載的速度。還有網頁兩旁不停閃爍的廣告，相當干擾閱覽者的視線，且充滿商業性的氣息，有違該網站公告所標榜的「絕無任何商業性之動機」。建議將過多花俏的連結、廣告與圖片刪去，讓首頁主題清楚，連結的頁面清晰有條理。此外，美術排版，也可增添一些古色古香的「中國味」設計。

### （二）內容宜回歸學術導向、減少浮誇

「中華辭賦聯合會」把建立當代賦學流派列為重點工作之一，實在令



人費解。在「中國當代辭賦流派」欄目中，竟詳列了中國當代二十個辭賦門派，如中國桐城神氣賦派、中國燕趙豪情賦派、中國河洛古典賦派、中國江淮雅韻賦派、中國關東雄肆賦派、……等，各派皆立掌門人，並介紹其創派宗旨和辭派風格，卻不見任何代表此派風格的作品刊載其中，無從得知其分派的意義何在？而此種辭賦未成大器，便已分立門牆的作風，不免引人反感。其次是該網站中人物介紹多愛用浮誇的「稱號」，如賦帝、賦帥、賦魂、賦豪、賦雄、賦梟等，且屢屢稱呼為「教授」的人，卻多半不具教職，這些自我吹捧且流俗的作法，實非自詡為學術界、文化人所宜。

### （三）辭賦創作應反映生活、避免蹈空

辭賦是中國古典文學中很特殊的一種文體，它著重華麗繁複的辭彙和鋪陳誇張的描寫手法，以及在古代廣為流傳和發展，有其政治與文化的歷史因素，現在社會的環境和條件已經完全不同，辭賦能否再為大眾所接受、喜愛，甚至再引起研究和創作的熱潮？要如何推廣？辭賦學有沒有可能振興發展？一些中國大陸學者提出了見解，如「現代辭賦創作要言語淺白、體制短小」、「當代辭賦創作應該與社會生活相結合，如反應當代事物，反應地域文化，體現現代精神」、「以商業包裝與推廣的模式，將辭賦創作適當產業化。要充分利用現代各種傳媒，如電視、廣播、報刊、網路等形式，大力宣傳辭賦文化與作品」等等。客觀上看，這些想法和作法對於普及辭賦學，增強辭賦對社會的影響力，多少具有一定的作用，但是一代有一代的文學，文學的體製或內容隨著時代而改變的內外因素極為複雜，現代人的審美情趣也隨著文化環境氣氛的變化而有所差異，誰能掌控和扭轉各種文學趨變的勢力呢？所以，現代辭賦的創作應與時俱進，調整方式，運用現代的語言、現代的題材、反映現代的生活。至於辭賦文學的推廣，還是不宜以商業化的方式行銷。

對於中國大陸學者發展、推廣辭賦學，弘揚國學上所付注的努力和貢獻，我們應該給予高度的肯定與讚賞。反觀台灣，雖有良好的文化傳統，但是對傳統文學的創作明顯不足。藉此網站，或許可以喚醒台灣人對傳統文學的省思與熱情，為台灣的縣市鄉鎮寫賦，寫出對土地的認識和情感，仿效「中華辭賦網」創作「千山萬水賦」的熱情，將舊形式的賦體，注入新的活力，以新的手法，拼湊出另一個台灣鄉土文化的豐富面貌，讓辭賦更貼近真實的生活，這應該是我們必須勇猛精進，急起直追的。

文稿

美國對中華民國在聯合國政策之演變

李敏智\* 施浚龍\*\* 謝侑道\*\*\*

摘要

1945 年，第二次世界大戰結束後，於當年的 6 月，在舊金山成立「聯合國」，我國也派代表團參與大會並簽署「聯合國憲章」，正式成為聯合國的創始會員國及安理會常任理事國。

1949 年 10 月 1 日，中華人民共和國成立，中國形成了分裂的狀態，成立兩個政權，雙方皆主張是中國的唯一合法政府，海峽兩岸，到底哪一邊才能真正代表中國在聯合國行使職權，便成了爭議，這就是我國在聯合國裏，所謂「中國代表權問題」的原由。

美國對我國在聯合國的政策中，歷經了 40 年代的「支持」，50 年代的「緩議」，演變到 60 年代前期的「重要提案」，到 60 年代後期的「雙重代表案」，最後放棄「雙重代表案」，迫使我國在 1971 年 10 月 25 日退出聯合國，皆顯示出我國在聯合國的席位，深受美國的影響。

本文將對美國與台灣為了保衛「在聯合國裏中國代表權」政策的交涉過程中，做此一研究。回顧這段政策演變過程，期待可以讓我國對於未來爭取加入國際組織或地位時，能有所啟發與助益。

關鍵詞：聯合國、雙重代表、中國代表權

一、前言

自從 2000 年，台灣首次出現政黨輪替，由民進黨執政，陳水扁政府便將台灣重返國際組織視為當務之急的工作，更積極地遊說友邦國家來支持台灣加入聯合國。殊不知早在 1993 年，台灣社會已展開「參與聯合國」的熱烈活動<sup>1</sup>，在第 48 屆「聯合國總務委員會」上，運作薩爾瓦多等七個

---

\* 中州技術學院通識教育中心專任講師

\*\*中州技術學院自動化控制系專任副教授

\*\*\*中州技術學院通識教育中心專任副教授

<sup>1</sup> 「我國加入聯合國策略之檢討」，《立法院公報》，第 87 卷第 41 期，台北：立法院，民國 87 年 10 月 24 日，頁 320-330。

友邦國家，首次正式提出「台灣進入聯合國」的提案，直到 2008 年止，我國已 16 度扣關聯合國。整理歷年來我國所提出的主張，其內容大致如下：

(1)根據聯合國會籍普通化原則及分裂國家在聯合國已建立的平行代表權模式，建議設立特別委員會，來進行研究我國在國際體系中特殊的情況。

(2)要求聯合國重新檢視 2758 號決議案，剝奪了台灣兩千三百萬人民參與聯合國的權利，係一與當前國際現實脫節也不符合國際正義原則的決議。

(3)中華民國不再代表全中國，只尋求代表台灣兩千三百萬人民，中華民國與中華人民共和國並列，中華民國參與聯合國，不會阻礙一個分治中國未來的統一，中華民國希望仿倣南、北韓模式，由兩岸領導人會面，共同解決未來一個中國的問題<sup>2</sup>。

由此可知，我國在考慮到現今國際的情勢的變化下，台灣爲了重返聯合國，已放棄了過去「零和式」的思考模式，願意將實際的管轄權和代表權分開來。從 1945 年起，我國參與聯合國，至 1971 年止，我國退出聯合國，在這近 30 年的歲月中，處處可以顯示美國對中華民國在聯合國的態度，是直接影響了我國在聯合國的席位。本文將對美國與台灣爲了保衛「在聯合國裏中國代表權」政策的交涉過程中，做此一研究<sup>3</sup>。回顧這段政策演變過程，期待可以讓我國對於未來爭取加入國際組織或地位時，能有所啓發與助益。

## 二、美國對台灣在聯合國政策之演變

1945 年，第二次世界大戰結束後，於當年的 6 月，在舊金山成立「聯合國」，我國也派代表團參與大會並簽署「聯合國憲章」，正式成爲聯合國的創始會員國及安理會常任理事國<sup>4</sup>。

1949 年 10 月 1 日，中華人民共和國成立，中國形成了分裂的狀態，

---

<sup>2</sup> 中央通訊社編者，《2001 年世界年鑑：外交與國防篇--我國參與聯合國提案情形比較》，台北：正中，民國 90 年，頁 120-130

<sup>3</sup> 張有溢，《聯合國中國代表權問題的演變始末》，碩士論文，台北：國立台灣大學政治學研究所，民國 64 年，頁 5-10。

<sup>4</sup> 林秋敏編，《中華民國與聯合國史料彙編：重新參與篇》(下冊)，台北：國史館，民國 91 年，頁 52-53。

成立兩個政權，雙方皆主張是中國的唯一合法政府，海峽兩岸，到底哪一邊才能真正代表中國在聯合國行使職權，便成了爭議，這就是我國在聯合國裏，所謂「中國代表權問題」的原由。

1949 年 11 月 15 日，中共外交部長周恩來致電聯合國秘書長 Trygve Lie，說：「新的中國政府已成立，中華民國沒有資格再代表中國，要求驅逐國民政府在聯合國的表權。」<sup>5</sup>於是便展開了美國對台灣在聯合國政策之演變過程。

就整個 50 年代的觀察而言，美國對我國在聯合國的政策主要是採取「緩議」(moratorium)的策略，來對抗中國代表權的問題，來維護台灣在聯合國的席次<sup>6</sup>。此模式就是一方面將中國代表權的問題交由「中國代表權誰屬特別委員會」去審議討論；另一方面，只要有任何國家的代表在聯合國提出中國代表權的問題，美國就會以「緩議」來回應，基本上就是一種「拖延」戰術。

到了 60 年代，這種「緩議」的方式，已漸漸地失去其作用了。因為在聯合國會員國的數目已從 60 國增加至 99 國，運用「緩議」的模式似乎無法阻檔「中國代表權」議題在聯合國會議上的討論空間<sup>7</sup>。因為畢竟在國際社會中，有一些牽涉到國際安全及和平的事件，沒有中共的參與，是無法真正解決問題的。因此中國代表權的問題，不再只是一個程序問題，而是一個迫切性的實質問題。短短的十年內，以「緩議」手段來阻止中共在聯合國代表權的反對票增加 5 倍，而支持的票數則維持不變。

表一：1950—1960 年聯合國歷屆大會表決美國「緩議」案統計表如下：

年代	支持	反對	棄權
1950	38	10	8
1951	37	11	4
1952	42	7	11
1953	44	10	2
1954	43	11	6
1955	42	12	8

<sup>5</sup> 朱健民，「確保我國在聯合國的合法地位--14 年的苦鬥經過」，台北：《政治大學報》第 9 期，民國 53 年，頁 75-80。

<sup>6</sup> 外交部，《外交部週報》，第 29 期，台北：外交部，民國 40 年，頁 1-5。

<sup>7</sup> 《中央日報》，民國 40 年 11 月 15 日，17 日。

1956	47	24	7
1957	47	27	9
1958	44	28	9
1959	44	28	9
1960	42	34	22

資料來源：王杏芳，《中國與聯合國》，北京：世界知識出版社，1995年，頁 33-38。

因此美國政府對台灣在聯合國的政策由「緩議」演變成「重要問題」的模式<sup>8</sup>，也就是「將任何改變中國代表權的提案，皆視為一重要問題」，其目的是要將中國代表權的爭議，提升為「重要問題」，而「重要問題」的決議，需要有超過三分之二多數表決的超高門檻，以當時美國在聯合國深具影響力的情況而言，大致可以維護我國在聯合國的地位。

然而在 60 年代的後期，此一「重要問題」的策略，因韓戰的爆發，及美國在越戰的挫敗，國際情勢發生丕變，美國對我國在聯合國的態度也因現實上的考量，改採「雙重代表」的思維，試圖來解決中國代表權問題的方法<sup>9</sup>。基本上，就是美國以「冷戰反共」的方式，試圖來阻止中共加入聯合國；但在另一方面，美國則又與中共成立了具官方性質的「華沙會談」管道，來造成國際上有「兩個中國」的事實存在。美國對我國在聯合國的政策，再度由「重要問題」而演變成「雙重代表權」的模式。

表二：1961—1970 年聯合國大會上，以「重要問題」模式，需要三分之二的多數決，來支持中共進入聯合國政策的統計表如下：

年代	支持	反對	棄權
1961	36	48	20
1962	42	56	12
1963	41	57	12
1965	47	47	20
1966	46	57	17
1967	46	57	17
1968	44	58	23

<sup>8</sup> 王正華編，《中華民國與聯合國史料彙編：中國代表權》，台北：國史館，民國 90 年，頁 30-40。

<sup>9</sup> 張欽盛，「加拿大對聯合國中國代表權政策之演變」，《聯合國與歐美國家論文集》，台北：中央研究院歐美研究所，民國 86 年，頁 200-205。

1969	48	56	21
1970	51	49	25

資料來源：王杏芳，「中國與聯合國」，北京：《世界知識出版社》，1995年，頁 35-37。

### 三、雙重代表政策之交涉過程

1971 年 4 月 23 日，美國政府提出「雙重代表權」的政策，也就是基本上承認兩個中國並存於聯合國，才是真正解決中國代表權問題的方法。美國和台灣雙方達成共識<sup>10</sup>，其協議內容如下：

(1)我國仍然要求提出「重要問題」的模式，以三分之二多數決的門檻來保障我國在聯合國的會籍。

(2)台灣願意接受雙重代表權的方式，但決不放棄我國在安理會的席次。

(3)我國在安理會的席次，美國會努力維護，但無法做出保證。

(4)台灣願意策略性的讓步，是因為評估中共不會依此「雙重代表」的模式來加入聯合國。

(5)台灣對外不會公開表示支持「雙重代表權」案。

美國與台灣剛達成「雙重代表權」的共識，美國政府卻於 7 月 15 日指派國家安全顧問季辛吉訪問中共，開啓與「中共關係正常化」的大門並與中共達成協議。於 8 月 2 日，美國正式發表聲明：「美國支持中華人民共和國在聯合國的席次，同時美國亦反對任何排斥中華民國或用不同的方法來剝奪台灣在聯合國的代表權。至於在安理會的中國席次問題，則交由聯合國的 127 個會員國來決定。」<sup>11</sup>

然而中共並不認同「雙重代表權」的政策，周恩來於 8 月 9 日堅決表示：「如果兩個中國同時並存於聯合國的話，中共將斷然不會接受聯合國的席位，即使聯合國通過提案，來暗示台灣地位仍懸而未決，中共也不會進入聯合國。」<sup>12</sup>在國際情勢的壓力下，又因為中共堅決的反對態度下，美國終於放棄了支持台灣在安理會的席位，這無疑違反了美國對我國在聯合國

<sup>10</sup> 沈劍虹，《使美八年紀要-沈劍虹回憶錄》，台北：聯經，民國 71 年，頁 50-55。

<sup>11</sup> 「美國對中國代表權聲明全文」，《國際現勢》，第 806 期，民國 60 年 8 月 16 日，頁 5-10。

<sup>12</sup> 「周恩來聲明與美國反應」，《國際現勢》，第 807 期，民國 60 年 8 月 23 日，頁 6-7。

所提出「雙重代表」政策中，「努力維護台灣在安理會席次」的共識，也就是說美國放棄了「中華民國在聯合國雙重代表權」的政策。中華民國遂於 1971 年 10 月 25 日，宣布退出聯合國。

表三：1966—1968 年聯合國大會上，表決「委員會案」，支持中華民國在聯合國席次的統計表如下：

年代	支持	反對	棄權
1966	34	62	25
1967	32	57	30
1968	30	67	27

資料來源：陸以正，「微臣無力可回天--陸以正外交生涯」，臺北市：

[天下遠見出版](#)，民國 94 年，頁 186-190。

#### 四、探討雙重代表政策失敗之原因

從 1971 年 4 月 23 日至 10 月 25 日，短短的半年中，美國由原本支持「雙重代表案」，演變成不支持的態度，探究其原因如下：

(1)我國政府錯估了當時的國際情勢，執意堅持以「重要提案」的方式，來確保我國在聯合國的席位。倘若當時的政府能夠單獨以委員會案的運作方式，來結合支持台灣國家的票數，尤其是在那個時期，美國、日本、加拿大和義大利等相當代表性的大國，是支持以「雙重代表權」的模式，來維護台灣在聯合國的席次。可惜當我國正在猶豫不決時，國際的情勢發生了變化<sup>13</sup>，我國也就錯失了良機。

(2)美國政府希望我國在國際間公開表態支持「雙重代表案」，來表現出我國願意解決「中國在聯合國代表權」爭議上的誠意，然而我國卻未能當機立斷，掌握當時的國際情勢，仍然堅持繼續使用「重要問題案」的模式，造成美國等支持我國國家的疑慮，進而與中共接觸，放棄了原本支持我國在聯合國「雙重代表案」的政策<sup>14</sup>。我國終於在 1971 年 10 月 25 日，駐聯合國大使周書楷以程序問題要求上台發言，宣布我國退出聯合國，結束了我國在聯合國 26 年會員國的席位，取而代之是中共，代表中國在聯

<sup>13</sup> 「尼克森總統談我安理會席位」，《國際現勢》，第 812 期，民國 60 年 9 月 27 日，頁 5-6。

<sup>14</sup> 同註 9，頁 63-65。

合國的席次。

(3)美國政府大玩兩面手法。在戰略上，美國希望能夠與中共改善關係，因此不論如何，讓中共進入聯合國是國際情勢上的需要。而「雙重代表案」的政策只是美國與「中共關係正常化」過程中，一個對中華民國的權宜之計。

#### 五、結論與展望

1945 年，我國參加聯合國成立大會並簽署聯合國憲章，成為聯合國的創始會員國及安理會常任理事國，至 1971 年，我國退出聯合國，直到 1993 年始，我國又再度正式向聯合國總務委員會提案，申請加入聯合國。在這過程中，處處顯示出美國對我國在聯合國政策演變中，佔有非常重要的角色。美國對我國在聯合國的政策中，歷經了 40 年代的「支持」，50 年代的「緩議」，演變到 60 年代前期的「重要提案」，到 60 年代後期的「雙重代表案」，最後放棄「雙重代表案」，迫使我國在 1971 年 10 月 25 日退出聯合國，皆顯示出我國在聯合國的席位，深受美國的影響。因此如何在不損及國家安全利益及平等互惠的原則下，積極地來爭取美國的支持和中共的共識，是今後我國加入聯合國所要面臨的重要課題，也是我國所要努力的最大目標。

再者國際情勢是瞬息萬變的，常常在關鍵的時刻，需要政治人物在最短的時間內，做出最明智的判斷，否則機會將稍縱即逝，因此，務實是很重要的因素。

最後，我們可以深刻的體會到國際是現實的；是殘酷的。沒有永久的朋友；也沒有永久的敵人。任何國家的領導人在做決策時，所要考慮的是如何符合自己國家的最大利益，因此唯有堅強的國力和健全的制度，才能在國際舞台上屹立不搖。

#### 參考書目

##### (一)圖書部份

- 1.《中華民國與聯合國史料彙編：中國代表權》，王正華編，台北：國史館，民國 90 年。
- 2.《使美八年紀要-沈劍虹回憶錄》，沈劍虹，台北：聯經，民國 71 年。
- 3.《中華民國與聯合國史料彙編：重新參與篇》(下冊)，林秋敏編，台北：國史館，民國 91 年。



4. 《中國與聯合國》，王杏芳，北京：世界知識出版社，1995年。
5. 《微臣無力可回天--陸以正外交生涯》，陸以正，臺北市：[天下遠見出版](#)，民國94年。

(二)期刊報紙

1. 《2001年世界年鑑：外交與國防篇--我國參與聯合國提案情形比較》，中央通訊社編，台北：正中，民國90年。
2. 「美國對中國代表權聲明全文」，《國際現勢》，第806期，民國60年8月16日。
3. 「周恩來聲明與美國反應」，《國際現勢》，第807期，民國60年8月23日。
4. 「尼克森總統談我安理會席位」，《國際現勢》，第812期，民國60年9月27日。
5. 《中央日報》，民國40年11月15日，17日。

(三)學位論文

1. 《聯合國中國代表權問題的演變始末》，張有溢，碩士論文，台北：國立台灣大學政治學研究所，民國64年。
2. 「確保我國在聯合國的合法地位--14年的苦鬥經過」，朱健民，台北：《政治大學報》第9期，民國53年。
3. 「加拿大對聯合國中國代表權政策之演變」，張欽盛，《聯合國與歐美國家論文集》，台北：中央研究院歐美研究所，民國86年。
4. 《由國際體系理論與國內政治決策模式看美國政府處理聯合國「中國代表權」問題之政策(1961-1971)》，周啓宇，碩士論文，台北：淡江大學美國研究所，民國83年。
5. 《一九七一年美國設計聯合國中國雙重代表權之研究》，涂成吉，碩士論文，台北：淡江大學美國研究所，民國91年。
6. 《冷戰後美國對聯合國政策之研究》，張朝敬，碩士論文，台北：東吳大學政治系研究所，民國93年。

(四)政府出版品

1. 《立法院公報》，「我國加入聯合國策略之檢討」，第87卷第41期，台北：立法院，民國87年10月24日。
2. 《外交部週報》，外交部，第29期，台北：外交部，民國40年。

鄉土文獻

輕品淺論余垂宗--田園其人田園其詩

謝四海\*

一、前言

宗老逝世於民國九十三年十二月十一日，越十六日公奠焉。筆者偕香草詩友恭弔而悼云：

竹聲<sup>1</sup>聲播滿蓬壺，香草詩星籬巷儒；  
日出荷鋤耘稻黍，夜來擊壤享蓴菰。  
螢窗不惜三更過，鷗會無辭千里趨；  
一代陶風堪足式，芝蘭折老令長吁。

宗老，曾香草人也。香草吟社濫觴於日據大正二年(民國二年)，緣於鹿港青年醫生許學(字稼秋)至二林庄設太岳醫院，翌年命為公醫。其父存德，崇古道，好詩學，隨子來任焉。無何，邀地方士紳組讀書俱樂部於衛生所。大正七年，循眾議擴而命為「香草吟社」，推存德為社長，洪以倫為詞宗，李木生、洪明輝、洪志古為顧問，月月課題，酬唱吟詠，切磋琢磨，濟濟多士，吟腔不絕，社運極盛一時也。越八載，稼秋辭公醫，徙竹塘另開太岳醫院，詩社亦隨之南遷焉。稼秋並於院庭闢「可園」一方，蒔花植木，築山引泉，掘地為池，建亭為榭，古色古香，景致綺麗。為父尊會聚香草詩友之所也。是時，竹塘有詹有義、黃宜陶等加入。存德時邀騷友，畢集亭中，或酒或茶，吟風弄月，歌詠吟唱，風華亦盛焉。而二林詩風遂因之式微矣。時宗老年幼，唯聽聞焉耳。

昭和四年(民國十八年)，存德仙逝，詹有義接會長，黃宜陶任總幹事，承先啓後，蕭規曹隨，吟聲仍不絕也。昭和十七年，稼秋邀表親、即鹿港文士朱啓南至竹塘設帳，先塾於鹿寮名富詹深河府中。時宗老亦受聘詹府授拳術焉。適朱夫子亦好武，兩人惺惺相惜，遂互為師徒者也。後朱師又

---

\* 本文為彰化縣詩學研究協會 2010 年 6 月 5 日舉辦「第三屆大彰化地區漢詩專題研討會」會議論文。作者為二林社區大學校長、香草吟社前社長、彰化縣詩學研究協會常務理事，主編《彰化縣二林地區地方文史專輯》1~7 輯。

<sup>1</sup> 竹聲，竹塘詩壇於民國三十年代全盛時期，曾號稱「竹聲吟社」。

分館於可園，輪流授課，佼佼如詹賜、陳慶輝、林荆南<sup>2</sup>、謝梅仙等，一時俊秀，桃李爭輝，為吟社平添不少風光也。而宗老始終追隨左右，迄民國五十一年朱師退休止，負笈從師幾近二十年所，其勤學好詩可知矣。

據宗老言，光復後，一則維繫漢學之意氣不復在焉；一則詩人生涯之門徑四通八達，或分身乏術，或往外發展，竹塘詩風亦日告式微矣。迨乎民國四十二年，香草重興於二林，宗老仍常與會焉。及六十年代，老成凋零，後繼無力，二林詩會亦日陵月替，欲振乏力矣。斯時勉焉獨撐香草者，唯宗老與周希珍<sup>3</sup>而已。

民國八十六年，筆者出而組織「二林鎮香草藝文推展委員會」，二度重興香草吟社焉。再三年，幸附驥尾，與宗老並駕「彰化縣詩學研究協會」任常務理事，始忝得一面之雅，深有恨晚之憾耳。而後理監事會後，曾數度邀其順道同車回航，才得親炙機會也。民國九十年，筆者創辦「二林社區大學」，翌年成立「二林區地方文史探索志工社」，擬年編一冊《二林區地方文史專輯》。我欲為創刊號撰〈儒林史話與香草風華〉一文，唯查遍香草史實，獨缺竹塘二十七年之青史。乃於九十二年春日，託香草書友詹達雄相引，有幸首訪「仰靖堂」。自此景仰「仰靖」之情益篤者也。

是日，一路綠野平疇，曲徑通幽，禾圍橫於南，莊落護於北；三合庭院，紅磚綠瓦，傳統而具別緻；一落紅磚，繪桁彩椽，素樸以蘊古香。甫下車，一幅農莊稼戶之彩圖立即參於前也。正廳楹楣冠以「仰靖堂」三字，而聯曰：

仰觀經史子孫日訓尊賢聖

靖闢田園蘭桂時培燦庭階

蓋抒其一生耕讀為樂與義方教誨之孤詣也。正所謂植蘭蒔桂，希聖希賢，而以巖巖嶽嶽，螽斯衍慶相期，則斯人之風骨彌見焉。唯宗老再三以聯中「戶庭」而誤植為「庭階」，深以為憾焉。子曰：「辭達而已矣。」不以字害義，無傷也。而院籬聳高木，庭圃燦花草；在在別具一般氣象也。

東室作餐房，窗明几淨，裝置簡而有致。西房為書室，雪案螢窗，擺

<sup>2</sup> 詹賜，後來曾任鄉長。陳慶輝後遷台中，曾任中州吟社社長。林荆南後遷彰化，是《詩文之友》創刊之主編、巷中詩之創始人。

<sup>3</sup> 周希珍，二林政壇名人，曾任香草吟社(民國 86-93 年)社長。

設雅而不俗。書房尤書架滿芳香，茶几極古意；新書多珠璣，古籍泛黃光。而四壁燦然，有古今名筆、朱子名畫；有自家題詩、奇飾異珍。初臨其境，如入芝蘭之室，若訪臥龍之居，頓覺恬然、怡然、儼然而景然仰之也。寒暄後，初似木訥，繼則便便言，侃侃如焉；知無不言，言無不盡；而語質意誠，句句肝膽相與也。村雅室雅而人尤雅，怎不令人動容者耶！

訪畢，起身告謝之際，始知東廚雞黍具備久矣。宗老謙謂，唯村裡野味，盡自家生就。然豐肴美意，烈酒濃情，叨教又叨擾，實受之有疚也。臨別又贈以《仰靖堂詩鈔》與蕭文樵<sup>4</sup>《八十書懷五言百詠》焉。善人贈人以言，仁者贈人以書，焉不令人憶之而擊節再三者哉！

九十三年八月，香草前社長周希珍仙逝，我繼任焉。越三月，宗老亦駕鶴。我於焉盡社長之責與鷗鷺之誼，為發詩友訃聞，並敘思懷，略表忘年相惜之情於萬一也；亦末學可聊盡之微忱耳。後又承余府千金之託，與香草詩友肩挑編纂紀念詩集之務，而我亦毛遂自任主編，幸得稍盡香草人之職份矣。擬序之餘，憶及相識之晚，悲其忘年之暫，不禁慨自中來而云道：

風誼三年仰靖堂，東籬南畝識柴桑；  
昔烹雞黍欣雙健，今見孤哀感倍傷。  
香草歡吟崇晉亮，竹塘悲弔失襄陽<sup>5</sup>；  
希珍辭社匆匆去，宗老隨車雪益霜。

職是，訪其居而識其趣，與其言而知其人，品其詩而見其學，而後綜其篇則愈仰其德焉。是以不揣淺陋，管窺蠡測，試論田園其人與田園其詩之一二者也。

## 二、田園其人

宗老，田園人也。姓余，名垂宗，號仰靖。日據大正九年(民國九年)生於台中縣龍井鄉加投庄，府君名得，行排老大。卒於民國九十三年，壽享八十有五。生七歲，隨父遷今彰化縣竹塘鄉竹林村草埔仔庄，並入竹塘公學校，六載卒業，以家貧而輟學助耕焉。行年二十結褵；再三年，從師朱啓南，日出而作，日入而讀，二十載如一日焉。尤好詩如癡，日日行吟

<sup>4</sup> 蕭文樵，醫生，香草吟社民國四十二年重興之舵手 曾舉辦數次全國性之詩會。

<sup>5</sup> 晉亮指陶淵明。襄陽指孟浩然，因襄陽人，人稱孟襄陽。亦田園詩人。

阡陌，鑿詠鋤耜，甚至風雨無阻也；而行跡所至，輒有佳篇；蓬瀛鷗會，千里不辭也。才高筆豪，意出機杼；揚葩振藻，擊鉢屢中；故府中獎狀、金牌琳琳琅琅如也。

竹塘僻處彰化縣西南陲，南臨濁水之溪，西與海僅一鄉之隔焉。風頭之礪地，水尾之窮鄉，沙漬連綿，易澇易旱也。宗老一生耘於斯，抗於斯，而樂活於斯也。有地二甲有餘，有屋三合一院，終身與稻黍為伍，與耒鋤為伴，節衣縮食，克勤克儉，晏晏然而不改其樂焉。

宗老稟性謙沖，熱心公益，樂善好施，是地方仁者，為村中文柄。凡宮宇學校之聯語，年節慶弔之文采，多出其手，於田村備受禮遇者也。民國四十二年當選鄉模範農民；又一年，當選鄉民代表。七十一年榮膺縣好人好事表揚；又二年，當選鄉老人會會長。皆非營求而自致者焉。宗老為香草宿儒，曾任顧問；又曾兼「彰化縣詩學研究協會」常務理事多年，亦嘗受聘「彰化縣國學研究會」輔導委員。然素來懇辭擔任詞宗、理事長諸檯面要角焉。具長者休休之容，學人彬彬之風也，於鷗壇可謂鳳毛麟角者也。

宗老遺有手記五，詩聯並列，詩作尤為宏富。民國八十六年四月，由詩家李茂鐘<sup>6</sup>整編《仰靖堂詩鈔》一冊，近百頁，計輯詩二百六十餘首，聯四十多對。九十四年冬，筆者規畫紀念詩集，因限篇幅，先央香草詩友魏秋信、陳國勝、魏金絨三人擇優三取其二焉。筆者再依詩意別類而編輯之，書曰《仰靖堂紀念詩集》，特請鹿港宿儒吳東源題字，詩家吳錦順、吳五龍、魏秋信作序。集中分為：詠春、詠夏、詠秋、詠冬、摹景、敘事、寫物、紀遊、昌詩、詠史抒懷、說理、節慶、廟宇、慶弔、綿詠、聯語等十六類，蓋概略分之也。全書計輯詩八五〇首，聯百對；益之諸〈序〉、〈榮哀錄〉等六種、〈余公平生履痕〉彩頁八，暨書後附錄余老《仰靖堂詩鈔》之自序及兒孫懷念之章，總頁過兩百，可謂琳瑯熠燿，絢兮燦兮，宗老得垂範千秋矣。

宗老號曰「仰靖」，府題「仰靖堂」，乃取景仰先人余靖之深意者也。余靖，宋曲江（今廣東省北）人，字安道，號武溪，以其居武水之濱耳。仁宗天聖初登第，洊擢右正言，與歐陽修、王素、蔡襄稱為「四諫」。嘗三

<sup>6</sup> 李茂鐘，字俊德，嘉義縣布袋鎮人，曾任鯤水吟社總幹事。

使契丹。後安南王儂智高叛逆，其經制南事，為帥十年。北歸，不載南海一物。官至工部尚書。卒諡「襄」，有《武溪集》傳世。由此清恪觀之，宗老洵有先賢之遺風也。而因能「仰靖」，故可「垂宗」，此不啻名副其實者乎？若再以其田園詩風觀之，庶乎又有仰慕陶淵明之隱喻在焉。陶潛，世號靖節先生，躬耘南畝，氣節清亮，以耕讀終其一生，為田園詩人之宗也。今考宗老一生，庶幾亦步趨靖節，私淑詩風，千載而神交者矣。故曰「仰靖」，不亦宜乎哉？

### 三、田園其詩

今觀乎《仰靖堂詩鈔》(下稱簡「詩鈔」)、《仰靖堂紀念詩集》(下簡稱「紀念集」)兩書，詩計一千一百十餘首，而田園詩幾半矣。僅以紀念集十六類觀之，則前八類絕多田園之篇焉，而詩鈔亦然也。又經數日反復捧讀，品其詩心詩趣，嚼其詩境詩味，再探其詩法與意匠，都其特色為七焉，前六項各舉詩例六首，以見其精髓者也。而「行履所至，雪泥鴻爪」則又分五類而例舉十有一焉，以其非必田園之篇也。至於昌詩、詠史、抒懷、說理諸篇之賞探，蓋非本文主題，當待來茲之因緣也與！

#### (一)躬耕南畝，遁世無悶

##### 農夫(詩鈔，頁 1)

負犁南畝日栽桑，戴笠西疇刈稻忙；  
喜得秋收倉稟實，軍精民食有餘糧。

##### 田園秋趣(詩鈔，頁 61)

結廬靜境愛田園，晚稻豐登又幾村；  
諷詠詩耽元亮筆，怡然小隱擬桃源。

##### 夏郊曉步(詩鈔，頁 54)

村外雞聲唱曉忙，布鞋步出讀書房；  
徐行最愛東山路，領略新鮮筍味香。

##### 春晴(詩鈔，頁 6)

柳眼垂青色，芳菲極日生；  
千花方競秀，百鳥正爭鳴。  
杲杲驕陽暖，潺潺溪水平；  
揮鉏南畝上，喜不誤春耕。

農村消夏(詩鈔，頁 35)

穿籬越巷看香蕉，曲徑通幽興倍饒；  
避暑最宜深竹院，敲詩可愛泊工寮。  
鬧中取靜消三伏，忙裡偷閒醉一瓢；  
展簟披襟神意爽，幽風<sup>7</sup>一幅意難描。

時雨(詩鈔，頁 12)

沛然雷雨似知時，北郭田耕未誤期；  
不慨禽呼泥滑滑，何妨叱犢日遲遲。  
數畦園菜添芽茁，萬朵梨花帶淚垂；  
我亦負犁披襪<sup>8</sup>，交歡聲裡破愁眉。

詩例六首，觀乎詩人酷愛田園之情也。古謂：「鐘鼎山林，各有天性，不可強也。」<sup>9</sup>宗老質直樸實，喜田園之自然，樂鄉野之恬靜，天性也。因能克勤克儉，不以富貴為高；手胼足胝，不因力碌為勞。一生三合一院，南畝數頃，春耕一犁，秋收千擔，而陶然自得者矣。故「結廬靜境愛田園」、「怡然小隱擬桃源」，見詩人愛鄉居、樂田園之情也；「村外雞聲唱曉忙，布鞋步出讀書房」、「穿籬越巷看香蕉，曲徑通幽興倍饒」，見詩人悠遊田間、樂享郊野之趣也。以農耕需仰天時，得計日而乘節；以稼穡需蒙地利，得深耕而易耨。故「負犁南畝日栽桑，戴笠西疇刈稻忙」、「揮鋤南畝上，喜不誤春耕」，見詩人苦中作樂也。而日日耕原上，年年向隴頭，負犁、戴笠、揮鋤、叱犢、披襪，尤見個中之辛且勞也。幸詩人慧心慧眼，任懷遠寄，胸襟曠達，舉凡雞聲、鮮筍、柳綠、芳菲、陽光、溪水，耳聽神會，盡足以賞心悅目焉，甚且竹院、工寮亦令其神往之也；況乎「秋收倉稟實」、「晚稻豐登」、「鮮筍味香」者哉！是以詩人筆下，春晴、夏郊、秋園、雨中，時時盡是佳興；南畝、西疇、曉路、曲徑，處處無非詩情。信筆所之，景中生情，情以成詩焉。故無時不佳，無處不美。而佳由意會，美以情生，正所謂託身田園，潔心濁世，無非詩人樂趣之所在，無非詩心之

<sup>7</sup> 幽風，詩經十五國風之一。幽，春秋古國名，在今陝西省柁邑縣，為周代之先祖。又寫作「邠」，音同「彬」。

<sup>8</sup> 襪，音同「撥釋」，國音ㄅㄛˋㄉㄨˋ。雨衣，即蓑衣之類。

<sup>9</sup> 清錢泳〈沈百五〉文中的名言。言在朝為官，或在野為民，各有志氣也。

告白者也。由此觀乎宗老人生，而曰「躬耕南畝，遁世無悶」不亦宜乎哉！

(二)遇景入詠，即事命筆

竹影(詩鈔，頁 26)

翠葉迎晴日，因風弄夕陰。

愛它無俗氣，勁節且虛心。

荷池(詩鈔，頁 16)

映水紅衣半畝湖，田田翠葉露凝珠。

迎風有影鴛鴦蓋，得似濂溪<sup>10</sup>景物殊。

田園秋趣(紀念集，頁 75)

西疇一片稻飄黃，蟬噪蛩吟送夕陽。

恬靜不殊堯舜世，令人陶醉是村莊。

苗圃(紀念集，頁 114)

揮鋤造圃汗如珠，培就禾苗嫩翠敷。

待播田疇垂穗日，黃金一色燦蓬壺。

風雨歸牧(詩鈔，頁 28)

戴笠披蓑叱犢聲，陵風冒雨急歸程。

傾盆似瀉天河水，誰念牧羝蘇子卿。

秋塘(詩鈔，頁 8)

落木蕭蕭下，寒煙縮夕陽；

潭清垂釣好，波靜採菱忙。

山遠殘雲斷，露低秋水長；

可園池盪槳，激起浪花揚。

詩例六首，觀乎詩人之起興入詠也。宗老一生樂活鄉居，熱愛田園，日日與青蔥爲伍，月月與鄉人爲伴，所見盡村墟野趣，所言多桑麻話語也。而與鄉人異者，乃詩人感心動眼，目見之而成采，心維之而成章耳。尤其詩人鄉居既久，時時野趣饒胸，處處詩心泉湧，故能目觸之而入詠，耳聞之而成吟，不假思索推敲，不拘奇抉異，一任神思，自然天成焉。今觀乎《仰靖》兩集，即事之篇，盛哉燦哉矣！如竹影、荷池、苗圃、秋塘，村

---

<sup>10</sup> 濂溪，水名，在湖南省道縣，宋代名理學家周敦頤居此，號稱濂溪先生。



中物也；田園秋趣、風雨歸牧，村中事也。故命題咸鄉里事物，取材盡眼前美景，詩思多自家情懷，不雕琢，少綴飾，輕描淡寫，字樸情真，所敘不過眼前須與之景，所言不過騷客通常之語，而所鋪者亦自家閒情逸致耳。然素樸中盈韻味，渾融裡見真情；譬若行雲流水，情味盎然，足可引人入勝者也。

唯〈竹影〉、〈荷池〉、〈風雨歸牧〉諸篇，縱偶用典，亦家喻戶曉，淺白如話焉。譬諸見竹影而思勁節與虛心，詠荷池而生慕周賢愛蓮之情，望風雨歸牧則懷蘇武牧羊之高蹈；皆見景而興情焉耳。又如〈苗圃〉之誇用「蓬壺」，乃詩家稱台灣之常語也；〈秋塘〉之實拈「可園」，蓋竹塘香草之故跡也：庶乎不妨其遇景而描、即事而詠之順適者也。

(三)賦比而興，運用自如

畫梅(紀念集，頁 112)

短橋流水影玲瓏，玉蕊冰肌妙化工。  
一幅延平祠畔樹，孤臣鐵幹共高風。

睡蓮(紀念集，頁 113)

芳魂一縷靜無濤，不染淤泥品自高。  
君子有情郎有意，雙雙夢到日三高。

信魚(詩鈔，頁 59)

烏魚圍捕樂如何？冬至成群入網羅。  
最是漁人爭逐利，紛紛下海涉風波。

聽蟬(詩鈔，頁 45)

臨風輕噪響頻聞，獨抱冬枝弄夕曛。  
得意共鳴詩竅闢，吟聲和汝振斯文。

早梅(紀念集，頁 112)

東閣花先放，冰姿品格高；  
暗香舒雅氣，疏影映松濤。  
閒逸懷和靖，工詩仰屈騷；  
綺窗初點綴，淑世礪英豪。

二林秋思(詩鈔，頁 61)

二林到處氣蕭森，遠客思鄉發浩吟；

玉露生涼堪罷扇，金風薦爽好披襟。  
傷時杜老詩情重，謀醉陶公酒量深；  
緬念文山<sup>11</sup>先哲外，再尋香草舊知音。

詩例六首，觀乎詩人之熟巧詩法也。《詩經》有六義：前三義風、雅、頌，乃詩之性質也，如〈國風〉、〈大雅〉、〈周頌〉是也。後三義賦、比、興，乃詩之作法也。「賦」為鋪陳直敘，即今之敘述法也。「比」為以此譬彼，即成之譬喻法也。「興」為由此及彼，即今之聯想法也。而《詩經》多比、興，甚至比、興渾然一體。而近體則多賦、興，便於直抒胸臆耳。今觀乎宗老之詩，或未刻意於六義而六義自見者也。

〈畫梅〉寫延平祠畔之梅圖也。首、頷兩句，以「玲瓏」、「玉蕊冰肌」喻梅之潔美，是「比」起也。再賦以「一幅延平祠畔樹」，而思及鐵幹正可與鄭成功之忠忱「共高風」矣。此「興」結焉。由「比」而「賦」而「興」，由景而人，由人而德，從容道出，流轉自然；平淡中寓深情，濃郁裡有遠致，堪謂絕調也。

〈睡蓮〉則先詠姿態之美，再敘品格之高，並以君子喻之焉。則是由「賦」而「比」也。「夢到日三高」最見纏綿之深情焉。此「興」關雎好逑之思也。

〈信魚〉以設問起筆，一問一答，乃實「賦」其事焉。因詩人見漁人成群捕魚，而思世人爭名逐利不亦猶是耳。此聯想之「興」也。由「賦」而「興」，平易淺近，簡潔俐落者也。而〈聽蟬〉亦然也。

〈早梅〉首四句鋪陳早梅之美姿與冰潔，可「比」諸林逋之閒逸，亦若屈原之孤高。而此德足以激勵英才經世濟民之豪情。則轉為「興」筆也。「賦」中含「比興」，景中凝情，情中論理，餘韻豐厚，予人無盡之遐思焉。

〈二林秋思〉寫詩人造訪二林香草詩友之情懷也。首聯實寫「秋」與「思」，「賦」起也。頷聯乃「興」喜秋之情也。頸聯則因秋景轉而自況心境，儼若「傷時杜老」與「謀醉陶公」也，為此行目的埋下伏筆焉。乃「比」筆也。故末聯則直「賦」其事耳。全篇詩人感發聯想，由「賦」而「興」，由「興」而「比」，再由「比」而「賦」焉。筆觸變化再三，而詩情洋溢

---

<sup>11</sup> 文山，指蕭文樵，因其開業醫院名「文山」故也。

其中矣。

所謂文無定法，詩亦無定律。觀夫宗老詩法運用之妙，誠然存乎一心耳。

(四)寄慨抒志，蘊味豐實

枯木逢春(紀念集，頁 61)

東風萬木著新妝，昨日枯枝盡向陽。

羨汝逢春猶再發，世無二度少年郎！

秋濤(紀念集，頁 73)

渾同萬馬直奔騰，挾住西風氣象陵。

安得浪平潮亦穩，河清海晏兆中興？

緱山冬望(紀念集，頁 89)

崔巍緱嶺壯南端，冒冷登臨眼界寬；

雲到凍時迷鳳岫，塔從光處認鵝鑾。

後凋松愛冬心抱，先孕梅憐瘦骨寒；

回首中原無限感，何年重見漢衣冠？

重陽菊(詩鈔，頁 34)

幽香酷愛開重九，豔鬥繁霜興倍豪。

插鬢銜觴元亮醉，賞心晚節並孤高。

栽桑(詩鈔，頁 28)

桑栽喜不雜蓬茅，灌溉無嫌帶月跑<sup>12</sup>；

隱隱寒煙連竹茂，遲遲暮景現林梢。

往來蠶婦求繁葉，展轉農夫出近郊；

種遍窗前閒隙地，畢生傍此結為巢。

四重溪度假(詩鈔，頁 42)

遊罷鵝鑾與墾丁，四重溪畔且留停；

夜聆泉韻移高枕，晝賞山容坐小亭。

古戰場思興漢策，石門碑誦抗倭銘；

他年告老身無累，要學嚴光<sup>13</sup>此遁形。

<sup>12</sup> 跑，在此通「刨」，平聲。

<sup>13</sup> 嚴光，字子陵，東漢高士，與漢光武帝同學。等劉秀即位，他就改名隱居於富春江，躬率垂釣以終。

詩例六首，觀乎詩人之寄慨抒志也。孔子曰：「三軍可奪帥也，匹夫不可奪志也。」夫志，心之所之也。志一則動氣，氣一則至老不衰焉。然人之稟也，鍾鼎山林，各有天性。或「老驥伏櫪，志在千里；烈士暮年，壯心不已」<sup>14</sup>，放翁似之也。或「久在樊籠裡，復得返自然」<sup>15</sup>、「即此羨閒逸，悵然吟式微」<sup>16</sup>，則宗老近之也。

〈枯木逢春〉「賦」起也。詩人見枯木逢春再發之象，感人生之青春之難再，是自嘆而亦惕人者也。惆悵裡寄警語，平淡中富韻味焉。〈秋濤〉「比」起也。擬秋濤洶湧為萬馬奔騰，有叱吒風雲之勢焉。故由是「興」時局板蕩之嘆，而盼浪平海晏之切也。身在田園，心繫家國，慨嘆深矣。

〈緱山冬望〉「賦」起也。詩人登高遠眺，鳳岫、鵝鑾盡收眼底。尤見松、梅昂然寒中，猶蓬壺兀立於亂世，不覺慨由中來，而「興」民族之情焉。全詩觸景而生情，再移情於物，終以亟嘆深盼收筆焉。摹景既美，寫意尤工也。

〈重陽菊〉由「賦」而「興」也。詩人由賞秋菊之鬥豔，「興」及愛菊陶賢之孤高亮節，並用以自勵焉。雖不言志而趣不言可喻也。

〈栽桑〉「賦」起也。前三聯實事實陳、實景實描，末聯點題，表樂田園之居焉。抒懷言志於淡筆之中，餘味不盡也。

〈四重溪度假〉首兩聯直「賦」其事，第三聯則因遊古戰場而「興」公忠體國之豪情，次因溪之美進而慕嚴子陵隱釣富春之雅，遂起老來歸隱之思也。身在江湖，心或伏櫪，或山水，人生理想自在洩下，彌見意味之無窮焉。

綜上觀之，宗老寄慨則濃而重，抒志則輕而淡，倘非胸次浩然，心境淡遠者，何能至於斯焉。宗老的然田園詩人者歟！

#### (五)託體田園，透露哲理

春暖(紀念集，頁 56)

消盡寒威暖氣鋪，山河萬類見昭蘇。

陽春有腳扶仁義，佈出中興一幅圖。

<sup>14</sup> 語出曹操〈步出夏門行〉。

<sup>15</sup> 語出陶淵明〈歸園田居〉。

<sup>16</sup> 語出王維〈渭川田家〉。

初冬(紀念集，頁 77)

迎來黑帝序初還，乍覺寒生兩袖間。  
莫問梅開殘了菊，應知天意有循環。

槐陰聽蟬(紀念集，頁 123)

兀坐槐陰斷續聞，看他蛻變咽斜曛。  
炎涼世態猶今日，哭盡人間惟此君。

合歡賞雪(紀念集，頁 127)

公餘有約上山尖，勝地合歡白似鹽。  
一賞寒花銀世界，令人徹悟笑趨炎。

春風餘幾日(紀念集，頁 63)

冉冉時光流若水，南薰屈指入炎州；  
鞦韆香逗深閨夢，鶻舄聲傳遠客愁。  
花剩兩三春欲盡，風過廿四信<sup>17</sup>偏道；  
興衰自古由天定，別向東君訴怨尤。

秋日山莊訪友(詩鈔，頁 50)

丘壑涵秋展望舒，登高認出故人廬；  
新朋結隊歡無極，舊雨重逢樂有餘。  
情意難忘醇酒醉，音腔未改鬢毛疏；  
暢談終日緣非易，莫嘆盤飧欠食魚<sup>18</sup>。

詩例六首，觀乎詩人之藉詠抒理也。孔子曰：「詩，可以興，可以觀，可以群，可以怨。」賦詩濃厚之教化意義焉。後世又融「文以載道」與「詩以言志」之義，遂為哲理詩定位矣。尤以魏、晉之玄言詩與宋、明理學家為然。玄言詩流於理過其辭，淡乎寡味也。理學則藉詠言理，託事敘義，頗具詩味，猶引人入勝焉，如《千家詩》程明道〈偶成〉、〈春日偶成〉，朱晦庵〈春日〉、〈觀書有感〉、〈泛舟〉，林丹山〈冷泉亭〉、張南軒<sup>19</sup>〈立

<sup>17</sup> 風過廿四信，即二十四番花信風。風迎花期而來，謂之信。言一至四月，每五日一花候。每月有二氣六候，四個月共二十四候。如一月小寒：一候梅花、二候山茶、三候水仙。大寒：一候瑞香、二候蘭花、三候山礬。

<sup>18</sup> 欠食魚，即引《戰國策》〈馮諼客孟嘗君〉「長鋏歸來乎，食無魚」的故事。

<sup>19</sup> 程顥，人稱明道先生。朱熹，人稱晦庵先生。林洪，字丹山。張弼，字南軒。

春偶成〉，皆佼佼之珠璣者也。然田園詩人則不然，其理每得於寫景之際，其義偶發於抒情之餘，若蜻蜓之點水，流星之掠空，非爲理而理者也。元亮、摩詰、襄陽是也。而宗老亦近之耳。

〈春暖〉是詩人詠陽春溫煦，啓萬物生機之餘，而悟陽春若仁義之德，可開中興氣象也。〈初冬〉是詩人詠冬初至而寒意生，見梅綻菊殘之景象，而見其一開一謝乃天道循環之常也。二詩敘景含情，情中見理，均聯想之筆，偶而觸發之理趣也。

〈槐陰聽蟬〉是詩人敘聽蟬鳴、觀蟬蛻之景象，而悟世態亦復炎涼如斯也。唯世人懵懵於炎炎之濁世，獨我忡忡於切切之蟬鳴。故蟬之悲，正詩人之嘆也。「惟此君」一句益見其嘆之深矣。〈合歡賞雪〉亦然，先敘事，再描景。由見雪白世界之冷豔高潔，而思人間趨炎附勢之齷齪也。二詩皆移情於景，情動悟理，足見詩人關懷世態之深且切者也。

〈春風餘幾日〉由時光無情起賦，驚嘆春之將去而夏之欲來。詩人見人物之汲汲碌碌也，因思春去夏來，乃天道之自然；人事興衰何獨不然？故示人無須怨天尤人焉。〈秋日山莊訪友〉乃詩人詠鷗朋秋日雅集與風雲際會之景象也。由新交故舊吟詠酬酢之樂，因見誼情遠貴於酒食之上也。二首皆從敘事摹景，情由景生，理隨情顯，委婉含蓄，純任自然，而理趣盎然其中者也。

(六)繪形繪色，詩中有畫

頌春(詩鈔，頁 52)

深紅淺綠迓朝曦，定寨登臨一展眉。

青帝恩施蘇萬物，半江水暖泛漣漪。

初冬(紀念集，頁 77)

橘綠橙黃冷不侵，未寒天氣半晴陰。

小陽春訊梅開早，曳杖來尋愜素心。

歸舟(詩鈔，頁 13)

一葉浮滄海，斜陽映水紅；

潮平春蕩槳，江闊晚來風。

影蘸蛟宮外，光迴玉鏡中；

候門憐稚子，不與夢時同。

秋塘(紀念集，頁 73)

半畝澄如鏡，蒼茫蓼荻長；  
沖波魚唼藻，繞岸葦沾霜。  
明映山莊外，人依水國旁；  
神仙思陶峴<sup>20</sup>，日駕小舟翔。

竹塘冬望(詩鈔，頁 62)

冬月騁懷吟望寬，竹塘客邸覺初寒；  
已無菊蕊爭霜豔，喜有梅花鬥雪團。  
田蔗浪翻新境界，江楓色映舊沙灘；  
迎眸載筆尋詩料，剪取村莊景萬端。

新荷(紀念集，頁 113)

嫩莖搖綠映清輝，不染汙泥異眾菲；  
翠蓋半張先出水，青錢萬疊足忘機。  
仙葩風拂清芬溢，野沼詩賡暑氣微；  
惆悵大千居士杳，淋漓誰復筆雄揮。

詩例六首，觀乎詩人之詩中有畫也。蘇東坡曾曰：「味摩詰之詩，詩中有畫；觀摩詰之畫，畫中有詩。」王維，田園詩人也，亦精於丹青焉。而宗老之詩或近乎此境界，惟不多耳。

〈頌春〉寫登山所繪之八卦春色，有「深紅淺綠」色彩之豔與旭日掩映之美，狀溢目前，堪細細咀嚼者也。由朝曦、江水、漣漪與隱然不見之山光，構成一幅色調穠麗之彩圖也。詩人於賞心悅目之餘，亦見東君澤及萬物之德焉。〈初冬〉寫陽月詩人策杖尋詩之趣也。大地有橘、橙鋪以黃、綠之美，有早梅綴以清雅之妙。詠之形韻俱全，神情兼得，詩人目賞神受，其快意不可言諭也。兩詩均構圖奇殊，設色鮮明，景中有情。

〈歸舟〉寫漁人回航景象，側重構圖之美。圖中有滄海、大江、落照與漁舟，好不熱鬧。而涼風徐來，夕陽反照，藍波烘紅，構造一抹海天燦

---

<sup>20</sup> 陶峴，唐人，號之水仙，好遊成癡，常日備三舟，一舟自乘、一舟載賓，一載飲食，以窮山水之勝焉。故詩人慕而詠之也。

爛奇景；斯時一葉漁舟蕩槳歸來，稚子候門，個中趣味，夢寐所不及也。〈秋塘〉亦然，寫山莊有池，塘中水清，有群魚唼藻之趣；岸滿蓼荻，鬱鬱蒼蒼，有沾霜之美；湖光掩映中更有人影點綴湖旁焉。詩人玩之而興古之幽情，恍若得乎仙人之趣焉。油油然而羨陶峴之逸致，樂窮山水之勝也。兩詩中有景有人，生氣盎焉；而景美事雅，意尤高焉。描繪細緻，層層渲染，詩境自成工筆之畫也。

〈竹塘冬望〉以繪形見長，重濃筆之描也。詩人鉤勒具體景物，直接訴諸感官印象。圖中有菊、霜、梅、雪、田蔗、江楓、沙灘，琳瑯者也，不言色而彩躍其中，別具一般滋味焉。〈新荷〉則長於設色，有「嫩莖搖綠」、「翠蓋半張」、「青錢萬疊」，盡栩栩如也。再襯之以清輝、水面、仙葩、野沼諸景，極其穠麗耀目，鮮豔動人，則又另一番境界者也。兩詩一則以景烘色，一則以色襯景，而形形色色則一也。畫無定色，詩無定法，純然詩心之運用耳。

#### (七)行屐所至，雪泥鴻爪

東坡〈和子由澗池懷舊詩〉云：「人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥。泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西？」後世有「雪泥鴻爪」一語，比喻往事所留痕跡，或指人生際遇不定，蹤跡無常也。觀乎宗老詩篇，或遇景入詠，即事成章；或感時而吟，把臂而歌；行屐所在，雪泥留爪者多矣；而鷗會紀盛，慶弔抒懷者，尤燦且眾也。或匠心獨運，或別出機杼，皆盡乎情，止乎禮，似乎又異於一般鷗集之惟擊鉢是輯而已矣。

#### 陪朱啓南夫子由台北返台中途中感作(詩鈔，頁 10)

冒雨乘車對號先，師生半日此流連；  
劇憐疏柳斜陽外，可愛輕舸淺水邊。  
輾輾聲騰煙拂樹，迢迢橋駕軌臨淵；  
分襟地是東墩路，聚散教人感萬千。

#### 新竹歸途感興(詩鈔，頁 20)

萬派潮聲一面山，潺湲似送旅人還；  
輕車輾輾隨峰轉，曲徑重重露蘚斑。  
燕語傷春花正發，鶯聲求侶石猶頑；



臨歧惜別諸詩友，逐驛分襟緣未慳。

例詩二首，寫鷗朋聚後惜別之情也。前篇依依其人，後者猶戀戀其地也。然無非藉別時風景，烘托聚日之歡悅而抒不忍之情焉。以景含情，出語灑落，氣象清遠者也。

桂林漓江泛艇(詩鈔，頁 70)

爭登遊艇泛漓江，水路風光氣象龐。

怪石奇岩開眼界，甲天下景世無雙。

寒山寺晨鐘(詩鈔，頁 71)

一聲敲破一峰煙，餘韻悠悠出漢川。

斷續似催殘月落，思鄉旅客不成眠。

長江三峽(詩鈔，頁 71)

浩浩長江江萬里，巍巍三峽峽千重。

西陵險要瞿塘路，絕壁懸崖四面峰。

例詩三首，乃詩人於民國七十九年《大陸紀遊雜詠》之玉屑也。有詠水也吟山，有描景又寫意，更有一路白描到底。彌望每起鄉思，狀景不忘寄情。惟以七絕短捷，盡蜻蜓點水，淺嘗輒止焉。語語平易，自然天成也。

追懷沈文開(紀念集，頁 146)

颶風萬里送行船，瘴癘蠻煙滯滿天；

無意著書娛歲月，有心醫俗勝神仙。

創垂文獻推先覺，窮究丹鉛啟後賢；

今日斐亭鐘絕響，一回懷古一淒然。

定寨懷古(詩鈔，頁 33)

傾斜故壘尚堪瞻，虎幟龍旗枉戒嚴；

八卦稱山名不滅，七星編隊事難淹。

但嗟鹿渚飛帆絕，可愛磻溪遊興添；

一百年間人世變，呼牛喚馬任分兼。

例詩二首，乃詠史弔古之作也。前篇乃憑弔開臺詩人沈文光，重在頌其偉績，慕其瑰行，而嘆今日之難可為繼者嶼。後篇瞻仰彰城軍山抗日之蛛絲馬跡，欽慕事蹟之壯烈，慨嘆史跡之零落，而寄取法之深意焉。敘史

述事，弔古傷今，述中寄情，蘊涵豈了了者哉？

賀段錦雲八秩大慶(紀念集，頁 178)

湖南一老眾稱奇，八秩齡添鬢未絲；  
正氣堂堂龍馬健，精神炯炯柏松姿。  
任官軍法申韓學<sup>21</sup>，遣興騷壇李杜詩；  
善有餘慶仁者壽，歲週兩甲實堪期。

賀洪允權先生令千金于歸(詩鈔，頁 37)

洪家嫺淑女翩翩，嫁得何郎美滿緣；  
今日喜成同命鳥，幾時勤種並頭蓮。  
花開結子房多得，桂馥宜人風遠傳；  
習禮明詩賢內助，如賓相敬老彌虔。

例詩二首，乃賀喜道慶之作也。人情之常，凡壽誕、婚嫁、弄璋、弄瓦、喬遷、啓業，皆人情之至喜，朋儕之常賀，而為詩人酬酢之佳聲也。前篇乃賀軍法官段錦雲之壽詩也，褒揚其德，稱述其業，並頌克享大年焉。字句富麗，詩意堂皇；而典瞻莊雅，為酬答道祝之精構也。後篇為賀香草詩友洪允權嫁女之作也，誇揚其品德，盛贊其丰采，並祝乎和樂幸福，多子多孫焉。巧而不豔，雕而不琢，風雅遠致，誠嫁娶之美篇也。

悼詹賜仁兄令堂詹媽洪太孺人(詩鈔，頁 35)

閩範傳鄉黨，家風耀里閭；  
課兒師是母，法古史還書。  
蔗境甘方轉，蘭階秀正舒；  
老年愁未屆，婺宿暗清虛。

痛惜詩人洪寶昆先生(詩鈔，頁 33)

正待稀齡壽域開，飛來噩耗劇悲哀；  
參鸞人去情難泯，化鶴魂歸事已灰。  
共擬文星輝北海，何堪箕騎謝中台；

---

<sup>21</sup> 申韓學，指戰國時代法家申不害、韓非之學說。

牛眠吉地今初定，愁向靈前奠一杯。

詩例二首，乃哀輓之作也。前首弔竹塘前鄉長詹賜之令堂，表其賢慈之大德，作里閭之楷範，而憾未臻耄耄之嵩也。托物言情，惆悵悽愴，辭華而不靡，情鬱而不宣，高誼厚情隱然其中矣。後首悼《詩人之友》創刊人洪寶昆之亡，寫噩耗之撼震，表誼情之難捨；而斯文在茲，斯人竟杳，最令詩人無奈者也。兩篇皆引典用故，兼融記敘、議論、贊頌為一爐，可謂既弔而慰，亦恭且哀也。

#### 四、結論

宗老，田庄人也，生於斯，長於斯，而成於斯焉。無赫赫之家世，無熠熠之學歷，惟兩甲之南畝，幾支之禿筆，日出則耘於田，日入則耕其書，不汲汲於富貴，不戚戚於貧賤，故能澹泊明其志，寧靜致其遠也。又不憚勞犁耜，故衣食喜有餘也；又樂於勤筆硯，故斯文燦無窮也。其為人也，孝悌、忠信，人不聞於其父母昆弟之言也；其待人也，誠樸、篤厚，友交久而益聞其香焉。性木訥而不善交際，然好友成群；一生不求名，不逐利，然名利自致焉。曾為鄉民喉舌、老人會長，是村鄰中堅也；受薦模範農民、好人代表，是鄉民圭臬也；其一生也，佳話美談輒津津於里閭之口焉；錦心繡口則洋洋乎鄉間楹對、廟宇柱聯、學龔佳聯也。其謙謙之風，愷悌之範，長作鄉梓榜樣焉；其一生行吟，終身好學，足為後生師法也；而其物外情懷，田園詩趣，尤是吾輩所忻慕焉。更有《仰靖堂詩鈔》傳諸子孫，有《仰靖堂紀念詩集》鳴乎鷗壇矣。由此觀夫宗老一生，其已立德、立功、立言矣。尤其當乎今世，人慾橫流，金權掛帥，道心惟微，人心惟危。有心人孰不先天下而憂乎？而宗老澹泊之情、寧靜之性，正足以療世疾也；其南畝之勤、田園之詩，亦可以匡人心焉。辛棄疾〈鷓鴣天〉云：「事如芳草春長在，人似浮雲影不留。」宗老身後，將風範百代，澤被蒼生，譬若春草長青，德影長留者也。宗老！宗老！其不朽者歟！「高山仰止，景行行止」，筆者於景仰之餘，激盪之情不能自己，復以「垂宗」冠首之聯輓之曰：

垂愛詩情，毫端山水成風雨；

宗崇聖道，紙上人情盡珠璣。

### 參考書目

1. 《仰靖堂詩鈔》，李茂鐘主編，余垂宗發行，民國八十六年丁丑季春。
2. 《仰靖堂紀念詩集》，謝四海主編，余佳錚發行，民國九十四年十一月二十日。



圖 1 余垂宗《仰靖堂詩鈔》書影



圖 2 余垂宗《仰靖堂紀念詩集》書影

### 【附錄】

#### 謝四海〈輕品淺論余垂宗--田園其人其詩〉讀後

吳福助\*

1. 本論文緒論結尾說：「訪其居而識其趣，與其言而知其人，品其詩而見其學，而後綜其篇則愈仰其德焉。」本論文的作者，曾親自探訪詩人，深入交談，並且共同參與詩社活動，推敲詩藝多年。詩人過世後，又負責編輯詩人紀念選集，從而有機會詳讀詩人全部詩稿。本論文的寫作因緣可謂相當特殊，條件可謂相當豐厚，因而文中所提的見解，自較一般論文為真切而可信。
2. 本論文為有關余垂宗研究的首創之作。先概述詩人生平，進而列舉詩

---

\* 東海大學中文系教授退休。本篇會議論文特約討論人。

作七大特質，並詳舉例證加以評析，最後針對詩人的人格及作品評價，作總結。由於作者為地方文獻名家，兼又富於傳統詩創作經驗，因此評論精采扼要，難以挑剔，可謂已為余垂宗的學術研究，奠下深厚的基礎。

3. 本論文作者基於揄揚鄉先賢幽德潛光的積極用心，構思表達，刻意經營，因此本論文不但充分流露作者懇切動人的景仰情思，尤其採用古文創作的筆法，大量鋪陳整齊而又富於變化的偶句，使得內容不但細密熨貼，兼又辭采斐炳斑斕，令人讀來趣味盎然，意氣昂揚，誠為學術界罕見的佳作。

**【修改建議】**

1. 余垂宗的作品，《仰靖堂紀念詩集》詹明帝所撰行狀云：「留有五冊手鈔本，累計在一千四百首（對）以上。」本論文作者的序則謂其中「複疊者達二百餘篇。」余垂宗手稿本的詳情如何？其中是否有已發表的作品？早年遺失的作品能找回多少？作品是否方便予以繫年？紀念集選編的具體標準如何？將來有否重編全集的必要？凡此作品文獻整理問題，盼能盡量作完善的補充說明。
2. 本論文舉出余垂宗詩作 7 大特質，前 6 項各舉 6 例，第 7 項舉 11 例。其他因篇幅限制不便詳舉的佳例，盼能舉出篇名，夾註頁碼，如此可增加論證的份量，也便利讀者進一步詳參。
3. 《仰靖堂紀念集》所錄諸家序言、悼詩、輓聯，其中有些對余垂宗人格特質、詩作風格的評論，與本論文見解相契合，例如吳錦順云：「垂宗詞兄是一位田園詩人，其作品字裡行間，處處展現純樸，流露真情。」魏秋信云：「他平生一手拿鋤，一手執筆，晝耕夜讀，洵為一位謙沖自牧的鄉土詩人。」黃坤語云：「篤志農耕，戴笠荷鋤情不懈；偷閒課讀，催詩琢句意猶勤。」吳東源云：「筆健猶彭澤，才高似孟郊。名利都不重，仁義竟難拋。」等，不妨酌加引用，作為附註，以供參證。
4. 本論文作者今後如擬繼續對此題作更精細詳瞻的討論，謹建議參讀《新版寫作大辭典》（上海：漢語大辭典出版社），此書提供規範性的批評術語及定義，有助於論題的開展，頗便利援用參考。

專櫃線裝書目

館藏徐復觀先生贈線裝書簡明目錄·經部經總類

陳惠美\*、謝鶯興\*\*

徐經學提要十五卷三冊，清蔡孔斡編，清道光五年(1825)刊本，

A10/(q2)4033

附：清道光七年(1827)李鴻賓<序>、清嘉慶十五年(1810)汪廷珍<序>、<例言>、<經學提要目次>。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：單魚尾，四邊雙欄。半葉九行，行十九字；小字雙行，行十九字。板框 11.4×15.4 公分。板心上方題「經學提要」，魚尾下題「卷○」、篇名，板心下方為葉碼。

各卷之首行題「經學提要卷○」，二、三兩行跨行題「江州蔡孔斡南城編」，四行為篇名。書眉刻有蔡氏之按語或註語。

扉葉橫題「道光乙酉年(五年，1825)鐫」，書名題「經學提要」。

按：1.<例言>云：「是集成於甲子年(清嘉慶九年，1804)冬，庚午(嘉慶十五年，1810)三月曾呈正於汪瑟菴夫子，留署數日，手製序文兼勸付梓，時躊躇而未敢決。今閱十餘年矣，癸未(清道光三年，1823)館江北沈氏，原稿盡遭陽侯之虐，甲申(道光四年，1824)從門人傅氏借得謄本，重為釐正，而沈氏塾諸門人再三請付剞劂，因勉從其請藉以就質四方高明君子，幸匡予所不逮，是所厚望焉。」與汪廷珍<序>云：「江州蔡生所編《經學提要》十五卷，研考漢注唐疏，折衷前人成說……，蔡生余按試潯郡時首拔士也，既序其所已刻之《鄉黨考略》於簡端，而茲集益人尤大，余更為憇憇付梓，窺其意若謙讓未遑也。姑書於此以伏。」部份相符，是<序>撰於清嘉慶十五年(1810)，則「集成於甲子」，即集成於嘉慶九年(1804)。

---

\* 僑光科技大學應用華語文系副教授

\*\* 東海大學圖書館流通組組員

2.卷十五收<孔子年譜>及<孟子年譜>。

徐經義述聞三十二卷十四冊，清王引之撰，四部備要本，民國間上海中華書局據自刻本校刊聚珍做宋版本，A10.1/(q2)1013-01

附：清嘉慶二十二年(1817)阮元<經義述聞序>、清嘉慶二年(1797)王引之<序>。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：細黑口，單魚尾，四邊單欄。半葉十四行，行二十六字；小字雙行，行二十六字。板框 11.5×15.0 公分。板心上方題「經義述聞」，魚尾下為卷次及葉碼，板心下方題「中華書局聚珍做宋版印」。

卷之首行上題「經義述聞第○」，下題「高郵王引之」，次行為篇名，卷末題「經義述聞第○」。

扉葉題「經義述聞」，牌記依序題「四部備要」、「經部」、「上海中華書局據自刻本校刊」、「桐鄉 陸費達總勘」、「杭縣 高時顯吳汝霖輯校」、「杭縣 丁輔之監造」、「版權所有不許翻印」。

按：間見硃筆句讀及眉批。

徐經義考三百卷(實二百九十七卷)目錄二卷三十六冊，清朱彝尊撰，清李灃、朱昆田校，四部備要本，民國間上海中華書局據揚州馬氏刻本校刊聚珍做宋版本，A10.1/(q1)2528

附：清乾隆四十二年(1777)高宗<御題朱彝尊經義考>、清乾隆四十二年(1777)<上諭>、清乾隆四十二年(1777)三寶<奏文>、清乾隆二十一年(1756)盧見曾<奏文>、清康熙己卯(三十八年，1699)陳廷敬<序>、清康熙四十年(1701)毛奇齡<序>、清乾隆甲戌(十九年，1754)盧見曾<序>、清乾隆二十年(1755)朱稻孫<後序>、清盧見曾<經義考總目>、清乾隆乙亥(二十年，1755)盧見曾<識>。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：細黑口，單魚尾，四邊單欄。半葉十七行，行二十六字；小字單行，行二十七字。板框 10.6×14.9 公分。板心上方題「經義考」，魚尾下題「卷○」及葉碼，板心下方題「中華書局聚珍做宋版印」。

卷一首行題「經義考卷一」，次行題「日講官起居注翰林院

檢討臣朱彝尊恭錄」，三行題「廣西等處承宣布政使司布政使臣李濤恭校」，四行題「御注」，卷末題「經義考卷一」。卷二以下之卷首則題「經義考卷〇」，次行題「秀水朱彝尊編」，三行題「男昆田校」，四行為各類名，卷末題「經義考卷〇」。

扉葉題「經義考」，牌記依序題「四部備要」、「經部」、「上海中華書局據揚州馬氏刻本校刊」、「桐鄉 陸費達總勘」、「杭縣高時顯吳汝霖輯校」、「杭縣 丁輔之監造」、「版權所有不許翻印」。

- 按：1.<目錄>題三百卷，惟卷二百八十六<講學立學>、卷二百九十九<家學>及卷三百<自敘>皆題「闕」，是書亦僅收至二百九十七卷。
- 2.卷一至卷七十為「易類」，卷七十一至九十七為「書類」，卷九十八至一百十九為「詩類」，卷一百二十至卷一百二十九為「周禮」，卷一百三十至卷一百三十七為「儀禮」，卷一百三十八至卷一百六十二為「禮記」，卷一百六十三至卷一百六十六為「通禮」，卷一百六十七為「通禮」，卷一百六十八至卷二百十為「春秋」，卷二百十一至卷二百二十一為「論語」，卷二百二十二至卷二百三十為「孝經」，卷二百三十一至卷二百三十六為「孟子」，卷二百三十七至卷二百三十八為「爾雅」，卷二百二十九至卷二百五十一為「群經」，卷二百五十二至卷二百五十九為「四書」，卷二百六十至卷二百六十二為「逸經」，卷二百六十三至卷二百六十七為「毖緯」，卷二百六十八至卷二百八十為「擬經」，卷二百八十一至卷二百八十五為「承師」，卷二百八十六為「宣講」及「立學」(闕)，卷二百八十七至卷二百九十一「刊石」，卷二百九十二為「書壁」，卷二一九十三為「鏤板」，卷二百九十四為「著錄」，卷二百九十五至二百九十八為「通說」，卷二百九十九為「家學」(闕)，卷三百為「自敘」(闕)。
- 3.盧見曾<識>云：「此書初撰原名『經義存亡考』，嘗以二十餘卷質吾鄉漁洋先生，於《居易錄》載其大凡。後先生以《棊竹》、《聚樂》、《淡生》、《一齋》諸目所藏及同人所見，世有其本者列未見一門，又有雜見於諸書或一卷或數條列闕書一門，於是分存、佚、



闕、未見四門，刪舊名之『存亡』字而名之曰『經義考』。已刻一百六十七卷，其〈宣講立學〉、〈家學〉、〈自序〉三卷本闕，今補刻一百三十卷，卷帙浩繁，校對不易，從事諸君子各題名於每卷之後，而博徵載籍以正字畫之訛者，錢塘陳授衣章、儀徵江賓谷昱也。刻既成而覆校之者，元和惠定宇棟、華亭沈學子大成也。其商略考訂兼綜其事則祁門馬嶰谷曰瑄、半查曰璐云。」所云「從事諸君子各題名於每卷之後」之說，是書未見。

4.間見硃筆句讀。

徐古今學攷二卷一冊，清廖平撰，四益館經學叢書，清光緒十二年(1886)〈跋〉公孚印刷所活字本，A10.1/(q3)0010

附：清光緒十二年(1886)蕭藩〈跋〉、〈今古學攷目錄〉、清光緒丙戌(十二年，1886)廖平〈識〉。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：單魚尾，四邊雙欄，無界欄。半葉十三行，行三十三字；小字雙行，行四十四字。板框 12.2×16.7 公分。板心上方題「古今學攷」，魚尾下題「考○」及葉碼，板心下方題「公孚印刷所印」。

各卷之首行題「今古學攷卷○」，次行題「井研廖平述」，三行爲各篇之篇名，卷末題「古今學攷終」。書籤題「古今學攷四益館經學叢書之一」。

按：1.書籤、板心上方與各卷之首行皆題「古今學攷」，但〈目錄〉卻題「今古學攷」，審〈目錄〉各條皆以「今古」爲題，或以「今古學攷」爲是，記之俟考。

2.蕭藩〈跋〉云：「季平撰甚富，巨帙大部未肯付梓，因彙刻其小種以爲《四益館經學叢書》，皆與此冊相發明刊。」

3.是書未見任何牌記，無法得知其刊刻年代，惟板心下方題「公孚印刷所印」，蕭藩〈跋〉與廖平〈識〉皆撰於「清光緒十二年」，故據以錄之。

徐經學通論五冊，清皮錫瑞撰，民國十九年上海商務印書館據民國十二年涵芬樓影印本影印，A10.1/(q3)4081-01

附：清光緒丁未(三十三年，1907)皮錫瑞〈自序〉、民國十二年(1923)皮

名振<序>、<師伏堂遺書目錄>。

**藏印：**「復觀藏書」方型藍印、「徐印佛觀」方型硃印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

**板式：**白口，單魚尾，左右雙欄。半葉十二行，行二十五字；小字雙行，行二十五字。板框 10.1×14.2 公分。魚尾下題「○○通論」及葉碼。

卷之首行題「○○通論」，次行題「善化皮錫瑞」，三行爲書名，四行爲篇名。

扉葉題「經學通論五卷」，後半葉牌記題「癸亥年(民國十二年，1923)季春涵芬樓影印」。

書末版權頁橫題「經學通論」、「五冊」、「版權所有」，下由右至左題「中華民國十一年十一月初版」、「中華民國十九年一月四版」、「每部定價大洋壹元伍角」、「外埠酌加運費匯費」、「著作者 皮錫瑞」、「發行兼印刷者 上海寶山路商務印書館」、「發行所 上海及各埠商務印書館」、「七二〇三符」。

**按：**1.間見硃筆句讀，書眉間見硃筆註語。

2.皮名振<序>云：「先祖沒八年，而先考吉人府君見背，中更兵亂，書版殘缺。海內學者，欲求先祖遺書，常苦無從。名振大懼先業散失，因發憤搜尋，別刻印行，先祖之書，於是略備。」

徐經學歷史不分卷一冊，清皮錫瑞撰，民國二十二年上海商務印書館據民國十六年涵芬樓影印本影印，A10.1/(q3)4081-02

**附：**無。

**藏印：**「復觀藏書」方型藍印、「徐印佛觀」方型硃印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

**板式：**白口，單魚尾，左右雙欄。半葉十二行，行二十五字；小字雙行，行二十五字。板框 10.2×14.0 公分。魚尾下題「經學歷史」及葉碼。

卷之首行題「經學歷史」，次行題「善化皮錫瑞」，三行爲篇名。

扉葉題「經學歷史全卷」，後半葉牌記題「丁卯年(民國十

六年，1927)季春涵芬樓影印」。

書末版權頁橫題「民國二十一年一月二十九日敝公司突遭國難總務處印刷所編譯所棧房均被炸燬附設之涵芬樓東方圖書館尚公小學亦遭殃及盡付焚如三十五載之經營隳於一旦迭蒙各界慰問督望速圖恢復詞意懇摯銜感何窮敝館雖處境艱困不敢不勉爲其難因將需用較切各書先行覆印其他各書亦將次第出版惟是圖版裝製不能盡如原式事勢所限想荷鑒原謹布下忱統祈垂上海商務印書館謹啓」、「版權所有翻印必究」，下由右至左題「中華民國十二年十一月初版」、「民國廿二年四月印行國難後第一版」、「二一一一」、「經學歷史一冊」、「每部定價大洋參角」、「外埠酌加運費匯費」、「著作者 皮錫瑞」、「發行兼印刷者 上海河南路商務印書館」、「發行所 上海及各埠商務印書館」、「三一三上陸」。

按：間見硃筆句讀。

徐復性書院講錄六卷六冊，民國馬浮撰，復性書院叢刊本，民國三十一年復性書院刻書處刊本，A10.1/(r)7132

附：〈復性書院講錄第一卷目錄〉、〈復性書院講錄第二卷目錄〉、民國二十九年馬浮〈講錄卷二題識〉、〈復性書院講錄第三卷目錄〉、馬浮〈再記〉、民國二十九年〈孝經大義序說〉、〈復性書院講錄第四卷目錄〉、〈復性書院講錄第五卷目錄〉、民國二十九年馬浮〈洪範約義序說〉、〈復性書院講錄第六卷目錄〉、民國三十一年復性書院刻書處〈刻觀象卮言後記〉。

藏印：「復觀藏書」長型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉十一行，行二十一字；小字單行，行二十一字。板框 12.1×16.1 公分。板心上方題「講錄卷○」，魚尾下題篇名及葉碼，板心下方題「復性書院叢刊」。

卷之首行爲篇名(如「復性書院開講日示諸生」)，卷末題「講義卷○終」(見卷三、四、五)。第六卷〈後記〉末題「古道萬楊樹森刊」。

按：1.第一卷徐復觀先生藏有兩本。間見硃筆句讀。

2. 第一卷收民國二十八年馬浮<開講日示諸生>、<學規>、<讀書法>、<通治群經必讀諸書舉要>四篇。第二卷收<群經大義總說>、<論語大義>。第三卷收<孝經大義>。第四卷收<詩教緒論>、<禮教緒論>。第五卷收<洪範約義>。第六卷收<觀象卮言>。
3. <後記>末題「民國三十一年十月復性書院刻書處謹識」，且云：「此為馬湛翁先生於民國三十年春夏間在書院所講，前此講錄已刻，唯此種因書院經費奇絀，即於是年夏末將刻工停止，未能付刊。嗣由朱鐸民、黃離明兩先生自動捐助刻資，敦勸續刻，始於三十一年四月開雕，至十月刊成。」據是著錄為「民國三十一年復性書院刻書處校刊」。

徐漢石經周易殘字集證三卷一冊，民國屈萬里撰，民國五十一年(1962)中央研究院歷史語言研究所鉛印本，A10.4/(r)7746-01

附：民國五十年(1961)屈萬里<漢石經周易殘字集證自序>、<漢石經周易殘字集證目錄>、<校文凡例>、民國五十一年(1962)屈萬里<漢石經周易殘字集證跋>。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：單魚尾，四邊單欄。無界欄，半葉十行，行二十三字；小字雙行，行二十三字。板心上方題「漢石經周易殘字集證」，魚尾下題「卷〇」及葉碼。

封面題「中央研究院歷史語言研究所刊之四十六漢石經周易殘字集證」。封面襯葉墨筆題「佛觀先生教正」、「弟屈萬里敬呈」。

扉葉題「漢石經周易殘字集證三卷 屈萬里自署」，後半題「本書在寫作時，承中國東亞學術研究計劃委員會之推薦，得哈佛燕京學社之補助，特此致謝。屈萬里謹識」。

卷末版權頁由右至左依序題「中華民國五十年十二月出版」、「中央研究院歷史語言研究所專刊之四十六」、「漢石經周易殘字集證(全壹冊)」、「定價：每冊新臺幣伍拾元」、「版權所月不准翻印」、「著者：屈萬里」、「編輯者：中央研究院歷史語言研究所」、「發行者：中央研究院歷史語言研究所」、「經銷處：

臺灣商務印書館」、「臺北市重慶南路一段」。

按：1.卷一收論證，卷二收校文，卷三為漢石經碑周易部分復原圖。

2.<漢石經周易殘字集證跋>云：「余既成《漢石經周易殘字集證》，次及《尚書》，因揆閱舊雨樓所藏漢石經墨本，則見諸經殘字，筆法悉同。雖間有形貌小異者，然細審其丰神，殆皆出於一手。按：漢石經非一人所書，洪景伯言之已詳。今就諸家所著錄零碎殘石覘之，洪氏之說良信。舊雨樓所藏者，就字數言，既已逾萬；就類別言，復揆及七經；而書法雷同若此，實不能不啓人疑竇也。然更無他證，以明其必僞；因姑作之，而識其所疑於此。」

## 文史知識

### 試論「動態平衡」之三--

#### 宇宙飛船爲什麼能脫離地球軌道飛向太空

方謙光

五十年前前蘇聯把第一顆人造衛星送上了太空，此後美國人又把宇宙飛船送上了月球，使人類第一次脫離了地球軌道走向外太空，正如美國登月宇航員阿姆斯特朗所說的一句名言：「踏上月球的一小步，是人類的一大步」。

宇宙飛船爲什麼能夠脫離地球軌道而飛向外太空呢？其根本原因在於飛船的運動速度，飛船由多級火箭發射，火箭點火之後不斷地加速，當飛船的速度達到約 8 公里/秒時，飛船就進入了地球的同步軌道，這個速度就稱爲「第一宇宙速度」，此時的飛船所具有的向心力與地球間的吸引力達到互相平衡，此時的飛船就會以一定的軌道同步運行，成爲地球的一顆人造衛星。如果飛船繼續加速，使其速度達到 11.2 公里/秒時，此時飛船所產生的 F 超過了地球對它的吸引力，使飛船脫離了地球的引力範圍，不再受地球引力的約束了而飛向外太空。11.2 公里/秒的這個速度就稱之爲「第二宇宙速度」，在物理學上又稱爲「逃逸速度」。在不同的星球上飛船的「逃逸速度」是各不相同的，這當然是和各星球自身的質量和產生的引力有關。地球的質量爲  $5.98 \times 10^{24}$  千克，月球的質量爲  $7.36 \times 10^{22}$  千克，兩者相差約

80 倍。月球表面對物體的引力僅為地球表面引力的六分之一，如果說一個人在地球上能跳一米高，在月球表面就能輕鬆地跳六米高，在月球上運動要比在地球上省很多力氣。人類要在月球上建立永久的太空基地，就是因為月球的引力比地球小得多，發送通往外太空的飛船所需克服的引力要比在地球上發射省力得多，月球上飛船的「逃逸速度」僅為 160 米/秒。

通過以上的論述可以看出，運動著的飛船上同時受著兩個力，一個是向心力，一個離心力，這是一對作用力和反作用力。如果這兩個力正好方向相反大小相等時就達到所謂的動態平衡。此時的飛船就成為地球的衛星，如果某個時候離心力超過了向心力，此時運動著的物體就會脫離原來的運動軌道，發生了「逃逸」，飛向了外太空。

以上討論的是自然界的客觀規律，在運動著的人類社會是否也符合這些自然規律呢？在《三國演義》開篇的兩句話就是：「天下大事，分久必合，合久必分」。所謂天下大事也就是指的國家大事，在上世紀九十年代，世界上就發生了幾件大事，世界上第一個社會主義國家，一個足以和美國抗衡的超級大國蘇聯，幾乎是在一夜之間轟然解體，讓舉世震驚；1997 年另一件讓世界注目的事就是香港和澳門在脫離祖國百年之後，先後回歸。究竟是什麼原因讓蘇聯解體，又是什麼原因促成港澳回歸，原因可能十分複雜，有國內的，也有外部的因素，不論事情多麼複雜，最後總可以歸結到「離心力」和「向心力」這一對作用力和反作用力上。當離心力大於向心力，國家就會發生分裂，當向心力或者說是「凝聚力」大於離心力，分裂的國土也會逐步走向統一。這樣的故事在中國的歷史上反反覆覆上演了多次。遠的不說，翻開近代史，滿清帝國是一個有近 300 年歷史的朝代，在康熙、雍正、乾隆三朝滿清帝國的鼎盛時期，內部比較安定，國力強盛，國土也達到空前的面積。可是好景不長，到了 1840 年鴉片戰爭以後滿清國力開始衰弱，內部社會矛盾與民族矛盾日益尖銳，在對外的戰爭中是屢戰屢敗，不斷地向外割地賠款，國土成片的喪失，由於喪權辱國和腐敗無能，最終導致一個龐大的帝國走向了滅亡。

以上討論的一個是自然現象，另一個是社會現象，兩者之間似乎沒有什麼聯繫，仔細分析對比，可以發現兩者都是在不斷運動著和不斷變化著

的物質構成的體系，它們的運動和變化都要符合一定的自然法則和規律，既然自然規律可以用嚴格的數學形式來表現，複雜的社會形態也同樣是一種科學，也一定能以數學形式，以一定量化的形式來表達，不能量化的學問不能算是一門嚴謹科學。

自然現象與社會現象比較，自然現象研究的是物，相對似乎比較單純，社會現象研究的是人或人群，是有思維又有個性的人構成的群體，研究起來就相對複雜，但是任何複雜事物都是由一件件簡單的事物所構成的，反過來說，任何複雜的事物，不管多麼複雜也可把它分解成一件件簡單的事情來加以研究。

我們以人造衛星為例，發射衛星時主要考慮如何克服地球引力，把衛星送入同步軌道穩定運行，這時只需要研究地球與衛星之間的相互作用力的平衡，相對考慮的因素也比較簡單。當發射宇宙飛船，除了要考慮地球與飛船之間的相互作用力之外，還要考慮月球、水星、火星、土星、木星，甚至太陽等等所有天體對飛船軌道的影響因素，若想要讓飛船飛出太陽系，那要考慮的因素就不止是太陽系的問題，還要考慮到其它星系對飛船各種影響因素，這也就是物理學上所稱的多點運動平衡，就是更複雜的問題，不論問題如何複雜，只要有一定規律，總能總結出一套解決的辦法，隨著科學技術的進步，計算機的出現，幫助人類解決了很多費時費力的計算問題，對天文學家來說，計算機延長了天文學家的壽命。

社會現象和自然現象兩者間互相聯繫如何建立，可能是一個更為複雜的問題。能否用研究自然科學的方法來研究社會科學，這是一個跨學科的問題，不是物理學家和數學家能解決的問題，物理學家可能提供研究方法，數學家則提供計算工具。主要還是要依靠研究人文科學的學者，包括研究歷史、軍事、政治、經濟的學者們來共同完成這樣一個宏大的課題，可以設想研究的最終成果就是社會科學發展的一個普遍規律，可能具有某種理論上的指導意義。一個符合多元動態平衡的社會也就是一個符合科學發展觀的和諧世界。

2007年10月於溪翁莊