

引用及參考書目

引用書目：

【漢】孔安國傳、【唐】孔穎達等正義：《十三經注疏·尙書正義》(台北：新文豐出版公司，2001年)

【漢】毛公傳、鄭元箋、【唐】孔穎達等正義：《十三經注疏·毛詩正義》(台北：新文豐出版公司，2001年)

【漢】何休注、【唐】徐彥疏：《十三經注疏·春秋公羊傳注疏》(台北：新文豐出版公司，2001年)

【漢】趙歧注、【宋】孫奭疏：《十三經注疏·孟子注疏》(台北：新文豐出版公司，2001年)

【漢】鄭元注、【唐】孔穎達等正義：《十三經注疏·禮記注疏》(台北：新文豐出版公司，2001年)

【魏】何晏等注、【宋】邢昺疏：《十三經注疏·論語注疏》(台北：新文豐出版公司，2001年)

【晉】杜預注、【唐】孔穎達正義：《十三經注疏·春秋左傳正義》(台北：新文豐出版公司，2001年)

【晉】陶潛著、龔斌校箋：《陶淵明集校箋》(上海：上海古籍出版社，1996年)

【梁】皇侃：《論語集解義疏》(台北：廣文書局印行，1991年)

【唐】楊倞注、【清】王先謙集解：《荀子集解·考證》(台北：世界書局，2000年)

【唐】太宗御撰：《二十五史·晉書》(台北：藝文印書館，1956年)

【宋】朱熹撰：《四書集注》(台北：漢京文化事業有限公司，1983年)

【宋】朱熹：《四書章句集註》(台北：鵝湖出版社，1998年)

【宋】朱熹編：《河南程氏遺書》(台北：台灣商務印書館，1965年)

【明】王守仁撰：《王陽明全集》(上海：上海古籍出版社，2006年)

【明】劉宗周：《劉宗周全集》(台北：中央研究院中國文哲研究所籌備處，1996年)

年)

- 【清】王先慎撰：《韓非子集解》(台北：藝文印書館，2004年)
- 【清】焦循撰：《孟子正義》(台北：文津出版社，1988年)
- 【清】孫星衍：《尚書今古文注疏》(台北：商務印書館，1929年)
- 【清】程樹德：《論語集釋》(台北：藝文印書館，1990年)
- 【漢】許慎撰、【清】段玉裁注：《說文解字注》(台北：黎明文化事業股份有限公司，1991年)
- 【清】孫希旦：《禮記集解》(台北：文史哲出版社，1990年)
- 【清】孫詒讓：《墨子閒詁》(北京：中華書局，2001年)
- 【清】范西屏：《桃花泉弈譜》(蘭州：甘肅文化出版社，2004年)
- 屈萬里：《尚書今註今譯》(台北：台灣商務，1969年)
- 沈澤宜：《詩經新解》(上海：學林出版社，2000年)
- 馬持盈：《詩經今註今譯》(台北：台灣商務印書館，1987年)
- 糜文開、裴普賢：《詩經欣賞與研究》(台北：三民書局，1991年)
- 吳毓江：《墨子校注》(北京：中華書局，2006年)
- 張純一：《墨子集解》(台北：文史哲出版社，1978年)
- 李生龍注譯、李振興校閱：《新譯墨子讀本》(台北：三民書局，1996年)
- 楊伯峻：《孟子譯注》(台北：漢京文化文化事業有限公司，1987年)
- 李滌生：《荀子集釋》(台北：台灣學生書局，1994年)
- 何寧：《淮南子集釋》(北京：中華書局，1998年)
- 載明揚校注：《嵇康集校注》(台北：河洛圖書出版社，1978年)
- 陳伯君校注：《阮籍集校注》(台北：中華書局，1987年)
- 裘毓馨：《清代軼聞》(台北：華文書局，1969年)
- 錢穆：《孔子與論語》(台北：素書樓文教基金會出版，2000年)
- 錢穆：《中國文學論叢》(北京：生活·讀書·新知三聯書店，2002年)
- 唐君毅：《中國哲學原論·導論篇》(台北：學生書局，1980年)
- 唐君毅：《中國哲學原論·原道篇》(台北：台灣學生書局，1992年)
- 唐君毅：《人生之體驗》(台北：台灣學生書局，1989年)
- 唐君毅：《中華人文與當今世界(上)》(台北：台灣學生書局，1980年)
- 唐君毅：《中國文化之精神價值》(台北：正中書局，1979年)

徐復觀：《中國藝術精神》(台北：台灣學生書局，1992年)
徐復觀：《中國思想史論集》(台北：台灣學生書局，1969年)
牟宗三：《才性與玄理》(台北：台灣學生書局，1997年)
牟宗三：《中國哲學十九講》(台北：台灣學生書局，1993年)
牟宗三：《牟宗三先生全集·名家與荀子》(台北：聯經出版公司，2003年)
譚家哲：《形上史論·下部》(台北：唐山出版社，2006年)
譚家哲：《論語與中國思想研究》(台北：唐山出版社，2006年)
于安瀾編：《畫論叢刊》(台北：華正書局，1984年)
宗白華：《美學散步》(上海：上海人民出版社，1981年)
漢寶德等著：《中國美學論集》(台北：南天書局有限公司，1989年)

參考書目：

【清】皮錫瑞：《今文尚書考證》(北京：中華書局，1989年)
熊十力：《熊十力全集·第五卷》(湖北：湖北教育出版社，2001年)
錢穆：《論語新解》(台北：東大圖書股份有限公司，1991年)
錢穆：《四書釋義》(台北：素書樓文教基金會，2000年)
牟宗三：《政道與治道》(台北：台灣學生書局，1996年)
唐君毅：《中國哲學原論·原性篇》(台北：學生書局，1991年)
唐君毅：《中國哲學原論·原道篇卷一》(台北：台灣學生書局，1992年)
蔡仁厚：《孔孟荀哲學》(台北：台灣學生書局，1994年)
蔡仁厚：《孔門弟子志行考述》(台北：台灣商務印書館，1992年)
蔡仁厚：《孔子的生命境界—儒學的反思與開展》(台北：台灣學生書局，1998年)
蔡仁厚：《儒家思想的現代意義》(台北：文津出版社，1987年)
蔡仁厚：《儒家心性之學論要》(台北：文津出版社，1990年)
蔡仁厚：《儒家思想的現代意義》(台北：文津出版社，1987年)
王邦雄等著：《論語義理疏解》(台北：鵝湖出版社，1997年)
王邦雄等著：《孟子義理疏解》(台北：鵝湖出版社，1998年)
王夢鷗註譯：《禮記今註今譯》上、下冊(台北：台灣商務印書館，1984年)
楊伯峻：《論語譯注》(香港九龍：中華書局出版，2000年)

宋天正註譯、楊亮功校訂：《中庸今註今譯》(台北：台灣商務印書館，1991年)

程石泉：《學庸改錯》(台北：文景書局，1997年)

吳怡：《中庸誠的哲學》(台北：東大圖書股份有限公司，1993年)

楊祖漢：《中庸義理疏解》(台北：鵝湖出版社，1990年)

高柏園：《中庸形上思想》(台北：東大圖書股份有限公司，1988年)

林安弘：《儒家禮樂之道德思想》(台北：文津出版社，1988年)

吉聯抗譯注：《孔子、孟子、荀子樂論》(北京：人民音樂出版社，1983年)

徐麗真：《嵇康的音樂美學》(台北：華泰文化事業有限公司，1997年)

殷翔、郭全芝注：《嵇康集注》(安徽：黃山書社出版發行，1986年)

李富軒：《竹林七賢》(台北：志一出版社，1996年)

張蕙蕙：《中國古代樂教思想論集》(台北：文津出版社，1991年)

李美燕：《中國古代樂教思想》(高雄：麗文文化事業股份有限公司，1998年)

劉藍：《中國音樂美學》(台北：文津出版社，2006年)

蔡仲德注譯：《中國音樂美學史資料注譯》上、下冊(北京：人民音樂出版社，1990年)

楊蔭瀏：《中國古代音樂史稿》上、下冊(台北：大鴻圖書有限公司，1997年)

修海林編著：《中國古代音樂史料集》(西安：世界圖書出版西安公司，2000年)

吳釗、劉東升編著：《中國音樂史畧》(北京：人民音樂出版社，2004年)

黃淑基：《中西音樂美學的對話——一個音樂哲學的研究》(台北：洪葉文化事業有限公司，2002年)

蕭興華：《中國音樂史》(台北：文津出版社，1994年)