

附錄一 鄭板橋年譜

（註：本〈簡譜〉參酌王師建生《增定本鄭板橋研究》⁴¹⁴所列年表，該表參考興化任乃賡先生遺著《鄭板橋先生年譜手稿》編訂，並參閱周積寅、王鳳珠編著《鄭板橋年譜》⁴¹⁵及丁家桐先生《揚州八怪》⁴¹⁶等有關文獻資料。）

◎康熙三十二年癸酉（西元 1693 年） 一歲

十月二十五日子時，板橋先生誕生於江蘇興化北門城內的汪頭。先生姓鄭氏，名燮，字克柔，號板橋，板橋居士。

任乃賡先生《鄭板橋先生年譜手稿》載：「先生姓鄭氏，名燮，字克柔，號板橋，興化縣人。先世居蘇州，明洪武間始遷居興化城內之汪頭。曾祖新萬，字長卿，庠生。祖湜，字清之，儒官。父之本，字立庵，號夢陽，廩生，品學兼優，家居授徒，先後數百人。母汪夫人，繼母郝夫人。叔之標，字省庵，生子墨，字五橋，庠生。」

是年，藝術家及文學家有：八大山人（西元 1626～1705）六十八歲、石濤（西元 1642～1707）五十二歲。「揚州八怪」：高鳳翰（西元 1683～1749）十一歲、華嵒（西元 1682～1756）十歲、汪士慎（西元 1686～1759）八歲、李鱣（西元 1686～1762）八歲、金農（西元 1687

⁴¹⁴王建生：《增定本鄭板橋研究》（台北：文津出版社，1999年8月初版一刷）。

⁴¹⁵周積寅、王鳳珠編著：《鄭板橋年譜》（濟南：山東美術出版社，1991年12月）。

⁴¹⁶丁家桐選注：《揚州八怪》（蘇州市：蘇州大學，2001年第1版）。

～1764)七歲、黃慎(西元 1687～1770)七歲、高翔(西元 1688～1753)

六歲。

◎康熙三十三年甲戌(西元 1694 年) 二歲

◎康熙三十四年乙亥(西元 1695 年) 三歲

是年，李方膺(西元 1695～1755)生。

◎康熙三十五年丙子(西元 1696 年) 四歲

板橋母汪夫人病逝，由乳母費氏撫育。(板橋自稱：「我生三歲我母無。

⁴¹⁷」〈七歌〉；又稱：「變四歲失母，育於費氏。⁴¹⁸」〈乳母詩·序〉據

此，板橋三、四歲時，其母去世。)

是年，杭世駿(西元 1696～1773)生。

◎康熙三十六年丁丑(西元 1697 年) 五歲

板橋父約於是年繼娶郝氏。

◎康熙三十七年戊寅(西元 1698 年) 六歲

約於此時開始隨父親讀書。

◎康熙三十八年己卯(西元 1699 年) 七歲

是年，因生活所迫，乳母費氏悄然離開鄭家。

◎康熙三十九年庚辰(西元 1700 年) 八歲

◎康熙四十年辛巳(西元 1701 年) 九歲

⁴¹⁷ 《鄭板橋集·詩鈔》〈七歌〉之二，頁 38。

⁴¹⁸ 《鄭板橋集·詩鈔》〈乳母詩·序〉，頁 72。

◎康熙四十一年壬午（西元 1702 年） 十歲

是年，乳母費氏返歸鄭家。（〈乳母詩〉：「後三年，來歸侍太孺人，撫
變倍摯。⁴¹⁹」）

◎康熙四十二年癸未（西元 1703 年） 十一歲

是年，乳母子費俊任八品的操江提塘官，屢迎母，母因板橋及其祖母
不忍離去。

（〈乳母詩〉：「方來歸之明年，其子俊得操江提塘官。屢迎養之，卒
不去，以太孺人及變故。⁴²⁰」）

◎康熙四十三年甲申（西元 1704 年） 十二歲

◎康熙四十四年乙酉（西元 1705 年） 十三歲

◎康熙四十五年丙戌（西元 1706 年） 十四歲

繼母郝夫人去世。

◎康熙四十六年丁亥（西元 1707 年） 十五歲

◎康熙四十七年戊子（西元 1708 年） 十六歲

◎康熙四十八年己丑（西元 1709 年） 十七歲

讀書於真州之毛家橋。

◎康熙四十九年庚寅（西元 1710 年） 十八歲

◎康熙五十年辛卯（西元 1711 年） 十九歲

⁴¹⁹ 《鄭板橋集·詩鈔》〈乳母詩〉，頁 72。

⁴²⁰ 《鄭板橋集·詩鈔》〈乳母詩〉，頁 72。

是年，李鱣、盧見曾中舉人；高鳳翰中秀才。

◎康熙五十一年壬辰（西元 1712 年） 二十歲

是年，師從鄉先輩陸種園先生學填詞。

◎康熙五十二年癸巳（西元 1713 年） 二十一歲

◎康熙五十三年甲午（西元 1714 年） 二十二歲

開始繪畫創作。（乾隆二十八年（西元 1763 年）題〈墨竹圖橫幅〉：「今年七十有一，不學他技，不宗一家，學之五十年不輟，亦非首而已也。

⁴²¹」）

◎康熙五十四年乙未（西元 1715 年） 二十三歲

是年，與同鄉徐氏成婚。

◎康熙五十五年丙申（西元 1716 年） 二十四歲

約於是年中秀才。約於此時寓居揚州。

是年，袁枚（西元 1716～1797）生。

◎康熙五十六年丁酉（西元 1717 年） 二十五歲

堂弟鄭墨（號五橋）生。（由〈懷舍弟墨〉云：「我年四十二，我弟年十八。⁴²²」推知。）

◎康熙五十七年戊戌（西元 1718 年） 二十六歲

設塾於真州之江村，有〈村塾示諸徒〉詩。

⁴²¹ 卞孝萱編：《鄭板橋全集》（山東濟南：齊魯書社，1985 年 6 月第 1 版第一刷），頁 355。

⁴²² 《鄭板橋集·詩鈔》〈懷舍弟墨〉，頁 50。

◎康熙五十八年己亥（西元 1719 年） 二十七歲

◎康熙五十九年庚子（西元 1720 年） 二十八歲

◎康熙六十年辛丑（西元 1721 年） 二十九歲

是年，盧見曾中進士。

◎康熙六十一年壬寅（西元 1722 年） 三十歲

父親立庵先生和老師陸種園先後去世，作〈七歌〉悲陳往事，感慨己之生平。先生已有二女一子。檢視父親留下來的書籍文件，得前代家奴契券，悉焚之。

◎雍正元年癸卯（西元 1723 年） 三十一歲

約於是年賣畫揚州，前後歷時十年左右。（〈和學使者於殿元枉贈之作〉：「十載揚州作畫師，長將赭墨代胭脂。寫來竹柏無顏色，賣與東風不合時。⁴²³」。

是年，始與梅鑑和尚交往；作〈賀新郎〉詞二闕贈友人顧萬峰。

◎雍正二年甲辰（西元 1724 年） 三十二歲

獨子惇兒約殤於是年。板橋作有〈哭惇兒五首〉，以志哀痛。

出遊江西，於廬山識無方上人。

是年，杭世駿中舉人。

◎雍正三年乙巳（西元 1725 年） 三十三歲

⁴²³ 《鄭板橋集·詩鈔》〈和學使者於殿元枉贈之作〉，頁 108。

由四川、陝西、山西、入北京。第二次出遊京師，寓於慈寧寺。與禪宗尊宿及期門羽林弟子遊，日放高論，坐是得狂名。

結交康熙帝第二十一子允禧（字謙齋，號紫瓊道人，封慎郡王，善書畫），甚相得。

作〈燕京雜詩〉三首，以表達自己的志向。

由京師返揚州後，成〈道情〉十首初稿。

◎雍正四年丙午（西元 1726 年） 三十四歲

◎雍正五年丁未（西元 1727 年） 三十五歲

是年，客於通州（今南通市），但仍以在揚州賣畫為主。

◎雍正六年戊申（西元 1728 年） 三十六歲

歲春，讀書於興化天寧寺，著手寫四子書（《大學》、《中庸》、《論語》、《孟子》），名爲《四書手讀》。

（《四子書真跡序》：「戊申之春，讀書天寧寺，咕嚕之暇，戲同陸、徐諸硯友賽《經》□生熟。市坊間印格，日默三五紙，或一二紙，或七、八、十餘紙，或興之所致間可三二十紙。不兩月而竣工。雖字有真草訛減之不齊，而語氣之間，實無毫釐錯謬。固誦讀之勤，亦刻苦之驗也。⁴²⁴」）

◎雍正七年己酉（西元 1729 年） 三十七歲

⁴²⁴ 《鄭板橋四子書真蹟》〈四書手讀·序〉（漢聲出版社，民國 65 年 10 月景印）。

完成道情十首的初稿，但屢經修改，十四年後使付印。（〈道情十首〉跋曰：「是曲作於雍正七年。⁴²⁵」，又〈劉柳村冊子〉：「〈道情〉十首，作於雍正七年。⁴²⁶」）

◎雍正八年庚戌（西元 1730 年） 三十八歲

◎雍正九年辛亥（西元 1731 年） 三十九歲

妻徐夫人病歿。板橋有〈客揚州不得之西村〉詩，以志喪妻之痛。

◎雍正十年壬子（西元 1732 年） 四十歲

秋，遊杭州，觀潮於錢塘江上，作有〈觀潮行〉、〈弄潮曲〉、〈韜光〉詩等。

遊覽南京諸名勝，作有〈念奴嬌·金陵懷古〉詞十二首。

赴南京參加鄉試，中舉人。板橋作有〈得南闈捷音〉詩，抒發中舉後的心情。（〈板橋自敘〉：「板橋康熙秀才，雍正壬子舉人，乾隆丙辰進士。⁴²⁷」，又〈得南闈捷音〉：「忽漫泥金入破籬，舉家歡樂又增悲。

一枝桂影功名小，十載征途發達遲。何處寧親惟哭墓，無人對鏡懶窺帷。他年縱有毛公檄，捧入華堂卻慰誰？⁴²⁸」）

◎雍正十一年癸丑（西元 1733 年） 四十一歲

仍以在揚州賣畫爲生。

⁴²⁵ 《鄭板橋集·小唱》〈道情十首〉，頁 157。

⁴²⁶ 《鄭板橋集·補遺》〈劉柳村冊子〉，頁 198。

⁴²⁷ 《鄭板橋集·補遺》〈板橋自敘〉，頁 187。

⁴²⁸ 《鄭板橋集·詩鈔》〈得南闈捷音〉，頁 49。

是年，板橋叔父省庵先生卒。

重陽節，客泰州，作〈贈梅鑑和尚〉詩。

得友人程羽宸資助赴焦山讀書，準備應試。

是年，羅聘（西元 1733～1799）生。

◎雍正十二年甲寅（西元 1734 年） 四十二歲

作〈懷舍弟墨〉詩，以志堂兄弟手足之情誼。

◎雍正十三年乙卯（西元 1735 年） 四十三歲

讀書鎮江之焦山，有〈焦山讀書寄四弟墨〉、〈儀真縣江村茶社等舍弟〉等家書四封。

冬赴京師，準備應會試。

◎乾隆元年丙辰（西元 1736 年） 四十四歲

春應禮部試，中貢士；殿試中二甲第八十八名進士。欣喜之餘，板橋揮毫潑墨，作了一幅〈秋葵石筍圖〉，並題詩其上。（詩曰：「牡丹富貴號花王，芍藥調和宰相祥。我亦終葵稱進士，相隨丹桂狀元郎。⁴²⁹」）

得中進士後，板橋之出仕情態呈露於〈呈長者〉、〈讀昌黎上宰相書因呈執政〉等詩中。但一時授官無望，遂與任陳晉入順天學政崔紀文幕。

在此期間，與伊福納、無方上人、青崖和尚、仁公、起林上人、圖清格、侯嘉璠、方超然、胡天游、婁近垣等往還唱和，詩作亦多，有〈贈

⁴²⁹ 《鄭板橋集·補遺》〈秋葵石筍圖〉，頁 239。

甕山無方上人〉、〈贈圖牧山〉、〈酬中書舍人方超然弟〉等等詩作。

◎乾隆二年丁巳（西元 1737 年） 四十五歲

南歸揚州，復與友人顧萬峰相遇。顧有〈贈板橋詩〉。

是年，乳母費氏去世。板橋作〈乳母詩〉以志其哀。

◎乾隆三年戊午（西元 1738 年） 四十六歲

是年，江南大旱，有〈上江南大方伯晏老夫子〉七律詩四首。（其三

云：「赤旱於今憂不細，披圖何以繪流亡。⁴³⁰」）

◎乾隆四年己未（西元 1739 年） 四十七歲

是年，盧見曾案平反，復為淮南鹽運使，先生作七律詩贈之。

是年，袁枚成進士。

◎乾隆五年庚申（西元 1740 年） 四十八歲

五月，為董偉業恥夫《揚州竹枝詞》作〈序〉。

有〈蘭竹〉軸。十一月十二日，自題所作〈芝蘭圖〉。

◎乾隆六年辛酉（西元 1741 年） 四十九歲

九月，入京候官。有〈淮安舟中寄弟墨〉書。

在京師期間，得到慎郡王允禧的禮遇。（〈板橋自序〉（乾隆二十五年

作）：「紫瓊主人極愛惜板橋，嘗折簡相招，自作駢體五百字以通意，

使易十六祖式、傅雯凱亭持以來。至則袒而割肉以相奉，且曰：『昔

⁴³⁰ 《鄭板橋集·詩鈔》〈上江南大方伯晏老夫子〉，頁 57。

太白御手調羹，今板橋親王割肉，後先之際，何多讓焉！」⁴³¹」)

◎乾隆七年壬戌（西元 1742 年） 五十歲

春，銓選得山東范縣令（兼署朝城縣知縣）。將赴任，作〈將之范縣拜辭紫瓊崖主人〉，答謝慎郡王允禧知遇之恩。

是年，訂定所作《詩鈔》、《詞鈔》，手寫付梓，由門人司徒文膏刻版。

（〈劉柳村冊子〉：「四十舉於鄉；四十四歲成進士；五十歲為范縣令，乃刻拙集，是時乾隆七年也。」⁴³²」)

有〈墨竹〉卷，另有〈墨蘭圖〉卷，〈蘭竹圖〉卷。

◎乾隆八年癸亥（西元 1743 年） 五十一歲

幾易其稿，所作〈道情〉十首總題為《小唱》，於是年付梓，由門人司徒文膏刻板。

◎乾隆九年甲子（西元 1744 年） 五十二歲

作有〈范縣詩〉、〈送陳坤秀才入都〉、〈登范縣城東樓〉等詩，及〈范縣署中寄舍弟墨〉、〈范縣署中寄舍弟墨第二書〉、〈范縣署中寄舍弟墨第三書〉、〈范縣署中寄舍弟墨第四書〉。

妾饒氏生子。（〈濰縣署中與舍弟墨第二書〉：「余五十二歲始得一子。」⁴³³」)

詞作數百首，因愧不如陳孟周的才華而悉數焚燬。

⁴³¹ 《鄭板橋集·補遺》〈板橋自序〉，頁 197。

⁴³² 《鄭板橋集·補遺》〈劉柳村冊子〉，頁 198。

⁴³³ 《鄭板橋集·家書》〈濰縣署中與舍弟墨第二書〉，頁 18。

◎乾隆十年乙丑（西元 1745 年） 五十三歲

呈詩姚太守以明志。（〈范縣呈姚太守興滇〉：「落落漠漠何所營，蕭蕭澹澹自為情。十年不肯由科甲，老去無聊掛姓名。布襪青鞋為長吏，白榆文杏種春城。幾回大府來相問，隴上閒眠看耦耕。」⁴³⁴）

作有〈姑惡〉、〈懷李三鱣〉、〈署中示舍弟墨〉、〈破衲〉、〈揚州福國和尚至範賦二詩贈行〉等詩；作〈范縣署中寄舍弟墨第五書〉。作〈臨王羲之蘭亭序〉。有〈蘭石〉軸。又有〈竹圖〉。

◎乾隆十一年丙寅（西元 1746 年） 五十四歲

由范縣改任濰縣，自是連署七年。

是年，山東大饑，人相食，開倉賑貸，饑民得以活者無數；又大興修築，招遠近饑民赴工就食；令邑中大戶開廠煮粥輪飼之；責積粟者平價出售。有感於濰縣饑民外出逃生的慘相，賦〈逃荒行〉以紀其悲狀。約此時畫竹呈包大中丞括，並題詩其上。（題詩曰：「衙齋臥聽蕭蕭竹，疑是民間疾苦聲。些小吾曹州縣吏，一枝一葉總關情。」⁴³⁵）

◎乾隆十二年丁卯（西元 1747 年） 五十五歲

是年春，濰縣旱，大饑。自五月十八日後，連雨兩月，造成潦災。隨高斌放賑，有〈和高相公給賑，山東道中，並五日自壽〉之作。德保主試山東，先生在試院，兩人有酬酢詩。有〈竹蘭圖冊〉。

⁴³⁴ 《鄭板橋集·詩鈔》〈范縣呈姚太守興滇〉，頁 69。

⁴³⁵ 《鄭板橋集·題畫》〈濰縣署中畫竹呈年伯包大中丞括〉，頁 163。

◎乾隆十三年戊辰（西元 1748 年） 五十六歲

二月，乾隆帝出巡山東，板橋隨行泰山，爲書畫史，治頓所，臥泰山頂四十餘日。爲此，板橋鐫有一印曰：「乾隆東封書畫史」，以志其榮遇。

濰縣饑民由關外漸返鄉，撰〈還家行〉詩。

九月，作〈與江賓谷江禹九書〉，論文章風格。

十月，倡修濰城，首修城工六十尺，作有〈乾隆修城記〉以紀其事。

是年，作有〈濰縣署中寄舍弟墨第一書〉、〈濰縣署中與舍弟墨第二書〉。

◎乾隆十四年己巳（西元 1749 年） 五十七歲

作〈濰縣寄舍弟墨第三書〉，叮囑堂弟墨悉心培育子爲人厚道之意；

又作有〈濰縣寄舍弟墨第四書〉、〈濰縣署中與舍弟第五書〉、〈《與四弟書》〉。

是年，作〈行書板橋自敘〉，論次生平志向所在。重訂《家書》十六通、《詩鈔》、《詞鈔》，手寫付梓；作〈十六通家書小引〉，序〈後刻詩〉、〈詞鈔〉。

饒氏生子六歲，病殤於興化。

◎乾隆十五年庚午（西元 1750 年） 五十八歲

二月十日，作〈濰縣文昌祠〉記。

◎乾隆十六年辛未（西元 1751 年） 五十九歲

二月十五日，海水溢，板橋至濰縣北邊禹王台勘災。

九月十九日，作六分半書「難得糊塗」匾額。作〈墨蘭圖〉軸。作〈梅蘭竹菊四屏條〉以言懷。（其〈菊〉曰：「進又無能退又難，宦途跼蹐不堪看。吾家頗有東籬菊，歸去秋風耐歲寒。 板橋鄭燮。⁴³⁶」）

服官十年，板橋歸老田園之志愈益強烈，〈思歸行〉詩、〈唐多令·思歸〉、〈滿江紅·思家〉詞呈露出其此時的心緒。

◎乾隆十七年壬申（西元 1752 年） 六十歲

正月初一，作〈城隍廟碑草稿自跋〉，論爲文之意。五月，作〈城隍廟碑記〉。

十月二十五日，自作六十壽聯。

◎乾隆十八年癸酉（西元 1753 年） 六十一歲

春，南歸揚州。板橋別濰縣紳士民，爲作竹圖並題識。（〈予告歸裡畫竹別濰縣紳士民〉：「烏紗擲去不爲官，囊橐蕭蕭兩袖寒。寫取一枝清瘦竹，秋風江上作漁竿。⁴³⁷」）濰縣人對其極感戴，離濰去官日，百姓痛哭挽留，家家畫像以祀之，並爲建立生祠，其〈濰縣竹枝詞〉四十首，描繪濰縣風俗，民生疾苦。

有〈蘭花〉軸。爲門生王允生作〈竹〉軸。另有〈竹軸〉。又有〈墨竹圖〉屏風。又有〈墨竹圖〉（四幅，仲冬作）。

⁴³⁶ 《鄭板橋集·題畫》〈畫菊與某官留別〉，頁 175。

⁴³⁷ 《鄭板橋集·題畫》〈予告歸裡畫竹別濰縣紳士民〉，頁 164。

◎乾隆十九年甲戌（西元 1754 年） 六十二歲

春，遊杭州；又應孫升、李堂之邀遊湖州諸名勝。復過錢塘、會稽、探禹穴、遊蘭亭、往來山陰道上、自云爲平生快舉。五月，返興化。有〈竹圖〉，又有〈墨蘭圖〉軸，秋八月有〈三清圖〉卷。

◎乾隆二十年乙亥（西元 1755 年） 六十三歲

是年，與友人李鱣、李方膺合作〈歲寒三友圖〉，板橋題詩。（其題曰：「復堂奇筆畫老松，晴江乾墨插梅兄。板橋學寫風來竹，圖成三友祝何翁。⁴³⁸」）有〈柱石圖〉軸（秋，爲樹人作）。另有〈墨竹〉軸。

◎乾隆二十一年丙子（西元 1756 年） 六十四歲

二月三日，作〈九畹芳蘭圖〉並題識，以志與黃慎、王文治等人「一桌會」以百錢爲永日歡之盛誼。

作〈竹石軸〉。另有〈竹石圖〉軸。又〈芝蘭竹石圖〉軸。

◎乾隆二十二年丁丑（西元 1757 年） 六十五歲

正月二十三日，作〈行書書目橫披〉。

三月三日，盧見曾主持紅橋修禊盛事，板橋其與會，有〈和雅雨山人紅橋修禊〉、〈再和盧雅雨〉詩各四首，以紀其盛。

是年，與闊別二十多年的友人織文在高郵相會，流連之餘，作〈行書贈織文軸〉以志其誼。

⁴³⁸ 《鄭板橋集·補遺》〈題三友圖〉，頁 239。

七月，作〈竹蘭石圖〉軸並題識。另有〈墨竹圖〉軸。

◎乾隆二十三年戊寅（西元 1758 年） 六十六歲

正月二十九日，作〈與柳齋書〉。

三月二日，爲友人肅公作〈雙松圖〉軸並題識。

四月，作〈竹圖〉並題識。

秋，作〈行書自遣詩軸〉以寫懷。

是年，作〈真州〉八首並及〈左右江縣〉諸詩及〈西村感舊〉調寄〈賀新郎〉詞。有〈竹蘭〉軸。又有〈竹石圖〉屏（四條）。另〈蘭石圖〉軸。又有〈清朝柱石圖〉軸。又，有〈蘭竹石圖〉軸（爲二女適袁氏者作）。

◎乾隆二十四年己卯（西元 1759 年） 六十七歲

爲擺脫他人索書索畫之煩惱，從友人拙公和尚之議，自定書畫〈潤格〉，開一先例。

有〈蘭竹石〉軸，〈墨竹圖〉軸，〈竹石〉軸，〈墨竹〉軸。另〈松芝延壽圖〉軸。另有爲柿伯作〈墨蘭〉。又有〈蘭石圖〉軸，〈蘭竹荆棘圖〉軸，〈墨竹〉軸。

◎乾隆二十五年庚辰（西元 1760 年） 六十八歲

五月十三日，爲李方膺〈墨梅卷〉作題，表達自己對畫梅的看法。

秋日，爲劉柳村三作〈劉柳村冊子〉於汪氏文園，敘己之生平經歷。

是年，板橋於汪氏文園又作〈板橋自序〉，對自己之生平學行加以自省。

秋，作〈蘭竹石圖〉橫幅。

◎乾隆二十六年辛巳（西元 1761 年） 六十九歲

在揚州，有〈竹石〉軸。另〈蘭竹石堂〉幅。另〈蘭竹圖〉軸。

◎乾隆二十七年壬午（西元 1762 年） 七十歲

春日，於揚州寓齋寫贈同學兄六源〈蘭竹石圖〉軸，以見志。

有〈竹石圖〉軸，〈蘭竹石圖〉軸，〈蘭竹石〉軸，〈蘭竹圖〉，〈竹石圖〉，〈墨竹〉四條屏，〈花卉〉屏四條，又〈蘭石圖〉軸，〈竹石〉軸，〈蘭竹圖〉軸。另有〈華峰三祝圖〉軸。夏五月亦有〈竹石圖〉軸，另有〈竹石〉，〈蘭竹石〉，〈竹石〉軸。

◎乾隆二十八年癸未（西元 1763 年） 七十一歲

于焦山，有〈幽蘭圖〉軸。盧雅雨官兩淮都轉，清明日招先生及諸名人泛舟紅橋，各紀以詩。與袁枚相晤於盧雅雨席上，袁枚有詩投板橋明府。有〈墨竹〉四條屏，〈竹石圖〉軸。

◎乾隆二十九年甲申（西元 1764 年） 七十二歲

爲人題畫冊，有〈萱貓〉、〈八哥〉、〈鶴鶉〉、〈鷺鷥〉、〈菊花〉、〈芙蓉〉等六詩。並有〈蘭石〉軸，〈墨竹圖〉軸。又有〈墨竹圖〉橫幅。〈墨竹圖〉軸。〈墨竹圖〉軸。〈墨竹圖〉軸，〈蘭竹圖〉軸，〈竹石蘭花〉

軸，〈竹石圖〉軸。〈蘭竹石圖〉軸。又〈墨竹圖〉軸。

◎乾隆三十年乙酉（西元 1765 年） 七十三歲

有〈蘭竹石冊〉（十一頁）。有〈修竹新篁圖〉軸。〈竹〉軸。〈竹石圖〉
軸。〈竹石〉軸，〈竹石圖〉軸。十二月十二日，於興化溘然長逝，享
年七十有三。葬興化縣城東之管阮莊。有二子，均早卒，以堂弟子田
（字硯耕）嗣，有女二人，長適趙，次適袁。田子鎔，鎔嗣子國璋。