

摘 要

陳丹燕是中國大陸第一代的青春文學作家。她的寫作，遍及小說、傳記與散文，擅長書寫少年和兒童的生活、女性心情、城市與文化認同等題材。陳丹燕的小說，特別關注人心的撫慰與成長問題，作為一個兒童文學作家出身的創作者，她筆下的文字有溫暖包容的特徵，也有淡淡憂鬱的基調，格外地吸引人。

本論文《尋訪心靈的故鄉——陳丹燕小說研究》以陳丹燕的小說作為研究對象，共分六章。第壹章「緒論」，陳述研究動機與目的，並交代以文本分析、主題歸納等方法來進行研究。第貳章「陳丹燕及其著作」，介紹陳丹燕個人的生平經歷與創作的四個面向，並分析她的小說作品所展現的特色與企圖。第參章「陳丹燕小說中的少兒書寫」和第肆章「陳丹燕小說中的女性書寫與城市書寫」，是以她的九部小說作品為文本，就其題材與創作階段的重心，概分為「少兒書寫」、「女性書寫」、「城市書寫」等三個部分，來深入剖析、歸納這些小說作品所要表現的主題意識。第伍章「陳丹燕小說中的心靈依歸」，試圖從陳丹燕及其小說創作的聯繫裡，尋繹她在小說作品中所透露的心靈成長軌跡與依歸。第陸章「結論」，總結本論文所論述的重點，歸結出陳丹燕小說書寫的主軸與特點。最後，在論文之後，附上陳丹燕的寫作年表，以期能呈現陳丹燕文學創作歷程較為完整的介紹。