

參考書目

一、鄭板橋專書：

- 1、 鄭燮：《鄭板橋全集》（台北：新興書局，1956年）。
- 2、 鄭燮：《鄭板橋集》（上海：中華書局，1965年5月上海第一版第4刷）。
- 3、 鄭燮：《真跡鄭板橋全集》（台北：漢聲出版社，1973年3月增定版）。
- 4、 鄭板橋：《鄭板橋四子書真蹟》（台北：漢聲出版社，1976年10月景印）。
- 5、 鄭燮：《鄭板橋集》（香港：中華書局，1979年1月港一版）。
- 6、 鄭板橋：《鄭板橋集》（宏業書局，1982年1月10日）。
- 7、 鄭板橋：《鄭板橋全集》（台南：大夏出版社，1983年4月初版）。
- 8、 鄭燮：《鄭板橋全集》（台北：百川書局出版部，1988年5月）。
- 9、 鄭燮：《鄭板橋全集（手抄本）》（台北：黎明書局，1991年11月初版）。
- 10、 鄭燮：《鄭板橋集》（台北：鼎文出版社，2001年12月10日初版）。
- 11、 王家誠、何恭上：《鄭板橋全集》（台北：藝術圖書公司，1978

年9月4日初版)。

- 12、卞孝萱編：《鄭板橋全集》（山東濟南：齊魯書社，1985年6月第1版第一刷）。

二、專著：（以下按姓氏筆畫排列）

- 1、丁家桐選注：《揚州八怪》（蘇州市：蘇州大學，2001年第1版）。
- 2、于安瀾撰：《畫論叢刊》（上）（下）（北京：人民美術出版社，1962年）。
- 3、王建生：《鄭板橋研究》（台中：曾文出版社，1976年11月）。
- 4、王建生：《增定本鄭板橋研究》（台北：文津出版社，1999年8月初版一刷）。
- 5、王建生：《建生文藝散論》（台北：桂冠圖書公司，1993年3月初版一刷）。
- 6、王建生：《山濤集》（台北：聯合文學出版社，2005年8月初版）。
- 7、王建生：《清代詩文理論研究》（台北：秀威資訊科技，2007年2月一版）。
- 8、王國維：《人間詞話》（台北市：文馨出版社，1975年1月）。
- 9、王幻：《鄭板橋評傳》（台北：台灣商務印書館，1994年4月二版第一刷）。

- 10、王家誠：《鄭板橋傳》（台北：九歌出版社有限公司，2001年1月10日訂定初版，11月10日訂定初版二印）。
- 11、王德華注譯：《新譯陸機詩文選》（台北：三民書局，2006年9月初版一刷）。
- 12、卞孝萱：《鄭板橋叢考》（遼海出版社，2003年12月第1版）。
- 13、吳偉業著，李學顯集釋：《吳梅村全集》下冊（上海古籍出版社，1990年）。
- 14、李調元：《賦話楹聯叢話》（台北市：世界書局印行，1961年）。
- 15、李斗：《揚州畫舫錄》（台北：世界書局，1979年10月再版）。
- 16、李霖燦：《中國美術史稿》（台北：雄獅美術，1990年）。
- 17、李雲彥：《難得糊塗—鄭板橋正傳》（上）（下）（台北：實學社出版，1999年1月1日）。
- 18、林秀薇編譯：《揚州畫派》（台北：藝術圖書公司，1999年4月30日再版）。
- 19、沈雲龍主編：《近代中國史料叢刊》（台北縣：文海出版社，1968年）。
- 20、沈賢愷：《鄭板橋研究》（台北：新文豐出版公司，1988年7月台一版）。
- 21、沈德潛：《清詩別裁》（香港：中華書局，1997年港一版）。

- 22、 阮元：《廣陵詩事》（廣文書局本，1971年）。
- 23、 何恭上編選：《鄭板橋書畫選》（台北：藝術圖書公司，1990年3月再版）。
- 24、 吳根友：《鄭板橋》（南京出版社，1998年1月一刷）。
- 25、 金農：《冬山先生集》（上海古籍出版社，1979年3月第一版）。
- 26、 金實秋：《鄭板橋與佛教禪宗》（北京市：宗教文化出版社，2001年第1版）。
- 27、 周駿富輯：《清代傳記叢刊》（明文書局，1985年）。
- 28、 周積寅、王鳳珠編著：《鄭板橋年譜》（濟南：山東美術出版社，1991年12月）。
- 29、 周積寅：《鄭板橋》（吉林美術出版社，1996年5月一版）。
- 30、 柳聲白：《揚州八怪全集》（台北：藝術圖書公司，1979年1月10日初版）。
- 31、 郁愚：《鄭板橋外傳》（台北：世界文物出版社，1981年11月初版，1983年11月四版）。
- 32、 袁枚：《隨園詩話》（廣文書局，1971年9月初版）。
- 33、 袁枚：《小倉山房詩文集》（上海古籍出版社，1988年3月一刷）。
- 34、 袁烈州編：《揚州八怪畫集》（天津人民美術出版社，1995年第一版二刷）。

- 35、 秦祖永：《畫論叢刊續集—桐陰論叢》（北京：人民美術出版社，1962年）。
- 36、 徐悲鴻：《徐悲鴻藝術文集》（藝術家出版社，1987年12月）。
- 37、 婁本鶴：《鄭板橋逸聞趣談》（台北：林鬱文化事業有限公司，1996年10月初版）。
- 38、 馬宗霍編：《書林藻鑑》（台北市：商務印書館，1965年）。
- 39、 馬積高：《清代學術思想的變遷與文學》（長沙：湖南教育出版社，1996年）。
- 40、 栗原圭介著：《大戴禮記》（東京都：明治書院，平成3（1991）初版）。
- 41、 張維屏輯：《國朝詩人徵略初編》（台北：明文書局，1985年）。
- 42、 張彥遠：《中國畫類編·歷代名畫集》（北京：人民美術出版社，1986年）。
- 43、 張敬校定、廖玉蕙選註、孫思照發行：中國古典文學賞析精選
⑫一竿煙雨《鄭板橋詩詞文選》（台北：時報文化出版企業有限公司，1992年3月20日二版一刷10月15日二版二刷）。
- 44、 張松輝注譯：《新譯莊子讀本》（台北：三民書局，2005年4月）。
- 45、 陳廷焯：《白雨齋詞語》（台北市：台灣開明書店，1954年3月一版）。

- 46、 陳廷綽：《詞則》上、下冊，（上海古籍出版社，1984年一版）。
- 47、 陳恆和輯刻：《揚州叢刊》（成文出版社，1989年）。
- 48、 陳書良等編：《中國文學藝術家傳記 30—難得糊塗鄭板橋》（華嚴出版社，1996年初版）。
- 49、 梁園隸纂修：《重修興化縣志》（台北市：成文，民國 1966~1970年初版）。
- 50、 揚鴻烈：《袁枚評傳》（台北：牧童出版社，1976年3月）。
- 51、 程代照、張惠民：《歌德的格言和隨想集》（北京：中國社會科學院出版社，1982年）。
- 52、 傅隸樸口述、陳達鎮筆記：《詩經毛傳譯解》（台北：台灣商務印書館，1985年10月）。
- 53、 黃賓虹、鄧實編：《美術叢書》（江蘇古籍出版社，1986年8月）。
- 54、 黃俶成：《鄭板橋小傳》（百花文藝出版社，1993年）。
- 55、 葉慶炳：《中國文學史》（台灣：學生書局，1990年二刷）。
- 56、 單國強編：《揚州畫派研究文集》（天津：人民美術出版社，1999年第一版）。
- 57、 楊辛、甘霖：《美學原理》（北京：北京大學出版社，1983年7月第一版）。
- 58、 蔣士銓：《忠雅堂詩集》（中央研究院叢刊本）。

- 59、 蔣士銓：《忠雅堂詩集》（上海古籍出版社，1993年12月一刷）。
- 60、 蔣孔陽：《20世紀西方美學名著選》（上海：復旦大學出版社，1988年）。
- 61、 趙爾巽等撰：《清史稿》（北京市：中華書局，1998年）。
- 62、 魯迅：《魯迅三十年集》（新藝出版社，1968年3月）。
- 63、 劉勰著、王更生注譯：《文心雕龍讀本》（台北：文史哲初出版社，1997年10月初版6刷）。
- 64、 劉中建、林存陽著：《鄭板橋的狂怪人生》（北京古籍出版社，2002年8月第1版）。
- 65、 鄭方坤：《清朝詩人小傳》（廣文書局，1971年9月）。
- 66、 鄭奇、黃倬成編：《揚州八怪評論集》（江蘇美術出版社，1989年6月一刷）。
- 67、 潘茂：《鄭板橋》（上海市：上海人民美術出版社，1980年第1版）。
- 68、 戴德輯：《大戴禮記》（山東友誼書社，1991年12月第一版）。
- 69、 顏中其：《蘇軾論文藝》（北京出版社，1985年5月第一版）。
- 70、 簡有儀：《袁枚研究》（台北：文史哲出版社，1988年4月初版）。
- 71、 譚玉生（瑩）：《樂志堂集》（清明治遞刊本）。
- 72、 蘇軾：《蘇東坡全集》（河洛圖書，1975年初版）。

- 73、 清聖祖御製：《全唐詩》（台北市：明倫出版社，1971年5月初版）。
- 74、 《筆記小說大觀》（台北市：新興書局編，1962年）。
- 75、 《揚州畫派書畫全集·鄭燮》（天津人民美術出版社，1998年12月第一版）。
- 76、 《揚州八怪研究資料叢書》（江蘇美術出版社，1985年）。
- 77、 《新古文觀止》（北京燕山出版社，1992年3月第一版）。
- 78、 《古代散文選》上冊（北京：人民教育出版社，1980年3月第六次印刷）。
- 79、 中國美術全集編輯委員會編：《中國美術全集》（上海人民美術出版社，1988年）。
- 80、 國立歷史博物館編輯委員會編：《揚州八怪書畫珍品展》（台北：國立歷史博物館，1999年）。

三、期刊論文：

- 1、 周泳農：〈揚州八怪中的黃山二怪〉（《談天說地》，1994年第八期）。
- 2、 徐鳳文：〈揚州八怪〉（《歷史教學》，1994年第2期）。
- 3、 傅耕野：〈鄭板橋與滿族名人的交往〉（《滿族研究》，1994年第3期）。

期)。

- 4、 蓉生：〈試論鄭板橋的《道情十首》〉(《成都師範學報》，1994 年第 1 期)。
- 5、 張菊玲：〈鄭燮與滿族人士的翰墨緣〉(《中央民族大學學報》，1995 年第 1 期)。
- 6、 江根源：〈適性率真風流千古—淺論鄭板橋題畫之美學價值〉(《浙江師大學報》(社會科學版)，1995 年第 2 期)。
- 7、 路景云：〈鄭燮題畫詩文淺識〉(《河北師範大學學報》(社會科學版)，1995 年 10 月第 18 卷第 4 期)。
- 8、 陳水根：〈鄭板橋家訓美育思想論〉(《江西社會科學》，1997 年 2 月第 10 期)。
- 9、 張瑞君：〈論鄭板橋詩文的美學追求〉(《河北大學學報》(哲學社會科學版)，1997 年 9 月第 22 卷第 3 期)。
- 10、 林書珍：〈鄭板橋〈濰縣竹枝詞〉賞析〉(《蒲峪學刊》(哲學社會科學版)，1997 年第 2 期)，頁 34~35。
- 11、 黃開發：〈評《鄭板橋的詩與畫》〉(《科學·經濟·社會》第 16 卷(總第 73 期)，1998 年第 4 期)。
- 12、 錢榮貴：〈鄭板橋尚奇心態的成因及其對藝術創作的影響〉(《湘潭大學學報》(哲學社會科學版)，1998 年第 22 卷第 4 期)。

- 13、 錢榮貴：〈鄭板橋文藝思想論略〉（《南通師範學院學報》（哲學社會科學版），1999年9月第15卷第3期）。
- 14、 賀信民：〈跌宕牢騷生奇氣從《恨》詞看鄭板橋的文化人格〉（《商洛師範縣科學校學報》，1999年9月第3期）。
- 15、 鄭欣旻：〈鄭板橋生平概述—出生至三十歲〉（《德育學報》，2000年11月）。
- 16、 趙杏根：〈論詩人鄭板橋〉（《揚州大學學報》（人文社會科學系），2000年11月第4卷第6期）。
- 17、 杜慶元：〈析鄭板橋寫意藝術化相的創作方法〉（《淮北煤師院學報》（哲學社會科學版），2000年11月第21卷第4期）。
- 18、 王啓帆：〈論鄭板橋作品藝術美的獨創性〉（《寧波教育學院學報》，2000年12月第2卷第4期）。
- 19、 王英志：〈袁枚與揚州八怪交誼考述〉（《揚州大學學報》，2002年1月第6卷第1期）。
- 20、 郝文杰、朱天曙：〈鄭板橋審美創作論探微〉（《東疆學刊》，2002年12月第19卷第4期）。
- 21、 林柏峰：〈論鄭板橋繪畫題跋〉（《運城學院學報》，2003年4月第21卷第2期）。
- 22、 李聰亮：〈略論鄭燮詞〉（《西北師範大學文學院學報》（廣西

- 社會科學)，2003 年第 7 期(總第 97 期))。
- 23、 蔣廣學：〈鄭板橋自然主義藝術觀與十八世紀中國思想的發展〉(《東南學術》，2004 年第 1 期)。
- 24、 張曉紅：〈鄭板橋詞題材內容簡論〉(《甘肅聯合大學學報》(社會科學版)，2005 年 10 月第 21 卷第 4 期(總第 190 期))。
- 25、 魏中林、蔣國林：〈鄭板橋與沈德潛詩論主張之異同〉(《中國古代知識分子研究》，2005 年第 2 期(總第 190 期))。
- 26、 魏中林、蔣國林：〈板橋詩學觀念要論〉(《內蒙古大學學報》(人文社會科學版)，2005 年 9 月第 37 卷第 5 期)。
- 27、 李丹：〈「真氣、真意、真趣」一試論鄭板橋詩中的「真」〉(《廣西師範學院學報》(哲學社會科學版)，2005 年 4 月第 26 卷第 2 期)。
- 28、 張曉紅：〈鄭板橋詞藝術簡論〉(《社科縱橫》，2006 年 2 月第 21 卷第 4 期)。
- 29、 張靖：〈鄭板橋的藝術觀〉(《常州工學院學報》(社會科學版)，2006 年 2 月第 24 卷第 1 期)。
- 30、 張寶石：〈鄭燮文藝觀點摭談〉(《學術論壇》，2006 年第 1 期(總第 180 期))。

四、碩士論文：

- 1、邱亮：《鄭板橋及其詩》（國立台灣大學中國文學研究所碩士論文，1971年，臺靜農教授指導）
- 2、金美亨：《鄭板橋詩研究》（輔仁大學中國文學研究所碩士論文，1987年，黃永武教授指導）
- 3、衣若芬：《鄭板橋題畫文學研究》（國立台灣大學中國文學研究所碩士論文，1989年，曾永義教授指導）
- 4、李秀華：《鄭板橋書法之研究》（國立台灣師範大學美術研究所碩士論文，1991年，張光賓教授指導）
- 5、胡倩茹：《鄭板橋詩歌研究》（國立中正大學中國文學研究所碩士論文，1993年，李立信教授指導）
- 6、陳瑋琪：《鄭板橋文藝理論及其詞作研究》（國立中興大學中國文學研究所碩士論文，2000年，徐照華教授指導）
- 7、全璿珠：《鄭板橋繪畫研究》（國立成功大學藝術研究所碩士論文，2002年，劉梅琴教授指導）
- 8、張瓊如：《鄭燮及其書法研究》（國立高雄師範大學中國文學研究所碩士論文，2003年，蔡崇名教授指導）
- 9、巫素敏：《枝葉關情－論鄭板橋墨竹書畫之一致性》（中國文化

大學藝術研究所碩士論文，2003年，沈以正教授指導)

- 10、 謝秀吟：《鄭板橋家書研究》（國立高雄師範大學中國文學研究所碩士論文，2004年，蔡崇名教授指導)
- 11、 鍾隆榮：《鄭板橋生平及其書藝研究》（國立台灣師範大學中國文學研究所碩士論文，2005年，王關仕教授指導)
- 12、 蔡忻亞：《鄭板橋思想研究》（國立高雄師範大學中國文學研究所碩士論文，2005年，龔顯宗教授指導)