

圖版目次

圖 1-1	翁奮，2002，《騎牆·深圳 NO.1》，觀念攝影。.....	5
圖 1-2	俸正杰，1995，《皮膚的敘述 — 馬蹄蓮》，180x150cm，油彩。.....	6
圖 2-1	段干青，1936，《死》，木刻版畫。.....	52
圖 2-2	豐中鐵，1938，《誰無姊妹、誰無妻子》，24.5x15.8cm，木刻版畫。.....	52
圖 2-3	林仰崢，1942，《碼頭》，14.5x17.5cm，套色木刻。.....	53
圖 2-4	黃新波，1947，《控訴》，25x33cm，木刻版畫。.....	53
圖 2-5	張漾兮，1947，《人市》，30x38cm，木刻版畫。.....	54
圖 2-6	力群，1940，《聽報告》，18.6x12.8cm，木刻版畫。.....	54
圖 2-7	古元，1940 年代早期，《離婚訴》，？，木刻版畫。.....	55
圖 2-8	張望，1944，《延安居民討論選舉》，12.6x17.2cm，木刻版畫。.....	55
圖 2-9	張仃，1947，《喜氣臨門》，？，套色木刻。.....	56
圖 2-10	陳衍寧，1973，《漁港新醫》，138x98.3cm，油彩。.....	56
圖 2-11	湯小銘，1972，《女委員》，127x100cm，油彩。.....	57
圖 2-11	潘家峻，1972，《我是海燕》，？，油彩。.....	57
圖 3-1	羅中立，1980，《父親》，216x152cm，油彩。.....	107
圖 3-2-1 (左)、圖 3-2-2 (右)	陳宣明、劉宇廉、李斌，1979，《楓》之 4 (左)、《楓》 之 18 (右)，連環畫。.....	108
圖 3-3	周樹橋，1974，《春風楊柳》，122x190cm，油彩。.....	108
圖 3-4	高小華，1978，《為什麼》，107.5x136.5cm，油彩。.....	109
圖 3-5	程叢林，1979，《1968 年 x 月 x 日》，202x300cm，油彩。.....	109
圖 3-6	王川，1980，《再見吧！小路》，80x150cm，油彩。.....	110
圖 3-7	何多苓，1984，《青春》，150x187.5cm，油彩。.....	110
圖 3-8	王亥，1979，《春》，200x100cm，油彩。.....	111
圖 3-9	李爽，1980，《紅、白與黑》，？，油彩。.....	112
圖 3-10	馬德升，1979，《無題》，21x30cm，木刻版畫。.....	112
圖 3-11	尹光中，1980，《長城》，140.5x178.5cm，油彩。.....	113
圖 3-12	黃銳，1979，《街道生產組的挑補女工》，139x120cm，油彩。.....	113
圖 3-13	高旻、高強、李群，1989，《充氣主義》，裝置藝術。.....	114
圖 3-14	張念，1989，《孵蛋》，行為藝術。.....	114
圖 4-1	劉小東，1990，《陽光普照》，195x180cm，油彩。.....	158
圖 4-2	張曉剛，1998，《大家庭 No.16》，190x150cm，油彩。.....	158
圖 4-3	海波，2000，《他們系列—小橋》，180x60cm，觀念攝影。.....	159

圖 4-4	海波，1998，《虛構的肖像》，直徑 85cm，照片上著色。.....	159
圖 4-5	邱志杰，1997，《乒乓》，錄像處理。.....	160
圖 4-6	方力鈞，1991-92，《第二組第六幅》，200x200cm，油彩。.....	160
圖 4-7	岳敏君，1995，《自由引導人民》，240x370cm，油彩。.....	161
圖 4-8	王廣義，1996，《大批判—奧迪》，200x200cm，油彩。.....	161
圖 4-9	余友涵，1991，《你辦事，我放心》，165x118cm，油彩。.....	162
圖 4-10	王慶松，2000，《我能跟您合作嗎？》，120x200cm，觀念攝影。.....	162
圖 4-11	俸正杰，1997，《浪漫旅程 No.21》，150x190cm，油彩。.....	163
圖 4-12	黃一翰，1997-98，《麥當勞叔叔進村啦》，裝置藝術。.....	163
圖 4-13	安宏，1997，《中國不需要愛滋，中國需要愛》，67x45cm，攝影。.....	164
圖 4-14	鍾飆，1998，《麥當娜與貝隆夫人》，130x97cm，油畫。.....	164
圖 4-15	張洵，1994，《十二平方米》，行為藝術。.....	164
圖 4-16	朱昱，1999，《全部知識學的基礎》，觀念與行為藝術。.....	165
圖 4-17	吳高鍾，2000，《五月二十八誕辰》，觀念與行為藝術。.....	165
圖 4-18	張大力，1998，《拆/故宮》，181x124cm，攝影。.....	166
圖 4-19	邱志杰，1998，《好》，觀念攝影。.....	167
圖 4-20	曾梵志，1996，《面具系列》，170x140cm，油彩。.....	167
圖 5-1	作者不詳，1967，《學習十六條、熟悉十六條、運用十六條》，宣傳海報。....	203
圖 5-2	鍾飆，1998，《戰鬥的青春》，81x60cm，油彩。.....	204
圖 5-3	張曉剛，1999，《大家庭之一—知青》，150x150cm，油彩。.....	204
圖 5-4	海波，2000，《她們》，180x60cm，攝影。.....	205
圖 5-5	作者不詳，1973，《壯志凌雲》，宣傳畫。.....	206
圖 5-6	劉建華，1999，《彩塑系列 – 迷戀的記憶》，陶瓷。.....	206
圖 5-7	宋永紅，1994，《紫禁城角樓》，110x150cm，油彩。.....	207
圖 5-8	王慶松，2004，《宿舍》，170x400cm，行為攝影。.....	207
圖 5-9	豐兆民、顧元、薛山，1974，《新家》，53x77cm，宣傳畫。.....	208
圖 5-10	張曉非，1944，《識一千字》，19.5x14.8cm，套色木刻年畫。.....	209
圖 5-11	姜燕，1953，《考考媽媽》，114x65cm，紙本工筆重彩。.....	209
圖 5-12	俸正杰，1996，《寵物 No.4》，91x91cm，油彩。.....	210
圖 5-13	劉擘，1999，《摩登女郎》，160x130cm，複合媒材。.....	210
圖 5-14	劉錚，1997，《三界》，觀念攝影。.....	211
圖 5-15	李志國，1980，《未來在召喚》，宣傳海報。.....	211
圖 5-16	瞿廣慈，2000，《跳舞機》，150x80x174cm，雕塑、玻璃鋼著色。.....	212
圖 5-17	陳文波，1999，《維生素 E No. 13》，200x150cm，油彩。.....	212
圖 5-18	李路明，1999，《中國手姿 No.16》，180x200cm，油彩。.....	213
圖 5-19	鍾飆，2002，《菩薩》，200x150cm，油彩。.....	213

圖 5-20	王慶松，2001，《乞丐》，觀念攝影。.....	214
圖 5-21	王興偉，1998，《又不是一百分》，165x240cm，布上壓克力。.....	214
圖 5-22	衛東，1999，《快照》(<i>Snapshot</i>)，33.5x132cm，紙本水墨、顏料。.....	215
圖 5-23	趙波，2008，《有風的日子》，200x160cm，油彩。.....	215
圖 6-1	蕭魯，1989，《對話》，行為藝術。.....	268
圖 6-2	陳慶慶，1998，《女》，複合媒材。.....	268
圖 6-3	喻紅，1999-2000，《目擊成長系列》(局部)，油彩。.....	269
圖 6-4	馬嬾冷和她的行為攝影，《箱》系列。(張正霖攝).....	269
圖 6-5	奉家麗，1999，《妊娠就是藝術》，攝影。.....	270
圖 6-6	蔡錦，1993，《美人蕉 38》，40x35cm，油彩。.....	271
圖 6-7	崔岫聞，2001，《洗手間》，錄像。.....	271
圖 6-8	袁耀敏，1997，《繽紛——關於秦俑的新構想 No.10》，100x80cm，油彩。.....	272
圖 6-9	孫芙蓉，2003-5，《蠶食》，複合媒材。.....	273
圖 6-10	陳羚羊，2001，《十一月山茶》，50x50cm，攝影。.....	273
圖 6-11	陳秋林，2002，《別賦》，行為藝術與錄像。.....	274
圖 6-12	姜杰，1994，《易碎的製品蠟、透明絲弦、塑料薄膜》，複合媒材。.....	274
圖 6-13	陳妍音，1994，《箱子》，複合媒材。.....	275
圖 6-14	施慧，1994-5，《結》，複合媒材。.....	275