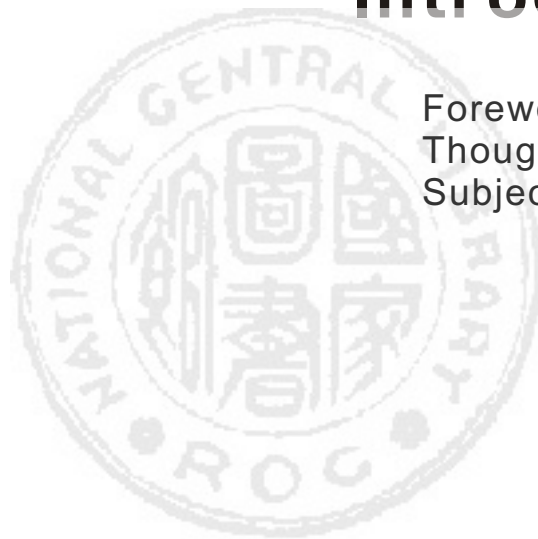


Introduction **O**

Foreword.
Thought.
Subject for Discussion.



Urban Hybrid in Between space



Urban Hybrid in Between space

序.

都市混血狀態-在亞洲，都市系統不再是傳統的規劃已不是一條線就能劃分所有的系統、動線與活動的發生，都市裡充滿了各種衝突、混合、游離的現象，一個空間的多重使用、或是都市隨著不同時間、空間的累積，都市layer一層一層的疊加，而在這些空間裡編織著許多生活碎片與皺摺，在新與舊的交疊之下，產生空間的錯亂與不協調。都市是由各種layer混合的結構，組成共同的一個地景。

而西方的都市理論，從Team 10的Mat-building都市想法影響後，Rem Koolhaas、MVRDV等也都受其影響發展出新的都市設計策略，突破傳統規劃下的靜態系統。

再重回看亞洲都市的混合狀態，由於從西方移植的傳統規劃系統，並未徹底執行，在規則的模糊邊界上衍生出因應自身運作規則的都市混血現象，本研究試圖從此都市的混血現象尋找其Pattern(註1)規則，並轉化為新的都市設計策略。試圖由「由下而上」的眼光經由拍照紀錄分析轉化的過程來發覺台北的異質城市空間與混血現象狀態。

而都市實驗場選擇在較不確定的都市空間，通常是都市基礎發展的地區，或是交流道下的空間，這些空間沒有完整的規劃與界定的空間使用所以產生很多臨時與不確定的空間使用，本設計論文試圖用都市混亂現象轉化為都市策略來重新書寫基地。

本設計論述是在討論都市混亂、混血的現象。是一個都市觀察。比較不是從一個基地出發，是以質疑現在傳統的都市規劃，而以自己的角度去對都市做詮釋作定義與進行研究，這之中是跳脫以往的都市法規與設計手法去重新看待都市不確定的空間，創造出一套是由市民發展出的都市策略。

(註1)Pattern為觀察現象行為後所記錄的軌跡



都市混血

Urban Hybrid in Between space

Urban Hybrid in Between space

探討議題.

目的

1. Urban Hybrid的都市觀察紀錄
從觀察都市的混血現象尋找其 Pattern(註1)規則，作為發展新的都市設計策略的依據
2. Urban Space的都市實驗
將上述所整理的Pattern(註1)規則，發展反映出一套新機制並在選定的台北市捷運綠帶空間作為新機制的實驗場域，試圖探討線性開放空間的使用新形態。而這套機制有它編排的用處，可以從此設計論述反映著都市較大的秩序。

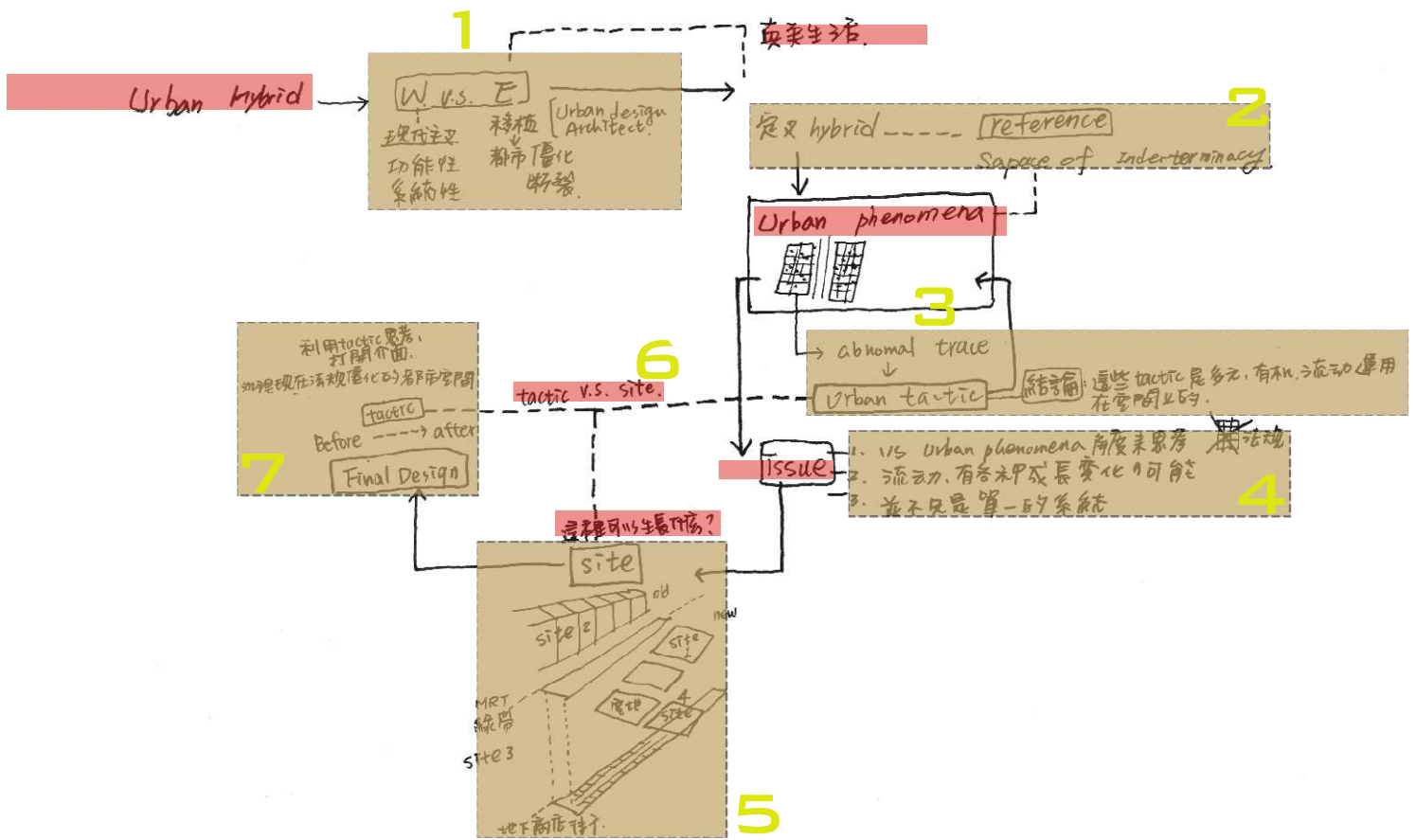
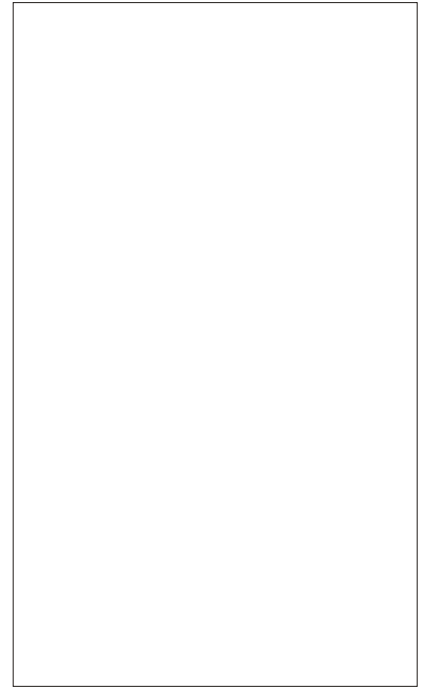
希望藉由探討西方都市設計的操作過程，來重新思考亞洲城市中的都市與混血共生的現象，並期望透過設計論文來建構彈性策略，以回應亞洲市民創造都市空間的方式，來尋求突破現有僵化的都市空間

(註1) Pattern為觀察現象行為後所記錄的軌跡

思維.

都市混血是質疑傳統都市設計規劃下所產生的空間僵化與斷裂問題，是一個自己對都市的看法，尋求另依種角度、策略來思考都市的可能性，試圖反轉都市的一些新樣貌產生流動。

- Step 1 討論現代主義移植過來產生本土自身的變化
- Step 2 定義Hybrid
在真實的生活中找尋對都市的看法
- Step 3 都市觀察-在都市現象中找尋不規則的空間運用變成都市的空間策略
- Step 4 Urban Issue
- Step 5 尋找都市規劃下不明確的都市空間
What will grow here?
- Step 6 Tactics--Site對應
- Step 7 Final design
運用策略思考都市空間
Before-After的改變



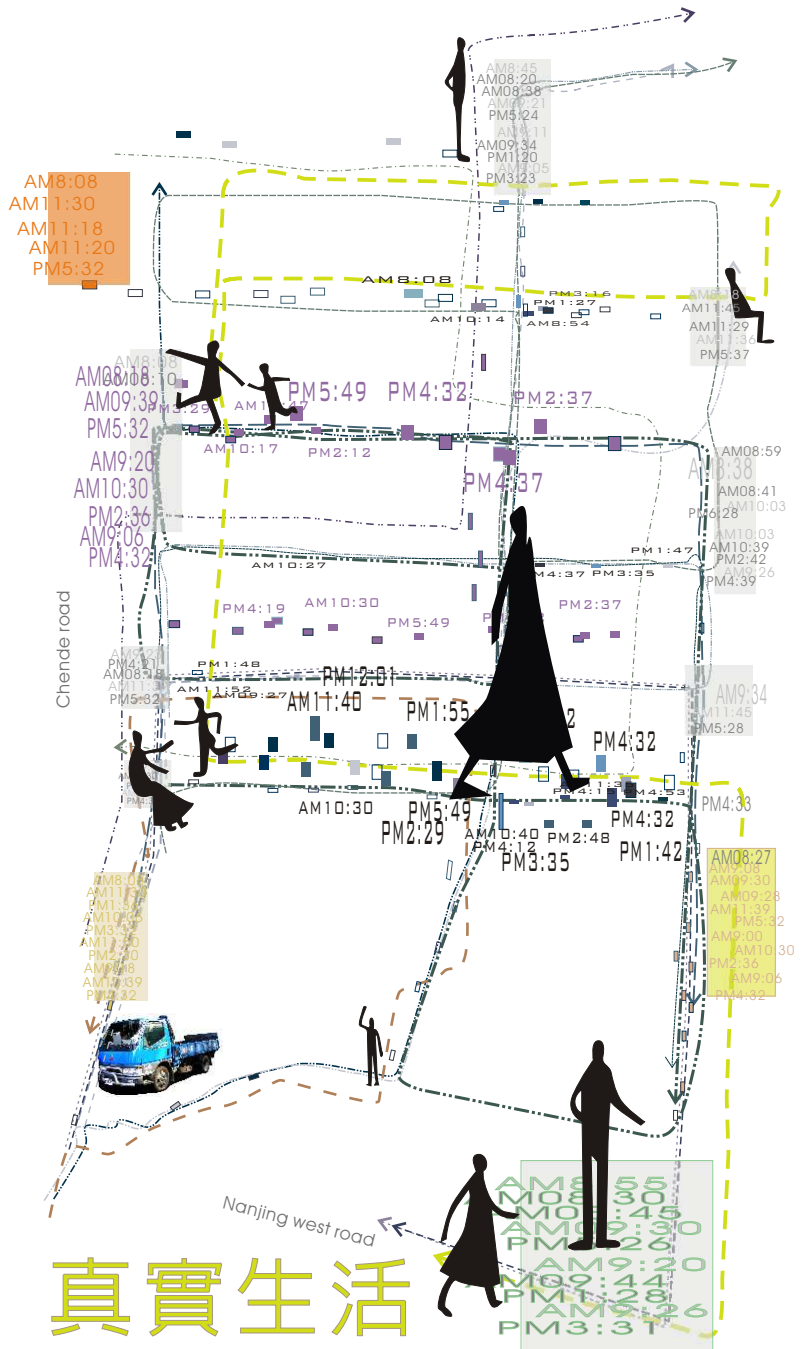
Urban Hybrid in Between space



Urban Hybrid in Between space

Theoretical discussion |

Real life.
Organic metropolis landscape.

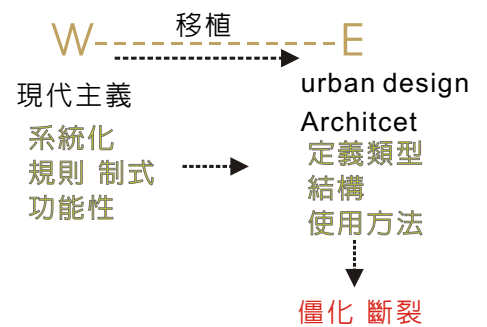


真實生活.

傳統建築師，都市設計者的建築或是都市設計，多為整合的手法，必先定義類型、整理結構構造、接著置入使用方法，才算是一般的建築物，系統化，功能性這是現代主義帶給我們的方法，直到今天仍被使用執行，但易造成都市空間的斷裂與僵化

面對真實的日常生活，精確度就還要更加提高才行 生活空間是流動混亂的並不是依賴單一的建物就可以形成還得包括多數的建物與鄰接的各種環境結合才稱得上完整 真實的生活是從單一建築擴及連結至週邊環境才能構成

且在亞洲，都市系統不再是傳統的規劃已不是一條線就能劃分所有的系統、動線與活動的發生，都市裡充滿了各種衝突、混合、游離的現象，一個空間的多重使用、或是都市隨著不同時間、空間的累積，都市layer一層一層的疊加，而在這些空間裡編織著許多生活碎片與皺摺，在新與舊的交疊之下，產生空間的錯亂與不協調。都市是由各種layer混合的結構，組成共同的一個地景。



有機的都市地景。

西方的都市理論，從Team 10的Mat-building都市想法影響後，Rem - Koolhaas、MVRDV等也都受其影響發展出新的都市設計策略，突破傳統規劃下的靜態系統。

重回看亞洲都市的混合狀態，由於從西方移植的傳統規劃系統，並未徹底執行在規則的模糊邊界上衍生出因應自身運作規則的都市混血現象，形成有趣的都市空間特質，是24小時出現轉換在街景巷弄空間

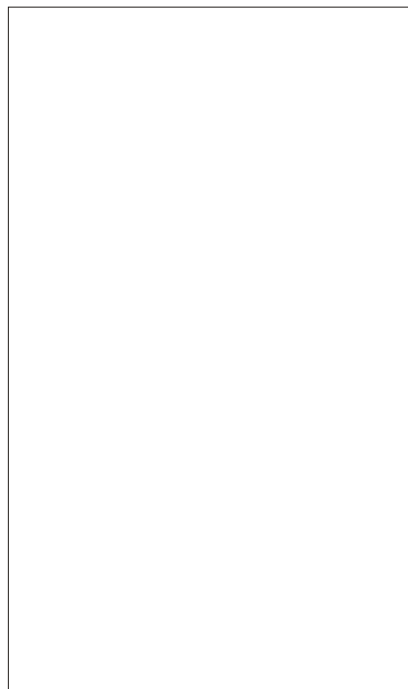
以西方現代主義的價值觀來檢視台北，其實台北現今的面貌呈現出台北並非一個完全功能性的機能城市，他其實是一個有機的城市。

映在眼前的都市映象竟是充斥著該被唾棄毫無價值的建築物，身邊環繞著慘不忍睹的都市風景，真實的生活讓都市混亂與多元使用與各種不理解的多元拼貼充斥著我們的都市與記憶

但台灣已經完全被上述所謂無價值的建築物所佔據，在超高密度的台北之內，產出跨越建物立面輪廓與產出多類型的「混血」型態：既不是建築、也非土木都市、或風景。刮除與建造在都市內反覆進行。多變的街道立面隨時間沒留下持續性的構造，與鄰建物之前／後、表／裡的關係，也因為「各種整合」的手法而輕易造成反轉形成現在都市的流動狀態

由這種微觀角度思考，由下而上的角度面對，若不能將己身周遭化為豐富的資源，就失去生活在台北都市的意義，那真實的生活變得不再真實

難道不能思考都市超高密度的另一種發展，而由此呈現不同的都市樣貌？如果這樣思考的話，找尋都市新的可能性，而建築與周邊環境的連續性，不再是一般易地而建，一個建築盒子裡也不再是一套系統，能化為更小更分散的型態與鄰接的環境形成網絡。



Urban Hybrid in Between space



Urban Hybrid in Between space

Reference 2

Spaces of indeterminacy.
都市混血的看法。
都市的態度。



林少偉也討論過，在後現代主義社會中街景巷弄的空間運用

Spaces of indeterminacy

Spaces of indeterminacy are anchored in the postmodern. They are pluralistic and exhibit to tolerance of differences and complexities. They may exist as substantial areas, such as in the western districts of Taipei and Geylang district in Singapore or as in-between spaces-cracks and gaps created by new urban projects and major infrastructure development, an example being disused land under highways. These life theatres offer potential environments from which to promote contemporary and cutting-edge intellectual, artistic cultural and sociological discourses.

From : Asian Ethical Urbanism - A Radical Postmodern Perspective P.24

都市混血的看法.

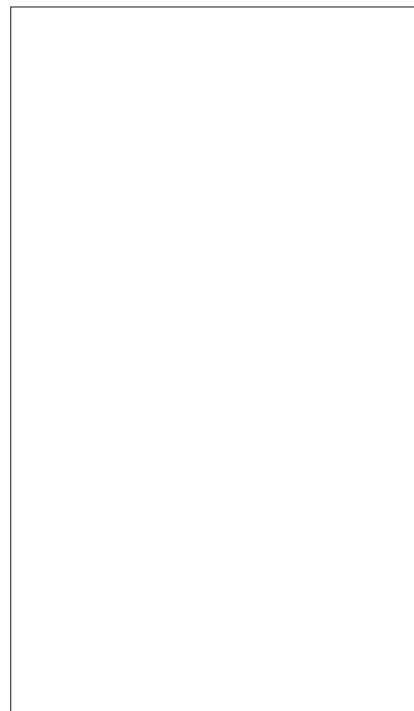
--1.現在的都市不是單純的靜止狀態已經超脫控制，而呈現許多的不確定、未定的狀態因此，都市似乎跳脫以往的傳統，有新的都市型態空間，新的都市系統去連結、治療與修補都市空間的斷裂點，並且是可以模糊邊界與打破中心的傳統都市規劃，是一種新型態的都市空間並適應於都市混血的狀態

--2.建築是要反映當代的都市現象與精神 而在真實的世界中都市街廓巷弄裡存留著有機、混血的生活紋理與游離的都市現象。是你一轉身就從夾縫中流竄出來的，而在這些混亂混血中，其混亂的現象便有他自發的生活秩序與結構，是比西方城市藉由理性的都市規劃達成的，更加動人且合乎於人性，更賦予我們台北城每天24小時的活力

對都市的態度.

質疑現在傳統的都市規劃，重新觀察都市混亂、混血的現象。而以自己的角度去對都市做詮釋作定義與進行研究，這之中是跳脫以往的都市法規與設計手法去重新看待都市不確定的空間，創造出一套可操作的都市策略。

所以我想從亞洲_台灣台北的有機、有活力的都市現象中，發展出一套是由都市中，人們自主的生活行為與對生活編排出地方特色與運用空間模式的特殊策略，是具有台灣生動、活力與強生命力的各種模式；並非一般依都市計劃與法規所得到的都市設計解答



Urban Hybrid in Between space



Urban Hybrid in Between space

Observation 3

切片微觀.

觀察 分析 定義.

Normal / Abnormal.

Interlace of traces.

Disruption of public / private - car.

Disruption of public / private.

Accumulation.

Circulation of machines.

結論.



4.



Urban Hybrid in Between space

Index



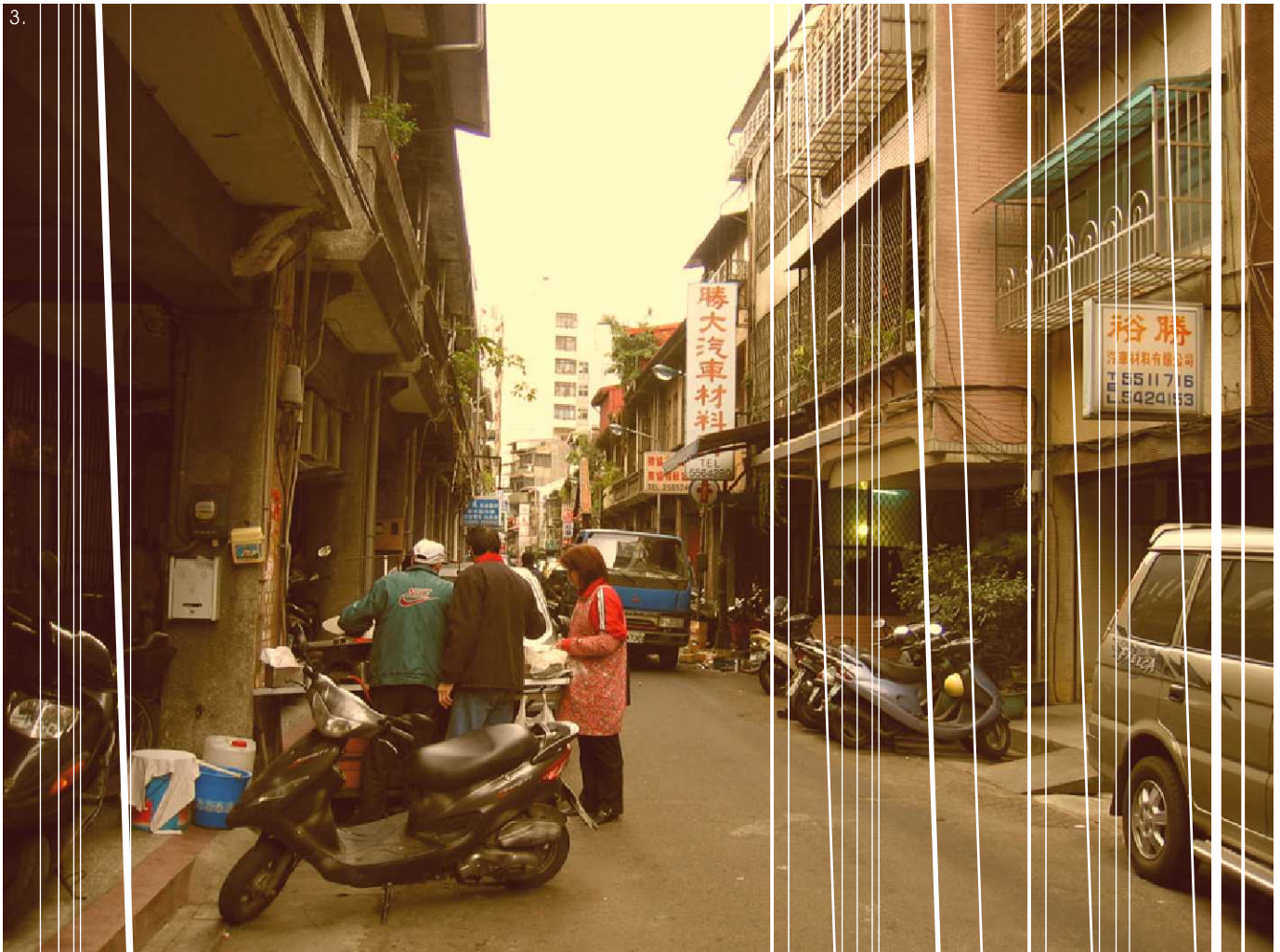
切片微觀.

開始從都市裡的一塊區域觀察，觀察範圍選擇大同區承德路以東，南京西路以北的街廓。此區域夾藏著各種都市現象，是當代台北的縮影。並開始歸納、找尋軌跡，發現混血的空間其實有自己的規則性，而這些是在原都市計畫圖裡看不到的。是在現有架構下觀察到運用空間的各種現象與軌跡。

這些不見得是原本專業規劃下所期待的都市面貌，但是這些混亂的都市現象呈現了我們今天的台北市。這說明台北的都市是一個有機體，從原先發展架構下發展出市民的另一種律動，這也是跟西方國家不同之處，讓人看到台灣台北東方城市的獨特性。

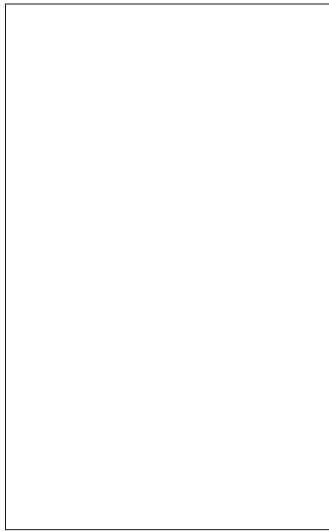
開始將都市如做實驗般的切片微觀，在這異質多元的邊緣閱讀城市。

如照片一、二：是規劃下的靜態理性都市在都市空間裡呈現空間的不明確性
照片三、四：在都市背後的街景巷弄，呈現多元有機混血的現象

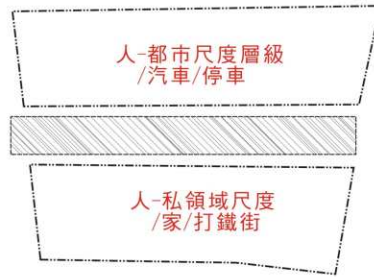




Normal



以2種不同尺度的人, 看在擁擠的空間裡如何使空間Hybrid?



People with car



People



Urban Hybrid in Between space

Normal / Abnormal.

此區域在都市區位的劃分是住商三, 但原本單純解決居住、工作的功能性劃分, 以不能滿足現今的生活模式, 這些地圖上的色塊, 只是表象的顏色。

一般計畫圖上看不出, 真實的街景象弄內部有各種顏色的工廠、小吃店、個人工作室、寺廟、打鐵街、停車場、古蹟、運動中心是由各種紅、黃、藍、棕、綠、橘混合而成的顏色。都市已經超脫傳統的規劃, 開始在巷弄內自身混血產生變化. 城市空間的使用已經不是唯一而明確的使用方式是有多更多異質的生活型態出現。

開始微觀的在巷弄中觀察到正常生活中的不正常現象。

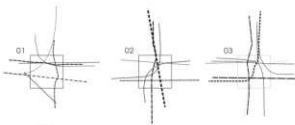


- 打鐵店
- 公司/代理商/倉庫
- 大型建物 / 台北銀行 / 國華人壽
- 餐廳
- 工地
- 捷運大樓 / 市民運動休閒中心
- 商業
- 髮廊
- 古蹟 / 藝文
- 寺廟
- 停車場

Abnormal

01

Interlace



在擁擠的巷口交會點
車行在不同的時間點
有不同交錯的痕跡

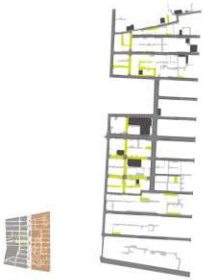
-是隨機不穩定的狀態
打破方形街廓暫時性的介面



interlace
verb 1 interweave, 2 (interlace with) mingle or intersperse with.
trace'
verb 1 find by investigation.
2 find or describe the origin or development of.
3 follow the course or position of with one's eye, mind, or finger.
4 copy (a drawing, map, or design) by drawing over its lines on a superimposed piece of transparent paper.
5 draw (a pattern or outline).
noun 1 a mark or other indication of the existence or passing of something.
2 a very small quantity.
3 a barely discernible indication; a trace of a smile touched his lips.
4 a line or pattern corresponding to something which is being recorded or measured.
5 a procedure to trace something.
DERIVATIVES traceable adjective.
ORIGIN Old French traicier, from Latin tractus 'drawing, draught'.

02

Disruption of public / private - car



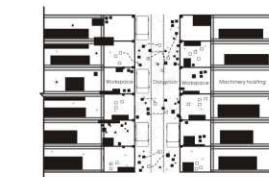
停車-
巷弄組織與道路寬窄有一些機制
道路與巷弄會隨時間的不同出現侵占公共空間
道路會被吃掉
白天公共
夜間私人



disrupt
verb interrupt or disturb (an activity or process).
DERIVATIVES disrupter (also disruptor) noun disruption noun disruptive adjective.
ORIGIN Latin dirumpere 'break apart'.

03

Disruption of public / private



從騎樓外移到巷弄是短暫的干擾巷子
但隨著中間道路的寬窄
會決定是否侵佔到對面的公共空間
形成一個隱形的場域



disrupt
verb interrupt or disturb (an activity or process).
DERIVATIVES disrupter (also disruptor) noun disruption noun disruptive adjective.
ORIGIN Latin dirumpere 'break apart'.

04

Accumulation



從建築立面5mm - 50cm的距離
讓建築立面消失 - 使空間變的多元
穿插著不同的機能使用
從立面可閱讀到各種視覺暗示的空間線索
是不斷改變的邊緣



accumulate
verb 1 gather together a number or quantity of. 2 gather or build up.
DERIVATIVES accumulation noun accumulative adjective.
ORIGIN Latin accumulare 'heap up', from cumulus 'a heap'.

05

Stem grafting



從一個空間藉由物件串連至
另一個空間
串聯的介面沒有範圍限制
可以是依附在防火巷內的電纜
或是寺廟外沿屋簷掛的燈籠
範圍可小至防火巷或是整個社區
是不斷改變擴張的邊緣



Stem grafting
stem'
noun 1 the main body or stalk of a plant or shrub. 2 the stalk supporting a fruit, flower, or leaf.
3 a long, thin supportive or main section of something, such as that of a wine glass or tobacco pipe.
4 a rod or cylinder in a mechanism. 5 a vertical stroke in a letter or musical note.
6 Grammar the root or main part of a word, to which inflections or formative elements are added.
7 the main upright timber or metal piece at the bow of a ship.
verb (stemmed, stemming) 1 (stem from) originate in or be caused by.
2 remove the stems from (fruit or tobacco leaves).
3 (of a boat) make headway against (the tide or current).
PHRASES from stem to stern from one end to the other, especially of a ship.
DERIVATIVES stemmed adjective.
ORIGIN Old English.
2 a cutting taken from a plant for grafting or planting.

06

Circulation of machines



在擁擠的空間裡汽車與二手器具寄生在機具上侵占
都市中的建築
在限制範圍內特殊的運動模式劃分出許多空間



circulation
noun 1 movement to and fro or around something.
2 the continuous motion of blood round the body.
3 the public availability of something.
4 the number of copies sold of a newspaper or magazine.
DERIVATIVES circulatory adjective.



交織擁擠的行程密度纏繞在不同巷口，這裡的交通密度經過統計，跟平行的承德路是不分上下。主要這裡早期是打鐵街，現在轉變成汽機車的買賣交換零件店面或零售處，每天不同時段會有藍色的卡車從各地的工廠來此送貨，而有趣的是每條巷弄有些是單行道、有些是雙向道，而這裡的計程車也很密集，主要支援南京西路的百貨商店圈，與居住在此騎腳踏車的居民、打鐵的拖板車等。造成6米的巷弄有各種的速度，但此區域的交通又不會打結彼此有一定的規則。開始觀察造成混亂的原因，紀錄軌跡。

Urban Hybrid in Between space



Bicycle 20-30 hr/km



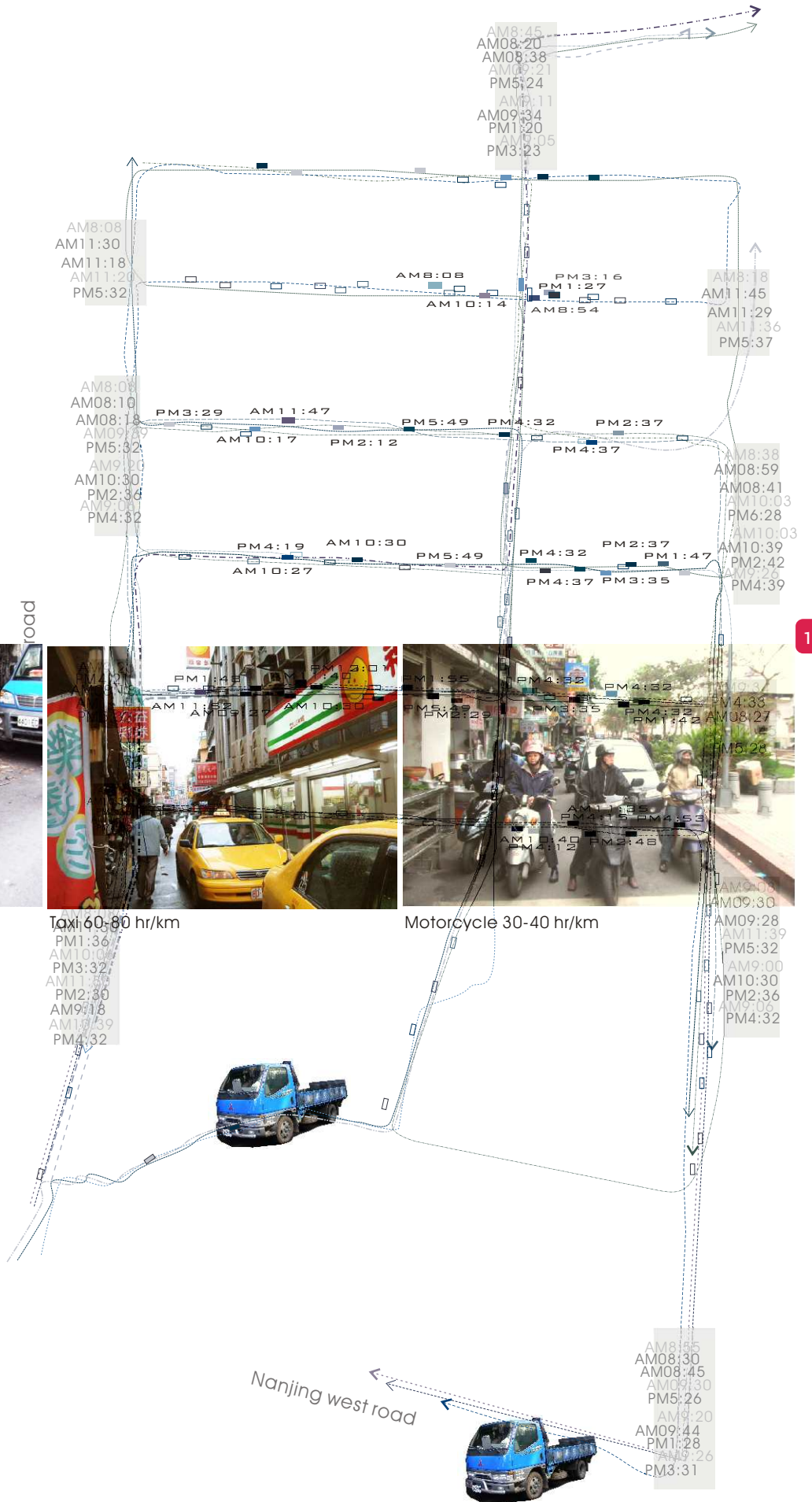
Trailer 10-15 hr/km



Trailer 10-15 hr/km



Truck 40-50 hr/km



O | Interlace of traces



Pm8:00



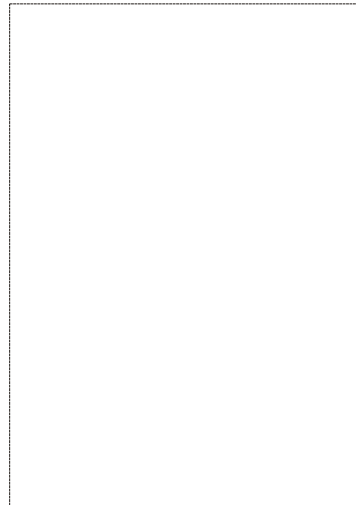
Am7:00



Am5:50



在6米8米不同寬窄的巷弄內，隨著不同時間巷弄會有不同的變化。白天是公共空間，晚上則變為私人停車場，不管是黃線、紅線，只受限於時間與空間的交換。



Am6:50



02 Disruption of public / private - car



佔據 / 短暫 / 永久 / 長時間



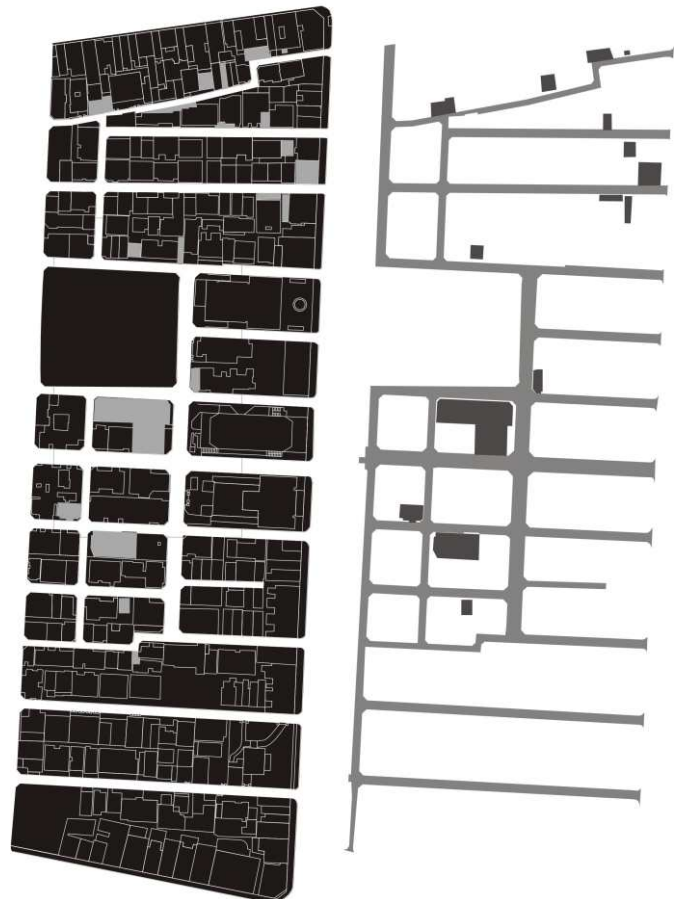
停車-
巷弄組織與道路寬窄有一些機制
道路與巷弄會隨時間的不同出現侵占公共空間
道路會被吃掉
白天公共
夜間私人

disrupt
verb interrupt or disturb (an activity or process).
DERIVATIVES disrupter (also disruptor) noun disruption noun disruptive adjective.
ORIGIN Latin disrumpere 'break apart'.

Disruption of public / private - car

Urban Hybrid in Between space

Normal





從室內延續到騎樓下的工作物件



短暫的干擾開放空間



物件永久的依附在結構體

從室內、鐵捲門、騎樓到道路，隨著不同時段短暫的干擾巷子，而有些工作的物件永久的放置於開放空間，佔據成為永久的現象但當結構物消失，干擾佔據的現象也會消失。



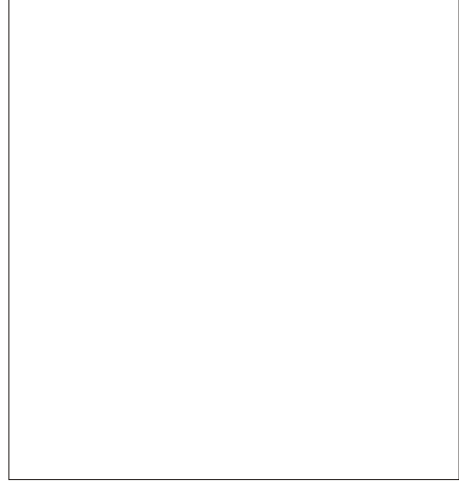
03 Disruption of public / private



建築正立面



1. 從外牆面上的那5mm開始，到延伸出去的5m距離，油漆、磁磚、鐵窗、雨棚、招牌、霓虹、曬衣等物件與空間把原本外牆厚度之內_家的概念擴展延伸到外牆厚度之外的公共空間。可藉由各種不同的空間線索探知室內的活動



建築背面



2.而建築物的背面，防火巷道、後邊的廚房也漸漸的被鐵窗、管線、冷氣機、廚房排煙管、違建、廣告刊版佔領。隨著時間慢慢成長、改變的元素與物件多到一個量時原來的立面就消失不見了，打破原來建築物的邊緣，是不斷成長的空間



佔據 / 永久 / 長時間



從建築立面5mm - 50cm的距離
讓建築立面消失 - 使空間變的多元
穿插著不同的機能使用
從立面可閱讀到各種視覺暗示的空間線索
是不斷改變的邊緣

accumulate

verb 1 gather together a number or quantity of. 2 gather or build up.

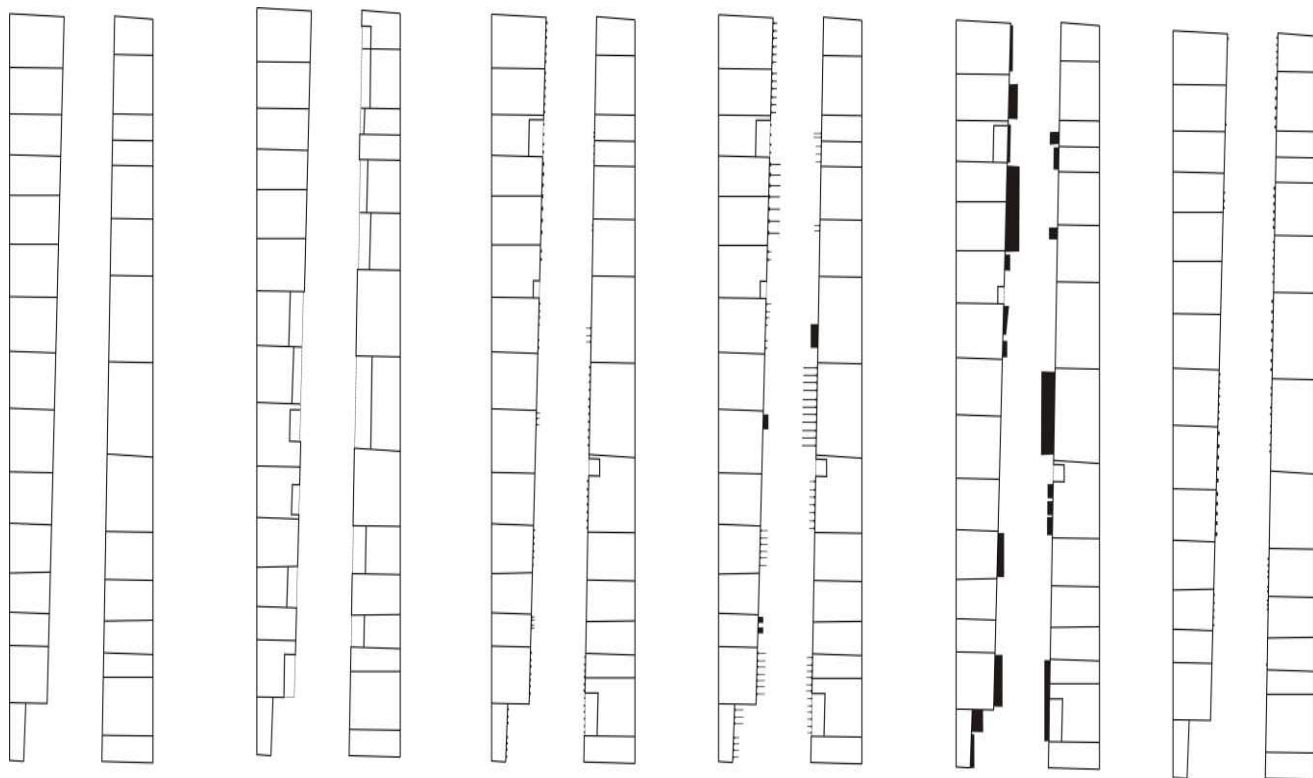
DERIVATIVES accumulation noun accumulative adjective.

—ORIGIN Latin accumulare 'heap up', from cumulus 'a heap'.

04

Accumulation

Urban Hybrid in Between space



+0

+50

+60M

+80M

+90M

+120



短暫 / 隨機 / 長時間

在擁擠的空間裡汽車與二手器具寄生在機具上侵占
都市中的建築
在限制範圍內特殊的運動模式劃分出許多空間



circulation
noun 1 movement to and fro or around something.
2 the continuous motion of blood round the body.
3 the public availability of something.
4 the number of copies sold of a newspaper or magazine.
DERIVATIVES circulatory adjective.

06

Circulation of machines

Urban Hybrid in Between space

Am10:00



Pm4:30



Am11:30



Am11:40



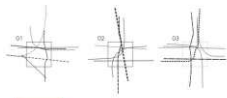
Pm2:10





Abnormal

01 Interlace



在擁擠的巷口交會點
車行在不同的時間點
有不同交錯的痕迹
是隨機不穩定的狀態
打破方形街廓暫時性的介面

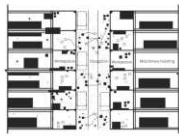


02 Disruption of public / private - car



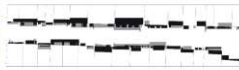
停車-
巷弄組織與道路寬窄有一些機制
道路與巷弄會隨時間的不同出現侵占公共空間
道路會被吃掉
白天公共
夜間私人

03 Disruption of public / private



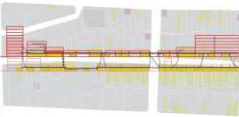
從騎樓外移到巷弄是短暫的干擾巷子
但隨著中間道路的寬窄
會決定是否侵佔到對面的公共空間
形成一個隱形的場域

04 Accumulation



從建築立面5mm - 50cm的距離
讓建築立面消失 - 使空間變的多元
穿插著不同的機能使用
從立面可閱讀到各種視覺暗示的空間線索
是不斷改變的邊緣

05 Stem grafting



從一個空間藉由物件串連至
另一個空間
串聯的介面沒有範圍限制
可以是依附在防火巷內的電纜
或是寺廟外沿屋簷掛的燈籠
範圍可小至防火巷或是整個社區
是不斷改變擴張的邊緣

06 Circulation of machines

在擁擠的空間裡汽車與二手器具寄生在機具上侵占
都市中的建築
在限制範圍內特殊的運動模式劃分出許多空間



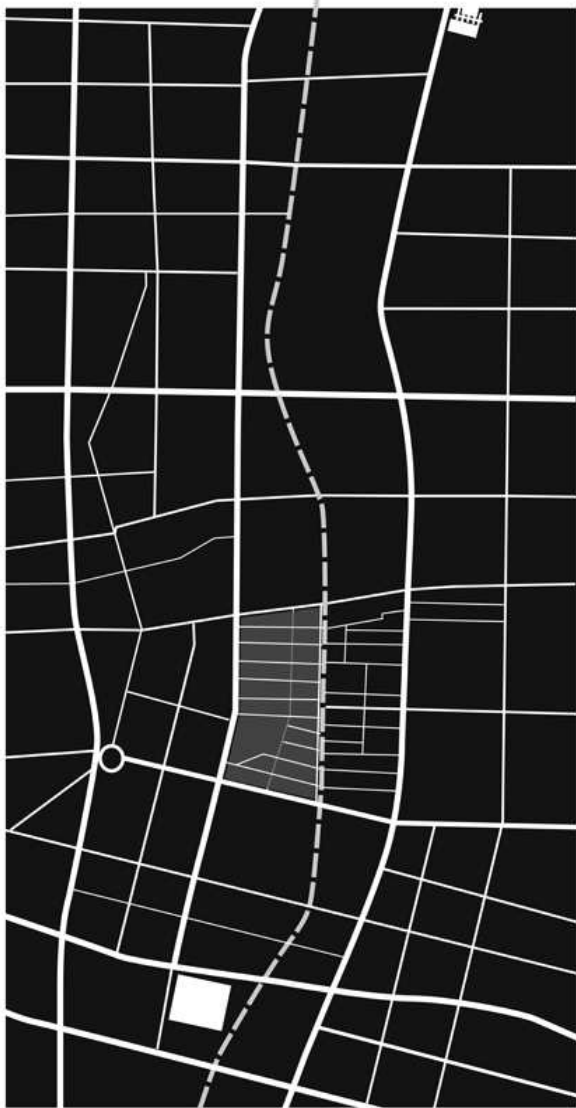
結論.

這些都市現象說明台北的都市涵構在原本制式化的框架、實質環境的發展過程中，另外展現出經過消化吸收而呈現與在不同時間轉換運用空間的方式。展現出台北另一種旺盛的活力，讓制式僵硬的都市空間展現各種多元、有機、不固定、流動的使用方式，而這些都市混血的機制，成為我重新書寫的都市策略

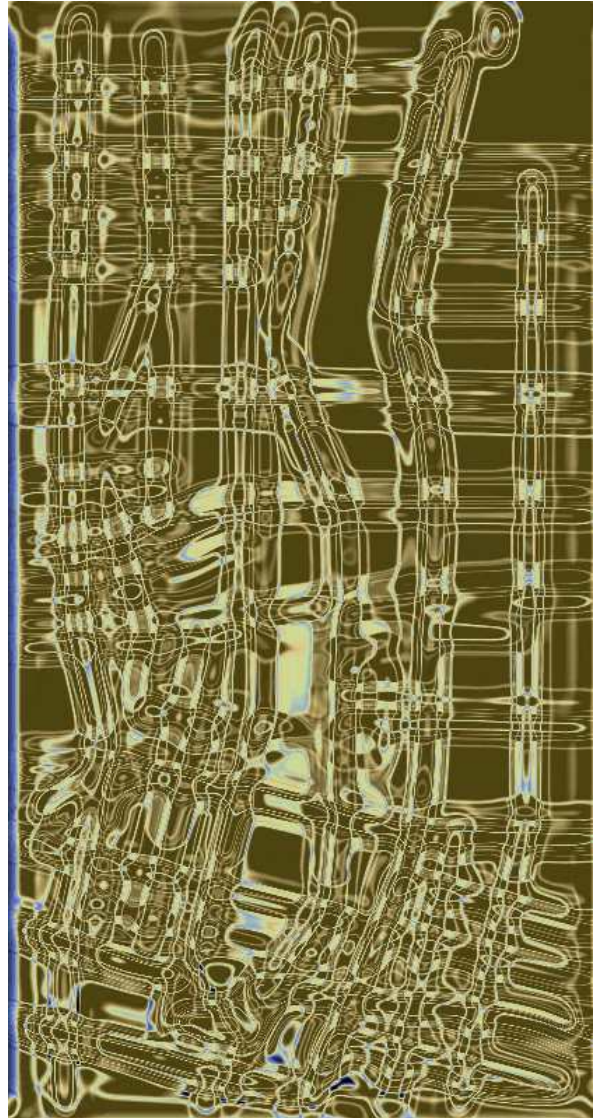
ISSUE 4



原都市計畫圖



混血後的都市計畫圖



都市的空間是傳統理性靜態的規劃,但是都市活動與現象卻是動態與混亂
倘若不是從傳統法規等理性的思考都市空間
從現有都市架構所觀察到的不規則(abnormal)
空間策略角度來思考,會創造出怎樣的都市混
血呢??其實真實背後的混血不只有混亂有是
一套有系統規則有活力的pattern

所以用不規則(abnormal)空間的DIAGRAM來
重新思考基地的關係詮釋都市還未發生的
pattern是依據原先觀察abnormal的trace
是對之後模擬思考都市設計的策略
那都市是否會有新的形態與都市面貌,來改變
快要僵化的都市空間!

1. 都市是流動的有各種成長變化的可能
2. 思考都市的系統不是單一性的,開始會和周圍環境相混血



Urban Hybrid in Between space



Urban Hybrid in Between space