

附表一：

《詩經》出現「彼其之子」一詞有關篇名及其詩句一覽表

序號	篇 名	詩 句	出現次數
1	〈王風·揚之水〉	「彼其之子，不與我戍申。」 「彼其之子，不與我戍甫。」 「彼其之子，不與我戍許。」	3
2	〈鄭風·羔裘〉	「彼其之子，舍命不渝。」 「彼其之子，邦之司直。」 「彼其之子，邦之彥兮。」	3
3	〈魏風·汾沮洳〉	「彼其之子，美無度。」 「彼其之子，美如英。」 「彼其之子，美如玉。」	3
4	〈唐風·椒聊〉	「彼其之子，碩大無朋。」 「彼其之子，碩大且篤。」	2
5	〈曹風·候人〉	「彼其之子，三百赤市。」 「彼其之子，不稱其服。」 「彼其之子，不遂其媾。」	3

附表二：《詩經》出現「君子」詩篇各家說詩旨一覽表

注家	毛亨	朱熹	屈萬里	朱守亮	余培林
篇名 書名	《詩序》	《詩經集註》	《詩經詮釋》	《詩經評釋》	《詩經正詁》
1.〈周南·關雎〉	后妃之德也。 (頁 1)	周之文王，生有聖德，又得聖女妣氏以爲之配，宮中之人於其始至，見其有幽閒貞靜之德，故作是詩。(頁 1)	此祝賀新婚之詩。(頁 4)	此爲詠君子求淑女，終成婚姻之詩。(上冊，頁 39)	此詠君子求淑女之詩。(上冊，頁 7)
2.〈周南·樛木〉	后妃逮下也。言能逮下而無嫉妬之心焉。(頁 3)	后妃能逮下而無嫉妒之心，故眾妾樂其德而稱頌之。(頁 3)	此祝福之詩。(頁 10)	此婦人祝福丈夫之詩。(上冊，頁 47)	此祝君子多福祿之詩。(上冊，頁 17)
3.〈周南·汝墳〉	道化行也。文王之化，行乎汝墳之國，婦人能閔其君子，猶勉之以正也。(頁 5)	汝旁之國亦先被文王之化者，故婦人喜其君子行役而歸，因記其未歸之時，思望之情如此，而追賦之也。(頁 5)	此蓋婦人喜其夫于役歸來之作。(頁 17)	此汝水近旁婦人喜其夫行役而歸，不欲夫再離已遠去，應以父母爲念爲藉口之詩。(上冊，頁 60)	《詩經詮釋》：「此蓋婦人喜其夫于役歸來之作。」是也。(上冊，頁 32)
4.〈召南·草蟲〉	大夫妻能以禮自防也。(頁 6)	南國被文王之化，諸侯大夫行役在外，其妻獨居，感時物之變而思其君子。(頁 7)	此婦人懷念征夫之詩。(頁 24)	此乃係思婦喜勞人歸來之詩。(上冊，頁 71)	此喜見君子于役之詩也。(上冊，頁 42)
5.〈召南·殷其雷〉	勸以義也。召南之大夫，遠行從政，不遑寧處，其室家能閔其勤勞，勸以義也。(頁 9)	婦人以其君子從役在外，而思念之，故作是詩。(頁 9)	此婦人懷念征夫之詩。(頁 32)	此婦人懷念征夫之詩。(上冊，頁 82)	《集傳》曰：「婦人以其君子從役在外而思念之，故作是詩也。」是矣。(上冊，頁 56)

6.〈邶風·雄雉〉	刺衛宣公也。淫亂不恤國事，軍旅數起，大夫久役，男女怨曠，國人患之而作是詩。(頁14)	婦人以其君子從役于外，故言雄雉之飛舒緩自得如此，而我之所思者，乃從役于外而自遺阻隔也。(頁16)	此疑官吏被放逐，其妻念之，而作是詩。(頁58)	此夫行役于外，其妻勸以善，期其全身遠害之詩。(上冊，頁118)	此君子久役於外，婦人冀其早歸而作之詩。(上冊，頁98)
7.〈鄘風·君子偕老〉	刺衛夫人也。夫人淫亂，失事君子之道，故陳人君之德，服飾之盛，宜與君子偕老也。(頁21)	言夫人當與君子偕老，故其服飾之盛如此，而雍容自得，安重寬廣，又有以宜其象服，今宣姜之不善乃如此，雖有是服，亦將如之何哉，言不稱也。(頁23-24)	《詩序》謂此為刺宣姜之詩。(頁85)	此刺衛夫人宣姜之詩。(上冊，頁153)	此美宣姜之詩。(上冊，頁137)
8.〈鄘風·載馳〉	許穆夫人作也。閔其宗國顛覆，自傷不能救也。衛懿公為狄人所滅，國人分散，露於漕邑，許穆夫人閔衛之亡，傷許之小，力不能救，思歸唁其兄，又義不得，故賦是詩也。(頁24)	宣姜之女為許穆夫人閔衛之亡，馳驅而歸，將以唁衛侯於漕邑。未至，而許之大夫有奔走跋涉而來者。夫人知其必將以不可歸之義來告，故心以為憂也。既而終不果歸，乃作此詩以自言其意爾。(頁27)	《詩序》：「〈載馳〉，許穆夫人作也。閔其宗國顛覆，自傷不能救也。」按：《序》說本閔公二年《左傳》。「宗國顛覆」，謂狄人侵衛事也。(頁97)	此許穆夫人作也，閔其宗廟顛覆，自傷不能救之之詩。(上冊，頁171)	贊成《詩序》之說法。(上冊，頁156)

9.〈衛風·淇奧〉	美武公之德也。有文章，又能聽其規諫，以禮自防，故能入相于周，美而作是詩也。(頁 25)	衛人美武公之德，而以綠竹始生之美盛，興其學問自脩之進益也。(頁 28)	《詩序》：「〈淇奧〉，美武公之德也。」徐幹《中論》云：「昔衛武公年過九十，猶夙夜不怠，思聞訓道。……，衛人誦其德，為賦《淇奧》。」(頁 100)	此美武公之德之詩。(上冊，頁 176)	贊成《詩序》之說法。(上冊，頁 161)
10.〈王風·君子于役〉	刺平王也。君子行役無期，度大夫思其危難以風焉。(頁 31)	大夫久役于外，其室家思而賦之。(頁 34)	朱子《詩序辨說》，以此為國人行役而室家念之之詩。(頁 121)	此丈夫久役于外，其室家思之詩。(上冊，頁 207)	贊成《集傳》之說。(上冊，頁 195)
11.〈王風·君子陽陽〉	閔周也。君子遭亂，相招為祿仕，全身遠害而已。(頁 31)	此詩疑亦前篇婦人所作，蓋其夫既歸，不以行役為勞，而安於貧賤以自樂，其家人又識其意而深歎美之，皆可謂賢矣。豈非先王之澤哉？或曰《序》說亦通，宜更詳之。(頁 34)	此蓋夫婦和樂之詩。(頁 122)	此詠樂舞之人 和樂之詩。(上冊，頁 209)	採傅斯年《詩經講義》：「家室和樂之詩。」(上冊，頁 196)
12.〈鄭風·風雨〉	思君子也。亂世則思君子不改其度焉。(頁 38)	淫奔之女言當此之時，見其所期之人而心悅也。(頁 44)	此男女幽會之詩。(頁 154)	此風雨雞鳴之夜，喜見久別之夫，平安歸來之詩。(上冊，頁 258)	此詩為寫男女相會固可，然《詩序》之說，亦未必即誤也。(上冊，頁 249)

13. 〈魏風·伐檀〉	刺貪也。在位貪鄙，無功而受祿，君子不得進仕爾。（頁 45-46）	詩人言有人於此用力伐檀，將以為車而行陸也，今乃寘之河干，則河水清漣而無所用，雖欲是自食其力而不可得矣。然其志則以為不耕則不可以得禾，不獵則不可以得獸，是以甘心窮餓而不悔也。詩人述其事而嘆之。（頁 52）	《詩序》：「〈伐檀〉，刺貪也。」（頁 189）	此刺執政者重斂貪鄙，尸位素餐之詩。（上冊，頁 310）	此刺在位君子（貴族）不勞而食之詩。（上冊，頁 304）
14. 〈唐風·揚之水〉	刺晉昭公也。昭公分國以封沃，沃盛彊，昭公微弱，國人將叛而歸沃焉。（頁 47）	晉昭侯封其叔父成師于曲沃，是為桓叔，其後沃盛強而晉微弱，國人將叛而歸之，故作此詩。（頁 54）	《詩序》：「〈揚之水〉，刺晉昭公也。昭公分國以封沃，沃盛彊，昭公微弱，國人將叛而歸沃焉。」《鄭箋》：「封沃者，封叔公桓叔于沃也。」事見桓公二年《左傳》。（頁 198）	諷昭公以備曲沃之詩。（上冊，頁 321）	此乃詩人既見君子後告其友人之詩。（上冊，頁 316）
15. 〈唐風·有杕之杜〉	刺晉武公也。武公寡特，兼其宗族，而不求賢以自輔焉。（頁 49）	此人好賢而恐不足以致之。（頁 57）	此懷人之詩。（頁 207）	此自感孤特，切盼友人來過訪之詩。（上冊，頁 335）	此心好君子而冀其來遊來助之詩。（上冊，頁 332）
16. 〈秦風·車鄰〉	美秦仲也。秦風仲始大，有車馬禮樂侍御之好焉。（頁 50）	是時秦風君始有車馬及此寺人之官，將見者，必先使寺人通之，故國人創見而誇美之也。（頁 58）	此蓋詩人喜得見於其君，即事之作。（頁 214）	此美秦風之富強，君臣和樂之詩。（上冊，頁 345）	此當是秦大夫述其與君共樂之詩。（上冊，頁 340）

17.〈秦風·小戎〉	美襄公也。備其兵甲，以討西戎，西戎方疆，而征伐不休，國人則矜其車甲，婦人能閱其君子焉。(頁 51)	西戎者，秦之臣子所與不共戴天之讎也。襄公上承天子之命，率其國人往而征之，故其從役者之家人，先誇車甲之盛如此，而後及其私情，蓋以義興師，則雖婦人亦知勇於赴敵而無所怨矣。(頁 59)	此武人出征，其婦念之之詩。(頁 217)	此夫出征，其婦念之之詩。(上冊，頁 350)	此秦大夫遠征西戎，其婦念之之詩。(上冊，頁 350)
18.〈秦風·終南〉	戒襄公也。能取周地，始為諸侯，受顯服，大夫美之，故作是詩以戒勸之。(頁 52)	此秦人美其君之辭。(頁 61)	《朱傳》：「此秦人美其君之辭。」(頁 223)	此秦風人美其君之詩。(上冊，頁 357)	美秦襄公也。(上冊，頁 356)
19.〈秦風·晨風〉	刺康公也。忘穆公之業，始棄其賢臣焉。(頁 53)	此與屢屨之歌同意，蓋秦風俗也。(頁 62)	《朱傳》以為婦人念其君子之詩。(頁 226)	此夫有負於婦，婦愛而責之，望其重歸舊好之詩。(上冊，頁 362)	贊成《詩序》之說法。(上冊，頁 361)
20.〈曹風·鳴鳩〉	刺不壹也。在位無君子，用心之不壹也。(頁 59)	詩人美君子之心均平專一。(頁 69)	此蓋曹人美其某在位者之詩。(頁 257)	此曹人美在位者之詩。(上冊，頁 410)	此詩當是曹人頌美天子之公卿之詩。(上冊，頁 415)
21.〈小雅·鹿鳴〉	燕群臣嘉賓也。既飲食之，又實幣帛筐篚，以將其厚意，然後忠臣嘉賓得盡其心矣。(頁 67)	此燕飲賓客之詩也。(頁 78)	《詩序》：「《鹿鳴》，燕群臣嘉賓也。」(頁 282)	此燕饗群臣嘉賓之詩。(下冊，頁 443)	此天子燕群臣之詩。(下冊，頁 7)

22. 〈小雅·采薇〉	遣戍役也。文王之時，西有昆夷之患，北有玁狁之難，以天子之命，命將率，遣戍役以守中國，故歌〈采薇〉以遣之，〈出車〉以勞還，〈杕杜〉以勤歸也。（頁 70）	此遣戍役之詩。（頁 83）	《詩序》：「〈采薇〉，遣戍役也。」按：此當是戍役者所自作。（頁 295）	此戍守之人還歸自咏之詩。（下冊，頁 464）	屈氏《詩經詮釋》：「此當是戍役者所自作。」是矣。（下冊，頁 34）
23. 〈小雅·出車〉	勞還率也。（頁 71）	此勞還率之詩。（頁 84）	此蓋征伐玁狁之將佐，歸來後自敘之詩（略本王質說）。《漢書·匈奴傳》，以此為宣王時詩（其說當本三家詩），是也。（頁 298）	此征玁狁將佐，還歸後自敘之詩。（下冊，頁 468）	王質《詩總聞》曰：「其詩以王命為辭，此亦是將佐敘離家之狀，與〈采薇〉同。」是矣。（下冊，頁 39）
24. 〈小雅·魚麗〉	美萬物盛多能備禮也。文武以〈天保〉以上治內，〈采薇〉以下治外，始於憂勤，終於逸樂。故美萬物盛多，可以告於神明矣。（頁 72）	此燕饗通用之樂歌。（頁 86）	《朱傳》：「此燕饗通用之樂歌。」（頁 302）	此主人宴客，客人美之之詩。（下冊，頁 476）	姚際恆曰：「此王者燕享臣工之樂歌。」其說是也。（下冊，頁 45）
25. 〈小雅·南有嘉魚〉	樂與賢也。大平之君子至誠樂與賢者共之也。（頁 73）	此亦燕饗通用之樂。（頁 87）	《朱傳》：「此亦燕饗通用之樂。」（頁 305）	此燕饗賓客之詩。（下冊，頁 480）	君燕臣工，君臣偕樂之詩。（下冊，頁 48）

26. 〈小雅·南山有臺〉	樂得賢也。得賢則能為邦家立大平之基矣。(頁 73)	此亦燕饗通用之樂。(頁 87)	《朱傳》：「此亦燕饗通用之樂。」(頁 307)	此頌德祝壽之詩。(下冊，頁 482)	《詩說解頤》：「此人臣頌美其君之辭。」其說是也。(下冊，頁 52)
27. 〈小雅·蓼蕭〉	澤及四海也。(頁 73)	諸侯朝於天子，天子與之燕，以示慈惠，故歌此詩。(頁 88)	《朱傳》以為天子燕諸侯之詩。(頁 310)	此天子燕諸侯而美之之詩。(下冊，頁 485)	此當是諸侯朝見天子，歌以美之之詩。(下冊，頁 56)
28. 〈小雅·湛露〉	天子燕諸侯也。(頁 73)	此亦天子燕諸侯之詩。(頁 88)	文公四年《左傳》記甯武子云：「昔諸侯朝正於王，王宴樂之，於是乎賦《湛露》。」《詩序》：「《湛露》，天子燕諸侯也。」蓋本《左傳》為說。(頁 312)	此天子燕饗諸侯之詩。(下冊，頁 488)	《詩序》：「《湛露》，天子燕諸侯也。」其說是也。(下冊，頁 58)
29. 〈小雅·菁菁者莪〉	樂育材也。君子能長育人材，則天下喜樂之矣。(頁 74)	此亦燕飲賓客之詩。(頁 90)	《詩序》：「《菁菁者莪》，樂育才也。」《朱傳》：「此亦燕飲賓客之詩。」(頁 315)	此人君喜見賢者之詩。(下冊，頁 493)	王質《詩總聞》曰：「諸侯喜見王者之詩。」其說是也。(下冊，頁 64)
30. 〈小雅·車攻〉	宣王復古也。宣王能內脩政事，外攘夷狄，復文武之竟土，脩車馬，備器械，復會諸侯於東都，因田獵而選車徒焉。(頁 76-77)	宣王內脩政事，外攘夷狄，復文武之竟土，脩車馬，備器械，復會諸侯於東都，因田獵而選車徒焉，故詩人作此以美之。(頁 93)	《詩序》：「《車攻》，宣王復古也。宣王能內脩政事，外攘夷狄，復文武之竟土；脩車馬，備器械，復會諸侯於東都，因田獵而選車焉。」按：《墨子·明鬼篇》：「周	此宣王會諸侯田獵於東都之詩。(下冊，頁 504)	此詩明言狩獵，實則會諸侯以申君威而固王室也。(下冊，頁 82)

			宣王合諸侯而田於圃田，車數百乘。」《詩序》蓋本此為說。(頁 322)		
31. 〈小雅·庭燎〉	美宣王也。因以箴之。(頁 79)	王將起視朝，不安於寢，而問夜之早晚，曰夜如何哉？夜雖未央，而庭燎光矣，朝者至而聞其鸞聲矣。(頁 95)	此咏早期之詩。(頁 329)	此美君王能早朝勤政之詩。(下冊，頁 515)	採方玉潤《詩經原始》：「考之宣王前後，幽、厲皆無道主，豈尚有勤於視朝事哉？又況《列女傳》云：『宣王嘗晏起，姜后脫簪珥待罪於永巷。宣王感悟，於是勤於政事，早朝晏退，卒成中興之名。』以此證之，即以爲宣王詩也，亦奚不宜？唯《序》既以爲美宣王也，又以爲箴之。詩無箴意。」之說法。(下冊，頁 92-93)
32. 〈小雅·斯干〉	宣王考室也。(頁 81)	此築室既成而燕飲以落之，因歌其事。(頁 98)	此當是築室既成而頌禱之詩。(頁 340)	此王侯公族築室初成，頌禱祈吉之詩。(下冊，頁 531)	贊成《詩序》之說法。(下冊，頁 114)
33. 〈小雅·節南山〉	家父刺幽王也。(頁 85)	此詩家父所作，刺王用尹氏以致亂。(頁 101)	此家父刺大師及尹氏之詩。詩中有國既卒斬之語，蓋作於東周初年也。(頁 348)	此賢臣家父所作，以刺執政者任用姻小而敗政之詩。(下冊，頁 541)	此家父責尹氏之詩。(下冊，頁 127)

34. 〈小雅·雨無正〉	大夫刺幽王也。雨自上下者也，眾多如雨，而非所以為政也。（頁 88）	此時饑饉之後，群臣離散，其不去者作詩以責去者。（頁 106）	此當是東遷之際，詩人傷時之作。（頁 362）	此東遷之際，傷群臣離散，匡國無人之詩。（下冊，頁 560）	贊成《集傳》：「此詩時正大夫離居之後，口御之臣所作」之說法。（下冊，頁 151）
35. 〈小雅·小弁〉	刺幽王也。太子之傅作焉。（頁 91）	舊說幽王太子宜臼被廢而作此詩（頁 110）	舊謂幽王寵褒姒而廢太子宜臼，太子之傅作此詩；《朱傳》以為宜臼自作，然皆無確據，孟子論此詩，大意謂人子不得於其父母者所作，而未坐實其人。茲從之。（頁 372）	此人子不得於父母，而憂讒畏禍所作之詩。（下冊，頁 574）	此詩乃宜臼為刺幽王而作也。（下冊，頁 172）
36. 〈小雅·巧言〉	刺幽王也。大夫傷於讒故作是詩也。（頁 92）	大夫傷於讒，無所控告，而訴之於天。（頁 111）	此刺讒人之詩。（頁 376）	此傷讒致亂之詩。（下冊，頁 580）	贊成《詩序》之說法。（下冊，頁 178）
37. 〈小雅·巷伯〉	刺幽王也。寺人傷於讒，故作是詩也。（頁 93）	時有遭讒而被宮刑為巷伯者作此詩。（頁 114）	此寺人孟子刺讒人之詩。（頁 382）	此寺人孟子刺讒人之詩。（下冊，頁 588）	當是傷於讒言之寺人，作此詩以刺讒人，並警朝中之卿大夫也。（下冊，頁 189）
38. 〈小雅·大東〉	刺亂也。東國困於役，而傷於財，譚大夫作是詩，以告病焉。（頁 95）	《序》以為東國困於役，而傷於財，譚大夫作是詩，以告病。（頁 116）	此是東國人士傷亂之詩無疑；謂為譚大夫所作，則未詳所據。（頁 389）	此係東國人民傷役頻賦重，而怨西人驕奢之詩。（下冊，頁 600）	《詩序》云「東國困於役，而傷於財」，自無可疑，然謂譚大夫所作，則不知何據。（下冊，頁 198）

39.〈小雅·四月〉	大夫刺幽王也。在位貪殘，下國構禍，怨亂並興焉。(頁 96)	此亦遭亂自傷之詩(頁 117)	《朱傳》：「此亦遭亂自傷之詩。」(頁 393)	此仕者遭亂，遠適江漢，思歸不得，有感而作之詩。(下冊，頁 606)	季本《詩說解頤》：「仕者……為小人構禍，無所容身，故作是詩。」是矣。(下冊，頁 209)
40.〈小雅·小明〉	大夫悔仕於亂世也。(頁 98)	大夫以二月西征，至於歲暮而未得歸，故呼天而訴之。(頁 119)	《朱傳》：「大夫以二月西征，至於歲暮而不得歸，故呼天而訴之。」按：朱說是；惟是否大夫所作，則難定。(頁 398)	此行役者久不得歸，咏其憂思以寄僚友之詩。(下冊，頁 616)	此詩乃詩人藉寫出征之苦，以勸誡朝中僚友戮力朝政，靖共其職也。(下冊，頁 219)
41.〈小雅·鼓鐘〉	刺幽王也。(頁 98)	此詩之義未詳(頁 120)	此疑悼南國某君之詩。(頁 401)	此作樂淮上，懷思古之淑人君子而悲傷之詩。(下冊，頁 620)	未下定論。(下冊，頁 222-223)
42.〈小雅·瞻彼洛矣〉	刺幽王也。思古明王能爵命諸侯，賞善罰惡焉。(頁 104)	此天子會諸侯於東都以講武事，而諸侯美天子之詩。(頁 125)	此頌美周王之詩。(頁 414)	此祝頌周王之詩。(下冊，頁 639)	《鄭箋》：「時有征伐之事。」是矣。(下冊，頁 247)
43.〈小雅·裳裳者華〉	刺幽王也。古之仕者世祿，小人在位，則讒諂並進，棄賢者之類，絕功臣之世焉。(頁 104)	此天子美諸侯之辭。(頁 125)	此美某在位者之詩。(頁 415)	此天子美某在位賢良之詩。(下冊，頁 642)	此詩乃美某君子允文允武，故能嗣續組考之詩。(下冊，頁 250)
44.〈小雅·桑扈〉	刺幽王也。君臣上下動無禮文焉。(頁 105)	此亦天子燕諸侯之詩。(頁 126)	此頌美天子之詩。(頁 417)	此天子燕諸侯之詩。(下冊，頁 645)	此詩當是天子燕諸侯，諸侯頌美天子之詩。(下冊，頁 253)

45.〈小雅·鴛鴦〉	刺幽王也。思古明王，交於萬物有道，自奉養有節焉。(頁 105)	此諸侯所以答〈桑扈〉也。(頁 126)	此蓋頌禱天子之詩。(頁 419)	此頌禱天子之詩。(下冊，頁 647)	《詩經詮釋》：「此蓋頌禱天子之詩。」其說是矣。(下冊，頁 255)
46.〈小雅·頍弁〉	諸公刺幽王也。暴戾無親，不能宴樂同姓，親睦九族，孤危將亡，故作是詩也。(頁 106)	此亦燕兄弟親戚之詩(頁 126-127)	《朱傳》：「此亦燕兄弟親戚之詩。」(頁 420)	此燕飲兄弟親戚之詩。(下冊，頁 649)	《集傳》曰：「此亦燕兄弟親戚之詩。」其說是也。(下冊，頁 258)
47.〈小雅·青蠅〉	大夫刺幽王也。(頁 107)	詩人以王好聽讒言，故以青蠅飛聲比之，而戒王以勿聽也。(頁 128)	此刺讒人之詩。(頁 424)	此遭讒者戒人勿信讒言之詩。(下冊，頁 656)	《詩序》「刺幽王」之說，未可輕疑。(下冊，頁 263-264)
48.〈小雅·采芣〉	刺幽王也。侮慢諸侯，諸侯來朝，不能錫命以禮，數徵會之，而無信義君子見微而思古焉。(頁 109)	此天子所以答〈魚藻〉也。(頁 130)	諸侯朝見天子，詩人作此以頌美之。(頁 430)	此美諸侯朝見天子之詩。(下冊，頁 666)	方玉潤《詩經原始》：「此美諸侯來朝。」是也。(下冊，頁 279)
49.〈小雅·角弓〉	父兄刺幽王也。不親九族，而好讒佞，骨肉相怨，故作是詩也。(頁 110)	此刺王不親九族，而好讒佞，使宗族相怨之詩。(頁 131)	舊以此為刺王不親九族而好讒佞，致使宗族相怨之詩。(頁 432)	此勸王勿疏遠應親近之兄弟，以免遺不善之教，使下民效之，多危亡可憂之詩。(下冊，頁 670)	贊成《詩序》之說法，且認為詩人尚有勸王推行善政、潛化小人之意。(下冊，頁 283)
50.〈小雅·隰桑〉	刺幽王也。小人在位，君子在野，思見君子，盡心以事之。(頁 112)	此喜見君子之詩，…辭意大概與〈菁莪〉相類。(頁 133)	此詩與〈鄭風·風雨〉相似，疑亦男女相悅之辭。(頁 441)	此男女相悅期會之詩。(下冊，頁 685)	贊成《集傳》謂：「與〈菁莪〉相類」之說法。(下冊，頁 298)

51.〈小雅·瓠葉〉	大夫刺幽王也。上棄禮而不能行，雖有牲牢饗餼不肯用也，故思古之人不以微薄廢禮焉。(頁 114)	此亦燕飲之詩。(頁 135)	《朱傳》：「此亦燕飲之詩。」(頁 445)	此燕飲之詩。(下冊，頁 694)	贊成《集傳》曰：「此亦燕飲之詩」之說法。(下冊，頁 306)
52.〈大雅·旱麓〉	受祖也。周之先祖，世脩后稷、公劉之業，大王、王季申以百福干祿焉。(頁 120)	此亦以詠歌文王之德。(頁 142)	此亦頌美周王之詩。(頁 466)	此祝周王祭祀得福之詩。(下冊，頁 724)	贊成《詩序》之說法。(下冊，頁 342)
53.〈大雅·既醉〉	大平也。醉酒飽德人有士君子之行焉。(頁 129)	此父兄所以答〈行葦〉之詩，言享其飲食恩意之厚，而願其受福如此也。(頁 151)	《朱傳》此父兄所以答〈行葦〉之詩。(頁 490)	此周王祭畢燕群臣，群臣祝嘏之詩。(下冊，頁 761)	范家相《詩瀋》曰：「此正是王與群臣宴畢，飲燕於寢，而群臣頌君之詞」其說得之。(下冊，頁 388)
54.〈大雅·假樂〉	嘉成王也。(頁 130)	疑此即公尸之所以答〈鳧鷖〉者也。(頁 152)	《朱傳》疑此即公尸之所以答〈鳧鷖〉者也。(頁 494)	此祝頌周王，規戒百辟卿士之詩。(下冊，頁 769)	贊成《詩序》、《正義》之說法。(下冊，頁 395)
55.〈大雅·洞酌〉	召康公戒成王也。言皇天親有德，饗有道也。(頁 132)	舊說以爲召康公戒成王。(頁 154)	此頌美天子之詩。(頁 500)	此勸戒君王慈祥愛民，民親附來歸之詩。(下冊，頁 777)	此詩亦如〈假樂〉，頌美天子之作也。(下冊，頁 406)
56.〈大雅·卷阿〉	召康公戒成王也。言求賢用吉士也。(頁 132)	此詩舊說亦召康公作，疑公從成王游歌於卷阿之上，因王之歌而作此以爲戒。(頁 155)	此詩蓋頌美來朝之諸侯也。(頁 501)	此臣從王遊，作歌獻於王，以爲頌美之詩。(下冊，頁 779)	此詩乃頌美來朝之諸侯(即「來游來歌」)之諸侯，其作者當是來游諸侯之一，觀乎《竹書》所記，或是召康公所作也。(下冊，頁 411)

57.〈大雅·抑〉	衛武公刺厲王，亦以自警也。（頁 138）	衛武公作此詩，使人日誦於其側，以自警。（頁 160）	《詩序》：「〈抑〉，衛武公刺厲王，亦以自警也。」歷來承用此說。按：衛武公立於宣王十六年，卒於平王十三年。厲王之世，武公未立；知《序》說非是。（頁 516）	此衛武公自儆之詩。（下冊，頁 800）	未下定論。僅以「說《詩》者或從《序》，或從朱，或從姚。是非迄不能定，而紛爭至今不絕」作結。（下冊，頁 441）
58.〈大雅·桑柔〉	芮伯刺厲王也。（頁 139）	舊說此為芮伯刺厲王而作（頁 162）	詩中有「天降喪亂，滅我立王」之語，則此詩作於東周之初，乃傷時之詩。（頁 522）	此哀君之不順，國亂民困，而責佞臣之惡之詩。（下冊，頁 809）	贊成《詩序》之說法。（下冊，頁 454-455）
59.〈大雅·雲漢〉	仍叔美宣王也。宣王承厲王之烈，內有撥亂之志，遇裁而懼，側身脩行，欲銷去之，天下喜於王化復行，百姓見憂，故作是詩也。（頁 141）	舊說以為宣王承厲王之烈，內有撥亂之志，遇裁而懼，側身脩行，欲銷去之，天下喜於王化復行，百姓見憂，故仍叔作此詩以美之。（頁 165）	此憂旱之詩。（頁 528）	此周王為民禳除旱災，祈禱求雨之詩。（下冊，頁 819）	採方玉潤《詩經原始》：「此一篇禳旱文也。而篇中所言，乃王自禱詞耳」之說法。（下冊，頁 462-463）
60.〈大雅·瞻卬〉	凡伯刺幽王大壞也。（頁 148）	此刺幽王嬖褒姒，任奄人，以致亂之詩。（頁 172）	此刺幽王寵褒姒以致亂之詩。（頁 546）	此刺褒姒之亂邦，而望幽王知所警悟之詩。（下冊，頁 851）	贊成《集傳》之說法。（下冊，頁 503）

61.〈魯頌·有駟〉	頌僖公君臣之有道也。(頁 161)	此燕飲而頌禱之辭也。(頁 187)	《朱傳》：「此燕飲而頌禱之詞。」(頁 603)	此慶豐年，燕飲而頌禱僖公之詩。(下冊，頁 926)	此豐年燕飲而頌僖公之詩。(下冊，頁 604)
------------	-------------------	-------------------	-------------------------	---------------------------	------------------------

附表三：

《詩經》出現「君子」一詞有關篇名及其詩句一覽表

序號	篇 名	詩 句	出現次數
1	〈周南·關雎〉	「窈窕淑女，君子好逑。」	1
2	〈周南·樛木〉	「樂只君子，福履綏之。」 「樂只君子，福履將之。」 「樂只君子，福履成之。」	3
3	〈周南·汝墳〉	「未見君子，惄如調飢。」 「既見君子，不我遐棄。」	2
4	〈召南·草蟲〉	「未見君子，憂心忡忡。」 「未見君子，憂心惓惓。」 「未見君子，我心傷悲。」	3
5	〈召南·殷其雷〉	「振振君子，歸哉！歸哉！」 「振振君子，歸哉！歸哉！」 「振振君子，歸哉！歸哉！」	3
6	〈邶風·雄雉〉	「展矣君子，實勞我心。」 「百爾君子，不知德行？」	2
7	〈鄘風·君子偕老〉	「君子偕老，副笄六珈。」	1
8	〈鄘風·載馳〉	「大夫君子，無我有尤，百爾所思，不如我所之。」	1
9	〈衛風·淇奧〉	「有匪君子，如切如磋，如琢如磨。瑟兮僩兮，赫兮咺兮。有匪君子，終不可諼兮。」 「有匪君子，充耳琇瑩，會弁如星。瑟兮僩兮，赫兮咺兮。有匪君子，終不可諼兮。」 「有匪君子，如金如錫，如圭如璧。寬兮綽兮，猗重較兮。善戲謔兮，不爲虐兮。」	5
10	〈王風·君子于役〉	「君子于役，不知其期。」 「君子于役，如之何勿思。」 「君子于役，不日不月。」 「君子于役，苟無飢渴。」	4
11	〈王風·君子陽陽〉	「君子陽陽」 「君子陶陶」	2
12	〈鄭風·風雨〉	「既見君子，云胡不夷？」 「既見君子，云胡不瘳？」 「既見君子，云胡不喜？」	3
13	〈魏風·伐檀〉	「彼君子兮，不素餐兮。」	3

		「彼君子兮，不素食兮。」 「彼君子兮，不素飧兮。」	
14	〈唐風·揚之水〉	「既見君子，云何不樂？」 「既見君子，云何其憂？」	2
15	〈唐風·有杕之杜〉	「彼君子兮，噬肯適我。」 「彼君子兮，逝肯來遊。」	2
16	〈秦風·車鄰〉	「未見君子，寺人之令。」 「既見君子，並坐鼓瑟。」 「既見君子，並坐鼓簧。」	3
17	〈秦風·小戎〉	「言念君子，溫其如玉。」 「言念君子，溫其在邑。」 「言念君子，載寢載興。」	3
18	〈秦風·終南〉	「君子至止，錦衣狐裘。」 「君子至止，黻衣繡裳。」	2
19	〈秦風·晨風〉	「未見君子，憂心欽欽。」 「未見君子，憂心靡樂。」 「未見君子，憂心如醉。」	3
20	〈曹風·鳴鳩〉	「淑人君子，其儀一兮。」 「淑人君子，其帶伊絲。」 「淑人君子，其儀不忒。」 「淑人君子，正是國人。」	4
21	〈小雅·鹿鳴〉	「視民不佻，君子是則是倣。」	1
22	〈小雅·采薇〉	「彼路斯何？君子之車。」 「君子所依，小人所腓。」	2
23	〈小雅·出車〉	「未見君子，憂心忡忡。」 「既見君子，我心則降。」	2
24	〈小雅·魚麗〉	「君子有酒，旨且多。」 「君子有酒，多且旨。」 「君子有酒，旨且有。」	3
25	〈小雅·南有嘉魚〉	「君子有酒，嘉賓式燕以樂。」 「君子有酒，嘉賓式燕以衍。」 「君子有酒，嘉賓式燕綏之。」 「君子有酒，嘉賓式燕又思。」	4
26	〈小雅·南山有臺〉	「樂只君子，邦家之基；樂只君子，萬壽無期。」 「樂只君子，邦家之光；樂只君子，萬壽無疆。」 「樂只君子，民之父母；樂只君子，德音不已。」 「樂只君子，遐不眉壽；樂只君子，德音是茂。」 「樂只君子，遐不黃耇；樂只君子，保艾爾後。」	10

27	〈小雅·蓼蕭〉	「既見君子，我心寫兮。」 「既見君子，爲龍爲光。」 「既見君子，孔燕豈弟。」 「既見君子，儻革忡忡。」	4
28	〈小雅·湛露〉	「顯允君子，莫不令德。」 「豈弟君子，莫不令儀。」	2
29	〈小雅·菁菁者莪〉	「既見君子，樂且有儀。」 「既見君子，我心則喜。」 「既見君子，錫我百朋。」 「既見君子，我心則休。」	4
30	〈小雅·車攻〉	「允矣君子，展也大成。」	1
31	〈小雅·庭燎〉	「君子至止，鸞聲將將。」 「君子至止，鸞聲噦噦。」 「君子至止，言觀其旂。」	3
32	〈小雅·斯干〉	「君子攸芋」 「君子攸躋」 「君子攸寧」	3
33	〈小雅·節南山〉	「君子如屆，俾民心闕。」 「君子如夷，惡怒是違。」 「弗問弗仕，勿罔君子。」	3
34	〈小雅·雨無正〉	「凡百君子，各敬爾身。」 「凡百君子，莫肯用訊。」	2
35	〈小雅·小弁〉	「君子秉心，維其忍之。」 「君子信讒，如或疇之。」 「君子不惠，不舒究之。」 「君子無易由言，耳屬于垣。」	4
36	〈小雅·巧言〉	「亂之又生，君子信讒。」 「君子如怒，亂庶遄沮。」 「君子如祉，亂庶遄已。」 「君子屢盟，亂是用長。」 「君子信盜，亂是用暴。」 「奕奕寢朝，君子作之。」 「荏染柔木，君子樹之。」	7
37	〈小雅·巷伯〉	「凡百君子，敬而聽之。」	1
38	〈小雅·大東〉	「君子所履，小人所視。」	1
39	〈小雅·四月〉	「君子作歌，維告以哀。」	1
40	〈小雅·小明〉	「嗟爾君子，無恆安處。」 「嗟爾君子，無恆安息。」	2

41	〈小雅·鼓鐘〉	「淑人君子，懷允不忘。」 「淑人君子，其德不回。」 「淑人君子，其德不猶。」	3
42	〈小雅·瞻彼洛矣〉	「君子至止，福祿如茨。」 「君子至止，韡琫有珌。」 「君子萬年，保其家室。」 「君子至止，福祿既同。」 「君子萬年，保其家邦。」	5
43	〈小雅·裳裳者華〉	「左之左之，君子宜之。」 「右之右之，君子有之。」	2
44	〈小雅·桑扈〉	「君子樂胥，受天之祜。」 「君子樂胥，萬邦之屏。」	2
45	〈小雅·鴛鴦〉	「君子萬年，福祿宜之。」 「君子萬年，宜其遐福。」 「君子萬年，福祿艾之。」 「君子萬年，福祿綏之。」	4
46	〈小雅·頍弁〉	「未見君子，憂心奕奕。」 「既見君子，庶幾悅懌。」 「未見君子，憂心怲怲。」 「既見君子，庶幾有臧。」 「樂酒今夕，君子維宴。」	5
47	〈小雅·青蠅〉	「豈弟君子，無信讒言。」	1
48	〈小雅·采芣〉	「君子來朝，何錫予之？」 「君子來朝，言觀其旂。」 「載驂載駟，君子所屆。」 「樂只君子，天子命之； 樂只君子，福祿申之。」 「樂只君子，殿天子之邦； 樂只君子，萬福攸同。」 「樂只君子，天子葵之； 樂只君子，福祿臝之。」	9
49	〈小雅·角弓〉	「君子有徽猶，小人與屬。」	1
50	〈小雅·隰桑〉	「既見君子，其樂如何！」 「既見君子，云何不樂？」 「既見君子，德音孔膠。」	3
51	〈小雅·瓠葉〉	「君子有酒，酌言嘗之。」 「君子有酒，酌言獻之。」 「君子有酒，酌言酢之。」	4

		「君子有酒，酌言醕之。」	
52	〈大雅·旱麓〉	「豈弟君子，干祿豈弟。」 「豈弟君子，福祿攸降。」 「豈弟君子，遐不作人。」 「豈弟君子，神所勞矣。」 「豈弟君子，求福不回。」	5
53	〈大雅·既醉〉	「君子萬年，介爾景福。」 「君子萬年，介爾昭明。」 「威儀孔時，君子有孝子。」 「君子萬年，永錫祚胤。」 「君子萬年，景命有僕。」	5
54	〈大雅·假樂〉	「假樂君子，顯顯令德。」	1
55	〈大雅·洞酌〉	「豈弟君子，民之父母。」 「豈弟君子，民之攸歸。」 「豈弟君子，民之攸暨。」	3
56	〈大雅·卷阿〉	「豈弟君子，來游來歌，以矢其音。」 「豈弟君子，俾爾彌爾性，似先公曾矣。」 「豈弟君子，俾爾彌爾性，百神爾主矣。」 「豈弟君子，俾爾彌爾性，純嘏爾常矣。」 「豈弟君子，四方爲則。」 「豈弟君子，四方爲綱。」 「維君子使。」 「維君子命。」 「君子之車，既庶且多。」 「君子之馬，既閑且馳。」	10
57	〈大雅·抑〉	「視爾友君子，輯柔爾顏，不遐有愆。」	1
58	〈大雅·桑柔〉	「君子實維，秉心無競。」	1
59	〈大雅·雲漢〉	「大夫君子，昭假無贏。」	1
60	〈大雅·瞻卬〉	「如賈三倍，君子是識。」	1
61	〈魯頌·有駟〉	「君子有穀，詒孫子。于胥樂兮。」	1

附表四：田獵群像圖表

序號	篇 名	學 者			附 註
		張西堂	盧紹芬	殷光熹	
1	〈周南·兔置〉	○	○	○	此頌美武士之詩
2	〈召南·騶虞〉	○	○	○	典型獵人人物形象
3	〈鄭風·叔于田〉	○	○	○	典型獵人人物形象
4	〈鄭風·大叔于田〉	○	○	○	典型獵人人物形象
5	〈齊風·盧令〉	○	○	○	典型獵人人物形象
6	〈齊風·還〉	○	○	○	典型獵人人物形象
7	〈秦風·駟鐵〉			○	○
8	〈小雅·車攻〉		○	○	王會諸侯圖
9	〈小雅·吉日〉		○	○	○
總計篇數		6	8	9	2

資料來源：

- 1 張西堂：《詩經六論》，（上海：上海商務印書館，1957年9月），頁20。
- 2 盧紹芬：《詩經中古代生活的反映》，（香港：珠海大學文學研究所碩士論文，1986年6月）頁38-43。
- 3 殷光熹：〈詩經中的田獵詩〉，《詩經研究叢刊》第七輯，（北京：學苑出版社，2004年7月），頁127。

附註：

1○代表該學者認定為田獵詩之篇目，附註○則為撰者認定本研究田獵群像圖的標註。

附表五：宴飲群像圖表

序號	篇 名	學 者			附 註
		趙沛霖	江乾益	劉耀娥	
1	〈小雅·鹿鳴〉	○	○	○	○
2	〈小雅·常隸〉		○	○	○
3	〈小雅·伐木〉	○	○	○	○
4	〈小雅·天保〉		○	○	有宴飲之名物，但缺乏群像。純為頌美之詞。
5	〈小雅·魚麗〉	○	○	○	有宴飲之名物，但缺乏群像。
6	〈小雅·南有嘉魚〉	○	○	○	有宴飲之名物，但群像薄弱。
7	〈小雅·蓼蕭〉	○	○	○	有群像，但缺乏宴飲之名物，是諸侯朝天子，而頌美天子之詩。
8	〈小雅·湛露〉	○	○	○	有提及宴飲，但缺乏群像。
9	〈小雅·彤弓〉	○	○	○	○
10	〈小雅·菁菁者莪〉	○	○	○	有群像，但缺乏宴飲之名物，是諸侯見天子，而頌美天子之詩。
11	〈小雅·楚茨〉		○	○	有提及宴飲，亦有群像，但詩以祭祀為主。
12	〈小雅·桑扈〉		○	○	○
13	〈小雅·鴛鴦〉		○	○	無宴飲之名物，亦乏群像，是頌美天子之詩。
14	〈小雅·頍弁〉	○	○	○	○
15	〈小雅·賓之初筵〉	○	○	○	○
16	〈小雅·魚藻〉	○		○	有提及宴飲，但乏群像，是頌美天子之詩。

17	〈小雅·瓠葉〉	○		○	○
18	〈大雅·行葦〉	○		○	○
19	〈大雅·既醉〉			○	○
20	〈大雅·鳧鷖〉			○	○
21	〈魯頌·有駟〉			○	○
總計篇數		13	15	21	12

資料來源：

- 1趙沛霖：〈詩經宴飲詩與禮樂文化精神〉，《天津師大學報》第6期（1989年），頁60。
- 2江乾益：〈詩經小雅燕饗詩析論〉，《第一屆經學研討會論文集》，（國立臺灣師範大學主辦，1994年4月），頁431。
- 3劉耀娥：《詩經宴飲詩研究》，（台中：中興大學中文研究所碩士論文，2006年6月），頁3-4。

附註：

- 1○代表該學者認定是宴飲詩的篇目，附註○則為撰者認定本研究宴飲詩的標註。
- 2劉耀娥另將〈豳風·七月〉、〈小雅·吉日〉、〈小雅·車輦〉、〈小雅·六月〉、〈大雅·公劉〉、〈大雅·韓奕〉、〈周頌·絲衣〉等七篇，其部分內容與宴飲主題有關，亦納入研究的範圍，但因本研究是以宴飲詩為主，並將其具有豐富宴飲群像者，才予以採納，是以此七篇不列入研究範圍。