

東海大學建築研究所

建築碩士論文設計

行銷台灣媽祖文化－海上遶境計畫

研究生許旻書

中華民國九十七年九月



東海大學建築研究所
建築碩士論文設計
中華民國九十七年九月

行銷台灣媽祖文化 -

■ Promoting Taiwan Mazu Culture -
The sea touring project of the patrol and pilgrimage

海^上遶境_{計畫}

研究生 許旻書

指導教授 郭文亮

所長 羅時璋

Taiwan is an island country. Taiwanese history and immigrants are strongly related to the Sea. With the immigrant and colony background, it creates the uncertainty for the future and for the position and therefore, there are a lot of folk religions and temples established in Taiwan. Combining the religion activities with the daily life, it has developed the unique multi religion culture and competitive promotion model in Taiwan.

There are about 28,850,000 Chinese tourists in 2004 and China is expected to become the biggest exporter in global tourism industry.

台灣是海島國家，台灣的歷史、移民與「海」有著深厚的關係。加上台灣移民與殖民的背景，造成定位與未來的不確定性，以至於台灣成為民間信仰廟宇密度最高的國家。在宗教活動與日常生活密切的結合下，發展出台灣特有的多元信仰文化與競爭行銷的模式。

2004年大陸觀光人次以達2885萬人次，未來將成為全球觀光最大輸出國。

From the current trend of development, there is a tendency for developing Asian regional tourism in East Asia (East Asian tourism system). According to the research from the resident along Chinese coast, there are more than 50,000,000 people said that Taiwan is their first choice of destination to visit.

In the recent years, there are a lot of Mazu Culture festival in the name of Mazu taken place in many countries. Under the developing of the global exchange of culture, it becomes an important topic about how to balance and to improve the local culture position and how to create a different marketing model by using the current advantages in order to take the lead position and to absorb the international resources.

由此趨勢發展，東亞將發展成為另一波亞洲區域型觀光趨勢(東亞觀光系統)。根據沿海調查中，台灣成為大陸沿海城市民眾出國首選的目的地者，便高達5000萬人。

近年各國藉著媽祖為名，擴大舉辦國際媽祖文化節活動。在全球化的文化交流下，如何平衡提升本土文化位階，如何利用現有的優勢創造另一套符合趨勢的轉型行銷模式，更進一步主導活動，吸收國際資源成為重要的課題。

KEYWORDS

Island - Colony - Position - Density - Life - Combining
- Multi - Competitive - Promotion - Tourism - Exporter -
Regional - System - Cultural festival - Superiority -
Tendency - Exchange - Lead - International resources

關鍵詞

海島 - 殖民 - 定位 - 密度 - 生活 - 結合 - 多元 - 競爭 -
行銷 - 觀光 - 輸出 - 區域型 - 系統 - 文化節 - 優勢
- 趨勢 - 轉型 - 主導 - 國際資源

Abstract

Acknowledgments

謝誌

能夠完成這本論文設計，必須要感謝好多曾經幫助、關心我的人，特別是要感謝指導我的老師 郭文亮老師，不只是在設計上給予指導，更給了我很多處理事情的態度效率與將來要面對事物上的提醒和關心，非常感謝您在這段時間的耐心和包容，讓我在創作和寫作的過程中受益成長許多。

感謝研究所這段期間，系上給了我很好的學習環境與平台，舉凡成果評圖、演講、校內競圖、國際工作營、策展等等...好多的學習機會，讓我在設計思維上有很大的刺激，可以在學習過程中不斷的成長，發展出屬於自己的一套思考與設計的方法論。

感謝我的同學們!

天行、宗維、小白，這些日子的相處。一起爭取競圖的榮譽，一起合作出國交流成果，一起苦中作樂，互助堅持度過每個關卡，讓我留下深刻的經驗與回憶。還要由衷感謝劉舜仁老師、劉克峰、蕭俊碩、秋美學長姊，有幸一起合作參與TSA台灣海峽地圖誌計畫，謝謝你們!

感謝教師研習團團員!

這些跨領的有緣人，團長黃敦厚老師、雷養德館長、洪瑩發先生、董振雄先生、何文怡老師、郭智勇老師、張慶宗老師、紀伯任、俊嘉、建宏、巧梅、薰云、嘉瑜、宛萱、麗旨...能夠認識這群善良的人，真的是我很大的福氣，八天七夜的邊境凝聚了大家的情感，互相分享研究討論，共同為媽祖服務，快樂的傳播愛與感恩，努力把這緣分與故事年復一年的繼續下去。

感謝之前沒有提到的朋友、同學、學長、老師們!

還有一起合作過的夥伴，讓我的成長過程更充實，生活更添色彩。感謝媽祖平時給的我精神寄託和解惑，讓我繼續堅持下去，給我三個聖杯的回應肯定我的設計成果，就像是得到最大的讚賞一般，榮耀與欣慰。

最後一定要感謝的是我的父母和家人!

這段時間不斷的關心我、鼓勵我、支持我，讓我在這段時間裡盡量沒有任何顧慮的完成我的學業，分享我的生活與成長的點點滴滴，包容我的困頓與迷惑，這些都是讓我有勇氣去嘗試，讓我有信心去實現設計理想的動力，真的很感謝你們!

Content

PREFACE	1
01 動機	4
01.1 台灣的媽祖文化	5
01.2 遶境的經濟效益	7
01.3 地區旅遊產業趨勢	11
01.4 行銷媽祖遶境進香	13
02 研究	16
02.1 台灣媽祖信仰特性	17
02.2 歷史沿革	19
02.3 遶境進香	23
03 提案	25
03.1 世界三大宗教活動	27
03.2 反分靈現象	33
03.3 能量效益	35
03.4 參考行程	39
03.5 文化腳延伸	47
03.6 英國P&O遊輪	49
03.7 八大儀式	55
03.8 陸上遶境結構	59
03.9 競和與交換	67
04 設計	71
04.1 街	73
04.2 駐	83
04.3 起	85
04.4 迎	91
04.5 牽	95
04.6 踩	101
04.7 巡	103
04.8 聚	107
04.9 續	115
CONCLUSION	119
BIBLIOGRAPHY	121

思維 /

全球化的競爭下，每個城市開始發展著自己獨特的表情與辨識度，運用各種文化特色行銷策略來增強城市競爭力，過去都市發展由海港開始深入內陸，隨著時代的變遷，海港漸漸被邊界邊緣化思考，港市合作結盟的跨邊界思考將成為發展文化特色與提升城市競爭力新的可能性與趨勢。

在這資訊爆炸的時代，資訊的快速讓人在選擇與吸收上無所適從，我們必須透過第三者或是鼓動多數人的價值角度來看一件事，造就媒體酷嗜著各種極端的焦點來造成關注，這種片面的狀態充斥著，某種程度遠離了真實。

設計者，敏銳的感知各種的資訊，咀嚼消化後，進一步的轉化或重現其觀點與精神價值，某種程度是激發新的思維與可能性的契機。

還沒有跨入這領域之前的我，和大部分的人對媽祖遶境的認識都差不多，親身體驗經歷了八天七夜，會發現它是一段不斷在發生故事與不斷在聽故事的過程，如果抱著更放空、無所求的心情，就是靜靜的跟著、靜靜的看著、靜靜的聽著，它會是一段脫離喧囂世俗的時間、自我對話、沉靜愉悅的旅程。

Preface

議題 / 過程

媽祖過去是如何來到台灣?

那些發生在過程中的海/島故事?

現在又是如何回去?

回去是為了?

在台灣發展出不同的地方特色?牽動著各個層面?

大甲媽祖遶境活動為何如此興盛的歷史變遷?

如何轉化行銷文化特色優勢進而面對未來的轉變?

媽祖信仰的傳播。

海神媽祖的普及性及進香。

競爭的效益。

觀光行銷的可能。

優勢行銷兩岸進香。

試著構想設計一套兼具娛樂戲劇性、行銷儀式性的文化旅遊，藉著休閒旅遊的方式來體驗台灣的媽祖文化，從當下的優勢契機中來論述未來的海上遶境計畫。

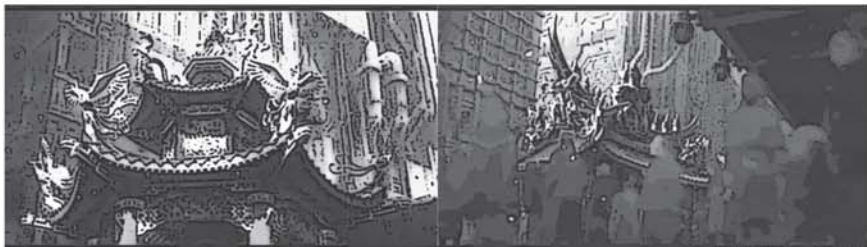
說個故事，做個夢吧!

MOTION

動機

01

01.1 台灣的媽祖文化	5
01.2 邊境的經濟效益	7
01.3 地區旅遊產業趨勢	11
01.4 行銷媽祖邊境滙香	13



F:次殺機動隊2 INNOCENCE

01.1

台灣的媽祖文化

01.1.1 台灣是海島國家.與海有著深厚的關係

01.1.2 移民的歷史造成台灣成為民間信仰廟宇密度最高的國家

台灣登記廟宇數量.道教8973座 / 佛教2283座 / 一貫道183座 / 其他30座

01.1.3 宗教活動與日常生活密切的結合.發展出台灣特有的信仰文化產業

Taiwanese Mazu Culture

01.1.1

Taiwan is an island country and there is a deep relationship between Taiwan and Sea.

01.1.2

With the background of immigrant, Taiwan has the highest density of folk religion temples.

For the registered temples in Taiwan, there are 8973 Taoism Temples, 2283 Buddhism temples, 183 I-Kuan Tao temples and 30 temples or other religions.

01.1.3

Combining the religion activities with daily life closely, it has developed the unique religion culture in Taiwan.



F:次殺機動隊2 INNOCENCE

01.2

遶境的經濟效益

01.2.1 DICOVERY 把媽祖遶境進香列為世界三大宗教活動

01.2.2 媽祖信仰的不排他性.進香遶境的融合性

01.2.3 進香遶境帶動豐厚的經濟效益

休息/停駕/駐駕收付的香油錢

68-94年廟宇數37-79

F:洪鑾發(大甲媽祖進香的儀式與祭典)P156

The economic benefit of patrol and pilgrimage

01.2.1

Discovery has listed Mazu patrol and pilgrimage as one of the top three world religion activities.

01.2.2

The Mazu religion has inclusive nature and is blended well with worship touring.

01.2.3

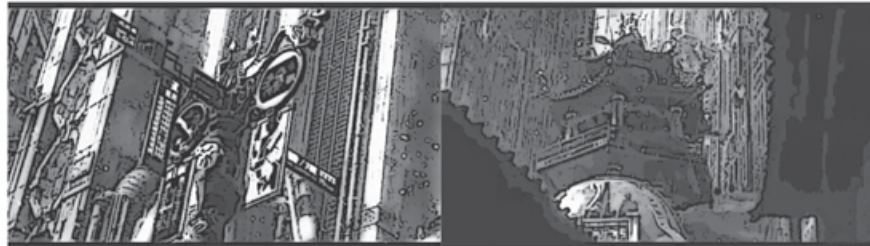
The patrol and pilgrimage brings the abundant economic benefit.

The donation revenue for resting, stop of tour, station of tour.

The number of temples has increased from 37 to 79.

天上聖母	千歲	觀音佛祖	福德正神	太子元帥	三山國王	玄天上帝	三奶夫人	西秦王爺	伏魔大帝	玉皇大帝	關聖帝君	其他

多元交誼 / 遶境集印



F:次殺機動隊2 INNOCENCE

01.3

地區旅遊產業趨勢

- 01.3.1 2004年中國觀光人次輸出已達2885萬人次.未來將成為全球觀光最大輸出國
- 01.3.2 根據調查.台灣是中國沿海城市民眾出國首選的目的地.有意願來台觀光的人數高達5000萬人
- 01.3.3 東亞觀光系統的發展趨勢

The trend for the local region tourism industry

01.3.1

There are 28,850,000 tourists from China and China is expected to become the biggest exporting country for global tourism.

01.3.2

According to the research, Taiwan is the first choice of destination for the Chinese resident along the coast.

There are 50,000,000 people in China who wish to visit Taiwan.

01.3.3

The trend of development for East Asia tourism system



F: 次殺機動隊2 INNOCENCE

01.4

行銷媽祖遠境進香

01.4.1 台灣媽祖分靈回中國

2006年9/24-9/30台灣媽祖聯誼會至湄洲進香有7000人次

01.4.2 中國利用湄洲祖廟

重建廟宇.舉辦旅遊文化節.規劃湄洲成為國家四A級觀光重點

01.4.3 媽祖信仰超脫政治.利用共同信仰.進行互動.改善兩岸民間關係

01.4.4 行銷遠境進香.組織更多資源.創造經濟效益.兩岸雙贏

Promoting Mazu patrol and pilgrimage.

01.4.1

Taiwanese Muzu split another spirit in order to return China.

There are 7000 people from Taiwan Mazu association visiting Mei-Chou with the worship tour.

01.4.2

China use the ancient temple in Mei-Chou

Rebuild the temples, hold the tourism culture festival, and make Mei-Chou become a National AAAA level of sightseeing place.

01.4.3

Religion is out of politics. Use the religion to interact with each other and to improve the relationship of two countries.

01.4.4

Promoting worship tour will help organize more resource and create the economic benefit for both parties.

RESEARCH

02

研究

02.1 台灣媽祖信仰特性	17
02.2 歷史沿革	19
02.3 遷境進香	23



F: 次殺機動隊2 INNOCENCE

02.1

台灣媽祖信仰特性

02.1.1 媽祖的母性形象,承載了台灣母性的憂慮,成為她們傾訴的對象

她們不會找生命線,不會找張老師,但是什麼心事都跟媽祖說

F:林茂賢(台中優勢研討會)

02.1.2 祖先崇拜意象的轉折頭射於台灣媽祖信仰,產生擬親屬關係

以媽/祖/爺/公/母/女/姊妹,建立分靈系譜關係

F:張珣(大甲媽祖進香的儀式與祭典)P76

02.1.3 祖先的觀念隱藏於進香的目的之中

進香/割火/拈香灰,迥異於西方的朝聖

F:張珣(大甲媽祖進香的儀式與祭典)P85

02.1.4 媽祖出巡遶境期間,遶境參與者就代表媽祖,接受奉獻

人與人之間沒有距離,爭相為媽祖奉獻

02.2

歷史沿革



F: 攻殼機動隊2 INNOCENCE

02.2.1 起源：湄洲媽祖認祖歸宗/敕封地位/正統開台歷史/化身地方守護神

02.2.2 直系：北港媽/大甲媽/新港媽/白沙屯媽/關渡媽/鹿港媽/松山媽
旁支：銀同媽/溫陵媽/泉州媽/興化媽/汕頭媽

F: 張珣(大甲媽祖進香的儀式與祭典)P84

02.2.3 清代三大信仰中心

北部：干豆門關渡宮.各地迎請遶境

中部：彰化南瑤宮.組織媽會增加.笨港謁祖

南部：北港朝天宮承繼笨港天后宮.承繼南瑤宮往笨港進香與笨港往台南大天后宮進香

02.2.4 日治時期

北港朝天宮戰火失修.台灣總督府扶持對外募款重建.藉製糖株式會社的輕便鐵路與縱貫鐵路.將北港媽祖迎到台灣島各地參拜

02.2.5 大甲鎮瀾宮回湄洲祖廟的衝擊

媽祖羽化升天一千週年千年祭.1987年大甲媽私密謁祖進香.迎回全台首尊湄洲媽.建立至親廟.大甲媽祖回娘家的議題.使大甲與北港的關係破裂.成為主導台灣進香的大本山地位

F: 黃敦厚(台灣媽祖文化語彙全記錄 / 第四章媽祖信仰的階段性演變)

媽祖若要興 大轎就要扛

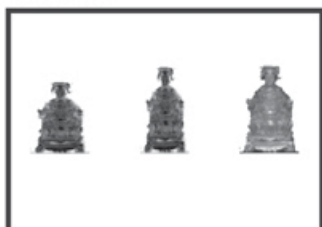
大甲鎮瀾宮媽祖神龕




湄洲闕祖進香(神轎)*2



台灣遠境進香(神轎)



Mazu*s / 型態功能

	金面	官運/敕封
<p>大媽 - 鎮殿媽祖/坐殿 祈求膜拜</p>  	粉面	在世/親近
<p>二媽 - 長年鎮守廟中/吃便 享受人間煙火/湄洲進香</p>  		
<p>三媽 - 編號三媽祖 防本尊遺失/民-湄洲進香</p>  		
<p>四媽 - 正爐媽/聞尻川 醫療</p>  		
<p>三媽 - 副爐媽/三媽受人扛 清-湄洲進香</p>  	黑面	燻黑/救苦
<p>四媽 - 正爐媽/聞尻川 湄洲進香</p>  		
<p>湄洲媽 - 千年祭/全台首尊 湄洲分靈</p>  		湄洲/消瘦

F-大甲鎮瀾宮網站-鎮殿五媽祖



F:次殺機動隊2 INNOCENCE

02.3

遶境進香

02.3.1 陸上遶境：

與遶境的廟宇拜會交誼 / 祈願苦行 / 補充靈力 / 為媽祖祝壽的過程

02.3.2 大甲媽祖一向堅持徒步進香,主動拜訪,與人親近,信徒可依循其運作模式,等待交換奉獻

02.3.3 儀式外的過程具有親和性,交換性,對象較開放,而且容易親近 神 / 等級 / 信徒 / 觀光客 / 時間

遶境的作用在於提醒大家,媽祖生日那天到大甲作客

PROPOSAL 03

提案

03.1 世界三大宗教活動	27
03.2 反分靈現象	33
03.3 能量效益	35
03.4 參考行程	39
03.5 文化節延伸	47
03.6 英國P&O遊輪	49
03.7 八大儀式	55
03.8 陸上遊境結構	59
03.9 競和與交換	67

03.1

世界三大宗教活動

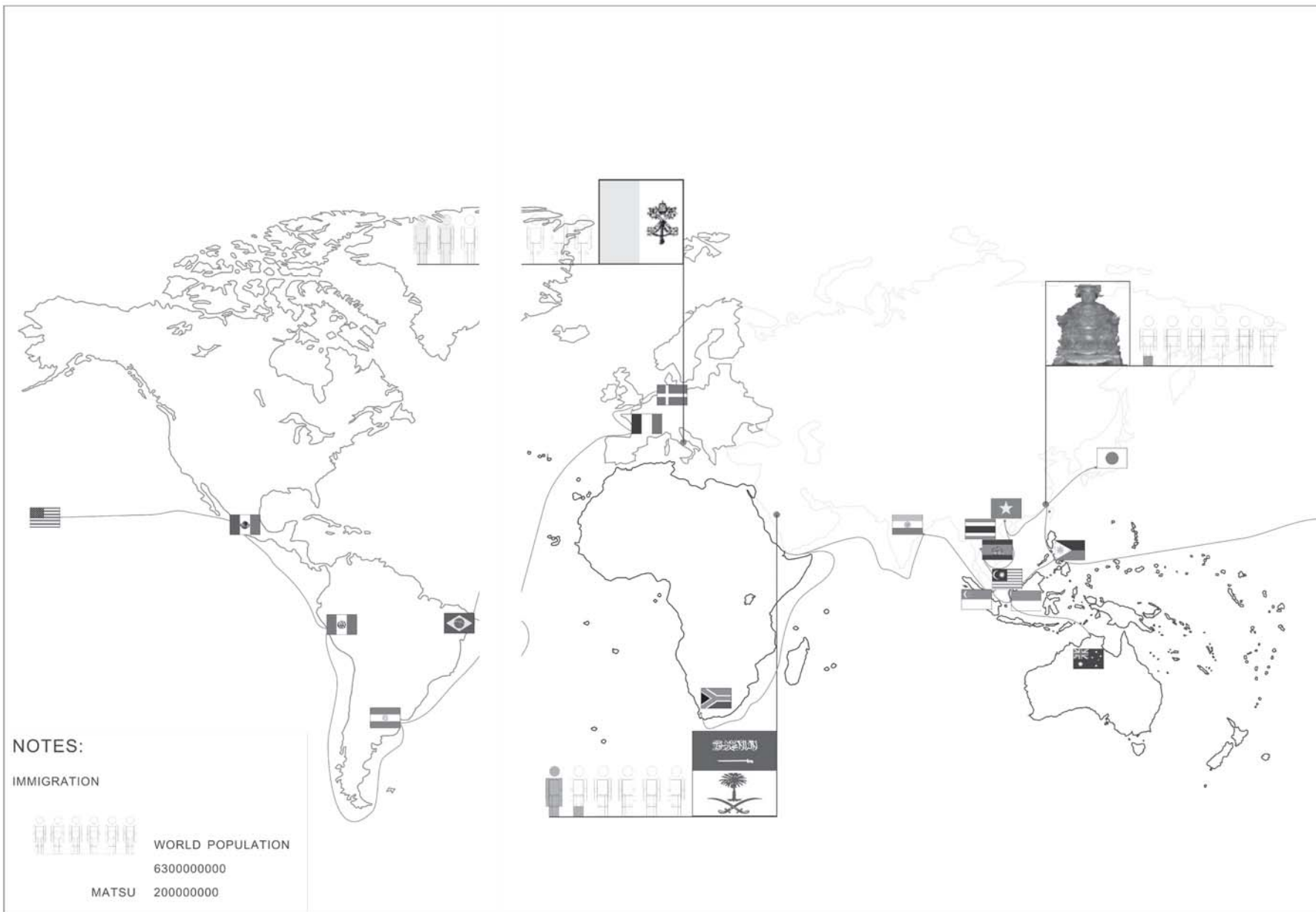


NOTES:
In 2005 includes the world culture inheritance
WORLD TREE BIG RELIGIOUS ACTIVITIES



East meets West - TIAWAN No.1

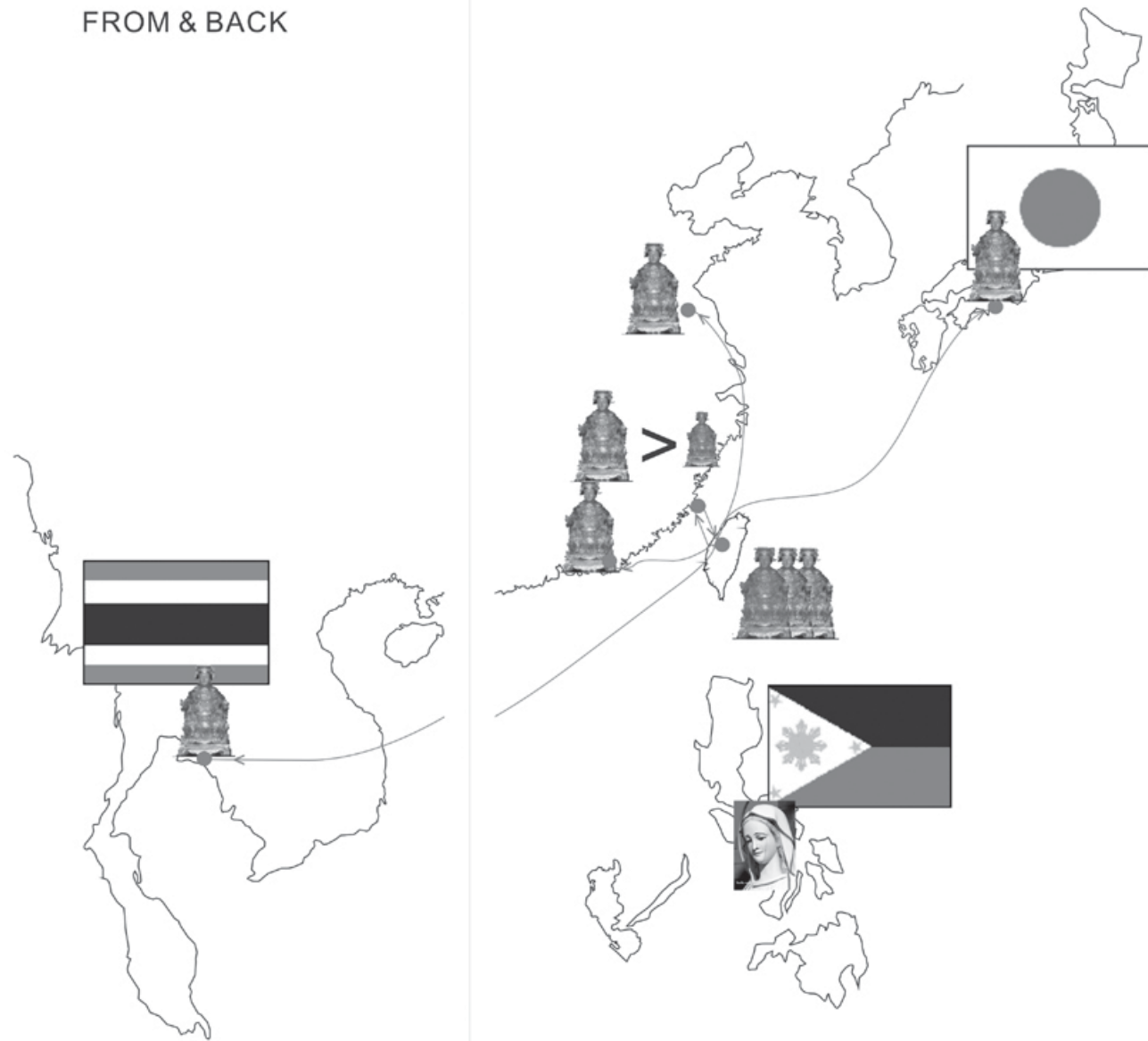
世界媽祖信仰分佈



03.2

反分靈現象

FROM & BACK



NOTES:

SPECIAL EVENT /

TRANSPORTATION

EXPORT / IMPORT



-DAJIA MATSU

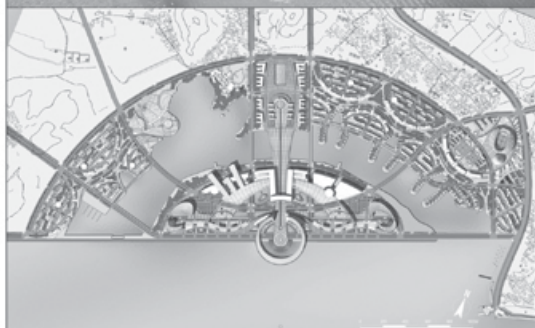


-MAINLAND MATSU



CONFERRED RANK AND TITLE MATSU FOR SEVENTH MARY IN PHILIPPINES

莆田 / 湄洲 規劃效益



莆田市媽祖文化城總體規劃



東拓(如意島)

F:莆田新聞網(興鄉時報)2008



莆田/都市計畫圖



湄洲島宮殿群

2007年湄洲觀光成長-媽祖聖地湄洲島，首季共接待境內外遊客24.33萬人次，增長10.8%，完成計畫的22.5%。全社會旅遊收入6586萬元人民幣，增長11.3%，完成計畫的17.6%。逐步淡化旅遊旺季差別。今年1-3月份就有來自黑龍江、遼寧、內蒙古、北京、雲南、港澳台、東南亞等境內外團隊1065個來謁祖進香、旅遊度假。湄洲島不斷豐富旅遊產品，推出祈年大典、燒香高祈五福活動、漁家風情遊、名特優商品展銷等，新開發湄洲潮音景區，吸引越來越多的遊客，特別是眾多的台灣媽祖信眾參加。據了解，首季度湄洲島共接待台胞3.5萬人次，比增12%。

F:新華網(湄洲日報)2007

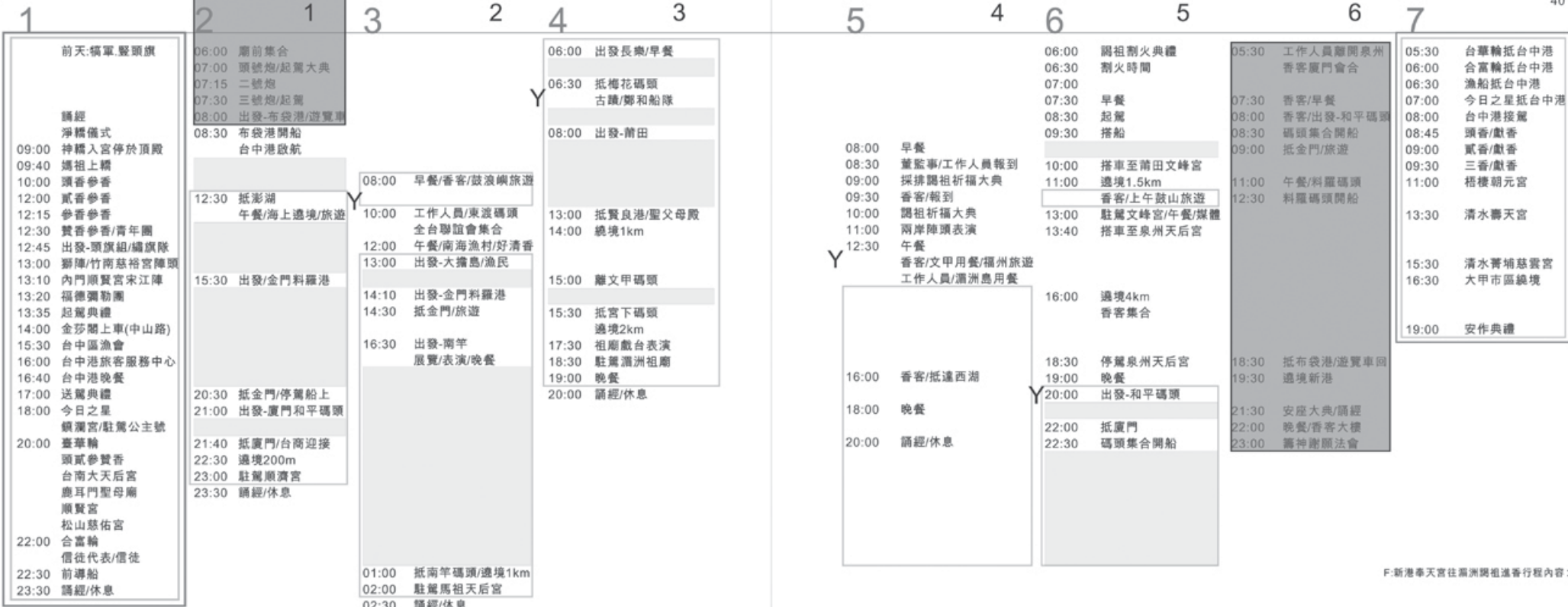
1987-鎮瀾宮捐建儀門、新港奉天宮捐建梳妝樓、鹿港天后宮捐建朝天閣、北港朝天宮捐石雕像

1992-大陸國務院命湄洲為國家級旅遊度假區AAAA級

1998-增建南軸線宮殿群、戲臺、廣場、牌坊、宮門、弘仁、普濟天后宮、順濟殿、敕封天后宮、靈慈殿、賢良港天后祖祠(媽祖出生地)、同濟亭、受符井、山門、鐘鼓樓、故居重建

以媽祖為主體的都市發展建設 / 海上布達拉宮

F:影片(媽祖故里-湄洲島)2006



F:新港奉天宮往瀾洲開祖進香行程內容 2006

03.4

參考行程

參考配套

18:00	北側舞台-
18:30	世淵舞獅
18:30	大甲媽祖國際觀光文化節頒獎典禮
19:00	-
19:30	潭子兩廣學殿對聯
20:00	明台高中啦啦隊.文方藝術舞蹈團
20:30	大里舞龍團
21:00	迷思魔幻劇團
21:30	老上海爵士團
	中側舞台-
19:00	明華園戲劇團
-	-
22:00	中突停車場對面空地-
20:30	煙火施放(一)
-	-
20:50	-
22:30	煙火施放(二)
-	-
22:50	-

參考團費價格

出發時間95年9月24(農曆8月3日)-95年9月30(農曆6月9日)共七天
 報名日期95年6月15日前受理報名(額滿為止)
 團費每人新台幣13000(船).16000(飛)現金價

團費包含:

- 1.金馬出入境證.台胞證加裝.金門碼頭清潔費.廈門和平碼頭港務稅
- 2.導遊領隊及司機小費
- 3.五百萬契約責任險+3萬意外醫療險

團費不含:

- 1.辦新護照
- 2.新辦五年台胞證
- 3.個人消費

備註:辦理證件需陸委會審核通過.報名時繳交全額團費(若取消行程.沒收作業金5000元)
 必備證件:護照正本.台胞證正本.身分證影本
 F:大甲鎮瀾宮E世代青年團 2006

Y 旅遊/工作分岔點

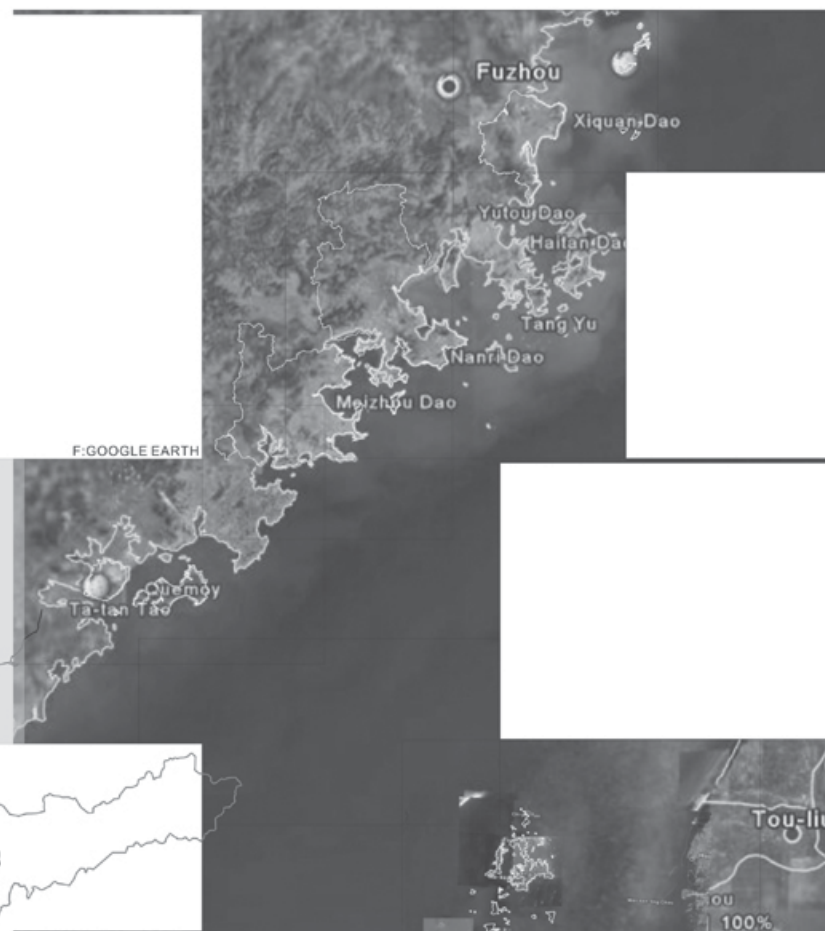
123456 參考新港日程

1234567 設計日程





航線參考日程



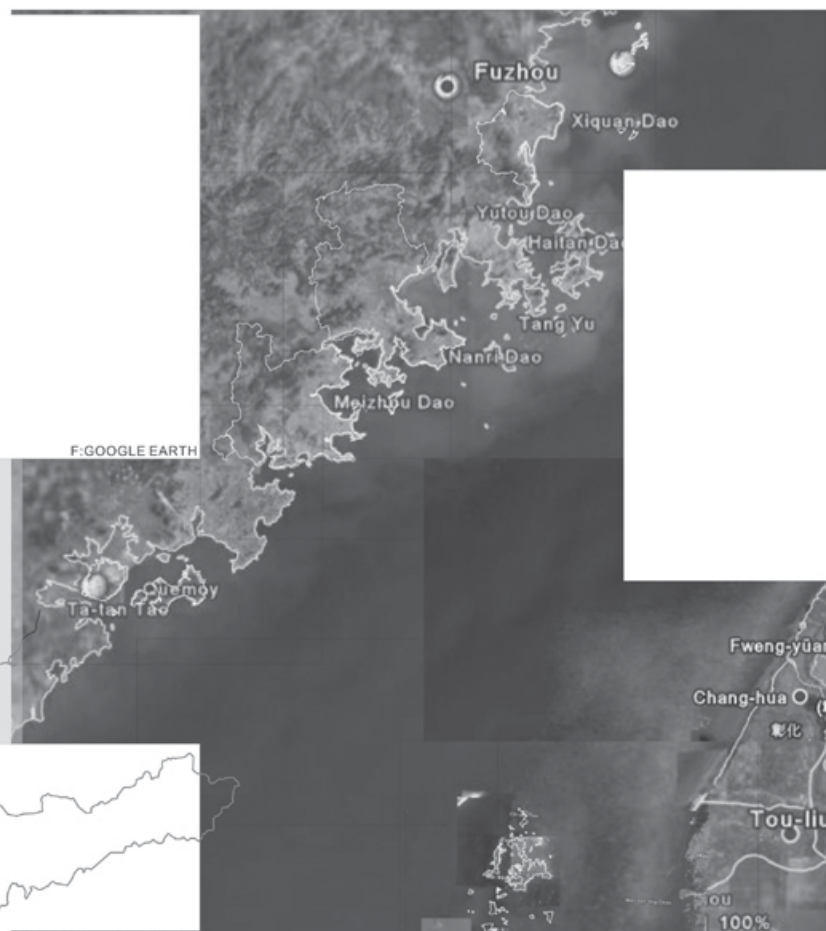
這是現行台灣往瀾洲開祖進香的方式之一

F:新港奉天宮往瀾洲開祖進香行程內容 2006

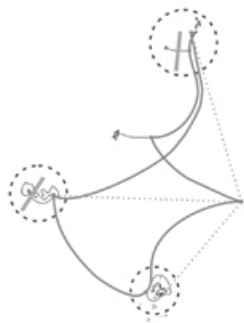
不管是搭乘飛機或船舶,都只是過渡的交通工具,只有在登陸後才有活動,中間鮮少有可能性的故事產生



航線設計日程



過去海權的時代，“都會”的興起由海港開始發展延伸進內陸
由於種種因素，“海”現階段被習慣於用分割的邊界來思考，甚至是模糊忽略的空白
媽祖的信仰傳遞亦是如此。試圖去編寫、填補，重現這空白中的（人-船-海-島）空間經驗故事



取向分析選擇



折返原路去原路回進香取向路線



迴圈一次巡迴接觸折衷取向路線



折返增加接觸機會行銷取向路線

拜會拉回大甲作客 延伸

MAR 農曆 1/15

APR 農曆 3/5

MAY 農曆 3/23 媽祖聖誕

F:台中縣大甲媽祖國際觀光文化節 2007

2月-5月 1日遊(當天大甲人套裝行程)大甲鎮

3/4起展出(金身媽祖,媽祖文物展)大甲鎮瀾宮地下室,文化大樓

3/20-5/13大甲媽祖印象美展.

大甲裕珍馨文化館

3/20-4/20優良農產品展售品賞會.

大甲鎮第三停車場

日本(佐渡若林藝術舞團)演出(一)(二)(三)

文化大樓攝影展,帝王千秋特展,陶刻視台特展

4/21-4/29 八天七夜 大甲媽祖遶境

4月-6月 影像BLOG網路有獎徵答

彰化 / 西螺 / 新港 / 新港 / 西螺 / 北斗 / 北斗 / 彰化 / 大甲五十三庄武術大匯演,煙火花車遶境走

F:漲海(大甲媽祖進香的儀式與祭典) P65

農曆 1/15

媽祖平安燈點燈儀式暨會慶交接儀式 / 元宵晚會
元宵節 晚上八時 鎮瀾宮拜一, 安撫當年三月遶境進香日期及請其武香參香團體檢閱

日本佐渡若林藝術舞團
海內外同胞聯合祭組大典
鑼鼓齊鳴祥獅獻瑞 / 數位大甲影像

爭奇鬥艷服裝初賽
大甲愛樂打擊樂團

農產展售活動二
農產展售活動 / 大型晚會
五洲掌中戲團 / 演唱會
起駕嘉慶燈火秀
北越馬戲團 / 九天民俗技藝團
龍獅表演戲劇舞團
民俗技藝
街頭藝術季作品展
烏取縣傳統技藝團 / 舞龍 / 紡織時尚 / 馬戲團
原住民舞蹈團
后里之音表演
造型展演
鎮瀾宮國樂表演
武術三 / 舞龍匯演 / 武藝大賽 / 藝術季二 / 布袋戲
慢跑活動 / 武術大賽 / 街頭藝術跳舞 / 服裝音樂表演
少林拳道武術大賽

農曆 3月初

遶境進香 前往新港,天宮進香 回來後在大甲鎮瀾境

農曆 3/23

媽祖聖誕 凌晨舉行古禮祭典

農曆 4/8

釋迦佛誕 上午八時舉行浴佛大典

農曆 7/15

盂蘭盛會 中元普渡 / 轉請高僧超渡冤魂軍陣亡將士 / 水路孤魂

農曆 9/9

媽祖昇昇 凌晨舉行祭祀紀念媽祖升天傳道

農曆 10/15

下元壽神 舉行謝安典禮及消災法會 / 子弟戲表演及古禮祭典

03.5

文化節延伸

03.6

英國P&O遊輪



NOTES:

2/21巨型國際遊輪停靠台灣基隆港

SPECIAL EVENT / TRANSPORTATION

STAR PRINCESS

TOURISTS - 2500

PRICE-700-7000US DOLLAR

STAY-2DAYS

TAIPEI INCOME - 20000000NT

ENTIRE JOURNEY-12DAYS

F:中央社 2002 / PCHOME NEWS 2007

台灣具備發展遊輪產業的四大主要港口-

基隆港,台中港,高雄港,花蓮港

2005年間兩岸人民有110萬人次,通過金廈小三通往返

911後P&O集團將重心轉向亞洲,亞洲碼頭業務佔百分之四十四,加上杜拜港口公司與新加坡淡馬錫港務集團爭相收購具有潛力的P&O英國鐵行港口,杜拜若成功將穩坐全球第三席位,淡馬錫若成功將成為世界第一大港口公司,超越香港(李嘉誠)和黃集團。

世界五大遊輪船隊 - 客艙總量		2006	2007	成長率
美洲嘉年華遊輪	Carnival	63230	104886	66%
皇家加勒比海遊輪	RCI	42989	79888	85%
公主號遊輪	Princess	26981	50091	85%
麗星遊輪	Star	25480	42880	68%
路易士遊輪	Louise	10966	11766	7%

亞太遊輪市場現況:

目前亞太仍處於新興遊輪市場起步階段,至今仍以亞太地區為根據地兼主力市場的麗星遊輪航線,多以短程航行為主,包括不到一天無目的地的公海航程,以及二到四天的旅程,至於亞洲地區七到十四天的長程航行,多屬歐美遊輪公司的全球航行中的一段。

遊輪市場	97旅客人次	市佔率	98旅客人次	市佔率	成長率
美洲地區	5400000	71.24%	5900000	69.57%	09.26%
歐洲地區	1380000	18.21%	1660000	19.58%	20.29%
亞太地區	800000	10.55%	920000	10.85%	15.00%
合計	7580000	100.0%	8480000	100.0%	11.87%

起步/曠目

台灣遊輪市場	出國總人次	搭乘遊輪人次	搭乘公主人次
2000年	6800000	8000	1800
		佔出國總人次0.12%	佔搭乘遊輪人次23%
2001年	7000000	7500	2000
		佔出國總人次0.11%	佔搭乘遊輪人次27%
2002年	8000000	7000	2500
		佔出國總人次0.09%	佔搭乘遊輪人次36%

F:趙元鴻(我國遊輪觀光港之發展策略研究) 2005



公司簡介

公主遊輪 Princess Cruises 隸屬於全球最大遊輪集團 Carnival Corporation & PLC, 成立於1965年,公司總部設於美國洛杉磯,目前擁有17艘世界級遊輪,世界七大船隊排名前三名,2004年之前,公主船隊就擁有超過30000個床位,年度載客量一百二十萬人次,公主遊輪提供90條獨特航線,造訪270多個港口的行程供您選擇

優勢

過去服務對象多以歐美為主,911事件後國際遊輪業逐漸將重心轉移至亞洲

STAR PRINCESS FILE:

Cross tonnage - 108,977 總噸位

Net tonnage - 73,347 淨噸位

Deadweight tonnage - 6750 負荷噸位

L.O.A - 285米

Width overall - 36.00米

Passenger capacity - 3100

Cabins - 1296

Deck - 13

Crew - 1100

CODE	CABIN	KEY	DECK	GRADE
B	MINI SUITE	*	10	BALCONY
C	DELUXE+WINDOW	*	7	
D		**	6	
F		***	5	OUTSIDE
H	STANDARD+WINDOW	**	4	
I		*	4	
J		*	4	
L	STANDARD+WINDOW	**	7	
M		**	6	
O		**	5	INSIDE
Q		*	4	
R		*	4	
S		*	4	

Grand class / 2600

加勒比海公主號
鑽石公主號
藍寶石公主號
黃金公主號
至尊公主號
星辰公主號
皇冠公主號
翡翠公主號

Sun class / 2000

珊瑚公主號
黎明公主號
海鳥公主號
碧海公主號
太陽公主號

Explorer class / 670

太平洋公主號
帝王公主號
皇家公主號
大溪地公主號

簡介 / PROGRAM

F:PRINCESS CRUISES (<http://www.princess.com/>)



船隻特色介紹



航行地區

阿拉斯加,歐洲,南美洲,夏威夷&大溪地,巴拿馬運河,墨西哥,亞洲,加勒比海,澳洲紐西蘭,加拿大,新英格蘭



艙房基本設施

木質牆面嵌板
梳妝台及吹風機
藝術畫作
皮面座椅
可調段蓮蓬頭
環保浴室用品
貼身衣物置物籃
領夾帶

牆面浮雕
三面大鏡子(梳妝台,床頭,玄關)
保險箱
冰箱
高級洗手台
兩件純棉浴袍
木質衣架
鞋架



運動/休閒

娛樂設施服務

設備齊全的健身房
環繞全船之慢跑/散步步道
藝廊/舞蹈/課程
每晚兩場大型秀可供選擇
英式酒館之夜
各式遊戲及猜謎搶答活動
專人看護之兒童及青少年活動

船上運動健身課程及活動
泳池/SPA
拉斯維加斯賭場
單身乘客聯誼活動
卡拉OK
寶果遊戲
停靠港口植物學家演講



餐飲設施服務

現製披薩餐廳
戶外燒烤吧(現做漢堡/熱狗)
24小時多元化餐廳
美酒及魚子醬吧
五道菜的正式午餐及晚餐
24小時客房服務
兒童餐菜單
阿拉斯加國王鮭魚及大比目魚

2-5個正式餐廳
霜淇淋聖代吧
自助餐廳(早餐及午餐)
便裝輕鬆晚餐小館
午茶服務
義大利麵食(每頓午/晚餐均可點用)
(燃燒的阿拉斯加)甜點
兒童中心披薩之夜以及午後冰淇淋



電子娛樂頻道服務

CNN新聞台
DISCOVERY探索頻道
NICKLEODEON兒童頻道
A&E專訪頻道
BBC頻道
首輪電影

ESPN運動台
世界地理頻道
古典頻道
E!娛樂頻道
TNT電影頻道



額外貼心服務

每夜為您翻折棉被並附上枕畔巧克力
每日新鮮水果
自助式洗衣間
船艙服務生配有個人呼叫器,隨時準備為您服務
24小時免費客房服務
每日更新泳池毛巾

PRINCESS CRUISES / ASIA

2007 亞洲航線/東南亞與中國

啟航日期 結束日期 天數 搭乘船隻 啟程/抵達

10月01日	10月17日	17	藍寶石公主號	北京/曼谷
10月17日	11月02日	17	藍寶石公主號	曼谷/北京
11月02日	11月18日	17	藍寶石公主號	北京/曼谷
11月18日	12月04日	17	藍寶石公主號	曼谷/北京



亞洲航程 / 銜接

抵達	啟航	巡航停靠港口	天次
Am下船	-	中國.北京	17
-	-	海上巡航	16
10:00	16:00	日本.長崎	15
-	-	海上巡航	14
14:00	21:00	中國.上海	13
-	-	海上巡航	12
14:00	21:00	琉球.沖繩	11
10:30	20:00	台灣.台中	10
10:00	22:30	中國.廈門	9
07:00	20:00	香港	8
-	-	海上巡航	7
-	-	海上巡航	6
08:00	20:00	越南.胡志明市	5
-	-	海上巡航	4
09:00	18:00	新加坡	3
-	-	海上巡航	2
Pm登船	-	泰國.曼谷	1

After5

F:PRINCESS CRUISES (<http://www.princess.com/>)

參考航程

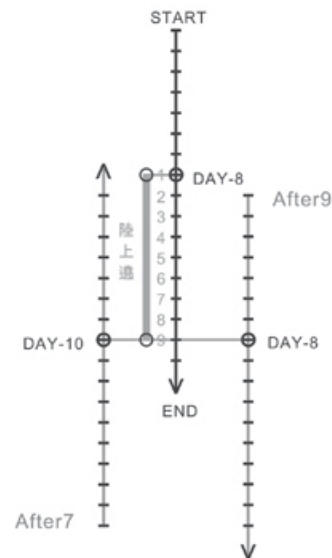
港口	抵達	啟航
中國北京	-	PM登船
海上巡航	-	-
日本長崎	12:00	18:00
海上巡航	-	-
中國上海	07:00	18:00
海上巡航	-	-
日本琉球	07:00	14:00
台灣基隆	09:00	18:00
海上巡航	-	-
香港	08:00	18:00
海上巡航	-	-
越南芽庄	09:00	18:00
越南胡志明市	07:00	19:00
海上巡航	-	-
新加坡	08:00	17:00
海上巡航	-	-

設計航程

天次 巡航停靠港口 抵達 啟航

1	中國.北京	-	Pm登船
2	海上巡航	-	-
3	日本.長崎	12PM	18:00
4	海上巡航	-	-
5	中國.上海	07:00	14:00
6	海上巡航	-	-
7	琉球.沖繩	07:00	14:00
8	台灣.台中	08:00	20:00
9	中國.廈門	21:00	-
10	中國.廈門	-	13:00
11	香港	10:30	23:59
12	海上巡航	-	-
13	海上巡航	-	-
14	越南.胡志明市	07:00	19:00
15	海上巡航	-	-
16	新加坡	08:00	17:00
17	海上巡航	-	-
18	泰國.曼谷	-	Am下船

海上邊境



進貢與受貢的平台_龐大資源網的資源交換_資源即靈力

獻香/搶香

頭香/貳香/參香/贊香

主要工作: 送駕/接駕

主要目的: 壯大進香隊伍陣容/聘請陣頭與藝閣

早期進香的經費與人力都由大甲地區來募集

各香開放外地參與後,帶進外地的資源經費/人脈

原本有意擔任各香團體的企業或個人,會轉而支持進香隊伍中的其他團隊

小林煎餅贊助太子團,大榮鋼鐵贊助莊儀閣/神童團

F:洪璧發(大甲媽祖進香的儀式與祭典)P142

儀式的階層性特權/全國性廣廣告/國際性廣告

活動經費承載300萬/200萬/100萬...決定



03.7

八大儀式

儀式流程

可轉化海上儀式流程

謁祖重點儀式

八大儀式

祈安典禮

誦經儀式

(進香前一日)誦經讀疏向天上聖母稟明今年邊境祈求媽祖庇祐全體參加人員平安順利

上轎典禮

淨轎請神

(進香前一日)在新安典禮完畢,由知名人士恭請三尊進香媽祖神像登轎

起駕典禮

起駕

在起駕前,鑼鑼宮董事率領信徒跪在天上聖母轎前,舉行各項獻禮,並恭請媽祖起駕邊境,庇祐眾人隨駕進香一路平安

駐駕典禮

落馬誦經

到達新港奉天宮後,媽祖離轎,登殿安座,董監事率領隨香眾人在奉天宮誦經讀疏,感謝媽祖庇祐,全體平安抵達新港,叩謝神恩

祈福典禮

消災點燈拜斗誦經

進香第四天(祝壽大典舉辦當天)凌晨五點在奉天宮大殿,為所有在鑼鑼宮參加點光明燈,拜斗的信徒舉行,祈求媽祖賜福眾人

謁祖典禮

祝壽大典

祝壽典禮

拜祖

進香第四天,董監事率所有隨香信眾,齊聚在奉天宮前,一起為天上聖母祝壽,虔心祝禱,誦經讀疏,祝賀媽祖壽誕之典禮儀式

割火典禮

取母廟之香火

回駕典禮

割火/添火

進香第四天晚上,準備龍新港,回駕前夕,董監事率所有信眾,舉行各項獻禮,並恭請三尊進香媽祖登轎

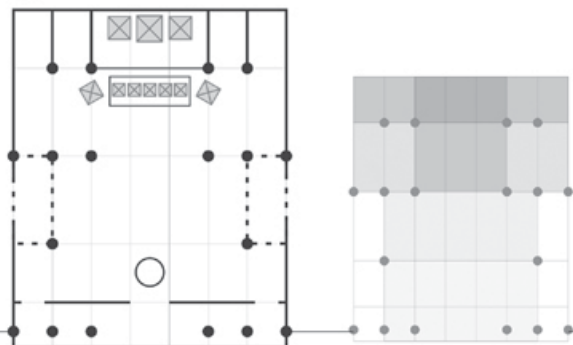
安座典禮

添火

進香最後一天回到大甲鑼鑼宮,進香媽祖神像登殿安座,舉辦誦經及獻供的儀式,董監事率眾人叩謝媽祖庇祐

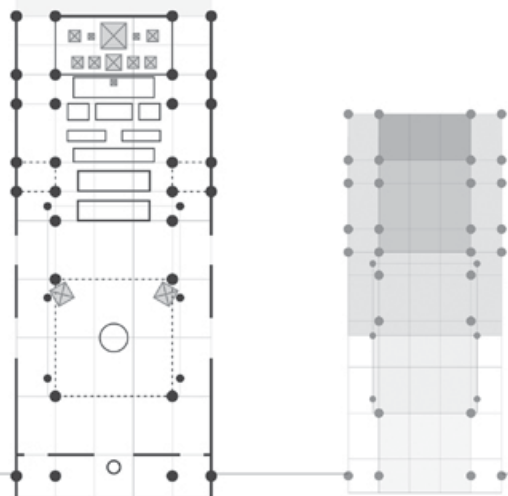
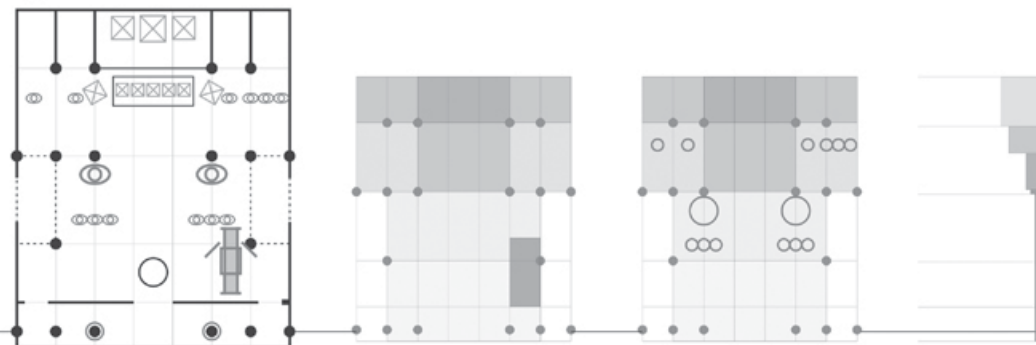
F:洪璧發(大甲媽祖進香的儀式與祭典)P129

主

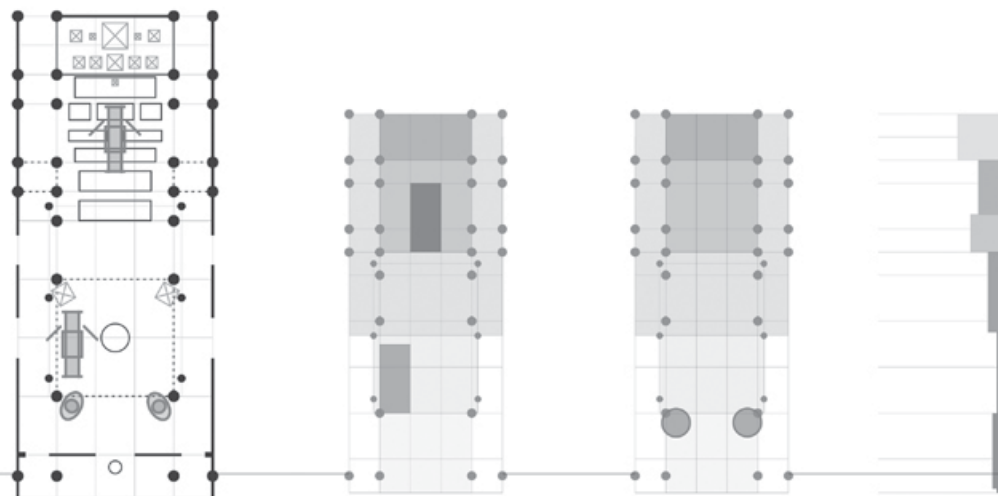


北斗奠安宮

客

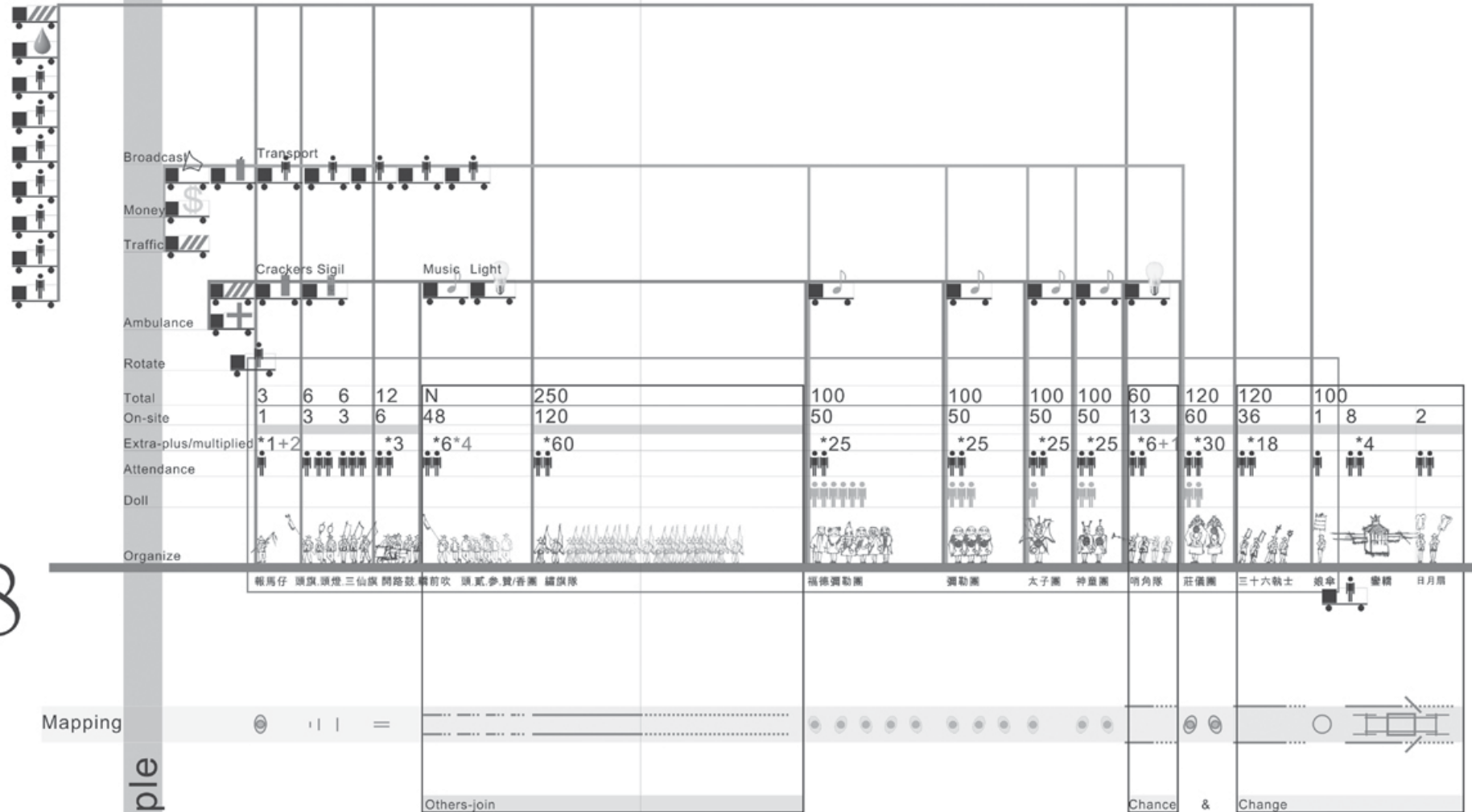


新港奉天宮



空間層級





03.8

陸上邊境結構

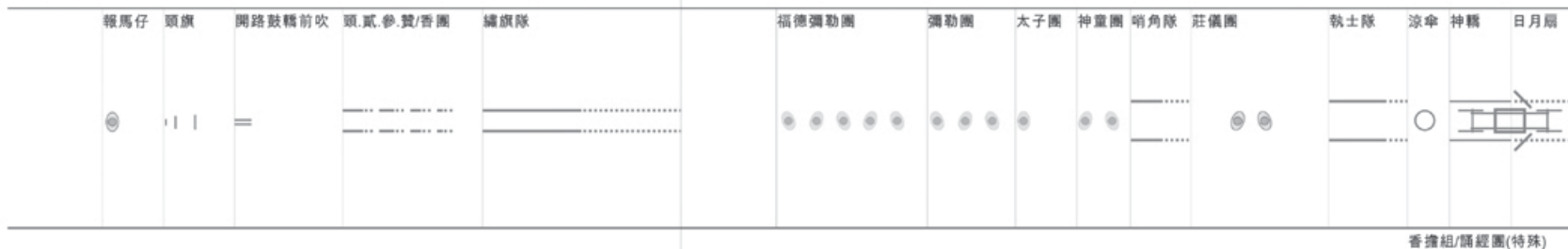
Mapping

Temple

Others-join

Chance & Change

出巡陣式



儀式隊伍

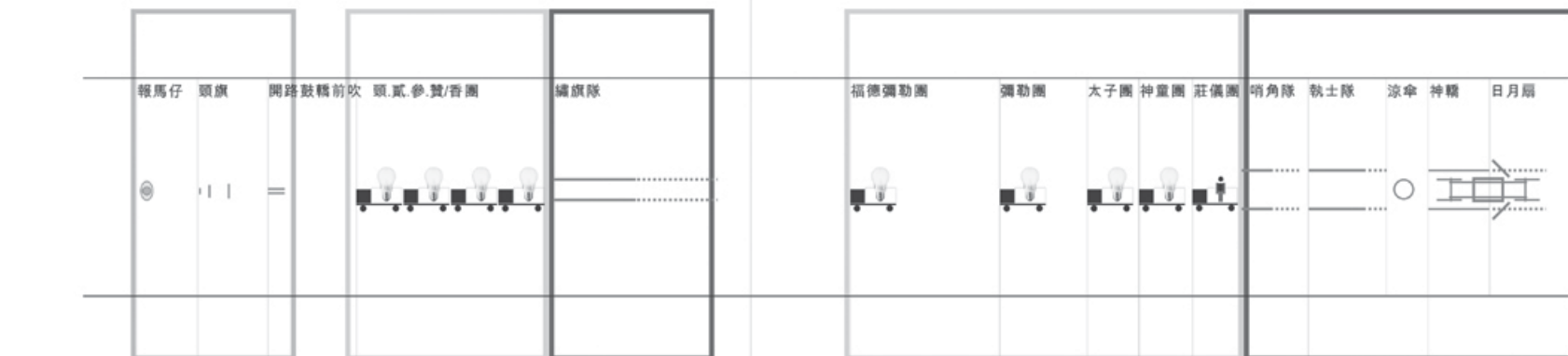


出巡陣勢 / 隊伍區分

服務隊伍



請經團 交通隊 爆竹團 教師研習團 收付組 自行車團



WALK
TRANSPORT

開路偵查通報

代主神恭迎接禮 / 光明前進 / 帶隊通知

節奏指引

以神明會或分香子廟存在 / 聘請藝團壯大陣勢

媽祖兵將 / 陣頭行禮

福德正神 / 玉女 / 彌勒 / 達摩 / 古佛

彌勒祖師 / 彌勒古佛 / 彌勒羅漢

三太子 / 濟公活佛

招財 / 進寶二神童

千里眼水精將軍 / 順風耳金精將軍 / 左右護法

開路驅邪

彩牌 / 十八般武藝 / 維護秩序功能

沿路遮陽歇涼之用

綁轎 / 抬轎 / 管理神轎

日月扇

行進陣列分類

-  訊息前導類
-  聲光團體類
-  基本陣式類

接駕陣式



駐駕模式



接駕模式 / 駐架模式

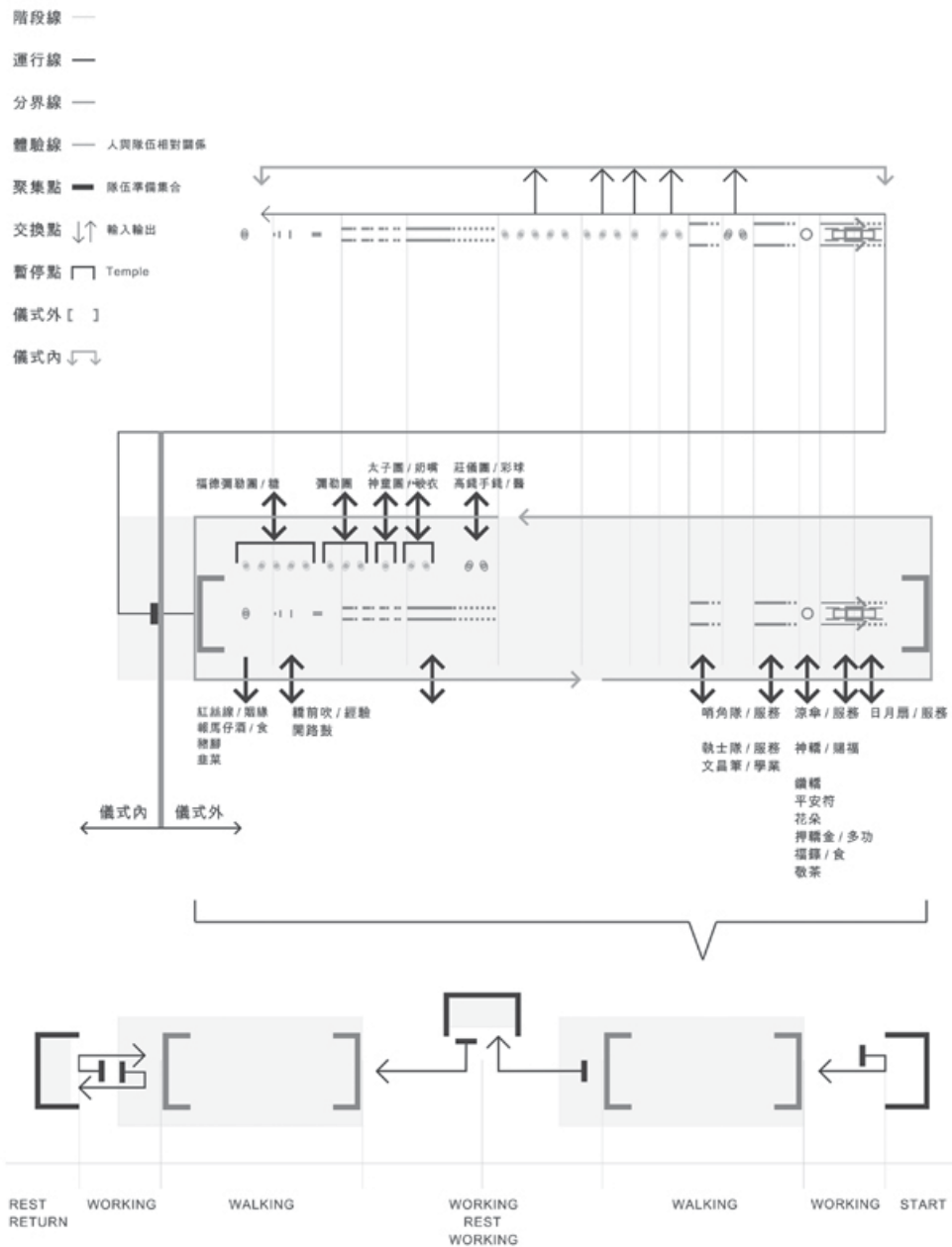


03.9

親和與交換

儀式隊伍的運作與行進於儀式內外被經驗的模式關係

變動交換的解構：儀式外的階段經驗與交換的自由性 / 儀式內的單向依序經驗性、距離性
轉換優勢的經驗特色，進一步抽離轉化到新的邊境體驗設計中



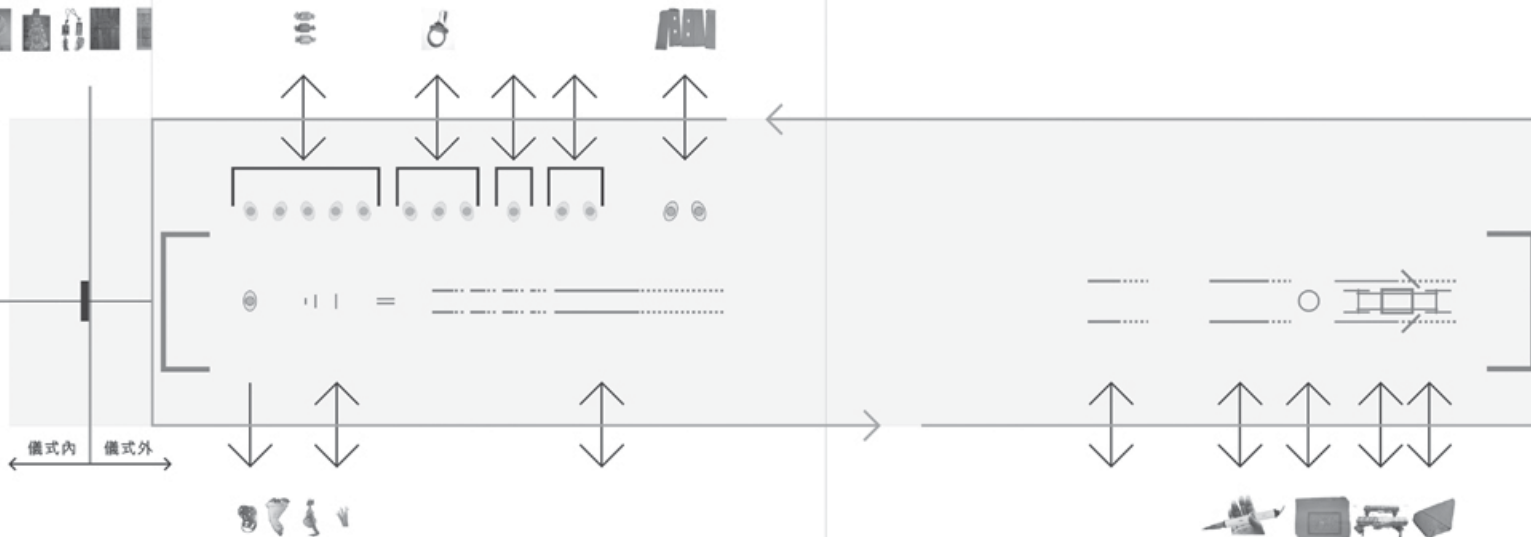


PREPARATION

WALKING



REST



儀式外的狀態系列

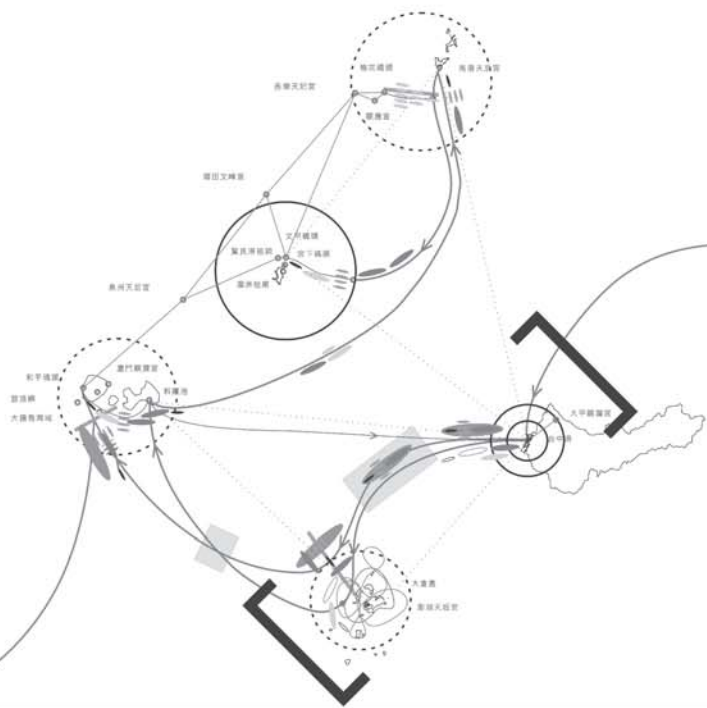
MEETS



DESIGN TEXT 04

設計文本

04.1 衛	73
04.2 駐	83
04.3 起	85
04.4 迎	91
04.5 牽	95
04.6 踩	101
04.7 巡	103
04.8 聚	107
04.9 續	115



上圖為海上邊境總體計劃圖
 主要在說明陸上-海上邊境儀式隊伍的轉換
 與國際遊輪旅遊的銜接
 以台中-澎湖為重點設計實驗區段

O4.1

銜

Day(1) 04.1

台中港(船)銜接第一天陸上行程

08:00-24:00

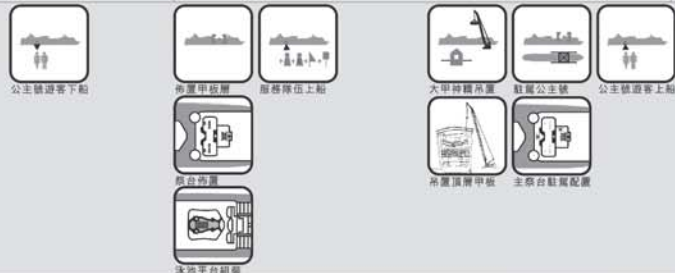
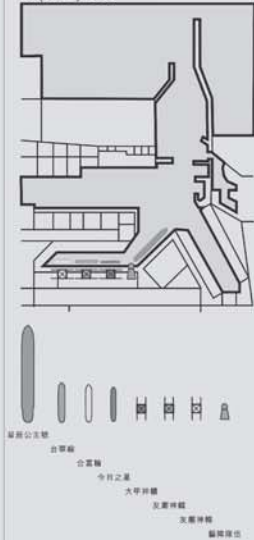
PROGRAM

- 觀光客
 公主號亞洲行程第8天
- 08:00 抵台中港 接駁大甲-台中
 08:00 中部發散
 08:30 大甲 平日/一日/二日遊
 講經
 淨儀式
 神轎入宮停於頂殿
 09:40 媽祖上轎
 10:00 頭香參香
 12:00 二香參香
 12:15 三香參香
 12:30 贊香參香/青年團
 12:45 出發-頭旗/鑼旗組
 13:00 獅陣/竹南慈裕宮陣頭
 13:10 內門順興宮宋江陣
 13:20 福德廟勸團
 13:35 起駕典禮
 14:00 金莎蘭上車(中山路)
 15:30 台中區漁會
 16:00 台中港 台中港旅客服務中心
 16:40 台中港晚餐
 17:00 送駕典禮
 18:00 今日之星 旗澳宮公主號佈置
 19:00 大甲-台中接駁台中港
 19:30 公主號 服務隊/香團下船
 20:00 台中港 起航廈門

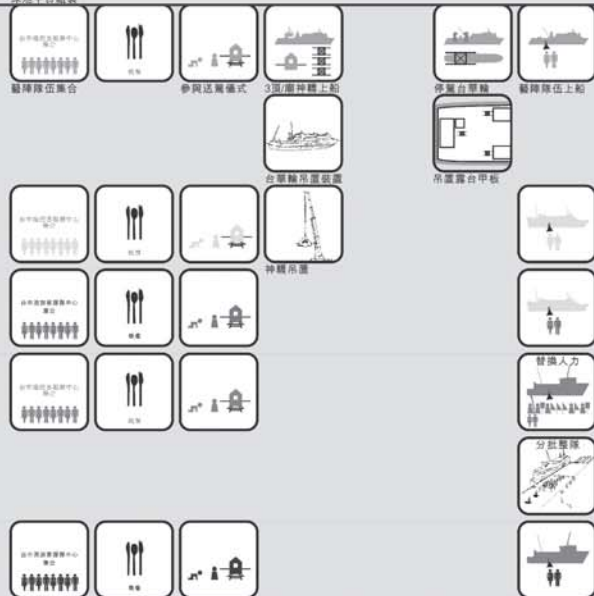
船種功能

- 星洲公主號**
 船身尺寸:長*寬:133*16
 船身噸位:191,872公噸
 容納人數:2500人
 對象:旅遊觀光客
- 今日之星快輪**
 船身尺寸:長*寬:43.2*10.8
 船身噸位:4752公噸
 容納人數:310人
 對象:大甲旗澳宮陣頭
 香燈組 鑼旗 旗手
- 內甲輪**
 船身尺寸:長*寬:120*14.3
 船身噸位:3342公噸
 容納人數:1156人
 對象:頭香,二香,三香,贊香,
 台南大天后宮
 鹿耳門聖母廟
 板山慈聖宮
 龍營宮
- 合富快輪**
 船身尺寸:長*寬:110*17
 船身噸位:3018公噸
 容納人數:100人
 對象:領隊代辦及信徒

船(角色)出現



公主號-觀光客



台華輪-藝陣團

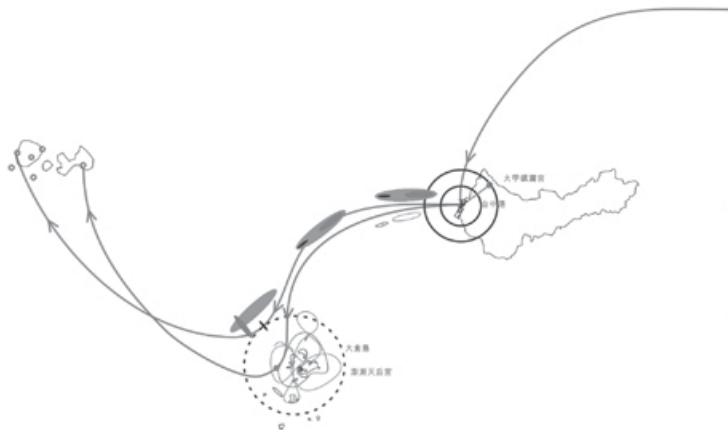
合富輪-香團

合富輪-禮香客

今日之星-旗澳宮

今日之星-服務隊

08:00 16:00 16:30 17:00 18:30 19:00 20:00 24:00



Day(1) 04.1.1 (今日之星)大甲鎮瀾宮參與第一天陸上行程

PROGRAM

觀光客
公主號亞洲行程第8天

08:00 抵台中港 接駁大甲-台中
08:00 中部發散
08:30 大甲 半日/一日/二日遊
08:30 大甲 淨精儀式
09:00 鎮瀾宮 神轎入宮停於頂殿
09:40 媽祖上轎
10:00 頭香參香
12:00 二香參香
12:15 三香參香
12:30 贊香參香/青年團
12:45 出發-頭旗/爐旗組
13:00 獅陣/竹南慈裕宮陣
13:10 內門順賢宮宋江陣
13:20 福德圓勸團
13:35 起駕典禮
14:00 金沙閣上車(中山路)
15:30 台中區漁會
16:00 台中港 台中港旅客服務中心
16:40 台中港晚餐
17:00 送駕典禮
18:00 今日之星 鎮瀾宮公主號佈置
19:00 大甲-台中接駁台中港
19:30 公主號 服務隊/香團下船
20:00 台中港 起航廈門

香團行程

儀式隊伍
海上進境行程第1天

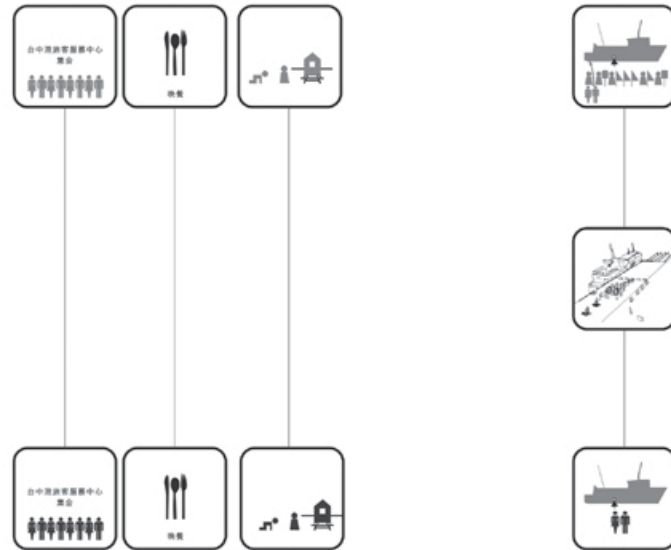
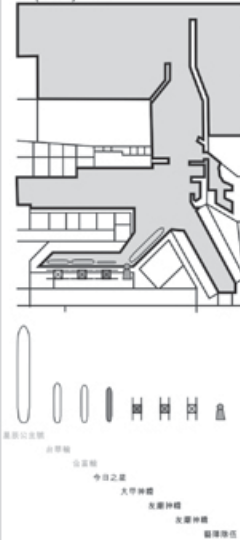
09:00 鎮瀾宮 淨精儀式
09:40 媽祖上轎
10:00 頭香參香
12:00 二香參香
12:15 三香參香
12:30 贊香參香/青年團
12:45 出發-頭旗/爐旗組
13:00 獅陣/竹南慈裕宮陣
13:10 內門順賢宮宋江陣
13:20 福德圓勸團
13:35 起駕典禮
14:00 金沙閣上車(中山路)
15:30 台中漁會
16:00 台中港 台中港旅客服務中心
16:40 台中港晚餐
17:00 送駕典禮
18:00 今日之星 鎮瀾宮公主號佈置
20:00 台中港 起航廈門
20:00 今日之星 隨船/休息

隨香客行程

服務隊伍
海上進境行程第1天

09:00 鎮瀾宮 淨精儀式
09:40 媽祖上轎
10:00 頭香參香
12:00 二香參香
12:15 三香參香
12:30 贊香參香/青年團
12:45 出發-頭旗/爐旗組
13:00 獅陣/竹南慈裕宮陣
13:10 內門順賢宮宋江陣
13:20 福德圓勸團
13:35 起駕典禮
14:00 金沙閣上車(中山路)
15:30 台中區漁會
16:00 台中港 台中港旅客服務中心
16:40 台中港晚餐
17:00 送駕典禮
18:00 今日之星 服務隊/香團下船
19:00 公主號
20:00 台中港 起航廈門
20:00 今日之星 載運服務隊伍/休息

船(角色)出現



今日之星 中區碼頭 16:40 台中港晚餐 17:00 送駕典禮 20:00 登船/休息 24:00 中區碼頭開船
16:00 台中港服務中心

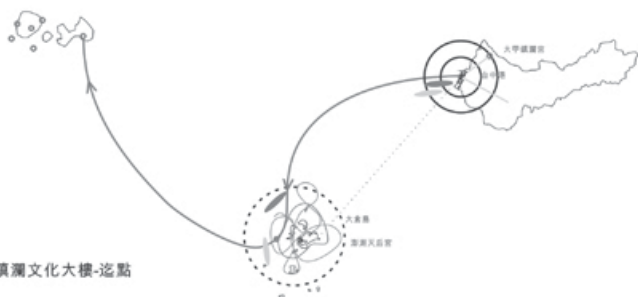
16:00 16:40 17:00 18:30 20:00 24:00

大甲半日遊
歷史古蹟巡覽
大甲鎮瀾宮
起點-大甲鎮瀾宮-鎮瀾文化大樓-迄點
鐵砧山劍井
起點-大甲鐵砧山劍井-大甲鎮瀾宮-迄點

大甲一日遊
歷史古蹟巡覽
大甲媽文化之旅
起點-大甲貞節牌坊-大甲鎮瀾宮-文昌祠-鎮瀾文化大樓-迄點
民俗活動體驗
大甲媽進香之旅(一)
起點-大甲貞節牌坊-大甲鎮瀾宮-鎮瀾文化大樓-大甲媽起駕典禮-迄點

大甲二日遊
歷史古蹟巡覽
大甲文化古蹟巡禮
第一天:起點-大甲貞節牌坊-大甲鎮瀾宮-老街-文昌祠-鎮瀾文化大樓
第二天:日南車站-鐵砧山劍井-港區藝術中心-迄點

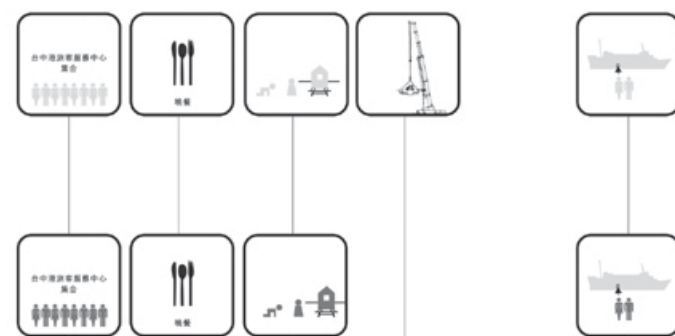
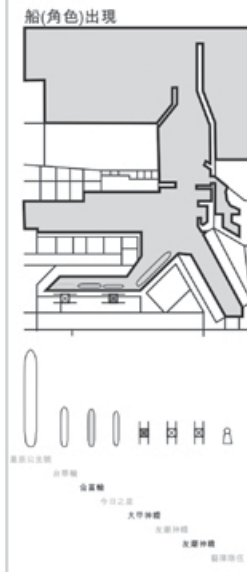
高美與大甲媽文化之旅
第一天:起點-港區藝術中心-高美溼地賞鳥
第二天:大甲貞節牌坊-大甲鎮瀾宮-文昌祠-鎮瀾文化大樓-迄點



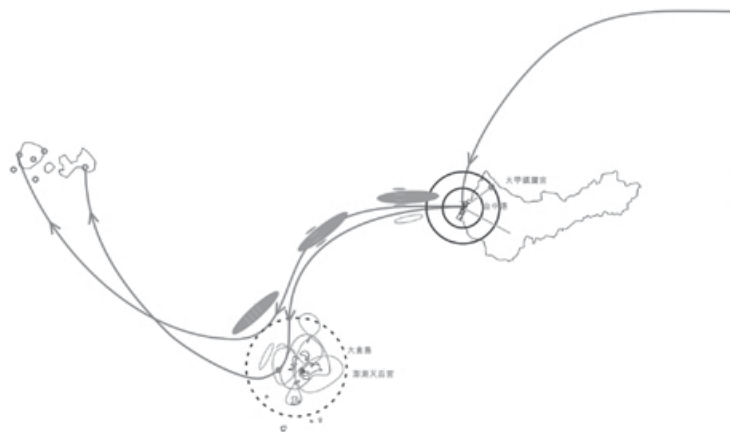
交通資訊
客運巴士
於豐原或台中搭乘具乘客運往大甲班車(平均10-15分一班)至大甲總站下車
火車
搭海線火車於大甲火車站下車-步行約三分鐘
汽車
圖1(中山高)建議行車路線
1.國道1號-台中系統交流道-國道四號-臨海路(台17)-西濱快速道路(台61)-大安港路(132)-大甲市區
2.中山高后里交流道下-往大甲(甲后路)(台132線)方向行駛-過地下橋左轉中山路一段-於大甲火車站前蔣公路右轉直行即可抵達
F:鎮瀾宮(文化導覽手冊)P74

圖3(第二高)建議行車路線
1.國道3號-中港系統交流道-國道4號-臨海路(台17)-西濱快速道路(台61)-大安港路(132)-大甲市區
2.中二高大甲交流道下-往大甲(甲后路)方向行駛-過地下橋左轉中山路一段-於大甲火車站前蔣公路右轉直行即可抵達
接駁船 -----

PROGRAM	香團行程	隨香客行程
觀光客 公主號亞洲行程第8天	香團陸地 海上進境行程第1天	隨香客 海上進境行程第1天
08:00 抵台中港 接駁大甲-台中		
08:00 中部發散		
08:30 大甲 半日/一日/二日遊		08:30 大甲 半日/一日/二日遊
鎮經	鎮經	鎮經
淨繕儀式	淨繕儀式	淨繕儀式
09:00 鎮瀾宮 神轎入宮停於頂殿	09:00 鎮瀾宮 神轎入宮停於頂殿	09:00 鎮瀾宮 神轎入宮停於頂殿
09:40 媽祖上轎	09:40 媽祖上轎	09:40 媽祖上轎
10:00 頭香參香	10:00 頭香參香	10:00 頭香參香
12:00 二香參香	12:00 二香參香	12:00 二香參香
12:15 三香參香	12:15 三香參香	12:15 三香參香
12:30 贊香參香/青年團	12:30 贊香參香/青年團	12:30 贊香參香/青年團
12:45 出發-頭旗/繡旗組	12:45 出發-頭旗/繡旗組	12:45 出發-頭旗/繡旗組
13:00 獅陣/竹南恭裕宮陣	13:00 獅陣/竹南恭裕宮陣	13:00 獅陣/竹南恭裕宮陣
13:10 內門順賢宮宋江陣	13:10 內門順賢宮宋江陣	13:10 內門順賢宮宋江陣
13:20 福德彌勒團	13:20 福德彌勒團	13:20 福德彌勒團
13:35 起駕典禮	13:35 起駕典禮	13:35 起駕典禮
14:00 金莎蘭上車(中山路)	14:00 金莎蘭上車(中山路)	14:00 金莎蘭上車(中山路)
15:30 台中區漁會	15:30 台中區漁會	15:30 台中區漁會
16:00 台中港 台中港旅客服務中心	16:00 台中港 台中港旅客服務中心	16:00 台中港 台中港旅客服務中心
16:40 台中港晚餐	16:40 台中港晚餐	16:40 台中港晚餐
17:00 送駕典禮	17:00 送駕典禮	17:00 送駕典禮
18:00 今日之星 鎮瀾宮公主號佈置	18:00 今日之星 鎮瀾宮公主號佈置	18:00 今日之星 鎮瀾宮公主號佈置
19:00 大甲-台中接駁台中港	19:00 大甲-台中接駁台中港	19:00 大甲-台中接駁台中港
19:30 公主號 服務隊/香團下船	19:30 公主號 服務隊/香團下船	19:30 公主號 服務隊/香團下船
20:00 台中港 航廈廈門	20:00 台中港 航廈廈門	20:00 台中港 航廈廈門
	海上進境行程第1天起	海上進境行程第1天起
	接駁船 往澎湖/金門/蘭田/馬祖	



合富輪 中區碼頭 16:00 台中港服務中心	16:40 台中港晚餐	17:00 送駕典禮	18:30 神轎祭屋	20:00 登船/休息	24:00 中區碼頭開船
16:00	16:40	17:00	18:30	20:00	24:00



Day(1) 04.1.3 (台華輪)廟/藝陣參與第一天陸上行程

PROGRAM

觀光客
公主號亞洲行程第8天

08:00 抵台中港 接駁大甲-台中
08:00 中部發散
08:30 大甲 半日/一日/二日遊
 繞經
 淨橋儀式

09:00 鎮瀾宮 神轎入宮停於頂殿
09:40 媽祖上轎
10:00 頭香參香
12:00 二香參香
12:15 三香參香
12:30 贊香參香/青年團
12:45 出發-頭旗/鑼旗組

13:00 獅陣/竹南慈裕宮陣頭
13:10 內門順賢宮宋江陣
13:20 福德園勸團
13:35 起駕典禮
14:00 金莎蘭上車(中山路)
15:30 台中區漁會
16:00 台中港 台中港旅客服務中心
16:40 台中港晚餐
17:00 送駕典禮
18:00 今日之星 鎮瀾宮公主號佈置
19:00 大甲-台中接駁台中港
19:30 公主號 服務隊/香圍下船
20:00 台中港 起航廈門

主要行程

臨時隊伍
海上遊境行程第1天

13:00 獅陣/竹南慈裕宮陣頭
13:10 內門順賢宮宋江陣
13:20 福德園勸團
13:35 起駕典禮
14:00 金莎蘭上車(中山路)
15:30 台中區漁會
16:00 台中港 送駕典禮
16:40 台中港晚餐
17:00 送駕典禮
18:00 今日之星 鎮瀾宮公主號佈置
20:00 台中港 起航廈門
23:30 台華輪 繞經/休息

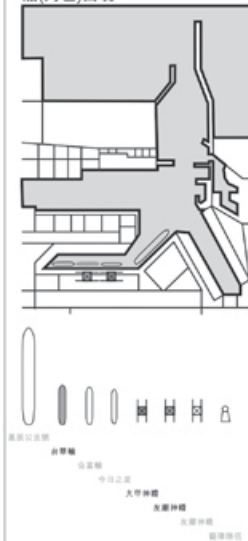
次要行程

繞經
淨橋儀式

09:00 鎮瀾宮 神轎入宮停於頂殿
09:40 媽祖上轎
10:00 頭香參香
12:00 二香參香
12:15 三香參香
12:30 贊香參香
12:45 出發-頭旗/鑼旗組

19:00
19:30 公主號 服務隊/香圍下船

船(角色)出現



台華輪 中區碼頭 16:00 台中港旅客服務中心
16:40 台中港晚餐
17:00 送駕典禮
18:30 神轎吊置*3 酒駕碼頭 府前大天后宮 鹿耳門天后宮
20:00 登船/休息
24:00 中區碼頭開船

16:00 16:40 17:00 18:30 20:00 24:00

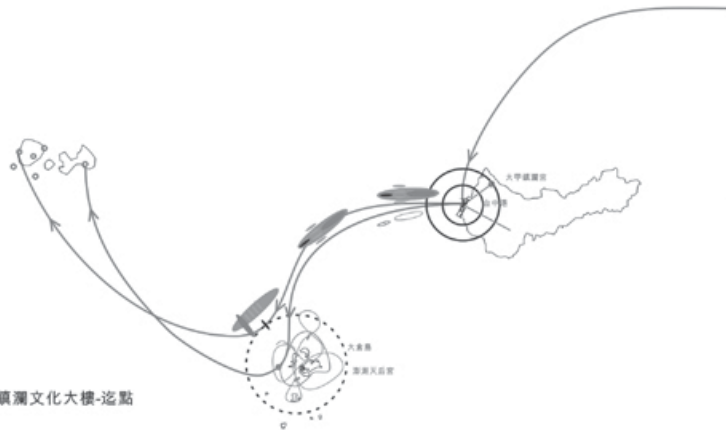
大甲半日遊
歷史古蹟巡覽
大甲鎮瀾宮
起點-大甲鎮瀾宮-鎮瀾文化大樓-迄點
鐘砧山劍井
起點-大甲鐘砧山劍井-大甲鎮瀾宮-迄點

大甲一日遊
歷史古蹟巡覽
大甲媽文化之旅
起點-大甲貞節牌坊-大甲鎮瀾宮-文昌祠-鎮瀾文化大樓-迄點
民俗活動體驗
大甲媽進香之旅(一)
起點-大甲貞節牌坊-大甲鎮瀾宮-鎮瀾文化大樓-大甲媽起駕典禮-迄點

大甲二日遊
歷史古蹟巡覽
大甲文化古蹟巡禮
第一天:起點-大甲貞節牌坊-大甲鎮瀾宮-老街-文昌祠-鎮瀾文化大樓
第二天:日南車站-鐘砧山劍井-港區藝術中心-迄點

高美與大甲媽文化之旅
第一天:起點-港區藝術中心-高美溼地賞鳥
第二天:大甲貞節牌坊-大甲鎮瀾宮-文昌祠-鎮瀾文化大樓-迄點
F:鎮瀾宮(文化導覽手冊)P72

交通 / 接駁專車



Day(1) 04.1.4 (公主號)觀光客參與第一天陸上行程

PROGRAM

觀光客
公主號亞洲行程第8天

08:00 抵台中港 接駁大甲-台中
08:00 中部發散
08:30 大甲 半日/一日/二日遊
鎮經
淨橋儀式
09:00 鎮瀾宮 神轎入宮停於頂殿
09:40 媽祖上轎
10:00 頭香參香
12:00 二香參香
12:15 三香參香
12:30 贊香參香/青年團
12:45 出發-頭旗/繡旗組
13:00 獅陣/竹南恭裕宮陣
13:10 內門鎮賢宮宋江陣
13:20 福德獅勸駕
13:35 起駕典禮
14:00 金莎蘭上車(中山路)
15:30 台中區漁會
16:00 台中港 台中港旅客服務中心
16:40 台中港晚餐
17:00 送駕典禮
18:00 今日之星鎮瀾宮公主號佈置
19:00 大甲-台中接駁台中港
19:30 公主號 服務隊/香團下船
20:00 台中港 起飛廈門

主要行程

觀光客
公主號亞洲行程第8天

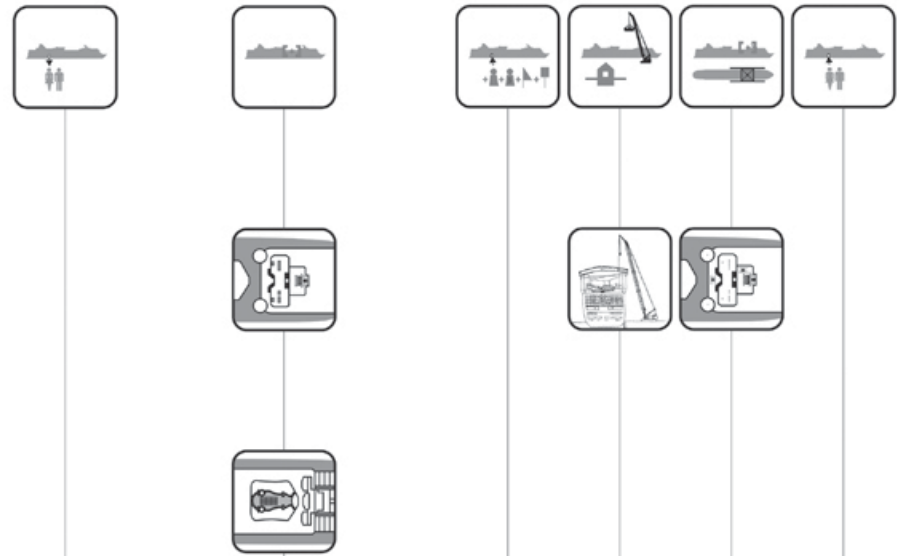
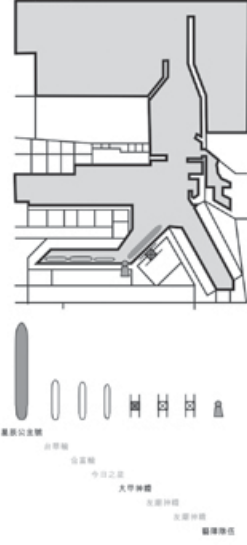
08:00 抵台中港 接駁大甲-台中
08:00 中部發散
08:30 大甲 半日/一日/二日遊
16:40 台中港晚餐
19:00 大甲-台中接駁台中港
19:30 公主號 服務隊/香團下船
20:00 台中港 起飛廈門

海上遊覽行程第一天起
接駁船 往金門/澎湖/蘭田/馬祖

次要行程

08:30 鎮經
淨橋儀式
09:00 鎮瀾宮 神轎入宮停於頂殿
09:40 媽祖上轎
10:00 頭香參香
12:00 二香參香
12:15 三香參香
12:30 贊香參香/青年團
12:45 出發-頭旗/繡旗組
13:00 獅陣/竹南恭裕宮陣
13:10 內門鎮賢宮宋江陣
13:20 福德獅勸駕
13:35 起駕典禮
14:00 金莎蘭上車(中山路)
15:30 台中區漁會
16:00 台中港旅客服務中心
17:00 送駕典禮
18:00 今日之星鎮瀾宮公主號佈置

船(角色)出現



08:00 皇航公主號 寶機碼頭 第一客運中心
08:00 公主號遊客下船

16:00 祭台佈置(DECK13.12)
陣演平台泳池組裝(DECK11)

16:30 服務隊上船
DECK11
香陣組
陣旗組
陣旗組
陣旗組
陣旗組

18:30 神轎祭壇*2
DECK13
(大甲二樓/大甲五等碼頭)

19:00 出境登船手續
19:30 變裝駐蹕
服務隊下船

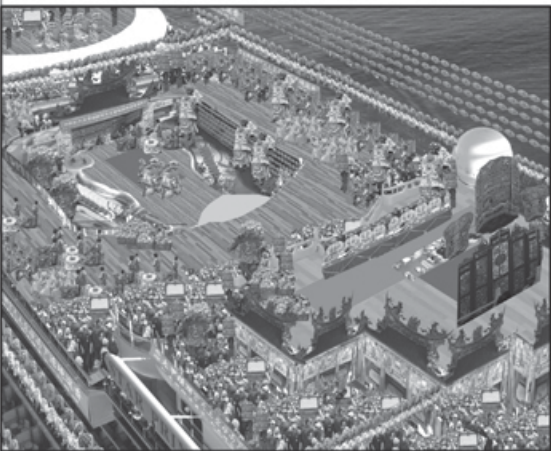
20:00 啟航澎湖 / 起駕典禮
DECK11

08:00 16:00 16:30 18:30 19:00 20:00

PROGRAM

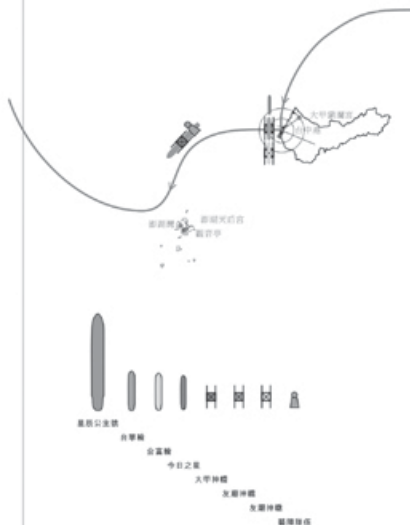
觀光客
公主號亞洲行程第8天

- 08:00 抵台中港 接駁大甲-台中
- 08:00 中部發散
- 08:30 大甲 半日/一日/二日遊
- 09:00 鎮瀾宮 淨橋儀式
- 09:40 媽祖上轎
- 10:00 誦香參香
- 12:00 二香參香
- 12:15 三香參香
- 12:30 贊香參香/青年團
- 12:45 出發-頭旗/鑼旗組
- 13:00 獅陣/竹南慈裕宮陣頭
- 13:10 內門顯賢宮宋江陣
- 13:20 福德彌勒團
- 13:35 起駕典禮
- 14:00 金莎蘭上車(中山路)
- 15:30 台中區漁會
- 16:00 台中港 台中港旅客服務中心
- 16:40 台中港晚餐
- 17:00 送駕典禮
- 18:00 今日之星 鎮瀾宮公主號佈置
- 19:00 大甲-台中接駁台中港
- 19:30 公主號 服務隊/音團下船
- 20:00 公主號 起航澎湖
- 20:30 起駕陣列
- 21:30 甲板遊境/陣演
- 22:30 駐駕儀式
- 23:30 護理/休息
- 24:00 航抵澎湖



Scenario 1

船(角色)出現



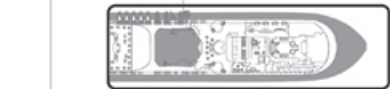
啟航後不久,發現剛才那些新奇有趣的隊伍也跟著上船了他們集結在上層的露天甲板,整頓著隊伍,突然間衝天的煙火揭開了序幕,他們浩浩蕩蕩,敲鑼打鼓得在船上繞一圈,像是在對船上的人祝福
這時由游泳池變裝的舞台熱鬧上演著各式國際級的藝陣表演,如果人太多太擠了,也可以到後區看媽祖的電影,這時你會發現有三四十尊各式各樣的媽祖陪你一起看,牠們還各自有著自己的零食,飲料,爆米花
第三層甲板也有東方的時裝藝術展秀可以看看
在媽祖停駕的時候,一堆人排隊等著熱鬧去鑽橋,接受祝福直到媽祖要登上頂層組裝祭台駐駕休息才結束
晚上伴著澎湖的火花夜色進入夢鄉

駐駕儀式



04.2

駐



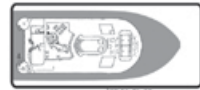
媽祖陪你看電影



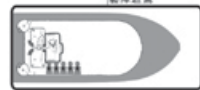
DECK 11起駕陣列準備甲組遊境



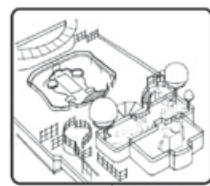
遊境一圈船陣接展表演



船陣駐駕



媽祖祭台安座駐駕



祭台駐駕配座

- 皇家公主號
海上巡航
- 20:00 航抵澎湖
Discovery/台灣珍寶
- 20:30 起駕陣列 DECK 11
Movie/海之傳說-媽祖
- 21:30 甲板遊境600M
船陣表演 DECK 10
22:00 時裝藝術展秀 DECK 3
- 22:30 駐駕安座 DECK 12, 13
(交換)- 福祿, 敬茶, 糖.
- 23:30 護理/休息
24:00 航抵澎湖
(觀看季火花閃)

Day(2) 04.3 (公主號)鑾轎/藝陣第二天澎湖灣吊艇出巡

PROGRAM

觀光客
公主號亞洲行程第9天

24:00 抵觀音亭 觀音亭花火節

05:00 抵澎湖 午餐/海上遊境/旅遊

15:30 馬公港 出發金門料羅港

20:30 抵金門 停靠船上

21:00 出發廈門和平碼頭

21:40 抵廈門 台灣冠接

22:30 廈門島 遊境200M

23:00 駐龍順濟宮

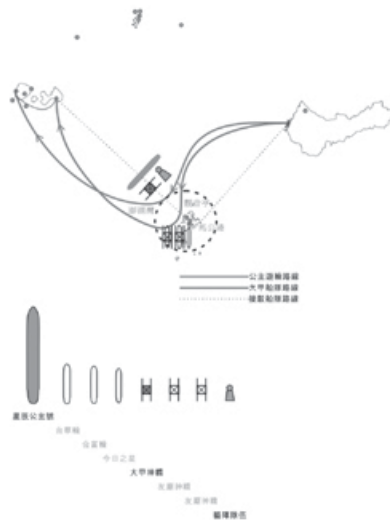
23:30 順濟宮 講經/休息



Scenario 2

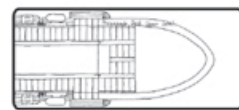
TIME 03:30-05:00

船(角色)出現



一大清早便會被鞭炮聲叫醒,原來他們已經悄悄的開始他們的工作,有個穿著奇特像是古代人,戴著斗笠拿著紙傘(聽說叫做根馬仔),坐著小艇好像要先去通知媽祖的到來。接著媽祖的隊伍便陸續登船起駕,朝著澎湖前進,這時隊伍已經有點距離,所以船上有個大鑼在轉播,可以看到好多為媽祖服務的漁船靠近,要為媽祖出巡的隊伍抬轎,隊伍登上漁船後,澎湖的媽祖也帶著隊伍出巡,他們都很有禮貌得互相晃動行禮,很開心很有活力的樣子。這時也越來越多人醒來,準備開始今天的澎湖旅程,大家搭著以往不太有機會搭到的救生艇,用不一樣的方式接近登陸,那個地方是觀音亭海水浴場。

04.3 起



DECKS線組



福馬仔來小艇啟航公港通知



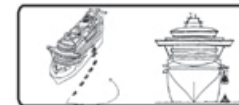
鑾轎空照



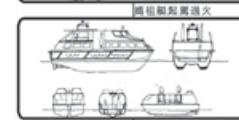
中置艇內部



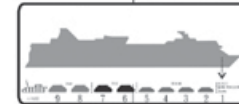
船吊裝置



鑾轎船艇並進火



鑾轎/將軍乘艇情形



出巡陣勢結構

星辰公主號 澎湖灣
吊艇出巡
03:30 福馬仔來DECKS乘吊小艇
04:00 吊艇完成/啟航馬公港
04:30 抵達馬公港
05:00 台草輪/合富輪/今日之星抵馬公港

03:30 媽祖起駕/鑾轎
04:00 鑾陣登DECKS乘中置艇
04:30 鑾轎登DECKS乘大型艇/吊放中型艇

05:00 吊裝鑾轎/過火儀式
(轉換操演模式隊形)

03:30

04:30

05:00

Day(2) 04.3.1 (公主號)變轎/藝陣第二天澎湖灣起駕接駕

PROGRAM

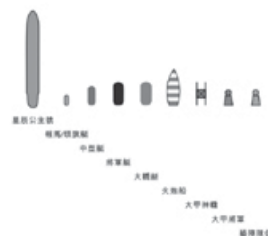
- 觀光客 公主號亞洲行程第9天
- 24:00 抵觀音亭 聽音亭花火節
- 05:00 抵澎湖 午飯/海上遊覽/旅遊
- 15:30 馬公港 出發金門料羅港
- 20:30 抵金門 停駕船上
- 21:00 出發廈門和平碼頭
- 21:40 抵廈門 台灣迎接
- 22:30 廈門島 遠眺200M
- 23:00 駐駕順濟宮
- 23:30 順濟宮 備經/休息

Diagram

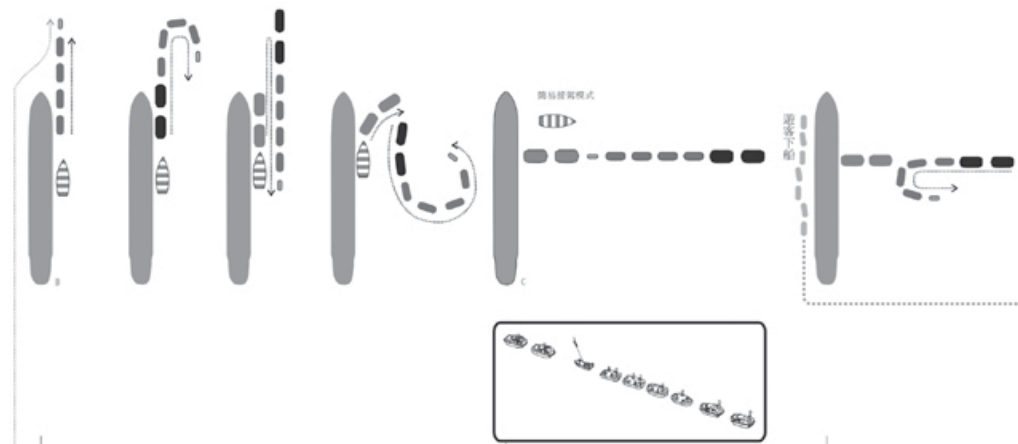
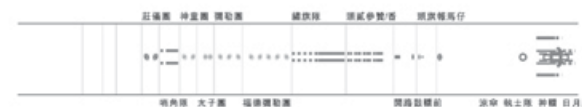


TIME 05:00-06:00

船(角色)出現



接駕陣式



澎湖公主號 澎湖灣 起駕接駕
05:00 吊裝轎/烟火儀式
(轉換接駕儀式)

05:30 開身拜會(接駕炮船)

06:00 開身接駕完畢/啟航
小船接駁公主就遊客

PROGRAM

觀光客
公主號亞洲行程第9天

24:00 抵鵬音亭 觀音亭花火節

05:00 抵澎湖 午餐/海上遊境/旅遊

15:30 馬公港 出發金門料羅港

20:30 抵金門 停駕船上

21:00 出發廈門和平碼頭

21:40 抵廈門 台南迎接

22:30 廈門島 遊機200M

23:00 駐廈順濟宮

23:30 順濟宮 編組/休息

乘著換駁小艇接近港亭便進入了一種情境
仿古的船列就像在訴說著以前媽祖信仰的傳遞
成串高聳的柱列聯地剎那間燃起煙霧瀰漫
豚觀的煙霧香中水手們緩緩的拍動船槳,不停的變換型態
船頭的隨駕戲和船尾的禮樂戲曲熱鬧開演“普天同慶”
跟隨著會移動的聲音延伸進入圓拱橋後面的空間一探究竟



04.4

迎

Day(2) 04.4.1 (公主號)鑾轎/藝陣第二天澎湖灣拜會接駕船

PROGRAM

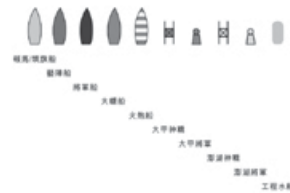
- 觀光客
- 公主號亞洲行程第9天
- 24:00 抵觀音亭 觀音亭花火節
- 05:00 抵澎湖 午餐/海上遊境/旅遊
- 15:30 馬公港 出發金門料羅港
- 20:30 抵金門 停駕船上
- 21:00 出發廈門和平碼頭
- 21:40 抵廈門 台灣迎接
- 22:30 廈門島 遊境200M
- 23:00 駐紮順濟宮
- 23:30 順濟宮 備禮/休息

Diagram

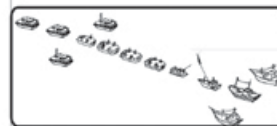
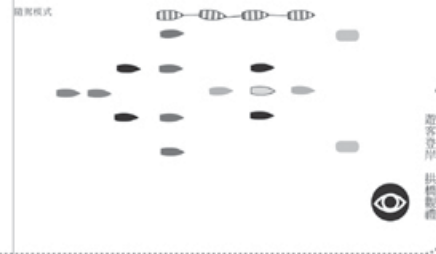
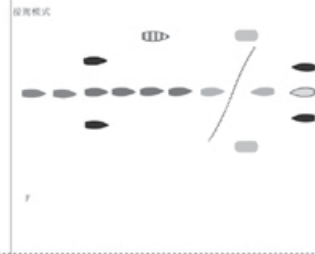
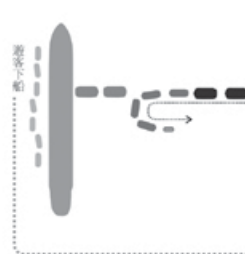
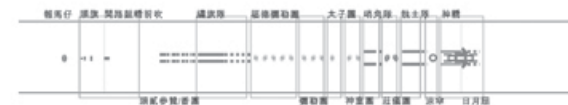


TIME 07:00-08:00

船(角色)出現



儀式隊伍 - 基本架構(視各廟出圈規模增減)



星洲公主號 澎湖灣 轉換送駕船
06:00 廟身接駕完畢/啟航
小船接駁公主號遊客

澎湖接駕船接駕/拜會儀式
媽祖-漁船/1艘
將軍-漁船/2艘
工程水船/2艘

07:00 擲筊儀式(擲左擲右上下點三下)
07:15 神像團(秀傘, 鼓, 燈籠)
太子團(腳步, 七星步)
彌勒團(揮扇, 喝酒, 擲擲)
福德團(擲擲, 跨步, 支仗)
07:30 神轎/涼傘(旋轉, 屈腿, 拜會禮)
07:45 神轎/日月旗(上下見拜禮, 左拜禮, 右拜禮)

08:00 擲筊儀式/至觀音亭
公主號遊客扶轎觀禮

06:00

07:00

07:15

08:00

PROGRAM

觀光客
公主號亞洲行程第9天

24:00 抵觀音亭 觀音亭花火節

05:00 抵澎湖 午餐/海上遊境/旅遊

15:30 馬公港 出發金門料羅港

20:30 抵金門 停駕船上

21:00 出發廈門和平碼頭

21:40 抵廈門 台南迎接

22:30 廈門島 遊覽200M

23:00 駐廈順濟宮

23:30 順濟宮 鎮紐/休息

一大早大家便迫不及待的聚集到這裡等著“迎媽祖”
拱橋上好多人看著熱鬧的觀光客搶著拍照
亭裡一種古老的小艇被拉上岸來特有的媽祖廟將們跨著大步前進
這方圓幾公里的廟宇都聚集在這湖天后宮休息
結束後就接著往馬公港



04.5
牽

PROGRAM

觀光客
公主號亞洲行程第9天

24:00 抵鵬音亭 觀音亭花火節

05:00 抵澎湖 午餐/海上遊境/旅遊

15:30 馬公港 出發金門料羅港

20:30 抵金門 停靠船上

21:00 出發廈門和平碼頭

21:40 抵廈門 台南迎接

22:30 廈門島 遊覽200M

23:00 駐龍巖濟宮

23:30 順濟宮 編組/休息



Scenario 5

原澎湖海巡路線/2日

第一天:白沙島,吉貝嶼,烏嶼,員貝嶼,馬公島 第二天:西嶼,虎井嶼,桶盤嶼

海之埕 - 海上遊境與島的活動節點.(可登陸/可不登陸)

廟會/儀典活動從以往的新埕,拉仲至海港甚至海上,港埕的宗教活動空間



PROGRAM

觀光客
公主號亞洲行程第9天

24:00 抵觀音亭 觀音亭花火節

05:00 抵澎湖 午餐/海上遊境/旅遊

15:30 馬公港 出發金門料羅港

20:30 抵金門 停靠船上

21:00 出發廈門和平碼頭

21:40 抵廈門 台商迎接

22:30 廈門島 遊境200M

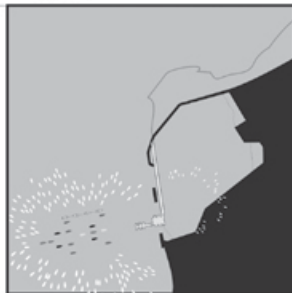
23:00 駐廈順濟宮

23:30 順濟宮 講經/休息



Scenario 6

觀音模式遊境



陣式登上浮動橋頭



表新與文燈



媽祖上學/路上遊境



08:30 媽祖將軍登觀音亭海上平台/藝陣上場岸接駕

09:00 平台拉至海亭中(交換)觀禮拜會(拱橋)
開福(發糖/文昌筆/海上鑽鑽/紅絲線)小船停靠

10:00 其他陣列接駕/陸上踩街遊境

10:30 駐駕澎湖天后宮
(平台拖至大澳)
12:00 起駕馬公港

12:30 登送尾船
13:00 啟航海巡
(澎湖灣)

08:30

09:00

09:00

10:30

13:00

PROGRAM

觀光客
公主號亞洲行程第9天

24:00 抵觀音亭 觀音亭花火節

05:00 抵澎湖 午餐/海上遊覽/旅遊

15:30 馬公港 出發金門料羅港

20:30 抵金門 停駕船上

21:00 出發廈門和平碼頭

21:40 抵廈門 台商迎孫

22:30 廈門島 邊境200M

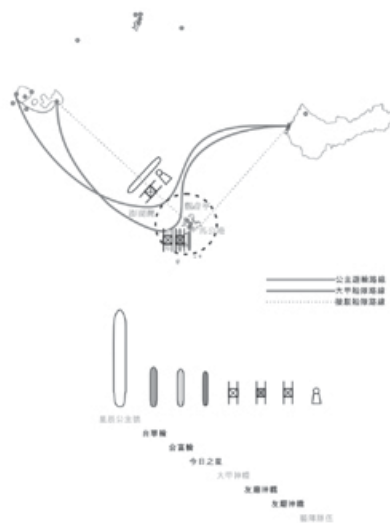
23:00 駐駕順濟宮

23:30 順濟宮 誦經/休息

Diagram



船(角色)出現



大家運用成堆成串的鞭炮來迎接,想辦法讓媽祖多逗留一會,希望得到多一點的祝福
踩街邊境的時候,大家最熱衷於使轎腳這項活動,老早就已經站定好自己的位子,形成一條綿延不絕的人龍,等待接受媽祖的祝
福
神偶發送著平安糖,外國人拿樂器來湊熱鬧,送香火也想要陪媽祖走一段路
幼稚園的小朋友,這時可以暫時不用上課,在遊戲中擺成喜歡的形狀,媽祖會順著小朋友的心意,照著形狀繞一圈

04.6

踩

Tourist - 踩街邊境



使轎腳 - 石灘心形



今日之皇/台華輪/合富輪 馬公港 登陸

08:30 媽祖/將軍尊觀音亭海上平台/懸掛上場岸接駕
09:00 平台拉至港亭中(交換)/供桌上獻禮拜會(送帶)
小艇停靠碼頭(發糖/文墨筆/海上鑽機/紅絲線)
10:00 其他陣列換馬/陸上踩接邊境

10:30 駐駕澎湖天后宮
(平台拖至大會)
12:00 起駕馬公港

12:30 發送駕船
13:00 啟航海巡
(澎湖灣)

PROGRAM

觀光客
公主號亞洲行程第9天

24:00 抵廳音亭 觀音亭花火節

05:00 抵澎湖 午餐/海上遶境/旅遊

15:30 馬公港 出發金門料羅港

20:30 抵金門 停駕船上

21:00 出發廈門和平碼頭

21:40 抵廈門 台南迎接

22:30 廈門島 遊機200M

23:00 駐廈廟濟宮

23:30 廟濟宮 鎮鎮/休息



雖然只有小小的繞行澎湖灣，媽祖神駕所到的港口受到信徒熱烈歡迎，能有如此的規模，仰賴於眾多漁民和信徒扛著媽祖走出去，展現媽祖原有的海神屬性，保佑討海的漁民平安和漁獲豐收對於漁民而言，能成為媽祖海巡選定的船隻，就如同幫媽祖扛神轎般的榮耀。媽祖出巡的隊伍分工其功能，侍衛在旁的執士團，威武的哨角隊，壯大聲勢的鑼旗隊，福德彌勒團，彌勒團，太子團，神童團，莊保團皆生動逗趣的扮演歡慶媽祖出巡的角色。

04.7

巡

PROGRAM

觀光客
公主號亞洲行程第9天

24:00 抵臺音亭 觀音亭花火節

05:00 抵澎湖 午餐/海上遊境/旅遊

15:30 馬公港 出發金門料羅港

20:30 抵金門 停駕船上

21:00 出發廈門和平碼頭

21:40 抵廈門 台南迎接

22:30 廈門島 遊境200M

23:00 駐紮順濟宮

23:30 順濟宮 編組/休息

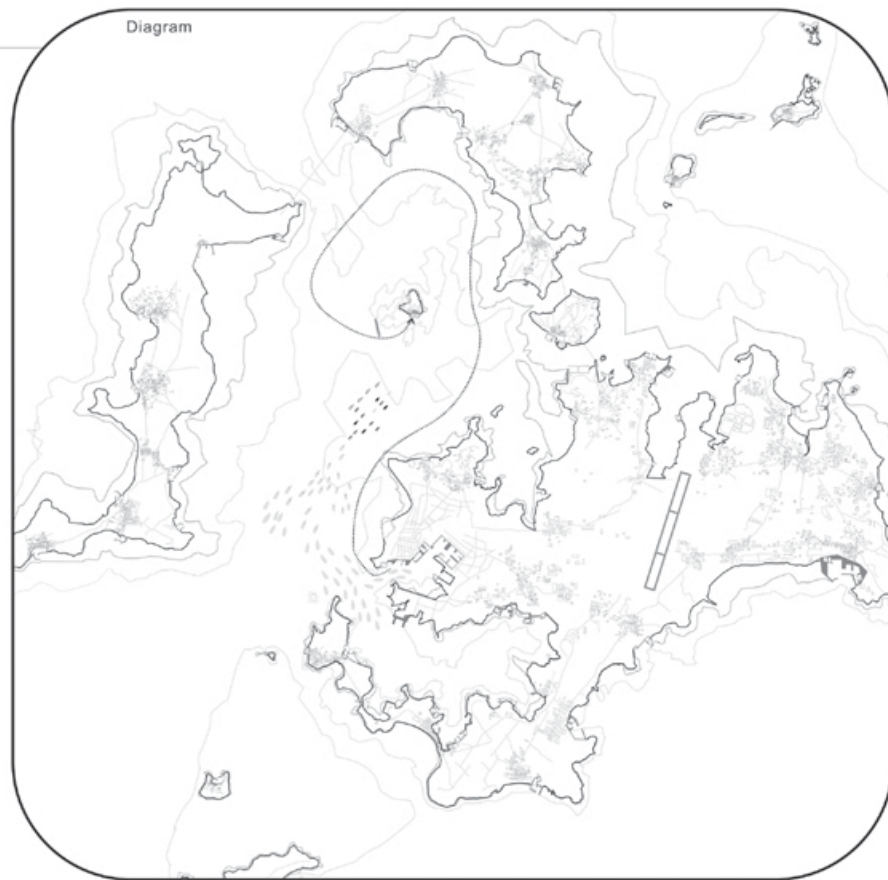
Concept

移動廟宇 - 資源集結交換點。
(可不登陸,離島廟宇接觸的可能性)



上圖為陸上遊境為了依附系統的廟宇,臨時介入行進路線當中的案例

Diagram



10:30 平台抵達大倉

11:00 中餐

12:00 起駕馬公港

12:30 登陸駕船

13:00 啟航海巡澎湖灣
(公主號靠近大倉)

10:30

11:00

12:00

12:30

13:00

PROGRAM

觀光客
公主號亞洲行程第9天

24:00 抵觀音亭 觀音亭花火節

05:00 抵澎湖 午餐/海上遊境/旅遊

15:30 馬公港 出發金門料羅港

20:30 抵金門 停駕船上

21:00 出發廈門和平碼頭

21:40 抵廈門 台南迎接

22:30 廈門島 遊機200M

23:00 駐紮順濟宮

23:30 順濟宮 編組/休息

突然間好多千奇百怪像是廟宇的船出現在眼前,震撼的一幕
它們陸陸續續成排成列聚集過來
像是化妝舞會一般,一場華麗的競技表演,爭奇鬥艷

04.8

聚



PROGRAM

觀光客
公主號亞洲行程第9天

24:00 抵離音亭 觀音亭花火節

05:00 抵澎湖 午餐/海上遊境/旅遊

15:30 馬公港 出發金門料羅港

20:30 抵金門 停駕船上

21:00 出發廈門和平碼頭

21:40 抵廈門 台南迎接

22:30 廈門島 遊樂200M

23:00 駐紮順濟宮

23:30 順濟宮 編組/休息

Concept

浮動碼頭 - 從海域接近陸地的新可能。
(登陸島嶼的新可能性,不再只是港口)

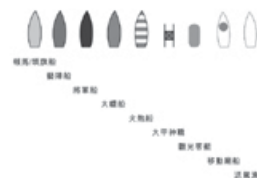


浮動平台平面圖



浮動平台立面圖

船(角色)出現



移動廟宇的空中圖

西嶼島上浮動平台



遊客登上浮動碼頭



13:00 移動廟宇初步串聯

13:30 平台拖置中央

14:00 媽祖登浮動平台/游移龍具
瀾魚餅(包)/發糖/文昌筆/海上繡轎/紅絲線

PROGRAM

觀光客
公主號亞洲行程第9天

24:00 抵觀音亭 觀音亭花火節

05:00 抵澎湖 午餐/海上遊境/旅遊

15:30 馬公港 出發金門料羅港

20:30 抵金門 停駕船上

21:00 出發廈門和平碼頭

21:40 抵廈門 台南迎接

22:30 廈門島 遊機200M

23:00 駐龍巖濟宮

23:30 順濟宮 綉組/休息

這個景象是鏈結廟船的其中一段,可以發現信仰的多元性,雖然都是三太子,但是每尊都長得不一樣,各有它自己的特色,其他信奉的神祇更是不勝枚舉。鏈結完成後,香客以及觀光客都迫不及待的想登上甲板走上一圈,爭奇鬥艷的廟宇全力的展現特色,當然少不了求個祝福物或者是蓋個具有紀念性的廟印來蒐集祝福。還可以看見一個個不一樣的陣頭輪番上陣的表演,或者是可以登上大倉島享受悠閒的風光,也是一項不錯的選擇。



PROGRAM

觀光客
公主號亞洲行程第9天

24:00 抵廈音亭 觀音亭花火節

05:00 抵澎湖 午餐/海上遊境/旅遊

15:30 馬公港 出發金門料羅港

20:30 抵金門 停駕船上

21:00 出發廈門和平碼頭

21:40 抵廈門 台南返接

22:30 廈門島 遊境200M

23:00 駐廈順濟宮

23:30 順濟宮 繞經/休息



Scenario 10

拜式鑾轎科音



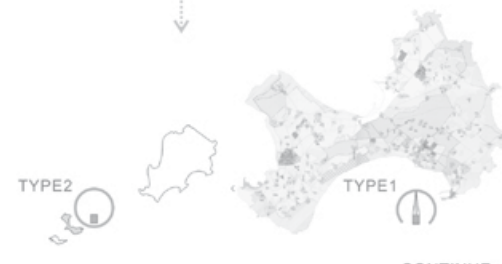
駕船拉合平台



遊客乘船中紅碼頭



NEXT ISLAND



CONTINUE

14:00 公主號演戲/輕艇遊戲/觀光客登浮動碼頭

14:00 鑾陣船鑼鼓依序陣演拜會(奏樂)/拖船拉合平台

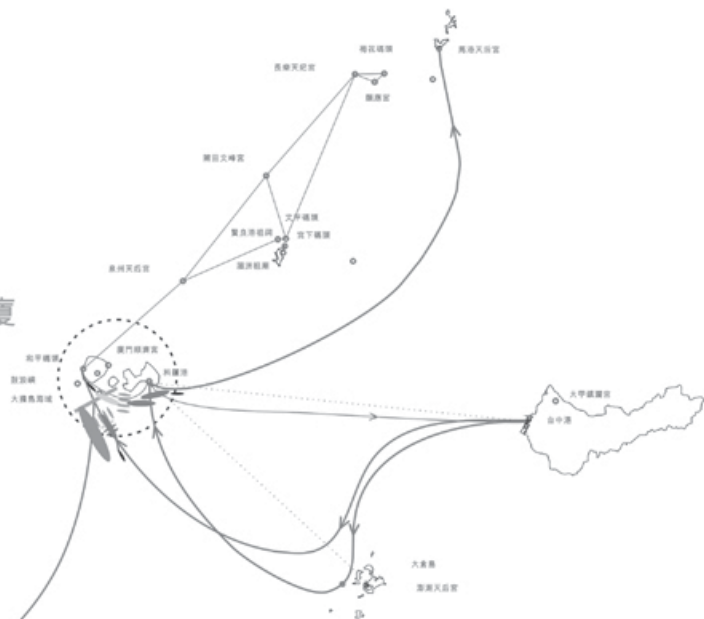
14:30 鑼鼓漁船陣演/甲板巡遊(集印/帶油火)
15:00 遊客換船 鑾轎 鑾陣駐駕公主號(其他返馬公港換船)
16:00 全體船啟航金門

14:00

13:30

14:30

金廈



Day 2 海上巡航行程第2天

20:30	前導船	抵金門
-	台華輪	-
-	漁船	-
-	合富輪	-
-	今日之星	停駕船上
21:00	進香船隊	出發和平碼頭
-	公主號	抵廈門
21:40	廈門	台商迎接
22:30	-	邊境200m

Day 3 海上巡航行程第3天

08:00	鼓浪嶼	香客/旅遊
10:00	東寮碼頭	全台聯誼會集合
12:00	南海漁村	午餐
13:00	公主號	與進香船隊會合大擔島
-	前導船	-
-	台華輪	-
-	漁船	-
-	今日之星	-
-	合富輪	-
13:00	大擔海域	乘划小艇/海上纜橋
-	大擔島	進香/旅遊
14:00	公主號	啟程香港
14:10	進香船隊	出發金門料羅港
-	前導船	-
-	台華輪	-
-	漁船	-
-	今日之星	金門邊境
-	合富輪	金門/旅遊
16:30	進香船隊	出發南竿

馬祖



Day 4 海上巡航行程第4天

12:30	前導船	抵南竿碼頭
-	漁船	-
-	合富輪	-
01:00	台華輪	抵達
-	今日之星	-
01:00	南竿	邊境1km
02:00	馬祖天后宮	駐駕
02:30	-	爾經/休息
06:00	船上	早餐
06:30	長樂	抵梅花碼頭
-	-	顯應宮古蹟
-	-	鄭和博物館
-	-	船隊表演/送行
08:00	進香船隊	出發莆田

04.9

續

Day 4 路上邊境行程第4天

13:00	莆田	抵賢良港/聖父母殿
14:00	賢良港祖祠	邊境1km
15:00	-	離文甲碼頭
15:30	-	抵宮下碼頭
-	瀾洲島	邊境2km
17:30	-	祖廟戲台表演
18:30	-	駐駕瀾洲祖廟
19:00	-	晚餐
20:00	-	語經/休息

Day 5 路上邊境行程第5天

08:00	瀾洲祖廟	早餐
08:30	-	董監事/工作人員報到
09:00	-	採排關祖祈福大典
09:30	-	香客/報到
10:00	-	關祖祈福大典
11:00	-	兩岸陣頭表演
12:30	-	午餐
-	福州	香客/文甲用餐/福州旅遊
-	-	工作人員/瀾洲島用餐
16:00	西湖	香客/抵達西湖
18:00	-	晚餐
20:00	-	語經/休息

Day 6 路上邊境行程第6天

06:00	瀾洲祖廟	關祖割火典禮
06:30	-	割火時間
07:00	-	-
07:30	-	早餐
08:30	-	起駕
09:30	-	搭船
10:00	莆田市	搭車至莆田文峰宮
-	-	邊境1.5km
11:00	法鼓山	香客/上午鼓山旅遊
-	-	駐駕文峰宮/午餐/媒體
13:00	-	-
13:40	泉州	搭車至泉州天后宮
16:00	-	邊境4km
-	-	香客集合
18:30	-	停駕泉州天后宮
19:00	-	晚餐
20:00	-	出發-和平碼頭
22:00	廈門	抵廈門
22:30	-	碼頭集合開船



Day 5 路上邊境行程第5天

05:30	台華輪	抵台中港
-	合富輪	-
06:30	漁船	-
07:00	今日之星	-
08:00	台中港	接駕儀式
08:45	-	頭香/獻香
09:00	-	貳香/獻香
09:30	-	參香/獻香
11:00	榕樓	朝元宮
13:00	清水	壽天宮
15:30	清水	菁埔慈雲宮
16:30	大甲	市區邊境
19:00	鎮瀾宮	安作典禮

THE END

Conclusion

結論

當前台灣的建築設計領域對於「地方文化信仰」這個區塊還未有相當程度的討論和研究，這也是本論文研究嘗試挑戰的地方。

本設計論文嘗試用跨領域的研究方式，反過來思考建築設計對於「空間」與「儀式」的關係。藉由專業與專業的拉鋸來產生新的能量與火花。

媽祖遶境已經是台灣成功受到世界關注的宗教活動，更進一步朝著國際觀光文化節來思考行銷，但是所謂的「國際」，除了利用媒體合作宣傳，與公部門合作邀請各國藝陣參與交流豐富內容以外，還有什麼具有更大的能量來刺激行銷推廣的可能性？

參與「台灣海峽地圖誌」計畫，目的在探討台灣海峽中間流動能量的各種向度，舉凡交通、產業、海洋、生態、宗教的議題等等...。是刺激我嘗試跨越、去除邊界，以能量向度的整體來思考的機會。

隨著時代的變遷與進步，遶境進香的方式已慢慢的轉變。過去傳統的運作與經驗模式，已不太足夠吸引新的世代來認識、體驗、傳承精神，甚至引發興趣。印象停格在開始與結束，熱鬧的、轉播的廟會活動和負面的、聳動的突發事件當中。過程的接近與感動才是真正的魅力與機會所在。應該朝著大甲媽祖遶境興旺的本質來思考，也就是扛著大轎走出去的精神。以創意為藍圖，文化為根本，也唯有朝著精神的傳承、轉化與創新，才足以面對未來地方文化特色的變化與競爭，進而探索出不同的新文化現象與議題。

以上是筆者提出對於遶境活動「未來」的看法。筆者試著從政治、經濟、宗教、旅遊、傳承、行銷，多面向來思考，發現對於文化涵構還是無法周全兼顧，筆者建議往後這領域的研究，可以多面向參考訊息與大膽的親身涉入體驗，應該能更客觀的詮釋、更快速的面對變化，新的現象瞬息萬變，或許這就是我們不斷嘗試追本窮源、計畫未來的可能性的動力。

Bibliography

參考書目

- Gavin Menzies, 2003,
《1421: 中國發現世界》, 鮑家慶 譯, 台北, 遠流。
- 上杉千年, 2005,
《鄭和下西洋》, 台北, 商周。

- 傅朝卿 / 詹伯望, 2006,
《圖說鄭成功與台灣文化》, 台灣建築與文化資產出版社。
- 張珣 / 黃敦厚 / 洪登發, 2007,
《大甲媽祖進香的儀式與祭典》, 大甲鎮公所。
- 黃晨淳 / 黃敦厚 / 張慶宗, 2007,
《大甲媽ㄟ厝 / 文化導覽手冊》, 財團法人大甲鎮瀾宮董事會。
- 台中縣文化局, 2006,
《大甲媽祖民俗文化研習營手冊》, 大甲鎮公所 台中縣立文化中心。
- 台中縣文化局, 2006,
《台中縣大甲媽祖國際觀光文化節成果專輯》, 台中縣文化局。
- 金映攝影工作室 圓穎藝術工藝有限公司, 2007,
《台灣媽祖聯誼會暨大甲鎮瀾宮360° 2006謁祖進香》, 金映攝影工作室 圓穎藝術工藝有限公司。
- 陳仕賢, 2006,
《台灣的媽祖廟》, 遠足文化。
- 吳玉賢, 2001,
《海神媽祖》, 外文出版社。

網路

- 大甲鎮瀾宮
<http://www.dajiamazu.org.tw/>
- 台中縣大甲媽祖國際觀光文化節
<http://mazu.taichung.gov.tw/>
- PRINCESS CRUISES
<http://www.princess.com/>
- 湄洲媽祖祖廟官方網站
<http://www.mz-mazu.org.cn/>
- 沿著菊島旅行-澎湖資訊網
http://www.phsea.com.tw/travel/index.php/Main_Page
- 金門縣政府全球資訊網
<http://www.kinmen.gov.tw/>
- 馬祖國家風景區
<http://www.matsu-nsa.gov.tw/index1.asp>
- 內政部民政司
http://www.moi.gov.tw/dca/religion01_03.asp
- 新華網-媽祖在線
http://big5.xinhuanet.com/gate/big5/www.fj.xinhuanet.com/mazu/wh_mzm.htm

影片

- 《台灣珍寶：媽祖DVD - Discovery 340》, 協和國際多媒體股份有限公司, 2006。
- 《攻殼機動隊2 Innocence》, 普威爾國際股份有限公司, 2005。
- 《媽祖故里-湄洲島》, 中共湄洲島國家旅遊度假區工委 湄洲島國家旅遊度假區管委會, 2006。
- 《海之傳說-媽祖》, 中華卡通製作有限公司, 2007。