

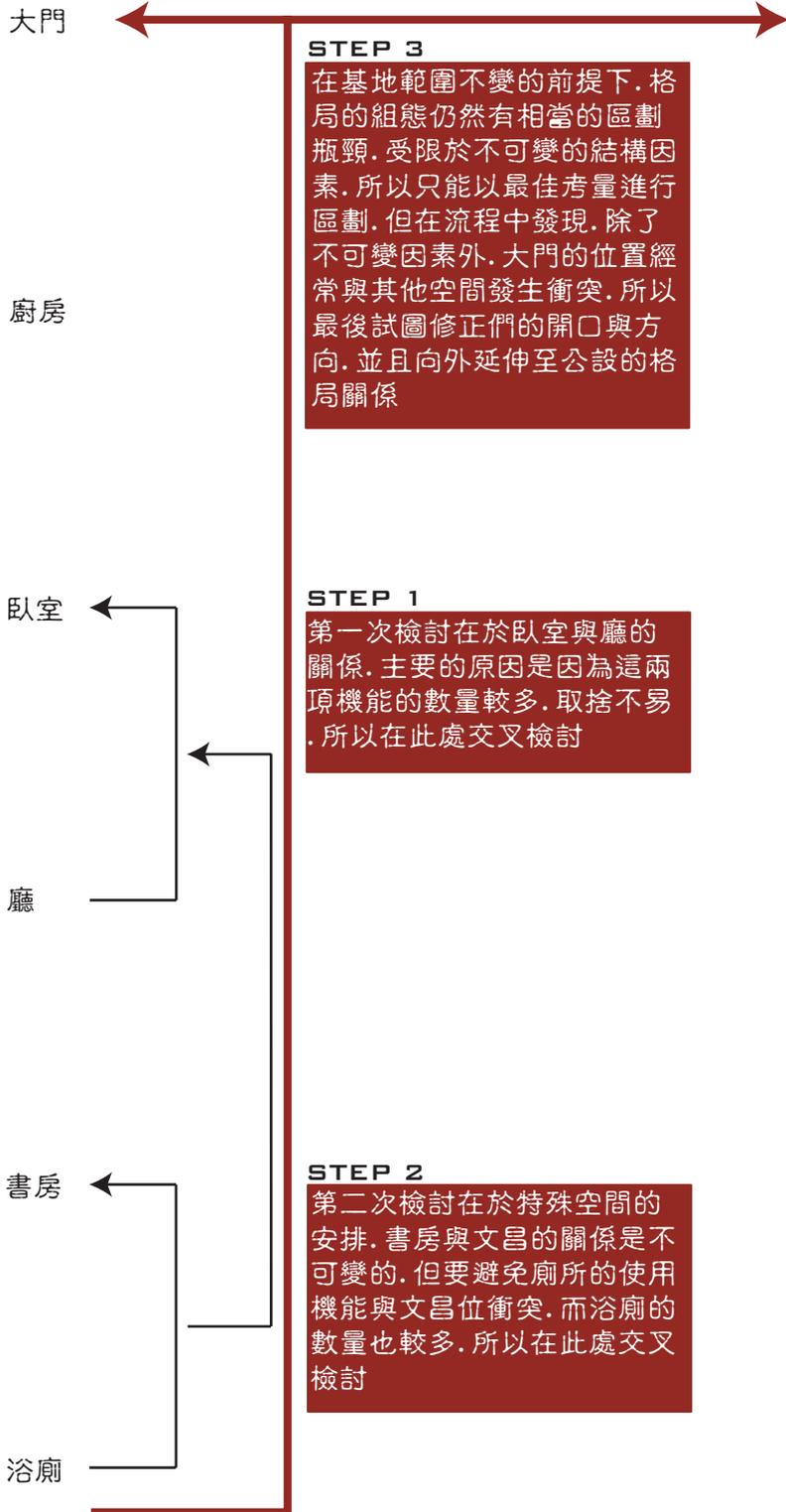


第四式 異卦格局組合實驗

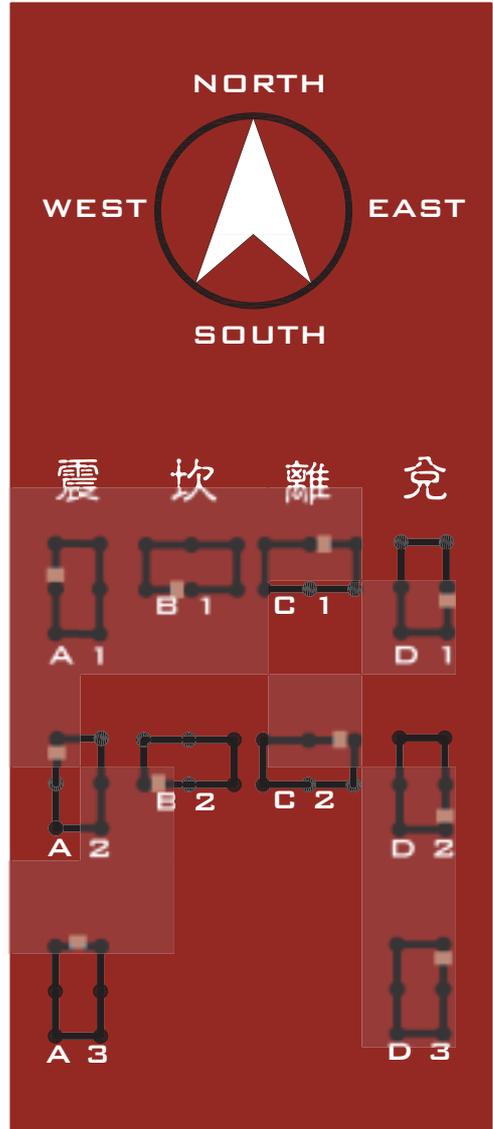
住宅格局的宅卦，最重要的就是其住宅單元開口的方位，集合住宅坐向決定，並非以整棟建築主入口決定，風水重視納氣，是以實際居住空間的主要開口為接受氣的通道，而每一住宅單元開口的坐向，與公共空間服務核有直接的關係，整體建築格局也跟著公設而有不同的組合變化。

在異卦結合的開始，分別定義出每一卦向的不同開口位置，根據這些開口位置以服務核結合測試，這部份的作用在於更進一步的建構出集合住宅格局組合的關係，由住宅單元擴大討論至整層平面格局，進而整棟格局關係，甚至最後延伸成住宅建築群關係，現今住宅格局講求客制化，或許能在一定程度的彈性下，實現風水格局的對應設計。

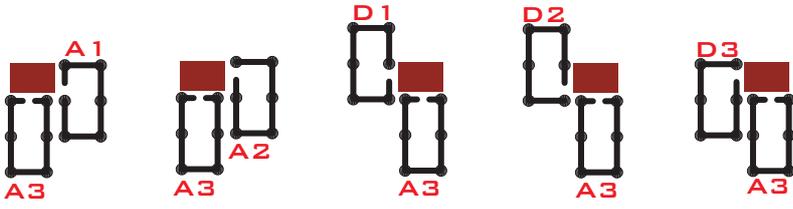
四正卦公設組織



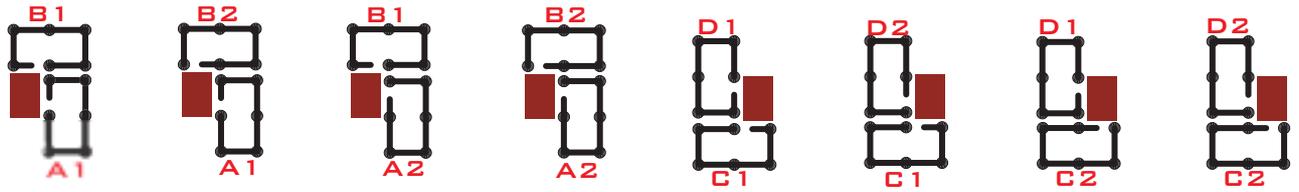
開口格局組合



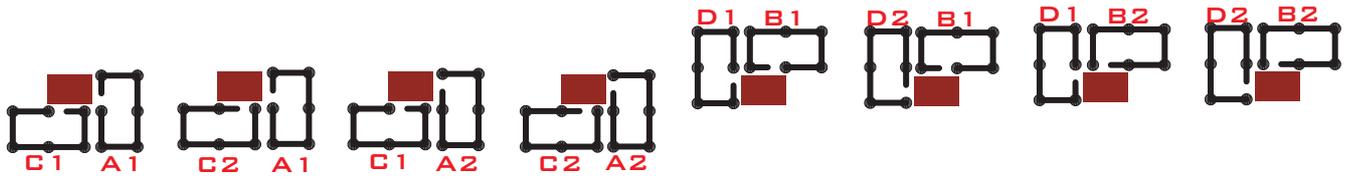
TYPE 1



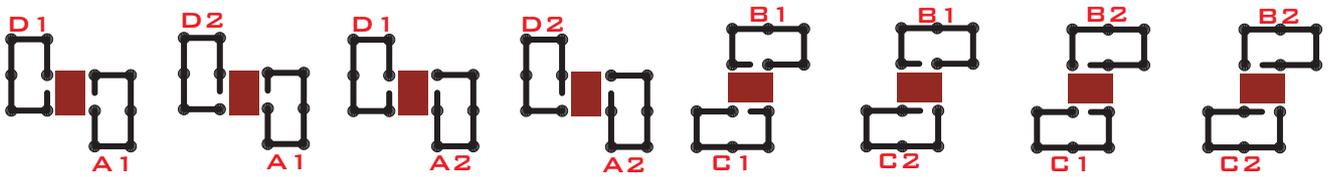
TYPE 2



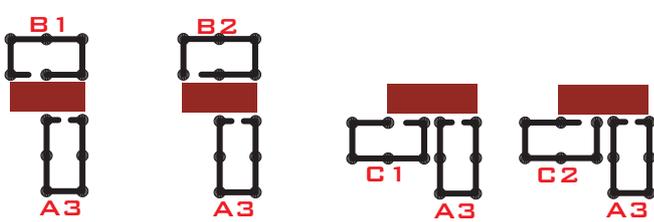
TYPE 3



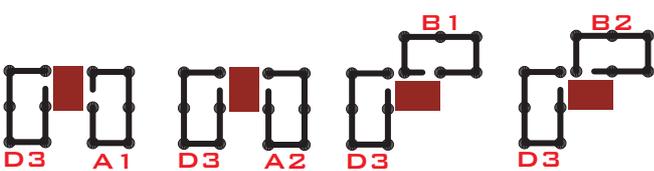
TYPE 4



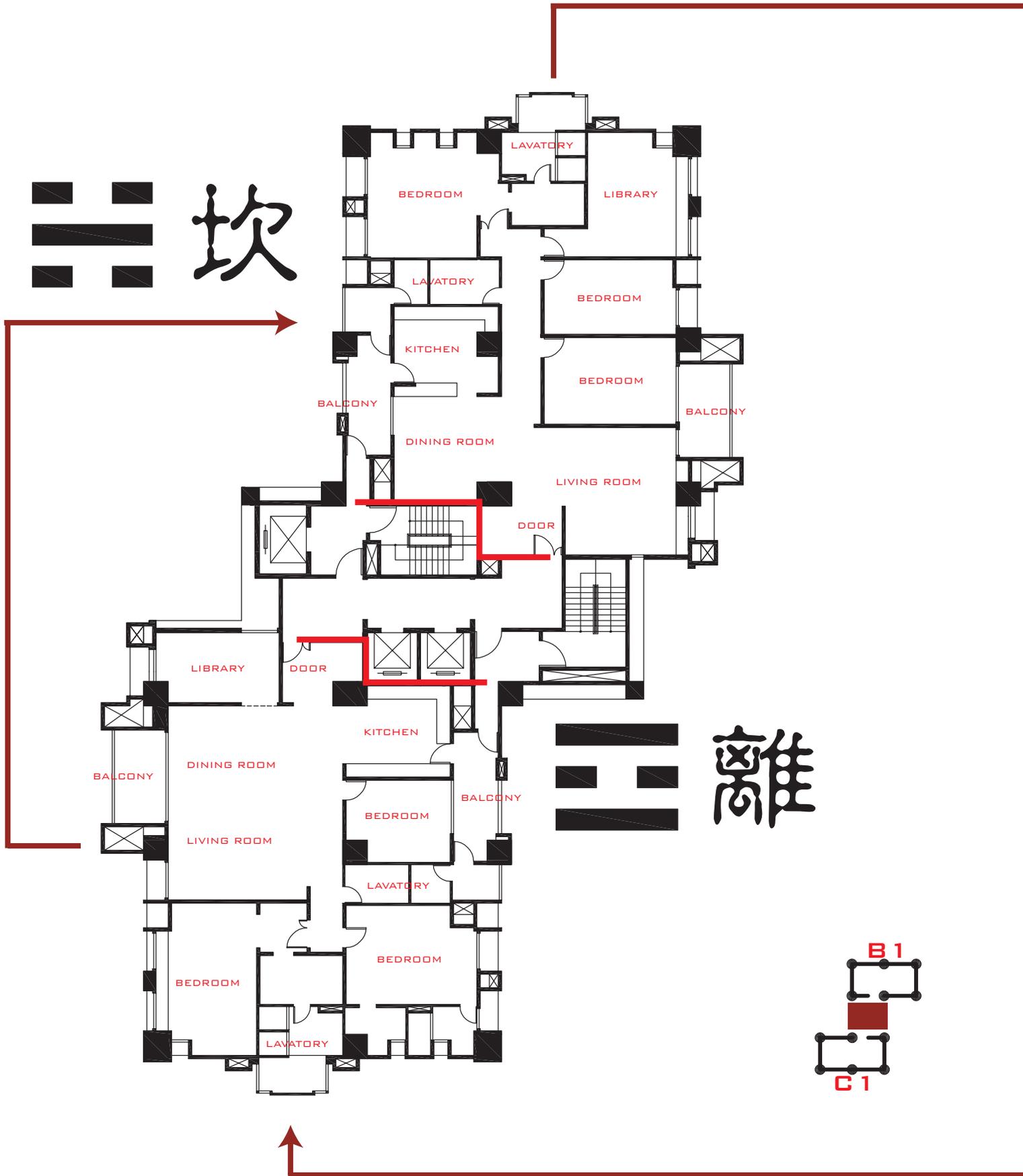
TYPE 5



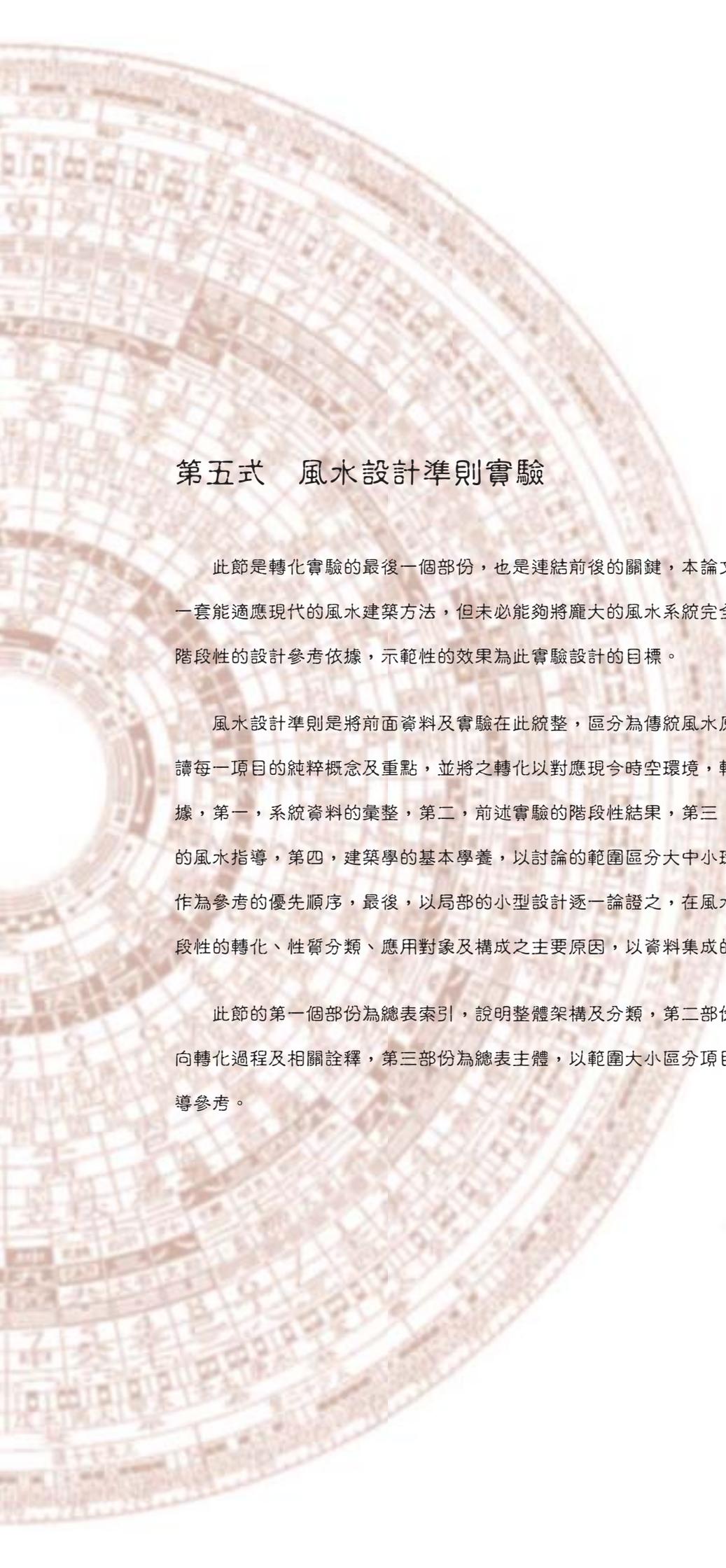
TYPE 6



異體方位格局關係







第五式 風水設計準則實驗

此節是轉化實驗的最後一個部份，也是連結前後的關鍵，本論文研究的重點本是試圖建立一套能適應現代的風水建築方法，但未必能夠將龐大的風水系統完全的涵蓋進來，所以，建立階段性的設計參考依據，示範性的效果為此實驗設計的目標。

風水設計準則是將前面資料及實驗在此統整，區分為傳統風水原始的限制及建議，進而解讀每一項目的純粹概念及重點，並將之轉化以對應現今時空環境，轉化是根據幾個部份為其依據，第一，系統資料的彙整，第二，前述實驗的階段性結果，第三，古今社會環境中常被應用的風水指導，第四，建築學的基本學養，以討論的範圍區分大中小環境三個部份，調整程序性作為參考的優先順序，最後，以局部的小型設計逐一論證之，在風水設計準則中，包含多個階段性的轉化、性質分類、應用對象及構成之主要原因，以資料集成的型式呈現。

此節的第一個部份為總表索引，說明整體架構及分類，第二部份為總表導讀圖例，說明縱向轉化過程及相關詮釋，第三部份為總表主體，以範圍大小區分項目及流程，作為後續設計指導參考。

A. 宏觀原則 自然環境至區域環境

類別	細則		性質分類			適用範圍@	
			物理環境	心理感受@	未知領域@	公共建築	私人住宅
a-1. 山勢@@@	a-1-1. 有主山@@@	■	限制 <input type="checkbox"/>	■	<input type="checkbox"/>	■	■
	a-1-2. 具備左青龍山右白虎山	■	限制 <input checked="" type="checkbox"/>	■	■	■	■
	a-1-3. 前方須有案山@@	■	建議 <input type="checkbox"/>	■	<input type="checkbox"/>	■	■
	a-1-4. 山勢格局完整@@	■	建議 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	■	■	■
a-2. 水勢@@@	a-2-1. 較急佳	■	建議 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	■	■
	a-2-2. 曲較直佳@@	■	限制 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	■	■
	a-2-3. 弓型水應選擇正弓處@@	■	限制 <input checked="" type="checkbox"/>	■	<input type="checkbox"/>	■	■
	a-2-4. 水口須被山勢相夾@@	■	建議 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	■	■	■
	a-2-5. 避免濕地@@	■	建議 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	■	<input type="checkbox"/>	■
a-3. 地形	a-3-1. 地勢前低後高@@	■	限制 <input checked="" type="checkbox"/>	■	<input type="checkbox"/>	■	■
	a-3-2. 幅員前窄後寬@@	■	建議 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	■	<input type="checkbox"/>	■
a-4. 宏觀都市涵構	a-4-1. 避免都市軸線相對@@	■	限制 <input type="checkbox"/>	■	■	<input type="checkbox"/>	■
	a-4-2. 避免街廓紋理複雜@@	■	建議 <input type="checkbox"/>	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	■
	a-4-3. 避免視覺範圍出現墳墓	■	建議 <input type="checkbox"/>	■	■	<input type="checkbox"/>	■
	a-4-4. 避免交通幹線相夾區域@@	■	限制 <input checked="" type="checkbox"/>	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	■
	a-4-5. 區域長年風向	■	建議 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	■

B. 微觀原則 都市涵構至基地涵構

類別	細則	性質分類	適用範圍 [@]				
			物理環境	心理感受 [@]	未知領域 [@]	公共建築	私人住宅
b-1. 微觀 都市涵構	b-1-1. 避免緊鄰廟宇、醫院或公家機關單位 ^{@@@}	建議 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	b-1-2. 避免接觸具體直接的線性標的 ^{@@@}	限制 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	b-1-3. 緊鄰綠帶避免住宅單元與樹冠同高 ^{@@@}	限制 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	b-1-4. 注意鄰棟關係干擾 ^{@@@}	建議 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	b-1-5. 緊鄰建築騎樓須有落柱 ^{@@@}	限制 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	b-1-6. 注意樓棟高度與面前路寬比例 ^{@@@}	建議 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
b-2. 路局	b-2-1. 避免緊鄰複雜或特殊道路系統	限制 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	b-2-2. 避免緊鄰大型交通幹線	建議 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	b-2-3. 弓型路應選擇正弓處	限制 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	b-2-4. 避免死路與路沖	限制 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
b-3. 水局	b-3-1. 水流來較好，流去較差	建議 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	b-3-2. 門前排水由左至右，明入暗出	限制 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	b-3-3. 避免水道直接面對住宅	限制 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	b-3-4. 避免池多	限制 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	b-3-5. 避免緊鄰複雜的池或水道	限制 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
b-4. 基地涵構	b-4-1. 基地前低後高，前窄後寬，右不比左高	限制 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	b-4-2. 避免基地高低起伏過於複雜	建議 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	b-4-3. 圍牆比例以略高於人為佳	限制 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	b-4-4. 避免緊鄰違建	限制 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	b-4-5. 量體格局方正，左大於右且不能少其一	限制 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	b-4-6. 水塔不能設置住宅右邊	限制 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	b-4-7. 三邊有靠，前庭寬敞	建議 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	b-4-8. 住宅不能獨棟、獨高或獨低	限制 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	b-4-9. 住宅量體或基地避免被動線直接穿越	限制 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	b-4-10. 避免緊鄰邊坡或高程差過大	限制 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	b-4-11. 住宅量體不可被植物覆蓋	限制 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	b-4-12. 週邊不可種植特定植物	限制 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

c.空間原則 空間組織至空間細節

類別	細則	性質分類	適用範圍@				
			物理環境	心理感受@	未知領域@	公共建築	私人住宅
c-1. 室內公設	c-1-1. 住宅避免設置天井@@@	建議	■	■	□	■	■
	c-1-2. 住宅單元避免門對門	限制	□	■	■	□	■
	c-1-3. 避免電梯或安全梯對門@@	限制	□	■	□	■	■
	c-1-4. 避免樑柱壓門或對門@@@	限制	□	■	■	■	■
c-2. 空間總格	c-2-1. 宅向以門戶開口判斷	限制	■	□	■	■	■
	c-2-2. 住宅格局以完整矩形判斷	限制	□	■	■	■	■
	c-2-3. 前後門不能正東北西南軸線	建議	□	□	■	□	■
	c-2-4. 前門避免直通後門或多門同軸	限制	□	■	■	■	■
	c-2-5. 避免出入門見梯	限制	□	■	□	■	■
	c-2-6. 進門不可視覺直接接觸廚房或廁所	限制	□	■	□	■	■
	c-2-7. 避免樓梯壓廁所	限制	□	■	■	■	■
	c-2-8. 廚房避免緊鄰臥室	建議	■	□	■	□	■
	c-2-9. 住宅格局中心不能與動線會集處重疊	建議	□	□	■	□	■
	c-2-10. 廚房與廁所不能位於建築格局中央	限制	□	■	■	■	■
	c-2-11. 避免室內設置流水	建議	■	□	■	■	■
	c-2-12. 廳堂光線明亮，房間光線適當	建議	■	■	□	□	■
c-3. 空間細節	c-3-1. 房門避免門對門	限制	□	■	■	■	■
	c-3-2. 廁所門不能面對廚房門	限制	■	■	□	■	■
	c-3-3. 房間方正不能有缺角或突出	建議	■	■	□	■	■
	c-3-4. 樑應避免直接跨越房間	限制	□	■	□	■	■
	c-3-5. 房間內避免窗戶過多	限制	■	■	■	■	■
c-4. 家具設備	c-4-1. 床位避免對門	限制	□	■	□	■	■
	c-4-2. 床頭避免設窗	限制	■	■	□	■	■
	c-4-3. 床避免隔牆撞爐	限制	□	■	■	■	■
	c-4-4. 避免鏡子對門或對床	限制	□	■	□	■	■
	c-4-5. 光線死角應用燈光補強	建議	■	■	■	■	■

風水設計準則圖例

@@@@@

範圍分類

細則分類
@@@@@
定義

傳統風水項目的解釋內容。

專有名詞

屬性關係

物理環境  心理感受  未知領域 

單項目分類條件設定。

性質分類

建議 (非必要遵守)  限制 (必要遵守)    
增加 避免 程度選擇

適用範圍

公共建築  私人住宅 

原始概念解析

單項目傳統文獻建議與限制內容。

轉化詮釋

單項目因應現今時空轉化內容。

設計對應

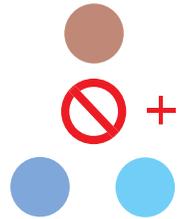
單項目設計詮釋內容。

A-1. 山勢

A-1-1.

背有主山

主山最為重要，山勢須完整，明堂（風水地）依靠主山而存在。

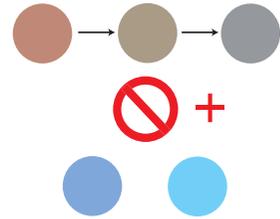


A-1-2.

具備左青龍山右白虎山

左右環抱的山勢須兼備，右方（虎邊）山勢不可高於或長於左方（龍邊）。

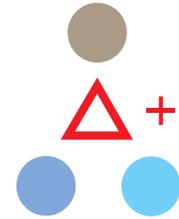
左青龍，右白虎



A-1-3.

前方須有案山

案山與主山間的區域為風水地，在主山山腳向前看，案山不可過高阻礙視野。

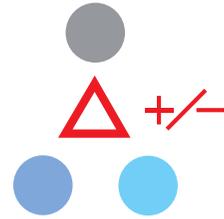


A-1-4.

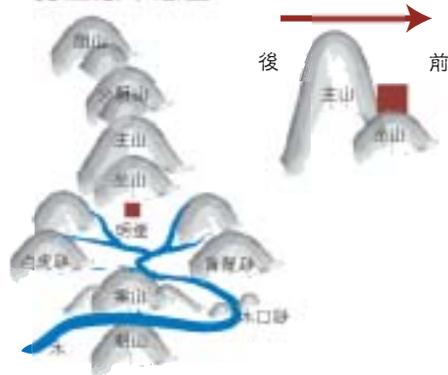
山勢格局完整

山脈有一定的線形與組織關係，須延伸不可間斷。

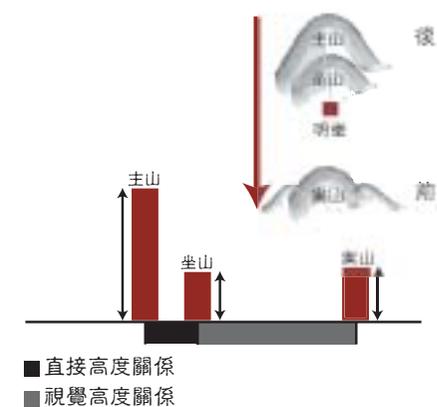
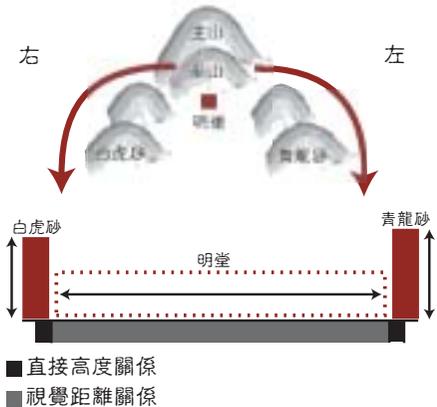
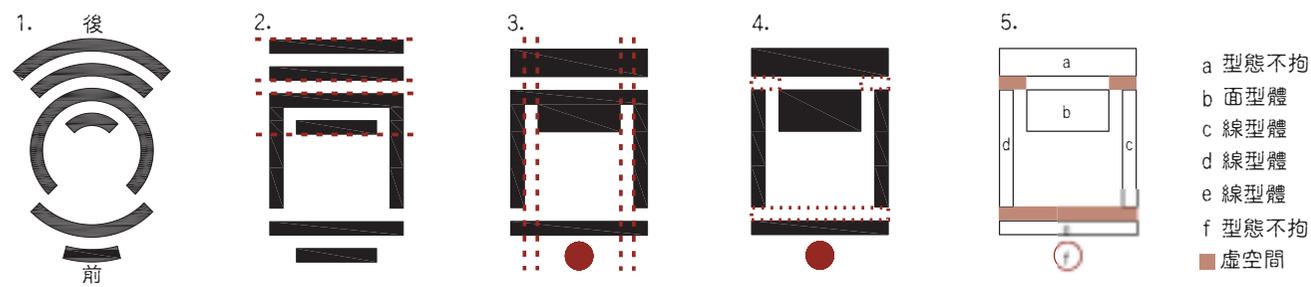
龍脈完整



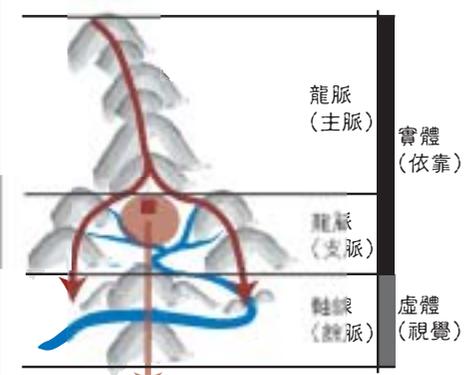
山勢組能示意圖



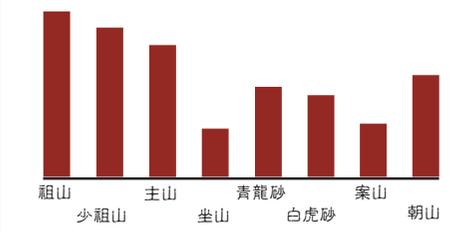
傳統格局解析圖



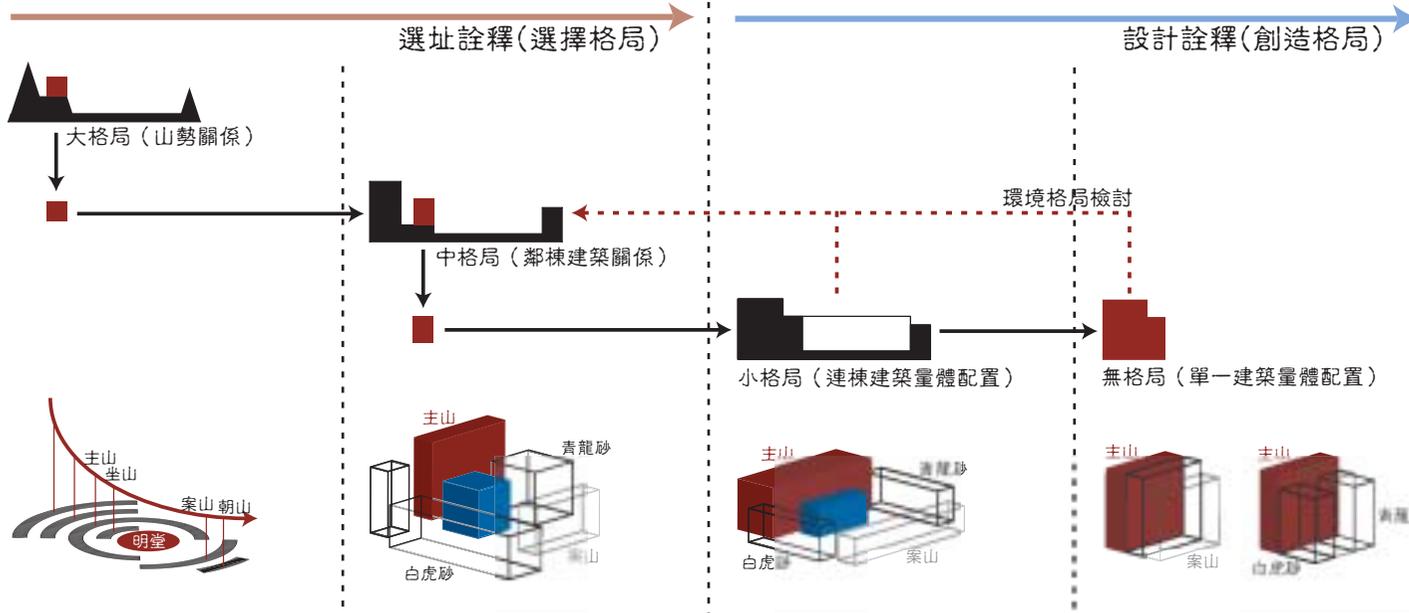
山勢意義示意圖



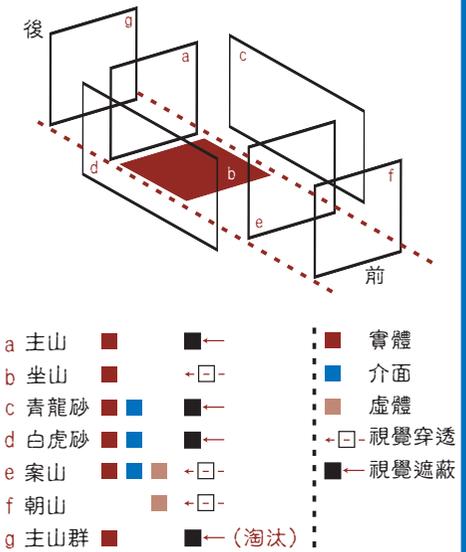
山勢高度關係示意圖



格局類比關係



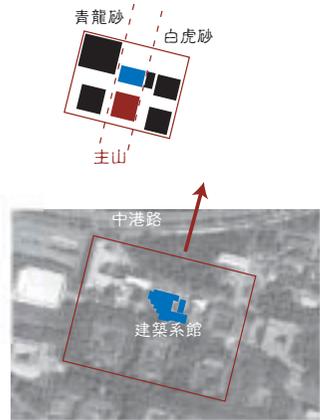
格局性質轉化



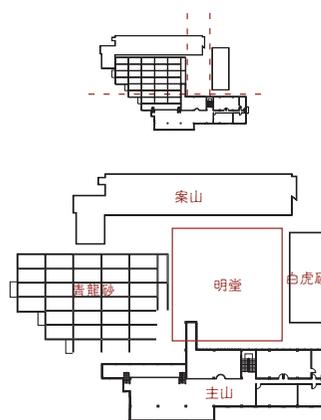
山勢選址判斷(台中地區)



建築群關係(東海大學)



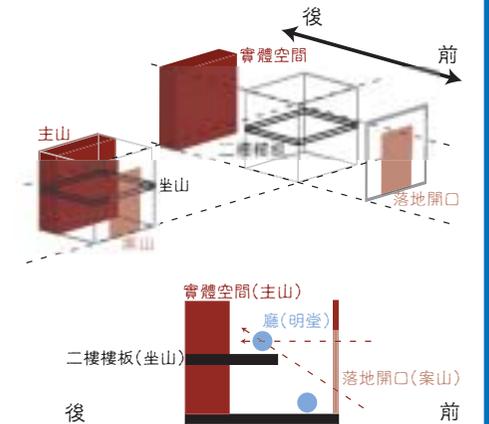
連棟關係區劃(建築系館)



量體配置區劃(透天離宅)



室內格局創造



A. 大格局
自然環境-區域環境@
@@@@

範圍
方圓數公里-數十公里

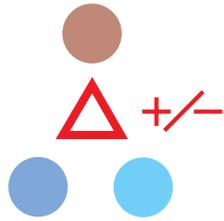


A-2. 水勢

A-2-1.

緩較急佳

以水流速度而言，緩慢比湍急較為可取。

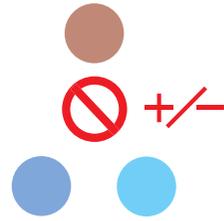


A-2-2.

曲較直佳

以水型而言，曲折比筆直較為可取，與風水地的關係為直入曲出。

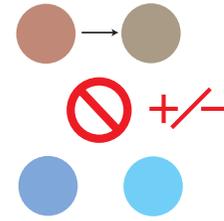
曲水有情，直水無情



A-2-3.

弓型水應選擇正弓處

弓型水是指圓弧的水道，應選擇正弓處（圓弧內側），避面反弓處（圓弧外側）。

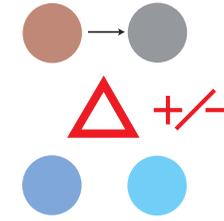


A-2-4.

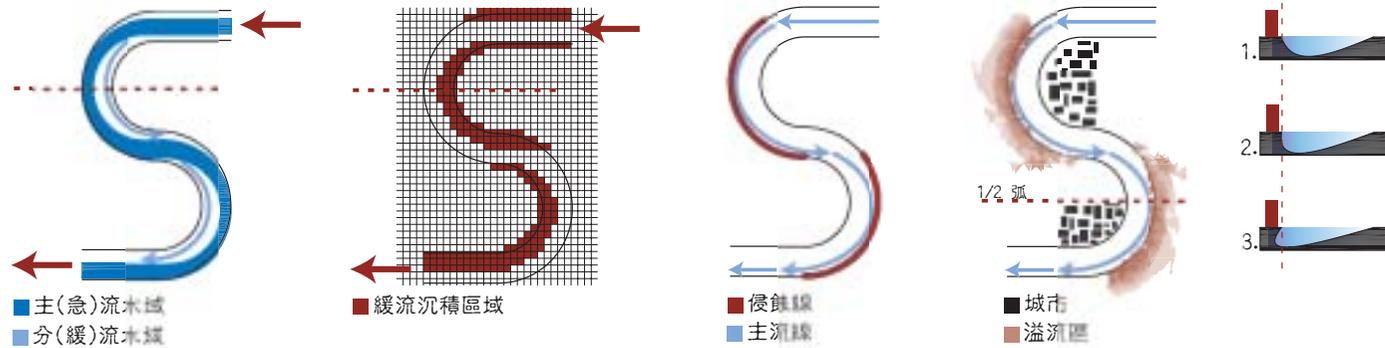
水口須被山勢相夾

以風水地出水口而言，水道兩側須被山勢地形相夾，避免水道開闊。

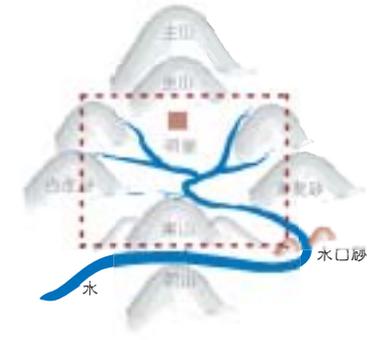
鎖水口



水勢組態示意圖



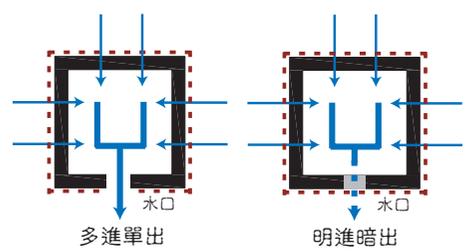
水口組態示意圖



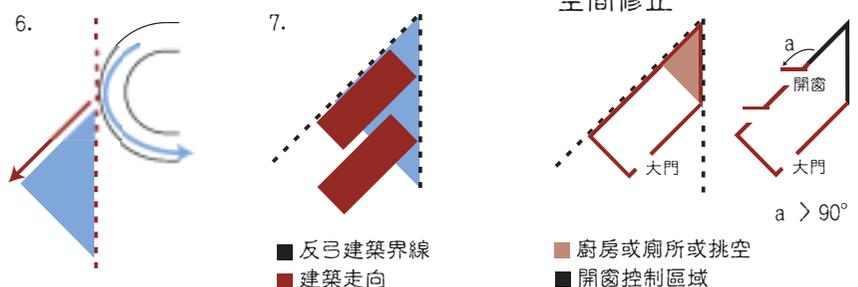
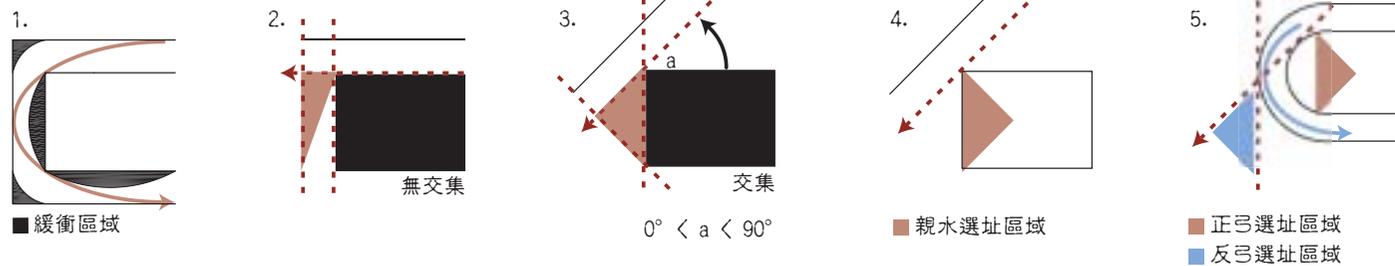
水勢區域解析圖



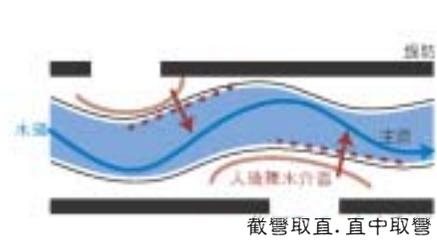
水口關係解析圖



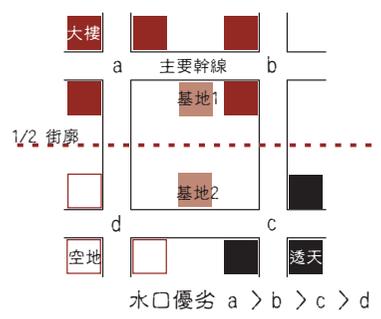
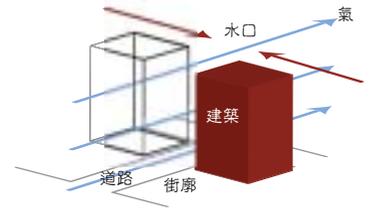
水勢轉化



城市水域創造

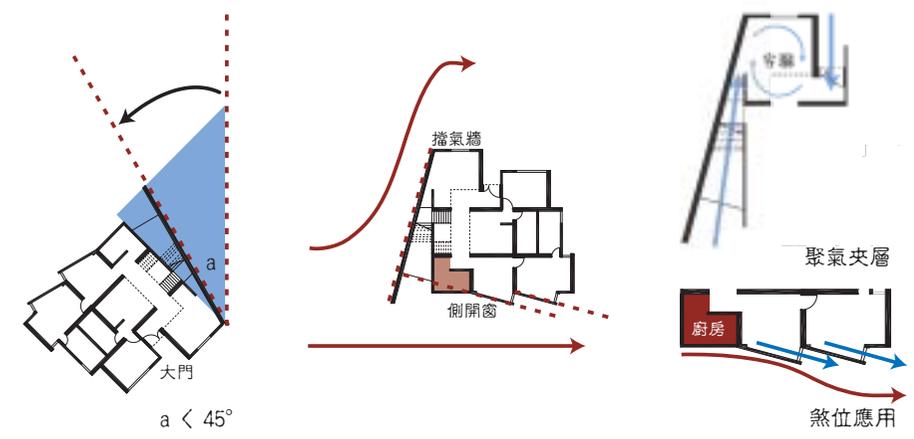


水口轉化



89

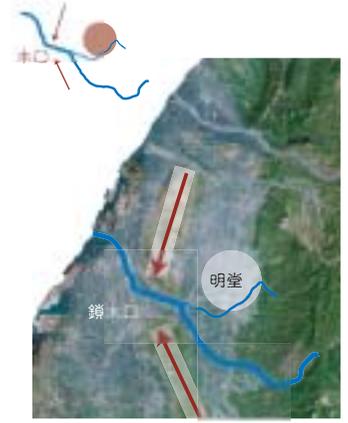
弓型水反弓修正(透天坎宅)



弓型水明堂選址判斷(台中地區)



水口選址判斷(台中地區)



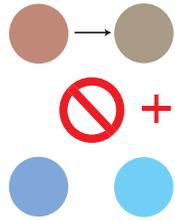
A-3. 地形

A-3-1.

地勢前低後高，右低左高

風水地地勢前端較低，後端較高，左側不可比右側高。

背山面海



地形組態示意圖

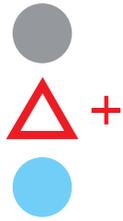


A-3-2.

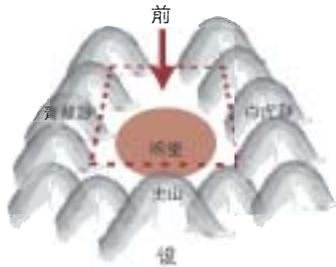
幅員前窄後寬

風水地幅員前端較窄，後端較寬。

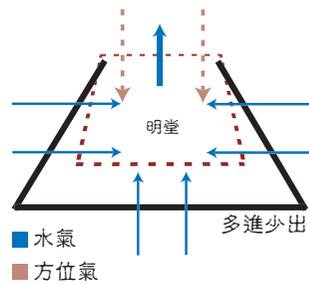
庫地



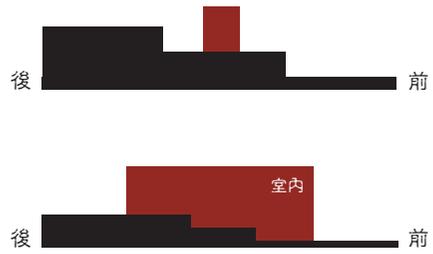
幅員組態示意圖



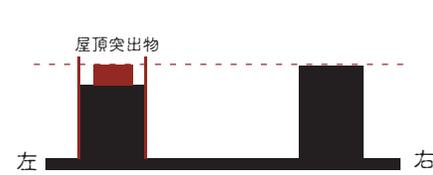
氣循環解析圖



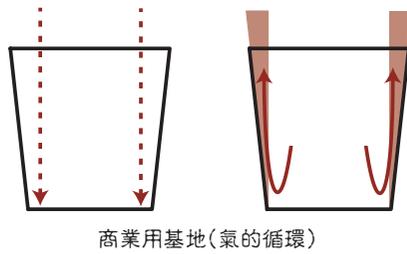
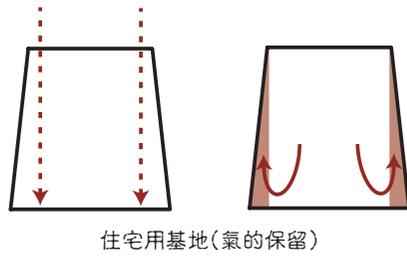
高程轉化



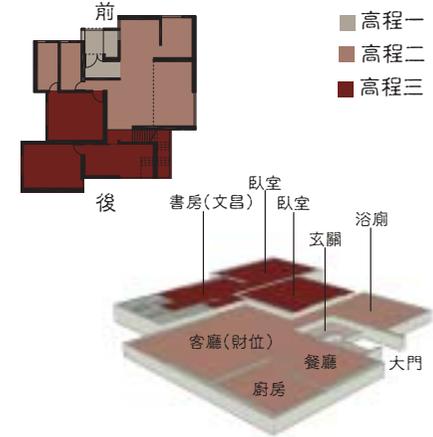
高程修正



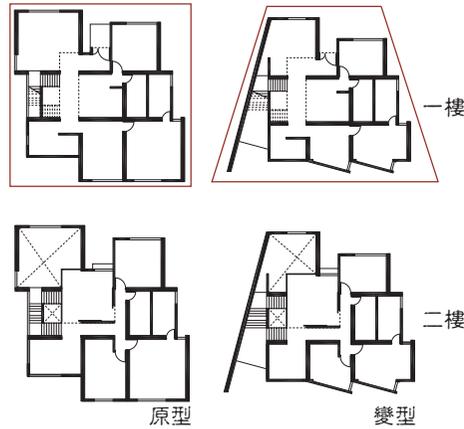
基地格局轉化



室內高程區劃(透天震宅)



格局修正(透天坎宅)

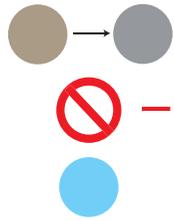


A-4. 宏觀都市涵構

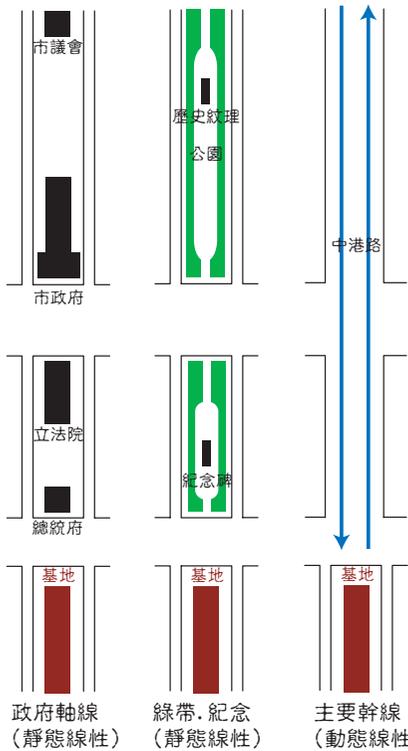
A-4-1.

避免城市軸線相對

儘管沒有直接接觸，仍須避免面對大尺度的都市軸線。



城市軸線示意圖



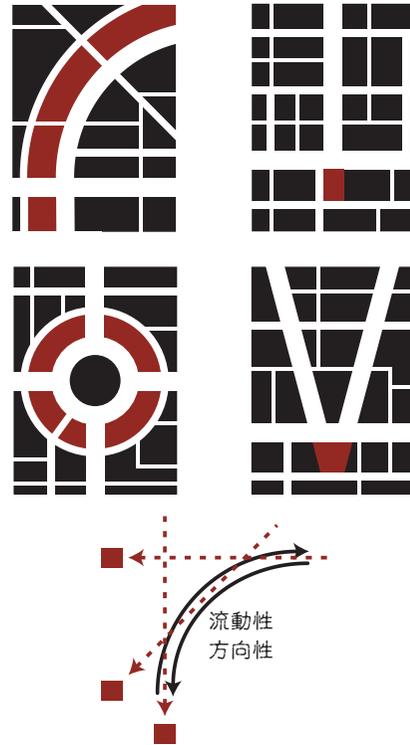
A-4-2.

避免街廓紋理複雜

避免複雜且非矩陣的都市紋理區域。



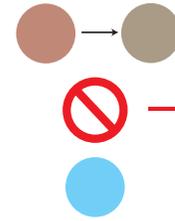
特殊都市紋理影響示意圖



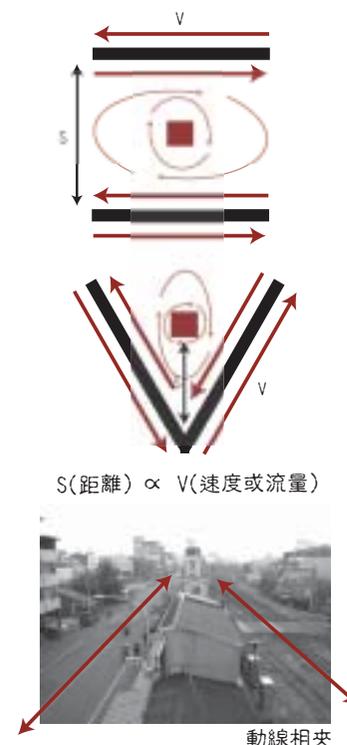
A-4-3.

避免交通幹線相夾區域

避免交通幹線複雜或相夾的區域，距離視情況而定。



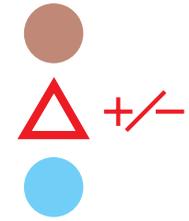
幹線相夾影響示意圖



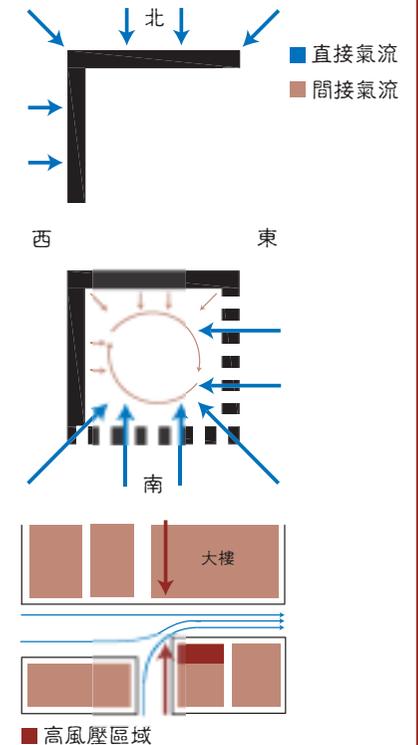
A-4-4.

區域長年風向

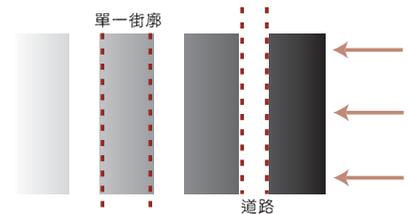
長年風向以東風、東南風、南風、西南風為佳，避免區域性的地形風或氣流。



風向風壓示意圖

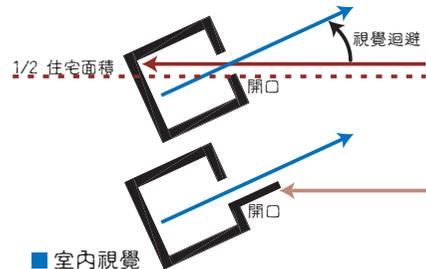


影響強弱轉化



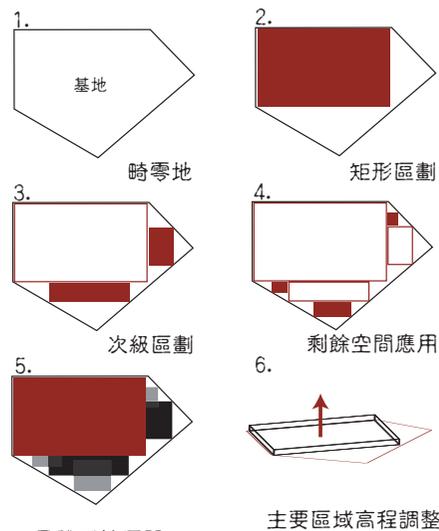
■ 軸線影響

開口修正(非動態線性)



■ 室內視覺

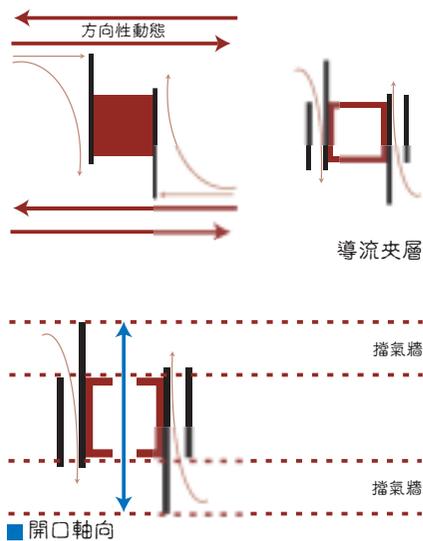
基地修正



■ 量體彈性區間
■ 特殊修正區間

主要區域高程調整

量體修正



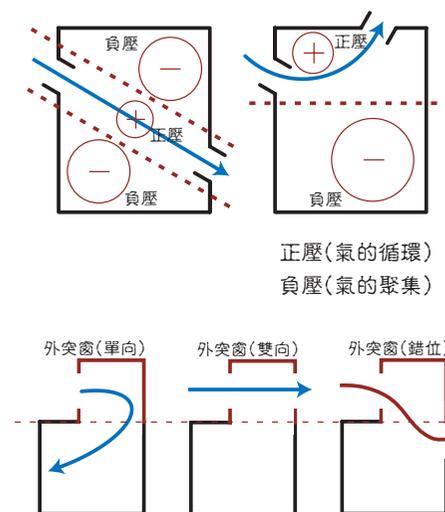
導流夾層

掃氣牆

掃氣牆

■ 開口軸向

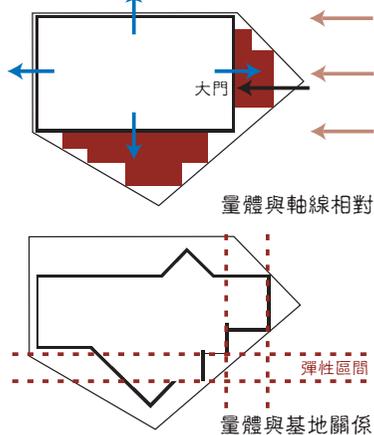
開口修正



正壓(氣的循環)
負壓(氣的聚集)

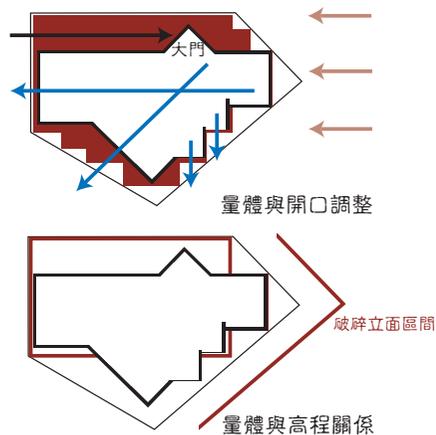
外突窗(單向) 外突窗(雙向) 外突窗(錯位)

開口修正(畸零地)



量體與軸線相對

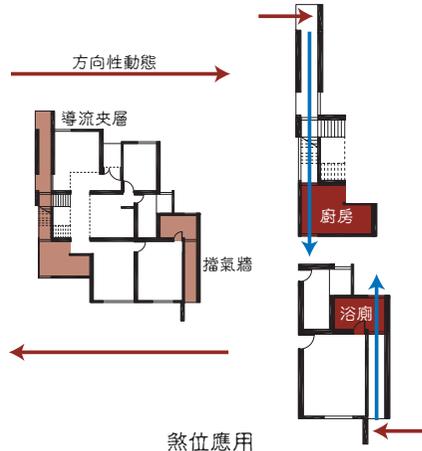
量體與基地關係



量體與開口調整

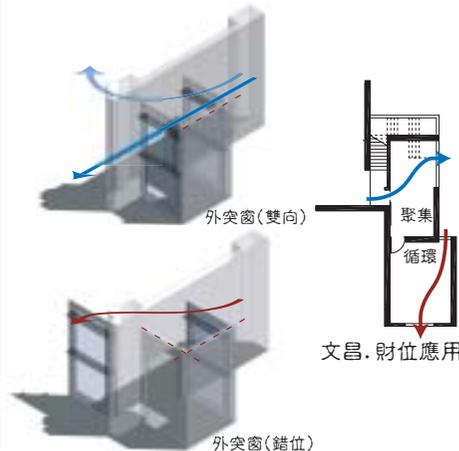
量體與高程關係

動線相夾修正(透天坎宅)



煞位應用

空間開口關係(透天震宅)



文昌, 財位應用

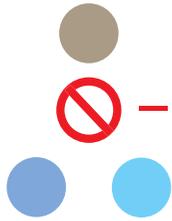


B-1. 微觀都市涵構

B-1-1.

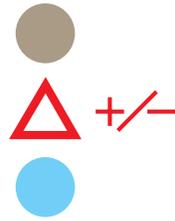
避免接觸具體直接的線性標的
 軸向線性泛指防火巷、電線杆、樹幹、招牌、煙囪、高架天橋等型態明確具有強烈線性的元素。

壁刀，天斬



B-1-2.

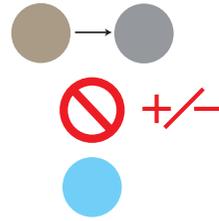
注意鄰棟關係干擾
 都市中的鄰棟關係須特別注意，避免對於住宅單元造成影響。



B-1-3.

緊鄰建築騎樓須有落柱
 緊鄰的建築群騎樓須落柱，避免懸臂出挑。

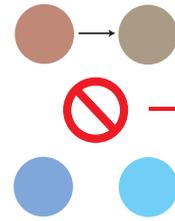
虎口



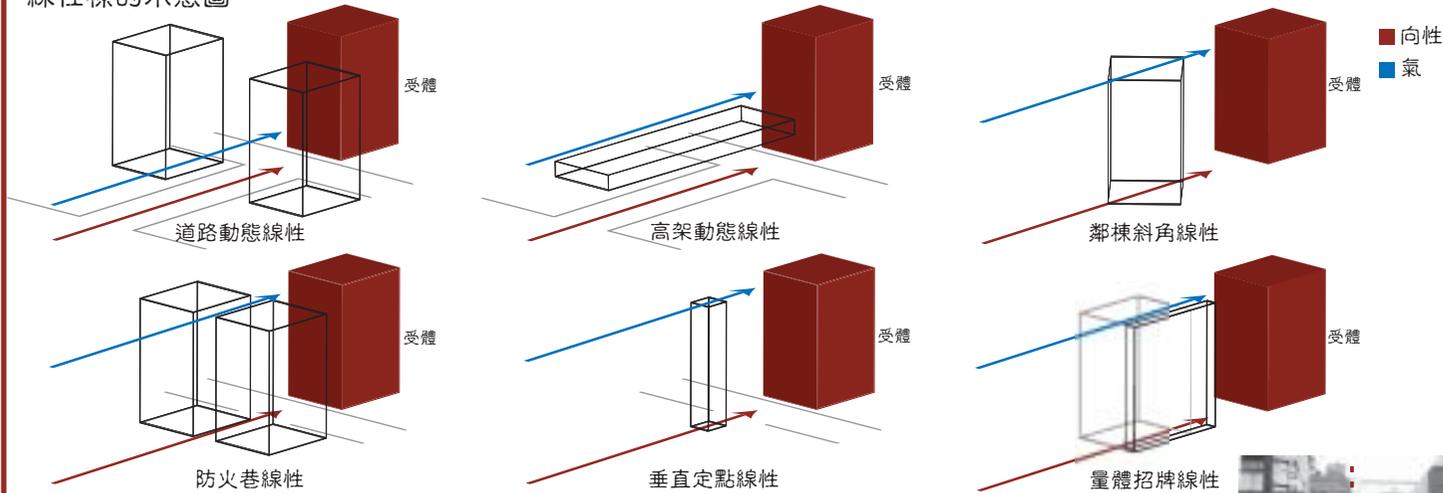
B-1-4.

避免住宅單元與樹冠同高
 較高的住宅單元避免與緊鄰的樹冠同高，尤其得避免開窗緊鄰樹冠。

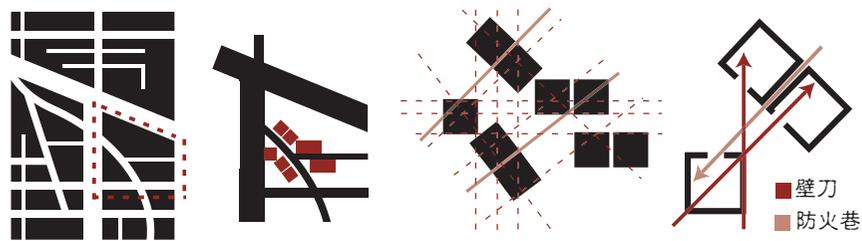
阻屋



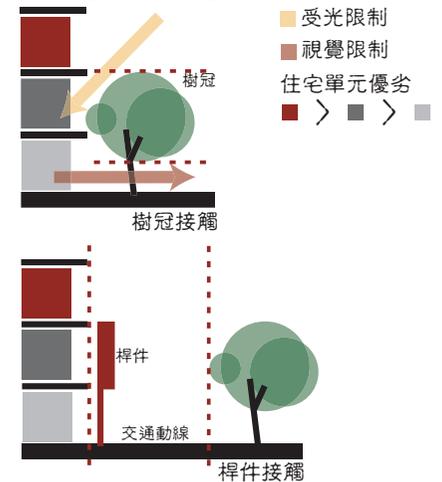
線性標的示意圖



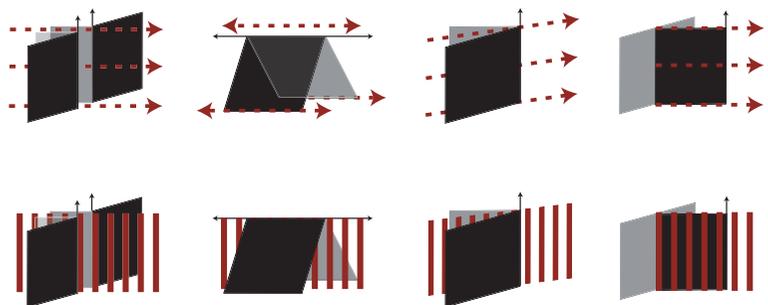
鄰棟干擾示意圖



綠帶影響關係示意圖



線性標的轉化

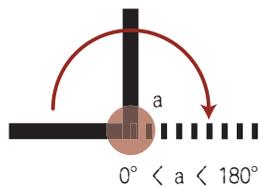


狹巷間隙

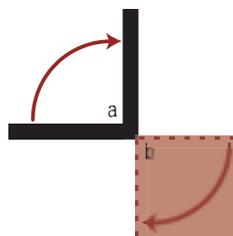
屋脊

壁刀

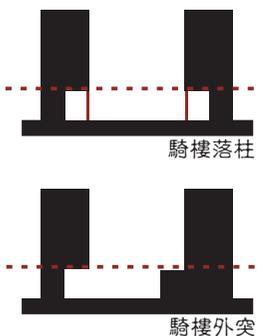
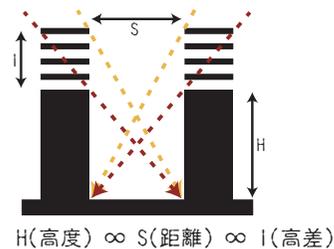
招牌



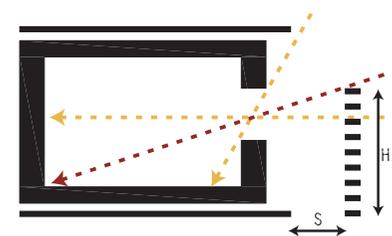
相沖線性影響區域



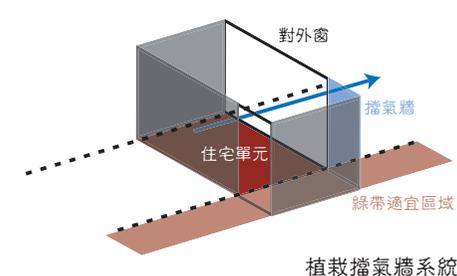
鄰棟影響



受光關係修正

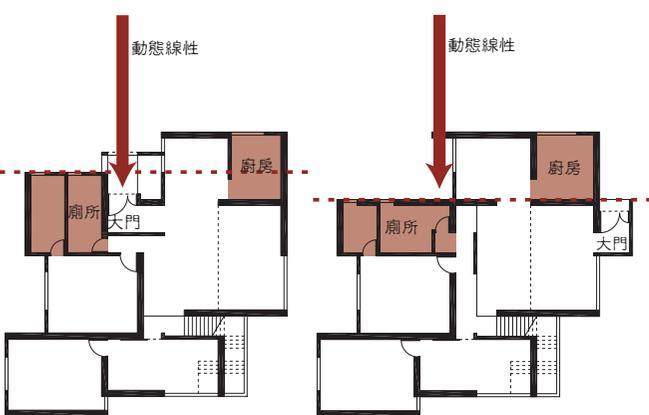


綠帶關係應用



植栽播氣牆系統

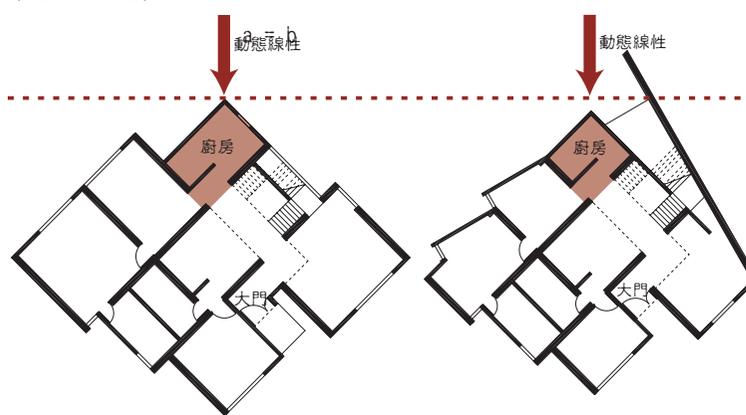
線性標的修正(透天震宅)



標準格局

變體格局

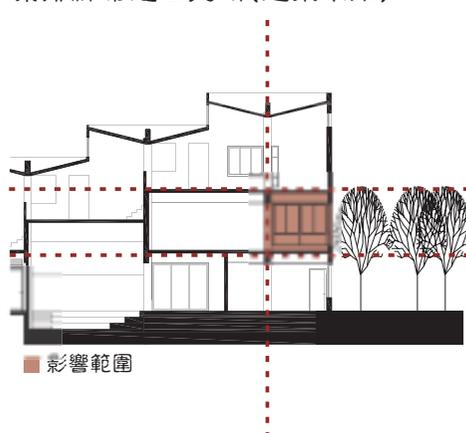
(透天坎宅)



標準格局

變體格局

緊鄰綠帶選址判斷(建築系館)



影響範圍

B. 中格局

都市涵構-基地涵構

範圍

基地內-方圓數百公尺

@@@@

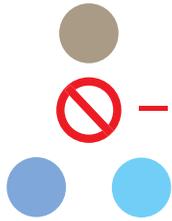


B-2. 路局

B-2-1.

避免緊鄰複雜或特殊道路系統

週邊之道路系統應以單純便利為主，避免複雜，例如剪刀路、字型路、高架系統或多路交會等。

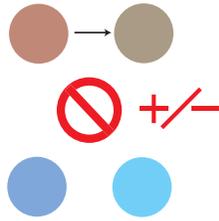


B-2-2.

弓型路應選擇正弓處

弓型路是指圓弧的道路，應選擇正弓處（圓弧內側），避免反弓處（圓弧外側）。

射宅

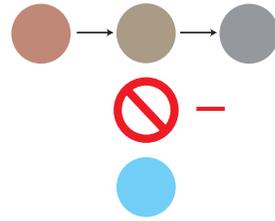


B-2-3.

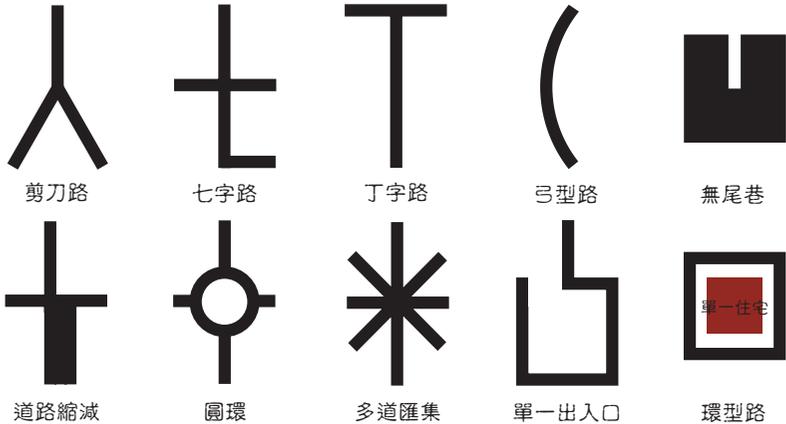
避免正對道路與死路

住宅基地應避免正對道路或在道路射線範圍內，單一出入口的死路也應避免。

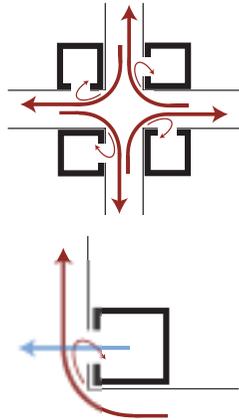
路沖



特殊道路系統示意圖



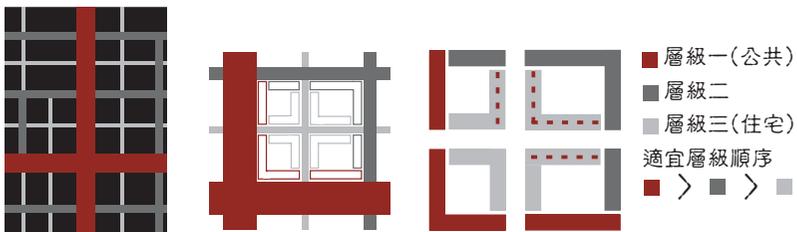
交通節點坐向解析圖



道路系統組態解析圖



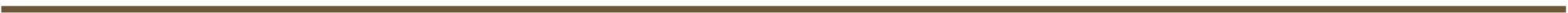
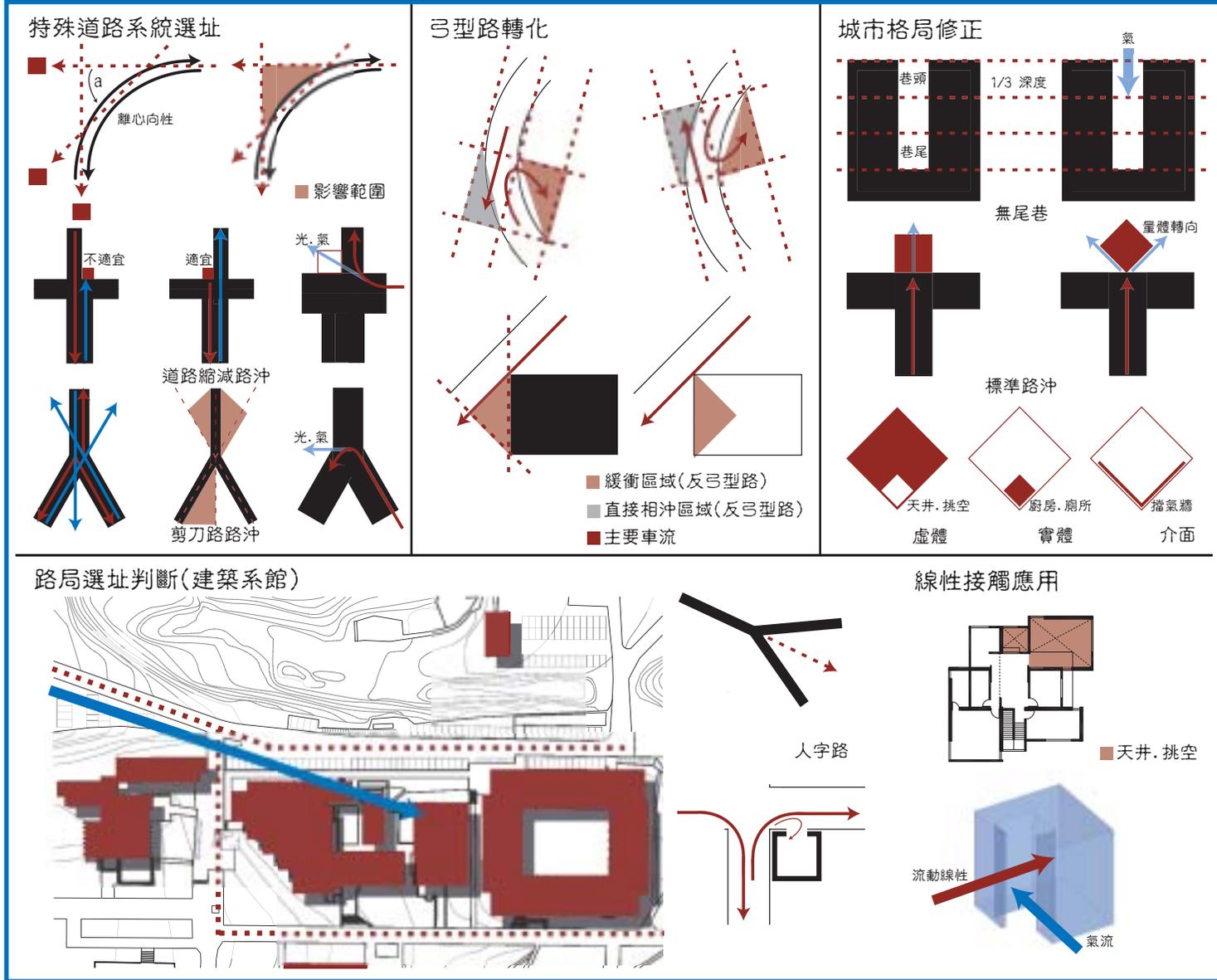
交通系統層級示意圖



反弓路沖



高架反弓

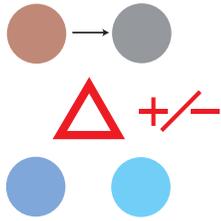


B-3. 水局

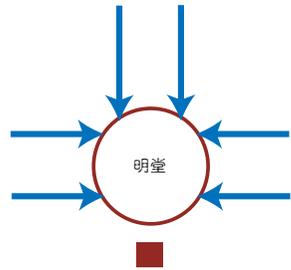
B-3-1.

水流來較好，流去較差
若基地週邊有河流或水道，其流向應以前方向基地流來為佳。

來水佳，去水凶

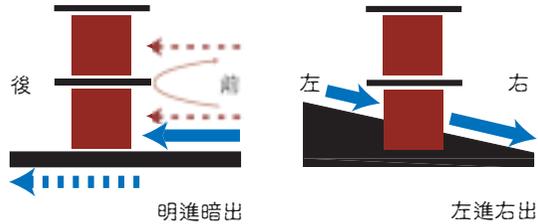
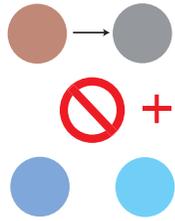


水局示意圖

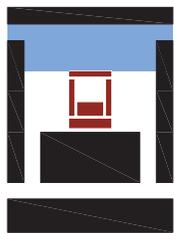


B-3-2.

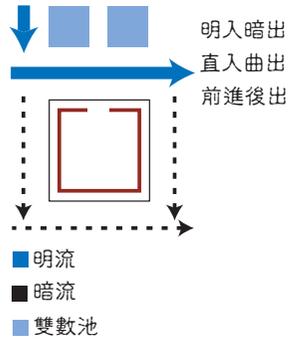
門前排水由左至右，明入暗出
住宅前方的排水以由左方流向右方，且明溝流入暗溝流出為佳。



水. 池組態解析圖



- 環境架構
- 都市涵構
- 適宜水域



- 明流
- 暗流
- 雙數池



緊鄰暗溝

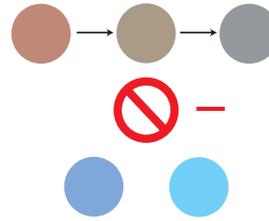


水道穿越

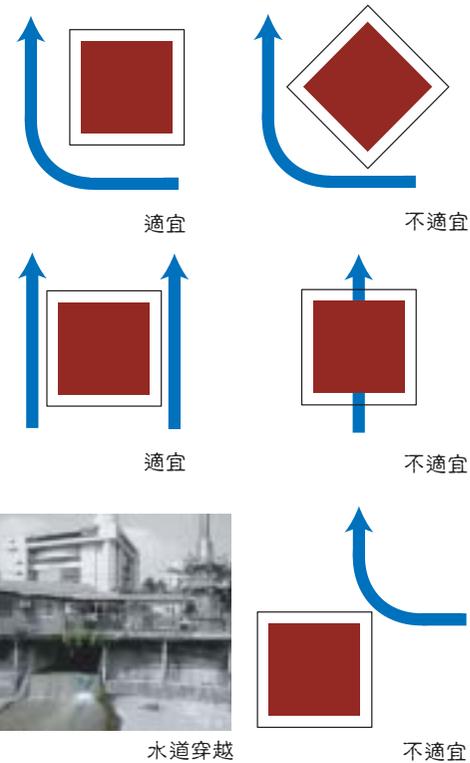
B-3-3.

避免緊鄰複雜的池或水道
避免住宅週邊或建築下方有複雜的水池、水道或暗溝，水道相夾與正對性質相同。

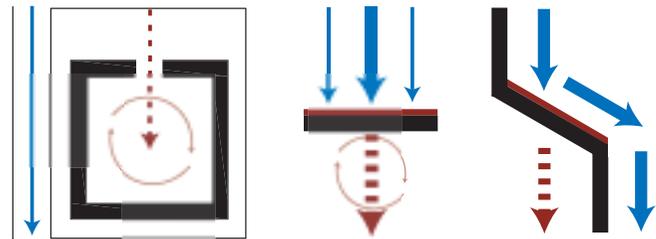
暗擱



水局單元創造



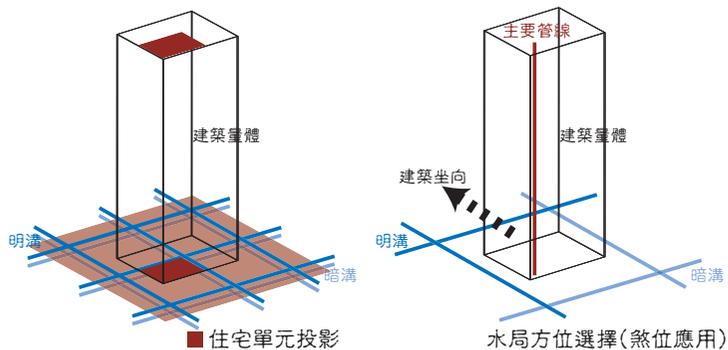
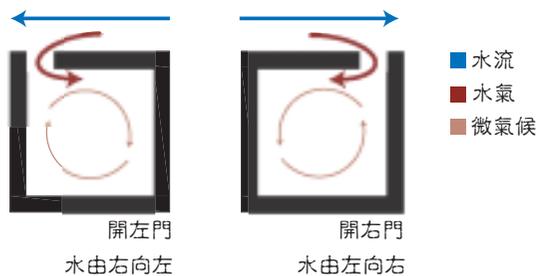
水局影響轉化



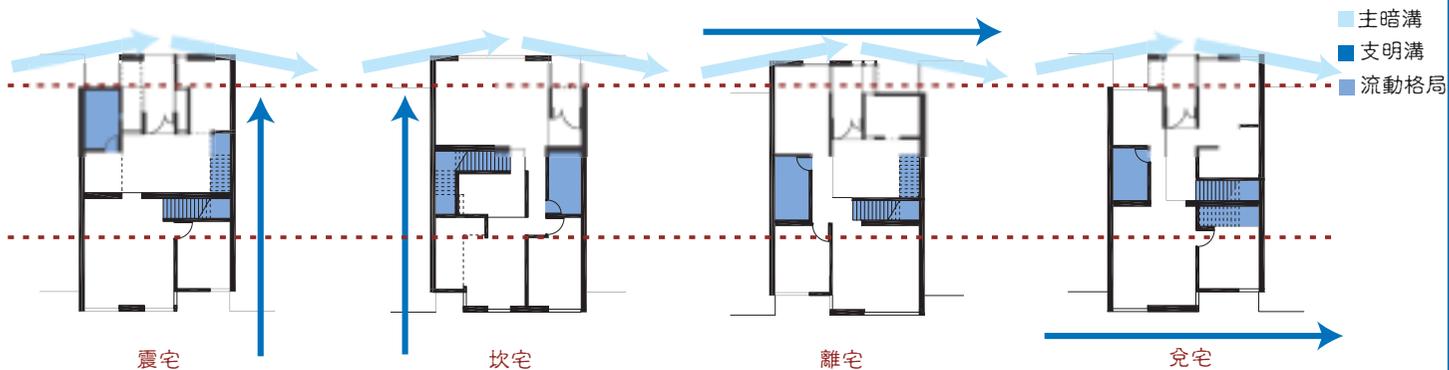
水局立體化(高樓建築應用)



水局. 宅向開口關係



水局設計(連棟四正卦宅)



B-4. 基地涵構

B-4-1.

基地地形高矮寬窄限制

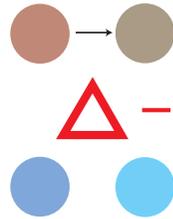
基地地形須前端較低後端較高，前端較窄後端較寬，右方不能高於或長於左方。



B-4-2.

避免基地高低起伏過於複雜

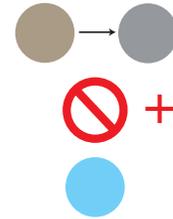
不進行大規模整地的前提下，避免高低起伏過於複雜的基地環境。



B-4-3.

基地量體格局方正為佳

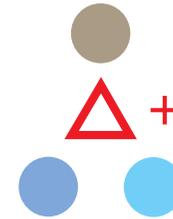
住宅基地量體方正最好，依坐向關係右方不能高於或長於左方，且不能缺少其中一方。



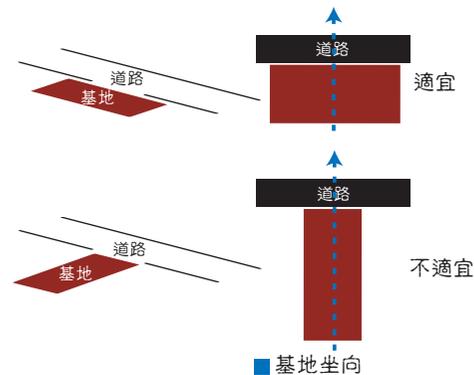
B-4-4.

三邊有靠，前庭寬敞

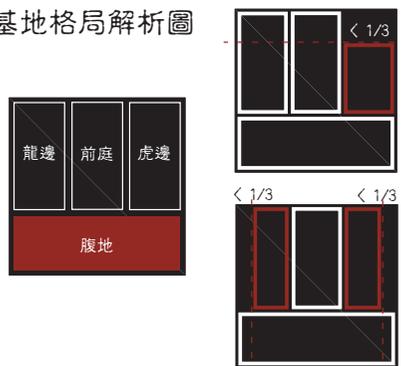
依量體比例為依據，左右與後方一定距離須有高度之量體或地形，前方須有一定之開放空間。



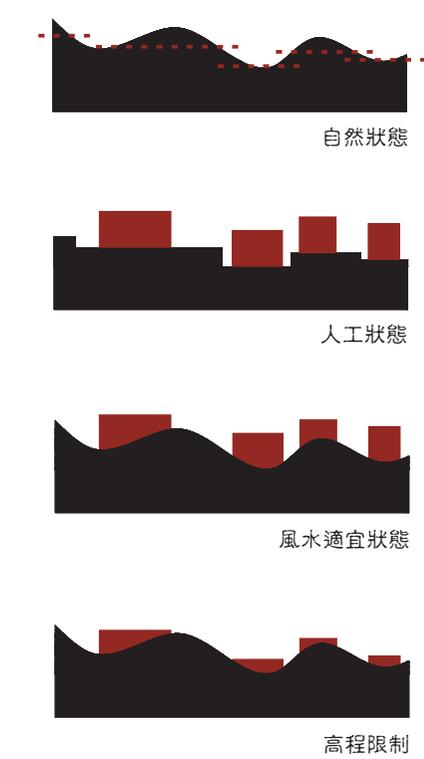
基地坐向示意圖



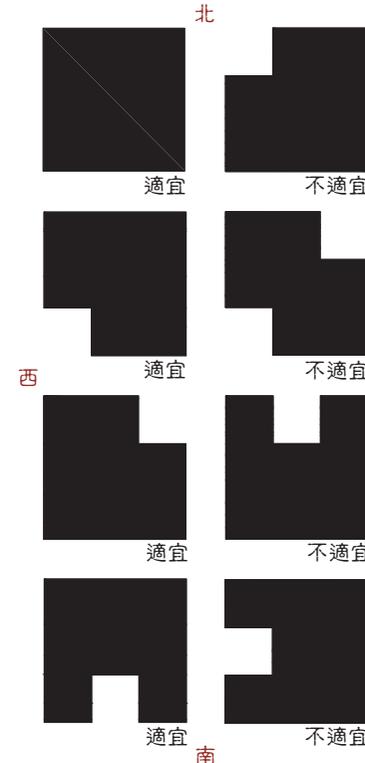
基地格局解析圖



地貌示意圖



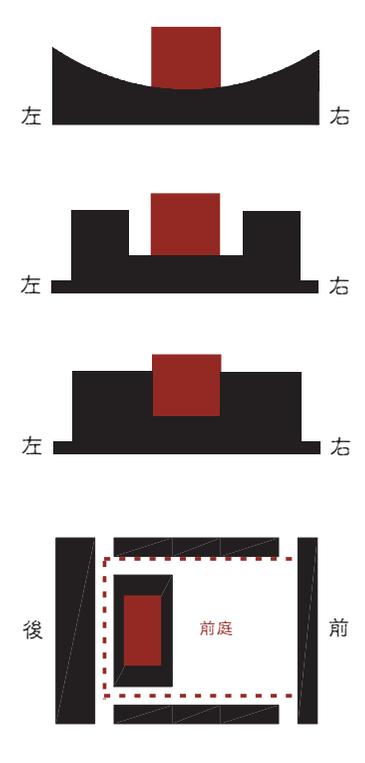
基地型態示意圖(標準型態)



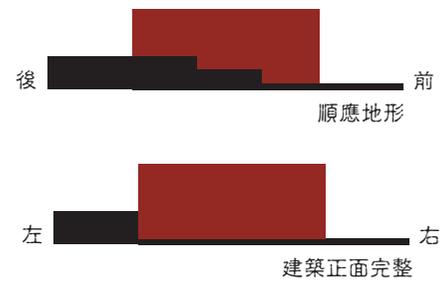
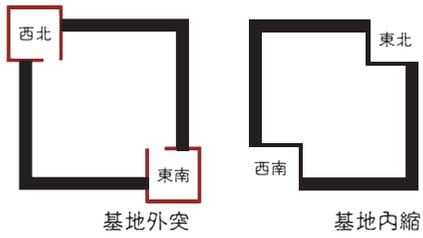
(特殊型態)



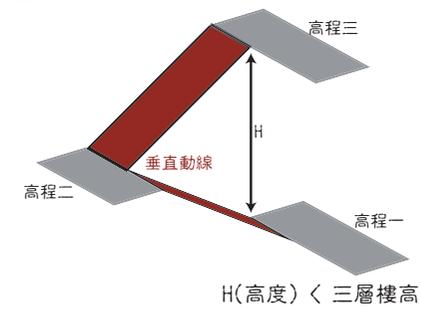
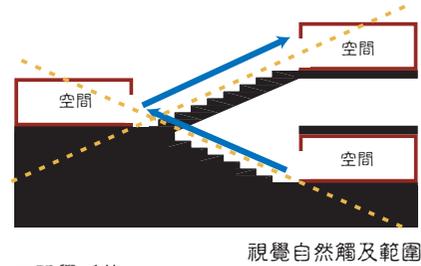
涵構組織示意圖



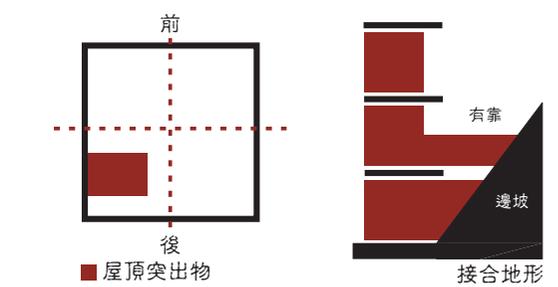
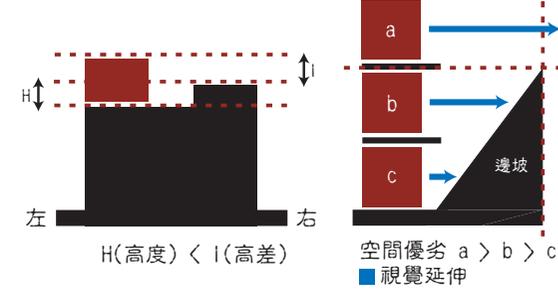
基地型態變化



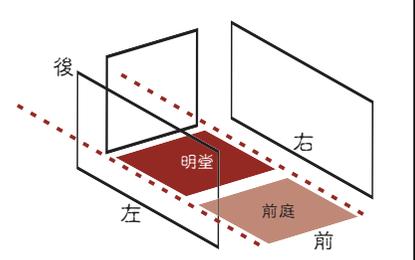
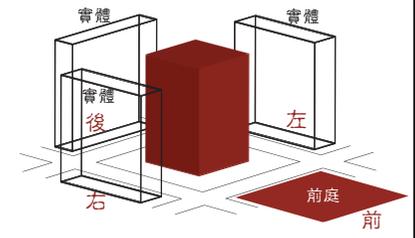
地貌限制標準



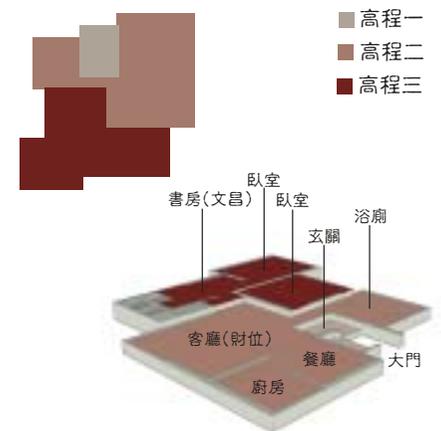
量體高成修正



涵構組織轉化



標準格局高程(透天震宅)



標準格局(連棟四正卦宅)

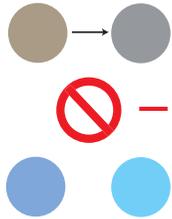


B-4-5.

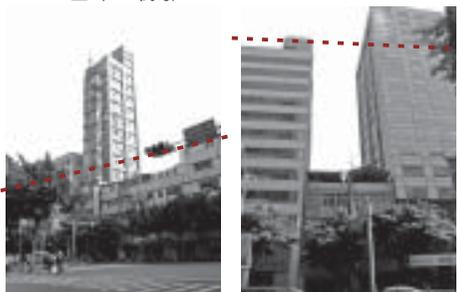
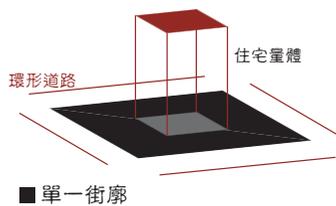
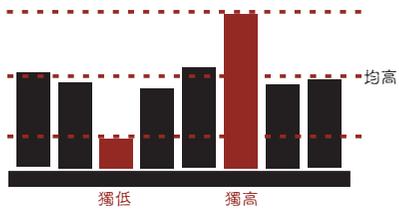
住宅不能獨棟、獨高或獨低

住宅量體不能單獨一棟而四周無鄰房或較高之地形，量體比例不能特別高出或低於四周太多。

孤絕宅



量體關係示意



住宅獨高

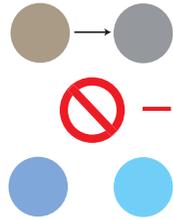
住宅獨低

B-4-6.

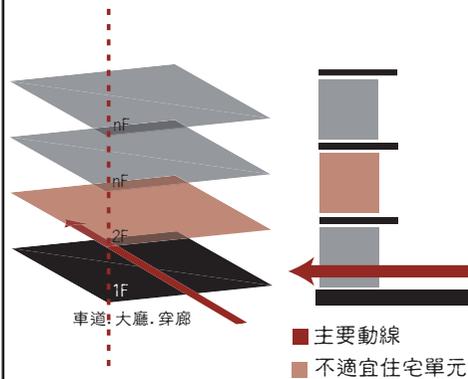
量體或基地避免被動線直接穿越

量體投影範圍內避免車道、捷運或較大的人行道直接穿越基地或住宅量體。

穿心、懸空



動線、量體關係示意圖



動線穿堂

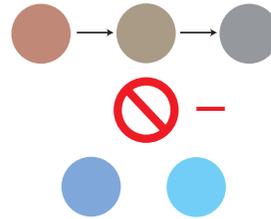
氣流穿堂

B-4-8.

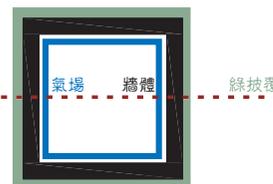
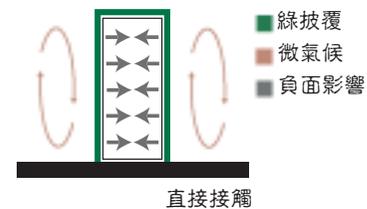
住宅量體不可被植物覆蓋

住宅建築避免被植物、爬藤類覆蓋或基地內部植物過於茂盛且高於建築量體。

陰宅

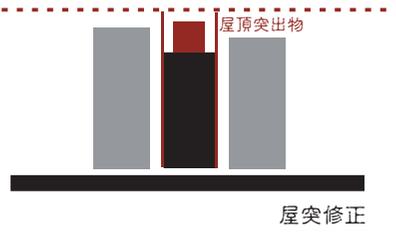
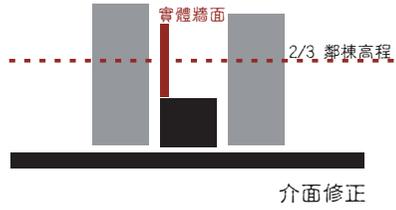


風水綠建築轉化解析圖

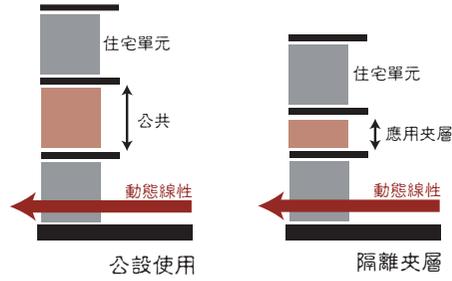


植栽披覆

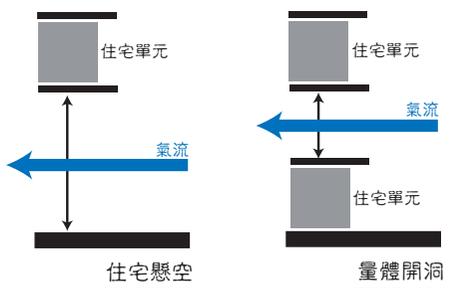
量體高程修正



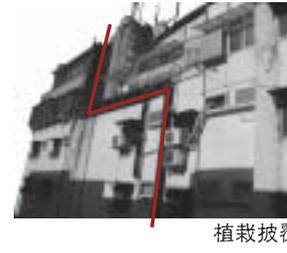
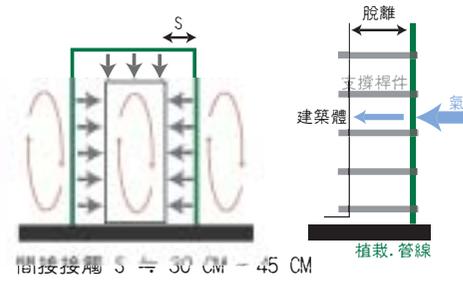
空間區劃應用



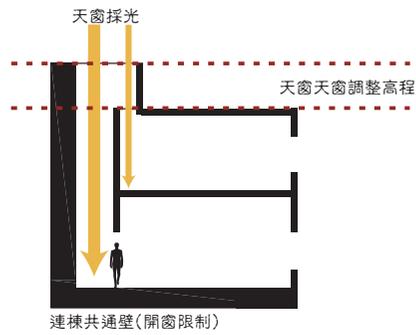
區劃詮釋



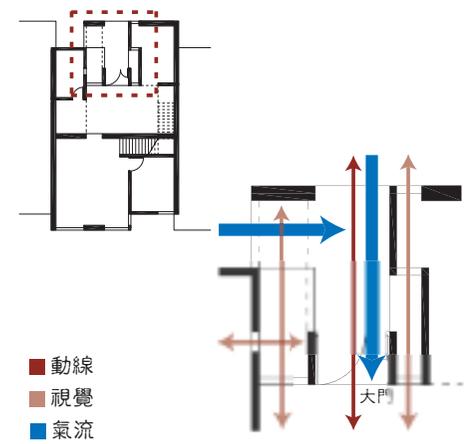
綠披覆應用



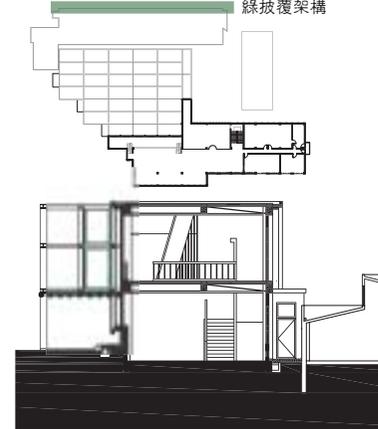
量體高程創造



介面區劃創造



綠披覆創造(建築系館)

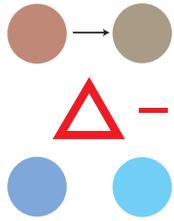


C-1. 室內公設

C-1-1.

避免設置天井

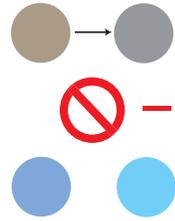
此天井為單棟住宅中心的通氣孔，並非連棟住宅的中庭。



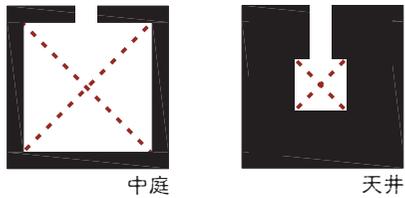
C-1-2.

門與公設對應限制

單元與單元的主要出入口應避免直接相對或射線範圍相對，面對電梯入口、安全梯或樑柱相同。

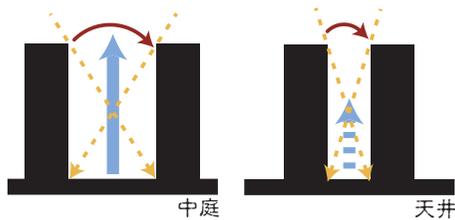


天井關係示意圖



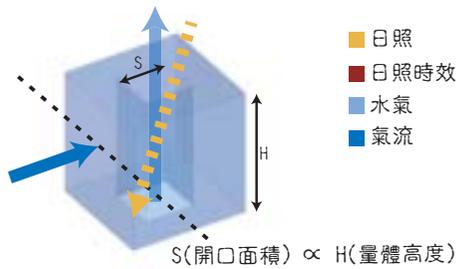
中庭

天井

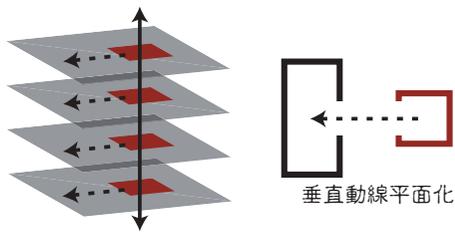
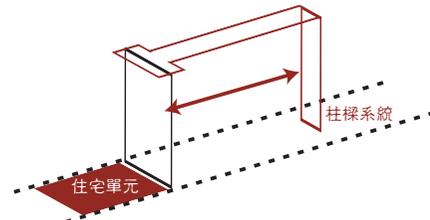
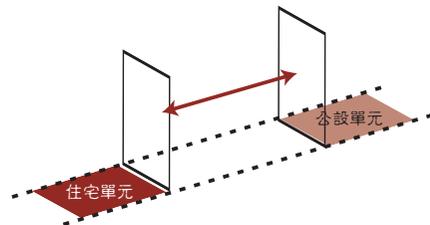


中庭

天井



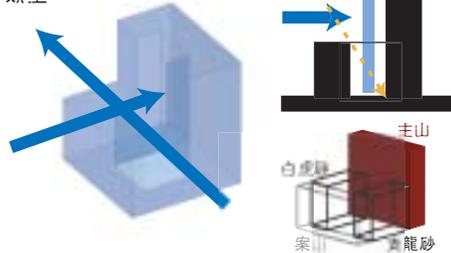
公設口對口示意圖



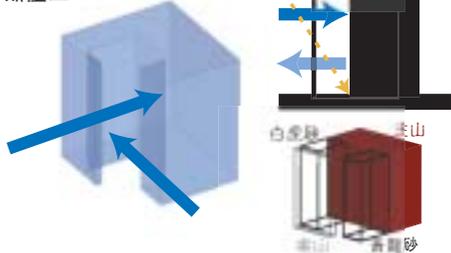
垂直動線平面化

天井與量體關係

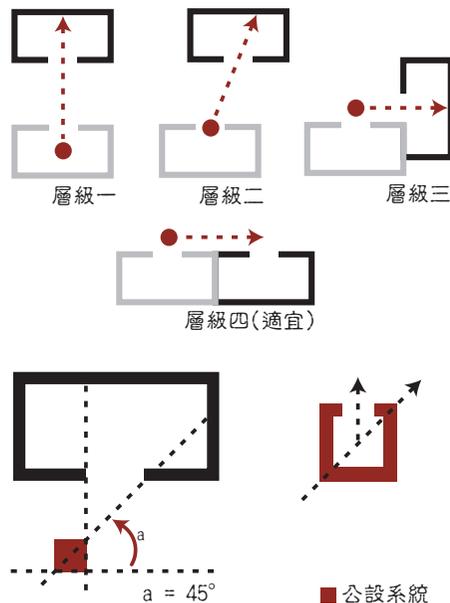
類型一



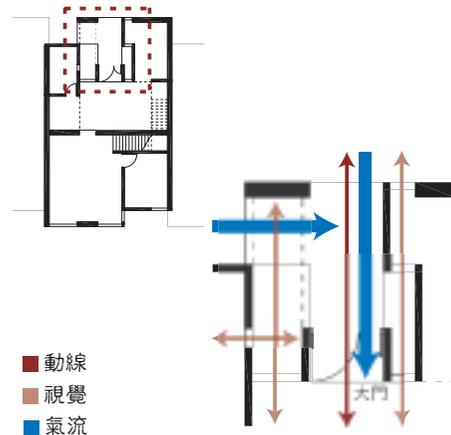
類型二



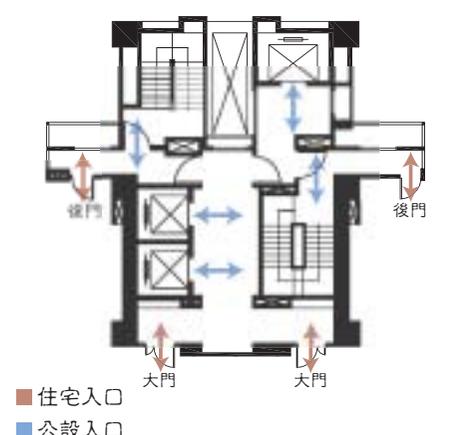
視覺影響轉化



天井與開口創造(連棟震宅)



公設配置(集合住宅)



C. 小格局

空間組織-空間細節

範圍

家具-公共設施

@@@@

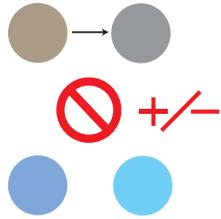


C-2. 空間總格

C-2-1.

宅向以門戶開口判斷

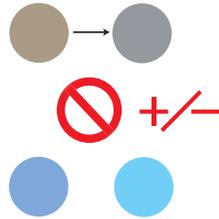
住宅的坐與向基本上以量體主要開口為判斷依據，空間面向開口區分坐與向。



C-2-2.

住宅格局以完整矩形判斷

若住宅並非完整矩形，按比例將多出部分切平，或補齊缺少部分。



C-2-3.

大門或格局不能正東北西南軸線

正東北西南軸線為民俗鬼線，應避免前後門或量體突出在此方向上連成一線。

鬼線

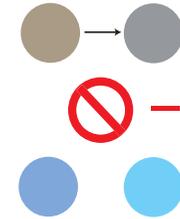


C-2-4.

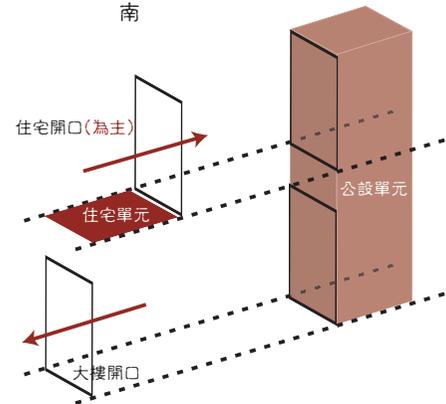
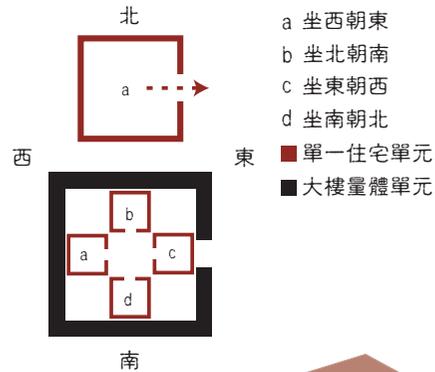
前門避免直通後門或多門同軸

住宅的門扇應避免在動線與視覺上設置於同一軸線，住宅前後門性質相同。

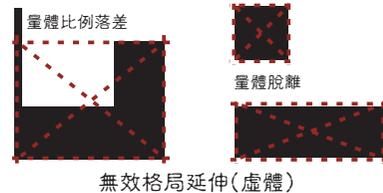
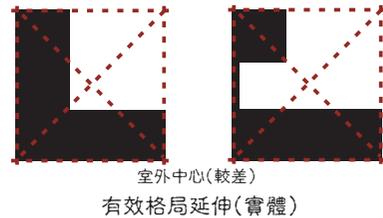
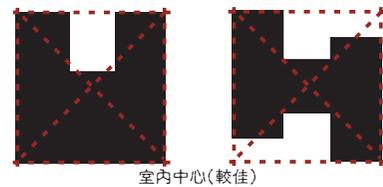
穿堂



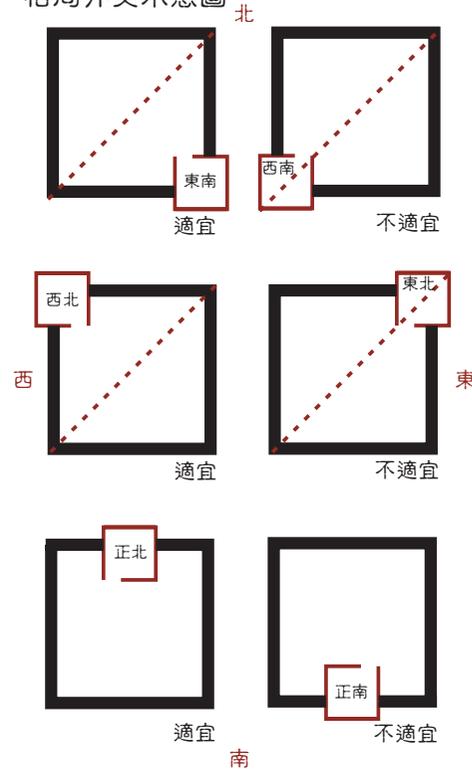
宅向關係示意圖



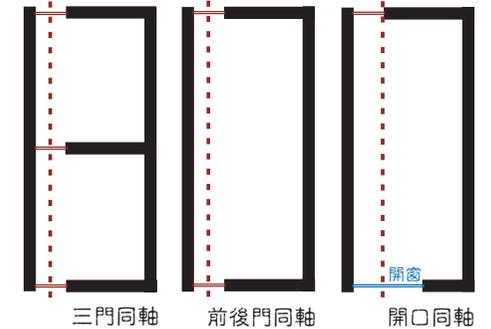
量體格局解析圖



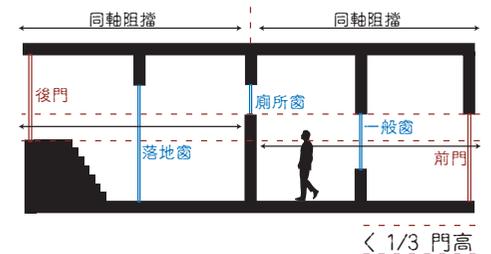
格局外突示意圖



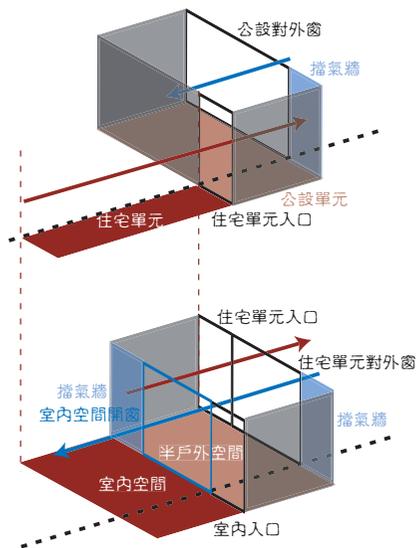
開口同軸示意圖



開口高度關係示意圖(立體同軸)

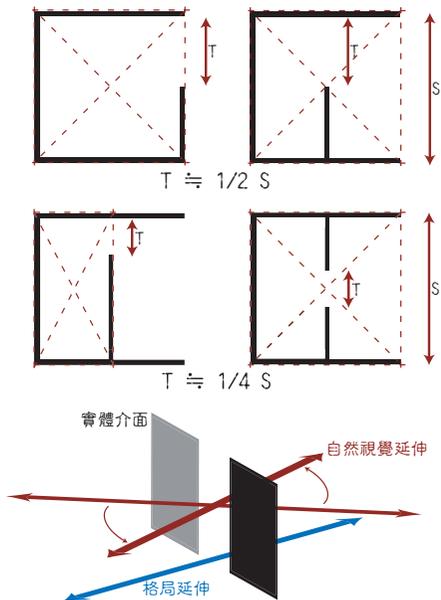


宅向最佳化

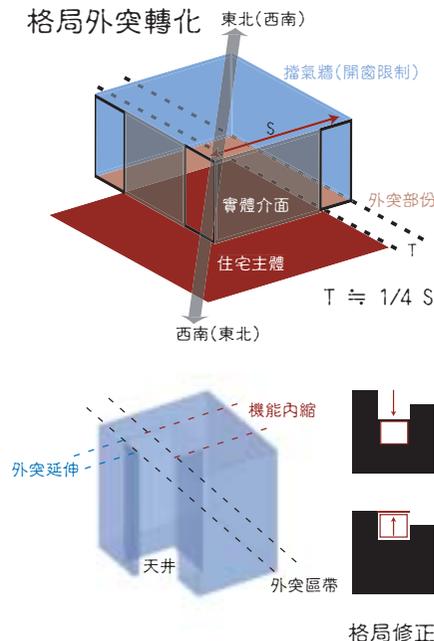


集合住宅公私關係(氣的緩衝)

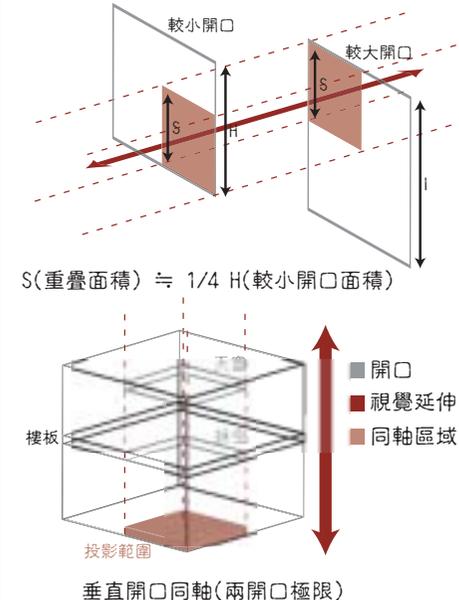
室內視覺格局延伸



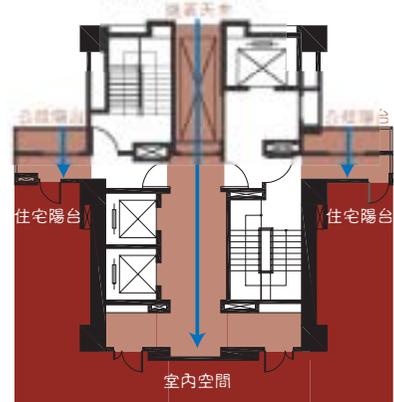
格局外突轉化



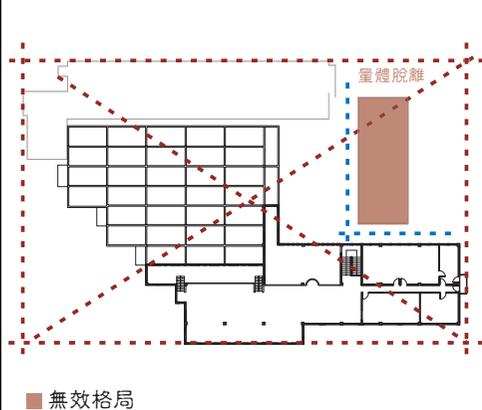
開口同軸轉化



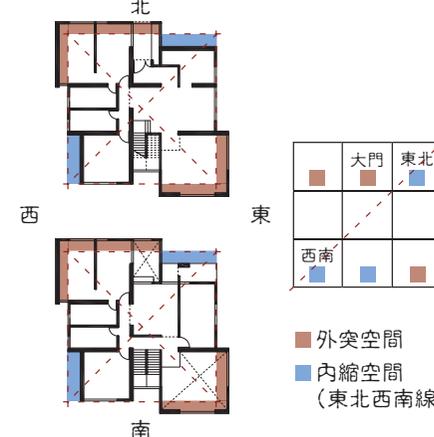
宅向最佳化(集合住宅)



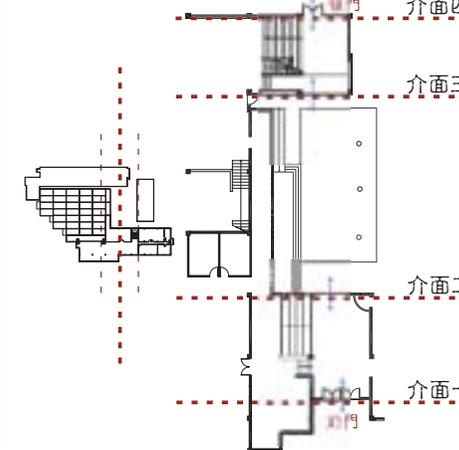
量體格局區劃(建築系館)



格局標準型態(透天離宅)



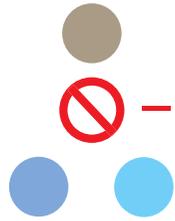
開口同軸修正(建築系館)



C-2-5.

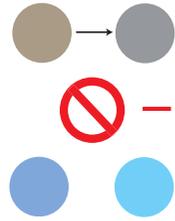
避免出入門見梯、廚房或廁所
住宅格局應避免進出大門直接看見樓梯，室內梯或公設梯相同，廚房與廁所也應避免。

沖穢



C-2-6.

避免樓梯壓廚房或廁所
避免廚房或廁所設置於樓梯下方，某些特殊空間性質相同。



C-2-7.

住宅格局中心限制
住宅的格局中心區域應避免成為動線交會處或其他不安定的空間重疊，廚房與廁所性質相同。

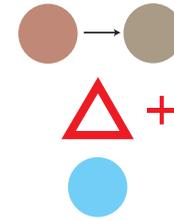
穿心



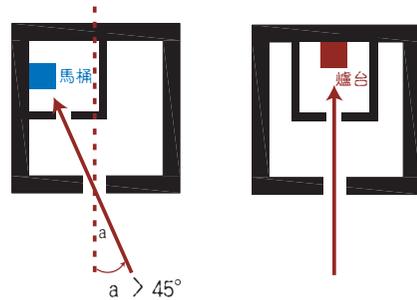
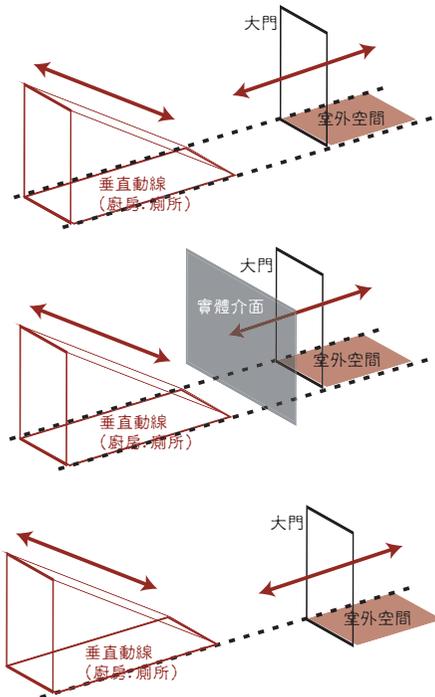
C-2-8.

廳堂光線明亮，房間光線適當
住宅內廳光線應明亮，而房間內光線則以間接光源為主，避面亮度過高或直射。

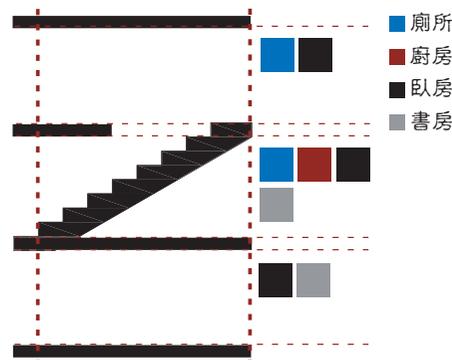
明廳暗房



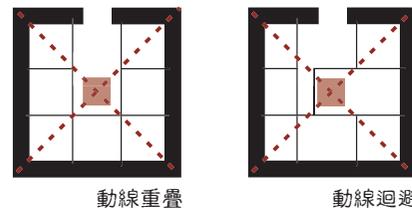
空間關係示意圖



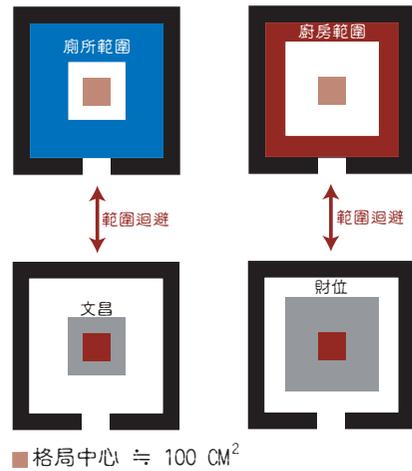
樓梯機能限制示意圖



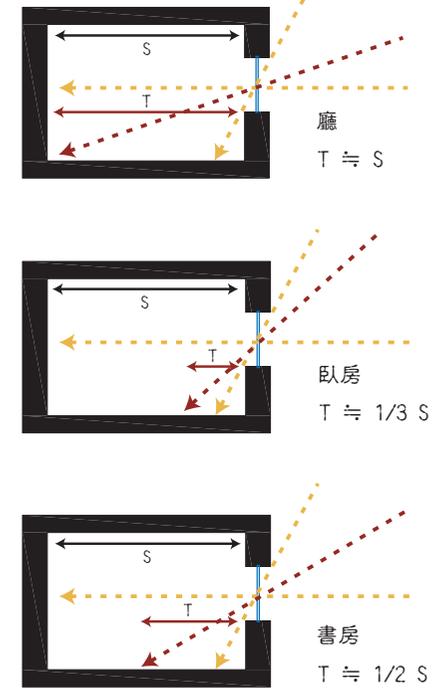
動線格局關係示意圖



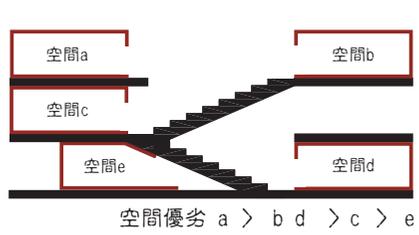
特殊機能範圍示意圖



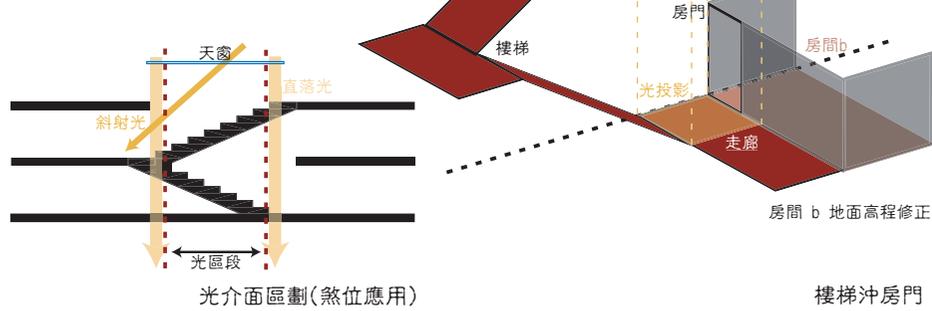
採光比例解析圖



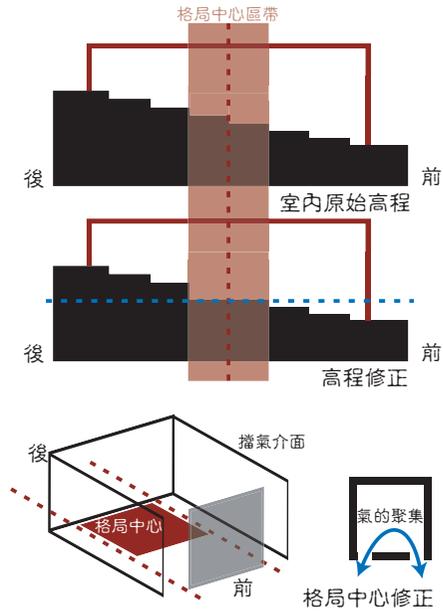
空間關係類比



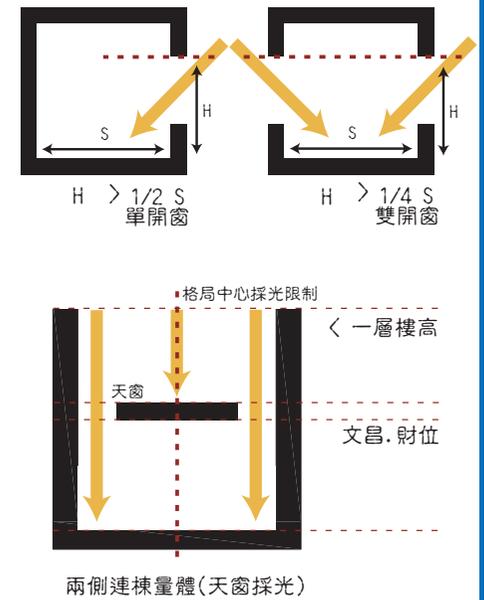
介面區隔創造



格局中心最佳化



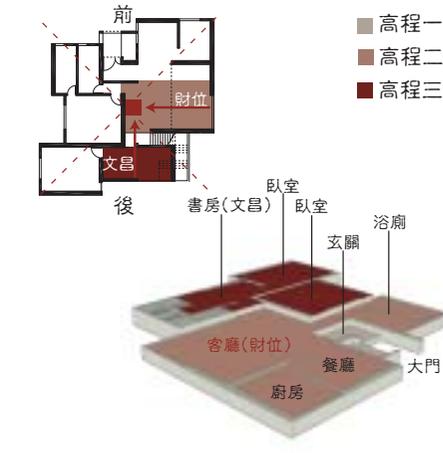
空間採光修正



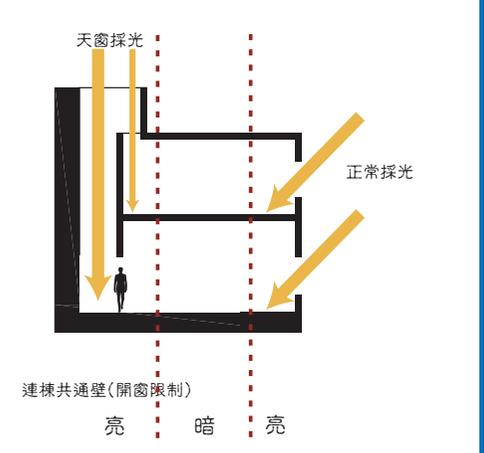
垂直動線與同軸介面(連棟四正卦宅)



格局中心應用(透天震宅)



採光應用

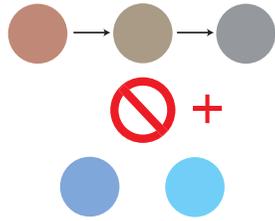


C-3. 空間細節

C-3-1.

室內門對門限制

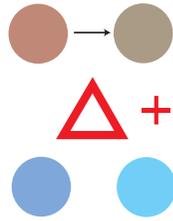
室內應避免房門直接面對房門，廁所與廚房應避免在格局上門對門。



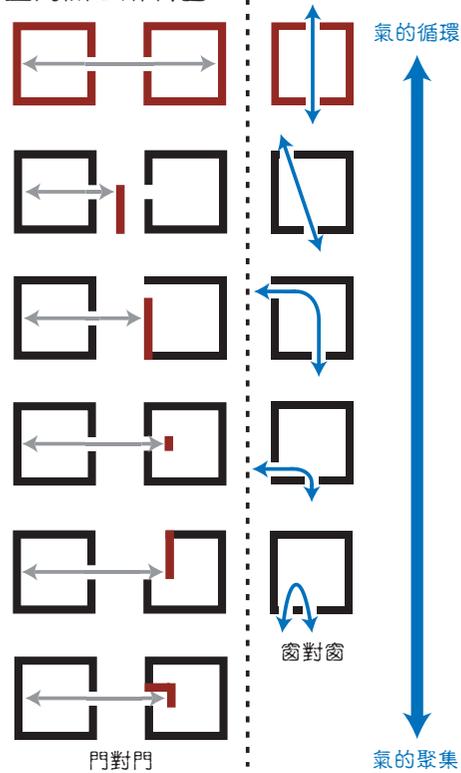
C-3-2.

房間方正不能有缺角或突出

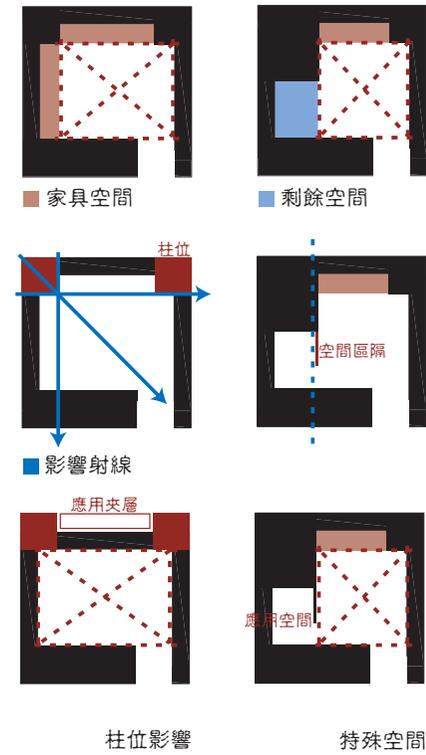
房間內部應避免柱位或零碎凹凸破壞方正格局，取主要空間的延伸線。



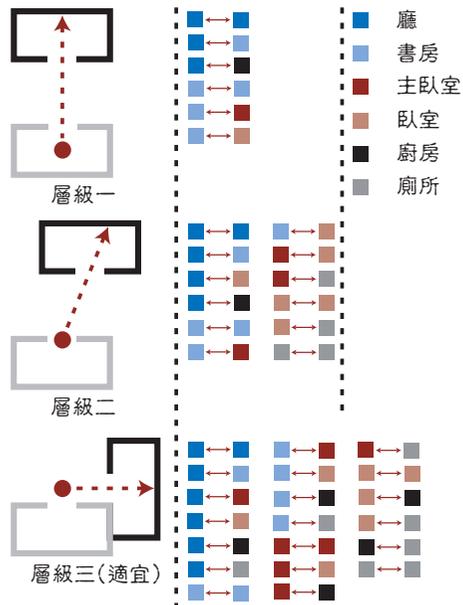
室內開口解析圖



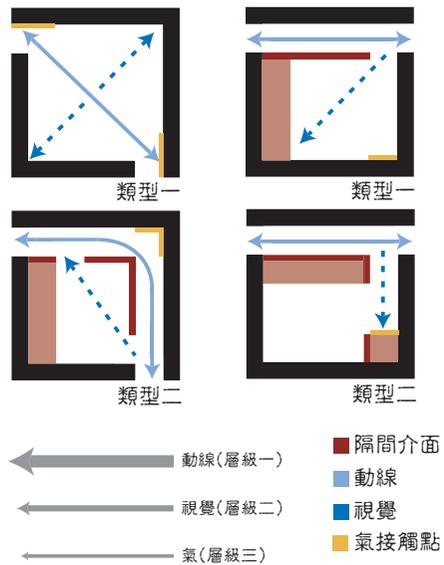
房間格局示意圖



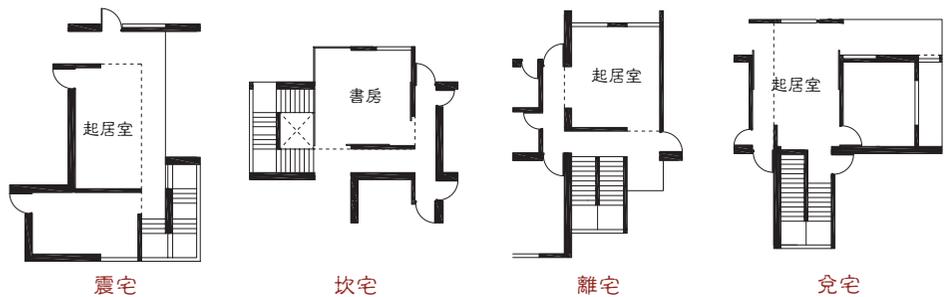
空間對應關係



空間格局修正



室內空間格局與對應(連棟四正卦宅)

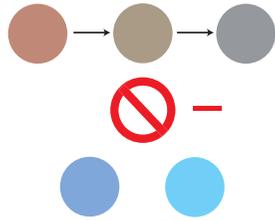


C-4. 家具設備

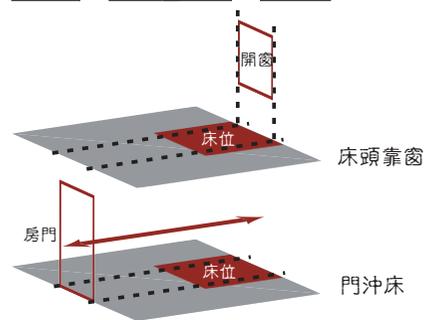
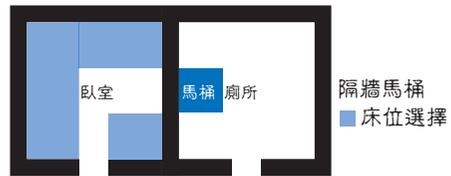
C-4-1.

空間床位對應限制

房門的直線或射線應避免面對床位，床頭避免設置開口或完全沒有依靠，與爐台相接也應避免。



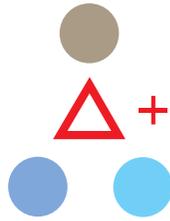
床位關係示意圖



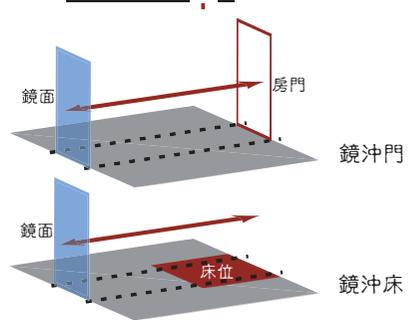
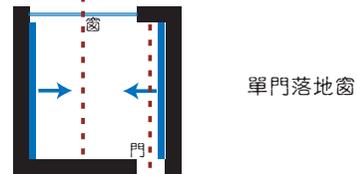
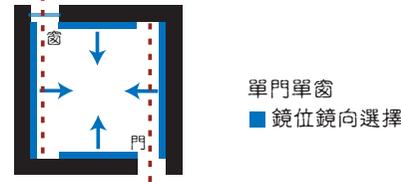
C-4-2.

鏡子對應限制

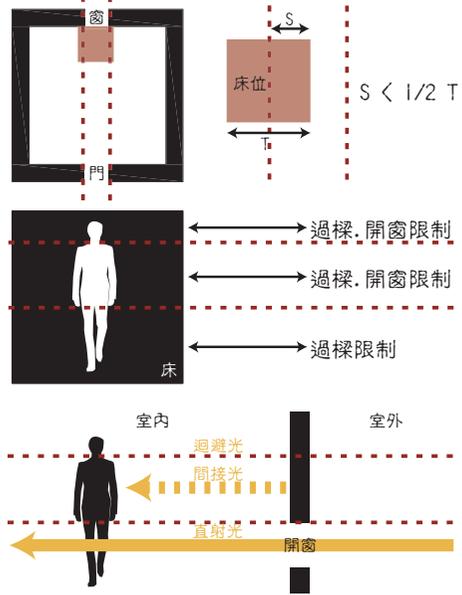
住宅中鏡子避免直接面對床或所有的門。



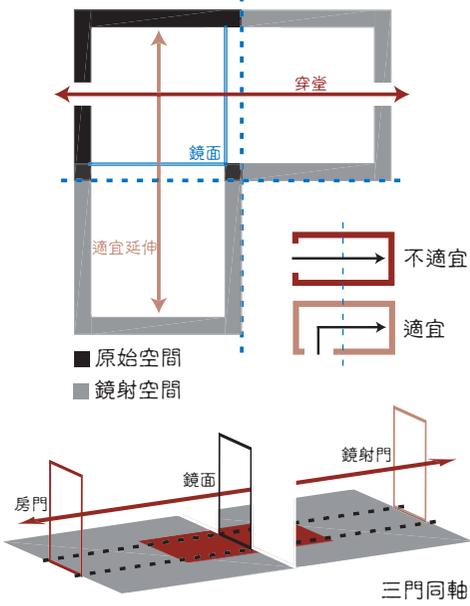
鏡面關係示意圖



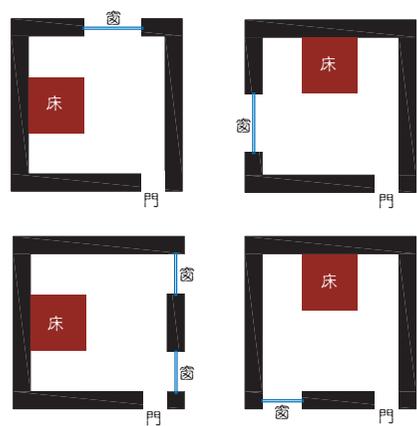
床位對應彈性



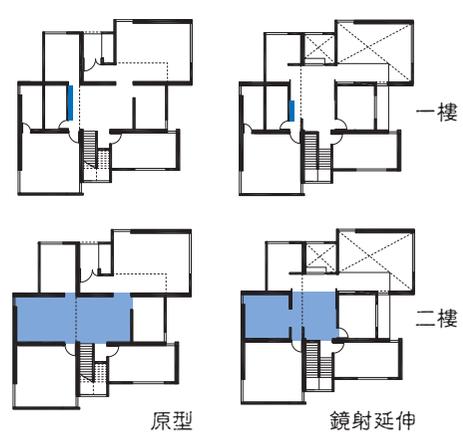
鏡射空間延伸



床位配置



鏡位應用(透天兗宅)





第肆章 解與用

風水設計

應其變而行，格風局水，
望之風生水起，供眾人參之，以不負先賢已。



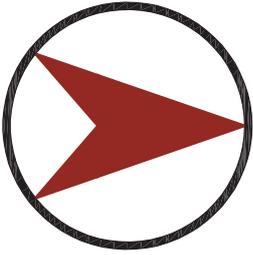
第一式 住宅格局初步

當實驗至一個程度後，即進入實際的設計應用，在此並未以集合住宅為設計對象，而是以單純的透天住宅為主，因為在傳統的建築營造中，高層住宅是不存在的，所以大部分的風水限制或建議多半著重於環境關係，鑑於此，選擇一般透天住宅，呈現階段性設計準則效果是本章重點。

設計以四正卦透天為基礎，空間格局的選擇流程是其重點，因應流程初步將空間尺寸設定，並定位特殊方位，此節設計的初步格局仍然可以清楚辨別九宮方位關係，繼續延伸下一節的空間修正。

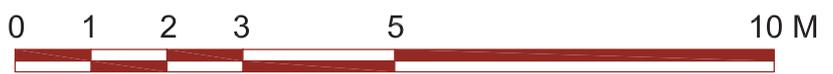
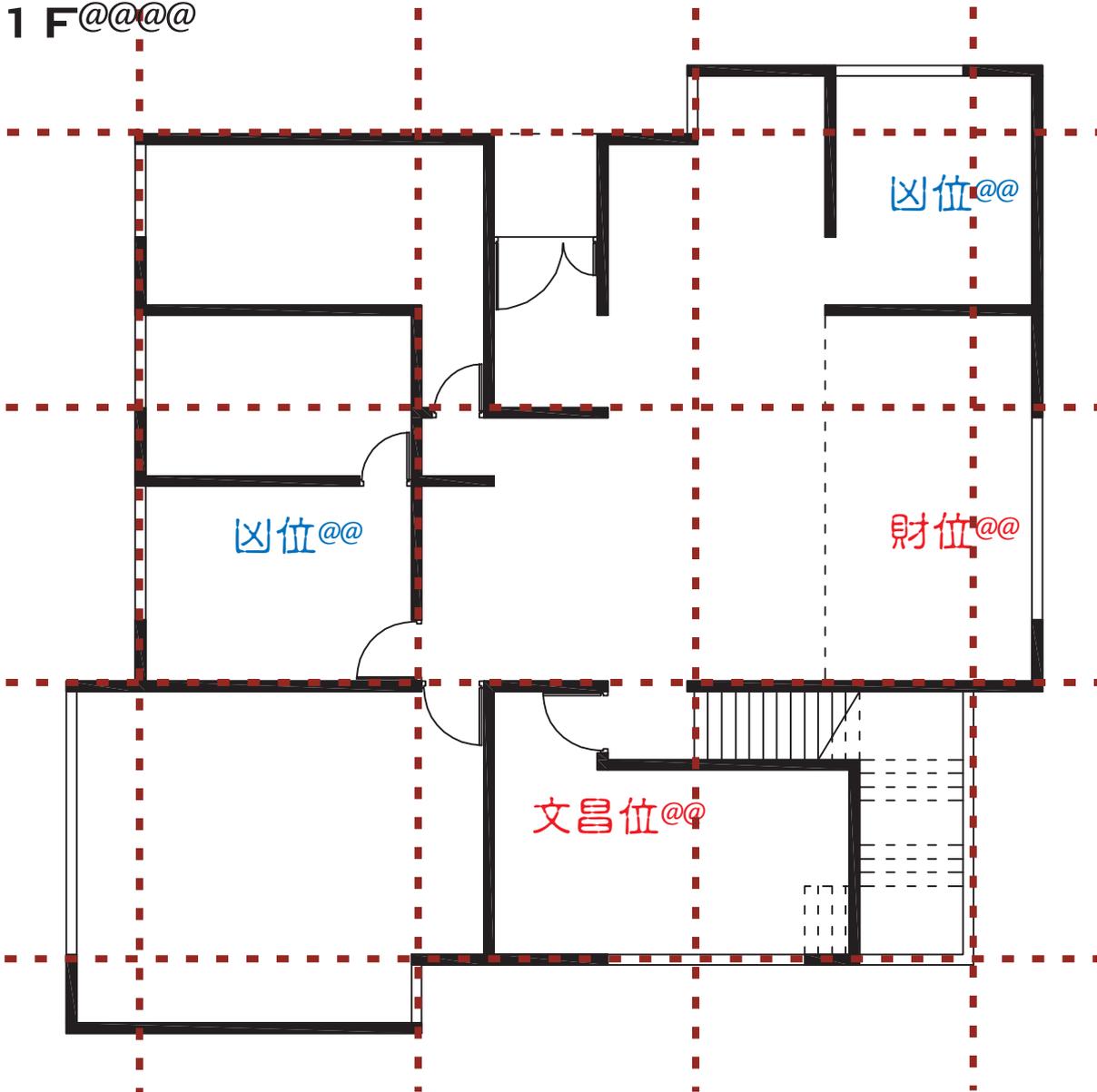
A. 方位格局區劃初步

@@@WEST

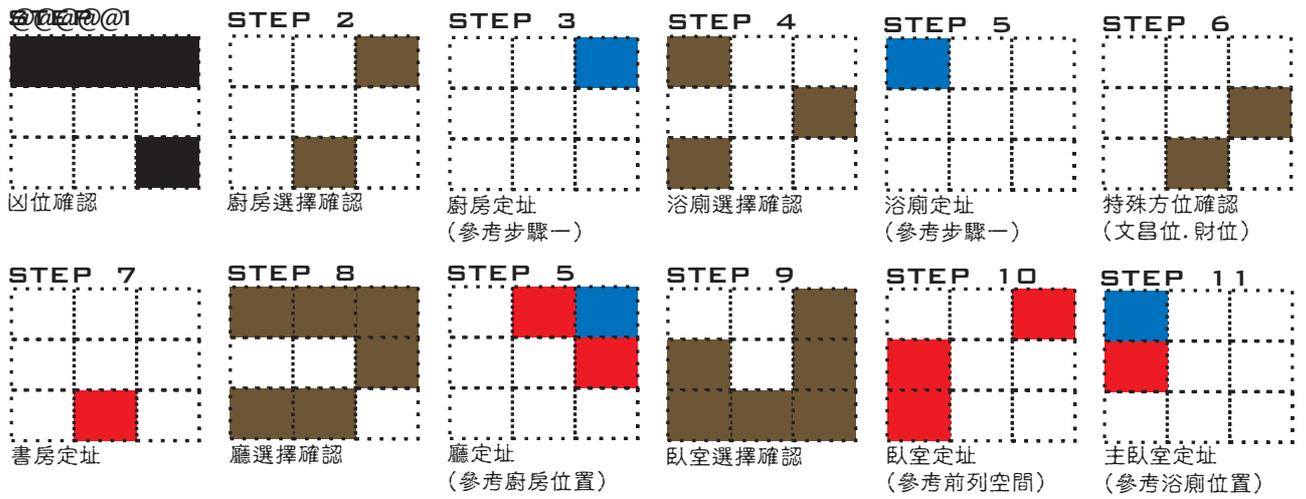


三震

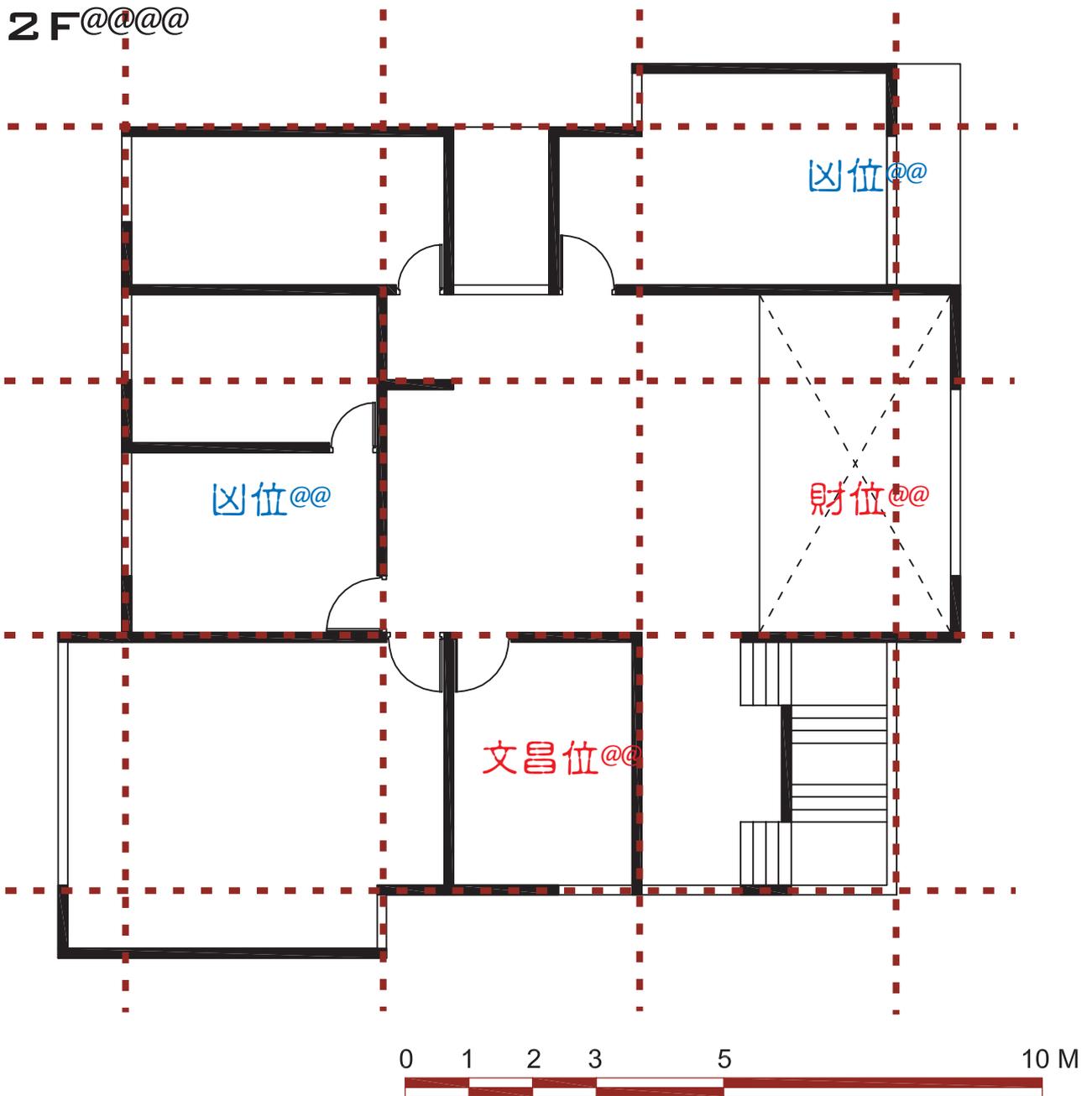
1 F @@@@



格局操作步驟

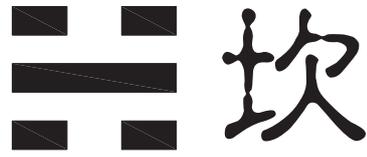


2F @@@@

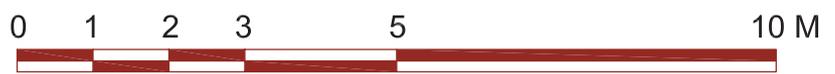
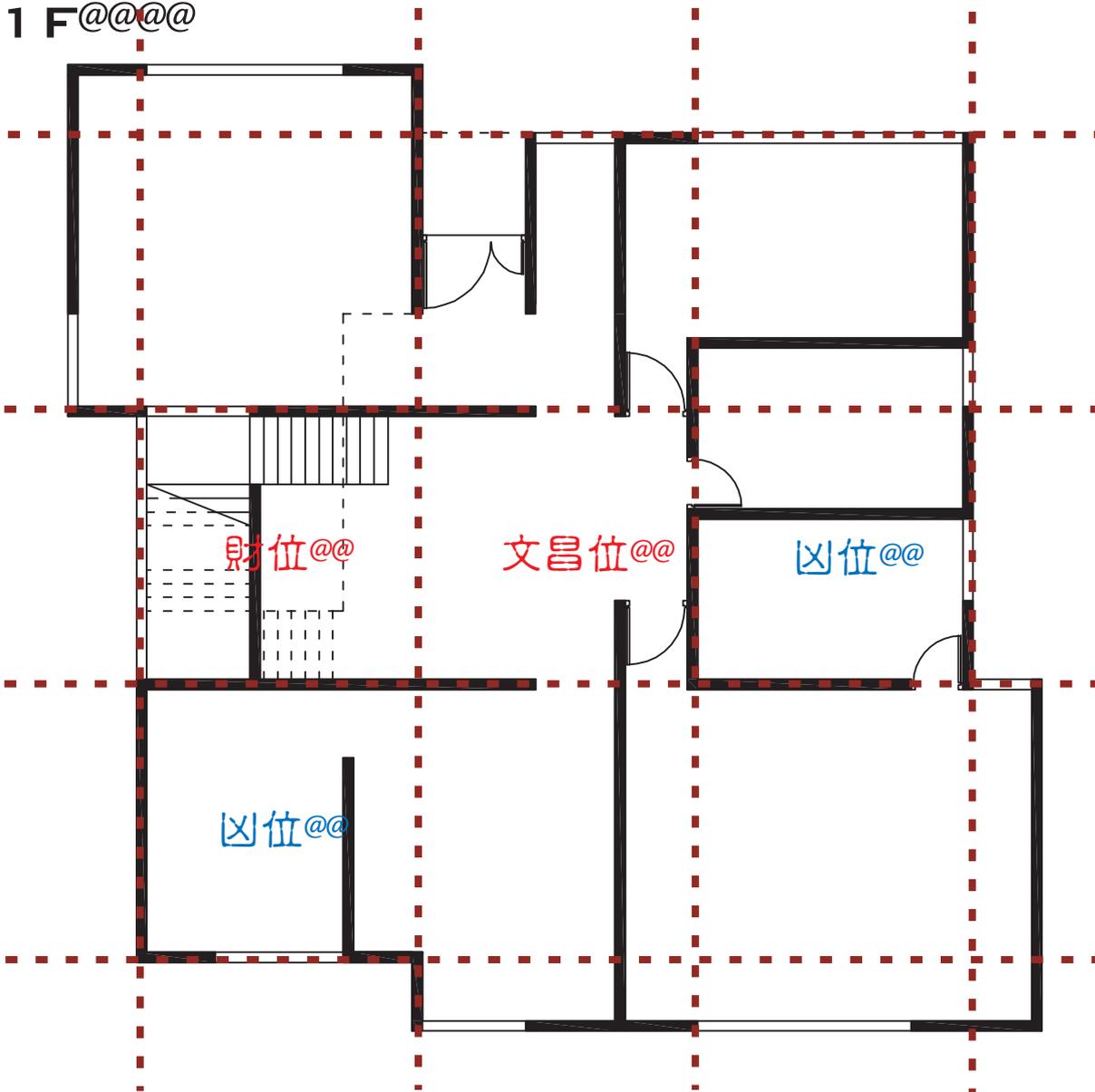


A. 方位格局區劃初步

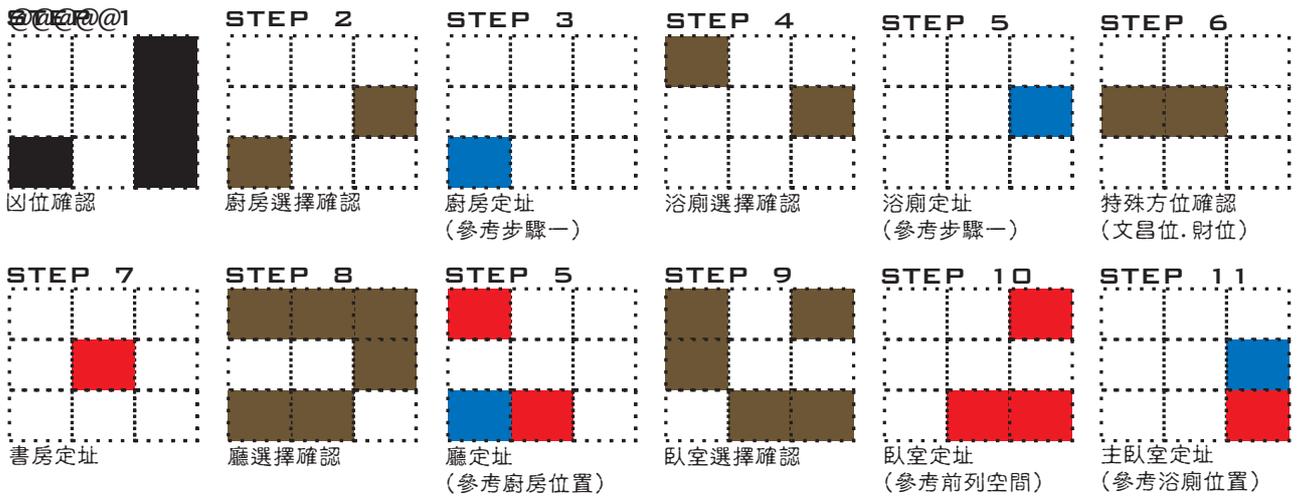
@@@ SOUTH



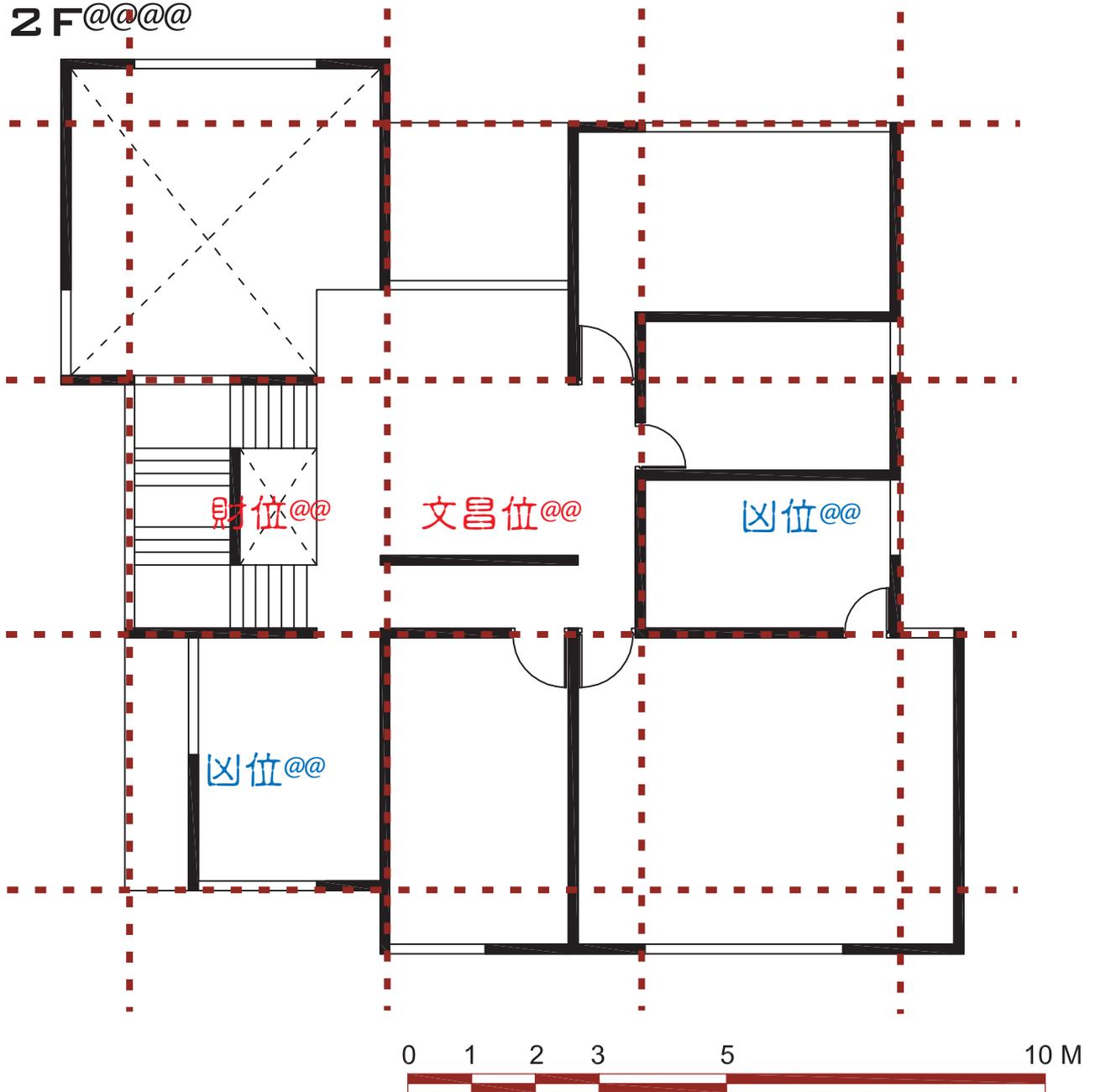
1 F @@@@



格局操作步驟

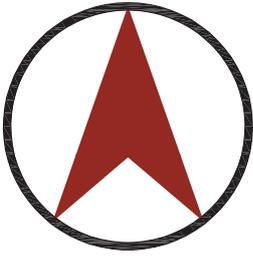


2F @@@@



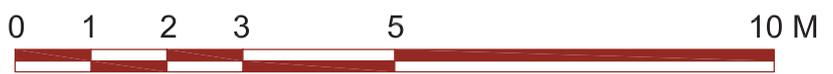
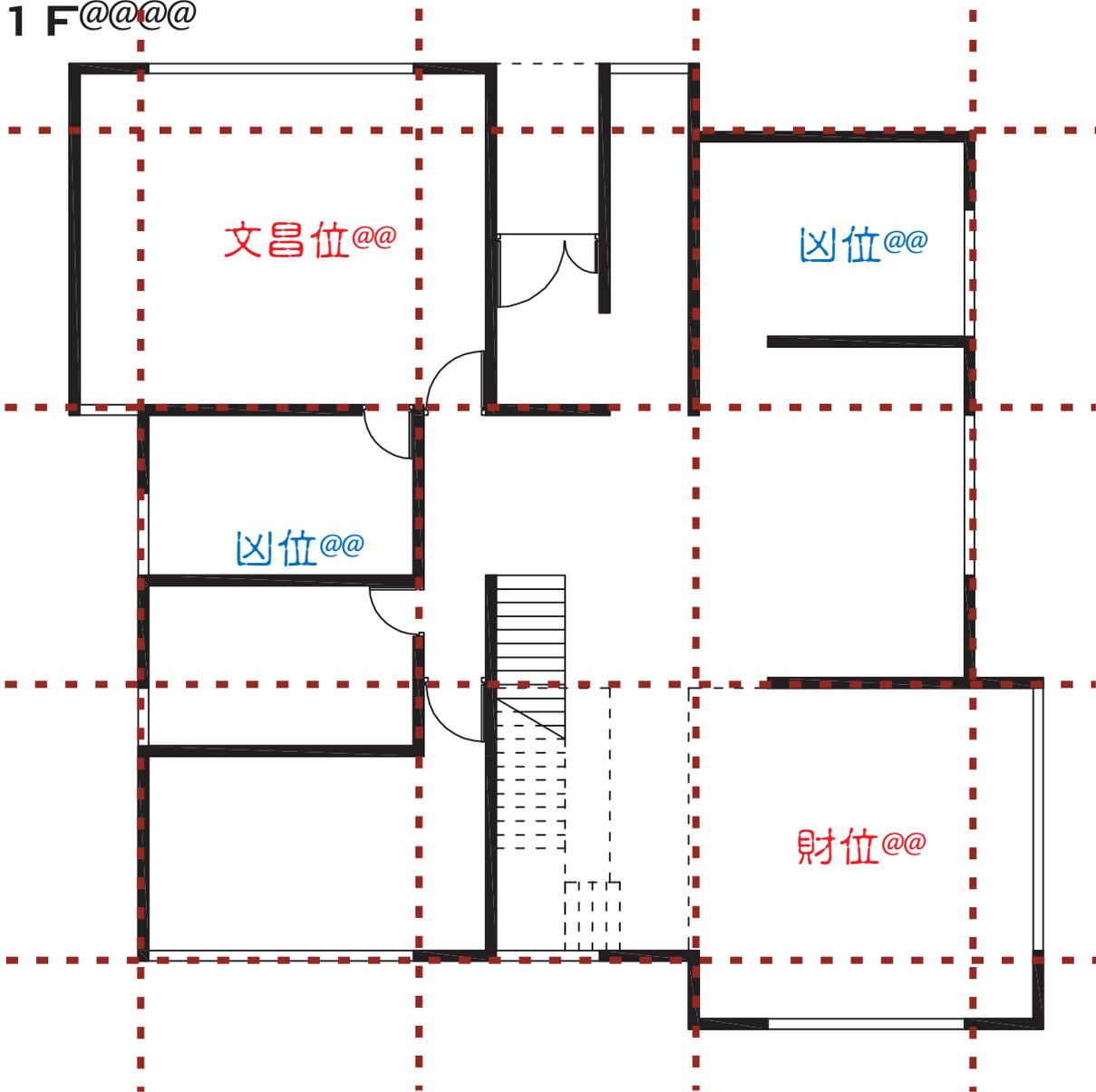
A. 方位格局區劃初步

@@@NORTH

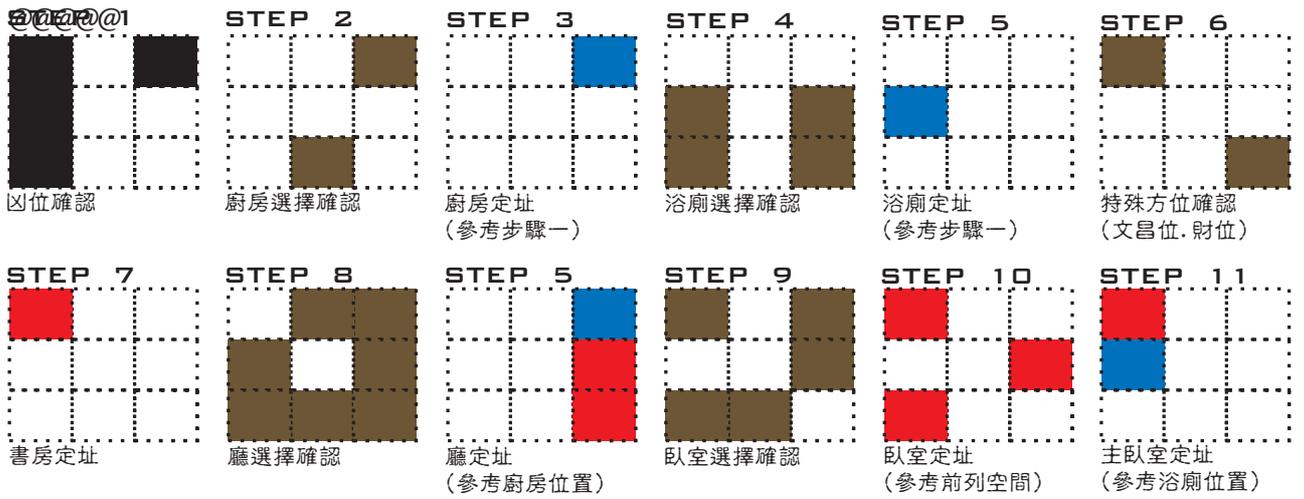


三離

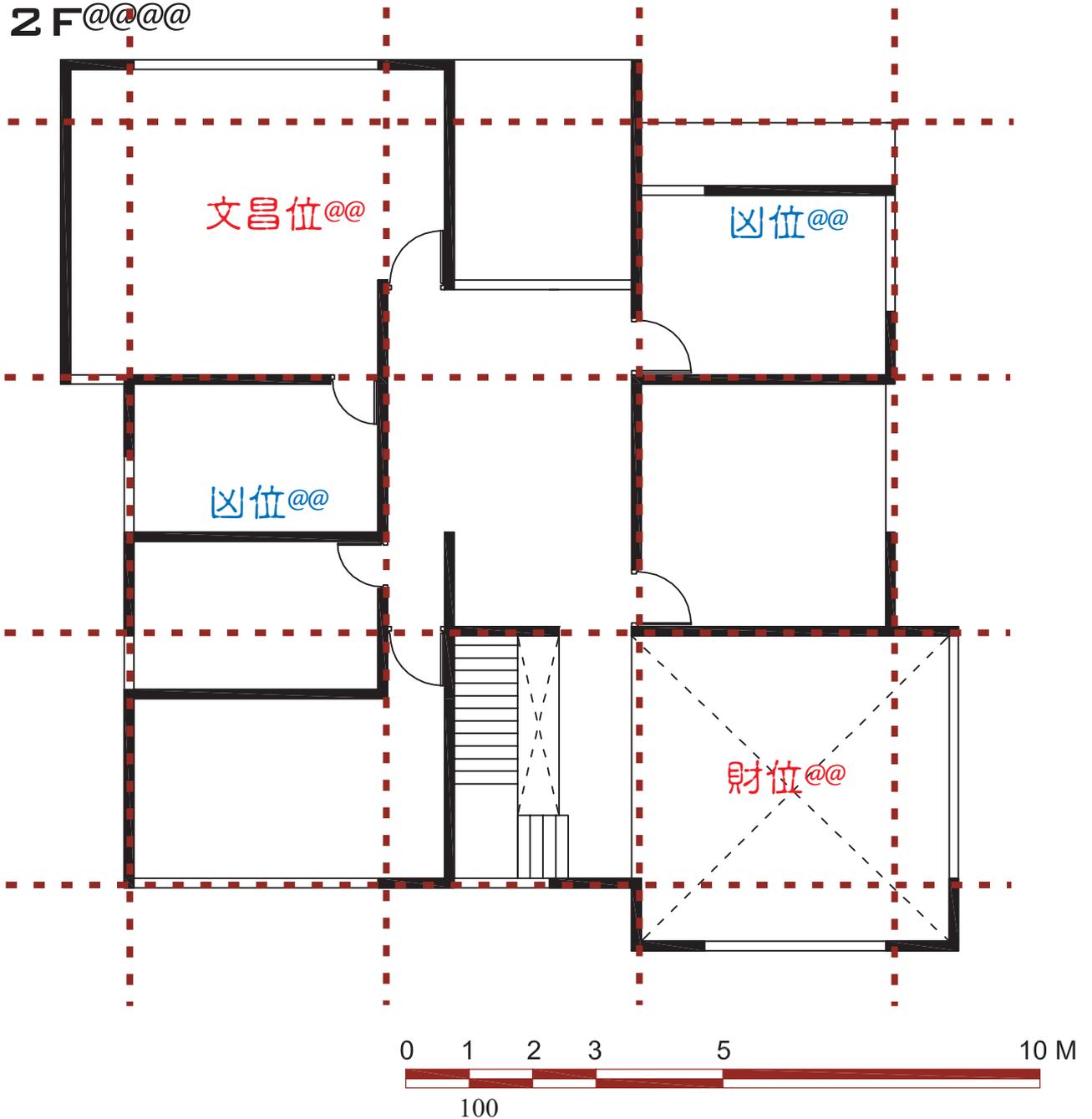
1 F @@@



格局操作步驟

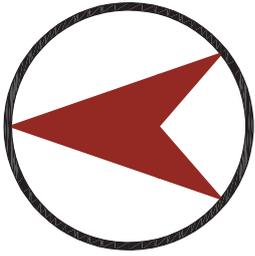


2F @@@@



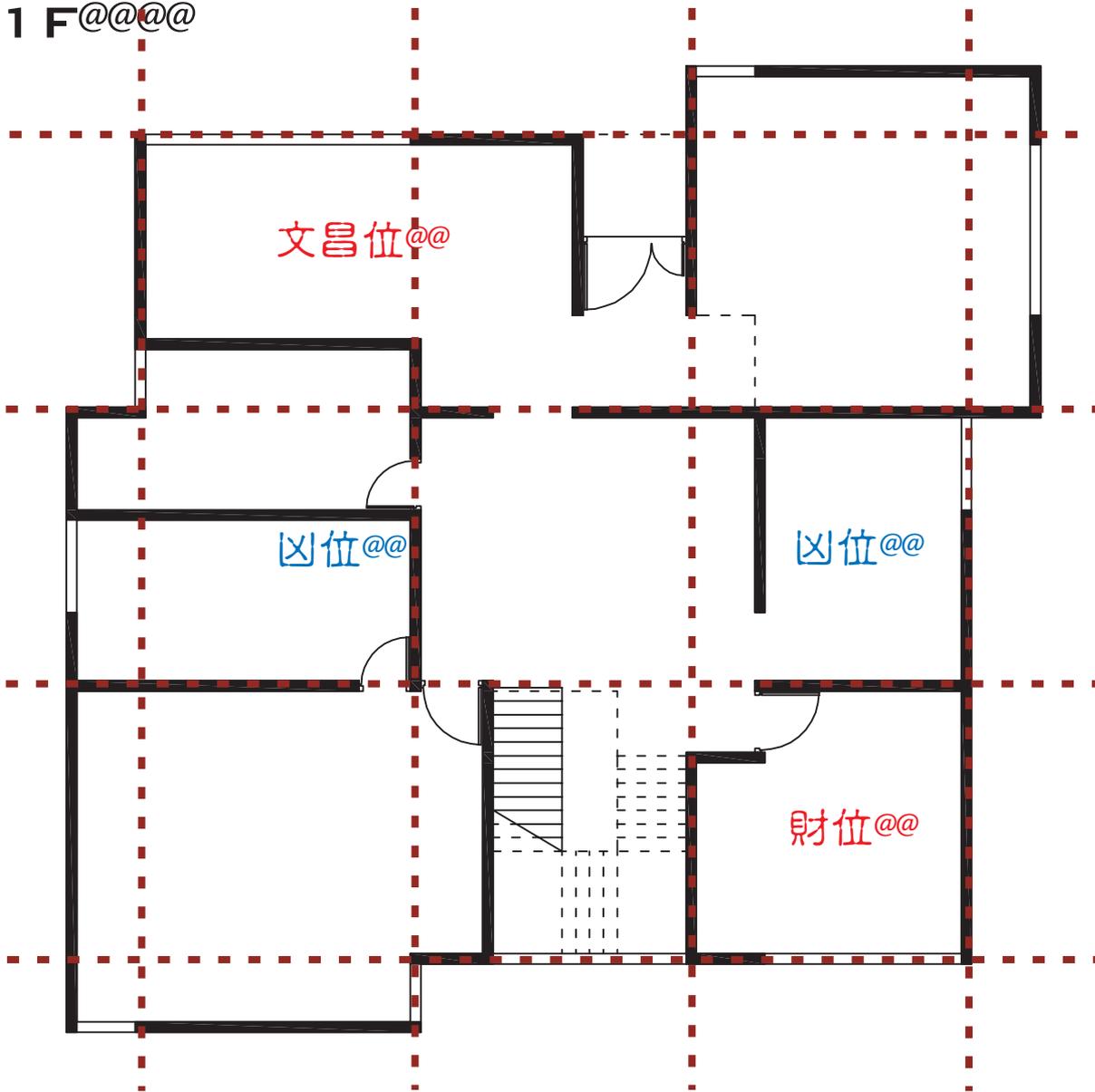
A. 方位格局區劃初步

@@@EAST

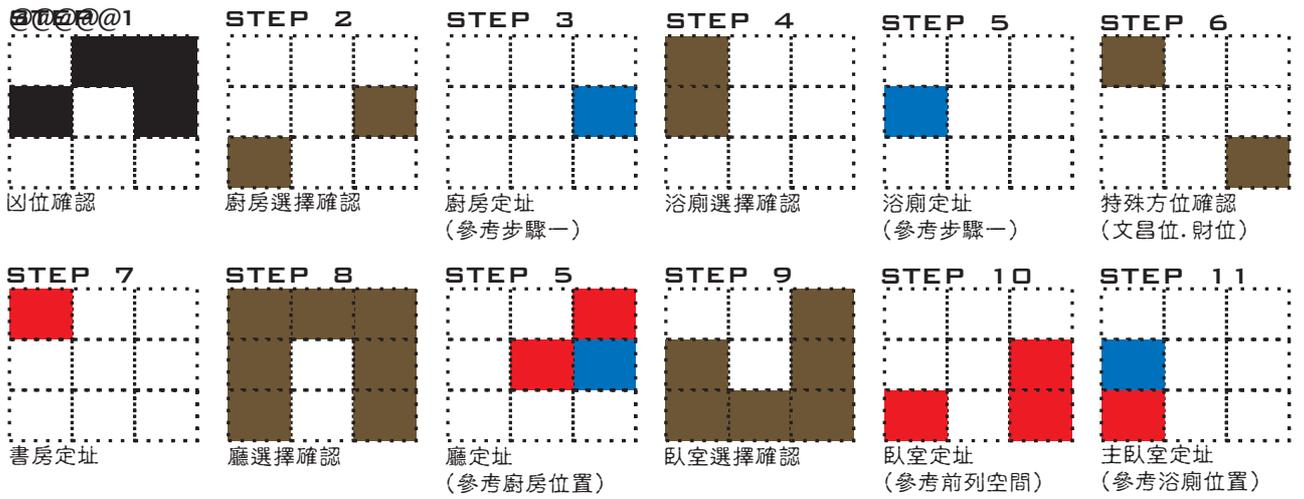


三兌

1 F @@@@



格局操作步驟



2F @@@@

