

館務工作

98 下學期流通組校務會議

流通組 賀新持

*98 學年度上學期用館暨外賓人次統計

98 學年度上學期使用圖書館館人次如下：開館日數 154 日，平均每月開館 26 日。使用人數計 251,595，平均每日約 1,634 人次入館；人次最多為 11/23 日有 4,604 該日為期中考。其餘月份平均約千餘人次用館；而期中考及期末考之月平均人次即刻上升 500 人次，明顯考期有大量讀者擁入使用。外賓入館計 9514 人次日平均為 62 人次。此次說明特將例假日及平日用館人次作區分。

年/月份 項目		98/08	98/09	98/10	98/11	98/12	99/01
出館 人次	總人次	10,113	27,278	46,389	68,244	42,112	57,459
	開館天數	20	23	28	29	28	26
	單日出館 最多人次	8/12 636	9/22 3,047	10/28 2,388	11/23 4,604	12/29 2,229	1/19 4,579
	日平均人次	506	1,186	1,657	2,353	1,504	2,210
外賓 人次	外賓	1,283	1,372	1,547	1,836	2,004	1,472
	日平均人次	64	60	55	63	71	56

98 學年上學期用館人次暨外賓登記尖、離峰使用分列表

用館人次：

月份/項目	98/08	98/09	98/10	98/11	98/12	99/01	合計
出館人次	10,113	27,278	46,389	68,244	42,112	57,459	251,595
週一至週五	10,113	26,436	41,573	55,788	38,392	46,575	218,877(87%)
週六至週日	暑期 閉館	842	4,816	12,456	3,720	10,884	32,718(13%)

外賓用館人次：

月份/項目	98/08	98/09	98/10	98/11	98/12	99/01	合計
外賓換證	1,283	1,372	1,547	1,936	2,004	1,472	9,514
週一至週五	1,283	1,316	1,194	1,487	1,673	1,145	8,096(85%)
週六至週日	暑期 閉館	56	353	349	331	327	1,416(15%)

*98 學年上學期流通組櫃檯作業統計

年份/月份 項 目	98/08	98/09	98/10	98/11	98/12	99/01	總計	
借書人次	借書	976	3322	5589	5682	6554	4980	27103
	續借書	1	1211	1367	2543	2804	1639	9565
	合計人次	977	4533	6956	8405	9358	6619	36668
還書人次	總計	905	3644	4638	6096	6746	6043	28072
借還書人次	借續借還合計	1882	8177	11594	14501	16104	12662	64920
借書冊數	借書	3732	9867	14943	15544	18063	15241	77390
	續借書	1	8950	3814	10023	9890	4768	37446
	合計冊數	3733	18817	18757	25567	27953	20009	114836
還書冊數	總計	2852	12354	11056	15061	16197	15104	72624
借還書冊數	借續借還合計	6585	31171	29813	40628	44150	35113	187460
預約書	預約人次	211	749	1125	993	1117	720	4915
	預約冊數	316	1121	1660	1444	1642	1082	7265
罰 款	罰款實繳金額	15,895	26,455	39,640	73,700	70,090	59,480	285,260
	繳清罰款次數	227	1164	1518	3545	3141	2229	11824
圖書報失	報失人數	4	15	18	16	14	22	89
	報失冊數	4	26	29	21	18	24	122
	賠新書人數	1	6	10	6	4	8	35
	賠新書冊數	1	6	11	6	5	8	37
	賠書款人數	3	2	4	2	2	4	17
	賠書款冊數	3	2	14	2	3	5	29
	賠書款金額	1,844	1,300	6,105	1,670	2,600	5,950	19,469
合作館互借	本校申辦借書證人數	91	119	120	34	19	13	396
	向合作館借書人次	44	87	122	126	125	84	588
	向合作館借書冊數	122	223	289	293	295	200	1422

	合作館申辦 人數	100	76	115	58	20	24	393
	合作館借書 人次	24	17	51	45	34	23	194
	合作館借書 冊數	76	47	149	117	80	71	540
讀者離校	人數	562	301	156	32	52	275	1378
讀者新增	人數	148	5061	147	90	54	58	5558
還書箱	冊數	510	1695	840	1005	1192	1206	6448
開館日	天	20	23	28	29	28	26	154

統計說明：【借書人次】由暑期 8 月 9 百餘隨著開學到來，學生返校後借書人次不斷增加，到 11 月考期至 8 千餘，12 月份的頂峰 9 千餘；1 月因寒假到來又歸為常態 6 千餘，學期月平均 6112 次。【借書冊數】6 個月共計 11 萬 4 千餘冊，全校師生 1 萬 7 計，每位讀者約借 6 冊餘圖書月平均為 1 冊餘，如以 154 天開館為每日借出 746 冊書。【預約書】冊數計 7265 與外借圖書 11 萬 4 千餘冊之比約 16 比 1，外借 16 冊圖書有 1 冊為預約書。【逾期罰款】共計 28 萬餘元分至 11824 筆，每 1 筆罰款平均繳 24 餘元，亦即每 1 冊圖書逾期為 5 日。【圖書報失】報失人數 89 人，有賠書者 35 人賠 37 冊書每位報失者賠書為 1 冊；賠書款計 1 萬 9 千餘元，賠 29 冊書每冊書平均 670 元。【還書箱】處理 6 千冊而開館 154 日約每日 42 冊。【館際互借】本校申辦 396 人次，借書 1422 冊 588 人次，外校申請至本校 393 人，借書 540 冊 194 人次，顯示出申辦人次相當但本校至合作館借書量差很大。

*98 學年上學期指定參考使用說明

98 學年第 1 學期計有 9 系 1 中心的 16 位教師，開列 124 種指定參考書，共有 263 人次/冊使用的紀錄。外文系 1 位、化學系 2 位、經濟系 1 位、社會系 1 位、社工系 4 位、畜產系 1 位、建築系 1 位、景觀系 1 位、音樂系 1 位、通識中心 3 位。

借閱統計如下：通識中心陳永峰老師／國族與國族主義 65 次／誰是美國人：族群融合問題與國家認同的危機 39 次／萬曆十五年 32 次／知識分子論 22 次／菊花與劍 14 次／依依愛戀 11 次／最後的知識分子 11 次。外文系尹慕群教師／Student plagiarism in an online world 9 次／J.S. Bach's keyboard technique 9 次／Stealing into print 8 次。社會系陳正慧教師／社會研究方法[第 10 版]6 次。

【建議】人力與空間的限制，目前指定參考書區仍置於流通櫃枱的右側，無法提供讀者就地閱讀與書籍借還的管制；加上流通組因應工讀人力的整合，將流通櫃枱挪至入口處，處理讀者借還書等事宜，更是無法看管指定參考書的借閱，因此發生多次指定參考書不在架位上的問題。盼望未來空間規劃時，能設置專區以增加讀者的使用率。

*98 學年系所圖書室盤點報告

共計盤點 34 (不含畜產系及餐旅系) 處：有八個單位，它們的遺失率超出 15%，依次為：工設系圖 50.69%居冠，行政系圖 37.9%居第二，物理系圖 33.33%居第三，都研中心圖書室 30.51%居第四，外文系圖 20.89%居第五，工工系圖 18.08%居第六，公行專班圖書室 17.44%居第七，法律系圖 16.11%居第八。介於 10%至 15%之間的單位，有：音樂系圖的 12.20%，經濟系圖的 10.65%等二單位。其它 25 個單位的遺失率，則都在 10%以下，甚至有未遺失的狀況。這些有典藏圖書資料而無遺失者的單位，計有：化學系圖、化材系圖、電機系圖、景觀系圖、博雅書院圖書室等五個單位。姑不論其典藏有多少，至少呈現此五單位的管理情況是最好的。

遺失率在圖書館界規定的 3%以下者，依次為中文系圖 0.67%最低，其次是食科系圖 0.83%，數學系圖 1.09%居第三，日文系圖 1.24%居第四，流通櫃枱附件櫃 1.51%居第五，哲學系圖 1.94%居第六，社工系圖 2.97%居第七，而 3%以上總計有 20 單位。

學院	系所單位名稱	館藏量	經核對後的遺失量	經核對後的遺失率	備註
	流通櫃枱	7133	108	1.51%	7/29 核對結果更改狀態
文學院	中文系	41661	278	0.67%	12/10 回傳核對結果更改狀態
	哲學系	19365	376	1.94%	8/27 回傳核對結果更改狀態
	歷史系	25726	1020	3.96%	元/4 回傳核對結果更改狀態
	宗教所	2298	120	5.22%	8/13 回傳核對結果更改狀態
	日文系	3380	42	1.24%	12/22 回傳核對結果更改狀態
	外文系	1556	325	20.89%	9/24 回傳核對結果更改狀態
	英語中心	800	48	6.00%	10/19 回傳核對結果更改狀態
	華語中心	280	24	8.57%	8/31 回傳核對結果更改狀態
理	數學系	6450	70	1.09%	9/30 回傳核對結果更改狀態

學院	化學系	103	0	0%	8/27 盤點外借 4 本，無遺失
	物理系	81	27	33.33%	11/27 二次盤點核對結果，更改狀態
	生科系	597	45	7.54%	元/6 回傳盤點核對結果，更改狀態
工學院	工工系	730	132	18.08%	10/6 二次盤點核對結果，更改狀態
	化材系	48	0	0%	9/30 回報核對結果無遺失
	環科系	81	7	8.64%	12/2 回報核對結果更改狀態
	資工系	2	0	0%	12/7 館藏回送總館已無藏書
	電機系	15	0	0%	9/25 盤點無遺失
社科院	經濟系	1897	202	10.65%	9/21 回傳核對結果更改狀態
	政治系	5997	326	5.44%	元/11 回傳核對結果更改狀態
	教育系	8249	306	3.71%	12/16 回傳核對結果更改狀態
	法律系	5331	859	16.11%	11/25 回傳核對結果更改狀態
	社工系	573	17	2.97%	9/22 回傳核對結果更改狀態
	行政系	625	237	37.9%	元/7 回傳核對結果更改狀態
	都研中心	118	36	30.51%	11/23 回傳核對結果更改狀態
	公行專班	1863	325	17.44%	12/01 回傳核對結果更改狀態
農學院	社會系	26	0	0%	11/25 簽報藏書回送總館，目前該系已無藏書
	食科系	241	2	0.83%	8/25 回傳遺失 2 筆更改狀態
	畜產系	0	0	0%	無館藏
創意學院	餐旅系	47	該系已於 96 年 6 月 7 日簽報圖書回送總館，46 本為待報銷書，1 本為發訂中，目前該系已無藏書		
	美術系	10052	367	3.65%	7/29 回傳核對結果更改狀態
	建築系	4381	308	7.03%	2/23 回傳核對結果更改狀態
	音樂系	713	87	12.20%	元/5 盤點
	景觀系	371	0	0%	10/2 回傳核對結果全在館內
博雅書院	工設系	144	73	50.69%	11/23 回傳核對結果更改狀態
	博雅書院	1954	0	0%	12/24 回傳核對結果全在館內
	總計	152841	5726	3.746%	2/23 計算的結果

***盤點贈書區說明**

共計有贈書 6 區 8876 冊，未盤到冊數 183 冊，比率為 2.1%。此類型圖書存於專室內，文體為古文性質，閱讀有其局限與專業性，書籍保存可謂較為完整。

贈書區	盤點冊數	館藏狀態更改冊數	一次盤點去向不明	備註
張學良贈書	2170	44	2%	置於善本書室的不算在此範圍
李田意贈書	2309	16	0.7%	置於善本書室的不算在此範圍
徐復觀贈書	2666	99	3.7%	置於善本書室的不算在此範圍
顧貝克贈書	817	11	1.4%	
戴君仁贈書	313	9	2.9%	
方師鐸贈書	601	4	0.7%	

***98 學年上學期圖書註銷現況**

為求公用目錄查詢與館藏狀況一致性，已完成註銷作業。

- 1.流通圖書--中文 546 冊、西文 472 冊。
- 2.參考書--中文 200 冊、西文 200 冊。
- 3.管院分館--中文 46 冊、西文 2 冊、非書資料 63 。
- 4.數學系圖--中文 26 冊、西文 31 冊、非書資料 1。
- 5.社會系圖--非書資料 3。
- 6.國貿系圖--中文圖書 186 冊、西文圖書 4 冊、非書資料 76 件，共計 266 件。
- 7.軍訓室--中文 2 冊。
- 8.通識中心--中文圖書 80 冊，西文圖書 18 冊，非書資料 83 件，共計 181 件。

***研究室使用現況**

98/8 月研究室申請最多者為法研所 13 人。98/9 月研究室申請最多者為法研所 14 人。98/10 月研究室申請最多者為法研所 17 人。98/11 月研究室申請最多者為法研所 15 人、外研所 2 人。98/12 月研究室申請最多者為法研所 15 人、外研所、中研所、美研、生研、公行研各 1 人。99/1 月月研究室申請最多者為法研所 13 人、外研所、中研所各 2 人、美研、統研、公行研各 1 人。

使用者 月份	教職員-3 間	研究生-20 間	日使用-6 間
98 年 08 月	1	20	3
98 年 09 月	2	20	3
98 年 10 月	2	20	6
98 年 11 月	3	20	6
98 年 12 月	2	20	6
99 年 01 月	3	20	6

***98 學年上學期分館及系圖(採用 T2 連線)借書人次、冊次統計**

總計借書人次 14037，借書冊數 30014。每人平均借書約 2 冊餘，單一計以管院分館借閱冊次 9257 與 4136 人次最高，平均月冊次為 1543。其次為中文系的 6765 冊次與 2925 人次，哲學系 3089 冊次與 1539 人次，歷史系 2982 冊次與 1492 人次，美術系 2754 冊次與 1173 人次。98 學年啓用的法律系 886 冊次與 536 人次，建築系 721 冊次與 390 人次。

單位	項目	八月	九月	十月	十一月	十二月	一月	合計
管院	借書人次	106	577	924	838	1004	687	4136
分館	借書冊次	318	1287	1963	1759	2361	1569	9257
中文系	借書人次	55	388	611	609	756	506	2925
	借書冊次	197	1033	1322	1329	1627	1257	6765
歷史系	借書人次	14	179	283	268	450	298	1492
	借書冊次	30	373	511	513	955	600	2982
哲學系	借書人次	21	189	358	293	383	295	1539
	借書冊次	49	436	660	619	725	600	3089
宗教所	借書人次	3	9	14	13	17	18	74
	借書冊次	4	11	22	31	37	26	131
數學系	借書人次	3	33	36	35	57	27	191
	借書冊次	6	55	46	46	90	37	280
工工系	借書人次	1	3	5	7	5	1	22
	借書冊次	3	5	9	14	8	3	42

經濟系	借書人次	2	14	55	54	61	37	223
	借書冊次	3	19	67	89	102	65	345
政治系	借書人次	5	64	189	165	241	143	807
	借書冊次	11	122	300	276	495	343	1547
社工系	借書人次	0	0	0	0	0	2	2
	借書冊次	0	0	0	0	0	2	2
行政系	借書人次	0	0	0	0	0	0	0
	借書冊次	0	0	0	0	0	0	0
師培中心	借書人次	27	43	106	94	130	63	463
	借書冊次	99	107	233	193	301	170	1103
公行專班	借書人次	0	10	12	24	16	2	64
	借書冊次	0	16	20	37	34	3	110
法律系	借書人次	0	1	101	125	162	147	536
	借書冊次	0	1	171	188	260	266	886
建築系	借書人次	0	53	109	80	102	46	390
	借書冊次	0	88	204	146	185	98	721
美術系	借書人次	0	128	284	247	275	239	1173
	借書冊次	0	310	588	624	631	601	2754

***98 學年度上學期新書**

總館 月份	圖書	附件	特藏室	參考書	電子 教學室	專案借書	總計
98年8月	808	54	279	134	64	19(2位教師)	1358
98年9月	623	53	55	0	5	68(5位教師)	804
98年10月	1051	85	304	2	14	1(1位教師)	1457
98年11月	928	88	728	31	55	45(3位教師)	1875
98年12月	838	107	62	8	0	41(5位教師)	1056
99年01月	376	68	768	147	2	21(2位教師)	1382
總計	4,624	455	2,196	322	140	195	7,932

圖書總計有 4,624 冊，以 10 月移入 1,051 冊最多、1 月 376 冊最少，學期

平均每月 771 冊。

附件量為 455 件與圖書約 10 比 1。特藏圖書計有 2,196，每月 366 冊移入。此 2 類書計有 6,820 冊，佔學期新書 86%。教師專用圖書計有 195 冊 18 位教師所借。

流通組 99 年 2 月行政會議報告

流通組 賀新持

圖書長期逾期通知	依例每月紙本通知 1 次及每學期以郵件通知家長，此次通知計有：電話 7 人 11 冊，郵件 30 人 77 冊。平日書到期通知以電子郵件方式到期前 1 日及 4 日；而逾期則為 1、3、5 日輪迴式通知。				
圖書註銷	1.軍訓室：中文圖書 2 冊。 2.通識中心：中文圖書 80 冊，西文圖書 18 冊，非書資料 83 件，共計 181 件。				
詢問館藏線裝古籍的整理狀況	台北大學古典文獻研究所劉寧慧助理教授來館參觀，索取 1.天糧館贈書·基督教文獻書目附索引，2.東海大學圖書館善本書簡明目錄新編·經部附索引，3.東海大學圖書館藏方師鐸先生贈線裝書目附索引，4.東海大學圖書館日誌初稿--籌備期至六十年之部(增補本)，5.東海大學圖書館藏和刻本線裝書簡明目錄初稿附索引，共五種，表示將典藏於台北大學古典文獻研究所的圖書室中，以供該所研究生參考使用				
98 上學年度用館人次統計	年 月	總人次	開館天數	平均人次	外賓*平均
	98/08	10,113	20	506	1,283*64
	98/09	27,278	23	1,186	1,372*60
	98/10	46,389	28	1,657	1,547*55
	98/11	68,244	29	2,353	1,836*63
	98/12	42,112	28	1,504	2,004*71
	99/01	57,459	26	2,210	1,472*56
	總計	251,595	154	1,633	9,514*63

	98 上學年度新書統計 (計 7932 冊)	年月	圖書	附件	特藏	參考書	電教	專案
		98/08	808	54	279	134	64	19
		98/09	623	53	55	0	5	68
		98/10	1051	85	304	2	14	1
		98/11	928	88	728	31	55	45
		98/12	838	107	62	8	0	41
		99/01	376	68	768	147	2	21
		總計	4624	455	2196	322	140	195
流通組	國家圖書館台中分館參訪	共計有百位同道來訪，先於良鑑廳簡報，另又安排參觀特藏資料。各區域接待同仁如下：借書服務臺*黃先生、特藏資料*謝先生、書庫*林小姐。						
	研究室申請時程	二月份 1/29 週五，三月份 2/27 週六，四月份 3/31 週三，五月份 4/30 週五，六月份 5/31 週一，七月份 6/30 週三。						

流通組 99 年 3 月第 1 次行政會議報告

流通組 賀新持

流通組	寒假借閱圖書到期	寒假借書約計 6 千冊，開學第一週到期歸還計有 5 千冊，現有工讀人力預計 10 個工作日整架完成，以方便讀者使用圖書資源。
	圖書註銷	此次報廢註銷之圖書，均為老舊、缺頁、破損嚴重，已不堪使用之館藏，中文書計 127 冊，西文書計 5 冊，日文書計 1 冊，總計 133 冊。
	圖書室借閱統計	98 學年上學期分館及各系所圖書室借閱人次、冊次：總計借書人次 14037，借書冊數 30014。每人次平均借書約 2 冊餘，單一計以管院分館借閱冊次 9257 與 4136 人次最高，平均月冊次為 1543。其次為中文系的 6765 冊次與 2925 人次，哲學系 3089 冊次與 1539 人次，歷史系 2982

		冊次與 1492 人次，美術系 2754 冊次與 1173 人次。98 學年啓用的法律系 886 冊次與 536 人次，建築系 721 冊次與 390 人次。見表 1。
	系所圖書室盤點	計盤點 34 單位，平均遺失率 3.75%，而遺失率超出 10% 有 10 單位已發文告知須加強管理。工設系圖 50.69%，行政系圖 37.9%，物理系圖 33.33%，都研中心圖書室 30.51%，外文系圖 20.89%，工工系圖 18.08%，公行專班圖書室 17.44%，法律系圖 16.11% 音樂系圖的 12.20%，經濟系圖的 10.65%。

表 1：

單位	項目	八月	九月	十月	十一月	十二月	一月	合計
管院分館	借書人次	106	577	924	838	1004	687	4136
	借書冊次	318	1287	1963	1759	2361	1569	9257
中文系	借書人次	55	388	611	609	756	506	2925
	借書冊次	197	1033	1322	1329	1627	1257	6765
歷史系	借書人次	14	179	283	268	450	298	1492
	借書冊次	30	373	511	513	955	600	2982
哲學系	借書人次	21	189	358	293	383	295	1539
	借書冊次	49	436	660	619	725	600	3089
宗教所	借書人次	3	9	14	13	17	18	74
	借書冊次	4	11	22	31	37	26	131
數學系	借書人次	3	33	36	35	57	27	191
	借書冊次	6	55	46	46	90	37	280
工工系	借書人次	1	3	5	7	5	1	22
	借書冊次	3	5	9	14	8	3	42
經濟系	借書人次	2	14	55	54	61	37	223
	借書冊次	3	19	67	89	102	65	345
政治	借書人次	5	64	189	165	241	143	807

系	借書冊次	11	122	300	276	495	343	1547
社 工 系	借書人次	0	0	0	0	0	2	2
	借書冊次	0	0	0	0	0	2	2
行 政 系	借書人次	0	0	0	0	0	0	0
	借書冊次	0	0	0	0	0	0	0
師 培 中 心	借書人次	27	43	106	94	130	63	463
	借書冊次	99	107	233	193	301	170	1103
公 行 專 班	借書人次	0	10	12	24	16	2	64
	借書冊次	0	16	20	37	34	3	110
法 律 系	借書人次	0	1	101	125	162	147	536
	借書冊次	0	1	171	188	260	266	886
建 築 系	借書人次	0	53	109	80	102	46	390
	借書冊次	0	88	204	146	185	98	721
美 術 系	借書人次	0	128	284	247	275	239	1173
	借書冊次	0	310	588	624	631	601	2754

2010 年 2 月流通量統計表--人次統計

數位資訊組 王鑫一製

日期	借書	還書	續借	預約	取消預約	合計
2月1日	68	78	0	12	1	159
2月2日	90	68	1	18	6	183
2月3日	118	79	0	16	6	219
2月4日	0	0	0	12	12	24
2月5日	0	0	0	3	3	6
2月6日	0	0	0	1	3	4
2月7日	0	0	0	0	0	0
2月8日	0	1	0	8	2	11
2月9日	2	52	0	5	3	62
2月10日	0	0	0	3	4	7

2月11日	0	0	1	10	6	17
2月12日	0	0	0	2	4	6
2月13日	0	0	0	4	2	6
2月14日	0	0	0	2	5	7
2月15日	0	0	0	1	3	4
2月16日	0	0	0	8	2	10
2月17日	0	0	0	7	6	13
2月18日	25	69	47	23	10	174
2月19日	36	43	109	27	16	231
2月20日	0	0	75	18	31	124
2月21日	0	0	215	30	5	250
2月22日	394	877	443	85	15	1814
2月23日	466	792	217	103	15	1593
2月24日	336	298	87	65	14	800
2月25日	359	250	173	76	16	874
2月26日	285	241	96	53	6	681
2月27日	93	58	14	34	8	207
2月28日	0	0	23	24	4	51
總計	2272	2906	1501	650	208	7537

2010年2月流通量統計表--冊數統計

數位資訊組 王鑫一製

日期	借書	還書	續借	預約	取消預約	合計
2月1日	234	241	0	15	1	491
2月2日	381	212	1	23	6	623
2月3日	577	254	0	29	6	866
2月4日	0	0	0	26	13	39
2月5日	0	0	0	3	3	6
2月6日	0	0	0	1	3	4
2月7日	0	0	0	0	0	0

2月8日	0	1	0	12	2	15
2月9日	2	132	0	6	4	144
2月10日	0	0	0	6	4	10
2月11日	0	0	1	12	8	21
2月12日	0	0	0	2	4	6
2月13日	0	0	0	6	2	8
2月14日	0	0	0	3	7	10
2月15日	0	0	0	1	4	5
2月16日	0	0	0	15	2	17
2月17日	0	0	0	9	7	16
2月18日	132	290	257	36	11	726
2月19日	122	151	565	42	16	896
2月20日	0	0	391	26	37	454
2月21日	0	0	1326	51	7	1384
2月22日	1234	3018	2770	128	24	7174
2月23日	1352	2669	1112	157	24	5314
2月24日	940	954	802	101	18	2815
2月25日	1025	812	1444	117	21	3419
2月26日	806	957	720	86	10	2579
2月27日	294	267	209	63	13	846
2月28日	0	0	147	42	5	194
總計	7099	9958	9745	1018	262	28082

2010年2月流通量統計表--讀者身份(冊次)

數位資訊組 王鑫一製

身份	借書	還書	續借	預約	合計
專任教師	329	315	1,152	13	1,809
助教	66	69	85	13	233
數學系專任教師	5	3	8	3	19
職員	232	328	421	35	1,016

兼任教師	81	75	103	13	272
附設.實習.計劃人員	185	173	172	12	542
退休人員	13	17	25		55
博士班學生	221	397	688	15	1,321
碩士班學生	1,319	2,367	2,995	104	6,785
學士班學生(日)	3,803	5,072	3,112	696	12,683
學士班學生(2)		1			1
學士班學生(進修部)	173	236	167	10	586
準研究生					0
特別生	1	2			3
志工					0
中部聯盟館師生甲組	20	9			29
中部聯盟館師生乙組	36	38			74
中部聯盟館師生丙組	7	12			19
私立綜合大學合作館	3	3			6
臺灣大學圖書館					0
傅斯年圖書館研究人員					0
金門技術學院圖書館					0
校友	2	2	1		5
捐贈者					0
工工系教職員工			27		27
工工系研究生	77	74	76	4	231
工工系大學部學生	36	58	44	3	141
政治系教職員工	19	5	17		41
政治系研究生	95	198	237	3	533
政治系大學部學生	187	265	173	44	669
公行系教職員工			1		1
公行系研究生	73	96	201	3	373
公行系大學部學生	116	143	40	47	346
採購組通知					0

未定義					0
其他					0
總計	7,099	9,958	9,745	1,018	27,820

2010 年 2 月流通量統計表--單位借閱排行榜

數位資訊組 王鑫一製

排行前 10 名	單位系所	借閱次數	續借次數	小計
1	中國文學系	607	1221	1828
2	社會學系	547	778	1325
3	歷史學系	376	492	868
4	日本語文學系	304	515	819
5	社會工作學系	389	411	800
6	政治學系	311	443	754
7	哲學系	217	483	700
8	美術學系	227	459	686
9	工業設計學系	278	366	644
10	建築學系	272	327	599

2010 年 1 月圖書預約排行榜

數位資訊組 王鑫一製

排行前 10 名	預約次數	書刊名	圖書登錄號
1	6	大江大海一九四九	C498424
1	6	波西傑克森：妖魔之海.2	C502434
3	5	FBI 讀心術：二十五年資歷的特務 教你看穿肢體語言	C496031
3	5	真希望我 20 歲就懂的事	C502691
5	4	NEW TOEIC 30 天完全記憶必考 3000 字彙	C498252
5	4	大江大海一九四九	C502354
5	4	心機母女	C502692
5	4	我這樣考上東大和哈佛:百試百中	C496093

		的 16 倍速學習法	
5	4	高分子材料導論	C369309
5	4	教授爲什麼沒告訴我:論文寫作的枕邊書	C436549
5	4	現代憲法論	C299812
5	4	單元操作	C457700
5	4	憲法講義	C392348

99 年 2 月流通組罰款統計表

統通組 黃文興製

日期	罰款	賠書款	合計	多收	少收	實收
2 月 1 日	770	0	770	0	0	770
2 月 2 日	80	0	80	0	0	80
2 月 3 日	275	0	275	0	0	275
2 月 4 日	0	0	0	0	0	0
2 月 5 日	0	0	0	0	0	0
2 月 6 日	0	0	0	0	0	0
2 月 7 日	0	0	0	0	0	0
2 月 8 日	0	0	0	0	0	0
2 月 9 日	0	0	0	0	0	0
2 月 10 日	0	0	0	0	0	0
2 月 11 日	0	0	0	0	0	0
2 月 12 日	0	0	0	0	0	0
2 月 13 日	0	0	0	0	0	0
2 月 14 日	0	0	0	0	0	0
2 月 15 日	0	0	0	0	0	0
2 月 16 日	0	0	0	0	0	0
2 月 17 日	0	0	0	0	0	0
2 月 18 日	70	0	70	0	0	70
2 月 19 日	640	0	640	0	0	640

2月20日	0	0	0	0	0	0
2月21日	0	0	0	0	0	0
2月22日	9515	0	9515	0	0	9515
2月23日	1980	0	1980	0	0	1980
2月24日	2640	0	2640	0	0	2640
2月25日	1975	0	1975	30	0	2005
2月26日	2435	0	2435	10	0	2445
2月27日	230	0	230	0	0	230
2月28日	0	0	0	0	0	0
合計	20610	0	20610	40	0	20650

元月份共收：罰款金額計：20610 元，賠書款金額計：0 元，多收款計：40 元，少收款計：0 元，實收款計：20650 元。

數位資訊組管院分館 2010 年 2 月各項統計表

數位資訊組 曲小芸

讀者服務 2010 年 2 月館藏借閱資料類型人次統計

特藏號名稱	借書	還書	續借	預約	取消預約	小計
圖書	329	474	285	88	29	1,205
CD	20	20	8	0	1	49
數位影碟	3	3	1	0	0	7
樂譜	13	5	0	0	0	18
大陸出版品	1	2	8	0	0	11
光碟	18	20	27	0	0	65
碩士論文	0	0	1	0	0	1
影音光碟	0	1	0	0	0	1
合計	384	525	330	88	30	1,357

讀者服務 2010 年 2 月館藏借閱資料類型冊次統計

特藏號名稱	借書	還書	續借	預約	取消預約	小計
圖書	828	1,171	1,010	108	36	3,153

CD	53	60	19	0	3	135
數位影碟	5	5	1	0	0	11
樂譜	24	8	0	0	0	32
大陸出版品	1	3	29	0	0	33
光碟	26	30	44	0	0	100
碩士論文	0	0	3	0	0	3
影音光碟	0	2	0	0	0	2
合計	937	1,279	1,106	108	39	3,469

2010年2月進館人次依門禁系統統計

年-月-日	08:00~ 12:00	12:01~ 17:00	17:01~ 19:00	19:01~ 21:30	總計	*校外換證
2010-2-1	25	138	0	0	163	7
2010-2-2	41	63	0	0	104	6
2010-2-3	37	50	0	0	87	9
2010/2/4-2/17	年假					
2010-2-18	12	49	0	0	61	5
2010-2-19	27	56	0	0	83	2
2010-2-20	閉館					
2010-2-21	閉館					
2010-2-22	140	258	50	29	477	8
2010-2-23	177	236	76	38	527	8
2010-2-24	164	277	30	30	501	7
2010-2-25	153	228	65	92	538	14
2010-2-26	126	118	42	44	330	3
2010-2-27	28	62	35	21	146	16
2010-2-28	閉館					
總計(含校外 換證)	930	1535	298	254	3017	85

2010 年 2 月流通量依讀者身份冊次統計

身份	借書	還書	續借	預約	合計
專任教師	42	38	114	1	195
助教	8	7	17	1	33
職員	49	41	81	1	172
兼任教師	18	3	8	0	29
附設.實習.計劃人員	25	51	50	0	126
博士班學生	0	6	6	0	12
碩士班學生	191	302	333	14	840
學士班學生(日)	520	678	321	85	1,604
學士班學生(進修部)	6	19	34	1	60
中部聯盟館師生甲組	4	5	0	0	9
中部聯盟館師生乙組	4	5	0	0	9
工工系教職員工	0	5	18	0	23
工工系研究生	31	24	32	1	88
工工系大學部學生	11	38	15	1	65
政治系研究生	16	3	38	0	57
政治系大學部學生	1	12	5	1	19
公行系研究生	7	31	25	0	63
公行系大學部學生	4	11	9	2	26
總計	937	1,279	1,106	108	3,430

流通量：管院分館罰款統計 2008 年 9 月 -- 2010 年 2 月

日期	金額
2008 年 9 月	65
2008 年 10 月	1445
2008 年 11 月	2070
2008 年 12 月	3190
2009 年 1 月	1720
2009 年 2 月	1335

2009年3月	2985
2009年4月	7650
2009年5月	4770
2009年6月	5245
2009年7月	1180
2009年8月	495
2009年9月	3720
2009年10月	4975
2009年11月	8565
2009年12月	8140
2010年1月	6640
2010年2月	1960
總計	66150

臺灣閱卷王掃描機使用量 2009年9月 -- 2010年2月

日期	e-Mail 數量	USB 數量	列印
2009年9月	100	79	0
2009年10月	254	660	16
2009年11月	294	1016	0
2009年12月	291	706	0
2010年1月	271	458	0
2010年2月	51	11	0
合計	1261	2930	16

言瑞影印機儲值卡賣出 2009年9月-- 2010年2月

日期	數量(卡)	影印(張)
2009年9月	10	900
2009年10月	44	3028
2009年11月	73	3255
2009年12月	51	3015

2010 年 1 月	44	3928
2010 年 2 月	4	400
合計	226	14526

管院分館館藏統計

數位資訊組 李光臨

一、圖書館藏資料－管院分館，館藏統計自 1998/1/1/起至 2010/2/28 止

圖書 Book

圖書			
二月		一月	
中文	西文	中文	西文
24277 冊	13939 冊	24260 冊	13938 冊
中文增加量	17	西文增加量	1

樂譜

樂譜			
二月		一月	
中文	西文	中文	西文
489	3597	489	3597
4086		4088	
中文增加量	0	西文增加量	0

非圖書 OD

非圖書										
一月										
8252	中文(2182)					西文(6070)				
	附件 /CD	DVD	VCD	OD	CDA /CD	附件 /CD	DVD	VCD	OD	CDA/ CD
	880	171	22	936	173	101	590	2	180	5197
增加量	1					2	1			

非圖書										
二月										
8252	中文(2181)					西文(6067)				
	附件/CD	DVD	VCD	OD	CDA/CD	附件/CD	DVD	VCD	OD	CDA/CD
	880	171	22	936	173	101	590	2	180	5197
增加量										

附件/CD 為一般非圖書，CDA/CD 屬視聽資料。

參考書 R

參考書			
二月		一月	
中文	西文	中文	西文
234	140	234	140
中文增加量	0	西文增加量	0

大陸出版品 MA

大陸出版品 MA		大陸出版品(參考書)MAR	
二月	一月	二月	一月
699	699	55	55
增加量	0	增加量	0

期刊

中文													
二月/26							一月/24						
周刊	雙周刊	月刊	雙月刊	季刊	4/年刊	半年刊	周刊	雙周刊	月刊	雙月刊	季刊	半年刊	年刊
3	2	11	0	4	1	5	3	2	11	0	5	3	0

西文													
二月/29							一月/31						
月	雙	季	3/	5/	10/	年	月	雙	季	3/	5/	10/	年

刊	月	刊	年	年	年	刊	刊	月	刊	年	年	年	刊
刊	刊	刊	刊	刊	刊	刊	刊	刊	刊	刊	刊	刊	刊
8	7	9	1	1	1	2	8	6	12	1	1	1	2

報紙

二月/12							
The China Post 英文中國郵報	中國時報	自由時報	聯合報	經濟	工商	蘋果	合計
1	2	2	2	2	2	1	12份

二、書庫工作概況

- 利用寒假作館藏 M248 架樂譜及 M245 書庫的順架。
- 完成圖書異常處理 50 冊(吳淑雲組長到館處理)。
- 自開始上班日起報紙改為 12 份。
中文期刊 26、西文期刊 29 份。
- Windows 系統安裝 2 部。
- 協助安裝/更新 Compustat 資料庫。
- 完成第二學期工讀生申請、排班與教育訓練，2/219 下午 3:00，有 6 位同學出席參加，另感謝淑芳代為講解。
- 完作圖書館在 FACEBOOK 粉絲頁與 TWITTER 及 Google toolbar 設計。

三、工讀業務

變更管院分館工讀預算為 1360 小時，並配合工讀預算修正同仁輪值與排班。

訊息

東海大學圖書館大事記

民國 99 年 2 月 1 日至 2 月 28 日

02.01 二樓參考組暢銷書展示區。新到 71 本，與愛書人共享。此次參展的書共有 71 本，包括：2009 年諾貝爾文學獎得主的作品《風中綠李》、史丹佛大學創業課程的《真希望我 20 歲就懂的事》、最多日本東大生、京大生讀過的《這樣思考，人生就不一樣》等。

02.03 引進 WEBPAT 資料庫試用，以校內 IP 方式登入。

02.04 至 18 日，年假期間，全館閉館。

02.15 IEEE 搜尋介面 IEEE Xplore 2010 年全新改版，於 2010 年 2 月 15 日正式啓用！無論是在樣式排版或功能設定上，IEEE 將提供更人性化的介面。

02.22 至 2015 年 1 月 31 日止，國科會人文處日語研究資源建置計畫補助，提供全國圖書館使用：1.「後藤新平文書」資料庫，2. Westlaw 資料庫，共同使用線上 10 人版。

至 102 年 1 月 31 日止，國科會人文處德語學術研究資源建置計畫，提供全國圖書館使用：Digizeitschriften 綜合類資料庫，於 2002 年開始建立，並由德國書商公會及德國著者保護協會贊助，主要將各圖書館舊有紙本期刊電子化，並以此資料庫進行線上保存。

02.26 止 3 月 31 日，引進 Alexander - Drama & Literature Online《亞歷山大·戲劇與文學資料庫》免費試用。

98 學年第 2 學期(99.02.22-06.25)圖書館及管院分館開館各項服務時間

館長室提供

圖 書 館 總 館						管院分館	
圖書館 1-4F	借還書 櫃台	二樓電子 資料檢索 區	電子教 學室	四樓特 藏	自修閱覽 室	開館時 間	借還書 櫃台
08:00 21:30	08:30 21:00	08:30 21:00 (週一至週五)	13:00 18:00 (週一至週五)	08:00 21:30 (週一至週五)	平日 08:00 23:00 考試期間 08:00 24:00	08:00 21:30	08:30 21:00

98 學年度第 2 學期閉館日

月	日	星期	備 註
99 年 2 月	28	日	每月最後一個週日閉館/和平紀念日

99 年 3 月	28	日	每月最後一個週日閉館
99 年 4 月	5	一	民族掃墓節
	25	日	每月最後一個週日閉館
99 年 5 月	30	日	每月最後一個週日閉館
99 年 6 月	11	五	全校勞作日，下午 2-5 點閉館
	16	三	端午節

※閉館期間，自修閱覽室開放時間為上午 8 時至晚上 9 時

統計暨分析

流通組 2010 年 2 月份新書移送統計暨分析

流通組 謝鶯興

一、2 月份各館新書移送的資料暨分析

2 月份經手處理的新書統計暨分析，僅以總館(含總館的各組室、管理學類書籍移送管院分館)的新書移送、各系所單位圖書室回送圖書館、各館遺失報賠、國科會專案借書的新書移送(借還)等，分新書移表與新書上架撤架表等二種表格統計，並略為分析各表所呈現的狀況，以為採購與典藏的參考。

各館新書移送表(2010.02.01~2010.02.28)

	書籍	光碟	總計
總館	一般書庫 292 ¹	15	307
	特藏室 7 ²	0	7
	參考室 56	0	56
	管理學類書暨餐旅類移送管院 4	0	4
			總館 374

2 月份總館(包括各系所單位回送總館)與專案借書、管理學類書籍移送管院，總計 374 本。總館書籍(含一般書庫、特藏室、參考組、電子教學

¹ 此 30 本為參考組暢銷書專區撤架移送一般書庫後先置於新書展示區。

² 此 7 件含 4 件卷軸，3 本說明書。

室)共進 355 本，佔全數的 94.92%。「光碟」有 15 片，佔全部的 4.01%。無「專案研究借書」，管理學類書暨餐旅類移送管院有 4 本。

分別從「一般書庫」、「特藏室」、「參考組」、「電子教學室」等組室進書來看(管院分館新書已歸採編組自行通知)，「一般書庫」292 本，佔全數的 78.07%。「特藏室」7 本，全數的 1.87%。「參考組」56 本，佔全數的 14.97%。可見本月份以「一般書庫」的新書為主，「參考組」暢銷書專區居次。

總館新進光碟共 15 片，皆在「流通櫃枱」，佔 4.01%(以三百類的 8 片，佔 2.14%；四百 4 片，佔 1.07%)。「電子教學室」本月無新增資料。

二、2 月份新書上架撤架表暨分析

2 月經手點收總館的中、西文新書時，即進行分類後陳列展示，每批新書展示與撤架的日期、數量，使用(或外借)的數量及比例，表列如下：

2 月份新書上架撤架一覽表(02.01~02.28)

日期	分類	總類	一	二	三	四	五	六	七	八	九	合計	
			百類	百類	百類	百類	百類	百類	百類	百類	百類		
中文書	第一次 0202 0302	上架	2	10	2	28	21	35	2	26	75	10	211
		撤架	2	1	2	8	0	10	0	3	9	1	36
		使用	0	9	0	20	21	25	2	23	66	9	175
		%	0%	90.0%	0%	71.4%	100%	71.4%	100%	88.5%	88.0%	90.0%	82.94%
西文書	第一次 0202 0302	上架	0	4	0	67	0	0	0	0	3	7	81
		撤架	0	4	0	65	0	0	0	0	3	7	79
		使用	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
		%	0%	0%	0%	3.08%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	2.532%
光碟	02.02	0	0	0	8	4	1	0	0	1	1	15	
	總計	0	0	0	8	4	1	0	0	1	1	15	

由上列表格可以明顯看出，元月份中文新書展示一次，西文新書展示一次。

中文書計展示一次，撤架一次：即在 2 月 2 日至 3 月 2 日，上架 211 本，撤架剩 36 本，使用(或外借)175 本，比率為 82.94%。

各大類的借書比率：總類 2 本，使用(或外借)2 本，比率為 0%；一百類 10 本，使用(或外借)1 本，比率為 90.0%；二百類 26 本，使用(或外借)2 本，比率為 0%；三百類 28 本，使用(或外借)20 本，比率為 71.4%；四百類 21 本，使用(或外借)21 本，比率為 100%；五百類 35 本，使用(或外借)25 本，比率為 71.4%；六百類 2 本，使用(或外借)2 本，比率為 100%；七百類 26 本，使用(或外借)23 本，比率為 88.5%；八百類 75 本，使用(或外借)66 本，比率為 88.0%；九百類 10 本，使用(或外借)9 本，比率為 90.0%。

就中文書的採購來看，以八百類的 75 本為最多，佔全部中文書的 35.55%(使用或外借為 88.0%)；其次為五百類的 35 本，佔 16.59%(使用或外借為 71.4%)；三百類的 28 本居第三位，佔 13.27%(使用或外借為 71.4%)。此三大類進館的總數皆超過 28 本。

就各大類的使用(或外借)比率來看，以四百類的 21 本使用(或外借)21 本及六百類的 2 使用(或外借)2 本，比率為 100%為最高；其次為一百類的 10 本使用(或外借)9 本及九百類的 10 本使用(或外借)9 本，比率為 90.0%；第三為七百類的 26 本使用(或外借)23 本，比率為 88.5%；第四為八百類的 75 本使用(或外借)66 本，比率為 88.0%。此六大類的使用量(或外借量)超過八成，超出中文書總借書比率(82.94%)，可看出讀者對於中文書的需求與使用傾向。

西文書計展示一次，撤架一次：即在 2 月 2 日至 3 月 2 日，上架 81 本，撤架剩 79 本，使用(或外借)2 本，比率為 2.532%。

各大類的借書比率：總類 0 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；一百類 4 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；二百類 0 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；三百類 67 本，使用(或外借)2 本，比率為 3.08%；四百類 0 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；五百類 0 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；六百類 0 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；七百類 0 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；八百類 3 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；九百類 7 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%。

就西文書的採購量來看，以三百類的 67 本為最多，佔全部西文書的 82.72%(使用或外借為 3.08%)；其次為九百類的 7 本，佔 8.64%(使用或外借為 0%)。其餘皆個位數。

就各大類的使用(或外借)比率來看，僅有三百類的 67 本使用(或外借)2 本，比率為 3.08%；其餘九大類皆掛零。可看出讀者對於西文書的需求遠不如中文書。

三、結語

2 月份的中、西文書籍的上架量共 292 本，遠低於元月份的中、西文書的 494 本。同時，中文書的使用量(或外借量)為 82.94%，則高於元月份的 64.19%。中、西文各類中以中文八百類進書量 75 本為最高，則低於元月份最高的西文三百類 174 本。在元月與 2 月等兩個月的中文書展示，使用率還保持在六成以上，可看出讀者的對中文新書的需求(西文書 1 月份僅有 0.717%，2 月則為 2.532%)。

98 學年第 1 學期(8 月至 1 月)總館與各系圖(採用 T2 連線)之借書人次、冊次統計

流通組 謝鶯興製

承接配合系所評鑑所提供的相關系所圖書室的借書人次、冊次及借閱者單位等統計數字的作業，茲將校內目前有採用 T2 系統連線作業的系所單位圖書室，在 98 學年第 1 學期每月借書的人次、冊次統計彙整成表，以呈現各單位的使用狀況。茲統計 2009 年 8 月 1 日至 2010 年 1 月 31 日止的數據如下：

		八月	九月	十月	十一月	十二月	一月	合計
總館	借書人次	976	3322	5589	5682	6554	4980	27103
	借書冊次	3732	9867	14943	15544	18063	15241	77390
管院分館	借書人次	106	577	924	838	1004	687	4136
	借書冊次	318	1287	1963	1759	2361	1569	9257
中文系	借書人次	55	388	611	609	756	506	2925
	借書冊次	197	1033	1322	1329	1627	1257	6765
歷史系	借書人次	14	179	283	268	450	298	1492
	借書冊次	30	373	511	513	955	600	2982
哲學系	借書人次	21	189	358	293	383	295	1539
	借書冊次	49	436	660	619	725	600	3089

宗教所	借書人次	3	9	14	13	17	18	74
	借書冊次	4	11	22	31	37	26	131
數學系	借書人次	3	33	36	35	57	27	191
	借書冊次	6	55	46	46	90	37	280
工工系	借書人次	1	3	5	7	5	1	22
	借書冊次	3	5	9	14	8	3	42
經濟系	借書人次	2	14	55	54	61	37	223
	借書冊次	3	19	67	89	102	65	345
政治系	借書人次	5	64	189	165	241	143	807
	借書冊次	11	122	300	276	495	343	1547
社工系	借書人次	0	0	0	0	0	2	2
	借書冊次	0	0	0	0	0	2	2
行政系	借書人次	0	0	0	0	0	0	0
	借書冊次	0	0	0	0	0	0	0
師培中心	借書人次	27	43	106	94	130	63	463
	借書冊次	99	107	233	193	301	170	1103
公行專班	借書人次	0	10	12	24	16	2	64
	借書冊次	0	16	20	37	34	3	110
美術系	借書人次	0	128	284	247	275	239	1173
	借書冊次	0	310	588	624	631	601	2754
建築系	借書人次	0	69	188	211	235	170	873
	借書冊次	0	110	309	359	413	277	1468
法律系	借書人次	0	0	147	252	364	349	1112
	借書冊次	0	0	226	372	550	586	1734
總計	借書人次	1213	5028	8801	8792	10548	7817	42199
	借書冊次	4452	13751	21219	21805	26392	21378	108999

從 98 學年第 1 學期的借書人次冊次來看，統計從 8 月 1 日至次年的 1 月 31 日止，每月的借書人次，以 12 月的 10548 人次為最多，其次是 10 月的 8801 人次；最低則是 8 月的 1213 人次。每月借書的冊次，亦以 12 月的

26392 冊次最高，其次是 11 月的 21805 冊次，最低仍是 8 月的 4452 冊次。

就總館與各系圖的借書總人次而言，第 1 學期的六個月內，共有 42199 人次。總館有 27103 人次，佔 64.23%。管院分館與各系圖排行如下：管院分館有 4136 人次，佔 9.80%，使用量居總館以外的首位；中文系圖有 2925 人次，佔 6.93%，居第二位；哲學系圖有 1539 人次，佔 3.65%，居第三；歷史系圖有 1492 人次，佔 3.54%，居第四；美術系圖有 1235 人次，佔 2.93%，居第五；法律系圖有 1112 人次，佔 2.64%，居第六位。

而借書總冊次，則共有 108999 冊次。總館有 77390 冊次，佔 71.00%。管院分館與各系圖排行如下：管院分館有 9257 冊次，佔 8.49%，居總館之外的首位；中文系圖有 6765 冊次，佔 6.21%，居次；哲學系圖有 3089 冊次，佔 2.83%，居第三；歷史系圖有 2982 冊次，佔 2.74%，居第四；美術系有 2754 冊次，佔 2.53%，居第五位；法律系圖有 1734 冊次，佔 1.59%，居第六。

值得觀察的是，管院分館從 97 年 9 月 1 日開館，陸續接收了管院六個系的藏書以及總館管理學類與餐旅類的書籍，目前館藏量有 38953 冊，雖低於中文系圖的 43330 冊，但開放時間比照總館(開放時間為上午 8 時至下午 9 時 30 分)，故借書的人次及冊次皆在中文系圖(開放時間為上午 8 時至下午 8 時)之前。

而中文系圖藏書量則是除了總館以外最多的系圖，其借書人次與冊次則位居管院分館之後，所有系圖的首位，應與其開放時間(週一至週五：上午 8 時到下午 8 時；週六：上午 8 時至下午 4 時)遠多於其它各系圖的開放時間有關。

哲學系的藏書量雖低於歷史系，但其開放時間為週一至週五的上午 8 時 30 分至下午 8 時 30 分，而歷史系則比照行政辦公時間開放(上午 8 時至中午 12 時，下午 1 時 30 分至 5 時)，因此本學期該系圖的借書人次與冊次皆高於歷史系圖。

建築系圖從 98 年 9 月加入全校 T2 系統連線作業，其借書人次有 873，借書冊次有 1468(藏書量有 4403 冊)，與政治系圖互有高低；法律系圖則於 98 年 10 月開始加入全校 T2 系統連線作業，其借書人次有 112，借書冊次為 1734(藏書量 6631)，皆高於政治系圖的借書人次有 807，借書冊次有 1447(藏書量有 6109)，與師培中心的借書人次 463，借書冊次 1103(藏書量

有 8536 冊)。和法律系與建築系的被需求度及系圖書室的位置和開放時間有關。

至於其它借書人次(或借書冊次)未達 100 人次(冊次)的系圖，有：宗教所圖書室的 74 人次，公行專班圖書室的 64 人次，社工系圖的 2 人次，行政系圖的 0 人次等。如行政系圖是因閱讀系故障而未採購新設備，目前仍未使用電腦借書所致，其它幾系則因館藏量少或開放時間較短，相對地借書人次(冊次)就少。

就 98 學年第 1 學期的總借書人次、冊次與 97 學年第 2 學期比較：第 1 學期的總借書人次為 40214 人次，高於第 2 學期的 39173 人次；總借書冊次為 105695 冊次，則低於第 2 學期的 107717 冊次。

就每個月的借書人次與冊次來看：98 學年第 1 學期的 12 月份的借書人次 9949 人次，高於 97 學年第 2 學期 4 月份的 9205 人次；98 學年第 1 學期 8 月份的 1213 人次，則低於 97 學年第 2 學期 7 月份的 1694 人次。97 學年第 1 學期的 12 月份的借書冊次 25429 冊次，高於 98 學年第 1 學期 4 月份的 23940 冊次；98 學年第 1 學期 8 月份的 4452 冊次，亦低於 97 學年第 1 學期 7 月份的 6071 冊次。亦即 98 學年第 1 學期單月借書人次與冊次皆高於 97 學年第 2 學期單月最高量；同時 98 學年第 1 學期單月最低借書人次與冊次的量，也都低於 97 學年第 2 學期單月最低量。

就各單位借書人次與冊次來看，管院分管由 97 學年第 2 學期的居於中文系圖之後，躍進到中文系圖之前，位居總館之外的第一名；歷史系圖與哲學系圖則由 97 學年第 2 學期的分居三、四名，互相調換名次，可說是排行榜互有消長。

98 學年第 1 學期指定參考使用統計暨說明

流通組 謝鶯興

一、前言

自 98 年 6 月 17 日簽報館長同意，並發函請各系教師提供 98 學年第 1 學期指定參考書單開始。當月 22 日，畜產系姜樹興老師即開列指定參考書單，至 11 月 26 日通識中心陳永峰老師開列仍在「日本文化概論」課程的指定參考書止，開列指定參考書單的老師，計：外文系 1 位、化學系

2 位、經濟系 1 位、社會系 1 位、社工系 4 位、畜產系 1 位、建築系 1 位、景觀系 1 位、音樂系 1 位、通識中心 3 位，合計 10 系 1 中心 16 位教師開列 124 本指定參考書。

到 11 月 26 日止，開列指定參考書單的系所單位、教師人數與總冊數，與 97 學年第 2 學期整學期共有 12 系 1 中心 20 位教師開列 148 本指定參考書比較，系所單位而言，為 11：13，教師的人數是 16：20，二者皆已超過五成；就冊數而言則為 124：148，即 0.84：1。

有鑒於以往授課教師開列指定參考書單的情況不是很好，因此從 9 月 7 日開始，將 97 學年第 2 學期中開列指定參考書的所有教師所開列的所有書單，分別列出清單，至 9 月 9 日止，共建置 20 位老師的 20 份清單，並透過 e-mail 方式徵詢各位老師是否沿用？並附上新的指定參考書單供諸位老師開列。原先僅有 11 位老師回覆，經由電話連繫及透過助教、助理的協助，至 9 月 29 日得到全部確認後，即撤除 70 本不再列為 98 學年使用的指定參考書。

二、98 學年第 1 學期指定參考書工作紀實

6 月 22 日，收到畜產系姜樹興老師「營養學導論 2」一門課程的 1 種指定參考書：《新一生的營養規劃》(411.3/1187 2001 三刷 C328619)，註記為長期使用，故先將「指定有效日期」設定到 2012 年 7 月 31 日止，屆時再延長期限。

8 月 31 日，社會系陳正慧老師提供「社會研究方法」一門課程的 8 種指定參考書(註記為學年用書)，9 月 10 日又開列「論文寫作」課程 12 本書(為學期用書)，共 20 本：《社會學的想像》(540.2/8425 1996 C290548)、《質性研究寫作》(011.1/3111 C294702)、《論文計劃與研究方法》(811.4/7075 2002 C311929)、《組織理論與管理：理論與個案(第三版)》(494.2/4067 2002 C338034)、《當代社會研究法：質化與量化途徑》(540.1/8457-01 2003 三刷 C356304)、《這才是心理學！》(170.12/9324 2005 C401848)、《組織理論與管理:理論與個案(四版)》(494.2/4067 2005 C405972)、《教授為什麼沒告訴我：論文寫作的枕邊書》(811.4/6093 2006 四刷 C436209)、《量化的反思：重探社會研究的邏輯》(540.1./7493 2001 C436594)、《社會研究方法(第五版)：定性和定量的取向》(540.1/Feb-57 2007 C453427)、《社會研究方法[第

10 版]》(540.1/1040 2007 四刷 C462449)·《The sociological imagination.》(301/M624 W015396)·《Proposals that work : a guide for planning dissertations and grant proposals》(808.066001/L793 1987 W131002)·《Writing up qualitative research》(808.0666/W83 W226512)·《The craft of research》(001.42/B644 1995 W236467)·《Social research methods : qualitative and quantitative approaches》(301.072/N397 2000 W236930)·《The practice of social research》(300.72/B113 2001 W240539)·《Making it count : the improvement of social research and theory》(301.072/L621 1985 W254027)·《The practice of social research》(300.72/B113 2004 W254031)·《Organizational theory, design, and change : text and cases》(302.35/J716 2004 W254288)·《The craft of research》(001.42/B644 2003 W258222)·《The craft of inquiry : theories, methods, evidence》(301.07/AL28 1998 W263530)。

9 月 7 日，將 97 學年度各授課老師開列的指定參考書單，逐一彙編成清單，共有 20 份清單，於 9 月 9 日起，利用 E-mail 分別通知各位老師，詢問該批書是否 98 學年度繼續使用。

9 月 9 日，化學系吳雨珊老師接到通知後即提供新的指定參考書單，為「有機化學」與「生物化學」兩門課程：《生物化學原理》(361.4/7407 C102340)·《Organic chemistry》(547/M229or 1996 W255398)·《Introduction to organic chemistry》(547/B815 2005 W269277)，皆為學年用書。

9 月 10 日，社工系高迪理老師 E-mail 告知，沿用 97 學年度的指定參考書：《Statistics : a gentle introduction》(519.5/C777 2000 W222508)·《Statistics for people who (think they) hate statistics》(519.5/Sa34 2004 W243848)·《Statistics for social workers》(519.5024362/W43 2004 W259076)·《Data analysis for social workers》(519.5024362/M763 2002 W259077)，皆為學年用書。

9 月 14 日，賀新持組長轉告陳正慧老師到流通櫃檯表示：將 97 學年的指定參考書全部撤架。並提供「社會組織」課程 1 本書，為學期用書。

9 月 16 日，外文系尹慕群老師以 E-mail 告知沿用 97 學年度的指定參考書：《Stealing into print : fraud, plagiarism, and misconduct in scientific publishing》(179.9097/L133 1992 W162060)·《Perspectives on plagiarism and intellectual property in a postmodern world》(808/P432 1999 W193800)·《Student plagiarism

in an online world :problems and solutions》(371.58/St94 2008 W275445)。

同日，音樂系車炎江老師以 E-mail 告知：98 學年度的課程，決定不在圖書館指定任何參考書。

同日，建築系汪文琦老師來電告知：97 學年之指定參考書的課程係隔年開授，是否仍需陳列？並告知該批書實際上屬於建築系專用的辭典性質。故建議仍保留為指定參考書，隔年再填一次指參書單。

9 月 17 日，經濟系羅曉惠助教 E-mail 該系簡耿堂老師 98 學年第 1 學期的指定參考書單(二本置於管院，一本採購中，先陳列一本)：《Probability and statistics》(519.2/D365 2002 W226845)、《Statistics for business and economics : a practical approach》(519.5/An23s 2006 W265391)、《Statistics for business and economics》(519.5/An23s 2007 W270570)、《Statistics for managers : using Microsoft Excel.》(519.5028555/St29 2008 W270635)、《Mathematical statistics with applications》(519.5/W116 2008 W275757)、《John E. Freund's mathematical statistics :with applications.》(519.5/F896j 2004 W279647)，皆為學期用書。

同日，社工系鄭怡世老師以 E-mail 提供「社會工作研究方法」與「質性研究方法」兩門課程的指定參考書單，前者為學年用書，後者為學期用書：《社會及行為科學研究法》(540.1/4664 v.1 C057596)、《社會及行為科學研究法》(540.1/4664 v.2 C253984)、《質性研究入門：紮根理論的技術和程序》(501.28/9708 C305042)、《質性研究方法與資料分析》(540.1/0040 2003 C345609)、《質性研究：理論與應用》(540.1/3233 2005 四刷 C401632)、《學術論文寫作：APA 規範》(811.4/1127 2006 C417970)、《調查研究方法》(540.15/6633 2007 C445467)、《透視質性研究：18 位研究者的反思》(501.2/3421 2007 C461616)、《The landscape of qualitative research : theories and issues》(300.72/L239 1998 W188718)、《Research methods for social workers》(361.32072/Y35 2006 W259069)、《Social research methods : qualitative and quantitative approaches》(301.072/N397 2006 W263529)、《Social research methods : qualitative and quantitative approaches》(301.01/N397 2003 W265166)。

9 月 18 日，通識中心黃書林老師到流通櫃檯，告知 97 學年所列的指定參考書沿用一個學期：《臺灣社會與文化變遷》(541.1/6633 v.1 1998 二刷 C318694)、《臺灣社會與文化變遷》(541.1/6633 v.2 1998 二刷 C318695)、

《中國人生活的明與暗》(540.9207/8040 2002 C338222)、《文化的解釋》(541.2/6427 1999 C341125)、《臺灣史》(673.22/4421 2003 六刷 C373115)、《The global century : globalization and national security》(327.73/G51c 2001 v.1 W232310)、《The global century : globalization and national security》(327.73/G51c 2001 v.2 W232311)、《Globalization : critical concepts in sociology》(306.09/G51 2003 v.1 W240468)、《Globalization : critical concepts in sociology》(306.09/G51 2003 v.2 W240469)、《Globalization : critical concepts in sociology》(306.09/G51 2003 v.3 W240470)、《Globalization : critical concepts in sociology》(306.09/G51 2003 v.4 W240471)、《Globalization : critical concepts in sociology》(306.09/G51 2003 v.5 W240472)、《Globalization : critical concepts in sociology》(306.09/G51 2003 v.6 W240473)。

9月21日，中文系乃俊廷老師到櫃檯，告知97學年指定參考書不再使用，可以撤架。

9月25日，下午6時，通識中心陳以愛老師到流通櫃檯，告知97學年所列的指定參考書不再使用，可以撤架。

9月26日，通識中心陳永峰老師開列「政治與溝通」、「知識人與大學」、「公民文化」、「台灣研究文獻導讀」及「日本文化概論」等5門課程書單：《縱向社會的人際關係》(540.932/5042 C104449)、《菊花與劍：日本民族的文化模式》(535.7/1475-01 C106965)、《日本式的「愛」：日本人「依愛」行為的心理分析》(199.8/4072 C120186)、《環環相扣：日本縱向社會的人際關係》(541.76/5042 C180803)、《依依愛戀：日本人獨特的人際心理》(535.731/4072 C180804)、《打平社會 人間關係》(540.931/5042 C186435)、《萬曆十五年》(626.7/4423 C206526)、《萬曆十五年》(626.7/4423 C259616)、《誠信：社會德性與繁榮的創造》(550.1/5557 C259926)、《國族與國族主義》(571.11/6447 C302514)、《資本主義與廿一世紀》(550.184/4423 2001 十二刷 C332126)、《亞洲意味著什麼：文化間的「日本」》(131.09/1217 2001 C332909)、《萬曆十五年》(626.7/4423 2003 四十二刷 C355617)、《信任》(550.1/5557 2004 三刷 C355902)、《注釋〈甘毛〉的構造》(170.1/4072 1993 C357920)、《下流社會：新社會階級的出現》(546.1/1037 2006 C366929)、《日本人論：從明治維新到現代》(535.731/4043 2004 C376740)、《後藤新平傳：外交與卓見》

(783.18/1172-1 2005 C395121)、《日本帝國主義下之臺灣》(673.22/8047 2003 三刷 C396379)、《知識分子論》(546.1135/9045 2004 C400434)、《日本帝國主義下的臺灣》(673.228/3860 2003 四刷 C412071)、《最後的知識分子》(546.1135/4075 2002 C417085)、《民主在美國》(574.52/3007 2005 C432488)、《日本四書：洞察日本民族特性的四個文本》(535.731/4416 2006 C434583)、《日本人的心理結構》(535.731/4072 2006 C444509)、《我們的新世界》(552.1/6707 2007 四刷 C467632)、《文明論概略》(131/3130 2008 C483580)、《誰是美國人：族群融合的問題與國家認同的危機》(535.752/0591 2008 C489261)，皆為學年用書，同時並沿用 97 學年所開列的指定參考書。

9 月 28 日，通識中心助理林宜鈴送通識中心新聘教師蘇文彬老師的指定參考書單，為「服務學習」課程所用之書 1 本：《從服務中學習：跨領域服務學習理論與實務》(547.16/2867 2008 C496848)，為學期用書。

9 月 29 日，社工系鄭怡世列為指定參考書而被外借之《透視質性研究：18 位研究者的反思》(C461616)，已回館，處理後上架。

同日，以電話連絡建築系蘇智鋒老師，得知仍沿用 97 學年所開之指定參考書：《Rethinking architecture : a reader in cultural theory》(720.1/L467 1997 W180833)。

同日，以電話連絡景觀系李瑞琮老師，得知仍沿用 97 學年所開之指定參考書：《壓不扁的玫瑰》(848.6/4634 C106716)、《楊達的文學生涯：先驅先覺的臺灣良心》(782.886/4634 C117439)、《楊達影集》(782.886/4634-101 C250119)、《楊達及其作品研究》(848.6/4634 C250120)、《楊達紀念館》(EAG 8213 2004 C369983)、《學習楊達精神》(673.22807/7564 2007 C464103)。

同日，以電話連絡化學系劉建忠老師，得知仍沿用 97 學年所開之指定參考書：《Basic one- and two-dimensional NMR spectroscopy》(543.0877/F912 1991 W136992)、《Interpretation of mass spectra》(543.0873/M22 1993 W172626)。

同日，以電話社工系王秀絨老師，得知 97 學年所開之指定參考書係下學期的課程，故先予保留在架上：《家庭重塑：探尋根源之旅》(544.12/8414 C116832)、《中國歷代婚姻與家庭》(544.192/3174 C170794)、《太太的歷史》(544.143/4080 2003 C340089)、《太太的歷史》(544.143/4080 2003 C348978)、《中國歷代婚姻與家庭》(544.192/3174 1995 二刷 C356263)、《中國歷代婚

姻與家庭》(544.192/3174 1995 二刷 C356264)、《太太的歷史》(544.143/4080 2004 三刷 C392560)、《家庭生活的社會學》(544/2030 2005 C434808)、《家庭生活的社會學》(544/2030 2005 C434811)。

同日，將不再列為指定參考書之 70 本書籍，先更改「圖書狀態」為「仍在館內」，再「移送」到一般書庫，並變更「特藏號流通代碼」為「一般可借資料」。

10 月 5 日，社工系吳秀照老師開列「社會學」、「社會政策與社會立法」二門課程書單：《社會變遷中的勞工問題》(556/2514 C237722)、《失能、障礙、殘障：身心障礙者社會工作的省思》(548.2/0784 2004 C388678)、《世界，是我的田野：人類學家瑪格麗特·米德的發現之旅》(785.28/8480 2006 C430716)、《血、汗與淚水：人類工作的演化》(556.9/3074 2001 C431834)、《純勞動：臺灣勞動體制諸論》(556.9232/0464 1999 二刷 C434806)、《下流社會：新社會階級的出現》(546.1/1037 2006 C434821)、《揭開皇后的面紗：造成當代亂象的經濟學迷思》(548.546/6042 2006 C438016)、《我們：移動與勞動的生命記事》(857.85/3111 2008 C482897)、《下流社會：新社會階級的出現》(546.1/1037 2006 C483050)、《社會政策與社會立法：兼論其社工實務》(549.1/4478 2008 二刷 C487546)、《Understanding disability: from theory to practice》(362.4/OL4 1996 W187834)、《Social policy and social programs: a method for the practical public policy analyst》(361.610973/C355 2009 W274599)，皆為學年用書。

10 月 14 日，數位資訊組呂華恩組長拿 4 本書到流通櫃檯，表明是音樂系郭宗愷老師「鋼琴技巧的沿革與現代趨勢」課程所需列為指定參考書者：《Famous pianists & their technique》(786.1092/G315 W065683)、《J.S. Bach's keyboard technique: a historical introduction》(786.1092/F273 1984 W161335)、《Beethoven on Beethoven: playing his piano music his way》(786.1092/N469n 1991 W193412)、《Essay on the true art of playing keyboard instruments》(786.207/B122 1949 W266066)，為學期用書。

11 月 26 日，通識中心陳永峰老師補開「日本文化概論」課程書單 1 種：《日本人的心理結構》(MA535.731/4072-04 2006 C444509)，為學年用書。

茲將上述諸位教師所提供的指定參考書，從 2009 年 10 月 15 日開始借

閱，統計至 2010 年 2 月 3 日止，依所屬之學院、系所順序，表列於下：

系所	教師	課程名稱	書名	次數
外文系	尹慕群	研究方法	Perspectives on plagiarism and intellectual property in a postmodern world	6
外文系	尹慕群	研究方法	Stealing into print :fraud, plagiarism, and misconduct in scientific publishing	8
外文系	尹慕群	研究方法	Student plagiarism in an online world :problems and solutions	9
化學系	吳雨珊	生物化學 蛋白質體學 有機化學	Lehninger 生物化學原理	0
化學系	吳雨珊	生物化學 蛋白質體學 有機化學	Organic chemistry	0
化學系	吳雨珊	生物化學 蛋白質體學 有機化學	Introduction to organic chemistry	0
化學系	劉建忠	進階分析化學	Basic one- and two-dimensional NMR spectroscopy	0
化學系	劉建忠	進階分析化學	Interpretation of mass spectra	0
經濟系	簡耿堂	統計學 數理統計學	Statistics for Business and Economics - A Practical Approach, 2007	0
經濟系	簡耿堂	統計學 數理統計學	Statistics for Managers: Using Microsoft Excel, 5th ed.,2008.	0
經濟系	簡耿堂	統計學 數理統計學	Probability and Statistics, 3rd ed., 2002.	0
經濟系	簡耿堂	統計學 數理統計學	Business Statistics for Contemporary Decision Making, 5th ed., 2007.	0
經濟系	簡耿堂	統計學 數理統計學	Mathematical statistics with applications	0
經濟系	簡耿堂	統計學 數理統計學	John E. Freund's mathematical statistics :with applications.	0
社會系	陳正慧	社會研究方法 論文寫作	社會學的想像	0
社會系	陳正慧	社會研究方法 論文寫作	質性研究寫作	0
社會系	陳正慧	社會研究方法	論文計劃與研究方法	0

		論文寫作		
社會系	陳正慧	社會研究方法 論文寫作	組織理論與管理：理論與個案 (第三版)	0
社會系	陳正慧	社會研究方法 論文寫作	當代社會研究法：質化與量 化途徑	1
社會系	陳正慧	社會研究方法 論文寫作	這才是心理學！	0
社會系	陳正慧	社會研究方法 論文寫作	組織理論與管理：理論與個 案(四版)	0
社會系	陳正慧	社會研究方法 論文寫作	教授為什麼沒告訴我：論文 寫作的枕邊書	1
社會系	陳正慧	社會研究方法 論文寫作	量化的反思：重探社會研究 的邏輯	0
社會系	陳正慧	社會研究方法 論文寫作	社會研究方法(第五版)：定性 和定量的取向	0
社會系	陳正慧	社會研究方法 論文寫作	社會研究方法[第 10 版]	6
社會系	陳正慧	社會研究方法 論文寫作	The sociological imagination.	0
社會系	陳正慧	社會研究方法 論文寫作	Proposals that work : a guide for planning dissertations and grant proposals	0
社會系	陳正慧	社會研究方法 論文寫作	Writing up qualitative research	0
社會系	陳正慧	社會研究方法 論文寫作	The craft of research	2
社會系	陳正慧	社會研究方法 論文寫作	Social research methods : qualitative and quantitative approaches	0
社會系	陳正慧	社會研究方法 論文寫作	The practice of social research	0
社會系	陳正慧	社會研究方法 論文寫作	Making it count : the improvement of social research and theory	0
社會系	陳正慧	社會研究方法 論文寫作	The practice of social research	0
社會系	陳正慧	社會研究方法 論文寫作	Organizational theory, design, and change : text and cases	0
社會系	陳正慧	社會研究方法 論文寫作	The craft of research	0
社會系	陳正慧	社會研究方法 論文寫作	The craft of inquiry : theories, methods, evidence	0

社工系	王秀絨	家庭制度與法律	家庭重塑：探尋根源之旅	0
社工系	王秀絨	家庭制度與法律	中國歷代婚姻與家庭	0
社工系	王秀絨	家庭制度與法律	太太的歷史	0
社工系	王秀絨	家庭制度與法律	家庭生活的社會學	0
社工系	吳秀照	社會學、社會政策與社會立法	社會變遷中的勞工問題	0
社工系	吳秀照	社會學、社會政策與社會立法	失能、障礙、殘障：身心障礙者社會工作的省思	0
社工系	吳秀照	社會學、社會政策與社會立法	世界，是我的田野：人類學家瑪格麗特·米德的發現之旅	0
社工系	吳秀照	社會學、社會政策與社會立法	血、汗與淚水：人類工作的演化	0
社工系	吳秀照	社會學、社會政策與社會立法	純勞動：臺灣勞動體制諸論	0
社工系	吳秀照	社會學、社會政策與社會立法	下流社會：新社會階級的出現	0
社工系	吳秀照	社會學、社會政策與社會立法	揭開皇后的面紗：造成當代亂象的經濟學迷思	0
社工系	吳秀照	社會學、社會政策與社會立法	我們：移動與勞動的生命記事	0
社工系	吳秀照	社會學、社會政策與社會立法	社會政策與社會立法：兼論其社工實務	1
社工系	吳秀照	社會學、社會政策與社會立法	Understanding disability : from theory to practice	0
社工系	吳秀照	社會學、社會政策與社會立法	Social policy and social programs : a method for the practical public policy analyst	0
社工系	高迪理	社會統計計量方法	Statistics for social workers	2
社工系	高迪理	社會統計計量方法	Statistics : a gentle introduction	1
社工系	高迪理	社會統計計量方法	Data analysis for social workers	0
社工系	高迪理	社會統計計量方法	Statistics for people who (think they) hate statistics	1
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法 質性研究方法	調查研究方法	0
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法 質性研究方法	學術論文寫作：APA 規範	1
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法 質性研究方法	社會及行為科學研究法	0

社工系	鄭怡世	社會工作研究方法 質性研究方法	社會工作研究法	1
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法 質性研究方法	質性研究入門：紮根理論的技術和程序	0
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法 質性研究方法	質性研究方法與資料分析	1
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法 質性研究方法	質性研究：理論與應用	0
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法 質性研究方法	透視質性研究：18 位研究者的反思	0
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法 質性研究方法	The landscape of qualitative research : theories and issues	0
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法 質性研究方法	Social research methods : qualitative and quantitative approaches	2
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法 質性研究方法	The basics of social research	0
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法 質性研究方法	Research methods for social workers	0
畜產系	姜樹興	營養學導論 2	新一生的營養規劃	4
建築系	蘇智鋒	建築理論	Rethinking Architecture-A Reader in Cultural Theory	0
建築系	汪文琦	建築構造(一)	構造材料手冊	0
建築系	汪文琦	建築構造(一)	混凝土構造手冊	0
建築系	汪文琦	建築構造(一)	砌體結構手冊	0
建築系	汪文琦	建築構造(一)	屋頂構造手冊	0
建築系	汪文琦	建築構造(一)	立面構造手冊	0
建築系	汪文琦	建築構造(一)	鋼結構手冊	0
建築系	汪文琦	建築構造(一)	玻璃結手冊	0
建築系	汪文琦	建築構造(一)	建構建築手冊：材料，過程，結構	0
音樂系	郭宗愷	鋼琴技巧的沿革與現代趨勢	Famous pianists & their technique	0
音樂系	郭宗愷	鋼琴技巧的沿革與現代趨勢	J.S. Bach's keyboard technique : a historical introduction	9
音樂系	郭宗愷	鋼琴技巧的沿革與現代趨勢	Beethoven on Beethoven : playing his piano music his way	0
音樂系	郭宗愷	鋼琴技巧的沿革與現代趨勢	Essay on the true art of playing keyboard instruments	4
景觀系	李瑞琮	大二景觀設計	壓不扁的玫瑰	0
景觀系	李瑞琮	大二景觀設計	楊逵的文學生涯：先驅先覺的	0

			臺灣良心	
景觀系	李瑞琮	大二景觀設計	楊逵影集	0
景觀系	李瑞琮	大二景觀設計	楊逵及其作品研究	0
景觀系	李瑞琮	大二景觀設計	楊逵紀念館	0
景觀系	李瑞琮	大二景觀設計	學習楊逵精神	0
通識中心	陳永峰	政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論	民主在美國	0
通識中心	陳永峰	政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論	信任	0
通識中心	陳永峰	政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論	縱向社會的人際關係	0
通識中心	陳永峰	政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論	菊花與劍：日本民族的文化模式	14
通識中心	陳永峰	政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論	日本式的「愛」：日本人「依愛」行為的心理分析	8
通識中心	陳永峰	政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論	環環相扣：日本縱向社會的人際關係	0
通識中心	陳永峰	政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論	依依愛戀：日本人獨特的人際心理	11
通識中心	陳永峰	政治與溝通 知識人與大學	打乎社會 人間關係(日文書)	0

		公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論		
通識中心	陳永峰	政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論	萬曆十五年	32
通識中心	陳永峰	政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論	誠信：社會德性與繁榮的創造	0
通識中心	陳永峰	政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論	國族與國族主義	65
通識中心	陳永峰	政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論	資本主義與廿一世紀	0
通識中心	陳永峰	政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論	亞洲意味著什麼：文化間的「日本」	0
通識中心	陳永峰	政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論	甘毛田構造	1
通識中心	陳永峰	政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論	下流社會：新社會階級的出現	0
通識中心	陳永峰	政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀	日本人論：從明治維新到現代	0

		日本文化概論		
通識中心	陳永峰	政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論	後藤新平傳：外交與卓見	0
通識中心	陳永峰	政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論	日本帝國主義下之臺灣	0
通識中心	陳永峰	政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論	我們的新世界	0
通識中心	陳永峰	政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論	知識分子論	22
通識中心	陳永峰	政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論	最後的知識分子	11
通識中心	陳永峰	政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論	日本四書：洞察日本民族特性的四個文本	0
通識中心	陳永峰	政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論	日本人的心理結構	0
通識中心	陳永峰	政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論	文明論概略	0
通識中	陳永峰	政治與溝通	誰是美國人：族群融合的問	39

心		知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論	題與國家認同的危機	
通識中心	黃書林	(社會)文化變遷	臺灣社會與文化變遷(v.1~v.2)	0
通識中心	黃書林	(社會)文化變遷	中國人生活的明與暗	0
通識中心	黃書林	(社會)文化變遷	文化的解釋	0
通識中心	黃書林	(社會)文化變遷	臺灣史	0
通識中心	黃書林	(社會)文化變遷	The global century : globalization and national security》(v.1~v.2)	0
通識中心	黃書林	(社會)文化變遷	Globalization : critical concepts in sociology	0
通識中心	蘇文彬	服務學習	從服務中學習:跨領域服務學習 理論與實務	0

由表中所列所得，98 學年第 1 學期計有 9 系 1 中心的 16 位教師，開列 124 種指定參考書，共有 263 人次/冊使用的紀錄。

與 97 學年第 2 學期中，共有 13 個學系(中心)，20 位教師，開列 148 種書籍作為指定參考書，明顯地減少。系(中心)少了三系，教師少了 4 位，而開列的指定參考書少了 24 種，借閱的數量由 97 學年第 2 學期的 206 人次成長到 263 人次。顯然與任課老師的要求學生使用有關。

三、98 學年第 1 學期指定參考書借閱的統計暨分析

98 學年第 1 學期的 124 種指定參考書中，有外借記錄計有 9 位教師的 27 種，以下即依外借次數的多寡排列於下，以見各書的借閱量：

系所	教師	課程名稱	書名	次數
通識中心	陳永峰	政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論	國族與國族主義	65
通識中心	陳永峰	政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀	誰是美國人：族群融合的問題 與國家認同的危機	39

		日本文化概論		
通識中心	陳永峰	政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論	萬曆十五年	32
通識中心	陳永峰	政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論	知識分子論	22
通識中心	陳永峰	政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論	菊花與劍：日本民族的文化模式	14
通識中心	陳永峰	政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論	依依愛戀：日本人獨特的人際心理	11
通識中心	陳永峰	知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論	最後的知識分子	11
外文系	尹慕群	研究方法	Student plagiarism in an online world :problems and solutions	9
音樂系	郭宗愷	鋼琴技巧的沿革與現代趨勢	J.S. Bach's keyboard technique : a historical introduction	9
外文系	尹慕群	研究方法	Stealing into print :fraud, plagiarism, and misconduct in scientific publishing	8
通識中心	陳永峰	日本文化概論	日本式的「愛」：日本人「依愛」行為的心理分析	8
外文系	尹慕群	研究方法	Perspectives on plagiarism and intellectual property in a postmodern world	6
社會系	陳正慧	社會研究方法 論文寫作	社會研究方法[第 10 版]	6
畜產系	姜樹興	營養學導論 2	新一生的營養規劃	4
音樂系	郭宗愷	鋼琴技巧的沿革與現代趨勢	Essay on the true art of playing keyboard instruments	4

社會系	陳正慧	社會研究方法 論文寫作	The craft of research	2
社工系	高迪理	社會統計 計量方法	Statistics for social workers	2
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法 質性研究方法	Social research methods : qualitative and quantitative approaches	2
社會系	陳正慧	社會研究方法 論文寫作	當代社會研究法：質化與量 化途徑	1
社會系	陳正慧	社會研究方法 論文寫作	教授為什麼沒告訴我：論文 寫作的枕邊書	1
社工系	吳秀照	社會學、社會政策與 社會立法	社會政策與社會立法：兼論其 社工實務	1
社工系	高迪理	社會統計 計量方法	Statistics : a gentle introduction	1
社工系	高迪理	社會統計 計量方法	Statistics for people who (think they) hate statistics	1
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法 質性研究方法	學術論文寫作：APA 規範	1
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法 質性研究方法	社會工作研究法	1
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法 質性研究方法	質性研究方法與資料分析	1
通識中 心	陳永峰	政治與溝通 知識人與大學 公民文化 台灣研究文獻導讀 日本文化概論	甘毛田構造	1

根據上述表列，98 學年第 1 學期 124 種定參考書，使用的有 27 種，佔 21.77%，即僅二成多的書籍被使用，與 97 學年第 2 學年的 31.08% 仍有下降，亦可看出有近八年的指定參考書未被讀者使用(當然不包含讀者僅在櫃檯瀏覽而不填寫外借的情形)。

在這 27 種有被外借的書籍中，總借閱次數為 263 人次，以《國族與國族主義》借用 65 人次為最高，佔全部的 24.71%(高於 97 學年第 2 學期的《Lehninger 生物化學原理》的 21.92%)。其次是《誰是美國人：族群融合的問題與國家認同的危機》借用 39 次，佔 14.83%。第三是《萬曆十五年》借用 32 次，佔全部的 12.17%。第四是《知識分子論》借用 22 次，佔 8.37%。

第五是《菊花與劍：日本民族的文化模式》借用 14 次，佔 5.32%。第六是《依依愛戀：日本人獨特的人際心理》與《最後的知識分子》各借用 11 次，佔 4.18%。第七是《Student plagiarism in an online world :problems and solutions》與《J.S. Bach's keyboard technique : a historical introduction》各借用 9 次，佔 3.42%。第八是《Stealing into print :fraud, plagiarism, and misconduct in scientific publishing》與《日本式的「愛」：日本人「依愛」行爲的心理分析》各借用 8 次，佔 3.04%。第九是《Perspectives on plagiarism and intellectual property in a postmodern world》與《社會研究方法[第 10 版]》各借用 6 次，佔 2.28%。

此外有 2 種書外借 4 次，3 種書外借 2 次，9 種書外借 1 次。即使共有 14 種的借閱記錄低於 5 次，仍遠勝於不曾被外借的 95 種書。

在開列指定參考書單的 16 位教師中，以通識中心的陳永峰老師包辦前六名。外借量 6 次以上的教師，包含了外文系尹慕群老師(占 3 本，分別為 9 次、8 次及 6 次)、音樂系郭宗愷老師(1 本 9 次)、社會系陳正慧老師(1 本 6 次)等三位。

四、小結

有鑒於 96 學年與 97 學年指定參考書單，不論是各系所教師提供的指定參考書，或是選修各課程的學生的借閱率，皆偏低的情形，所以在處理 98 學年第 1 學期的指定參考書的業務，提前在 6 月 15 日即擬妥「請各系所教師提供指定參考書單」的函稿，經組長、館長同意後，於 6 月 17 日即發函請各系的授課老師協助。6 月 22 日止，即有畜產系姜樹興老師提供書單，8 月 31 日社會系陳正慧老師除提供新學期書單外，並告知 97 學年的指參書單作廢。

由於人力與空間的限制，目前指定參考書區仍置於流通櫃檯的右側，無法提供讀者就地閱讀與書籍借還的管制；加上流通組因應工讀人力的縮減，將流通櫃檯挪至前門入口處，處理讀者借還書等事宜，更是無法看管指定參考書的借閱，因此發生多次指定參考書不在架位上的問題。盼望未來圖書館空間重新規劃或增建時，能設置專區供讀者辦理館內借書與閱讀的空間，以增加讀者的使用率。

文稿

徐坤泉小說《新孟母》創作動機及主題思想的取材

林英英*

一、前言

日治時期臺灣印刷事業雖然發達，但限於諸種條件，文學作品能集結成專書出版者頗為有限，絕大多數作品都發表於報紙副刊和文學雜誌。1930 和 1940 年代的臺灣新文學發展，可稱得上是長篇小說的豐收期，而這一時期創作長篇的背景，與當時已漸普及的報紙和文藝刊物有相當大的關係。³但報章雜誌往往隨著時間消逝而跟著散佚，除非有心人，否則這些保存當代思想或當時受讀者喜愛的篇章將難以重現，正如本文將探討的《新孟母》，本是刊登於日治時期的《風月報》⁴與《南方》⁵連載的小說，受到當時社會大眾的喜愛，但由於時空阻隔及政治因素，戰後讀者幾乎無緣閱讀，幸有專家學者致力於這方面的文獻整理與研究，使這些作品得以重現。《新孟母》即收錄於吳福助、林登昱主編《日治時期臺灣小說彙編》⁶，這部叢書依據小說刊登原版，重新剪輯影印，並就少數字跡不清楚者重新打字校稿，提供較優質版面，是一套有系統、有結構的第一手文學史料，為學術界開拓嶄新的研究領域，也為文學創作者提供溫故知新的珍貴借鑑。

《新孟母》是一部連載長篇小說，1937 年 10 月起開始在《風月報》連載，作者徐坤泉於連載前所寫的廣告辭中，針對小說內容，對當時讀者作一段預告：「這是一部純家庭社會可歌可泣的新小說，描寫新女性受舊

* 林英英，東海大學中文系在職專班碩士，沙鹿國中教師。

³ 李進益〈日據時期長篇通俗小說的創作及主題探究--以徐坤泉、吳漫沙作品為主〉，《第三屆通俗文學與雅正文學全國學術研討會》台中：中興大學，2002 年，頁 3。

⁴ 《風月》於 1937 年 7 月 20 日，第 45 期改名為《風月報》，自第 50 期起由徐坤泉接任主編，後因徐坤泉前往大陸經商，故由吳漫沙接任。

⁵ 《風月報》於 1941 年 7 月 1 日，第 133 期後改題《南方》。

⁶ 《新孟母》收錄於《日治時期臺灣小說彙編》第 23 冊。吳福助、林登昱主編《日治時期臺灣小說彙編》(全 46 冊，16 開精裝)，臺灣文叢閣圖書公司於 2008 年 4 月出版。這部叢書收錄日治時期臺灣報刊雜誌所刊登的漢文小說共計 2822 篇。所採選報刊雜誌，包括《漢文版臺灣日日新報》、《臺灣日日新報》、《臺灣民報》、《臺灣新民報》、《臺南新報》、《新高新報》、《臺灣愛國婦人》、《臺灣時報》、《臺灣文藝叢誌》、《南瀛佛教會會刊》、《三六九小報》、《風月報》。

家庭社會摧殘的慘史。」

又於「編者的話」一欄之前，介紹女主角：「葉秀慧是一個舊家庭受過新教育的女性，學校畢業後，為家庭環境的壓迫不得不再走入舊家庭去做人家的媳婦，上受翁姑的虐待，下受小姑的百般諷刺、誹謗，丈夫誤會，鄰右造謠詭害，甚至自己所生的骨肉亦因母親的緣故，被人家視如喪家之犬。」

又：「賢明的葉女士用盡百折不撓之精神，與此陰險虎狼之輩苦鬪到底。是一部臺灣現社會的男女青年不可不看的小說，可說是舊社會的一面照妖鏡！」⁷

廣告一發出，即引來熱烈迴響，從昭和 12 年(1937)10 月 16 日第 50 期開始，連載到昭和 18 年(1943)1 月 1 日第 166 期，共 33 回，但是全文未成就停止連載，是一部沒有結局的小說，留給讀者很大的思想空間，且實際內容與徐坤泉在連載前的預告不盡相同。雖是如此，但故事情節亦相當撼人心弦，引發人許多的省思，其中尤以女性婚姻及婆媳之間兩大主題，令人感觸最深。

二、《新孟母》的創作動機

《新孟母》從葉秀慧、林碧霞、許月雲，三個高中即將畢業的女學生寫起，畢業後共同要走的路，幾乎都是由家人安排結婚，走入一個陌生的家庭。那是一個新式教育、舊式家庭的社會，林碧霞與許月雲甫畢業，即由家人安排結婚，但婚姻都觸礁，林碧霞個性較前衛，不願接受命運的安排，自學生時代，她就是個率直敢言的新女性，遇到丈夫出軌，忍不下這口氣，但逃離了不幸的婚姻與家庭，卻又陷入了另一段悲慘命運，最後走入花柳界。而葉秀慧雖避開了媒妁之言，選擇了自由戀愛，但也因此得罪了媒婆，因媒婆從中挑撥，再加上守寡多年的惡婆婆居於禮教社會的優勢地位，對她施以無情的壓迫，種下了日後悲慘命運的種子。

與徐坤泉過去幾本小說著作的寫作風格類似，《新孟母》也是多人物、多主題、不同情節各自展開，同時描述出一群人不同的遭遇與結局。同時在島都求學的三個高女學生，各有各的遭遇，她們共同的擔憂，皆是當時社會風氣敗壞，社會上瀰漫著似是而非的新風氣，笑貧不笑娼，許多女性崇尚虛榮，所以一般良善女性深怕婚後另一半會投入女給、藝姐的溫柔

⁷《風月報》，第 50 期廣告辭。

鄉，但又無法擺脫家人的安排，終於走上媒妁婚姻之路。即使隨著時代的進步，到了女權高漲的今日，受制於傳統，婚姻與婆媳問題依然是存在的。本文要探究的是日治時期自稱「阿 Q 之弟」的徐坤泉，其長篇小說《新孟母》的創作動機及其主題思想的取材情況。

1.大時代環境

徐坤泉自上海聖約翰大學畢業以後，擔任《台灣新民報》海外通信記者，而在 1935 春天，從菲律賓調回台北總社，開始接任學藝部，負責編輯該報學藝欄(副刊)，在「漢文學藝欄」廢刊以後，1937 年 10 月在陳水田的建議邀約下，徐坤泉接手《風月報》的編輯工作。而《台灣新民報》⁸在 1932 年 1 月獲得總督府批准，在 4 月 15 日發行日刊，但總督府卻是有附帶條件的：「一、不得違反臺灣統治方針(違背憲法破壞內臺融和)。二、能否成為強有力之新聞，不致中途失敗。三、幹部意志能否統一合作無間，而不致報紙論調南轅北轍也。」⁹因此編輯者不得不避開敏感的意識型態作品，以便順利出刊。而具有明顯反抗意識作品的作者也就將稿子投往他處，造成稿源不足，為了填補版面，編輯必須選擇篇幅較長的小說來連載。另一方面，還包括資金的募得，本來的出資者：資本家及知識份子，因報紙內容屬性轉變，也因此而轉向，報社需要資金而必須商業化，編輯內容也日日趨於通俗化，迎合普羅大眾的需求，最終的目的即希望將報紙推送至普羅大眾的手中。徐坤泉便是在稿件不足的情況下，編輯者自己設法補足版面，於是將自己的創作刊登出來，其作品因較通俗，故一直遭到知識及菁英份子批評，但卻受到不確定讀者的廣大迴響與鼓勵。尤其當漢文欄被廢以後，知識菁英失去了發表的空間，徐坤泉卻得以轉換舞台到《風月報》，進行另一波創作，其原本隱藏在《台灣新民報》的不確定讀者群，這時卻浮出檯面，成為《風月報》的讀者群，在《風月報》第 50 期《新孟母》首次刊登的〈筆者的話〉：

諸位讀者，我們好久不見面了，回憶為民報執筆《可愛的仇人》《靈

⁸ 《台灣新民報》自 1920 年在東京發行月刊雜誌《台灣青年》起，到 1943 年以《興南新聞》的名義，被迫與其他報紙合併為《台灣新報》為止，持續地站在台灣人的立場發聲。參見葉榮鐘《日據下台灣政治社會運動史》，台中：晨星出版社，2000 年 8 月初版，頁 627。

⁹ 參見葉榮鐘《日據下台灣政治社會運動史》，台中：晨星出版社，2000 年 8 月初版，頁 627。

肉之道》的時代，受諸位十分顧愛，感激難忘，在此向諸君鳴謝！¹⁰在這種大時代環境下，徐坤泉需要更多的讀者群，因此他的作品要更貼近一般大眾，要迎合大眾的閱讀傾向，爭取更多的訂閱者以取得資金，維繫報社生存空間。

再看到當時的社會背景。日治時期是個新舊交替混雜的時代，有人追求摩登，有人死守傳統，從徐坤泉在當時發表的文章當中，可看到當時的許多社會現象。這些小品文，徐坤泉將其收錄集結成《島都拾零》，在文前的自序中，先藉由胡適之¹¹及錢謙吾¹²的看法，確認小品文的地位，且進一步說明只要仔細讀一篇小品文，即可洞見作者的心思想法及他的人格。《島都拾零》之自序談到：

「島都拾零」、「東寧碎錦」乃描寫島都種種的奇形怪狀，文中含有許多的鄉土語言，俗字、俗句甚多，以不通為通，目的在求真鄉土的色彩。諸君諒之，鄙人幸甚！¹³

因此，若欲了解當時的時代背景及徐坤泉對社會的觀感與想法，可從其發表的小品文中一窺究竟，例如《島都拾零》中的〈旅館訪友〉：

昨日我到大稻埕某旅館，訪問一個朋友，他是由南部來的，他和另一個與我素不識面的朋友住在第三號房，他代我介紹，說是高先生，我們開始談話起來，高先生總不說一句，惟有靜靜聽著我們的談天，不知道什麼緣故，我們忽然談到婚姻的問題，高先生，目光炯炯的注視著他們的面孔，最後他有禁不住的樣子，嘴唇漸漸的微動起來，但是還不開口，因為他所要說的古事，好像二十四史的多，不知道要從何處談起！我是一個好問人家是非的人，他給我一

¹⁰ 〈筆者的話〉，《風月報》第50期，1937年10月16日。

¹¹ 胡適之對小品文的看法是：「這幾年來，散文方面最可注意的發展，乃是『小品文』，這類的小品，用平淡的談話，包藏看深刻的意味，有時像笨拙，其實卻是滑稽，這一類作品的成功就可徹底打破那『美文不能用白話』的迷信了」。《島都拾零》，收錄於阿Q之弟(徐坤泉)，《暗礁》，台北：文帥出版社，1988年2月1日初版，自序。

¹² 錢謙吾氏的說法是：「我們仔細讀一篇小品文，我們可以洞見作者是怎樣的一個人：他的人格動靜描寫在裡面，他的人格聲音歌奏在裡面，他的人格的色彩渲染在裡面，並且還是深刻的描寫著，銳利的歌奏著，濃厚的渲染著，所以，它的特質--非正式的。」《島都拾零》自序。

¹³ 同上註。

問，好似黃河的水滔滔不能自禁的說：「徐先生，我們一見如舊，也許是志同道合的緣故，我們臺灣的青年，生在這個青黃不接，新陳代謝的臺灣社會，不知道為早婚，害死了多少有為的青年？」¹⁴

高先生談到早婚的缺失，因它害慘了多少當時有為的臺灣青年。高先生談到自己也是受害者，卻無力改變一切現況，不敢打破家庭制度，無法跳脫早婚這個漩渦，不敢不依父母的命令，無法改變父母望孫的心，不能塞住花言巧語媒婆的口，受了這些的約束，相當苦惱。他說：

我也是其中的一個可憐蟲，不是我不能隨時代的新潮流澎湃，這是我的家庭制度，沒有打破，我的能力薄弱，不能立時跳出這個漩渦。父母的命令，我是不敢不依的；父母望孫的心，我是不能去掉的；花言巧語的媒婆，我是不能塞住她的口的。我受這些的約束，幾乎把我一生的意志前途，完全打消。我師範學校第二年的時候，我的父母便強迫我成婚，那時候，我只十七歲呢！結婚後，對我的身心，完全壞到極點。到師範學校第三年，我就中途退學了，不久亦生了一個女兒，但是我的女兒，時常生病，弄到全家的人們，終日愁雲慘霧。過了一年，我的父親，竟然一時間為腦溢血而逝世了，我的母親，就說什麼我的內人命運不好，日夜罵東說西，我的內人是不敢和她應嘴的，她真的沒有什麼錯，但是為了家庭的不幸，父親逝世，這個罪狀便冤枉加在她的身上。¹⁵

高先生又談到，眼見妻子的處境又無法為其說句公道話，因「天下無不是的父母」，是古人的「金科玉律」，媳婦只能默默承受婆婆硬加給的一切莫須有的罪狀與責難，真是不勝感慨。他說：

唉！可憐呀！我是她的丈夫，但是「天下無不是的父母」，古人的「金科玉律」，我是不敢插嘴說句橫豎的，她大罵而特罵！我們惟有「偷彈傷心淚」而已！不久，我的母親亦死了，唉！一生的希望已成泡影，舊社會的婚姻制度使然，可奈何哉！我現時有五個孩子，長的已入公學校第一年了。噫！我這一生，為早婚之害，「失一足

¹⁴ 徐坤泉，〈旅館訪友〉《島都拾零》，收錄於阿Q之弟(徐坤泉)，《暗礁》，台北：文帥出版社，1988年2月1日初版，頁122-124。

¹⁵ 徐坤泉，〈旅館訪友〉《島都拾零》，收錄於阿Q之弟(徐坤泉)，《暗礁》，台北：文帥出版社，1988年2月1日初版，頁122-124。

而成千古恨」，此生此世，為家庭兒女成群的責任，定無超生之希望了。我自己的兒女，定不要使他們再踏我的覆轍。嗚呼！臺灣舊家庭制度下的青年們，和我同運命者，定有不勝其數，真是可憐至極。¹⁶

從以上這些〈旅館訪友〉對話片段，可看到當時臺灣舊家庭制度下的青年們，受制於傳統又不敢違背傳統，所遭遇到的一些問題，包括：(1)舊社會的婚姻制度--早婚之害：因早婚之害，使得年輕人學業未竟、尚未謀得穩定工作，就須背負兒女成群的沉重責任。(2)可憐的小媳婦--婆媳問題：當家庭情況尚佳時，媳婦的壓力可能來自於生兒育女；家道一有變化，馬上成了代罪羔羊，婆家硬把所有罪狀加諸在媳婦身上，媳婦多半也只能暗自流淚。(3)花言巧語的媒婆--媒妁之言：舊家庭制度、父母望孫的心、花言巧語的媒婆。當時的年輕人無力改變，也不敢顛覆傳統，受上述這些的約束，許多人幾乎把自己一生的意志前途，完全打消。以上問題也都是徐坤泉寫作《新孟母》所融入的題材。

2.小說的讀者羣

小說的讀者羣，是指由審美趣味和審美追求相近似，因而對某一類型小說表現出共同熱情的眾多讀者，所自然形成的社會群體。它是小說閱讀欣賞活動中所出現的一種正常而有意義的社會現象，它所具有的「共同熱情」，以及由這種熱情所生發出來的某種群體意識(或藝術消費的觀念)，往往形成一種引人注目的社會性的輿論，而直接影響小說創作主體(小說家)的創作傾向和美學追求，甚至有可能影響一個時期的小說創作群體(小說界)的審美意識，和整個小說創作歷史發展的走向。

日治時期，臺灣社會在臺灣總督府的嚴厲控制下，產生巨大變化，總督府在臺的一切作為，其最終目的，皆為支援日本母國，尤其在經濟方面，更是大肆掠奪臺灣豐富資源及物產。為達此目的，臺灣總督府致力於臺灣的開發，積極完成許多基礎建設，改善衛生、便利交通、提升教育，帶領臺灣社會走向工業化，逐漸脫離以農業為主的經濟型態。在此情況下，人民經濟情況改善，所得增加，都市化程度提高，人口流向都市，人們平日

¹⁶ 徐坤泉，〈旅館訪友〉《島都拾零》，收錄於阿Q之弟(徐坤泉)，《暗礁》，台北：文帥出版社，1988年2月1日初版，頁122-124。

配合機器生產的工業化模式，閒暇時為紓解緊張工作壓力，追求個人精神或物質的滿足，開始追求休閒，藉由休閒活動，享受個人的自由時光。在眾多休閒項目中，閱讀是許多人們的選擇，尤其是基本教育普及後，民眾識字率提高，閱報的休閒方式更為普及，尤其在徐坤泉、吳漫沙擔任《臺灣新民報》「學藝欄」編輯期間，逐日連載通俗小說，展現「迎合大眾品味而以娛樂為其編輯標的之姿態，以及文學商業化的若干氣息」¹⁷，更引領社會閱讀大眾小說的風潮，成為一種人們茶餘飯後的普遍休閒方式。

有一種解讀，認為純文學好像就是精緻的，大眾文學好像就是比較商業的、比較低俗的、或是可以不斷重複的，其實大眾文學它所反映的，是社會上現實的想法和意識，因此大眾文學對社會和對整個時代的影響力，其實是不可忽視的。在那樣一個新舊交替的時代，民眾對某些思想觀念亦十分茫然，獲取新知的途徑，主要就是報紙，尤其是藝文版。而當時藝文版內的連載小說，也許可以讓讀者知道些什麼，也融入些讀者想寄託的什麼，或所期待的什麼，所以小說創作者要具有廣闊的視野與人生經驗，同時為了閱報率，有時也要迎合讀者群，符合讀者的期待，例如徐坤泉於《靈肉之道》作者自序中談到：「筆者曾接到許多讀者諸君的來信，要求切不可給國魂死掉，大罵作者的殘忍無道，由此可知，人們大都是貪生怕死的、享樂主義的，筆者無論如何是不能應命，諸君原諒！」¹⁸這種大眾文藝雖在當時受到一般文學界批評，但卻有一群廣大的支持者。

徐坤泉有其見解與看法，與當時的讀者相契合，所以其小說在當時是十分受歡迎的。後來寫《新孟母》，是先預定小說內容、先公布故事情節之後，再依連載日期，一一寫好刊載。在《新孟母》廣告辭中談到：「這是一部純家庭社會可歌可泣的新小說，描寫新女性受舊家庭社會摧殘的慘史。」藉由廣告，希望招來更多的報紙訂戶以求得報社的生存與延續。

3. 「主題先行論」寫法的運用

徐坤泉寫《新孟母》小說，是意念先行，人物跟進。也就是先有想要倡說的主題思想，然後人物造形及故事情節發展再照這個想法去設計。以下借用「主題先行」這個理論來分析說明。

¹⁷ 江昆峰〈《三六九小報》之研究〉，銘傳大學應用語文研究所碩士論文，2004年7月，頁95。

¹⁸ 阿Q之弟，《靈肉之道》上，台北：前衛出版社，1998年8月初版第一刷，自序。

徐坤泉當時以報紙預告方式招來訂戶，是存著一種商業目的，以「主題先行」--意念先行，人物跟進的方式寫作，其廣告辭：

葉秀慧是一個舊家庭受過新教育的女性，學校畢業後，為家庭環境的壓迫，不得不再走入舊家庭去做人家的媳婦，上受翁姑的虐待，下受小姑的百般諷刺、誹謗，丈夫誤會，鄰右造謠誣害，甚至自己所生的骨肉亦因母親的緣故，被人家視如喪家之犬。可是賢明的葉女士用盡百折不撓之精神，與此陰險虎狼之輩苦鬪到底，她的可憐一片冰心，終而得到最後的勝利，一家之人，受她的偉大人格所感化，由黑變為白，由黑暗的家庭地獄裡，走上光明樂園的道路！大家懺悔，流出由心底噴成珠的血淚，真實是一部臺灣現社會的男女青年不可不看的小說，是對舊家庭舊社會投一莫大的炸彈，對新女性作一重大的警告。內中尚有秀慧的同學知己，她們各人亦有她們相異的主張和心性，奇奇怪怪！可說是一面舊社會的照妖鏡！

廣告詞中已將故事情節、主題思想向讀者宣告，因此其寫作流程是：先宣布小說主題，再看商業反應，然後才動筆寫作。而且因係連載，隨寫隨刊，斷斷續續，情節斷裂並不連貫，但卻主題思想一致。

另外尚有一項任務，也就是有關商業目的，為了招來更多讀者的訂閱，於是請來當時有名的畫家林玉山為其畫文中的插畫，謝雪漁負責舊文學的部分，報紙上的廣告辭是這樣寫著：

又蒙全島馳名的東洋畫家林玉山先生的許諾願為本報插畫，前《臺灣日日新報》的漢文主筆謝雪漁先生主持舊文學，新舊兩翼並飛，雙管齊下，今後之編幅一新，冀能滿足諸多文人墨客的待望。尚未訂閱者請速來訂，切切不可遲延！

「尚未訂閱者請速來訂，切切不可遲延！」訂閱者的多寡，攸關到報紙的生存，小說的內容若能牽動讀者的感情，引起廣大的共鳴與回響，那麼編輯者就是成功了。依據後來徐坤泉在「編者的話」一欄的說法：

還不上三個月罷！阿Q之弟又漫遊了一大環回來了，本來想要棄筆就商，料不到會再為風月報執筆《新孟母》！這是夢想不到的！記得是回家的第一天，剛剛放下行李，簡君荷生，陳君水田，張君良玉，詹君天馬，就到敝宅訪問，說他們要經營《風月報》，維持風

雅，強要我為《風月報》寫小說。我說「無心再寫小說」，他們則大罵我不知風雅，這樣，那樣，使我千嘴難分。經過一箇禮拜，我則勉強答應他們執筆《新孟母》，廣告一出，申込者大殺到，弄假成真的，使我難以下臺取消前約。¹⁹

由以上這段話，可見訂閱率應是不錯，已達作者預期，於是接下來的一段時間連載情況十分正常，作者也按先前預定的主題思想，動筆寫作。

三、《新孟母》主題思想的取材

《新孟母》屬婚戀小說，內容以夫妻情愛及婆媳問題為主題。小說主題，又稱為小說的「主題思想」，是指小說作品中通過描繪社會生活和塑造藝術形象所表現出來的基本思想。小說的主題來自生活，是作者對社會生活觀察、體驗、分析、研究的結果，是作者對生活的認識、評價和理想的集中表現。在具體作品中，則體現為題材本身的客觀意義和思想價值。小說主題是小說作品的靈魂，決定作品思想性的強弱、傾向性的好壞、社會意義的大小，也在一定意義上影響到小說的藝術質量的高低。因此在小說創作中，主題又起著「統帥」的作用，作者必須根據作品主題表現的需要，決定內容的取捨、人物的塑造、情節的設計、結構的安排、環境的描繪以及細節的配置和技巧、語言的運用。由於小說家的世界觀、文藝觀、審美觀的不同以及對生活把握程度的差異，以致相同題材可以表現出不同或相反的主題，或者是主題相同，但在表現的廣度和深度上現出明顯的差別。

徐坤泉寫作《新孟母》的中心思想，據其自己的說法，是欲矯正新女性的錯誤，推崇古代賢妻良母。他覺得昔日的女子受教育比不上現代的女性，可是昔日有如孟母那樣的賢妻良母，成為千古不朽女性的模範，為何現代沒有呢？於是他要塑造一個當時代的模範女性，即使受了封建社會的壓迫，家庭不平等的待遇，過著非人的生活，為了家庭和諧，她依然甘之如飴，樂於成為臺灣新家庭的典範。徐坤泉說：

新人的少婦受了封建社會的壓迫，四面楚歌，真是非人的生活，外面看起來是世家貴婦人，其實內面的精神苦痛，好像獄中犯人一樣，其丈夫清德亦長此以往要成一個自暴自棄的可憐蟲。噫！舊社會舊家庭的罪惡，可說是新人夫婦的地獄。讀者諸兄弟姐妹，

¹⁹ 《新孟母》第一回前，編者的話。

筆者本來是再沒有時間可續筆，可是覺得《新孟母》這篇是為欲矯正現代新女性的錯誤，借此紙面創作一現代的「孟母」，所以名之為「新孟母」。昔日的女子受教育比不上現代的女性，可是昔日有如孟母那樣的賢妻良母，成為千古不朽女性的模範，為何現代沒有呢？我真是為近代的女性抱愧。²⁰

作者對當時新女性的觀感似乎不佳，從作者發表的相關篇章，可找到許多批評當時婦女的小品文。除此之外，徐坤泉也將平日自己的思想主張與所見所聞，融入《新孟母》故事情節當中。

1.對當時婦女的觀感與批評

從以下徐坤泉四篇小品文中的片段文字，可看到徐坤泉當時看到的許多社會現象，尤其是婦女的表現，令他大嘆世風日下，人心不古，因此有機會再執筆寫小說，當然欲塑造一婦女新形象，矯正時下某些風氣。

(1)〈他們的話〉

在〈他們的話〉這篇文章中，徐坤泉看到的是一批號稱高等遊民的女學生，終日濃裝豔抹，講究穿著，以讀書為名，實為結婚的廣告，所求的出路，便是拜金主義的婚姻。若以今日的社會情況來對照形容，就是女學生追求名牌時尚，讀書為的就是想取得文憑，以嫁入豪門為其標的。

島都如某女學院的女學生，終日濃裝濃抹，胭脂、水粉、綢緞洋裝、長衣、高跟皮鞋，以讀書為名，實為結婚之廣告，所求的出路，便是拜金主義的婚姻。俗語說：「萬般皆下品，惟有讀書高」，試問，這種的教育「高」在那裡？「教人穿衣不織布，教人吃飯不耕田，教人居住不蓋屋」，在這二十世紀的教育，非趨於實際訓練之教育不可！否則做成一批書獃，高等遊民，如有無數的雙料小姐、少爺，一離了校門，便覺得生活恐慌不習慣，女的在家以其所受之教育，目空一切，翁姑大伯不在眼中，不能順人家教，男的到社會服務，出口傷人，抱著那天下惟我獨尊的主義，真是可憐至極！²¹

徐坤泉又說，當時的女學生，達到目的之後，目空一切，無視公婆的存在，不把大伯等長輩放在眼中，不能順人家教，遵守倫常，所以為矯此不良風

²⁰ 《新孟母》第廿七回前。

²¹ 〈他們的話〉，《島都拾零》，收錄於阿Q之弟(徐坤泉)，《暗礁》，台北：文帥出版社，1988年2月1日初版，頁107。

氣，也將此收入小說題材。

(2)〈風流的夫人〉

某天徐坤泉到城內百貨店，想得知每年化粧品的消費量，但一時難以統計，於是轉到布店察看，以兩個鐘頭的時間，歷盡臺北城內各大布店，十之八九都是屬於女人的花色，不禁感到島都的女性過度追求流行時髦，甚至因錯誤的價值觀而不惜代價，耗費金錢到達窮奢的地步：

昨日到城內某百貨店，想要調查些關於女人每年化粧品的消費數量，但不幸因某種關係，一時難得統計，於是轉到各布店去查察，用兩點鐘的時間，歷盡城內，大稻埕各大布店，就其內中的布色計算，十之八九都是屬於女人的花樣。忽然在某店，發現一個摩登的婦人，她在憤怒的對一個店員大發脾氣說：「哼！難道你們這樣大的綢緞店，要選一匹能夠合我的意思的，也找不出來嗎？」「氣死人，明明是舊花樣，你偏偏說是新流行的，這樣的花樣就是無錢送我穿，我都不要的。像這樣的舊花樣在我的家裡，三箱五籠都在撕做棹布之用。一尺百圓也是不要緊的，假若合我的心意，請你代我打電報去東京注文²²好嗎？錢是不要緊的，定要合我意的！」。²³

徐坤泉又到城內觀察到當時各種婦女的形象，首先遇到的是個丈夫日夜嫖賭飲，自己本身也風流的婦人，追求時髦，喪失婦德，寡廉鮮恥，夫婦倆不相干涉的怪現象：

店員說：「你們不識這個婦人嗎？她是個風流的婦人，老牛假青春的專門在誘惑著一般的美少年，她的丈夫日夜嫖賭飲，上海、香港遊個不已！他們夫婦是未曾相干涉的，各人偷各人的樂趣！哈哈！」我聽後，馬上追出去。²⁴

後又聽見有女人的聲音在背後談話，原來是兩個摩登女郎在對話：

「楊女士你近來為什麼每天都要出門幾次呢？」「吳女士，你不知道我近來又做了幾件新洋裝嗎？」她們在談話中，忽然有一臺自動車迎面而來，她們分開了，各人行各人的路去了。我也就跳上自轉

²² 注文，即訂購之意。

²³ 〈風流的夫人〉，《島都拾零》，收錄於阿 Q 之弟(徐坤泉)，《暗礁》，台北：文帥出版社，1988 年 2 月 1 日初版，頁 135-136。

²⁴ 同上註。

車，追那個穿洋裝的上去。到了一條巷口，忽然一個老嫗走上來大聲的喊：「金枝仔！你的阿爸的麵擔因犯了交通規則被警察捕去了！你為何這樣的不會想，我們的家事是比不得別人的，『黑貓』的稱號有你份了！」²⁵

徐坤泉究悉以上兩件事情，不禁大大的感嘆：世風日墜，人心不古，男盜女娼，真是島都的一種怪現象呀！這真是可怕而腐化的地方：

唉！島都的這個地方，風俗的壞真是破全臺灣的記錄，婦女奢侈無度，因之墮落者不勝其數，全臺的「女給」、「娼妓」，大都是由島都批發出去的，甚至對岸如廈門、福州，除了走水的以外，大行其海外「娼妓」、「女給」的移民工作！世風日墜，人心不古，男盜女娼，真是島都的一種特殊怪現象呀！阿修羅的都市，令人可怕而難提防其被腐化的地方！²⁶

親眼目睹不顧父母的摩登女郎，家境困難，卻一味裝闊，風俗敗壞，徐坤泉不禁感嘆當時的島都，婦女奢侈無度，墮落者不勝其數，於是說：全臺的「女給」、「娼妓」，大都是由島都批發出去的，真是島都的一種特殊怪現象呀！

(3)〈臺灣目下的婦女〉

本篇寫到當時臺灣的女子真是轉變得令人感到可怕，尤其是一些受過教育的女子更是嚴重，奢侈無度，終日研究美容，追求日新月異的服裝，和往來於娛樂場而已，其他的事都可置諸腦後，富的還不怎樣敗名失節，貧的則難免走入傷風敗俗之途，家貧而愛美，金錢從何而來？出賣其肉體貞操罷了！

近來臺灣的女子真是變得令人可怕，尤其是一些受過教育的女子更利害，奢侈無度，惟能研究美容術，日新月異的服裝，和往來於娛樂場而已，其他的都可置之於腦後，富的還不怎樣致到敗名失節，貧的則難免走入傷風敗俗之途，家貧而愛美，金錢從何而來？以其肉體貞操大賣出罷！²⁷

徐坤泉一再強調古代名節對女子的重要，與不重名節的後果，除了走入花

²⁵ 同上註。

²⁶ 〈風流的夫人〉，《島都拾零》，收錄於阿Q之弟(徐坤泉)，《暗礁》，台北：文帥出版社，1988年2月1日初版，頁136-137。

²⁷ 〈臺灣目下的婦女〉，《島都拾零》，收錄於阿Q之弟(徐坤泉)，《暗礁》，台北：文帥出版社，1988年2月1日初版，頁143-145。

柳界為生活以外，就是自殺，或做人家的小妾，難有容身之地：

古時的社會，假若一個女子墮落後，大有罪大惡極，哭訴無門，怕其終身無所歸宿，因封建社會的男子，絕不娶那非處女的女子，所以墮落後的女子，除了走入花柳界為生活以外，就是自殺，做人家的小妾。近來則不然了，墮落後的女子，男子還求之不得，自生之途多的很，就是連一般之以「金錢」、「名譽」為第一生命的「資本家」、「博士」、「道學家」、「社會學家」，亦都爭先恐後，恨相逢遲晚，百般計謀，大獻殷勤，以博其一笑青眼相待。到了這個時候是誰墮落，實難分辯也！²⁸

徐坤泉感到當時世風日下，社會風氣敗壞，價值觀嚴重偏差，女子追求物質生活，笑貧不笑娼。而另一方面，一般之以「金錢」、「名譽」為第一生命的「資本家」、「博士」、「道學家」、「社會學家」，亦都大獻殷勤，相見恨晚。到此地步，到底是誰墮落，實在令人難以分辨啊！

就是連正式嫁娶的亦不能順人家教，往往抱著莫大的不平鳴，吃飽無所事事，惟樂是求，尚且怨翁姑，罵夫婿，終日與鏡子做對敵，十次，二十次，胭脂水粉，大抹而特抹，葫蘆形的長衣洋裝，高跟皮鞋，花紅柳綠，飄飄然的嫣然微笑，徘徊於街頭巷尾，使一般的男子大垂其涎，追逐不已，使人混亂，難以辨別，是「人家女」還是「煙花女」。噫！臺灣之婦女，你們假若長此以往，毫不回頭是岸，則永遠是男子的玩具罷！其中亦有許多是賢妻良母者不在此例！²⁹

至於正式嫁娶的女子也不能遵承過去傳統婦德，吃飽無所事事，尚且怨翁姑，罵夫婿，終日忙於追求時尚，花紅柳綠，留連徘徊於街頭巷尾，使一般的男子大垂其涎，展開追求，使人難以辨別，是「人家女」還是「煙花女」，徐坤泉覺得，長此以往，這類女子則永遠是男子的玩具罷！由此可知當時確實是個新舊交替的時代，有人急著要甩去舊禮教，但新倫理秩序卻未完成，造成價值觀錯亂，令某些衛道人士看不下去，急著要出來引領人們回歸固有傳統，《新孟母》在作者的刻意安排及期待下，即背負此重責大任。

²⁸ 同上註。

²⁹ 同上註。

(4) 〈婦女相罵狂〉

〈婦女相罵狂〉一文說：

我想全世界中，頂好相罵的婦人莫如臺灣的婦女了，假若國際間提出一個「相罵」的投票，臺灣婦女定會入選第一名的特獎的。我昨日連連發現五處，而且是同一條街的。第一次是為兒童的遊戲。第二次是一個媳婦與翁姑，真是天地相反呀！第三處，是妻妾打架。睡到夜間十二時的時候，忽由夢中驚醒，樓下、隔壁，又大鬧起來了，不知道所罵的是什麼？一直到午前三點鐘還不息事，真是妨害人家的安眠不少呀！一日間連連五起，而且是同一條街，可見全臺灣婦女之好罵程度可知矣！（以上大概是中流以下的婦女們，曾受過相當教育的婦女，諒不在此限。）³⁰

徐坤泉覺得，全世界中，頂好「相罵」的婦人莫如臺灣的婦女了，他同一天發現五處的婦女對罵，而且是同一條街的，其中的醜相與言語內容的難聽，令人不敢領教，不禁感嘆當時未受教育的台灣婦女，文化水準與修養之低落。

從以上幾篇小品文，可見徐坤泉創作《新孟母》的取材來源。作者藉由社會實況觀察，寫作隨筆短篇，繼而融裁變化為小說創作的素材，從而提煉出推崇古代賢妻良母典範，藉以矯正新女性的錯誤觀念行為的主題思想。

2. 「作者生活經驗」的融入

「作者生活經驗」，是指小說創作者從生活實踐中所經歷的各種體驗和感受。它是小說創作者進行素材積累以及鍛鍊自己對生活的審美認識能力的基本方式和途徑，因而也是從事有成效的小說創作活動的條件和基礎。小說創作者的生活經驗的獲得，可以是直接的方式，也可以是間接的方式，但多數和基本的方式，則應該是直接的。

作者徐坤泉自上海聖約翰大學畢業以後，擔任過海外通信記者，後調回擔任編輯，也曾致力經商且到處遊歷，在其發表的一些小品文中，可看到其思想與主張，另外，一些當代的主流看法，也可能左右其看法，轉化為創作的素材，以下舉例說明。

(1) 作者思想與主張

³⁰ 〈婦女相罵狂〉，《島都拾零》，收錄於阿Q之弟(徐坤泉)《暗礁》，台北：文帥出版社，1988年2月1日初版，頁152-154。

徐坤泉在〈舊雨重逢〉一文中，有一段與多年不見的顏姓友人的談話，顏君說：

我們在讀書的時代，只能充實自己的學力，鍛鍊自己的身心，其他的都不管其生死，但一出社會，才覺得「做人的為難」，所以我近來的思想變了，無論想做個學者、藝人或思想家、事業家，第一問題「先要能做個人！」然後才能建設人的社會，改造人的生活，苟自家尚無生活的秩序，尚無偉大的目標，只知投機取巧，迎合時髦，此非但自暴自棄，實國家社會的最大損失！所以我希望每個臺灣人，務須人人各忠其職，完成一個人的服務，充實做人的意義，否則無論怎樣的社會運動，那是捨本逐末，無足以救臺灣的社會的！自治制度雖得許諾，但欲達到真的使命，還是遙遙無期的事，所以今後的臺灣人務須力求「做人的實質」，如此而下，則水到渠成，才可達到我們所欲達的目的！同時亦才不負先覺者的來歷運動心血。³¹

徐坤泉十分贊同此務實的思想與看法，認為無論從事何工作或職業，首要問題就是「先要能做個人！」人人各忠其職，完成一個人的服務，充實做人的意義，生活要有秩序，要有偉大的目標，不能投機取巧、迎合時髦，若無法務實，則一切都將是空談。

徐坤泉曾於〈淡水河邊〉一文，說自己經過淡水河邊，聽到一群洗衣少婦，談論著自己命運的悲苦，其中有人且說且嘆：「唉！歹命呀！人人艱苦有時過，論我艱苦年透月！」又有人說：

我們呢？天光到晚都是在做著這些討厭的工作，天未破曉，就要起來梳頭，頭梳未完，孩子就在床內哭起來了，負他在背上，匆匆起火炊早飯，飯未起鼎，準備飼豚，掃內外，清上下，翁姑夫婿起來了，準備面水燒茶，排碗箸，設法給他們用早飯，洗碗箸後，又要到這裡洗衣服，日頭行得快呀！等一等又要回去煮午飯，終日忙個不已，唉！為人媳婦，真是艱難呀！³²

當時一般傳統女性，大多數還是謹守婦德，但在男女不平權下，婦女為家

³¹ 〈舊雨重逢〉，《島都拾零》，收錄於阿 Q 之弟(徐坤泉)《暗礁》，台北：文帥出版社，1988 年 2 月 1 日初版，頁 105。

³² 〈淡水河邊〉，《島都拾零》，收錄於阿 Q 之弟(徐坤泉)《暗礁》，台北：文帥出版社，1988 年 2 月 1 日初版，頁 118。

操勞，十分辛苦，因接受到新觀念，所以有時也會發牢騷，但依然認命不敢逾越。徐坤泉將所見所聞化為小說情節，一方面批評舊禮教對婦女的不公，一方面也肯定與讚揚這些賢妻良母們，引以為婦女的典範。

(2)當時社會輿論與氛圍

日治時期，日本雖視臺灣為殖民地，施以愚民政策，嚴控升學管道，對臺人子弟教育侷限於低階技藝教育。但是因為初等教育的普及，造就臺灣人識字率的提高，因此當廿世紀初期，西風東漸，各種文化思潮傳入，一些新文化人士更透過報章的鼓吹與傳播，期盼能藉此改革舊文化中的陋習，成就一番新氣象。但是傳統文人，極力捍衛舊有文化者亦所在都有，於是在文學上有新舊文學之爭，文化方面同樣的也有新舊不同的主張。例如較早的《台灣民報》，在報端上常可看到新文化人士提倡自由戀愛，撻伐傳統社會對女性的束縛，認為頑固的道學者，假借舊禮教來壓制青年男女，《台灣民報》曾有這麼一段看法：

最慘酷、最不平等、最可惡的，就是那些不公平的片面道德--只許男子三妻四妾，就不許女子更嫁。造出許多道德律，使那些淺薄的婦女們為要博得一個值不半文錢的節婦烈女得美名，犧牲他們一生的幸福與生命，來殉他的所謂丈夫。唉！那些自命為道學家的，是殺人不眨眼的劊子手呀！³³

而當時的實際社會現象是，雖然新文化將自由戀愛和婦女解放的觀念引進，但是時下的年輕人，不懂戀愛的真義，加上許多居心不良者，假借自由戀愛之名，行詐騙或逞肉慾之實，造成不少社會問題，引起社會上對新文化負面的觀感。例如 1930 年 9 月開始發行的通俗文學刊物《三六九小報》，內容就有許多批判自由戀愛的言論，其主要理由之一，認為力行自由戀愛者，許多是居心不良的，假自由戀愛之名，或填肉慾淵壑，或逞訛詐金錢之行，始亂終棄，荼毒未明究理的青年男女。

但是在婦女地位方面，經由新文化運動，倡導婦女解放、男女平權，批判臺灣傳統社會對女性地位的貶抑，傳統文化人士受此激盪，開始反省婦女所受的束縛，因此，《三六九小報》內容也嚴厲控訴被壓迫婦女所受悲慘境況。不過《三六九小報》作者雖同情受虐婦女，但他們的價值體系

³³ 《台灣民報》，三卷 18 號，大正 14 年(1925)6 月 21 日，12 版。

仍以人倫道德為主，認同傳統婦德，視新潮女性為離經叛道，認為在守舊與求新之間，雖要存善去惡，卻也不能矯枉過正。於是對女性正面形象的描寫，多在於肯定謹守操持家務，敬奉公婆，生活素樸等傳統婦女美德，認為婦女對家庭的和樂，有極其重要的地位。並且理想的婦女要能「張婦道於千秋，足以維持世道」，慨嘆「蓋中國古時家庭教育，實較時下為優」，希望婦女切勿仿效流行的「烏貓」行事風格，慎重的謹守男女之防。也不該濃妝豔抹，要有素樸簡約的生活方式，「有高尙之思想，則自有天然之美，不豔妝而勝豔妝矣！」至於三姑六婆型人物，則頗多微詞，其中不免摻雜父權社會的偏見。³⁴

在這樣的社會氛圍下，徐坤泉一方面批評舊傳統，說「舊社會、舊家庭的罪惡，可說是新人夫婦的地獄」，另一方面，「欲矯正現代新女性的錯誤」，所以提出一個典範人物，創作一現代的「孟母」，那就是「新孟母」。

四、結語

徐坤泉接受過中、西方教育，集報社記者、報刊編輯、商人與作家於一身，其豐富的工作經驗及閱歷，融入自身的觀念思想，呈現於作品當中。尤其他所創作的五部婚戀小說³⁵，受到當時讀者的歡迎，擁有固定的讀者群，在當時文壇上可說占有一席之地。

日治時期是個傳統與現代、束縛與自由、保守與開放二元對立的時代，處在此大時代環境下，徐坤泉既反對傳統舊文化的禮教大繩，又看不慣時代新潮女性的異類作風，執掌大眾傳媒的他，肩負著教育、啓迪民衆的社會責任。儒教出身的他嘴裡批評舊社會、舊文化，但依然是站在父權角度，希望藉由傳統儒教，達到教化社會人心的目的，在此動機下，構思以恢復傳統婦德為主題思想，塑造傳統「賢妻良母」的小說典範人物，因而有《新孟母》的創作。

處在新舊並置的臺灣社會中，眼見過渡時期的混亂，自詡為知識份子、社會啓蒙與改革者身分的徐坤泉，思圖改革的心是熱切的。當一種新的道德尚未建立，舊有的規範面臨被推翻的時刻，他認為透過維護傳統價值觀，應能恢復社會秩序，因而試圖借助傳統儒家禮法中的倫理道德，作為人際

³⁴ 以上參見江昆峰〈《三六九小報》之研究〉，銘傳大學應用語文研究所碩士論文，2004年7月。頁359-373。

³⁵ 《暗礁》、《可愛的仇人》、《靈肉之道》、《新孟母》、《阮玲玉哀史》，共五部。

間的準則依規。徐坤泉的作品也因此有一個大的缺失，即為過度強調意識形態。在他筆下的主要人物，男或女都宛如道德的化身，道德是他所欲標榜的價值標準。道德左右了小說的一切，說教如影隨身，原本精彩可期的愛情故事，反而埋沒在教條陰影之下。³⁶

徐坤泉被稱為通俗小說作家，其作品特質實已與當代的「大眾文化」，強調「接受的大眾性」、「功能的娛樂性」、「文本的平面性」、「運作的商業性」，有相當程度的契合。³⁷在這樣媚俗娛世動機下創作的作品，呈現出來的文學現象就是作品藝術性不高，但仍可曲折反映當時的社會文化實況，是值得珍視的文學史料。

參考書目

一、報刊雜誌

- 1.徐坤泉：《新孟母》，《風月報》連載未完成，1937年(昭和12年)10月16日。
- 2.阿Q之弟：《可愛的仇人》，台灣新民報社，1937年2月；台北：前衛出版社1998年8月初版。
- 3.阿Q之弟：《暗礁》，台灣新民報社，1937年4月。台北：文師出版社，1988年2月1日初版。
- 4.阿Q之弟：《靈肉之道》，台灣新民報社，1937年6月。台北：前衛出版社，1998年8月初版。
- 5.《風月》，風月俱樂部，1935年5月~1936年2月。
- 6.《風月報》，風月報俱樂部，1937年7月~1941年6月。
- 7.《南方》，南方雜誌社，1941年7月~1944年1月。
- 8.《台灣新民報》，臺灣新民報社，台北：東方文化書局，1973年。
- 9.《風月報》、《南方》、《南方詩刊》，台北：南天書局，2001年6月。
- 10.梁啓超：〈論小說與群治之關係〉，《新小說》，第一號，1902年11月。

二、書籍

- 1.王先霈主編：《小說大辭典》，武漢：長江文藝出版社，1991年8月初版。
- 2.葉石濤：《台灣文學史綱》，高雄：文學界雜誌社，1993年9月版。

³⁶ 李進益〈日據時期長篇通俗小說的創作及主題探究--以徐坤泉、吳漫沙作品為主〉，《第三屆通俗文學與雅正文學全國學術研討會》，台中：中興大學，2002年，頁113。

³⁷ 陳文忠主編《文學理論》，安徽：安徽大學出版社，2007年9月第2版，頁255-256。

3. 下村作次郎、黃英哲主編：《台灣大眾文學系列》，台北：前衛出版社，1998 年 8 月出版。
4. 劉葉秋等編：《中國古典小說大辭典》，石家莊：河北人民出版社，1998 年。
5. 許俊雅：《日據時期臺灣小說研究》，台北：文史哲出版社，1999 年 9 月初版。
6. 葉榮鐘：《日據下台灣政治社會運動史》，台中：晨星出版社，2000 年 8 月初版。
7. 王先霽、胡亞敏：《文學批評原理》，武漢：華中師範大學出版社，2003 年 1 月第一版。
8. 莊濤、胡敦驊、梁冠群：《寫作大辭典》，上海：漢語大辭典出版社，2003 年 8 月。
9. 陳文忠主編：《文學理論》，安徽：安徽大學出版社，2007 年 9 月第 2 版。
10. 吳福助、林登昱主編：《日治時期臺灣小說彙編》，台中：文听閣圖書公司，2008 年 4 月。

三、論文

1. 李進益：〈日據時期長篇通俗小說的創作及主題探究--以徐坤泉、吳漫沙作品為主〉，國立中興大學中文系，《第三屆通俗與雅正學術研討會論文集》，2001 年 10 月 19 日。
2. 高啓進：〈澎湖望安小說家「阿 Q 之弟」--徐坤泉(1907 - 1954)〉，《澎湖研究第一屆學術研討會論文輯》，澎湖縣文化局，2002 年。
3. 江昆峰：〈《三六九小報》之研究〉，銘傳大學應用語文研究所碩士論文，2004 年 7 月。
4. 陳蕙如：〈在菁英與大眾之間--論徐坤泉「可愛的仇人」的革新意識及其通俗呈現〉，《育達人文社會學報》第 1 期，2004 年 7 月。
5. 李友煌：〈迎合、抗拒與對話：參差的現代性--徐坤泉《可愛的仇人》透露的時代性意義〉，《高市文獻》第 20 卷第 4 期，2007 年 12 月。
6. 林芳玫：〈台灣三〇年代大眾婚戀小說的啓蒙論述與華語敘事：以徐坤泉、吳漫沙為例〉，《第四屆文學與資訊學術研討會會前論文集》，2008 年 10 月。
7. 林英英：〈婆媳的衝突與糾葛--徐坤泉小說《新孟母》研究〉，東海大學中文系碩士在職專班論文，2010 年 2 月。

98 學年上學期系所圖書室盤點的結案報告

流通組 謝鶯興

一、前言

系所圖書室盤點是頗費時間與人力的工作，理由有四：1.盤點時需用盤點機逐筆掃描；2.盤點後需藉助現有的電腦自動化系統進行轉檔，再依特藏號，逐一進行比對；3.將各特藏號比對後的盤點未到清單轉成 Excel 檔，寄到各單位進行核對，4.各單位將核對後確定不在之資料寄回總館，再進行圖書狀態的修改。

因此，即使從 2009 年 4 月，哲學系圖負責人開始進行哲學系圖盤點以來，到 2010 年元月 29 日，建築系圖完成盤點作業止。不論是各系圖自行使用盤點機掃描，或筆者連繫後前往各系圖書室進行盤點，前後共花了 10 個月的時間在進行上述的工作流程。

二、第一次盤點的初步結果與分析

本次盤點的單位包含：總館的流通櫃枱附件櫃、博雅書院圖書室及 29 個系所(畜產與生科系無藏書，餐旅系藏書已於 2007 年 6 月 7 日簽報送回總館，未列入盤點)、3 個中心。茲將各圖書室的典藏量、盤點量、第一次盤點未到的量及第一次盤點未到的比率表列如下：

學院	系所單位名稱	館藏量	盤點量	第一次盤點未到量	第一次盤點未到比率	備註
	流通櫃枱	7133	6327	459	6.43%	07/01 盤點及比對
文學院	中文系	41661	39365	2145	5.15%	07/21 盤點及比對，發現有遺漏再補進行，07/23 完成盤點及比對
	哲學系	19365	18925	446	4.76%	05/07 盤點及比對
	歷史系	25726	23608	1743	6.78%	07/30 盤點及比對
	宗教所	2298	2155	124	5.40%	07/30 盤點及比對
	日文系	3380	2681	697	20.59%	08/17 盤點及比對
	外文系	1556	1314	419	26.93%	08/14 盤點及比對
	英語中心	800	700	139	17.38%	08/20 盤點及比對
	華語中心	280	256	24	8.57%	08/25 盤點及比對

理學院	數學系	6450	6079	111	1.72%	08/05 盤點及比對
	化學系	103	99	4	3.88%	08/27 盤點及比對
	物理系	81	14	67	82.73%	08/31 第一次盤點，因遺失太多，11/24 進行二次核對
	生科系	597	552	45	7.54%	元/6 回傳自行盤點核對的結果
工學院	工工系	730	533	151	20.68%	09/07 盤點，因遺失太多，10/6 進行補盤點並比對
	化材系	48	48	0	0%	08/27 盤點及比對
	環工系	81	74	7	8.64%	12/01 回報自行核對的結果
	資工系	2	2	0	0%	12/7 館藏回送總館已無藏書
	電機系	15	15	0	0%	9/25 盤點無遺失
社科院	經濟系	1897	1519	321	16.92%	08/06 盤點及比對
	政治系	5997	4541	933	15.56%	08/17 盤點，因遺失太多，10/11 進行補盤點
	教育系	8249	7577	441	5.35%	08/12 盤點及比對
	法律系	5331	2460	2874	53.91%	08/17 盤點及比對
	社工系	573	484	78	13.61%	08/18 盤點及比對
	行政系	625	394	238	38.08%	08/18 盤點及比對
	都研中心	118	83	36	30.51%	09/01 盤點及比對
	公行專班	1863	1380	510	27.38%	07/29 盤點及比對
	社會系	26	23	3	11.54%	11/25 簽報藏書回送總館，已無藏書
農學院	食科系	241	239	2	0.83%	08/25 盤點及比對
創意學院	美術系	10052	8490	629	6.26%	06/25 盤點及比對
	建築系	4381	4449	443	10.11%	元/22 開始盤點
	音樂系	713	621	85	11.92%	元/5 盤點
	景觀系	371	310	58	15.63%	10/2 盤點及比對
	工設系	144	72	73	50.69%	10/02 盤點及比對
	博雅書院	1954	1668	291	14.89%	09/10 盤點及比對

	總計	152841	135528	13596	8.896%	02/02 統計
--	----	--------	--------	-------	--------	----------

1.第一次盤點發現的問題

上述單位中，中文系 7 月 21 日第一次盤點時，僅盤點到 33274 筆，經比對後，發現盤點的筆數與實際的館藏量相差懸殊，細察八百類有一些小類皆無書，於是再請中文系進行補盤點，再盤得 6000 多筆，於 7 月 23 日進行各型資料的比對，得出 2145 筆盤點未到。

建築系的館藏 4381 筆，卻盤得 4449 筆，其原因則是誤盤建築系尚未回溯建檔的書碼所致(部份是該書有總館製作的條碼，但該系圖書室的館藏檔中卻無該書的資料，到採編組瞭解何以會有此事的原因，該組組長與負責此項業務的人員僅說應是該系未送到總館編目，甚至可能是該系自行列印條碼所致)。經進行各型資料的比對，實缺 443 筆。

2.第一次盤點遺失率高低的分析說明

從各單位的藏書量來看，以文學院的中文系圖的 41661 筆圖書居全校(不含總圖、管院分館)之冠，歷史系圖的 25726 筆則居第二(不含總圖、管院分館)，哲學系圖的 19365 則居第三；創意學院的美術系圖 10052 筆則居第四。然而藏書量多的單位，它們的盤點未到率(即遺失率)卻不見得與其藏書成比例(即藏書量愈多遺失率會愈大)。如：哲學系圖僅 4.76%，中文系圖有 5.15%，美術系圖 6.26%，歷史系圖 6.78%。

藏書量在一千冊以內，而第一次盤點未到率卻在 10%以上的單位，如：音樂系圖有 713 冊而盤點未到率達 11.92%，社工系圖有 573 冊而盤點未到率為 13.61%，景觀系圖有 371 冊而盤點未到率為 15.63%，英語中心圖書室的 800 冊盤點未到為 17.38%，工工系圖有 730 冊盤點未到 20.68%，都研中心圖書室有 118 冊而盤點未到率為 30.51%，行政系圖有 625 冊而盤點未到率為 38.08%，其中以工設圖系僅 144 冊其盤點未到率高達 50.69%為最高。

其藏書的多寡與遺失率大小的兩類相對照，藏書量在一萬冊以上的典藏單位，其盤點未到率或管理的成效，都遠在藏書量僅數百冊而第一次盤點未到率卻在 10%，甚至高達 50%者之上，可以想見各單位對各自典藏圖書資料的重視與否，不完全與採開架式管理的問題有關。

第一次盤點未到率超出 20%的單位，有九個之多，以物理系圖的 82.73%為最高，原因為放置到各教師的研究室中。法律系圖 53.91%居次，原因是

該系的外文書全部未盤點到。工設系圖的 50.69%未到率居第三名，原因是學會管理人力的問題。此三者的盤點未到率皆超出 50%。

行政系圖的 38.08%，都研中心圖書室的 30.51%，分居四、五名。此二者之未到率皆超出 30%。

公行專班圖書室的 27.38%，外文系圖的 26.93%，工工系圖的 20.68%，日文系圖的 20.29%，未到率皆超出 20%，分居六、七、八、九等名。

追究原因，基本上以全校建立各系圖以來，尚未進行全面性的盤點；有些單位的圖書室負責人在移交時並未確實進行盤點後再交接；有些單位則是人力有限而交由學會自行管理；有些單位則因分散置於各系所老師的研究室；盤點時書籍未集中放置，導致盤點未到率的偏高。

三、第一次盤點結果的追蹤與核對後結果的分析說明

在每個單位盤點後的比對工作結束時，顧及盤點結果的全面性與正確性，隨即分別將各類型的圖書資料「盤點未到清單」寄到各單位圖書室的負責人手上，並以電話連絡，提出希望各單位能進行盤點後的未到清單核對工作，以求確實掌握所有圖書資料的去向。

從 7 月 29 日美術系圖回傳核對結果開始，至元月 11 日政治系圖回傳核對結果止，各單位依據總館所提供的各類型圖書資料的「盤點未到清單」重新核對後的結果，仍依學院排序，備註則註明該系圖核對後更改圖書狀態的日期。

學院	系所單位名稱	館藏量	經核對後的遺失量	經核對後的遺失率	備註
	流通櫃檯	7133	108	1.51%	7/29 核對結果更改狀態
文學院	中文系	41661	278	0.67%	12/10 回傳核對結果更改狀態
	哲學系	19365	376	1.94%	8/27 回傳核對結果更改狀態
	歷史系	25726	1020	3.96%	元/4 回傳核對結果更改狀態
	宗教所	2298	120	5.22%	8/13 回傳核對結果更改狀態
	日文系	3380	42	1.24%	12/22 回傳核對結果更改狀態
	外文系	1556	325	20.89%	9/24 回傳核對結果更改狀態
	英語中心	800	48	6.00%	10/19 回傳核對結果更改狀態
	華語中心	280	24	8.57%	8/31 回傳核對結果更改狀態

理學院	數學系	6450	70	1.09%	9/30 回傳核對結果更改狀態
	化學系	103	0	0%	8/27 盤點外借 4 本，無遺失
	物理系	81	27	33.33%	11/27 二次盤點核對結果，更改狀態
	生科系	597	45	7.54%	元/6 回傳盤點核對結果，更改狀態
工學院	工工系	730	132	18.08%	10/6 二次盤點核對結果，更改狀態
	化材系	48	0	0%	9/30 回報核對結果無遺失
	環科系	81	7	8.64%	12/2 回報核對結果更改狀態
	資工系	2	0	0%	12/7 館藏回送總館已無藏書
	電機系	15	0	0%	9/25 盤點無遺失
社科院	經濟系	1897	202	10.65%	9/21 回傳核對結果更改狀態
	政治系	5997	326	5.44%	元/11 回傳核對結果更改狀態
	教育系	8249	306	3.71%	12/16 回傳核對結果更改狀態
	法律系	5331	859	16.11%	11/25 回傳核對結果更改狀態
	社工系	573	17	2.97%	9/22 回傳核對結果更改狀態
	行政系	625	237	37.9%	元/7 回傳核對結果更改狀態
	都研中心	118	36	30.51%	11/23 回傳核對結果更改狀態
	公行專班	1863	325	17.44%	12/01 回傳核對結果更改狀態
農學院	食科系	241	2	0.83%	8/25 回傳遺失 2 筆更改狀態
	畜產系	0	0	0%	無館藏
	餐旅系	47	該系已於 96 年 6 月 7 日簽報圖書回送總館，46 本為待報銷書，1 本為發訂中，目前該系已無藏書		
創意學院	美術系	10052	367	3.65%	7/29 回傳核對結果更改狀態
	建築系	4381	308	7.03%	2/23 回傳核對結果更改狀態
	音樂系	713	87	12.20%	元/5 盤點
	景觀系	371	0	0%	10/2 回傳核對結果全在館內
	工設系	144	73	50.69%	11/23 回傳核對結果更改狀態
	博雅書院	1954	0	0%	12/24 回傳核對結果全在館內

	總計	152841	5726	3.746%	2/23 計算的結果
--	----	--------	------	--------	------------

其中音樂系圖共有 713 筆圖書資料，於元月 5 日進行盤點，比對後有 87 筆資料未到；建築系圖共有 4381 筆圖書資料，於元月 22 日進行盤點，26 日盤點結束，經比對後有 443 筆資料未到；2 月 23 日回送核對後的確定不在清單共 308 筆。目前僅音樂系皆未回傳核對後的確實未到清單，故暫以該數量計算。

經各單位依「盤點未到清單」核對後回傳的數量，統計並更改「圖書狀態」為「一次盤點去向不明」者，計有八個單位，它們的遺失率超出 15%，依次為：工設系圖 50.69%居冠，行政系圖 37.9%居第二，物理系圖 33.33%居第三，都研中心圖書室 30.51%居第四，外文系圖 20.89%居第五，工工系圖 18.08%居第六，公行專班圖書室 17.44%居第七，法律系圖 16.11%居第八。

介於 10%至 15%之間的單位，有：音樂系圖的 12.20%，經濟系圖的 10.65%等二單位。

其它 25 個單位的遺失率，則都在 10%以下，甚至有未遺失的狀況。這些有典藏圖書資料而無遺失者的單位，計有：化學系圖、化材系圖、電機系圖、景觀系圖、博雅書院圖書室等五個單位。姑不論其典藏有多少，至少呈現此五個單位的管理情況是最好的。

至資工系、社會系、餐旅系藏書已先後回送總館(管院各系之書全移送管院分館，故此次未再盤點)，畜產系則一直都無藏書，這些單位的遺失率也是零。

遺失率在圖書館界規定的 3%以下者，依次為中文系圖 0.67%最低，其次是食科系圖 0.83%，數學系圖 1.09%居第三，日文系圖 1.24%居第四，流通櫃枱附件櫃 1.51%居第五，哲學系圖 1.94%居第六，社工系圖 2.97%居第七。

上述諸單位圖書室，除了數學系圖負責人告知，該系自 95 學年開始，即進行盤點，根據其歷年來的盤點結果清單，將「圖書狀態」改為「一次盤點去向不明」、「二次盤點去向不明」、「三次盤點去向不明」等。並於 10 月 12 簽報註銷 57 本書 1 片 CD。其它諸單位，則陸續根據將這些盤點未到的圖書資料，更改其「圖書狀態」為「一次盤點去向不明」，以為此次

盤點的註記與成果。

四、更改圖書狀態的成效

第一次進行全校性教學單位的盤點，並更改其「圖書狀態」為「一次盤點去向不明」之後，陸續有單位以電話或 E-mail 回報找到某些圖書資料，希望再度協助更改「圖書狀態」為「仍在館內」，以俾讀者借閱。茲以 2 月 23 日為截止日，將各單位的「圖書狀態」由「一次盤點去向不明」再更為「仍在館內」後的「一次盤點去向不明」數量統計表列於後，藉以呈現盤點後經過註記的修改成果(括弧內為原來的數字)。

學院	系所單位名稱	館藏量	經核對後的遺失量	經核對後的遺失率	備註
	流通櫃檯	7133	107(108)	1.50%(1.51%)	元/22 計算的結果
文學院	中文系	41661	276(278)	0.66%(0.67%)	元/22 計算的結果
	哲學系	19365	341(376)	1.76%(1.94%)	元/22 計算的結果
	歷史系	25726	1018(1020)	3.958%(3.96%)	元/22 計算的結果
工學院	工工系	730	131(132)	17.95%(18.08%)	元/22 計算的結果
社科院	經濟系	1897	198(202)	10.44%(10.65%)	元/22 計算的結果
	政治系	5997	294(326)	4.90%(5.44%)	元/22 計算的結果
	教育系	8249	301(306)	3.65%(3.71%)	元/22 計算的結果
	法律系	5331	816(859)	15.31%(16.11%)	2/23 計算的結果
	公行專班	1863	319(325)	17.12%(17.44%)	元/22 計算的結果
創意學院	美術系	10052	346(367)	3.44%(3.65%)	元/22 計算的結果
	建築系	4381	308(443)	9.66%(7.03%)	2/23 計算的結果

合計 12 個單位，修改了 289 筆的圖書資料，建築系圖的 155 筆居冠，以法律系圖修改 43 筆資料居第二，其次是政治系圖的 28 筆，美術系圖的 21 筆居第四。可知盤點過後，把「圖書狀態」修改成「一次盤點去向不明」的做法，一方面可以確定知道哪些圖書資料是盤點時不在架上的，一方面可控制並統計圖書資料重現的數量，以確實掌控圖書資料在館內的正確性與否，並做為第二次、第三次盤點參考及報廢註銷減損的依據。

五、盤點後的思考與因應之道

進行校內 36 個教學單位\ (含系所、中心、博雅書院及總館流通櫃檯

附件櫃)的盤點工作(未包括管院分館與管院六個系一個專班)，雖然尚不能說是徹底的全面性，但也是全校自民國 94 年以來，16 個系所單位參加總館 T2 自動化借還書系統的首次普查工作。總體而言，平均 3.835% 的遺失率，仍超出「圖書館法」第十四條「圖書館如因館藏毀損滅失、喪失保存價值或不堪使用者，每年在不超過館藏量百分之三範圍內，得自行報廢」的規定，但以全校性的普查而言，似乎是還可以容忍的範圍；即使是從開放各系所圖書室參加總館 T2 自動化借還書系統的 94 年算起，前後 5 年的時間，開架式的館藏管理，仍是可以理解的情況。

在眾多單位中，如：中文系圖、食科系圖、數學系圖、日文系圖、流通櫃枱附件櫃、哲學系圖、社工系圖等低於 3% 標準的單位，固然使人欣慰；而化學系圖、化材系圖、電機系圖、景觀系圖、博雅書院圖書等單位的零遺失率，更令人高興。

然而，有 11 個單位超出 10% 的情況，令人擔心，尤其是超出 30% 的單位，如行政系圖的 37.92%，物理系圖的 33.33%，都研中心圖書室的 30.51% 等，已經使人無法面對此一結果；而高達 50.69% 遺失率的工設系圖，更令人沮喪，不得不去瞭解其原因與思考該如何防範。

(一)系所圖書室的現況

根據筆者實地到各系所圖書室探視、盤點與問卷調查³⁸的結果，基本上可由幾個方面來觀察。

1.管理人力方面

約有四成的單位是由專職(含約聘僱)行政人員負責，其它六成則由學生(含博士生、碩士生、大學部或學會幹部)負責。近九成的單位，同一時段僅有一人在櫃枱值班；而專職(含約聘僱)行政人員則另需處理系上其它

³⁸ 本學期的教學單位進行盤點時，不論是前來借盤點機自行盤點的系所，或筆者親自前往盤點的單位，大都再次進行問卷調查，以瞭解其實況及思考如何來協助各單位進行系所圖書室的管理需求。並參閱謝鶯興撰〈東海大學「校內圖書資源分佈暨管理」問卷調查的統計暨分析(圖書委員會的委員問卷)〉(《東海大學圖書館館訊》新 75 期，民國 96 年 12 月 15 日)、〈東海大學「校內圖書資源分佈暨管理」問卷調查的統計暨分析(系所圖書室的問卷)〉(《東海大學圖書館館訊》新 76 期，民國 97 年 1 月 15 日)、〈東海大學「校內圖書資源分佈暨管理」問卷調查的統計暨分析(館內的問卷)〉(《東海大學圖書館館訊》新 77 期，民國 97 年 2 月 15 日)等三篇。

事務。

2.開架式書庫與門禁管制方面

近七成的單位採開架式管理，讀者可自行取閱。借閱方式除 16 個採與總館 T2 自動化作業借還書系統連線者，提供全校師生外借；其它單位則採人工登記方式管理，有僅限本系師生借閱，有開放外系師生外借不等。

至於門禁的管制，各單位皆無總館的門禁管理系統，無法藉由書籍送往總館採編組分類編目時所裝置的磁條來管理，全部僅能透過人工檢查的方式管控。如果櫃檯人員忙碌或有其它業務分心時，則往往未能兼顧門禁的管制。

3.開放時間方面

近七成的單位開放時間，都採取與學校行政辦公時間相同；有六個單位晚上開放到八時或九時³⁹，其中，中文系週六開放，建築系週日開放則是較為特殊的單位。

由於大部份的單位每個時段僅由一人值班，開放時間配合行政上班時間，採取開架式書庫，不論是僅供本系師生借閱，或允許外系師生借閱，基本上都會造成管理上的困難。

因此在「理想的系所圖書室」的問卷調查中，有六成的單位希望「設置簡便型門禁系統」，有二成的單位希望「與總館連線的門禁系統」。此種加強門禁管制的需求性，以藏書量達千冊以上的單位為最多；尤其是上萬冊的單位如中文系圖、歷史系圖、哲學系圖、美術系圖四個單位更是為了加強門禁管制，減低遺失率而一再的透過各種管道提出它們的需求。

(二)如何加強系所圖書室管理，降低遺失率

此次的全面性教學單位盤點，有些單位的遺失率偏高，所持的理由不外是：1.圖書室負責人的異動頻繁，異動時並未確實的清點與交接。2.圖書室並無專屬人員負責，有交由行政人員兼管，有交由研究生負責，有交由學會或大學生(或志工)負責，產生因人力缺乏而沒有實際負責人管理的情況。3.開架式書庫，無門禁管制系統協助，僅能利用人工檢查，難免在尖峰時段或業務繁忙時產生遺漏的狀況。

因此，藏書量少的單位，於盤點時發現遺失率偏高時，就提出「本系

³⁹ 包括中文系圖、外文系圖、哲學系圖、美術系圖、建築系圖、法律系圖等。

目前並無行政人力可專職管理列產圖書，現有列管於系圖之圖書，將於開學後再行開會討論是否歸至總館負責管理」的想法，甚至已有部份單位將原先典藏的書刊資料簽報校長同意後移送總館統一保管的情況。

1. 治標的思考

如何加強系所圖書室的管理，以降低遺失率的問題，就「治標」而言，1. 列編專職行政人員管理各單位的圖書室，並增加工讀生協助值班。2. 各單位設置門禁管制系統與採購消磁機，使統一由總館列產編目而安置磁條的書籍能發揮門禁管理的作用。

然而在人力精簡現況下，能否編列行政人員與工讀生來負責各單位圖書室的事務？此是一個問題；更重要的還有一個問題，即是各單位圖書室的空間不足，以文學院為例，中文系圖、哲學系圖與歷史系圖三個單位的藏書合計近九萬冊，幾乎是管院分館的兩倍之多，目前所置放的人文大樓二、三樓空間，已無法容納，更甬論未來的成長空間。第三個問題則是購書經費會因系所單位多，採購的書籍重複性相對的增加而造成複本數過多而浪費的現象。

2. 治本的思考

誠如筆者在〈東海大學圖書資源管理之我見〉⁴⁰所提，不論是從管理人力的需求、館舍空間的需求、或圖書資源共享來說，「治本」的解決方法，首先是考慮將分散在各所所單位圖書室的圖書資料。集中典藏與管理的可行性，才能發揮圖書資源共享的目的，也符合〈大學圖書館設立及營運基準〉第三十四條：「大學圖書館館藏以集中典藏為原則。」⁴¹若考慮校區幅圓廣大，總圖集中管理會造成讀者的不便時，至少可考慮成立院圖的可行性，可減少讀者來回奔波的借還或誤還書的狀況。

接著是確實進行老舊書籍的淘汰與副本政策的管控。書籍經過翻閱與時間的增進，破舊或不合時宜的情形勢必會產生，尤其是全校有近四十個系所圖書室在購買圖書資料，難免會有重複的若集中管理或採院圖方式管

⁴⁰ 見頁 16 至 35，《東海大學圖書館館訊》新 68 期，民國 96 年 5 月 15 日。

⁴¹ 中華民國 93 年 7 月 28 日教育部訂定，民國 93 年 7 月 28 日起生效，刊載於《教育部公報》第 356 期，頁 3 至 4，民國 93 年 8 月 31 日。

理時，勢必出現複本數過多或書籍老舊或罕人使用的現象，淘汰老舊書刊與複本數的管控是必需執行的。

再者是總館設置罕用書的密集式書庫。東海成立已逾 55 年，不論是各單位藏書或總館典藏，已不乏罕被借閱利用的書籍，當初購買必有其考慮，當然不能冒然的註銷，但若仍與流通性高的書籍同置於一般書區，又會妨礙到書庫的空間運用與讀者尋書的不便，因此罕用書的密集式書庫的設立與淘汰老舊書刊、複本數的管控是需齊頭並行的。

六、全校性教學單位盤點的心得⁴²

經由此次的全校性教學單位的盤點，發現一般人認為耗費時間與人力的盤點問題，不一定需要採取專案簽報申請經費，並限於寒、暑假期間才能進行的工程；也不一定需要先行閉館，進行順架後才能盤點；更不需採取「即時盤點」的系統，一方面進行盤點，一方面將錯架或有問題的書逐一抽出(需由其它工作人員協助處理後再上架)。

此次教學單位的盤點，僅利用兩部盤點機分別進行區域性盤點(即依各單位藏書量的多寡進行連繫後，再依架位順序掃描各書的條碼)；接著依靠傳技 T2 系統所有的盤點比對程式進行比對，依圖書資料的不同特藏號類型設定來分批比對，將盤點未到清單存檔或列印出來；再進行核對；確定哪些資料是盤點未到之後，同樣藉助傳技 T2 系統「館藏檔」的「匯入」功能，進行整批修改「圖書狀態」為「一次盤點去向不明」。

至於排錯架或問題書的處理，就仰賴平時的上架或順架的時候，隨時發現，隨時處理了。

盤點改為例行性的觀念，未必符合圖書館以提供讀者正確的資訊(含在正確的架位上)為目標的要求，然而利用平日排架工讀生的離峰時刻進行區域性盤點，不僅可以逐步的進行盤點工作，對工讀人力的運用應是更為有效率的管理，是值得我們思考的。

⁴² 請參閱謝鶯興撰〈東海大學系所圖書室盤點的規畫、執行與檢討〉，頁 65 至 80，《東海大學圖書館館訊》新 99 期，民國 98 年 12 月 15 日。

專櫃線裝書目

館藏徐復觀先生贈線裝書簡明目錄·經部春秋類

陳惠美*、謝鶯興**

徐春秋左傳詁二十卷八冊，清洪亮吉撰，四部備要本，民國二十五年上海

中華書局據南菁書院續經解本聚珍倣宋版本 A06.12/(q3)3404

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐印佛觀」方型硃印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：細黑口，單魚尾，四邊單欄。半葉十三行，行二十六字；詁文單行低一格二十五字；小字雙行，行二十五字。板框 10.8×14.9 公分。板心上方題「春秋左傳詁」，魚尾下為卷次及葉碼，板心下方題「中華書局聚珍倣宋版印」。

各卷首行上題「春秋左傳詁○」，下題「南菁書院」，次行題「陽湖洪亮吉稚存著」，三行題「春秋經○」(卷九以後則題「傳」)，卷末題「春秋左傳詁○」。

扉葉書名題「春秋左傳詁」，牌記依序題「四部備要」、「經部」、「上海中華書局據南菁書院續經解本校刊」、「桐鄉 陸費達總勘」、「杭縣 高時顯吳汝霖輯校」、「杭縣 丁輔之監造」、「版權所有不許翻印」，第八冊封底鉛字題「全八冊 實價國幣二元八角」、「中華民國二十五年八月四版」。

按：1.是書未見任何序跋及目次。

2.《清史稿·洪亮吉傳》云：「洪亮吉，字稚存，江蘇陽湖人。少孤貧，力學，孝事寡母。初佐安徽學政朱筠校文，繼入陝西巡撫畢沅幕，為校刊古書。詞章考據，著於一時，尤精掣輿地。乾隆五十五年(1790)，成一甲第二名進士，授翰林院編修，年已四十有五。長身火色，性豪邁，喜論當世事。未散館，分校順天鄉試。督貴州學政，以古學教士，地僻無書籍，購經、史、《通典》、《文選》置各府書院，黔士始治經史。為詩古文有法。任滿還京，入

* 僑光科技大學應用華語文系副教授

** 東海大學圖書館流通組組員

直上書房，授皇曾孫奕純讀。嘉慶三年(1798)，大考翰詹，試征邪教疏，亮吉力陳內外弊政數千言，為時所忌。以弟喪陳情歸。」
徐公羊傳義疏七十六卷十六冊，清陳立撰，四部備要本，民國二十五年上海中華書局據南菁書院續經解本聚珍倣宋版本 A06.2/(q3)7500

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐印佛觀」方型硃印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：細黑口，單魚尾，四邊單欄。半葉十三行，行二十六字；注文單行，(低一格)行二十五字；疏文小字雙行，(低一格)行二十五字。板心上方題「公羊義疏」，魚尾下為卷次及葉碼，板心下方題「中華書局聚珍倣宋版印」。

各卷之首行上題「公羊義疏○」，下題「南菁書院」，次行題「句容陳立章人著」，三行題「○(公)○年○月」，卷末題「公羊義疏○」。

扉葉書名題「公羊義疏」，牌記依序題「四部備要」、「經部」、「上海中華書局據南菁書院續經解本校刊」、「桐鄉 陸費達總勘」、「杭縣 高時顯吳汝霖輯校」、「杭縣 丁輔之監造」、「版權所有不許翻印」，第十六冊封底鉛字題「全十六冊 實價國幣六元」、「中華民國二十五年八月四版」。

按：1.是書未見任何序跋及目次，書中間見硃筆句讀。卷七十六為漢何休<春秋公羊經傳解詁序>。

2.《清史稿·儒林傳·陳立傳》云：「陳立，字卓人，句容人。道光二十一年(1841)進士，二十四年，補應殿試。選翰林院庶吉士。散館改刑部主事，升郎中，授雲南曲靖府知府。請訓時，文宗有「為人清慎」之褒，時以道梗不克之任。少客揚州，師江都梅植之，受《詩》、《古文辭》；師江都凌曙、儀徵劉文淇，受《公羊春秋》、《許氏說文》、《鄭氏禮》，而於《公羊》致力尤深。

徐春秋繁露十七卷二冊，漢董仲舒撰，四部備要本，民國間上海中華書局據抱經堂本聚珍倣宋版本 A06.22/(a3)4428-01

附：宋慶曆七年(1047)樓郁<舊序>、<春秋繁露參校本及新校人名氏>、
<董子春秋繁露目錄>、清乾隆三十八年(1773)<四庫全書提要>、
清乾隆五十年(1785)盧文弨<書目錄後>、<舊跋>(收「新安程大昌
泰之書秘書省繁露書後」、「四明樓大防跋」、「胡仲方跋」)。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐印佛觀」方型硃印、「徐故教授復觀
贈書」藍色長戳。

板式：細黑口，雙魚尾，四邊單欄。半葉十三行，行十九字。板框 10.8
x14.6 公分。板心上方題「春秋繁露」，上魚尾下題「卷〇」，下
魚尾上題葉碼，板心下心題「中華書局聚珍倣宋版印」。

卷一之首行題「董子春秋繁露卷第〇」，次行題「漢太中大夫
膠西相董仲舒撰」，三行題篇名次第(卷二以下次行為篇名次
第)，卷末題「董子春秋繁露卷第〇」。

扉葉書名題「春秋繁露」，牌記依序題「四部備要」、「經部」、
「上海中華書局據抱經堂本校刊」、「桐鄉 陸費達總勘」、「杭縣
高時顯吳汝霖輯校」、「杭縣 丁輔之監造」、「版權所有不許翻印」。

按：1.間見硃筆句讀，書眉間見硃筆、藍筆批語。

2.<提要>云：「是書宋代已有四本，多寡不同，至樓鑰所校乃為定
本。鑰本原闕三篇，明人重刻又闕……，蓋海內藏書之家不見完
本三四百年於茲矣，今以《永樂大典》所存樓鑰本詳校其異於它
本者，凡補一千一百餘字，刪一百十餘字，改定一千八百二十餘
字。」

徐不見于春秋大事表之春秋方國稿不分卷附載二篇附總目索引二冊，民國
陳槃撰，陳沅淵、江漢同校，中央研究院歷史語言研究所專刊之五
十九，民國五十九年台北中央研究院歷史語言研究所鉛印本

A06.4/7527(B18.2/r7527-02)

附：<總目>、民國五十九年(1970)陳槃<敘論(增訂)>、<引用書目>、<
總目索引>、<附載>(收<增訂專刊本春秋大事表列國爵姓及存滅
表譌異追記>、<增訂專刊本春秋表列國爵姓及存滅表譌異勘誤再
補>兩篇)。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：細黑口，單魚尾，四邊單欄，無界欄。半葉十四行，行(低兩格)三十三字；小字雙行，行(低兩格)四十四字。板框 13.1×17.6 公分。板心上方題「不見于春秋大事表之春秋方國稿」，魚尾下題「冊○」、國名及葉碼，板心下方題「中央研究院歷史語言研究所」。

各冊首行上題「不見于春秋大事表之春秋方國稿」，下題「陳槃」，次行題「冊○」，三行爲次序及各國名。第二冊末題「不見于春秋大事表之春秋方國稿冊終」「陳沅淵、江漢同校字」。

扉葉右題「中央研究院歷史語言研究所專刊之五十九」，左題「陳槃」，中間書名題「不見於春秋大事表之春秋方國稿」，後半葉題「本書謄寫期間，承國家長期發展科學委員會補助工作所需。印製費用，承國家科學委員會予以資助。謹志感謝于此。」內葉藍筆題「復觀吾兄雅政」。

版權頁上題「中央研究院歷史語言研究所專刊之五十九」、「不見于春秋大事表之春秋方國稿」、「全二冊」、「版權所有，不許翻印」；由右至左依次題「中華民國五十九年十二月出版」、「每部定價新臺幣壹佰陸拾圓」、「撰述者 陳槃」、「發行者 中央研究院歷史語言研究所 臺北市南港區」、「印刷者 精華印書股份有限公司 臺北市長沙街二段七一號」。

按：<敘論>云：「本編初草，名曰《春秋大事表列國爵姓及存滅表未收諸國表》；繼又更名《春秋微國考》；最後則定易今名。因附記。」
徐春秋胡氏傳三十卷附錄一卷存卷十五至三十及附錄一冊，宋胡安國撰，
民國王培德、張立民、王準、王紫東同校，民國三十一年復性書院
據常熟瞿氏藏宋刊本交文化印書館鉛印本 A06.42/(n)4736

附：<附錄>(收《宋史·儒林傳·胡安國傳》)、<重印春秋胡氏傳刊誤表>、復性書院刻書處<附記>。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐印佛觀」方型硃印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：無魚尾，四邊單欄，無界欄。半葉十五行，行三十一字。板框

11.6×15.6 公分。板心上方題「群經統類」，板心下方題「復性書院校刊」，板心中間題「春秋胡氏傳卷○」。

各卷之首行題「春秋傳卷第○」，次行題「宋 胡安國撰」，卷三十末題「中華民國三十一年五月復性書院據常熟瞿氏藏宋刊本交文化印書館代印三十二年五月印成 王培德、張立民、王準、王紫東同校。」

按：1.是書闕卷一至十五，故未見序跋、目次。

2.《宋史·儒林傳·胡安國傳》云：「胡安國，字康侯，建寧崇安人。入太學，以程頤之友朱長文及穎川靳裁之為師。裁之與論經史大義深奇重之。三試於禮部，中紹聖四年(1097)進士第。」

徐春秋管窺十二卷六冊，清徐廷垣撰，四庫善本叢書初編本，民國間四庫善本叢書館借中央圖書館景印故宮博物院藏文淵閣本景印本

A06.42/(q1)2814

附：清乾隆四十五年(1780)紀昀等〈提要〉、清徐廷垣〈春秋管窺原序〉。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：單魚尾，四邊雙欄。半葉十行，行二十一字。板框 9.4×13.5 公分。板心上方題「欽定四庫全書」，魚尾下題「春秋管窺」及葉碼。

各卷之首行題「欽定四庫全書」，次行題「春秋管窺卷○」，三行題「新昌縣縣丞徐廷垣撰」，四行題「○公」，五行題「○年」，卷末題「春秋管窺卷○」。

扉葉左題「四庫善本叢書初編經部」，書名題「春秋管窺」，牌記題「四庫善本叢書館借中央圖書館景印故宮博物院所藏文淵閣本景印」。

各冊內葉題「詳校官監察御史臣劉湄」、「給事中臣溫常綬覆勘」，封底內頁題「總校官知縣臣楊懋珩」、「校對官編修臣戴聯奎(第二、三冊題『金榜』，第四、五冊題『王坦修』)」、「謄錄監生臣汪光緒(第二、三冊題『夏毓圻』，第四、五冊題『王岑』，第六冊題『楊律修』)」。

按：1.間見硃筆句讀。

2.<提要>云：「(徐)廷垣，秀水人，官新昌縣縣丞。朱彝尊《經義考》不載其名，疑其書晚成，彝尊未及見也。」

徐穀梁補注二十四卷卷首一卷八冊，清鍾文丞補注，四部備要本，民國間上海中華書局據南菁書院續經解本聚珍倣宋版本 A06.42/(q3)8201

附：<春秋穀梁經傳補注目錄>、清咸豐九年(1859)鍾文丞<序>、清同治七年(1868)鍾文丞<再記>、<論經>、<論傳>、<略例>、<范氏元序>。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐印佛觀」方型硃印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：細黑口，單魚尾，四邊單欄。半葉十三行，行二十六字；小字雙行，行二十六字。板框 10.8×15.0 公分。板心上方題「穀梁補注」，魚尾下為卷次及葉碼，板心下方題「中華書局聚珍倣宋版印」。

各卷之首行上題「穀梁補注○」，下題「南菁書院」，次行題「嘉善鍾文丞朝美著」，三行題「春秋○公經傳第○補注第○」，卷末題「穀梁補注○」。

扉葉題「穀梁補注」，牌記依序題「四部備要」、「經部」、「上海中華書局據南菁書院續經解本校刊」、「桐鄉 陸費達總勘」、「杭縣 高時顯吳汝霖輯校」、「杭縣 丁輔之監造」、「版權所有不許翻印」。

按：《清史稿·儒林傳·鍾文丞傳》：「鍾文丞，字子勤，嘉善人。道光二十六年(1846)舉人，候選知縣。於學無所不通，而其全力尤在《春秋》。因沉潛反覆三十餘年，成《穀梁經傳補注》二十四卷。其書網羅眾家，折衷一是。其未經人道者，自比於梅鷺之辨偽書、陳第之談古韻，略引其緒，以待後賢。文丞兼究宋、元諸儒書，書中若釋禘祫、祖禩諡法以及心志不通、仁不勝道、以道受命等，皆能提要挈綱，實事求是。又著《論語序詳正》一卷。卒，年六十。」

文史知識

試論「動態平衡」之一

方謙光

一、什麼是動態平衡

動態平衡是一切運動著的物體所遵循的基本規律，無論是宏觀的宇宙天體，還是微觀的原子核到電子，都是依照一定的規律在不停地運動，在運動中達到一種最穩定的狀態，這就是所謂的動態平衡。

二、為什麼要研究動態平衡

我們的世界是一個物質的世界，世界上的一切物質都在一定的空間中，隨著時間的流動中不斷地發生變化，在變化的過程中不是簡單地重複，總是在不斷地運動中由一種平衡又變化到了一種新的平衡。

人的生、老、病、死就是一個運動和變化的過程。按照中醫的理論，陰陽不合也就是生理失調，人就會得病。在自然界地殼內的壓力過大就會造成火山噴發、地震、山崩和海嘯。如果是天氣系統失調，就會產生洪災、乾旱等自然災害，如果是人為破壞了自然平衡的生態系統，就會招致大自然的懲罰。

在人類的社會當中，由於社會矛盾的積累就會造成社會的動盪，歷史上的改朝換代和政權更替，也就是社會的一種平衡被打破以後又達到了一種新的平衡。要研究動態平衡的目的，就要研究人類如何和大自然和諧相處，同時也要研究人類社會本身在不斷發展的過程中如何避免激烈的矛盾和衝突，用當今最時髦的語言來說也就是如何創建和諧社會和與時俱進。

三、如何研究動態平衡

長期以來，人們總是把自然科學和社會科學分成兩個完全不同的體系。一種是專門研究物，一種是專門研究人，互不相干。實際上世上的人和物都是大自然的造化，沒有物哪兒來的人，所以無論是人還是物都要遵循大自然的規律。

中國有五千年的文明史，有著輝煌和燦爛的文化，在十六世紀之前是世界上獨一無二的政治、經濟和軍事強國。為什麼在十六世紀之後就

會逐步的衰敗了呢？當然其中的原因很多，這要由歷史學家們去研究和分析，但其中有一條是說中國的武器不如洋人，只依靠大刀和長矛的冷兵器敵不過洋人的洋槍洋炮，洋人的船堅炮利。回顧歷史，洋人的槍炮是怎麼來的呢？正是中國人發明的火藥成就了洋人的槍炮，也正是中國人發明的指南針成就了洋人兵艦上的羅盤。爲什麼洋人能拿著中國人的發明來打中國人呢？其中原因很簡單，就是中國人自己不重視自己，沒有對自己的技術發明進行認真的研究和利用，同時也沒有一套完整的研究方法和思想體系。西方進行了工業革命，中國則閉關鎖國，對外界發生的事情一無所知，到真正挨了打了，才恍然大悟，爲時晚矣。

中醫是中國的國粹，中醫的神奇爲世人所稱道，可從近年來的發展來看，中醫很多地方比不過西醫，在國際上站不到主導地位，國內也是後繼乏人，處於十分尷尬的境地，因爲中醫的傳統，很多都是以經驗爲主，深奧的理論，神秘的中藥雖然有神奇的療效，可是往往由於拿不出過硬的數據，很難向國際上推廣，也很難得到國際上的承認。

綜上所述，無論是研究什麼問題，不能孤立地對其一種自然現象和社會現象去研究，既然要研究事物的本質，就要站在一個比較高的起點上，深入地研究事物的本質。同時必須有一套科學的方法，從物質運動的觀點出發，一切用數據來說話，把複雜的社會現象用數理統計的方法加以分類，建立起數學模型，爲社會提供清晰的圖表和準確的數據，爲日後的決策提供正確的依據，這可能也就是要研究動態平衡的基本目的。

2007年9月於溪翁莊